

Nombre del profesor/formador/instructor:

OSCAR ARMANDO ZAMBRANO

Mes:

OCTUBRE-NOVIEMBRE

Señale con una X según corresponda:

Cultura:_____Deportes_____Actividad Física: X

			TOTAL		1ra. INFANCIA (0 a 5 años)		INFANCIA (6 a 11 años)		ADOLESCENCIA (12 a 17 años)			JUVENTUD (18 a 28 años)			ADULTO (29 a 59 años)			ADULTO MAYOR (60 en adelante)			TOTAL		PARTICIPACIÓN EN EVENTO CULTURAL/DEPORTIVO /ACTIVIDAD FÍSICA		RESULTADOS (solo aplica para deportes)								
																									Deptal.			Nacional			Internal.		
DISCIPLINA / o ACTIVIDAD	TIPO DE POBLACIÓN	LUGAR DONDE SE DESARROLLO	Comuna	Corregimiento	Fem.	Masc	Fem	Masc	Fem	Masc	LGBTIQ+	Fem	Masc	LGBTIQ+	Fem	Masc	LGBTIQ+	Fem	Masc	LGBTIQ+	Centralizado	Desconcentración	NOMBRE EVENTO - LUGAR	Oro	Plata	Bronce	Oro	Plata	Bronce	Oro	Plata	Bronce	
ACTIVIDAD FISICA	Convencional	Primer de Mayo	2	0				1				3			12	1					0	17	salon comunal										
ACTIVIDAD FISICA	Convencional	Las Villas	4	0											16			2			0	18	salon comunal										
ACTIVIDAD FISICA	Convencional	Algarra II	4	0											29			10			0	39	Parque de la esperanza										
ACTIVIDAD FISICA	Convencional	Parcelación Santa Isabel	0	2	4		4	2	2	3		1			10	3			1		0	30	Ciudadela El Recreo (Polideportivo)										
ACTIVIDAD FISICA	Seleccione	Potosi	2	0											22						0	22	Concha Acustica										
ACTIVIDAD FISICA	Seleccione	Algarra III	4	0				1							7			1			0	9	conjunto Hacienda la quinta 1										
ACTIVIDAD FISICA	Seleccione	San Juanito II Sector Altamira	2	0	2								1		4			1			0	8	polideportivo										
ACTIVIDAD FISICA	Seleccione	Rincón de Barandillas	5	0								1			31						0	32	Parque de la arena										
ACTIVIDAD FISICA	Seleccione	Algarra III	4	0								1			3						0	4	conjunto Hacienda la quinta 2										
					9	1	9	5	2	5	0	7	0	0	144	8	0	15	3	0	0	179											

TOTAL COBERTURA	179
-----------------	-----

REPORTE DE NOVEDADES			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL	NUEVOS INSCRITOS EN EL MES	BENEFICIARIOS RETIRADOS EN ESTE MES	MOTIVO DE RETIRO
		29	INASISTENCIAS POR CUESTIONES LABORALES

