

Tabio 16 de Diciembre de 2025 ✓

Cuenta de cobro No. 002 ✓

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS" ✓
DE TABIO

DEBE ✓

A:

CECILIA ROXANA SERGE RODRÍGUEZ ✓

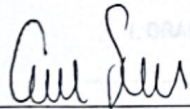
C.C No. 1072709288 de Chía

CONCEPTO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE VIOLÍN, ✓
VIOLA, APOYO A LA ORQUESTA SINFÓNICA Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO
MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.

PERIODO: Del 15 de Septiembre al 14 de Octubre de 2025. ✓

VALOR: UN MILLÓN QUINIENTOS MIL PESOS (\$ 1.500.000) M/CTE ✓

Atentamente,



CECILIA ROXANA SERGE RODRÍGUEZ

CC. No. 1072709288 de CHIA

Tel: 3142538782

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA
NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.



Instituto Municipal de
CULTURA
"Joaquín Piñeros Corpas"

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE SEPTIEMBRE 2025

NÚMERO DE CONTRATO	2025066
FECHA DE CONTRATO	15/08/2025
NOMBRE CONTRATISTA	CECILIA ROXANA SERGE RODRÍGUEZ
VALOR TOTAL CONTRATO	\$6'000.000
PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN	4 meses
FECHA ACTA DE INICIO	Tabio Cundinamarca, el día, 15 de Agosto de 2025
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE VIOLÍN, VIOLA, APOYO A LA ORQUESTA SINFÓNICA Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.
PERIODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	SEPTIEMBRE 15 a OCTUBRE 14 DE 2025
FECHA DE PRESENTACIÓN	16/12/25
NÚMERO DE INFORME	002
SALDO DE EJECUCIÓN	PRESUPUESTAL \$4'500.000
VALOR A PAGAR	\$1'500.000
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas"

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como formador de violín, viola, apoyo a la orquesta sinfónica y semilleros de cuerdas frotadas del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	El proceso formativo en el área de violín y viola se llevó a cabo de forma presencial en el gimnasio moderno. Igualmente, se implementaron clases individuales y grupales según las necesidades de los beneficiarios. Además, se ofreció apoyo pedagógico y técnico durante los ensayos de la	Registro fotográfico.

Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co



		orquesta sinfónica.	
2	Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación.	<p>Actividades realizadas</p> <p><u>Nivel de Iniciación (Semana 1 a 4)</u></p> <p>Repaso general de postura, posición del arco y relajación de los hombros.</p> <p>Cuerdas al aire con diferentes ritmos (blanca, negra, corchea y silencio).</p> <p>Introducción al tercer dedo en la cuerda de La y Mi.</p> <p>Escala de Sol mayor con 1° y 2° y 3° dedo (tempo lento).</p> <p>Ejercicio auditivo: escuchar y reproducir una nota afinada.</p> <p>Repertorio: ya lloviendo está, May Song, Carol of the bells, campana sobre campana.</p> <p>1. Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases individuales y en grupo - Prácticas regulares - Análisis de la técnica instrumental <p><u>Nivel de Afianzamiento (Semana 1 a 4)</u></p> <p>-Escalas de Sol y Re mayor a una octava con diferentes golpes de arco.</p> <p>Ejercicios de legato y détaché en diferentes dinámicas.</p> <p>Repertorio orquestal o ensamble grupal</p> <p>Escala de Re mayor a dos octavas.</p>	Registro fotográfico.

