Barranquilla, 19 de Diciembre de 2025

Señor
ALFREDO DE JESÚS LABASTIDAS ACEVEDO
Supervisor del Contrato
Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio
Alcaldía de Barranquilla
E.S.D.

REF: INFORME DE GESTION DEL PAGO 009 DEL PERIODO COMPRENDIDO DESDE EL 17 DE NOVIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE DE 2025.

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CD-52-2025-2198

OBJETO DEL CONTRATO:
"LA PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA BRINDAR ASESORÍA EN LA FORMULACION, GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS SOBRE LA CONSOLIDACIÓN DE EMPRENDIMIENTOS CREATIVOS Y SOSTENIBLES EN EL DISTRITO."

Por medio de la presente me permito rendirle informe de gestión referente a lo ejecutado en el periodo de la referencia:

En desarrollo del objeto contractual, se realizaron las siguientes actividades:

Obligación Contractual	Producto
1. Coordinar acciones dirigidas a la ciudadanía en la orientación para la presentación de proyectos e iniciativas en torno a las industrias culturales y creativas, en diferentes convocatorias nacionales e internacionales institucionales y/o externas y en el proceso de postulación de los actores e incluso de instituciones locales en convocatorias que reconozcan la cultura como motor de desarrollo en el territorio.	En desarrollo de esta obligación se adelantaron las siguientes actividades: 1. Acompañamiento institucional al proyecto "Tradición Oral y Saberes de la Pesca Artesanal: Identidad Viva del Barrio Las Flores" – FUMUJEN Se adelantó acompañamiento institucional y apoyo como entrevistadora a la Fundación de Mujeres Emprendedoras Barrio Las Flores – FUMUJEN, en el marco de la Convocatoria de Apoyos Concertados "Construcción de la Agenda Cultural de Ciudad 2025" de la Alcaldía de Barranquilla, a través de la Secretaría de Cultura y Patrimonio.

Obligación Contractual	Producto
	Este acompañamiento se desarrolló en los espacios de co-creación, diálogo comunitario y transmisión de saberes del proyecto "Tradición Oral y Saberes de la Pesca Artesanal: Identidad Viva del Barrio Las Flores", a través de los siguientes talleres y actividades: Taller 2 – "Juventud y Futuro desde los Oficios de la Pesca" Fecha: 18 de noviembre de 2025 Lugar: Aula de la IED Las Flores, barrio Las Flores Descripción: Se acompañó el encuentro que tuvo como protagonistas a un constructor de embarcaciones boqueras y a un armador, sabedores de la pesca artesanal en Bocas de Ceniza. Se apoyó la conducción del espacio y la realización de entrevistas orientadas a resaltar el valor de los oficios vinculados a la pesca y su importancia para las nuevas generaciones. Taller 3 – "Tradiciones Vivas y Naturaleza" Fecha: 20 de noviembre de 2025 Lugar: Megacolegio Simón Bolívar Descripción: Se brindó acompañamiento al conversatorio con los sabedores Ángel Manuel Salazar Anchila, pescador del Tajamar Occidental y líder de la Asociación de Pescadores del Tajamar, y Zenen Galvis Caguana, joven pescador y guardián de la Ciénaga de Mallorquín. A partir de preguntas orientadoras sobre experiencias de vida en el río y el mar, juventudes y oficio de pescar, desafíos y futuro de la pesca artesanal, se generaron insumos testimoniales y reflexivos sobre la relación entre comunidad, ecosistemas y prácticas pesqueras.

Obligación Contractual	Producto
	Taller de Saberes y Técnicas de la Pesca Artesanal Fecha: 3 de diciembre de 2025 Lugar: Parque de la carrera 86, barrio Las Flores Descripción: Se acompañó el desarrollo del taller dirigido a pescadores y organizaciones pesqueras, con el propósito de escuchar la voz de los pescadores, documentar sus técnicas, herramientas y experiencias, y dejar por escrito y por imagen aquellos saberes que han sostenido la vida del territorio durante generaciones. La actividad contribuyó a reconocer la pesca artesanal como patrimonio cultural vivo y a visibilizar los saberes locales como base de iniciativas culturales y creativas. **Tertulia central de cierre del proyecto** **Actividad: Tertulia central de cierre – Proyecto "Tradición Oral y Saberes de la Pesca Artesanal: Identidad Viva del Barrio Las Flores"** **Lugar:** Salón Magdalena, Intendencia Fluvial – Secretaría de Cultura y Patrimonio de Barranquilla **Descripción:** Se brindó acompañamiento institucional y apoyo metodológico en el desarrollo de la tertulia, orientada a socializar los resultados del proyecto, promover el diálogo intergeneracional y consolidar la memoria oral de la pesca artesanal en el barrio Las Flores. A partir de este acompañamiento, se aportó a la generación de insumos técnicos y comunitarios que podrán servir de base para el abordaje de la implementación del Plan Especial de Salvaguardia (PES) de los

Obligación Contractual	Producto
	"Conocimientos y técnicas asociadas a la pesca artesanal en el río Magdalena", con enfoque territorial en Barranquilla – barrio Las Flores. Estos insumos apuntan a sustentar y orientar líneas de trabajo que deberán ser impulsadas desde la Secretaría de Cultura y Patrimonio, entre ellas: La instalación y liderazgo de la Mesa Local de Salvaguardia (MLS) Las Flores– Barranquilla, articulada con el Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) del Ministerio de las Culturas y actores sectoriales. El reconocimiento y activación del oficio de "armador de lanchas boqueras" como línea prioritaria del PES en el territorio, en clave de transmisión intergeneracional de saberes. El inicio de la ruta distrital de valoración y eventual declaratoria como Bien de Interés Cultural (BIC mueble) de las lanchas boqueras (tipologías representativas), con la elaboración progresiva de expediente técnico y participación comunitaria.
2. Revisar las gestiones realizadas de manera trasversal con las diferentes dependencias del Distrito, en trámites y procesos relacionados con la implementación de proyectos de desarrollo creativo.	En cumplimiento de esta obligación, se adelantó acompañamiento institucional y articulación interinstitucional con EDUBAR S.A. y la Alcaldía de Barranquilla, en cabeza del señor alcalde Alejandro Char, durante la entrega de embarcaciones de pesca a cinco asociaciones de pescadores artesanales del barrio Las Flores. Esta actuación tuvo como propósito contribuir a la salvaguarda de la pesca artesanal y de los saberes y técnicas asociadas en el bajo Magdalena y el mar Caribe, en coherencia con su reconocimiento como patrimonio cultural inmaterial de Colombia.

Obligación Contractual	Producto
	Desde la Secretaría de Cultura y Patrimonio se acompañó la articulación con los pescadores y se apoyó la conceptualización y transmisión de los mensajes de salvaguarda que, desde la Alcaldía de Barranquilla, se dirigieron a las comunidades beneficiarias, enfatizando el valor cultural de la pesca artesanal y la importancia de su continuidad para las nuevas generaciones.
3. Todas las demás actividades que se deriven o sean asignados en el objeto y desarrollo del contrato para el logro de los fines misionales de la Secretaria de Cultura y Patrimonio y sus grupos internos de trabajo.	En desarrollo de esta obligación se adelantaron las siguientes actividades: 1. Acompañamiento al Noveno Festival de Arte KILLART – Barrio Las Flores En el marco del Noveno Festival de Arte KILLART, realizado del 1 al 7 de diciembre de 2025 y coordinado en alianza con la Alianza Francesa, se ejerció como enlace y coordinación entre dicha institución, la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la comunidad del barrio Las Flores, epicentro del festival. 2. Se articularon con la ciudadanía diversas acciones de promoción, difusión, apropiación y encuentro cultural, orientadas a fortalecer el sentido de pertenencia mediante el muralismo, destacando a Las Flores como territorio icónico y como Ventana No. 13 de la declaratoria contenida en la Resolución 0060 del 7 de febrero de 2024, "por la cual se incluye la manifestación 'Conocimientos y técnicas asociadas a la pesca artesanal en el río Magdalena' en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito nacional y se aprueba su Plan Especial de Salvaguardia – PES". Los murales desarrollados en el marco del festival recogieron aportes de las tradiciones y memorias identitarias del barrio Las Flores, contribuyendo a la visibilización de la pesca artesanal como patrimonio cultural vivo y al

Obligación Contractual	Producto
	fortalecimiento de los procesos de salvaguardia en el territorio. 3. Se adelantó acompañamiento al secretario distrital de Cultura, Juan Carlos Ospino, durante el recorrido realizado el 7 de diciembre de 2025 junto a la Alianza Francesa y a artistas locales e internacionales por los murales del barrio Las Flores, en el marco de la Novena versión del Festival de Arte Urbano KILLART. Esta actividad, correspondiente a la jornada de cierre y entrega de los murales a la ciudadanía, fortaleció la apropiación comunitaria del espacio público intervenido, así como el reconocimiento institucional del barrio Las Flores como escenario estratégico para la circulación de propuestas artísticas vinculadas a la memoria, la pesca artesanal y la identidad local.

Evidencias del cumplimiento de las obligación 1.

Evidencias Obligación 1. 18 de noviembre a 11 diciembre de 2025.








Colegio Libertador
Simón Bolívar
Fe y Alegría
BARRANQUILLA
SISTEMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS


BARRANQUILLA
SISTEMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS
PROYECTO BANADON
Convocatoria de Apoyos Concertados del Distrito de Barranquilla 2022




BARRANQUILLA
SISTEMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS





Evidencias Obligación 2. 15 de diciembre de 2025.


3 AGUAS II CP-03-1272


BARRANQUILLA
YAMAHA


AUNAP
AUNAP



Evidencias Obligación 3. 7 de diciembre de 2025.




KILLART
af
AllianceFrançaise
Barranquilla



MARIA ESTHER CORREA VASQUEZ
C.C: 32.731.471.
Contratista