 Instituto Municipal de Cultura, Recreación y Deporte de Zipaquirá			PLANEACION SEMANAL DE ACTIVIDAD FISICA EN LAS IEM Y JAC						
PROYECTO: ZIPAQUIRA CREER, PROTEGER Y AVANZAR				PROGRAMA: ZIPACTIVATE				DISCIPLINA O SUBPROYECTO: ACTIVIDAD FISICA MUSICALIZADA	
FECHA: 1 AL 18 DE DICIEMBRE DEL 2025				DOCENTE: OSCAR ARMANDO ZAMBRANO				MES: DICIEMBRE	
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar y masificar sesiones de actividad fisica para contribuir al bienestar fisico y/o mental de la comunidad del Municipio, a travez de la Actividad Fisica Musicalizada					OBJETIVO ESPECIFICO: Implementar las sesiones de actividad fisica, con metodologías por2 o 3 niveles según las características de cada grupo y/o usuarios, para que todos puedan sacarle provecho a las clases.				
N° SESIÓN	PUNTO	DÍA Y HORA	MODALIDAD	OBJETIVO	ACTIVIDADES (INICIAL - CENTRAL - FINAL)	RECURSOS	METODOLOGÍA	VOLUMEN	
1	PARQUE DE LA ARENA / HACIENDA LA QUINTA 1	LUNES 1 DE DICIEMBRE 7:00 A 8:00 AM / 18:45 A 19:45 PM	RUMBA TROPICAL	REALIZAR TRABAJOS DE RESISTENCIA A TRAVES DEL BAILE.	INICIO: calentamiento con dos canciones de intensidad moderada CENTRAL: Trabajo por intervalos de canciones de intensidades diferentes, ejemplo: una fuerte una suave y de diferentes ritmos, en la ultimas se da a escoger a las usuarias la musica que ellas deseeen y por internet se busca y se hace temas interactivos donde ellas narranen los pasos. FINAL:	sonido y el propio cuerpo	atraves de comando directos y descubrimiento guiado	resistencia aerobica y resistencia a la fuerza durante 45 minutos.	
2	ALTAMIRA / CIUDADELA EL RECREO	MARTES 2 DE DICIEMBRE 17:30 A 18:30 PM / 18:45 A 19:45 PM	AERO TONO	Mejorar la condición física mediante aero tono.	INICIAL: Calentamiento y movilidad articular. CENTRAL: Trabajo de aero tono. FINAL: Estiramiento y relajación.	Equipo de sonido, colchonetas, pesas livianas.	Comandos directos y descubrimiento guiado.	Intensidad moderada a vigorosa según participantes.	
3	PARQUE DE LA ARENA / PRIMERO DE MAYO	MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE 7:00 - 8:00 AM - 19:00 A 20:00 PM	AEROBICOS BASICOS CON CAMBIO DE FRENTE	Mejorar la coorcinacion y la agilidad mental para ajustar rapidamente las referencias de orientaciones espaciales	INICIAL: Calentamiento y movilidad articular. CENTRAL: Se realizaran de 5 a 6 frecuencias de ejecicios como (step toch, mambos, caminar al frente, lateral y diagonal, paso en V, elevacion de rodilla o talon) en donde se mezclaran los pasos dando así un dinamismo a la coreografía. FINAL: Estiramiento y relajación.	Equipo de sonido, propio cuerpo	Comandos directos y descubrimiento guiado.	Intensidad moderada a vigorosa según participantes.	