Carrera 4 No. 3-89, Tabío Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co



		<p>Ejercicios de staccato corto en cuerdas al aire.</p> <p>Repertorio de conjunto con atención a la dinámica</p> <p>1. Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases individuales y en grupo - Prácticas regulares 	
3	<p>Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.</p>	<p>Los horarios que concerté con el supervisor del contrato para el desarrollo de las actividades son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VIERNES 12:00 P.M. A 8:00 P.M. - SÁBADO 8:00 A.M. A 12:00 P.M. <p>Los estudiantes fueron informados y las clases impartidas debidamente.</p>	Lista de Asistencia.
4	<p>Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.</p>	<p>Durante este periodo, se llevó a cabo el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, trabajando de manera constante en la preparación técnica y musical de las obras asignadas. Se abordaron las piezas tanto en estudio individual como en ensambles, demostrando compromiso, responsabilidad y constancia en cada sesión. El progreso se reflejó en la calidad interpretativa alcanzada, evidenciando un nivel destacado que permitió preparar las obras con el propósito de ser presentadas en las muestras institucionales y en posibles representaciones del municipio, cumpliendo así con los objetivos establecidos en el programa.</p>	Registro fotográfico.
5	<p>Realizar un montaje musical de VIOLIN, VIOLA, Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del</p>	<p>Se realiza el montaje de obras de iniciación y avanzado con el fin de realizar una muestra musical de alto nivel técnico al final del semestre, también se ve repertorio orquestal que se verá reflejado en el encuentro de orquestas en el</p>	Registro fotográfico.



	Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas".	municipio de Cota..	
6	Programar, preparar y organizar las clases de manera virtual y/o semipresencial, para la Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Todas las clases las programé de forma presencial puntualmente y de acuerdo a los lineamientos indicados por el coordinador de la escuela. Orienté los conocimientos impartidos en los estudiantes a su vinculación a las agrupaciones sinfónicas del área de cuerdas frotadas.	Fotografías, lista de asistencia
7	Realizar un montaje musical con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	Con los estudiantes a cargo del nivel iniciación estoy realizando varios montajes enfocados en el método Suzuki y música popular en formato de trío, cuartetos y quintetos. Con el fin de presentar el trabajo musical en la muestra final. A través del presente informe documento todas las actividades realizadas en el desarrollo del contrato.	Registro fotográfico.
8	Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	Durante los apoyos en los ensayos de la orquesta atiendo de forma oportuna todas las indicaciones del director.	Registro fotográfico.
9	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Realice un concierto de apoyo como solista en un espacio diferente al Instituto en los que fui requerida por el supervisor el día: 1. El día 25 de septiembre en la feria de servicios para la población de renta ciudadana y Colombia mayor.	Registro fotográfico.



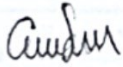
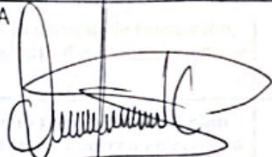
10	Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Animé a los estudiantes a respetar y apreciar el arte de la música enseñándoles sobre su instrumento y el cuidado que este requiere. Dirigí el entrenamiento y práctica instrumental como una forma de crear seres completos que valoren y disfruten la música, asimilando estas experiencias en sus propias fortalezas y debilidades. Las lecciones incluyen como desarrollar buenos hábitos de mantenimiento y cuidado.	Registro fotográfico.
11	Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	En este segundo mes de desarrollo contractual no se me programó para ninguna reunión desarrollada por el Instituto de cultura ni por el supervisor del contrato.	N/A
12	Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, como brindar un trato educado y cortés a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en el proyecto.	De acuerdo a mis conocimientos profesionales certificados en la interpretación de violín, brinde en los estudiantes a cargo un trato adecuado en el salón de clase y fuera de él. A través del presente informe documento todas las actividades realizadas que hacen parte del objeto del contrato.	Registro fotográfico.
13	Mantener comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso y velar por el cumplimiento del objeto del contrato y de las actividades bajo su responsabilidad.	Durante el periodo de septiembre y octubre mantuve comunicación con el supervisor y coordinadores a cargo, con el fin de recibir una orientación óptima de mi proceso en el área de cuerdas frotadas.	N/A
14	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Durante este segundo mes de contrato, he mantenido de manera responsable los elementos que se me han asignado para las clases, tales como, atriles, sillas y teclado.	Registro fotográfico.



