Tabio, Diciembre 16 de 2025

"Cuenta de cobro No. 004
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
C.C. No. 80´549.186 de Zipaquirá

CONCEPTO: PAGO No. 4 DEL CONTRATO No. 2025046 CON EL OBJETO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.

PERIODO: Del 13 de Noviembre al 12 de Diciembre de 2025.

VALOR: DOS MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($2´250.000).

Atentamente,

JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
C.C. No. 80´549.186 de Zipaquirá.
Tel. 3144622189

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

Powered by CamScanner

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE NOVIEMBRE -DICIEMBRE 2025

NÚMERO DE CONTRATO	2025046
FECHA DE CONTRATO	AGOSTO 13 DE 2025
NOMBRE CONTRATISTA	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA
VALOR TOTAL CONTRATO	$9´000.000
PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN	4 MESES
FECHA ACTA DE INICIO	AGOSTO 13 DE 2025
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.
PERIODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	NOVIEMBRE 13 A DICIEMBRE 12 DE 2025
FECHA DE PRESENTACIÓN	DICIEMBRE 16 DE 2025
NÚMERO DE INFORME	4
SALDO DE EJECUCIÓN	**PRESUPUESTAL** $0
VALOR A PAGAR	$2´250.000
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas"

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS NOVIEMBR - DICIEMBRE 2025:

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como pianista acompañante, formador de organeta y profesor de piano del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Durante el último mes de actividades el repertorio trabajado estuvo direccionado a la muestra final. Las obras que se interpretaron tuvieron como finalidad proporcionar al estudiante las herramientas técnicas para su buen desarrollo, dentro de ellas estudios con diferentes posibilidades, acordes en mano izquierda, pasos de pulgar, articulaciones de staccato,	Anexo Fotográfico

Vo. Bo Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	16 de diciembre de 2025
	Firma

Powered by CamScanner

		desplazamientos a más de una octava y obras a 4 manos con la finalidad de que el estudiante comprenda los procesos de ensamble.	
2	Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.	Dentro de la propuesta pedagógica presentada al Instituto, discriminé el contenido específico a ejecutar durante la vigencia del contrato, a la fecha se desarrolla según las aptitudes de cada estudiante en particular, a tener en cuenta que el 85% de los estudiantes ingresaron al curso sin previo conocimiento del instrumento.	Anexo Fotográfico
3	Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.	Para el presente periodo reportado, se hizo énfasis en montajes de temas navideños, seleccioné 3 estudiantes por obra y asigné la parte correspondiente a cada uno de ellos. El montaje fue presentado en la muestra final, se interpretaron 2 villancicos A la Nanita Nana y Noche de Paz.	Anexo Fotográfico
4	Realizar un montaje musical piano con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	El refuerzo de los conceptos se hace necesario mes a mes, esto debido a que la aprehensión del conocimiento no se logra sin la repetición constante, los conceptos que se siguen trabajando son los siguientes, articulación profunda, acompañada del legato, disposición de acordes de tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión para la mano izquierda en función de acompañamiento a la melodía en figuras de negra y corchea de la mano izquierda; pulso como eje fundamental para la construcción del discurso musical. Dentro del repertorio estudiado para desarrollar los conceptos estudiados, están las siguientes obras:	Anexo Fotográfico

Vo. Bo Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	16 de diciembre de 2025
	Firma

Powered by CamScanner

		+Noche de Paz; Esta obra desarrolla el cambio de acorde en la mano izquierda, tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión y, a su vez en combinación con una melodía en figuras de negra para la mano derecha. + A la Nanita Nana: Desarrolla el cambio de acordes de la mano izquierda en tres posiciones, tónica en estado fundamental, subdominante en segunda inversión y dominante en primera inversión y a su vez en combinación con melodía en figuras de negra y corchea en articulación de stacatto para la mano derecha. + Estudios Op. 599 No. 11, 19 y 20 de C. Czerny: Esta obra desarrolla el cambio de acorde en la mano izquierda, tónica en estado fundamental y dominante en primera inversión y, a su vez en combinación con una melodía en figuras de negra para la mano derecha. + Sonatina No. 1 Clementi: Este tipo de obras desarrollan la independencia entre las dos manos, dado que la textura es polifónica y las líneas melódicas son completamente independientes. + Obras a 4 manos del compositor J. Duvernoy, ejercita el sentido del pulso en conjunto con el segundo intérprete. Las obras mencionadas anteriormente se trabajaron intensamente para la muestra final, puedo decir que los estudiantes dieron su mayor esfuerzo y dedicación para ello.	
5	Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	A la fecha no se ha requerido de mi participación en montajes con la banda sinfónica.	N/A

Vo. Bo Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	16 de diciembre de 2025
	Firma