4	LAS VILLAS	JUEVES 4 DE DICIEMBRE 18:30 A 19:30 PM	TONIFICACIÓN CON CIRCUITO FUNCIONAL SE UTILIZARA EL METODO TABATA	Mejorar la condición física integral mediante ejercicios variados en estaciones que eviten la monotonía.	INICIAL: Calentamiento y movilidad articular. CENTRAL: Trabajo de tonificación tren superior e inferior y core con elementos y el propio cuerpo para intermedios planvhás con toque de hombro, jumping jacks con salto, skipping alto medio y bajo, escaladores. FINAL: Estiramiento, relajación y vuelta a la calma.	Equipo de sonido, colchonetas, bandas elasticas, pesas livianas y el propio cuerpo.	Comandos directos y descubrimiento guiado.	Intensidad moderada a vigorosa según participantes.	
5	PARQUE DE LA ESPERANZA / HACIENDA LA QUINTA 2	VIERNES 5 DE DICIEMBRE 7:30 - 8:30 AM / 19:15 A 20:15 PM	SIMULACION DE STEP CON TAPETE, CORE EN COLCHONETA	Mejorar la condición física por medio del trabajo del core en colchoneta. Se adaptara el trabajo de step simulando este elemento con un tapete trabajando así el sistema cardiorespiratorio	INICIAL: Calentamiento y movilidad articular. CENTRAL: Trabajo de core en colchoneta. pasos de step basicos (elevacion de rodilla, desplazamientos laterales y frontales, mambos etc) FINAL: Estiramiento y vuelta a la calma	Equipo de sonido, colchonetas	Comandos directos y descubrimiento guiado.	Intensidad moderada a vigorosa según participantes.	
6	POTOSI	SABADO 6 DE DICIEMBRE 7:30 - 8:30 AM	AERO TONO	REALIZAR TRABAJOS DE RESISTENCIA A TRAVES DEL AEROBICO CON MOVIMIENTOS BASICOS,FORTEALECIMIENTO DE TREN SUPERIOR CON PESAS Y/O BANDAS ELASTICAS UTILIZANDO METODO TABATA	INICIO: calentamiento con musica de intensidad moderada CENTRAL: Pasos basico de aerobico como(desplazamientos laterales y frotales, mambos, pasos en v etc.) Utilizaremos las pesas en ejercicios de tren superior (Curl de bicep, patada de triceps, extension de triceps, hombros press militar,elevaciones laterales,elevaciones frontales FINAL: estirmientos de tren superior e inferior con musica suave	euipo de sonido, pesas livianas,botellas con arena, banda elastica y el propio cuerpo	atraves de comando directos	reistencia de intensidad moderada o vigorosa.	
7	CICLOVIA	DOMINGO 7 DE DICIEMBRE 9:00 A 11:30 AM	AERÓBICOS BÁSICOS, INTERMEDIOS, TONIFICACION Y RUMBA	PROMOVER LA ACTIVIDAD FISICA Y EL BIENESTAR INTEGRAL DE LOS PARTICIPANTESE DE LA CICLOVIA MEDIANTE CLASES MUSICALIZADASQUE INTEGREN AERÓBICOS BÁSICOS E INTERMEDIOS, RITMOS TROPICALES ,FOLCLÓRICOS Y EJERCICIOS DE FORTALECIMIENTO CORPORAL, FAVORECIENDO LA SALUD, LA RECREACION Y LA COHESION SOCIAL	INICIAL: Calentamiento y movilidad articular. CENTRAL: Trabajo de aeróbicos básicos, intermedios y tonificación cada trabajo segun lo planteado por cada instructor FINAL: Estiramiento y relajación.	Equipo de sonido, trabajo con su propio peso, el IMCRDZ facilitara elementos en caso dado de trabajar un cicuito de ser necesario, vestuario con colores neon	Comandos directos y descubrimiento guiado.	Intensidad moderada a vigorosa según participantes.	