15	Cumplir con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, de acuerdo a las clases establecidas previamente con los alumnos y en caso de presentarse inconveniente en lo programado, reponer las clases pendientes dentro de la vigencia del contrato.	Cumplí de manera oportuna con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato. Los estudiantes fueron debidamente informados y las clases impartidas correctamente.	Registro fotográfico.
16	Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración.	En este segundo mes de contrato se me solicitó apoyar la feria de servicios para la población de renta ciudadana y Colombia mayor el día 25 de septiembre.	N/A
17	Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Se ha dado cumplimiento a las obligaciones asignadas por el supervisor del contrato emanadas de la prestación del servicio y necesarias para el cumplimiento del objeto contractual.	N/A

RELACION DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

NO PLANILLA	90251407'
SALUD	\$178.000'
PENSIÓN	\$227.800'
ARL	\$14.900'

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL SUPERVISOR
FIRMA  CECILIA ROXANA SERGE RODRÍGUEZ CC. 1072709288	FIRMA  OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO Cc:11.235.378


Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato

Numero de contrato	2025066					
Contratista y/o empresa	CECILIA ROXANA SERGE RODRIGUEZ					
Tipo de identificación	CC		X	Nit		
No. de identificación	1,072,709,288					
Objeto contrato/Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE VIOLIN, VIOLA, APOYO A LA ORQUESTA SINFONICA Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.					
Dependencia ejecutora	Gerencia Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas			Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	
Tipo de Contrato	Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual	
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	Tabio Cundinamarca, el día, 15 de Agosto de 2025					
Fecha de entrega del informe	16 DE diciembre DE 2025					
Estado actual de la ejecución del contrato						
50%						
Resumen del informe entregado por el contratista						
Actividad						Ejecuto (si/no)
1. Prestar servicios como formador de violín, viola, apoyo a la orquesta sinfónica y semilleros de cuerdas frotadas del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.						Si
2. Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación.						Si
3. Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.						Si
4. Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.						Si
5. Realizar un montaje musical de VIOLIN, VIOLA, Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros						Si
6. Programar, preparar y organizar las clases de manera virtual y/o semipresencial, para la Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.						Si
7. Realizar un montaje musical con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.						Si
8. Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.						Si

Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	5,
10. Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	5,
11. Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	5,
12. Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, como brindar un trato educado y cortes a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en el proyecto.	5,
13. Mantener comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso y velar por el cumplimiento del objeto del contrato y de las actividades bajo su responsabilidad.	5,
14. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	5,
15. Cumplir con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, de acuerdo a las clases establecidas previamente con los alumnos y en caso de presentarse inconveniente en lo programado, reponer las clases pendientes dentro de la vigencia del contrato.	5,
16. Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración.	5,
17. Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	5,
Concepto de interventoría o supervisión	
Observaciones al informe	
Vo. Bno Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	
	
Firma	



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 TABIO CUNDINAMARCA
 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS
 NIT 832000983-3

ACTA ÚNICA DE PAGO

Datos del pago					
Fecha	16/12/2025		Lugar	TABIO	
Acta	Inicial		Avance	X	Liquidación
Acta No	2	de	4	Período a pagar	SEPTIEMBRE 15 a OCTUBRE 11
0					

Número de convenio	2025066				
Contratista y/o empresa	CFCILIA ROXANA SERGE RODRÍGUEZ				
Tipo de identificación	Nit		Cédula de ciudadanía	X	
No. de identificación	1 072 709 288				

Objeto contrato/ Concepto de pago
 PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE VIOLIN, VIOLA, APOYO A LA ORQUESTA SINFÓNICA Y SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.

Dependencia ejecutora	Gerencia Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas		Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDINO	
------------------------------	--	--	----------------	-------------------------------	--

Tipo de Contrato	Prestación de servicios	Consultoría	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	X					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	Cual

Porcentaje de ejecución	50%				
--------------------------------	-----	--	--	--	--

Fecha y lugar de firma de acta de inicio
 Tabio Cundinamarca, el día, 15 de Agosto de 2025

Información Seguridad Social Integral	Número de planilla	902514977
	Valor pago salud	\$178.000
	Valor pago pensión	\$227.800
	Valor pago ARL	\$14900

Datos Presupuestales			
Número de disponibilidad	2025000142	Fecha	16/7/2025
Número Registro	2025000156	Fecha	15/8/2025

Medio de pago			
Abono a cuenta	Ahorro	X	Corriente
Entidad	BANCO COMBIA		Número
			68223810971

Valor de la presente acta
 Valor UN MILLÓN QUINIENTOS MIL PESOS \$ 1.500.000

Balance Financiero

Valor del Contrato	\$6.000.000		Valor anticipo	\$ 1.500.000,00		
Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor
	1	2025000323	\$ 1.500.000,00			
	2		\$ 1.500.000,00			
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
	11					
12						
Valor a pagar	\$	1.500.000,00	Saldo	\$	1.500.000	
Saldo	\$	3.000.000,00				

