Tabio, 16 de diciembre del 2025.

Cuenta de cobro No. 004
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

Brayan Alexis Estrada Espitia.
C.C. No. 1.075.682.436 de Zipaquirá.

CONCEPTO: CONTRATO N° 2025065 PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFONICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO TABIO. MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" DE TABIO.

PERIODO: Del 13 de noviembre al 12 de diciembre de 2025.

VALOR: Un Millón Quinientos Mil pesos M/C ($1.500.000).

Atentamente,

Brayan Alexis Estrada Espitia.
C.C. No. 1.075.682.436
Tel. 3105849927

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

Powered by CamScanner

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE NOVIEMBRE DICIEMBREP 2025.

NÚMERO DE CONTRATO	2025065
FECHA DE CONTRATO	13-08-2025
NOMBRE CONTRATISTA	Brayan Alexis Estrada Espitia.
VALOR TOTAL CONTRATO	Seis Millones de Pesos M/C $6.000.000
PLAZO INICAL DE EJECUCIÓN	4 meses.
FECHA ACTA DE INICIO	13 De agosto del 2025.
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFONICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN Y APOYO A LA BANDA MARCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" DE TABIO.
PERIODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	13 de noviembre al 12 de diciembre.
FECHA DE PRESENTACION	16-12-2025
NUMERO DE INFORME	04
SALDO DE EJEUCION	PRESUPUESTAL
	0
VALOR A PAGAR	Un Millón Quinientos Mil pesos M/C $1.500.000
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas"

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFÓNICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN Y APOYO A LA BANDA MARCIAL del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Para este periodo se ejecutaron las clases con normalidad, según los horarios pactados con los usuarios inscritos en percusión sinfónica, por otro lado, se llevaron con total normalidad las clases de banda marcial.	Grupos de WhatsApp, listas de asistencia.
2	Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación.	Se ejecuto el plan de trabajo, para cada una de las áreas de percusión sinfónica y banda marcial, teniendo en cuenta los núcleos a trabajar, los cuales fueron: • Técnica de ejecución de acuerdo al instrumento musical. • Teoría musical reconocimiento de figuras musicales y cualidades del sonido, lectura básica de pentagrama. • Interpretación musical realizar ensambles de	Plan de Trabajo. Fotos.

Powered by CamScanner

		percusión, don de el usuario pueda interpretar la percusión con técnica y buen sonido.	
3	Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de las agrupaciones o ensambles a los cuales se pertenezca, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él.	Se realiza el ensamble del repertorio musical: • Desarrollo de células rítmicas de percusión. • Montaje de ensambles musicales de percusión sinfónica, para las muestras finales de semestre. • Montaje de repertorio propuesto desde la pre-banda, la banda sinfónica y los estudiantes de percusión. Banda marcial. • Montaje de repertorio navideño acorde a los instrumentos que componen la banda marcial. • Depuración del repertorio musical montado con la banda marcial. • Montaje de coreografía con los estudiantes de banda marcial.	Fotos.
4	Programar, preparar y organizar las clases de manera presencial de banda sinfónica, para la Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Desarrollar, las fortalezas y debilidades de los usuarios, a través de ejercicios, corporales, ya que hay que generar conciencia del auto cuidado del cuerpo, como lo es el estirar y acondicionar el cuerpo antes de realizar la interpretación musical; para llegar a los rudimentos con baqueta, ya que ayuda a la agilidad del movimiento corporal, trabajando los estilos de técnica o agarre de la baquetas o golpeadores. los cuales son: • Técnica Alemana. • Técnica Francesa. • Técnica Americana • Técnica y sonido en los instrumentos de percusión latina (congas, bongo, timbal y güiro) Por otro lado, refuerza la lectura y el reconocimiento de las figuras musicales y guías de percusión partitura, con el fin de fortalecer la lectura en la práctica musical con las bandas sinfónicas, para ello se tuvo	Fotos, listas de asistencia.