Powered by CamScanner

6	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Durante este periodo no se realizaron presentaciones fuera del municipio.	Anexo Fotográfico
7	Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Comuniqué a los estudiantes del énfasis de piano la necesidad de cuidar los implementos que se han asignado para el desarrollo de las actividades, dentro de ellas la correcta manipulación y aseo del instrumento utilizado en clase.	Anexo Fotográfico
8	Mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Para el periodo de Septiembre - Octubre atendí 46 estudiantes que ingresaron en la primera semana del semestre.	Planillas de Asistencia
9	Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	Para este periodo no hubo citación a reuniones por parte del instituto.	Participaré de esta actividad según requerimiento del instituto.
10	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	He sido responsable en el manejo de los elementos confiados a mí para el desarrollo de mis clases, tales como, pianos, tablero y sillas.	Evidencia en el aula de clase, donde se comunica lo mencionado en el alcance.
11	Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al	Cumplí en los tiempos y en los formatos establecidos por el Instituto de Cultura la entrega oportuna del primer informe mensual de actividades, con información veridica y de calidad, el desarrollo del contenido programático propuesto para el énfasis.	Presente informe, planillas de asistencia

Vo. Bo/ Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	16 de diciembre de 2025
	Firma

Powered by CamScanner

	Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.		
12	Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el Instituto Municipal de cultura o requiera su colaboración.	No se requirió mi presencia en eventos agendados por el Instituto.	Estaré en disposición en lo que el Instituto disponga
13	Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Estaré en disposición de realizar las tareas que sean asignadas por el supervisor del contrato.	Participaré de actividades según del Instituto lo disponga

2. RELACIÓN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

No. PLANILLA	9496424054
SALUD	$178.000
PENSIÓN	$227.800
ARL	$7.500

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL SUPERVISOR
FIRMA	FIRMA
JUAN ALVARO MORENO POVEDA **C.C. 80. 549186 de Zipaquirá**	**OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO** **C.C. 11.235.378 de Tabio**

Vo. Bo. Supervisor	
Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	16 de diciembre de 2025
	Firma

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato

Número de contrato	2025046					
Contratista y/o empresa	JUAN ÁLVARO MORENO POVEDA					
Tipo de identificación	Cédula de ciudadanía	X	Nit			
No. de identificación	80´549 186					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISCA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO					
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			**Gerente**	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	
Tipo de Contrato	**Prestación de servicios**	**Consultoria**	**Suministro**	**Compraventa**	**Arrendamiento**	**Obra**
	x					
	Convenio	**Contrato Interadministrativo**	**Resolución**	**Resolución**	**Otro**	
					Cual	
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	Tabio, 13 de Agosto de 2025					
Fecha de entrega del informe	16 DE diciembre DE 2025					

Estado actual de la ejecución del contrato

100%

Resumen del informe entregado por el contratista

Actividad	**Ejecuto (si/no)**
1. Prestar servicios como pianista acompañante, formador de organeta y profesor de piano del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
2. Elaborar un plan de trabajo para los estudiantes de la escuela de formación, y un cronograma junto con el supervisor del contrato, para determinar cómo se prestará el servicio.	Si
3. Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de estudio individual o ensambles, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de presentar en las muestras o representar al municipio dentro y fuera de él.	Si
4. Realizar un montaje musical piano con un ensamble en formato de 3 a 5 estudiantes del instrumento que imparte, con el fin de presentar el trabajo musical en las muestras de fin de semestre de la Escuela de Música del Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas.	Si
5. Atender las indicaciones del director de la banda sinfónica y apoyar los montajes musicales para la misma.	Si
6. Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	Si
7. Inculcar en los participantes de la escuela de formación designada, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Si
8. Mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Si
9. Participar de las capacitaciones y/o reuniones que sean convocadas por el Instituto de Cultura y/o cuando sea requerido por el supervisor.	Si
10. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Si
11. Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto.	Si
12. Participar activamente en la celebración de los eventos culturales municipales de los que hace parte el Instituto Municipal de Cultura o requiera su colaboración.	Si
13. Las demás que sean asignadas por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Si

Concepto de interventoría o supervisión

Observaciones al informe

Vo. Bo/ Supervisor

Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	16 de diciembre de 2025

Firma

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMRCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

ACTA UNICA DE PAGO

Datos del pago

Fecha	16/12/2025			Lugar		TABIO	
Acta	Inicial			Avance		Liquidación	X
Acta No.	4	de	4	Periodo a pagar		Noviembre 13 a Diciembre 12 de 2025	

Datos Contrato

Número de contrato	2025046				
Contratista y/o empresa	Juan Álvaro Moreno Poveda				
Tipo de identificación	Nit		Cédula de ciudadanía	x	
No. de identificación	80 549 186				
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE, FORMADOR DE ORGANETA Y PROFESOR DE PIANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISCA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS DE TABIO.				
Dependencia ejecutora	Gerencia Instituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas		Gerente	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	