Contratista
 Firma *Cecilia Roxana Serge Rodríguez*

Gerente
 Firma *Omar Fernando Carreño Fandino*

Nombre	CILCILA ROXANA SERGE RODRÍGUEZ	Nombre	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDINO
Identificación	1.072.709.288	Identificación	11.235.378
Correo	cerserge@hotmail.com	Correo	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLICITACION DE APORTE

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCION	TELEFONO	CORREO
CC	1072709288	CECILIA ROXANA SERGE RODRIGUEZ		era 17 #30-141	3142538782	cerserger@hotmail.com
FORMA PRESENTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CODIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	I - Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NUMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS 1
					UPC 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2025-09	2025-09	I	30/10/2025	90251407	\$451.600

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Codigo EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Dias Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EP5208	Compensar EPS	86006642-7	178.000	0	0	0	0	0	8	900	0	178.900	1

TOTALES PENSION												
Codigo AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Dias Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados









TOTALES RIESGOS LABORALES															
Codigo ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Dias Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	840903790-5	14.900				14.900	8	100	15.000			149	15.000	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Dias Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caa	86006642-7	28.500	8	200	28.700	1

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Dias Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliado
SENA				
0	8	0	0	0
ICBF				
0	8	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.900
Pension	1	227.800	229.000
Riesgos Laborales	1	14.900	15.300
CCF	1	28.500	28.700
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	449.200	451.600

ANEXOS SEPTIEMBRE

<p>CLASE</p> 	<p>CLASE</p> 
<p>ENSAYO</p> 	<p>CLASE</p> 
<p>ENSAYO</p> 	<p>ENSAYO</p> 
<p>ENSAYO</p> 	<p>CLASE</p> 

CUERDAS FROTADAS VIOLÍN - VIOLA

FECHA	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
15/09/25 al 22/09/25	<p style="text-align: center;">NUEVOS</p> <ol style="list-style-type: none">1. Repaso general de postura, posición del arco y relajación de los hombros.2. Cuerdas al aire con diferentes ritmos (blanca, negra, corchea y silencio).3. Introducción al tercer dedo en la cuerda de La y Mi.4. Escala de Sol mayor con 1°, 2° y 3° dedo (tempo lento).5. Ejercicio auditivo: escuchar y reproducir una nota afinada. <p>ANTIGUOS</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escalas de Sol y Re mayor a una octava con diferentes golpes de arco.2. Ejercicios de legato y détaché en diferentes dinámicas.3. Repertorio orquestal o ensamble grupal
23/09/25 al 29/09/25	<p style="text-align: center;">NUEVOS</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ejercicio de cambio de cuerda suave con movimiento coordinado del brazo derecho.2. Escala de Re mayor con 1°, 2°, 3° dedo.3. Cuerdas al aire con crescendos y diminuendos.4. Pequeño estudio con notas largas para mejorar la afinación y el control del arco. <p>ANTIGUOS</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escala de Re mayor a dos octavas.2. Ejercicios de staccato corto en cuerdas al aire.3. Repertorio de conjunto con atención a la dinámica.

30/09/25 al 05/10/25

NUEVOS

1. Ejercicios de coordinación entre ambas manos (ataque de nota con arco).
2. Ejercicios de ritmo con golpes de arco cortos y largos.
3. Escala de Sol mayor con ritmo de negra y corchea.
4. Ejercicio de lectura de notas en primera posición (Mi, Fa#, Sol, La).
5. Pequeña melodía con notas del primer tetracordio.

ANTIGUOS

1. Escala de Re mayor con arpeggios.
2. Ejercicios de ligaduras de cuatro notas por arco.
3. Repertorio orquestal o grupal.

06/10/25 al 14/10/25

NUEVOS

1. -Repaso de digitación completa (1° al 3° dedo).
2. Escala de Sol mayor a una octava con arpeggio.
3. Ejercicio de afinación lenta con notas largas.
4. Ejercicio de distribución del arco (mitad superior e inferior).
5. Melodía corta para práctica de afinación y expresión.