Powered by CamScanner

		en cuenta métodos de percusión.	
5	Realizar presentaciones y prestar acompañamiento con la Banda sinfónica, en las actividades programadas a través del Instituto o por el Municipio.	En este periodo de ejecución, la banda sinfónica y la orquesta sinfónica realizaron las muestras musicales de fin de semestre del año 2025 Los estudiantes de percusión realizaron la muestra de sus habilidades interpretativas en los instrumentos de percusión sinfónica. En cuanto a la banda marcial, participó en el desfile de inauguración del alumbrado navideño.	Fotos, listas de asistencia.
6	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor, proyectar preparar y realizar una muestra de proceso al final de semestre con todos los estudiantes inscritos en su respectiva área.	En este periodo, la banda sinfónica y orquesta sinfónica participo, concierto o muestra final del semestre del año 2025. La banda Marcial del G.J.C.T participo en el desfile inaugural del alumbrado navideño.	Fotos.
7	Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, brindar un trato educado y cortés a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en los procesos, mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Se realizan actividades lúdico recreativas, donde se estimule la movilidad, la concentración, la memoria, la motricidad fina, la escucha y manejo del escenario y publico; todo esto con el fin de manejar y fortalecer el núcleo socioemocional de dicha población, para ello se tuvo en cuenta, la percusión corporal, la teoría musical y la identificación del pulso en la música; a través de actividades.	Fotos.
8	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Se realiza la entrega oportuna de los elementos requeridos, para las clases, cabe aclarar que dicha entrega se hace en las condiciones que se recibieron.	Listas de entrega de instrumentos.
9	Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Se genera conciencia del cuidado de los instrumentos musicales de percusión, con los usuarios inscritos en la escuela, con el fin de mantener en óptimas condiciones dichos instrumentos.	Firmas.
10	Cumplir con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, de acuerdo a las clases establecidas previamente con los alumnos y en caso de presentarse inconveniente en lo programado, reponer las clases	Se desarrollaron las clases de percusión sinfónica y en la banda marcial del grupo juvenil cívico Policía Nacional, con regularidad, teniendo en cuenta los horarios establecidos con los usuarios inscritos.	Fotos, listas de asistencia.

Powered by CamScanner

	pendientes dentro de la vigencia del contrato.		
11	Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Y Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	Se realiza la participación en las capacitaciones o reuniones programadas por el Instituto Municipal De Cultura Joaquín Piñeros Corpas, si hay lugar.	Listas.
12	Mantener comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso y velar por el cumplimiento del objeto del contrato.	Se mantiene una comunicación asertiva con el coordinador de escuelas, con el fin de mantener el buen funcionamiento de la escuela de percusión sinfónica y banda marcial.	Listas. Firmas.
13	Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	No aplica.	Listas. Firmas.

2. RELACIÓN DE PÁGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTESPARAFISCALES

NO PLANILLA	91387714 - 92290380
SALUD	$ 181.300
PENSIÓN	$ 232.000
ARL	$ 7.600

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL SUPERVISOR
FIRMA	FIRMA
BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA. Cc: 1.075.682.436	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO Cc:11.235.378

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato

Número de contrato	2025065					
Contratista y/o empresa	Brayan Alexis Estrada Espitia.					
Tipo de identificación	C.C.	X		Nit		
No. de identificación	1.075.682.436					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFONICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO TABIO. MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" DE TABIO.					
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	
Tipo de Contrato	Prestación de servicios	Consultoría	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual _____	
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	Agosto 13 de 2025, Tabio Cundinamarca.					
Fecha de entrega del Informe	16 de diciembre, 2025.					

Estado actual de la ejecución del contrato

100%

Resumen del informe entregado por el contratista

Actividad	Ejecuto (si/no)
1. Prestar servicios como INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFÓNICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN Y APOYO A LA BANDA MARCIAL del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
2.Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación.	Si
3. Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de las agrupaciones o ensambles a los cuales se pertenezca, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él.	Si
4. Programar, preparar y organizar las clases de manera presencial de banda sinfónica, para la Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
5. Realizar presentaciones y prestar acompañamiento con la Banda sinfónica, en las actividades programadas a través del Instituto o por el Municipio.	Si
6. Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor, proyectar preparar y realizar una muestra de proceso al final de semestre con todos los estudiantes inscritos en su respectiva área.	Si
7. Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, brindar un trato educado y cortés a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en los procesos, mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Si
8. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Si

Powered by CamScanner

9. Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando Jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos	SI
10. Cumplir con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, de acuerdo a las clases establecidas previamente con los alumnos y en caso de presentarse inconveniente en lo programado, reponer las clases pendientes dentro de la vigencia del contrato.	SI
11.Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Y Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	SI
12. Mantener comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso y velar por el cumplimiento del objeto del contrato.	SI
13. Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	SI

Concepto de interventoria o supervisión

Observaciones al informe

Vo. Bno Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	
	Firma

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMRCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-1

ACTA UNICA DE PAGO

Datos del pago

Fecha	16 de diciembre.			Lugar		TABIO	
Acta	Inicial			Avance		Liquidación	X
Acta No	4	de	4	Periodo a pagar		13 noviembre al 12 diciembre.	