8	PARQUE DE LA ARENA / HACIENDA LA QUINTA 1	LUNES 8 DE DICIEMBRE 7:00 - 8:00 AM / 18:45 A 19:45 PM	AEROBICOS BASICOS CON CAMBIO DE FRENTE	FORTALECER EL SISTEMA CARDIOVASCULAR USUARIOS Y MEJORAR LA COORDINACION	INICIAL: MOVIMIENTOS BASICOS CON INTENSIDAD MODERADA, DE TREN SUPERIOR E INFERIOR ALTERNOS CENTRAL: SECUENCIA BASICA DE AEROBICO CON 5 BLOQUES, CAMINA AL FRETE-ATRAS, MAMBOS, PASO EN V, DESPLAZAMIENTOS LATERALES, DESPLAZAMIENTOS VERTICALES, FINAL: RECUPERACION CON CANCION SUAVE Y ESTIRAMIENTOS ACTIVOS	SONIDO	comandos directos.	resistencia de intensidad moderada o vigorosa.
9	ALTAMIRA / CIUDADELA EL RECREO	MARTES 9 DE DICIEMBRE 17:30 - 18:30 AM / 18:45 A 19:45 PM	AERO TONO	REALIZAR TRABAJOS DE RESISTENCIA A TRAVES DEL AEROBICO CON MOVIMIENTOS BASICOS, FORTALECIMIENTO DE TREN INFERIOR, SUPERIOR Y CORE UTILIZANDO UN BASTON COMO ELEMENTO	INICIO: Calentamiento con musica de intensidad moderada CENTRAL: Pasos basico de aerobico como(desplazamientos laterales y frontales, mambos, pasos en v etc.) Utilizaremos un baston en ejercicios de tren superior (Curl de bicep, patada de triceps, extension de triceps, hombros press militar, elevaciones laterales, elevaciones frontales, zancadas, sentadillas, elevacion de rodilla, pequeñas rotaciones de troco y oblicuos FINAL: estiramientos de tren superior e inferior con musica suave	equipo de sonido, baston (palo de escoba) y el propio cuerpo	atraves de comando directos	resistencia de intensidad moderada o vigorosa.
10	PARQUE DE LA ARENA / PRIMERO DE MAYO	MARTES 10 DE DICIEMBRE 7:00 - 8:00 AM / 19:00 A 20:00 PM	AEROBICOS BASICO Y TONIFICACION CORE CON EL METODO TABATA	MEJORAR LA COORDINACION, MEJORA LA RESISTENCIA ABDOMINAL Y POSTURA CORPORAL	INICIO: Calentamiento con movimientos basicos y explicacion de la correcta ejecucion de los pasos basicos del aerobico CENTRAL: se divide la clase en dos partes 1.construir 5 secuencias sencillas de der e izq. Realizarla 4 veces la secuencia 2. ejercicios de tonificacion core en colchoneta FINAL: Vuelta a la calma y estiramientos con musica suave	sonido y colchoneta	atravez de comandos directos	la intensidad es moderada, y enfatiza la resistencia aerobica y abdominal durante 45 minutos teniendo en cuenta la capacidad fisica del usuario
11	LAS VILLAS	JUEVES 11 DE DICIEMBRE 18:30 A 19:30 PM	AERO TONO	REALIZAR TRABAJOS DE RESISTENCIA A TRAVES DEL AEROBICO CON MOVIMIENTOS BASICOS, FORTALECIMIENTO DE TREN INFERIOR, SUPERIOR Y CORE UTILIZANDO UN BASTON COMO ELEMENTO	INICIO: Calentamiento con musica de intensidad moderada CENTRAL: Pasos basico de aerobico como(desplazamientos laterales y frontales, mambos, pasos en v etc.) Utilizaremos un baston en ejercicios de tren superior (Curl de bicep, patada de triceps, extension de triceps, hombros press militar, elevaciones laterales, elevaciones frontales, zancadas, sentadillas, elevacion de rodilla, pequeñas rotaciones de troco y oblicuos FINAL: estiramientos de tren superior e inferior con musica	equipo de sonido, baston (palo de escoba) y el propio cuerpo	atraves de comando directos	resistencia de intensidad moderada o vigorosa.
12	PARQUE DE LA DESPERANZA / HACIENDA LA QUINTA 2	VIERNES 12 DE DICIEMBRE 6:30 - 7:30 AM / 19:15 A 20:15 PM	RUMBA TROPICAL	REALIZAR TRABAJOS DE RESISTENCIA A TRAVES DEL BAILE	INICIO: calentamiento con dos canciones de intensidad moderada CENTRAL: Trabajo por intervalos de canciones de intensidades diferentes, ejemplo: una fuerte una suave y de diferentes ritmos, en la ultimas se da a escoger a las usuarias la musica que ellas deseeen y por internet se busca y se hace temas interactivos donde ellas proponen los pasos. FINAL: estiramientos	sonido y el propio cuerpo	atraves de comando directos y descubrimiento guiado	INTENSIDAD MODERADA A VIGOROSA
13	POTOSI	SABADO 13 DE DICIEMBRE 7:30 A 8:30 PM	RUMBA TROPICAL	REALIZAR TRABAJOS DE RESISTENCIA+ E21:121 A TRAVES DEL BAILE.	INICIO: calentamiento con dos canciones de intensidad moderada CENTRAL: Trabajo por intervalos de canciones de intensidades diferentes, ejemplo: una fuerte una suave y de diferentes ritmos, en la ultimas se da a escoger a las usuarias la musica que ellas deseeen y por internet se busca y se hace temas interactivos donde ellas proponen los pasos. FINAL: estiramientos	sonido y el propio cuerpo	atraves de comando directos y descubrimiento guiado	resistencia aerobica y resistencia a la fuerza durante 45 minutos.
14	CICLOVIA	DOMINGO 14 DE DICIEMBRE 9:00 A 11:30 AM	AERÓBICOS BÁSICOS, INTERMEDIOS, TONIFICACION Y RUMBA	PROMOVER LA ACTIVIDAD FISICA Y EL BIENESTAR INTEGRAL DE LOS PARTICIPANTES DE LA CICLOVIA MEDIANTE CLASES MUSICALIZADAS QUE INTEGREN AEROBICOS BASICOS E INTERMEDIOS, RITMOS TROPICALES ,FOLCLORICOS Y EJERCICIOS DE FORTALECIMIENTO CORPORAL, FAVORECIENDO LA SALUD, LA RECREACION Y LA COHESION SOCIAL	INICIAL: Calentamiento y movilidad articular. CENTRAL: Trabajo de aeróbicos básicos, intermedios y tonificación cada trabajo según lo planteado por cada instructor FINAL: Estiramiento y relajación.	Equipo de sonido, trabajo con su propio peso, el IMCROZ facilitara elementos en caso dado de trabajar un circuito de ser necesario, vestuario con colores neon	Comandos directos y descubrimiento guiado.	Intensidad moderada a vigorosa según participantes.

15	PARQUE DE LA AREANA/ HACIENDA LA QUINTA 1	LUNES 15 DE DICIEMBRE 7:30 - 8:30 AM / 18:45 A 19:45 PM	AERO TONO	REALIZAR TRABAJOS DE RESISTENCIA A TRAVES DEL AEROBICO CON MOVIMIENTOS BASICOS,FORTALECIMIENTO DE TREN SUPERIOR CON PESAS Y/O BANDAS ELASTICAS UTILIZANDO METODO TABATA	INICIO: calentamiento con musica de intensidad moderada CENTRAL: Pasos basico de aerobico como(desplazamientos laterales y frotales, mambos, pasos en v etc.) Utilizaremos las pesas en ejercicios de tren superior (Curl de bicep, patada de triceps, extension de triceps, hombros press militar,elevaciones laterales,elevaciones frontales FINAL: estirmientos de tren superior e inferior con musica suave	euipo de sonido, pesas livianas,botellas con arena, banda elastica y el propio cuerpo	atraves de comando directos	reistencia de intensidad moderada o vogorosa.	
16	ALTAMIRA / CIUDADELA EL RECREEO	MARTES 16 DE DICIEMBRE 17:30 A 18:30 PM / 18:45 A 19:45 PM	AEROBICOS Y TONIFICACION DE TREN INFERIOR	MEJORAR LA RESISTENCIA Y LA COORDINACION A LA VEZ QUE HACEN EJERCICIOS DE TONIFICACION CON EL METODO TABATA PARA TREN INFERIOR PARA FORTALECER ESTE GRUPO MUSCULAR	INICIO: calentamiento con movimientos dinamicos del tren superior e inferior con musica para la activacion cardiovascular progresiva CENTRAL: realizar una secuencia de aerobicos sencilla de 3 bloques (pasos en V, desplazamientos frontales laterales y diagonales, mambos,elevacion de rodilla. ejercicios de fortalecimiento tren inferior (setadilla, zancada,elevacion de pantorrilla) FINAL: Vuelta a la calma y estrimientos	Equipo de sonido, el propio cuerpo	atravez de comandos directos, trabajo de circuitos funcionales.	resistencia aerobica y resistencia a la fuerza durante 45 minutos.	
17	PARQUE DE LA ARENA / PRIMERO DE MAYO	MIERCOLES 17 DE DICIEMBRE 7:00 - 8:00 AM / 19:00 A 20:00 PM	AEROBICOS Y TONIFICACION DE TREN INFERIOR	MEJORAR LA RESISTENCIA Y LA COORDINACION A LA VEZ QUE HACEN EJERCICIOS DE TONIFICACION CON EL METODO TABATA PARA TREN INFERIOR PARA FORTALECER ESTE GRUPO MUSCULAR	INICIO: calentamiento con musica de intensidad moderada CENTRAL: Pasos basico de aerobico como(desplazamientos laterales y frotales, mambos, pasos en v etc.) Utilizaremos las pesas en ejercicios de tren superior (Curl de bicep, patada de triceps, extension de triceps, hombros press militar,elevaciones laterales,elevaciones frontales FINAL: estirmientos de tren superior e inferior con musica suave	euipo de sonido, pesas livianas,botellas con arena, banda elastica y el propio cuerpo	atraves de comando directos	reistencia de intensidad moderada o vogorosa.	resistencia aerobica y resistencia a la fuerza durante 45 minutos.
18	LAS VILLAS	JUEVES 18 DE DICIEMBRE 18:30 - 19:30 PM	AERO TONO	REALIZAR TRABAJOS DE RESISTENCIA A TRAVES DEL AEROBICO CON MOVIMIENTOS BASICOS,FORTALECIMIENTO DE TREN SUPERIOR CON PESAS Y/O BANDAS ELASTICAS UTILIZANDO METODO TABATA	INICIO: calentamiento con musica de intensidad moderada CENTRAL: Pasos basico de aerobico como(desplazamientos laterales y frotales, mambos, pasos en v etc.) Utilizaremos las pesas en ejercicios de tren superior (Curl de bicep, patada de triceps, extension de triceps, hombros press militar,elevaciones laterales,elevaciones frontales FINAL: estirmientos de tren superior e inferior con musica suave	euipo de sonido, pesas livianas,botellas con arena, banda elastica y el propio cuerpo	atraves de comando directos	reistencia de intensidad moderada o vogorosa.	
OBSERVACIONES: EN CASO DE ALGUN SUCESO QUE NO PERMITA DESARROLLAR LA PLANEACION DE LA CLASE, EJEMPLO (LLUVIA, NO HABER LUZ, NO HABER SONIDO. CAMBIO DE ESCENARIO U OTROS; SE HARA UNA SEGUNDA OPCION COMO CAMBIO PARA LA CLASE A ULTIMA HORA, DEPENDIENDO DE LA SITUACION.									
FIRMA DEL FORMADOR: Oscar Armando Zambrano				REVISADO O REVISADO POR COORDINADOR O PROMOTOR: GIOVANNI CASTRO PEREZ					

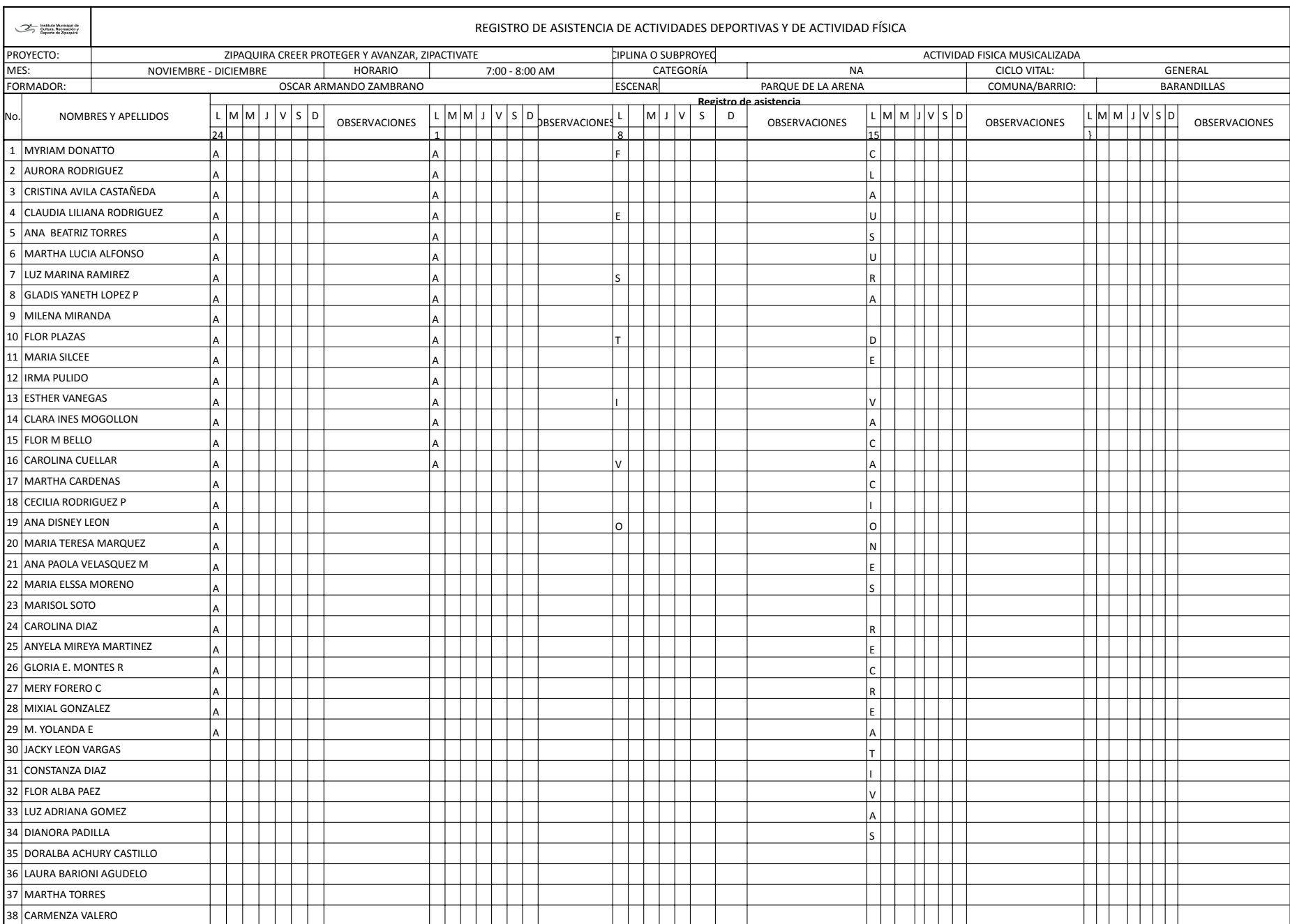
[illegible]

[illegible]

[illegible]

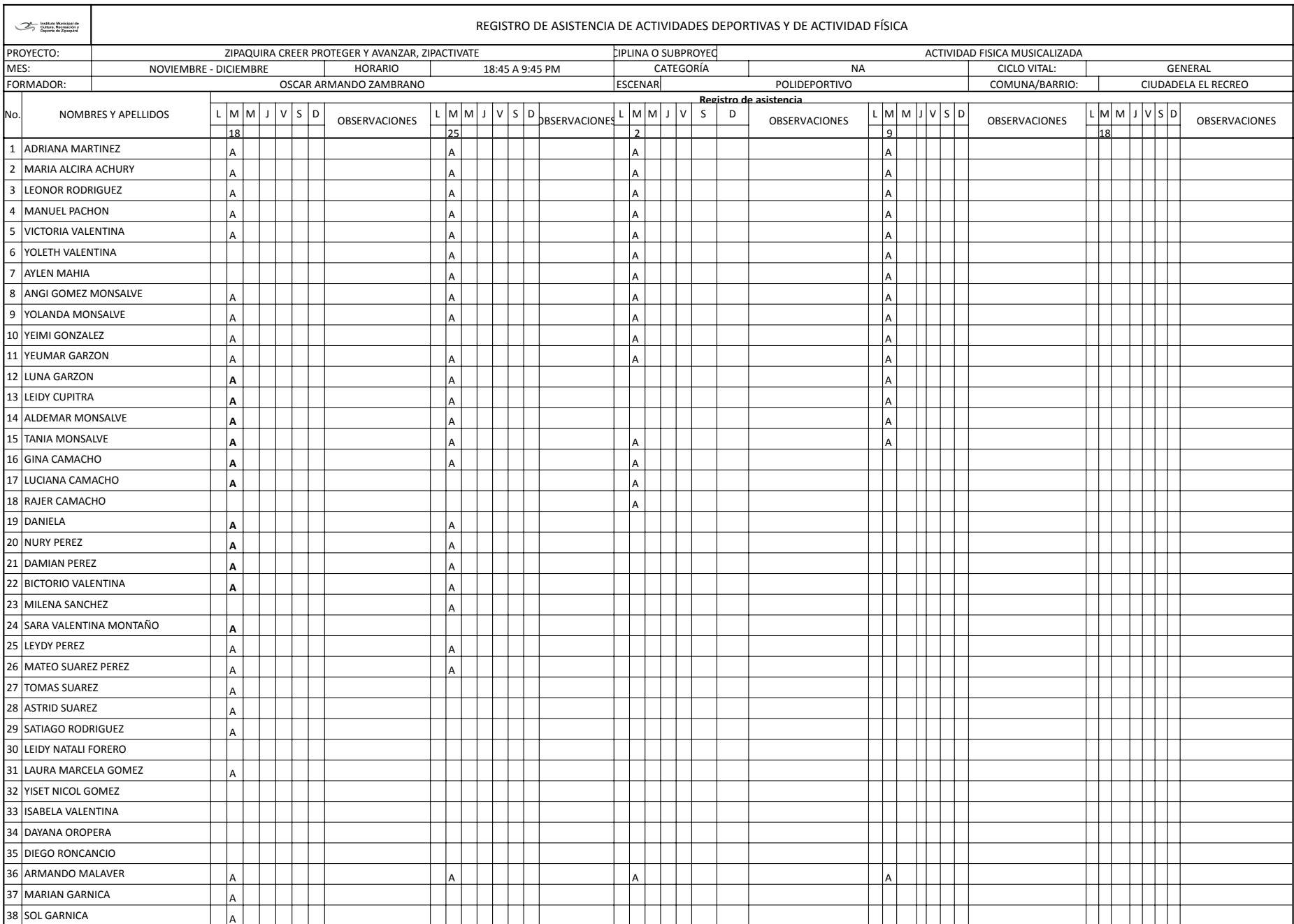
[illegible]

		REGISTRO DE ASISTENCIA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y DE ACTIVIDAD FÍSICA																																																														
PROYECTO:		ZIPAQUIRA CREER PROTEGER Y AVANZAR, ZIPACTIVATE										DIPLINA O SUBPROYEC					ACTIVIDAD FÍSICA MUSICALIZADA																																															
MES:		NOVIEMBRE - DICIEMBRE					HORARIO					7:30 - 8:30 AM					CATEGORÍA					NA					CICLO VITAL:					GENERAL																																
FORMADOR:		OSCAR ARMANDO ZAMBRANO										ESCENAR					CONCHA ACUSTICA					COMUNA/BARRIO:					POTOSI																																					
Registro de asistencia																																																																
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	L	M	M	J	V	S	D	OBSERVACIONES	L	M	M	J	V	S	D	OBSERVACIONES	L	M	M	J	V	S	D	OBSERVACIONES	L	M	M	J	V	S	D	OBSERVACIONES	L	M	M	J	V	S	D	OBSERVACIONES																							
1	ANA RODRIGUEZ B						22								29								6								13																																	
2	MARIA ELENA BELTRAN						A								A								A								A																																	
3	MARIA CRISTINA VARGAS						A								A																A																																	
4	LUZ MARINA GARZON						A																								A																																	
5	AMPARO DIMATE																						A								A																																	
6	BLANCA RODRIGUEZ						A								A																A																																	
7	OFELIA CONSUELO CARO CH																														A																																	
8	ANA LUCIA AHUMADA																														A																																	
9	MARCELA PATRICIA TORRES						A								A								A								A																																	
10	NIDIA TORRES																						A								A																																	
11	YUDI RODRIGUEZ						A																A								A																																	
12	DORIAN LISARDA RODRIGUEZ A						A								A								A								A																																	
13	LEONOR ZAMORA BUSTOS						A								A								A								A																																	
14	CLAUDIA RIVERA																														A																																	
15	YOLANDA FORERO CAMPO						A																A								A																																	
16	AMELIA AREVALO						A								A								A								A																																	
17	MARCELA BARAJAS																																																															
18	BLANCA RODRIGUEZ						A								A								A																																									
19	MILENA CASTRO C.						A								A																																																	
20	NOHORA MARLEN GARZON						A																A																																									
21	ANA MARCELA CALDERON																																																															
22	DERLY CASTELLANOS														A								A																																									
23	GLORIA AMPARO ZAMORA														A								A																																									
24	SANDRA YANETH ZAMBRANO														A																																																	
25	ANA FELISA AVILA BELTRAN																						A																																									
26	LUZ ZORAIDA RODRIGUEZ																						A																																									
27	MARIA MALDONADO																																																															
28	NUBIA GOMEZ ABRIL														A								A																																									
29	HATAY TORRES														A																																																	
30	ERIKA VIVIANA LOPEZ VARGAS																																																															
Convenciones diligenciamiento de asistencia		Día no trabajado							- Falla														Asistencia														Retirado														Permiso													
		FIRMA FORMADOR: <u>Oscar Armando Zambrano</u>																														Vobo. SUPERVISOR: 																																



[illegible]

[illegible]



[illegible]