ANTIGUOS

1. Escalas de Sol, Re y La mayor.
2. Ejercicios de coordinación del antebrazo en staccato.
3. Repertorio grupal o pieza para muestra final

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Cecilia Serge

HORARIO: Sabado 8am a 12pm

LUGAR: Instituto de Cultura
Violin-Viola

ESCUELA

DE

FORMACIÓN:

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 20/09	FECHA: 27/09	FECHA: 04/10	FECHA: 10/10	FECHA:	FECHA:
1	Aylin Reina	<i>Aylin</i>	<i>Aylin</i>	<i>Aylin</i>	<i>Aylin</i>		
2	Maria Isabel Chavez	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>		
3	Valery Morales	<i>Valery</i>	<i>Valery</i>	<i>Valery</i>	<i>Valery</i>		
4	Danna Sarmiento	<i>Danna</i>	<i>Danna</i>	<i>Danna</i>	<i>Danna</i>		
5	Sara Gongora	<i>Sara G.</i>	<i>Sara G.</i>	<i>Sara G.</i>	<i>Sara G.</i>		
6	Karen Ballesteros	<i>Karen</i>	<i>Karen</i>	<i>Karen</i>	<i>Karen</i>		
7	Selene Perillo	<i>Selene</i>	<i>Selene</i>	<i>Selene</i>	<i>Selene</i>		
8	Antonella Uribe	<i>Antonella</i>	<i>Antonella</i>	<i>Antonella</i>	<i>Antonella</i>		
9	Paula Rodriguez	<i>Paula R</i>	<i>Paula R</i>	<i>Paula R</i>	<i>Paula R</i>		
10	Maria Paz Penagos	<i>Maria Paz</i>	<i>Maria Paz</i>	<i>Maria Paz</i>	<i>Maria Paz</i>		
11	Elif Espitia	<i>Elif</i>	<i>Elif</i>	<i>Elif</i>	<i>Elif</i>		
12	Sara Ceballos	<i>Sara</i>	<i>Sara</i>	<i>Sara</i>	<i>Sara</i>		

Instituto Municipal de Cultura
 MARIA ANTONIA GONZALEZ
 TABIO - CUND.

Instituto Municipal de Cultura
 MARIA ANTONIA GONZALEZ
 TABIO - CUND.

Instituto Municipal de Cultura
 MARIA ANTONIA GONZALEZ
 TABIO - CUND.

Instituto Municipal de Cultura
 MARIA ANTONIA GONZALEZ
 TABIO - CUND.

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Cecilia Serge

HORARIO: Viernes 12pm - 8pm

LUGAR: Instituto de Cultura
Violin - Viola

ESCUELA

DE

FORMACIÓN:

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 19/09	FECHA: 26/09	FECHA: 03/10	FECHA: 10/10	FECHA:	FECHA:
1	Mariana Santodomingo	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>				
2	Annie Acosta	ANNIE ACOSTA	ANNIE ACOSTA	ANNIE ACOSTA	ANNIE ACOSTA		
3	Isabella Mayorquin		*Isabela*	*Isabela*	*Isabela*		
4	Maura Alfonso	Maura	— 0 —	Maura	— 0 —		
5	Isaac Santodomingo						
6	Cristopher Parra	Cristopher	— 0 —	Cristopher	Cristopher		
7	Jose Gonzalez	DANIEL	DANIEL	DANIEL			
8	Liniker Sanchez		Liniker Rayana				
9	Juana Vera						
10	Ana Barrero						
11	Veronica Vargas						
12	Celo Angulo	Celo Angulo	Celo Angulo	Celo Angulo	Celo Angulo		

Instituto Municipal de Cultura
 JOAQUÍN PINZOS GONZÁLES
 TABIO - CUNTA

Instituto Municipal de Cultura
 JOAQUÍN PINZOS GONZÁLES
 TABIO - CUNTA

Instituto Municipal de Cultura
 JOAQUÍN PINZOS GONZÁLES
 TABIO - CUNTA

Instituto Municipal de Cultura
 JOAQUÍN PINZOS GONZÁLES
 TABIO - CUNTA