Datos Contrato

Numero de contrato	20250652			
Contratista y o empresa	Brayan Alexis Estrada Espitia			
Tipo de identificación	Nit		Cédula de ciudadania	X
No. de identificación	1.075.682.436			
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFONICA EN EL AREA DE PERCUSIÓN Y APOYO A LA BANDA MARCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO TABIO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" DE TABIO			
Dependencia ejecutora	Gerencia Instituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas	Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	

Tipo de Contrato						
	Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual	

Porcentaje de ejecución	100.0%	
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	13 De agosto del 2025 Tabio Cundinamarca	
Información Seguridad Social Integral	Número de planilla	91387714 - 92290380
	Valor pago salud	$181.300
	Valor pago pensión	$232.000
	Valor pago ARL	$7.600

Datos Presupuestales

Número Disponibilidad	2025000141	Fecha	16/07/2025
Número Registro	2025000141	Fecha	16/07/2025

Medio de pago

Abono a cuenta	Ahorro	X	Corriente		Número
	Entidad	Bancolombia			33293659406

Valor de la presente acta

Valor	Millón quinientos mil pesos	$	1.500.000

Balance Financiero

Valor del Contrato	$	6.000.000,00		Valor anticipo	$	1.500.000,00
Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor
	1	2025000152	$ 1.500.000,00		1	
	2	2025000288	$ 1.500.000,00		2	
	3	2025000339	$ 1.500.000,00		3	
	4		$ 1.500.000,00		4	
	5				5	
	6				6	
	7				7	
	8				8	
	9				9	
	10				10	
	11				11	
	12				12	
Valor a pagar	$	1.500.000,00		Saldo	$	-
Saldo	$	-				

Contratista		Vo. Bo Gerente	
Firma		Firma	
Nombre	Brayan Alexis Estrada Espitia	Nombre	Omar Fernando Carreño Fandiño
Identificación	1.075.682.436	Identificación	11.235.378
Correo	bralxander@hotmail.com	Correo	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TELEFONO	CORREO	EXONERACION PAGO PARAFISCALES Y SALUD
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
						NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO (MODALIDAD 1 Y 2)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (VARIOS DIAS)	NUMERO PLANILLA	CALCULADO	
					IMPLEMENTOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES					
					TOTAL A PAGAR	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Codigo EPS	Nombre	NIT	Cotizacion Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Dias Mora	Valor Mora Cotizante	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorizacion	Valor	No. Autorizacion	Valor					

TOTALES PENSION

Codigo AFP	Nombre	NIT	Cotizacion Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Dias Mora	Valor Mora Cotizacion	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES

Codigo ARL	Nombre	NIT	Cotizacion Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotizacion	Dias Mora	Valor Mora Cotizacion	Sanciones	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorizacion	Valor										

TOTALES CAJAS

Codigo CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Dias Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Dias Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
ICBF				
ESAP				
MEN				

TOTALES POR ADMINISTRADORAS

Tipo Administradoras	No. Administradoras Aportantes	Valor antes de FSP, UPC, MP y Mora	Total a Pagar
TOTALES			

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Powered by CamScanner

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELEFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1075692436	BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA		La Arboleda Km2 Via Pacho	8816775	brabrander@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
UNICA	1 - Independiente			CUNDINAMARCA	ZIPAQUIRA		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NUMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	APO.
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-11	2025-11	1	04/12/2025	81387714	$441.800	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACION COTIZANTE								INFORMACION NOVEDADES																PENSION						SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Colombiano	Extranjero	Cotizante Exterior	Tipo Cotizante	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	SLN	IGE	LMA	VAC-LR	AVP	VCT	IRP	COR	DIAS COT.	IBC APP	Cotizacion	Tarifa aportes AFP	Valor aportes AFP	Diferencia Cotizacion	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cod. EPS	IBC EPS	Cotizacion	DIAS COT.	IBC ARL	Clase de riesgo	Cotizacion	Codigo CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1075692436	ESTRADA ESPITIA BRAYAN ALEXIS	Si	X		1																30	1.470.933	441.280	16%	70.549	0	0	0	0	EPS044	1.470.933	441.280	30	1.470.933	I	7.000	CCF01	1.470.933	58.837	44.128	29.419	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Powered by CamScanner

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCION	TELEFONO	CORREO	EXENCION PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1075683436	BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA		La Alfara Km2 Via Piedra	8910775	brallanster@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CODIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
UNICA	1 - Independiente			CUNDINAMARCA	ZIPAQUIRA		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
N. DE LA PLANILLA	FECHA PAGO AUTOMÁTICO (No diligenciar)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DILIGENCIADO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					UNIFICACIÓN	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
					TOTAL A PAGAR	
2026-03	2026-03	1	01/04/2026	82390340	$440.800	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	181.500	0		0		0	0	0	0	181.500	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
2514	Colpensiones	900336004-7	210.900	0	0	0	0	0	0		210.900	1

TOTALES RIESGOS LABORALES														
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otras Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	800251440-6	7.600				7.600	0	0	7.600			1%	7.600	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Comfenalco Cajas	860066942-7	29.800	0	0	29.800	1

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor aplica de SGP, LMA, IBP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	181.500	181.500
Pensión	1	210.900	210.900
Riesgos Laborales	1	7.600	7.600
CCF	1	29.800	29.800
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	440.800	440.800

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Powered by CamScanner

PLAN DE TRABAJO NOVIEMBRE – DICIEMBRE 2025.

Plan de Trabajo.		
Escuela de Formación: *Percusión Sinfónica.*		
Formador: *Brayan Alexis Estrada.*		
Semana.	Fecha.	Descripción.
1.	19/11/2025.	• Desarrollo de celular rítmicas. Realizar células rítmicas de fácil interpretación en la percusión, teniendo en cuenta las diferentes técnicas de los instrumentos que hacen parte de la cuerda como: redoblante, bombo, congas, timbal latino y sinfónico, bongo, güira, platillos entre otros, esto con el fin de realizar la muestra final del segundo semestre del año 2025.
2.	26/11/2025.	• Afianzamiento de la técnica instrumental y ensamble musical. Se realiza a través de células rítmicas o rudimentos acorde a la percusión con baqueta, Incorporando el metrónomo como herramienta fundamental para el desarrollo de la interpretación musical. Desarrollar la interpretación musical de los instrumentos de percusión según las necesidades de los grupos representativos del instituto banda sinfónica y orquesta sinfónica (Timbal latino, conga, bongo, redoblante, capachos entre otros) Con los usuarios de percusión se desarrolló la interpretación musical a través, del repertorio que cada uno eligió (Cumbia, rock, vals, bolero entre otros).
3.	03/12/2025.	• Trabajo de figuras musicales y lectura musical. Contextualización de las figuras musicales y métricas que se utilizan en la música (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, 4/4, 2/4). Trabajo del repertorio elegido para los estudiantes de percusión. Desarrollo interpretativo en los estudiantes de percusión sinfónica, dependiendo del repertorio propuesto para el director de la banda sinfónica (Mi pueblo natal grupo Niche, Soca de Victoriano Valencia, The Beatles In Concert, Himnos).
4.	10/12/2025.	• Muestras finales de percusión sinfónica. Realizar las muestras musicales de percusión sinfónica, con el fin de visibilizar los procesos interpretativos de los estudiantes que pertenecen en la escuela de formación .

Powered by CamScanner

Plan de Trabajo.		
Escuela de Formación: Banda Marcial G.J.C.T.		
Formador: Brayan Alexis Estrada.		
Semana.	Fecha.	Descripción.
1.	19/11/2025. 20/11/2025.	• Desarrollo de la técnica instrumental y marcha. Desarrollar los diferentes tipos de técnica dependiendo de los instrumentos musicales con los que cuenta la banda marcial, esto con el fin de mejorar la interpretación musical y la imagen sonora de la banda marcial, no sin antes olvidar lo movimientos sincrónicos de los estudiantes de banda marcial es decir la marcha.
2.	26/11/2025. 27/11/2025.	• Afianzamiento de la técnica instrumental trabajo de repertorio musical navideño. Afianzar la técnica instrumental desde las liras con agarre del golpeador, forma de pegar en las teclas, los vientos o cornetas trabajo de respiración, embocadura, emisión del sonido, la percusión agarre de baquetas golpeadores y platillos rudimentos o células rítmicas de fácil interpretación. Desarrollo del repertorio musical navideño feliz navidad, peces en río, campana sobre campana. Trabajo de marcha interpretando los temas musicales.
3.	03/12/2025. 04/12/2025.	• Ensamble musical y desfile de banda marcial. Se realiza el afincamiento de los temas musicales navideños, con el fin de participar en el desfile inaugural del alumbrado navideño del municipio.
4.	10/12/2025. 11/12/2025.	• Trabajo de repertorio musical para las novenas de aguinaldo. Montaje de los gozos de las novenas de aguinaldo en: Liras, Vientos o Cornetas y Percusión. Afianzamiento general del repertorio musical de la banda marcial. Culminar el periodo de banda marcial del año 2025, a través, de un compartir con los integrantes de la banda marcial.

Powered by CamScanner

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3 Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025 Página: 1 de 1

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia. **HORARIO:** miércoles 09:00 am a 01:00 pm y 05:00 pm a 08:00 pm

LUGAR: Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Percusión Sinfónica.

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 19-11-25.	FECHA: 26-11-25.	FECHA:03-12-25.	FECHA: 10-12-25.	FECHA: ———	FECHA: ———
1	CARLOS GONZÁLEZ.						
2	MARTHA CALLLE.						
3	VICTOR GORDILLO.						
4	CLAUDIA CAMACHO.						
5	HENRY ARANDA.						
6	FABIAN VARON.						
7	ADAMARIS GIL.	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil		
8	MATIAS MORA.			matias	matias		
9	SANTIAGO SANCHEZ.	Edwin S.	Edwin S.	Edwin S.	Edwin S.		
10	WILSON MORENO.	Wilson M.	Wilson M.	Wilson M.	Wilson M.		
11	ANA MARIA OLMOS.	Daly Vega	Daly Vega	Daly Vega.	Daly Vega		
12	XAVIER ALCALA.						
13							
	Vo Bo del Instituto	Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO CUND.	Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO CUND.	Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO CUND.	Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO CUND.		

Powered by CamScanner

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3 Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025 Página: 1 de 1

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia **HORARIO:** miércoles 03:00 – 05:00 pm jueves 04:30 – 06:30 pm

LUGAR: Estación de Policía Tabio Cundinamarca. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Banda Marcial G.J.C.T.

No	NOMBRE Y APELLIDO	19-11-25	20-11-25.	26-11-25.	27-11-25.	03-12-25.	04-12-25.	10-12-25.	11-12-25.
1	Laura Acosta Cetina.	Laura	Laura	Laura	Laura	Laura	Laura	Laura	Laura
2	Deiner Roniel Cabarcas.	Deiner R.	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner
3	Hector Enrique Cabarcas.	Hector E	Hector	Hector	Hector	Hector	Hector	Hector	Hector
4	Lisman Maria Moreno.	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari
5	Stiwar Yesneider Castañeda.	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar
6	Danna Valentina Moreno.	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna
7	Luciana Andrea Marin.	Luciana	Luciana	Luciana		Luciana			
8	Ana Sophia Bolivar.	Sophia	Sophia			Sophia	Sophia	Sophia	Sophia
9	Laura Valentina Pastrana.	Laura	Laura	Laura					
10	Juan Diego Díaz.	JD	JD	JD	JD	JD	JD	JD	JD
11	Laura Daniela Gutierrez.	Laura	Laura	Laura	Laur	Laura	Laura	Laura	Laura
	Vo Bo del Instituto	NelsonRojas	NelsonRojas	NelsonRojas					

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

Powered by CamScanner

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3
		Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025
		Página: 2 de 1

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia **HORARIO:** miércoles 03:00 – 05:00 pm jueves 04:30 – 06:30 pm

LUGAR: Estación de Policía Tabio Cundinamarca. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Banda Marcial G.J.C.T.

No	NOMBRE Y APELLIDO	19-11-25	20-11-25.	26-11-25.	27-11-25.	03-12-25.	04-12-25.	10-12-25.	11-12-25.
12	Santiago Barreto.	Abon	Abon	Abon					
13	Sergio Barreto.	Sergio	Sergio	Sergio					
14	Jesus Eduardo Acevedo.		Jesús	Jesús	Jesús	Jesús	Jesús	Jesús	Jesús
15	Thifany Naomy Gonzalez.	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany
16	Moises Colina.	Moisés	Moisés	Moisés	Moisés	Moisés	Moisés	Moisés	MOISÉS
17	Samuel Montiel.	samuel	samuel	samuel	Samuel	Samuel	samuel	Samuel	samuel
18	Emmanuel Uriana Palmar.	Emmanuel	Emmanuel				Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel
19	Milagros Uriana Palmar.	Milagro uriano		Milagro	Milagro	Milagro	Milagro	Milagro	milagro
20	Valentina Uriana Palmar.	valen	valen	valen	valen	valen	Valen	Valen	Valen
21	Angel Samuel Bolivar.	Angel	Angel			Angel	Angel	Angel	Angel
22	Stefania Sorza Rico	Stefania	Stefania	Stefania	Stefania	Stefania			
	Vo Bo del Instituto								

Powered by CamScanner

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3 Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025 Página: 3 de 1

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia **HORARIO:** miércoles 03:00 – 05:00 pm jueves 04:30 – 06:30 pm

LUGAR: Estación de Policía Tabio Cundinamarca **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Banda Marcial G.J.C.T.

No	NOMBRE Y APELLIDO	19-11-25	20-11-25.	26-11-25.	27-11-25.	03-12-25.	04-12-25.	10-12-25.	11-12-25.
23	Manuel Santiago Rico	Manuel	Manuel	Manuel	Manu	Manu	Manuel	Manu	Manu
24	Luis Alejandro Acosta	Luis	Luis	Luis	Luis	Luis	Luis		
25	Dulce Maria Acevedo	Dulce	Dulce	Dulce		Dulce	Dulce	Dulce	Dulce
26	Danna Valentina Franco	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna
27	Bnanys Zileth Duran	Bnanys	Bnanys	Bnanys	Bnanys	Bnanys	Bnanys	Bnanys	Bnanys
28	Maria Camila Walteros	camila	camila	camila	camila	camila	camila	camila	camila
29	Bnonan Yeray Ramirez	Yeray	yeray	yera	yeray	yeray	yeray	yeray	yeray
30	Anette Kimey Pinzon	Anette	Anette	Anette			Anette	Anette	Anette
31	Alice Oriana Ortiz	Alice	Alice	Alice			Alice	Alice	Alice
32	David Alexander Pana	David	David	David	David	David	David	David	David
33	Cristian Josue Castañeda	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian
	Vo Bo del Instituto	Nelson Reyes	Nelson Reyes	Nelson Reyes					

Powered by CamScanner

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3 Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025 Página: 4 de 1

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia **HORARIO:** miércoles 03.00 – 05.00 pm jueves 04.30 – 06.30 pm

LUGAR: Estación de Policía Tabio Cundinamarca. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Banda Marcial G.J.C.T.

No	NOMBRE Y APELLIDO	19-11-25	20-11-25.	26-11-25.	27-11-25.	03-12-25.	04-12-25.	10-12-25.	11-12-25.
34	Valery Yhuliana Bossa.	Valery	Valery	Valery	Valery	valery	valery	Valery	Valery
35	Miguel Angel Bossa.	Miguel	Miguel	Miguel	miguel	Miguel	Miguel	Miguel	Miguel
36	Josemith Valentina Albarran.	Josemith	Josemith	Josemith	Josemith	Josemith	Josemith	Josemith	Josemith
37	Nahomy Sarae Albarran.	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy
38	Carlos David Quintero.	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos
39	Anthony Rafael Moreno.	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony
40	Dalia Salome Rozo.	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome
41	Dylan Farias Martinez.	Federico	Federico	Fed					
42	Federico Santamaria.	federico	federico	federico	federico	federico	federico	federico	federico
43	Sara Isabella Bolivar.	Sara	Sara	Sara	Sara	Sara	Sara	Sara	Sara
44	Kristopher David Dieces.	Kristopher	Dieces	Dieces	Dieces				
45	Deiver Rafath Imbachi.	deiver	deiver	deiver	deiver		Deiver	Deiver	Deiver
46	Cristhoper Villamil.	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher
	Vo Bo del Instituto	Nelson Rojas	Nelson Rojas	Nelson Rojas					

Powered by CamScanner