Tipo de Contrato						
	Prestación de servicios	Consultoría	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual _____	

Porcentaje de ejecución	100.0%
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	13 de Agosto de 2025, Tabio - Cundinamarca

Información Seguridad Social Integral		
	Número de planilla	9496424054
	Valor pago salud	$178.000
	Valor pago pensión	$227.800
	Valor pago ARL	$7.500

Datos Presupuestales

Número Disponibilidad	No. 2025000115	Fecha:	03 de julio de 2025
Número Registro	No. RES - 2025000149	Fecha:	13 de agosto de 2025

Medio de pago

Abono a cuenta					
	Ahorro	X	Corriente		Número
	Entidad	DAVIVIENDA			0550-4884-5157-6323

Valor de la presente acta

Valor	$2 250.000	Dos millones doscientos cincuenta mil

Balance Financiero

Valor del Contrato	$9 000.000	Valor anticipo	$ -

Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor
	1	2025000263	$2 250.000		1	
	2	2025000285	$2 250.000		2	
	3	2025000342	$2 250.000		3	
	4		$2 250.000		4	
	5				5	
	6				6	
	7				7	

Valor a pagar	$2 250.000	Saldo	$ -
Saldo	$0		

Contratista	Vo. Bo. Gerente
Firma	Firma
Nombre: JUAN ÁLVARO MORENO	Nombre: OMAR FERNANDO CARREÑO
Identificación: 80 549 186	Identificación: 11.235.378
Correo: juanalvaro.moreno0427@gmail.com	Correo: cultura@tabio.cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

aportes en linea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificacion	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80549186		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 apto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-12	2025-12	200824981S	94964240S4	1	2026/01/22	2025/12/15	NEQUI	0	$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificacion	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Ciudad TOCANCIPA Depto. CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
1	CC 80549186	MORENO JUAN	25-14	30	$1,423,500	$227,800	EPS037	30	$1,423,500	$178,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,423,500	$7,500	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0

2025/12/15 08:17 AM

Powered by CamScanner

aportes en linea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificacion	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC [illegible]		MORENO POVEDA JUAN ALVARO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cr 12 13 sur 28 torre 34 apto 201	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8515827	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-12	2025-12	200824998 15	9496424054	I	2026/01/22	2025/12/15	NEQUI	0	$413,300

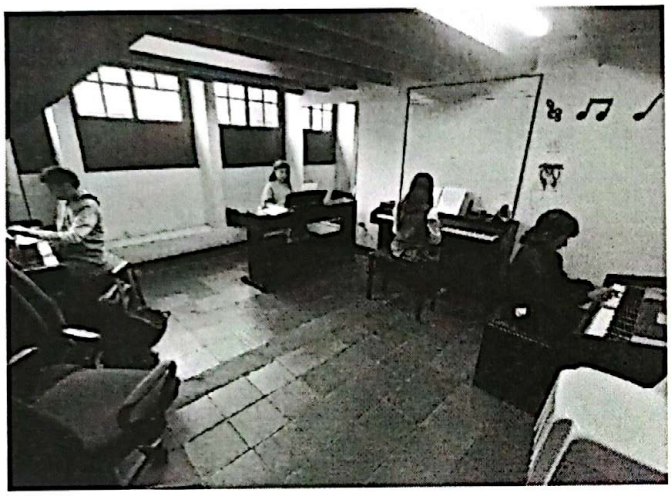
RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$0	$0	$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$0	$0	$178,000
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$178,000	$0	$0	$178,000
TOTAL				1	$413,300	$0	$0	$413,300

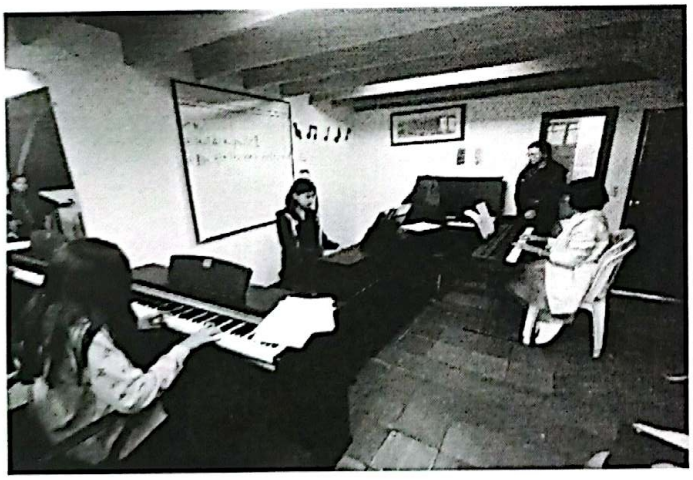
2025/12/15 08:17 AM

Powered by CamScanner

Anexos







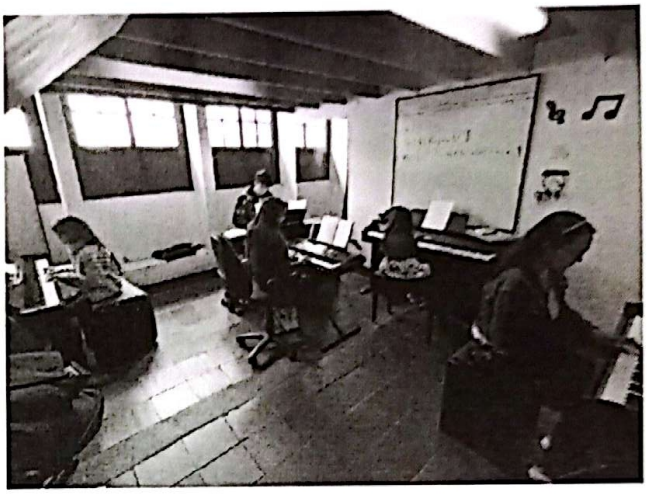


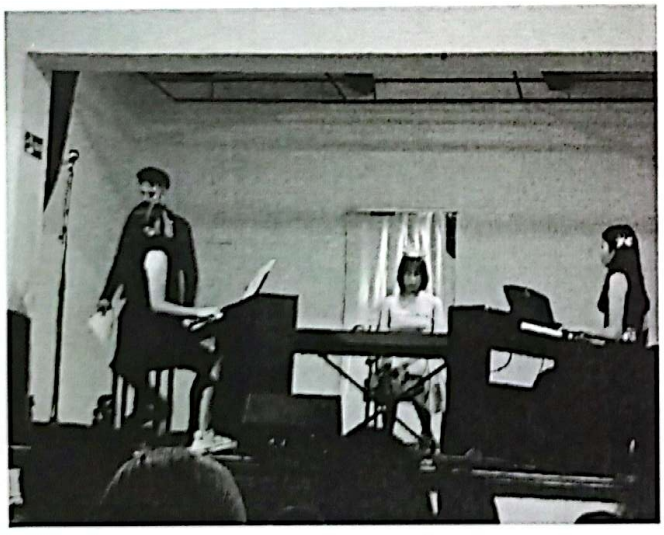
Carrera 4 No. 3-89, Tablo Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner









Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner







Carrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina (601) 854 - 7636
Nit. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Alvaro Moreno **HORARIO:** Lunes 11:00 am - 8.00 pm

LUGAR: Instituto de Cultura **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	María Jose Moreno	MV	MV	MV			
2	Azul Cielo Reina Castro	Azul R	Azul R	Azul R			
3	Alison Nicol Romero Pulido						
4	Jacobo Bejarano						
5	Elías Espitia	Elias	Elias	Elias			
6	Gabriela Beinal	Gabriela	Gabriela	Gabriela			
7	Lira del Sol Rocha	Lira del Sol	Lira del sol	Lira del Sol			
8	Kamila Geither						
9	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil			
10	Danna Lamprea	Danna	Danna	Danna			
11	María Fernanda R	mafe	mafe	mafe			
12	Isabella Uchuvo Moyano	Isabella Uchuvo Moyano	Isabella Uchuvo Moyano	Isabella Uchuvo Moyano			
13	Nicolas Uchuvo Moyano						
14	Luciana	Luciana	Luciana	Luciana			
15	Mariana Duque Plazas						
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas Tabio - Cund.

rrera 4 No. 3-89, Tabio Cundinamarca
ódigo Postal 250230
léfono Oficina (601) 854 - 7636
t. 832000983-3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

TABIO

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Alvaro Moreno

HORARIO: Miércoles 11:00 am - 8:00 pm

LUGAR: Instituto de Cultura

ESCUELA DE FORMACIÓN: Piano

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Emily Isabel Lombana Pérez	Emily Lombana	Emily Lombana	Emily Lombana			
2	Maicol de Jesus Lombana P.	Maicol	Maicol	Maicol			
3	Andrea Chisco						
4	NICOLAS VCHUVO	Nicolas vchuvo	Nicolas Vchuvo	Nicolas vchuvo			
5	Maria José Useche Beltran	maridjose	maridjose	maridjosé			
6	Martin Luque Q	Martin LQ	Martin LQ	Martin LQ			
7	Sarah Camargo						
8	Daniel Santodomingo	Daniel	Daniel	Daniel			
9	Daniela Fula	Dani	Dani	Daniel			
10	Ana Belen	Ana	ana	And			
11	Gennifer Laverde	Gennifer L	Gennifer L	Gennifer L			
12	Tevari Marcelo López						
13	Juan Martin G	ANAVIC	Ana Victoria	ANAVI			
14	Ana Medina						
15							
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Página web: www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico: cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner