	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																		3204545058	Engativa	luisatelle61@gmail.com	Luisa Tellez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS		34	X																		3115502045	SANTAFE	ENLAPIELDEUNAGOTA@GMIL.COM	JEIMMY RUIZ C
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3122348794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
8	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
9	juan manuel yepes cubillos		34		x																	3058156260	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	Juan Yepes
10	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
11	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
12	Luisa Fernanda Hernandez Acero		27	x																		3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
13	Stefanny Morales Quintero		26	x															x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	Stefa MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x												3023601086	Bosa	ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		X																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																	3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
17	Johanna Sanchez		31	x																	3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
18	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																3163954194	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana	Dimensión	Formación.	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	14/09/20
Nombre de la Organización	Fundación Escarfe	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Andres Vargas Ulloa		38		X																312 4657 91	Martires	andres anvar@gmail.com	
2	Maria Alzamora Arcilo		27							Q											5167508 1 00	Tesoquillo	Mdr.vad.24	
3	Jemmy Johanna Ruiz Cardenas		34	X																	3115302007	Santafe	[illegible]	
4	David Suárez Bejarano		28		X																3123248794	RUO	[illegible]	
5	Andres Celis Cadena		30		X					X											3669347	Chapinero	celismp@[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	317339068	Tesoquillo	vanessa.gamez@gmail.com	
7	anyi Paola Hernandez Usaquen		23	X																	3123785784	Suba	anyi.usaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Andrea Rozon		27		X					X											3135580078	Bosa	[illegible]	
9																								
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; P Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Diana Salamanca		35	X																	3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	Juan Camilo Amaya Oidor		24		X																3014758798	Suba	juancamaya096@gmail.com	Juan Camilo Amaya Oidor
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Johanna Sanchez		31	X																	3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril García		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																	3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																	3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana. CR
11	Mahicol stiven Chingaté Fonseca		25		x					x											3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	
12	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																	3204545058	Engativa	luisatellez61@gmail.com	Luisa Tellez
13	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																	3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
14	Luisa Fernanda Hernández Acero		28																		3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	Karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	santa fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
17	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	karolbcastillo@gmail.com
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x											3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																	32204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	juan manuel yepes cubillos		34		x															x	3058156260	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	juan yepes
2	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
3	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
4	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																	3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
5	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																	3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
6	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																	3165512888	usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erik Anturi
7	Stefanny Morales Quintero		26	x															x		3214006187	Kennedy Techotiva	stefamoqui9@gmail.com	
8	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x											3023601086	Bosa	lriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	18/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
8	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
9	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
10	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo		31		x					x												3212040457	Suba	Cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
14	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
15	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																	3112465741	Martires	andresanvar@gmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	24/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	D'Corrinche / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
6	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
7	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
8	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
9	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
10	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Improvisacióny diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Melissa Molina Cortés		25	x																		3294413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
12	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
13	Sharon Pacheco Beltrán		27	x																		3232516687	Engativa	sgpachecob@gmail.com	Sharon Pachceco
14	Nelson Gerardo Soledad		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR GDO-F 04

Fecha: 24/07/2018

Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase Andres Vargas Orbilente	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	28-4-20

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/género			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CIF	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			RIA	P-CI	SPR				
															CN	CP	PRZ							
1	Andres Vargas Ulloa		38		X																3117465749	Martins	andres anvargas@gmail.	Andres V.
2	Jeimmy Ruiz Gutierrez		34	X																	3135211931	Instituto	[illegible]	[illegible]
3	Cristhian Hernandez		23	X																	3124615746	Suba	[illegible]	[illegible]
4	David Soler		28	X																	3123244814	RUU	[illegible]	[illegible]
5	Maria Alejandra A		27	X						G											3167537310	Tesca	[illegible]	Maria A.
6	Vanessa Herrera G		34	X																	3175536 97	Tesca	[illegible]	VHG
7																								
8	Wilver A. Jimenez B.		27	X						X											3128580818	Bosa	[illegible]	[illegible]
9	Andrez Ardila Cadena		30	X						X											3165693126	chapinero	[illegible]	[illegible]
10	Edison Rubio		46	X																	3177226	Chapinero	[illegible]	[illegible]
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

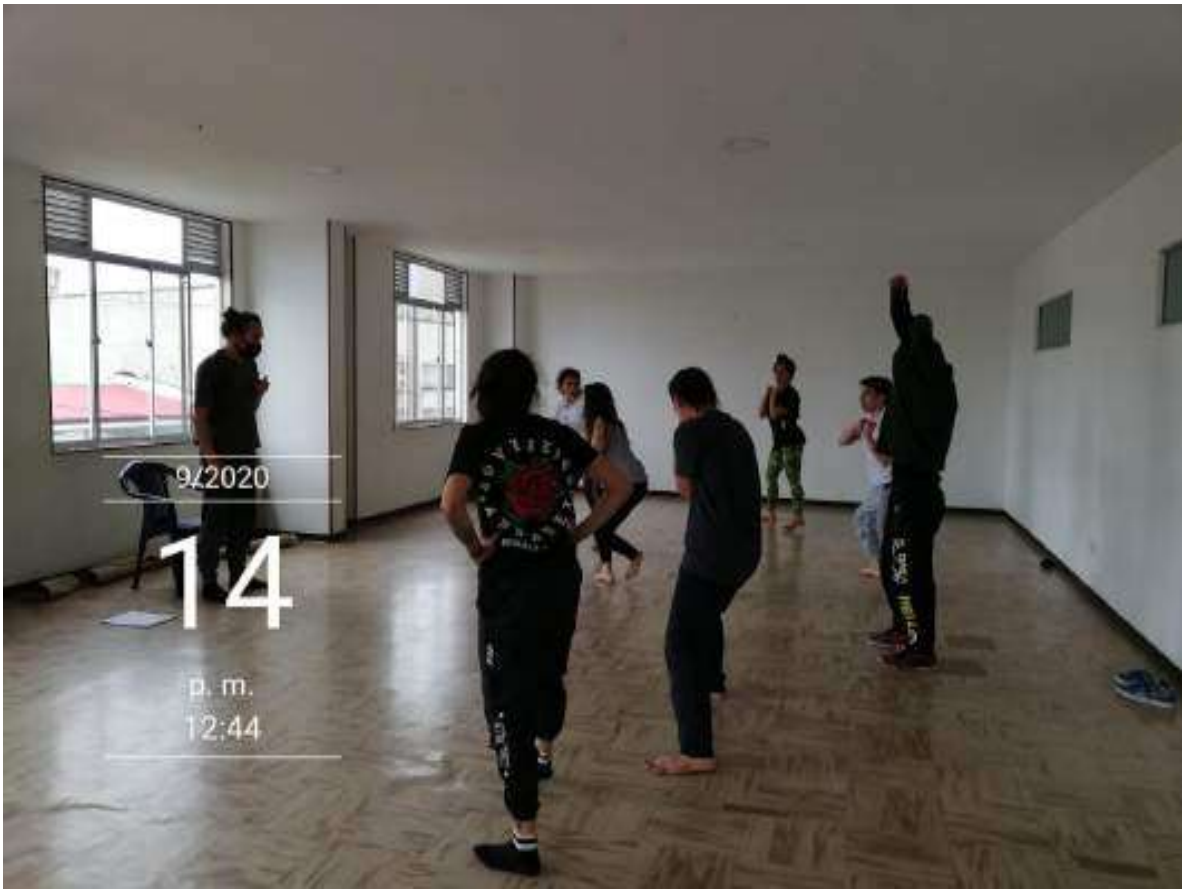
Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer, H: Hombre, O: Otro); Sector Social (CIF: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, PCA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHCLL:Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Poblacion Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Poblacion Raizal) PIR: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena, SPR: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:

Identifique la preferencia sexual u orientación sexual

Anexo 2

Ensayo Antígona




15


9/2020
16


9/2020
17
a. m.
11:46


9/2020
18
p. m.
12:01

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Codigo: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02
la Actividad	Ensayo montaje Antígona.	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad: 14/09/2020
la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad: EFAI

	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient CN	Población Afrodescendient CP	Población Afrodescendient PRZ	PRr	P-CI	SPE				
1	Jimmy Rangel		33							X											3138677880	Tequendama		
2	Andres Felipe Cadena		30		X					X											3166934729	Chapinero	Andres	
3	Jenny Rocio Cardenas		34	X																	3139xxxx	Santa fe		
4	David Soler Bejarano		28		X																312324 8794	RUO		
5	Maria Alejandra Arévalo		27							Q											3675675100	Tequendama		
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3147380697	Teusaq.		
7	Angie Paola Hernandez Chaquea		23	X																	312464558	Suba		
8	Wilmer Jaimes		27		X					X											3123800278	Bosa		
9																								
10																								

tura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer: PHCLL:Persona Habitante de Calle; one en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Poblacion Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: d Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

ones:

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código STR GDO-F-04

Fecha 04/07/2018

Version 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	**Dimensión**	Creación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/04/18
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Jimmy Rangel		3							X											3136[illegible]88		Jimmyrangel@hotmail.c	
2	Andrea		30		X					X											316[illegible]	Chapinero	[illegible]	
3	Jeimmy Ruiz Cárdenas		34	X																	3115202345	Suba	[illegible]	
4	David Soler		28		X																312324 85794	RUV	[illegible]	
5	Maria Alzamora		27	X						Q											3167503100	Tocaquillo	[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3175390654	Teusaq	[illegible]	
7	Angie Paola Hernandez Ospina		23	X																	3124615584	Suba	[illegible]	
8	Cristian Sanchez		22		X					X											3123580[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	Christian Fabian Cárdenas Barragan		28		X					X											3105143891	Engativa	[illegible]	
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or)**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	**Dimensión**	Creación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundacion Esartac	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jimmy Rangel		57							X											313867[illegible]				
2	Andrés Celis Cadena		30		X					X											316884769	chunaro	Andrés Celis		
3	Jeimmy Johanna Ruiz C.		34	X																	3115502045	Santafe			
4	David Suárez Bejarano		28		X																312324 07494	RW	Cantautoral Egmf	R	
5	Christian Fabian Cárdenas Bocanegra		28		X					X											3[illegible]891	engativa	[illegible]	Cardo	
6	Vanessa Hennequet G		34	X																	317538[illegible]	Teusaq	Vanessa [illegible]	VG	
7	Diego Paola Hernandez		23 X	X																	3124[illegible]	Suba	[illegible]	Ag	
8	Wilmer A. Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Rosa	[illegible]	WJ	
9	María Alejandra A.		27	X						Q											3167503100	Teusa.	[illegible]		
10																									
11																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadores (a**

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STR GDC-F-04
Fecha: 04/07/2018
Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo montaje Antigona	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11-09-2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Etnico -Identidad Cultural							Telefono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jhimmy Rangel		33																			3138674386			
2	Andris Celis Cadena		30		X					X												3168881769	chaparro	celisandres@gmail.com	
3	Jeimmy Ruth Cárdenas		34	X																		3115504095		ruthcardenas@hotmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		X																	312324 8794	RUV	suarezdavid@yahoo.es	
5	Naila Alzamora Arévalo		27	X						Q												1675231 CC	Tausaquillo	nailaalzamora@gmail.com	
6																									
7	Onyi Paola Hernandez Orozco		23	X																		3124645584	Suba	onyisaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Jiménez P.		27		X					X												3123580078	Bosa	wjimenez15@hotmail.com	
9	Christian Fabian Cárdenas Bocanegra		28		X					X												3501413911	Engativa	ChristianCardenas19@gmail.com	
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad. GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia etnica artista formadora (or)

GESTION DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	19/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Ebarte	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAC

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	NBG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Jimmy Ramos		33																		3138614386			
2	David Suárez Bejarano		28		X					X											3123246867	RW	sanchezbejarano@gmail.com	
3	Jeimmy J. Ruiz Cárdenas		34	X																	3115550015	Suba	enkeyelcan@hotmail.com	
4	Andrés Cely Cadena		30		X					X											3166501269	chapinero	celo1911@hotmail.com	Andrés
5	Maria Alzamora		27	X						G											3167303100	Teusaquillo	maria.alzamora@hotmail.com	
6	Wilmer Jiménez		22		X					X											3123980848	Bosa	wilmerjimenez@hotmail.com	
7	Christian Cárdenas Bocanegra		28		X					X											3107114387	Engativa	Fotografia Intervención	
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer; H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitucion; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Poblacion Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Poblacion Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano, P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Etnica).

Observaciones:

Identifique la pertenencia etnica artista formadora (or):

GESTION DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-04

Fecha: 09/07/2018

Versión: 02

Nombre de la Actividad	Enlace Antigua Sibilina	Dimensión		Población Objetivo	
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ	

Fecha de la Actividad: 22/9/2018

Lugar de la actividad: D-Corinthe

No.	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/género			Sector Social								Grupo Étnico - Identidad Cultural								Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	F	O	CP	PCD	PVCA	LGBTIQ	PRCLL	PEP	PPL	NRC	Población Afrodescendiente			PRI	P-CI	GPR						
															CM	CP	PRZ									
1																										
2	Andres Felipe Cadena		30		X					X													3007076	Chapinero	[illegible]	Andrés PV
3	Jenny Ruiz Cardenas		39	X																			3135701743	Santafé	[illegible]	
4	Raul Suarez		28		X																		312364 8179464	RW	[illegible]	
5	Angi Paola Hernandez Sa		23	X																			312164 [illegible]	Suba	[illegible]	
6	Christian Fabian Cardenas		28		X					X													[illegible]	Engativa	[illegible]	
7	Adan Ruiz		46		X																					
8	Wilder A. Jiménez P.		22		X					X													3123EC08	Bosa	[illegible]	
9	Jenny Ruiz Cal																						[illegible]		[illegible]	
10	Vanessa Hernandez		34	X																			3123[illegible]	Fenix	[illegible]	
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17																										

Nomenclatura: Sexo/Género: M: Mujer, H: Hombre, O: Otro| Sector Social: CP: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, VCA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PRCLL:Persona Habitante de Calle, PEP: Personas en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO - IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CM: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Poblacion Raizal) PRI: Pueblo Indiger: (Wiwa, PCI: Comunidad Indigena, GPR: Son pertenencia Etnica).

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica antes señalada (cual)

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Codigo: STR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2016 Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Antigenos	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	23-09-2020
Nombre de la Organización	Obstimte	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Media Torta

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/género			Sector Social								Grupo Étnico - Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	IND	Población Afrodescendiente			PRaj	PCI	ERE					
															CN	CF	PRZ								
1	Nelson Rubio		46		X																	3173172xx	Chapinero	Nelsonrubio reformacion.com	
2	Jenny Cruel																					3150679785		Jenny Cruel @hotmail	
3	Andrea Sofia Cadena		30		M																	3166[illegible]	Chapinero	cr1150048	
4	David Suarez Bejarano		28		X																	3125246983	RW	Suarezdavid@gmail.com	
5	Jeimmy Johanna Ruiz G.		34	X																		3115310145	Santafe	[illegible]	
6	Ana Pabla Hernandez Vargas		23	X																		3126[illegible]	Suba	[illegible]	
7	Christian Fabian Cardenas		28		X					X												3508743891	Engativa	[illegible]	
8	Wilmo A. Jiménez		27		X					X												3123590086	Bosa	wjimenez@[illegible]	
9	Victor Olarte N		69		X																	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
10	Vanessa Henao		31	X																		3173[illegible]	Kennedy	[illegible]	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer, H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, VICA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHCLL Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitucion, PPL: Personas Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Poblacion Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CF: Comunidades Palenqueras, PRZ: Poblacion Raizal) PRa: Pueblo Rrom - Gitano, P.C.I: Comunidad Indigena, ERE: Sin pertenencia Etnica)

Observaciones:

Identifique la pertenencia etnica a la cual pertenece su(s):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-04

Fecha: 04/07/2018

Versión: 02

| | | |

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-08
Fecha: 26/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad: Ensayo antígenos Obstante | Dimensión: | Población Objetivo:

Nombre de la Organización: | Localidad: Santa fe | UPZ:

Fecha de la Actividad: 28-9-20

Lugar de la actividad: TJEG

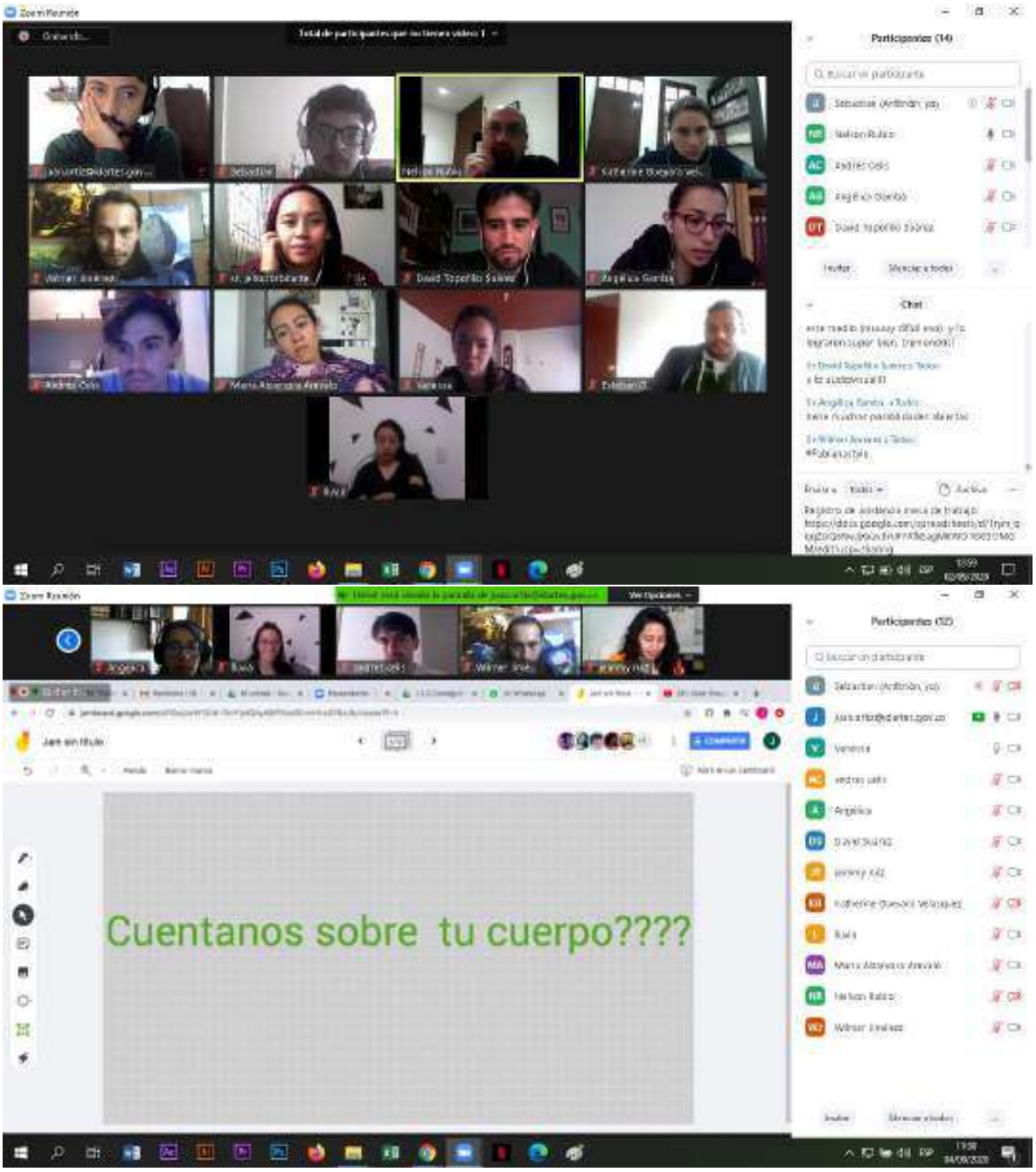
No	Nombres y Apellidos	Nombre Gestantes	Edad	Sexo/género			Sector Social							Grupo Étnico, Identidad Cultural								Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	U	CR	PCD	PHCA	LGBTIQ	PHCLL	HSP	PPL	NIG	Población Afrodescendiente			PRo	R-G	ERE					
															CN	CP	PRZ								
1																									
2	Andrea Celis Cadena		30		X																	3126484	Chapinero	[illegible]	Andrea Celis
3	Jeimmy Ruiz Cardenas		34	X																		3135302948	Santa fe	[illegible]	
4	Daniel Suárez		28		X																	3123748194	Kennedy	[illegible]	
5	Maria Alejandra A		27	X						Q												3167503100	Teusaquillo	[illegible]	M. A.
6	Vanessa Henriquez Gomez		34	X																		3175320697	Tesa	[illegible]	Vh
7	Olmyn Paola Hernandez Roque		23	X																		3124[illegible]	Soacha	[illegible]	
8	Wilmer A. Jiménez P.		27		X					X												3178[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	Nidia Rubio		40		X																	3[illegible]	Chapinero		
10	Sebastian Quiñonez M		29	X																		3[illegible]	Chapinero	[illegible]	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

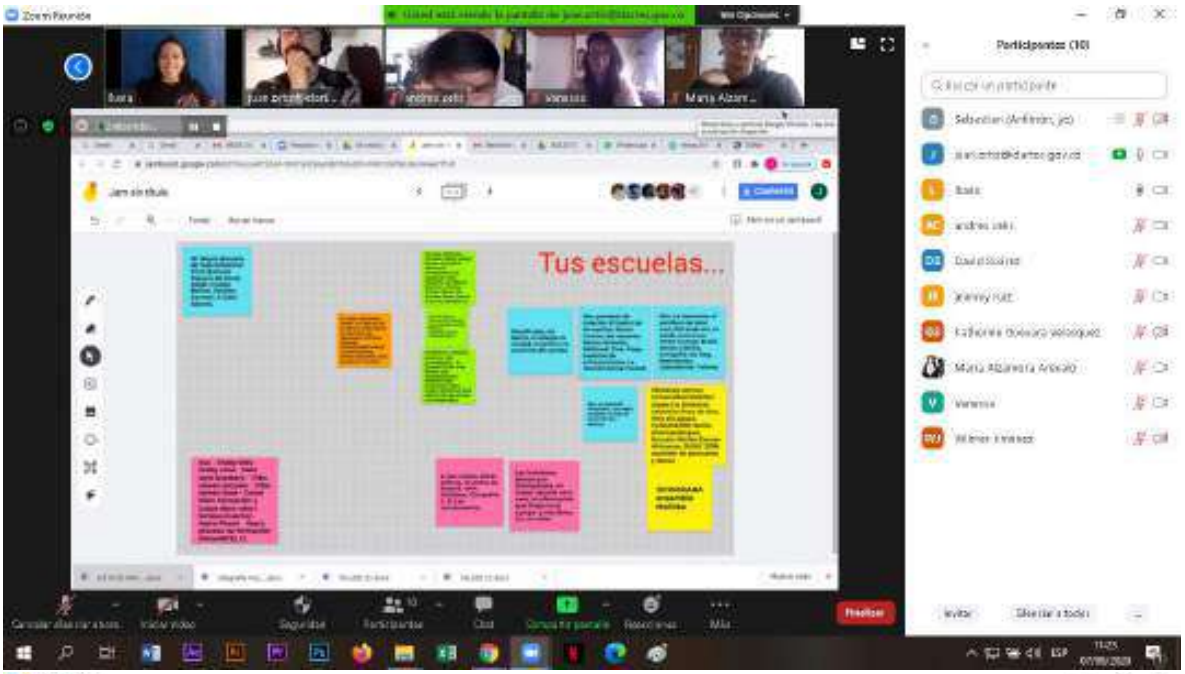
Nomenclatura: Sexo/Género: M: Mujer; H: Hombre; U: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VCA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ÉTNICO: IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Pueblo(s) Raizal) PRo: Pueblo Rrom - Gitano; PCI: Comunidad Indígena; SPA: Sin pertenencia Étnica).

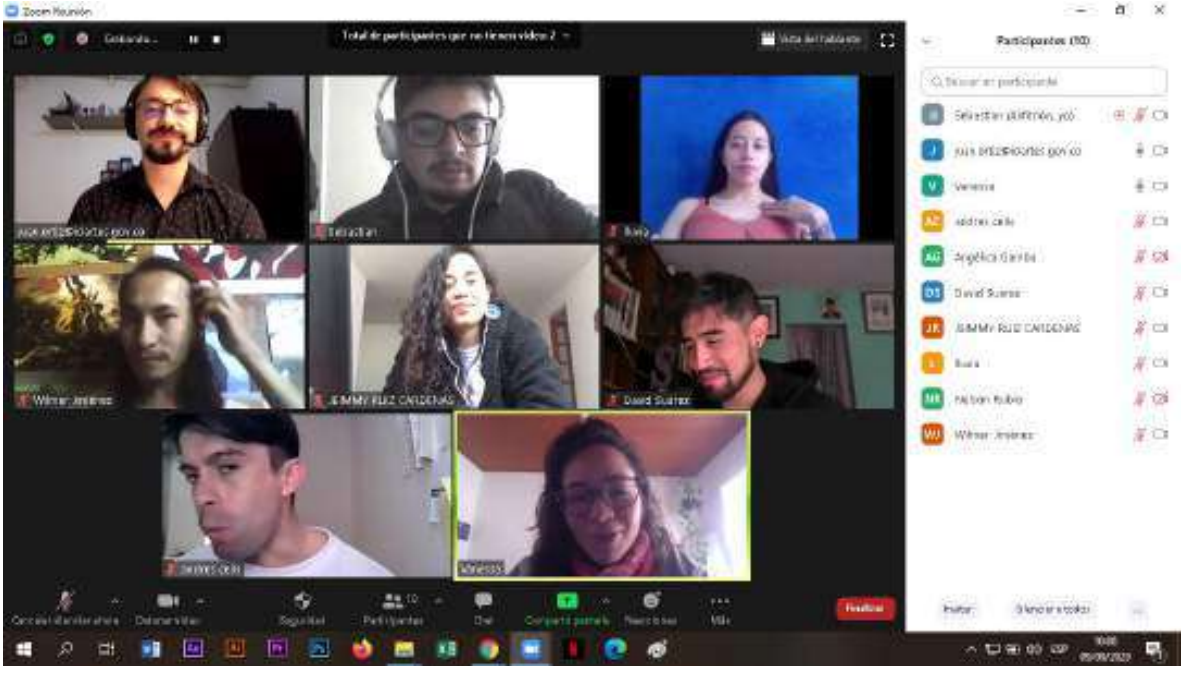
Observaciones:

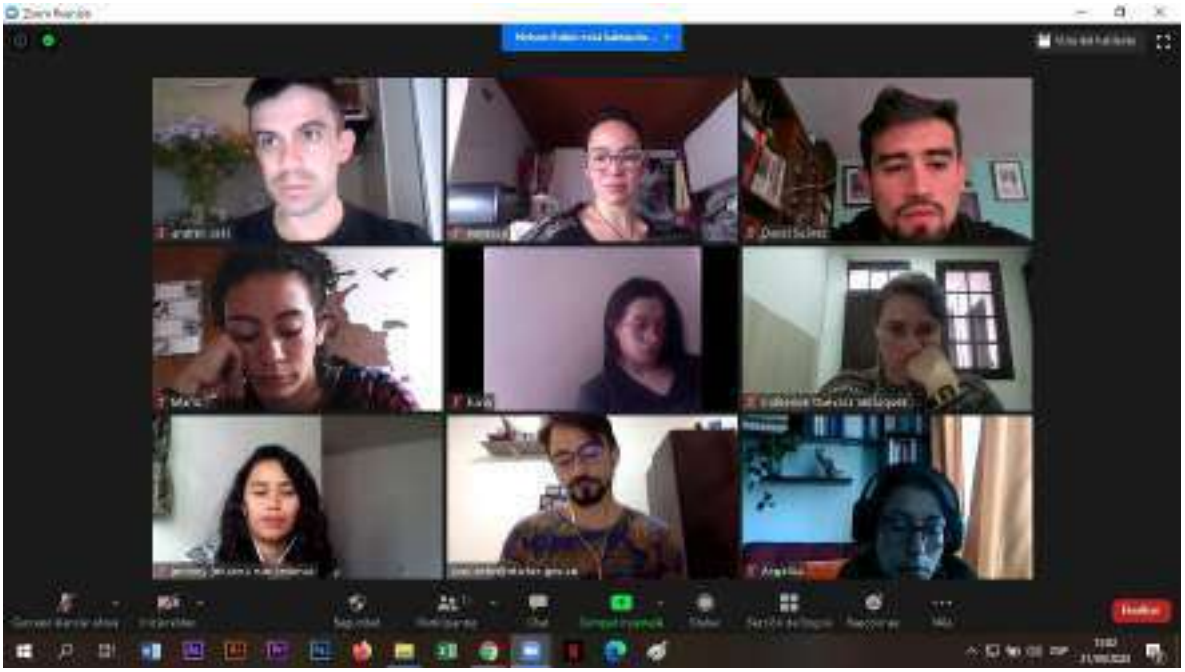
Identifique la pertenencia étnica usted(es) (es):

Anexo 3
Mesa de Trabajo




Tus escuelas...
Participantes (10)


Participantes (10)



	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Colectivo Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.om	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	x																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO
9	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
10	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplciadores	**Dimensión**	Apropiación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
9	NELSON RUBIO		46	x																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplicadores	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28	x																		3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Colectivo Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna Ruiz Cardenas		34	X																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	Jeimmy Ruiz Cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhtadavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
9	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
10	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

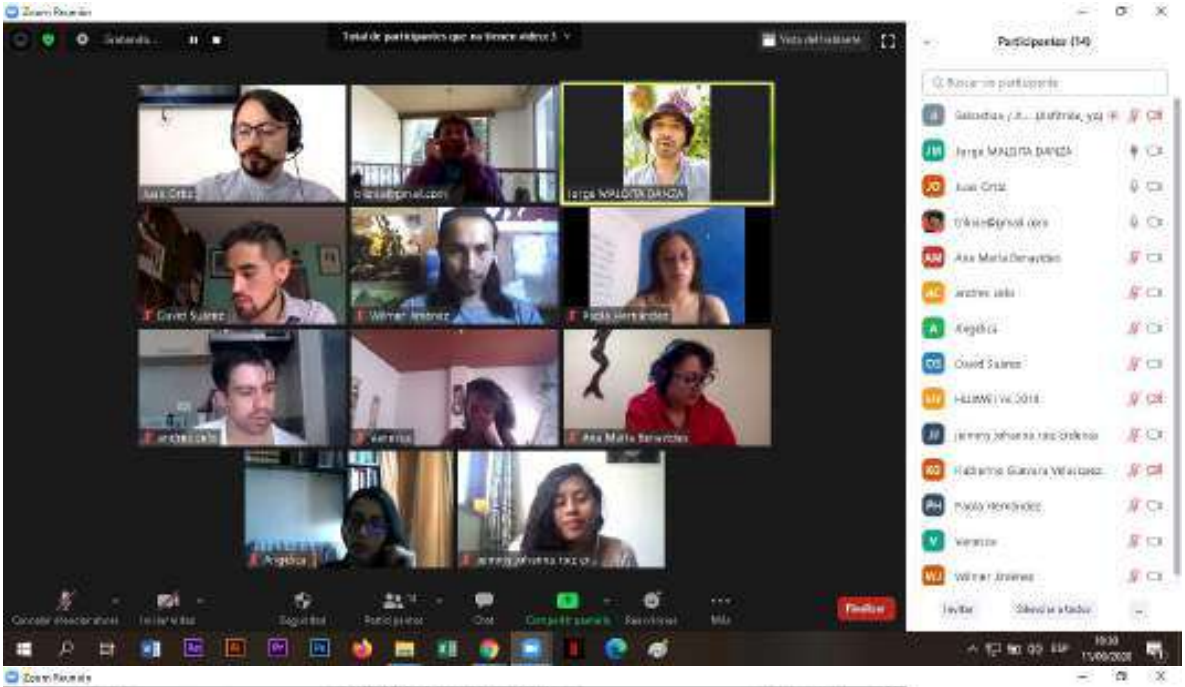
Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

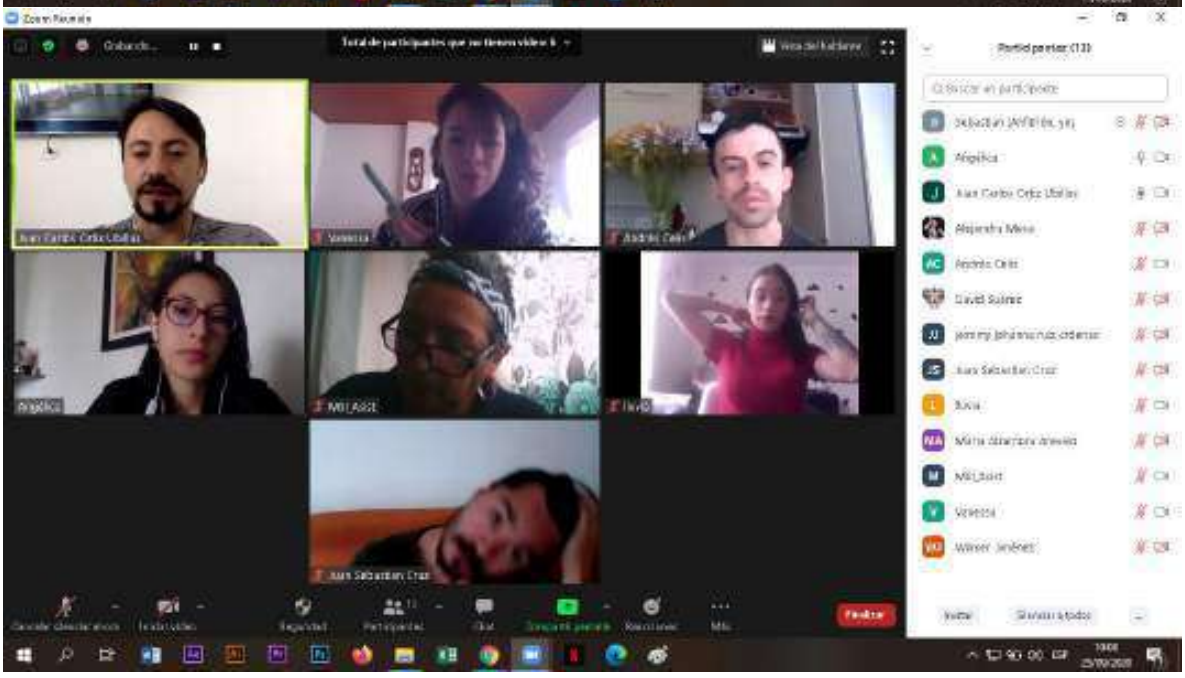
No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
9	Angélica Gamba		32	x																		3173859737	Engátiva	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

Anexo 4
Orbitancia Creativa





	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Orbitancias Creativas	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30							x												3166934669	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmailcom	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arevalo		27	-						q												3167503100		mariaca.24@hotmail.com	María A.A
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Ana María Benavides R.		31	x																		3118921141	Engativá	ananza16@hotmail.com	Ana Benavides R.
9	Carlos Jaramilo Vega		66	x																				triknia@gmail.com	Carlos Jaramillo
10	Jorge Bernal																							korquiz@hotmail.com	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Orbitancias Creativas	**Dimensión**	Apropiación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	Juan Sebastian Cruz Moreno		27		X																3214323377		juanscmoore@gmail.com	JuanSe Cruz
5	María Alzamora Arévalo		27							Q											3167503100	teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	:)
6	Vanessa henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández		23	x																	3122645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	David Suárez		28		x																3123248794	ruu	sowhatdavid@gmail.com	
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

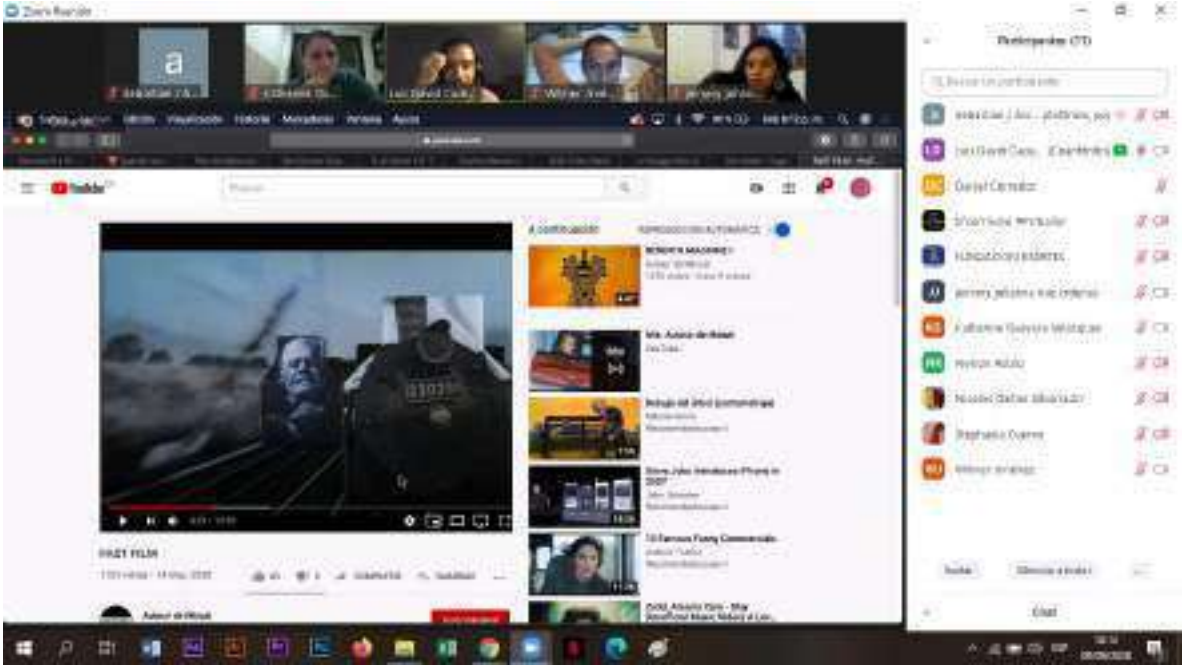
Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

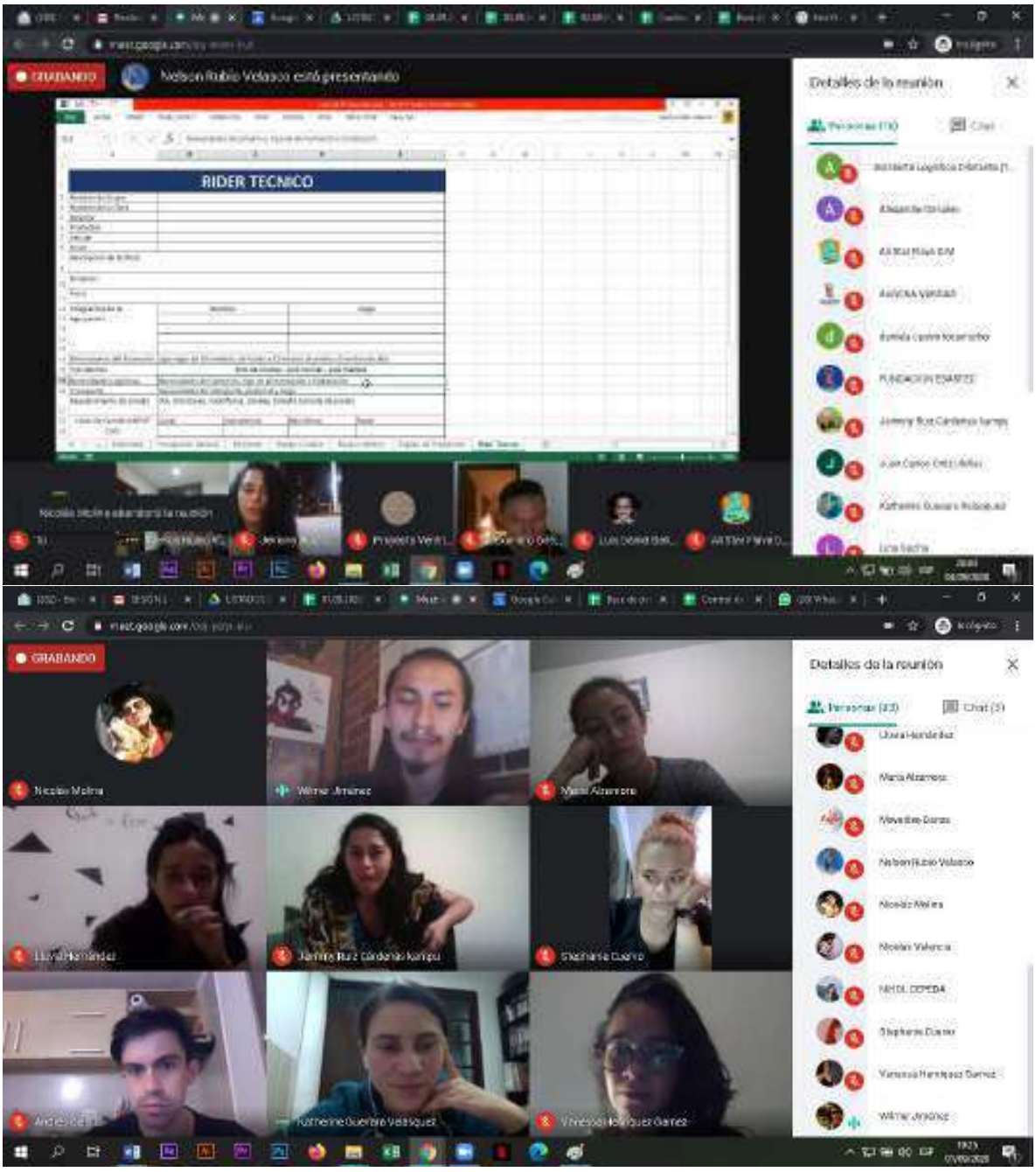
Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

Anexo 5

Seminario de Formación Orbitante






GRABANDO
Nelson Rubio Velasco está presentando
RIDER TECNICO
Detalles de la reunión
GRABANDO
Detalles de la reunión

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018	
						Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 2 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	AURORA VARGAS RODRÍGUEZ		55	X																	3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRÍGUEZ
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																	3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	María Alzamora Arévalo		22	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María a.
5	Danna Carolina Ruge Pérez		23	x																	3192990303	Bogotá	danitaycarito@hotmail.com	Danna Ruge.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	Anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Nikol Cepeda		23	x																	3007349257	Engativa	coetanio96@gmail.com	Nikol C
9	Alexandro Quintero Grisales		38	x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	Alexandro Quintero Grisales
10	Esthepania Cuervo Torres		26	X																	3143475465	Kennedy	stephaniecuervo1@gmail.com	Stephania Cuervo
11	Samuel Garcia Osma		23		x																3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia Osma
12	Sergio Nicolas Arguello Valencia		18		x					x											3188046604	Kennedy	sergioarguello2002@gmail.com	
13	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
14	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
15	David Idrobo		27			x				x											3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
16	Nicolás Molina		23		x																3007833711	engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
17	RUBEN GARZON ARAGON		37		X																3232512039	SUBA	morrocodance@hotmail.com	
18	Angélica Gamba		33	X																	3173859737	Engátiva	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
19	NELSON RUBIO		46		X																3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 3 - Seminario de Formación Orbitante	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Maria Fernanda Mahecha Brragan		19																						
2	Wendy Lorena Bohórquez borda		28	x																		3114536833	kennedy	dylorlorena@gmail.com	dylor
3	Arnold Ferney Mateus Diaz		26																			319 3102408	Fontibòn	arfemadi@gmail.com	Arnold Ferney Mateus Diaz
4	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
5	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis eduardo Alvarez
6	Laura Alejandra León Guerrero		35	x																		3204147308	suba	lalejal5694@gmail.com	LauraA LeónG
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Alexandro Quintero Grisales		38	x																		3134744911	candelaria	juan.arco7@gmail.com	
9	María Camila Potes Quintanilla		25	x																		311 889 5495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Q.
10	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlpieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
11	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
12	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3167424253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRIGU
13	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 4 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fudación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Azud Valentina Romero Tocarruncho		20	x																	3232501582	Engativá	chicazud@yahoo.es	Azud Romero
2	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																	3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRIGUEZ
3	Yeison Andrés Celis cadena c		30																		3166934769	Chapinero	Celis1904@gmail.com	Andrés Celis
4	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
5	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
6	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
7	David Idrobo		27			x				x											3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 5 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Carlos Arturo Vargas Rodríguez		52		x																3164724252	teusaquillo	esratec@gmail.com	Carlos Vargas
2	Angie Rodríguez		26	x																	3118433797	suba	Angierodriguez9419@gmail.com	Angie Rodríguez
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																	3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	x																	3057104457	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
5	Luis Daniel Ballesteros Barbosa		24																		3118238309	Facatativá	barbosaluisdaniel@gmail.com	Luis Daniel Ballesteros
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Alexandro Quintero Grisales		38	x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D´KINTTA
8	Daniela Castro Tocarruncho		23	x																	3107862868	Engativa	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro
9	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
10	Arnold Ferney Mateus Díaz		26		X																3193102408	Fontibón	arfemadi@gmail.com	Arnold Mateus
11	María Camila Potes Quintanilla		25	X																	3118895495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Quintanilla
12	Nicolás Molina		23	x																	3007833711	Fontibón	nicolas.mlgz@gmail.com	D'KINTTA
13	NELSON RUBIO		46	x																	3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 6 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	laura avila		31	x																		3213551775	chapinero	lauraavilavila2019@gmail.com	
2	Anny Hurtado		24	x																		3174361474	Kennedy	ah.cornelialuque@gmail.com	
3	Liliam Paola Talero		40	x																		3193901808	Suba	paolitalero@gmail.com	
4	Lorena Bohórquez borda		28	x																		3114536833	kennedy	dylorlorena@gmail.com	Dylor
5	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
6	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis E. Alvarez
7	david idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8	soraya vargas			X																		3112123808	santa fe	svsorayavargas@gmail.com	Soraya Vargas
9	Dixon Quitian																							dixonquitian@gmail.com	
10	AURORA VARGAS RODRÍGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 7 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Carlos Arturo Vargas Rodríguez				x																	3164724252	Teusaquillo	esartec@gmail.com	CARLOS VARGAS
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	María Alzamora Aévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
5	David IDROBo		27			X				X												3006516566	Chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
6	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Alexandro Quintero Grisales		38		x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D'KINTTA
8	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
9	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	Engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
10	Miguel Walteros		30		x																	3202070361	Antonio Nariño	bboyd.m@hotmail.com	Miguel Walteros
11	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota	
12	Hugo Rodríguez		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
13	Diana Maria Restrepo																							diarestrepo@gmail.com	
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 8 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Luis David Caceres		35		x																	3192276288	chapinero	luisdavid.caceres@gmail.com	luis caceres
3	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	x																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
4	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
5	Alexandro Quintero Grisales		38		x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D'KINTTA
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 9 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Edna Orozco			X																				atiedna@gmail.com	
2	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
3	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis E. Alvarez
4	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
7	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
9	Samuel Garcia Osma		23		x																	3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia
10	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 10 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad** 11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad** Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Luis David Caceres		35		x																3192276288	chapinero	luisdavid.caceres@gmail.com	luis caceres
2	Daniela Castro Tocarruncho		23	x																	3107862868	Engativa	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																	3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	David Idrobo		27			x				Q											3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
5	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																	3164724253	Engativá	coordinacioesartec@gmail.com	AURORA VARGAS V
6	Anyi Paola Hernández		23	X																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Nicolás Molina		23		x																3007833711	engativa	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolas Molina
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL																													Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional																													Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 1 - Seminario de Formación Orbitante		**Dimensión**	Formación							**Población Objetivo**								Adultos										**Fecha de la Actividad**	31/08/2020	
Nombre de la Organización	Fundación Esartec		**Localidad**								**UPZ**																		**Lugar de la actividad**	Virtual	
No	**Nombres y Apellidos**		**Madres Gestantes**	**Edad**	**Sexo/genero**			**Sector Social**								**Grupo Étnico -Identidad Cultural**									**Teléfono**	**Localidad**	**Email**	**Firma**		
					M	**H**	**O**	**CR**	**PCD**	**PVCA**	**LGBTIQ**	**PHCLL**	**PEP**	**PPL**	**MIG**	**Población Afrodescendient**			**PRr**	**P-CI**	**SPE**										
																CN	**CP**	**PRZ**												
1	laura avila			31	x																	3213551775	chapinero	lauraavilavila2019@gmail.com					
2	Lina Johana Gacha Gómez			24	X																	3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha				
3	Luis Eduardo Álvarez Sierra			23		X																3203188947		edu04@live.com	Luis Eduardo Álvarez				
4	Danna Carolina Ruge Perez			23	x																	3192990303	Fontibón	danitaycarito@hotmail.com	Danna Ruge.				
5	Vanessa Henriquez Gamez			34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com					
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen			23	x																	3124645584	Suba	Anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez				
7	Zurley Camargo Hernández			22	x																	3195047102	Fontibón	zurleyc@gmail.com	Zurley Camargo Hernández				
8	Alexandro Quintero			38		X																3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	Alexandro Quintero				
9	María Camila Potes Quintanilla			25	x																	3118895495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Q.				
10	David Idrobo			27			x				x											3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co					
11	Samuel Garcia Osma			23		x																3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia O.				
12	Arnold Ferney Mateus Díaz			26		x																3193102408	Fontibón	arfemadi@gmail.com	Arnold Mateus.				
13	Esteban Ordoñez Riaño			29		x																3004670460	Chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o.				
14	jeimmy johanna ruiz cardenas			34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas				
15	Daniela Castro Tocarruncho			23	x																	3107862868	Engativá	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro				
16	Azud Valentina Romero Tocarruncho			20	x																	3232501582	Engativá	chicazud@yahoo.es	Azud Romero				
17	CARLOS ARTURO VARAGS RODRIGUEZ			52		X																31164724252	TEUSAQUILLO	esartec@gmail.com	CARLOS A VARGAS				
19	Liliam Paola Talero			40	X																	3193901808	Suba						
19	Laura Alejandra León Guerrero			35	X																	3204147308	Suba	lalejal5694@gmail.com	LauraA. León G.				
20	Angélica Gamba			33	X																	3173859737	engativa	angiedanza@gmail.com	Angelica gamba				
21	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga			39		X																3006204201	Suba		HugoRodríguezQ				
22	Anny Cornelia Hurtado Luque			24	x																	3174361474	Kennedy	ah.cornelialuque@gmail.co					

23	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
24	MIGUEL ANDRÉS PRIETO		38	X																		3022810061	CHAPINERO	miguelandresprieto@outlook.com	MIGUEL

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

Anexo 6 / Proyecto de Multiplicación.







	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Infantil	Fecha de la Actividad	24/08/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	RAFAEL URIBE URIBE	UPZ		Lugar de la actividad	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos		Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
					M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
																CN	CP	PRZ							
1	Luciana Sofía	Díaz Torres		7	x																		3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	Luciana Díaz
2	Ian David	Romero Solano		6		x																	3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz		11		x																	3115316033		lilianaortizca@gmail.com	Samuel Ramirez
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias		8	x																		3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora		9	x																		3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	Laura Castro
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria		14		x																	3212933144		sernicolas2@hotmail.com	Nicolas Castañeda
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos		8	x																		3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales		11	x																		3217139136		carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON		12	x																		3102713128		gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas		8	x																		3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez		13	x																		3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella		11		x																	315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez		14	x																		3214789025		yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava		7		x																	3103973523		pavapiedad@hotmail.com	Juan Molina
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz		8	x																		3125717870		diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Infantil	Fecha de la Actividad	27/08/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	RAFAEL URIBE URIBE	UPZ		Lugar de la actividad	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
																		CN	CP	PRZ								
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	Luciana Díaz
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033	San Cristobal	lilianaortizca@gmail.com	Samuel Ramirez
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	Laura Castro
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144	Kennedy	sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136	Tunjuelito	carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128	San Cristobal	gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025	Barrios Unidos	yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523	Kennedy	pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870	Ciudad Bolivar	diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL																													Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional																													Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?			**Dimensión**	Creación					**Población Objetivo**								Infantil										**Fecha de la Actividad**	31/08/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC			**Localidad**	**RAFAEL URIBE URIBE**					**UPZ**																		**Lugar de la actividad**	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
																		CN	CP	PRZ							
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	Luciana Díaz
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033		lilianaortizca@gmail.com	Samuel Ramirez
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144		sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136		carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128		gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025		yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523		pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870		diorkavi@hotmail.com	
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL																													Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional																													Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?			**Dimensión**	Creación					**Población Objetivo**								Infantil										**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC			**Localidad**	**RAFAEL URIBE URIBE**					**UPZ**																		**Lugar de la actividad**	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
																		CN	CP	PRZ								
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	Luciana Díaz
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033	San Cristobal	lilianaortizca@gmail.com	Samuel Ramirez
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	Laura Castro
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144	Kennedy	sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136	Tunjuelito	carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128	San Cristobal	gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025	Barrios Unidos	yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523	Kennedy	pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870	Ciudad Bolivar	diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Infantil	Fecha de la Actividad	07/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	RAFAEL URIBE URIBE	UPZ		Lugar de la actividad	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
																		CN	CP	PRZ								
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033	San Cristobal	lilianaortizca@gmail.com	Samuel Ramirez
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144	Kennedy	sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136	Tunjuelito	carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128	San Cristobal	gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025	Barrios Unidos	yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523	Kennedy	pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870	Ciudad Bolivar	diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?	**Dimensión**	Creación	**Población Objetivo**	Infantil	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	**Localidad**	RAFAEL URIBE URIBE	**UPZ**		**Lugar de la actividad**	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
																		CN	CP	PRZ								
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	Luciana Díaz
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033	San Cristobal	lilianaortizca@gmail.com	Samuel Ramirez
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	Laura Castro
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144	Kennedy	sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136	Tunjuelito	carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128	San Cristobal	gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025	Barrios Unidos	yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523	Kennedy	pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870	Ciudad Bolivar	diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Infantil	Fecha de la Actividad	14/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	RAFAEL URIBE URIBE	UPZ		Lugar de la actividad	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE						
																		CN	CP	PRZ									
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033	San Cristobal	lilianaortizca@gmail.com	Samuel Ramirez
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144	Kennedy	sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136	Tunjuelito	carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128	San Cristobal	gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025	Barrios Unidos	yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523	Kennedy	pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870	Ciudad Bolivar	diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Infantil	Fecha de la Actividad	17/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	RAFAEL URIBE URIBE	UPZ		Lugar de la actividad	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
																		CN	CP	PRZ								
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	Luciana Díaz
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033	San Cristobal	lilianaortizca@gmail.com	Samuel Ramirez
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	Laura Castro
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144	Kennedy	sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136	Tunjuelito	carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128	San Cristobal	gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025	Barrios Unidos	yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523	Kennedy	pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870	Ciudad Bolivar	diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL																												Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional																												Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?			**Dimensión**	Creación					**Población Objetivo**								Infantil									**Fecha de la Actividad**	21/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC			**Localidad**	**RAFAEL URIBE URIBE**					**UPZ**																	**Lugar de la actividad**	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
																		CN	CP	PRZ								
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	Luciana Díaz
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033	San Cristobal	lilianaortizca@gmail.com	
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	Laura Castro
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144	Kennedy	sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136	Tunjuelito	carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128	San Cristobal	gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025	Barrios Unidos	yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523	Kennedy	pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870	Ciudad Bolivar	diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Infantil	Fecha de la Actividad	24/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	RAFAEL URIBE URIBE	UPZ		Lugar de la actividad	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
																		CN	CP	PRZ								
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	Luciana Díaz
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033	San Cristobal	lilianaortizca@gmail.com	
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	Laura Castro
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144	Kennedy	sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136	Tunjuelito	carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128	San Cristobal	gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025	Barrios Unidos	yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523	Kennedy	pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870	Ciudad Bolivar	diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	¿Qué quiero ser cuándo grande?	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Infantil	Fecha de la Actividad	28/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	RAFAEL URIBE URIBE	UPZ		Lugar de la actividad	VIRTUAL

No	Nombres y Apellidos				Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
							M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
																		CN	CP	PRZ								
1	Luciana Sofía	Díaz Torres				7	x																	3132751657	Kennedy	torrescubillosandrea@gmail.com	Luciana Díaz
2	Ian David	Romero Solano				6		x																3138489129	Kennedy	florsauditores@gmail.com	Ian Romero
3	Samuel Esteban	Ramírez Ortiz				11		x																3115316033	San Cristobal	lilianaortizca@gmail.com	
4	Jadith Sofía	Caicedo Arias				8	x																	3142909131	kennedy	insofi@gmail.com	Jadith Caicedo
5	Laura Sofía	Castro Zamora				9	x																	3105538136	Engativa	neliza1989@hotmail.com	Laura Castro
6	Jhon Nicolas	Castañeda Sanabria				14		x																3212933144	Kennedy	sernicolas2@hotmail.com	
7	Luján Isabella	Acevedo Bustos				8	x																	3005732794	Ciudad Bolivar	artejupa01@gmail.com	Luján Acevedo
8	Ailyn	Castro Morales				11	x																	3217139136	Tunjuelito	carolvaron@gmail.com	
9	LAURA	JARAMILLO VARON				12	x																	3102713128	San Cristobal	gloriayamil@gmail.com	Laura Jaramillo
10	Mariana	Bermúdez Casallas				8	x																	3123367462	Engativa	jemacava1@hotmail.com	Mariana Bermudez
11	Ana María	Rodríguez Vásquez				13	x																	3914356297		edithmedioambiente@yahoo.com	
12	Emmanuel	Garavito Avella				11		x																315893946	Engativa	anavyk@gmail.com	Emanuel Garavito
13	Natalia	Munevar Gutierrez				14	x																	3214789025	Barrios Unidos	yamilegut2015@hotmail.com	Natalia Munevar
14	JUAN MARTIN	Molina Pava				7		x																3103973523	Kennedy	pavapiedad@hotmail.com	
15	Sara Isabella	Becerra Ortiz				8	x																	3125717870	Ciudad Bolivar	diorkavi@hotmail.com	Sara Becerra
16	David	Suárez Bejarano				28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	David Suárez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):



David Suárez

BITÁCORA

Proyecto Multiplicador.

Montaje

Plataforma de Danza Orbitante.

Residencia

Bailarin@s Multiplicador@s

Orbitancias Creativas

Franja de Entrenamiento

Mesa de Trabajo

Intercambio Creativo

MONTAJE.

Nos sacudió, nos removió, nos hizo precarios.

Hizo frágil ese tejido anterior, convoco el dialogo, distorsiono al comienzo.

Empezó a fluir, a emerger, a interpelar los modelos de creación.

Se hizo mas llevadero, se hace tiempo, y con él, calma y entendimiento.



MONTAJE.



FRANJA DE ENTRENAMIENTO.

Agotamiento presente en la franja de entrenamiento por carga de actividades.
Reflexión acerca de la segunda franja de entrenamiento, puede ser un espacio más abierto para los multiplicadores, y así aliviar la carga horaria.
El valor de los procesos introspectivos para desenvolverse mejor ante las resistencias del entrenamiento en el confinamiento y la virtualidad.
No obviar en esta nueva normalidad los procesos autónomos y de crecimiento personal.
Trabajar para sí mismo, no sucumbir a la vanidad de las formas virtuales que imperan en esta actualidad, tan frecuentes y comunes.
La importancia de disponerse física y energéticamente para las clases.
Acople y apropiación del espacio doméstico para realizar las prácticas.
Reflexión constante del concepto de entrenamiento para un grupo diverso y para la residencia.
Preguntas sobre la continuidad de los procesos o la exploración de diversos lenguajes.
Preguntas sobre la transversalidad o no en los contenidos y/o objetivos de las clases de la franja de entrenamiento.
Necesidades colectivas como un común denominador para orientar la franja de entrenamiento.



Franja ed Entrenaminto

SEPTIEMBRE	31 - 6	Urbano	ENTRENAMIENTO FÍSICO		AFRO	
			Diana Salamanca	Edwin Vargas	Jeimmy Ruiz	Edwin Vargas
		Vanessa Henriquez	Vanessa Henriquez	MESA DE TRABAJO	Vanessa Henriquez	MESA DE TRABAJO
	7 - 13	Urbano	ENTRENAMIENTO FÍSICO		AFRO	
			Diana Salamanca	Edwin Vargas	Jeimmy Ruiz	Edwin Vargas
		Vanessa Henriquez	Vanessa Henriquez	MESA DE TRABAJO	Vanessa Henriquez	ORBITANCIAS
	14 - 20	Urbano	ENTRENAMIENTO FÍSICO		AFRO	
			Diana Salamanca	Edwin Vargas	Jeimmy Ruiz	Edwin Vargas
	21 - 27	Urbano	ENTRENAMIENTO FÍSICO		AFRO	
			Diana Salamanca	Edwin Vargas	Jeimmy Ruiz	Edwin Vargas

SEPT/2020

Franja ed Entrenamiento

En este periodo el entrenamiento estuvo algo inestable, dado que inicio el proceso de montaje y así el modo presencial, las cosas han ido modificándose poco a poco. Me pareció muy interesante el intercambio que se dio con Andrés Vargas, considero que puso a disposición elementos de su lenguaje al alcance de todos los cuerpos, siento que este tipo de experiencias potencian ese objetivo en construcción de la franja de entrenamiento. En este sentido considero que la franja de este mes tuvo esa característica. Quisiera resaltar el proceso que se llevo con la clase de afro, que nos convoco y no permitió vivir ese lugar de los tambores desde nuestra corporalidad y así desde nuestro biorritmo. Resalto el trabajo de Jeimmy como facilitadora, conciliadora y amiga del dialogo entre su discurso y el de los demás multiplicadores.

Cerrando este mes, considero que es importante contar con un acompañamiento de un(a) especialista en fisioterapia, deportologo o similares, pues por ejemplo retomar la presencialidad supuso un impacto físico, estructural y energético para el equipo de trabajo, me parecería muy oportuno esta guía y seguimiento, una sesión a la semana o cada quince días, cuando se trate de estos procesos de montaje y trabajo continuo.

Por otro lado, hemos valorado esos espacios para volcarse a lo sensible y reflexivo, esos espacios para reconocer nuestro ser mas primario, nuestra materialidad y pensamiento. Esa relación con nuestro cuerpo y el cuerpo del otro, la posibilidad para nutrir el ser integral, múltiple y complejo que es cada uno. El espacio de escucha que se genero en las sesiones de DMT, considero fueron un hallazgo para cuidar al cuidador, para multiplicar al multiplicador, para alimentar y cuidar esa consciencia que cada uno ha cosechado con sus experiencias artisticas, metodologicas y pedagogicas.

OCT/2020

INTERCAMBIO CREATIVO





Experiencia y aprendizaje de los contenidos y desarrollo del proceso de producción.

Contacto directo con el proceso de producción en la actividad de rodaje.

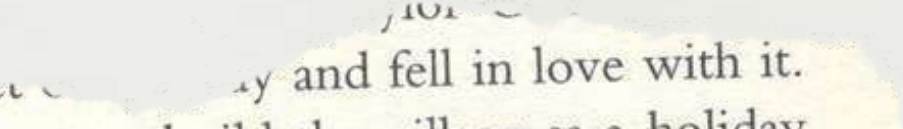
Encontrar diversas posibilidades de circulación de la propuesta, aunado al desarrollo de estrategias de multiplicación

MESA DE TRABAJO

Este encuentro es vital y necesario, pues potencia el debate y estrecha el vínculo de comunicación y confianza. Seguimos a la escucha y de-construyendo los procesos que surgen al interior de la residencia. Esa reflexión constante pero también ese encuentro que en momentos se torna ludico y experimental.

“uno se siente que hace parte de la construcción de esas estrategias, nociones, objetivos y propuestas que emanan de la residencia”





ORBITANCIA CREATIVA

Este espacio abre un encuentro de dialogo vital, que aporta, conmueve, confronta, expone, interpela y discierne un contexto artístico y social por medio de la creación en danza.
Genera memoria y consciencia de un devenir histórico, permite vivenciar los antecedentes y escuchar ese archivo vivo: personas o grupos que forjaron un camino para que hoy día muchos de nosotros podamos andarlo.



Quisiera compartir la profunda reflexión que me dejó la orbitancia sobre la danza de autor. En primer lugar me hizo dudar de los procesos que oriento y facilito, me pregunté si estaba escuchando y siendo honesto y real con las condiciones, el contexto y la presencia de las personas que me acompañan en estos rumbos creativos. También me ayudo a re afirmar esa pregunta por la dirección, la interpretación, el sentido y la intención de los momentos, del movimiento, de ese tejido de la creación. Las nociones de colectividad, de autoría, de lenguaje propio, de disección personal, de relacionamiento con el contexto, la vida misma y el ser sensible y legitimo que es cada quien. Aprecie ese lugar de lo genuino, de lo propio, no como una pretensión, sino como esa honestidad y exigencia con las búsquedas subyacentes e implícitas en cada creador(a). Me permitió seguir reflexionando sobre esos lugares que ocupamos en los modelos y procesos de producción, hacerlos frágiles, darles la vuelta, vulnerarlos, mirar su precariedad.

Y para cerrar, considero que estas orbitancias son un hallazgo para seguir generando encuentros que posibiliten el intercambio de diferentes maneras de ver y hacer la danza, un encuentro intergeneracional, interdisciplinar y múltiple, potenciar estos encuentros al generar relaciones que nos sorprendan, que nos respondan a la convencionalidad, y que nos desestabilizan de esas tierras firmes que creemos en ocasiones inflexibles. Potente, darle fuerza a estos espacios, a nivel de convocatoria, difusion y circulación.

PROYECTO MULTIPLICADOR

¿Qué quiero ser cuando grande?



Reconocimiento y exploración de metodologías para trabajar desde la virtualidad procesos creativos y de introspección orientado a niños y niñas de 7 a 11 años.

¿Cómo orientar una sesión dirigida a niños y niñas desde lo virtual?

¿Qué quiero ser cuando grande?

Usted que es una persona adulta - y por lo tanto- sensata, madura, razonable, con una gran experiencia y que sabe muchas cosas, ¿qué quiere ser cuando sea niño? Jairo Aníbal Niño

Entendiendo que la etapa de la niñez con frecuencia, en los contextos periféricos de nuestra ciudad y país, se encuentra desprovista de las condiciones básicas y necesarias para el bienestar, la educación y el sano desarrollo de su identidad, es primordial y necesario nutrir su consciencia creativa, que no es más que propiciar los espacios y las herramientas para que los niños y niñas puedan liberar, potenciar y alimentar su imaginación, sensibilidad y capacidad de reflexión de la realidad a través del ejercicio artístico. Por ende, es esencial reflexionar en torno a la niñez para enriquecer y transformar día a día nuestra subjetividad y así la noción de identidad. ¿Qué significa para un niño o niña ser adulto? ¿Qué tipo de adulto quiere ser? ¿Siendo ya un adulto, aún ese niño o niña que fui puede pervivir en mí? Vale la pena añadir que nuestra sociedad capitalista y mercantil convierte al niño en un proyecto, uno que debe generar un capital económico significativo y que legitima así proyectos de vida sobre otros. Con insistencia se prepara al niño para un futuro, desconociendo y afectando la facultad de éste para ser puro presente. Así, esta iniciativa toma como punto de partida el acto creativo y lo asume como un medio para transformar el contexto y la propia subjetividad. De esta manera ¿Qué quiero ser cuando grande? Es un laboratorio dirigido a niños y adolescentes, que invita a la re-invención de sí mismos y a la re-articulación de sus aspiraciones a través de la experiencia de la creación. Además de la intención de vincular a las familias promoviendo su participación en el laboratorio.

¿Qué quiero ser cuando grande?

Este espacio de encuentro fue virando según la marea, fue escuchando la presencia de cada uno de los y las participantes, y así poquito a poco tomo rumbo y arrancó. Fuimos once los que llegamos a las orillas de estas aguas, un receso dijimos, porque la consciencia creativa, ese iceberg oculto, no puede dejar de recorrer y nutrirse con las aventuras y los viajes en ese océano, que emergió de lo domestico, ese océano de palabras, ruidos, canciones, movimiento, voz, relatos, historias, maquinas inventadas, sueños esculpidos, memorias retratadas, gestos que inundan el encuentro, ojos que miran mas allá de la pantalla, ojos que entran mas allá de las pestañas.
Y así a través del movimiento nos reconocimos, lo grandes, pequeños, livianos, pesados, resbaladizos, duros, suaves, líquidos, esqueléticos, tensos, amarillos y verdosos que podemos ser, el movimiento que nos sacude el ritmo, las ganas de bailar, el baile que nos salpica de risa, de nervios, del tun tun y del ton ton. La palabra también fue recurso vital para nutrir la consciencia creativa a través de la escritura, con aliados como la ocurrencia y la espontaneidad, la escritura aflojo y se volvió constante. También los personajes que siempre están dormidos en nuestra casa, los objetos, muebles, cosas y todo, todo, fueron compañeros de aventuras y materiales para componer universos, super heroes, ciudades, paisajes, esculturas y verbos.



¿Qué quiero ser cuando grande?

La piedra en el agua genera unas ondas eléctricas que llegan hasta las orillas de la palabra inconsciente. El binomio fantástico crea personajes de palabras, objetos, colores, texturas, sabores y sentires. El qué pasaría situaciones y universos irrisorios, anómalos e imposibles. El viaje al rededor de la casa, re-iventa el origen de las cosas, su funcionamiento, su porvenir y sus paraísos.





INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS CONVENIO 1244 DE 2020			
NOMBRE DEL CONTRATISTA:JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS		**DOCUMENTO CONTRATISTA: 1030529696**	
MES DEL INFORME: SEPTIEMBRE		**CONTACTOS DEL CONTRATISTA:3115502045**	
OBLIGACIONES CONTRACTUALES (diligenciar las obligaciones, transcritas de su contrato):	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES (enumeradas y descritas detalladamente)	SOPORTE O EVIDENCIAS DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES POR PARTE DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN.
1. Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) por encargo para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente en calidad de Bailarín(a) multiplicador(a).	Se realizan los procesos, actividades y registros conforme a la obligación número 1, en donde a través de mis capacidades artísticas, experiencia y trayectoria en investigación pedagógica y creativa; contribuyo al ecosistema de la plataforma orbitante y el equipo de trabajo colaborativo de bailarines multiplicadores 2020, en ese sentido aportando en la calidad como bailarina e investigadora de la danza africana de guinea y Senegal. A través de la realización de la franja de entrenamiento en danza africana DUNUNDANZA, un encuentro a partir de la exploración sonora, rítmica y coreográfica con cotidiano fonos (5 encuentros 2 virtuales 3 presenciales). En la participación de las actividades realizadas con los maestros invitados a la franja de	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BOTACORA.	

	Entrenamiento, cumpliendo con la totalidad de las sesiones. Participando en las orbitancias creativas, intercambio en la creación de textos. Como bailarina-creadora en la creación articulación de la obra-Antígona. En la realización del proyecto de multiplicación con los semilleros de investigación de la universidad pedagógica, Antonio Nariño y cenda.		

2. Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las acciones de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación del Programa Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente en calidad de bailarín(a) multiplicador(a).	Se cumple en la totalidad de esta obligación, al contribuir, aportar y fortalecer el programa, a través de la participación y desarrollo de las acciones de apropiación, creación, trabajo en comunidad, planeación y formulación de estrategias las cuales se vivifican y expresan en el dialogo durante las actividades propuestas, en ese sentido aporto a través de los procesos a los objetivos del ecosistema orbitante, promoviendo un trabajo de escucha, reflexión, articulación y desarrollo de procesos creativos.	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BOTACORA	
3. Ejecutar conjuntamente con el equipo de la Plataforma Danza Bogotá o con quien se designe, todos los aspectos relacionados con las acciones de creación, apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas y según su rol, relacionadas con los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá	Se realizan las actividades relacionas conforme a esta obligación, en los aspectos relacionados a la creación y apropiación a través del proceso de creación-articulación de la obra Antígona, apropiación de contenidos de articulación con los bailarines multiplicadores desde los procesos de intercambio-creacion y desarrollo del proyecto de multiplicación Laboratorio cuerpo rítmico, en donde se realizó la primera etapa del proceso: formación de interdependencias: conciencia rítmica y lenguaje técnico expresivo, conjunto con el eje transversal, contextualización de una	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA	

	memoria simbólica común, conjunto a la realización de una cartografía artística de registro del proceso.	Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	
4. Cumplir con las actividades a las que sea citado en cumplimiento de su objeto contractual, tales como entrenamientos, cualificación, socializaciones, ensayos, pruebas técnicas, presentaciones artísticas, curadurías, acompañamientos, laboratorios de retroalimentación y demás acciones que le sean indicadas por el supervisor.	Se realiza la totalidad de las franjas de entrenamiento en los horarios de la mañana, junto con mi participación a través de la experiencia DUNUNDANZA, en donde se aborda la danza africana dese el toque del tambor, Se realiza la totalidad de las reuniones (mesas de trabajo) por cronograma, se realizan el acompañamiento aporte a las orbitancias creativas. Se realiza el laboratorio cuerpo rítmico dentro del cronograma generado, se realizan los encuentros para la creación-articulación de la obra Antígona. Se realizan los textos relacionados a las orbitancias creativas.	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	
5. Participar de las reuniones a las que sea convocado y cumplir con los compromisos derivados de éstas en desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá según su rol dentro de la misma.	Se realizan las mesas de trabajo equipo general; de manera presencial y virtual en las cuales se aborda procesos de registro del hacer como bailarines creadores y multiplicadores, con los temas y actividades relacionadas a la plataforma, sus objetivos y desarrollo de la misma.	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA	

		AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	

6. Suministrar la información referente a las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) y demás actividades de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, cualificación y/o investigación que le sean asignadas relacionadas con los objetivos estratégicos de la Plataforma Danza Bogotá.	Se realiza un proceso de sistematización, el cual contiene los elementos fotográficos audiovisuales y creativos (dibujos-mascaras) trazados en el proyecto creativo de la obra Antigona, para ello Se realiza un registro de bitácora, a partir de las pautas generadas, reconociendo la bitácora como un espacio de reflexión-creacion-emocion que posibilita un acercamiento a imaginarios diversos entorno a las memorias del proceso.	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	
7. Permitir y ceder al CONTRATANTE, y al Instituto Distrital de las Artes-IDARTES los derechos de registro fotográfico, audiovisual, (escrito) y de transmisión en vivo y en diferido de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá para Web, radio, televisión y otros medios de divulgación y difusión, en las que participe.	Se realiza la firma del documento de derechos de registro fotográfico y audiovisual, escrito y de transmisión en vivo y diferido, en los medios de difusión seleccionados por el contratante y la plataforma de danza orbitante.	Se, realiza la firma al inicio del proceso, en la firma del contrato.	

8. Permitir al CONTRATANTE, programar la circulación de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones y acciones) que se adelanten en el desarrollo de la Residencia de Bailarines Multiplicadores de la Plataforma Danza Bogotá.	Se realiza la firma del documento de derechos de registro fotográfico y audiovisual, escrito y de transmisión en vivo y diferido, en los medios de difusión seleccionados por el contratante junto con el desarrollo del cronograma en donde a través del proceso del intercambio creativo, se realizó el registro del material para la pieza audiovisual.	Se, realiza la firma al inicio del proceso, en la firma del contrato.	
9. Ceñirse a la disponibilidad de recursos económicos y técnicos de los que dispone la Plataforma Danza Bogotá para la preproducción, producción y post producción de los procesos de creación (obra, intervenciones y acciones).	Se realizan los procesos y actividades de la plataforma, conforme a las dinámicas de producción, post-produccion y procesos creativos.	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	
10. Participar en los eventos locales, nacionales e internacionales a los cuales sea convocado por el CONTRATANTE y avalados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, como escenarios idóneos,	Se realiza la pieza audiovisual del intercambio creativo 1: ImPECABLES, realizando la difusión en redes sociales (Facebook, pagina web, wasap) aportando en la circulación de los procesos creativos de la plataforma. Se realizan los encuentros	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS	

virtuales o presenciales, para la Plataforma Danza Bogotá.	presenciales, para el desarrollo del obra antigona, proceso de creación-articulación con los bailarines multiplicadores, dirección dramatúrgica Jimmy rangel	ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	

11. Cumplir con el protocolo de participación de la Plataforma Danza Bogotá.	Se realiza en su totalidad, los protocolos de participación, desarrollo metodológico, creativo e investigativo, en la realización del proyecto de multiplicación, Se realizan las mesas de trabajo en equipo de la plataforma de danza de Bogotá-orbitante, y los procesos de postproducción, producción de la obra ANTIGONA creación-articulacion.	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	
12. Cumplir con el reglamento de uso o lineamientos establecidos por los espacios y/o teatros donde se lleven a cabo las jornadas de entrenamiento, ensayos, presentaciones artísticas y demás acciones de la Plataforma en las que participe.	Se realizan las jornadas de entrenamiento, en su totalidad del 1 de septiembre al 30 de septiembre cumpliendo con el reglamento y los protocolos establecidos para el objetivo de esta obligación; se realizan las acciones de composición, entrenamiento, y ensamble total del proceso creativo.	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	

13. Cumplir con el protocolo de acceso a plataformas virtuales y garantizar su conectividad a internet, en caso de desarrollarse actividades de esta manera, para el desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá.	Se cumplió con el protocolo de acceso a las plataformas virtuales según los tiempos establecidos.se presento falla del internet el 29 de septiembre, lo cual fue informado y por consiguiente en la organización del cronograma del proyecto de multiplicación, el cual estaba designado para esa fecha.	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	
14. Garantizar un espacio adecuado y los elementos necesarios (incluyendo el dispositivo y óptima conectividad a internet) para el trabajo en casa, cuando así se requiera, para el desarrollo del objeto contractual, velando por su salud y cuidado corporal.	Se realizan las experiencias de aprendizaje, en espacios adecuados, con buena luz y en óptimas condiciones.	Anexo 1: LISTAS Y PANTALLAZOS FRANJA DE ENTRENAMIENTO Anexo2: LISTAS Y PANTALLAZOS PROYECTO DE MULTIPLICACION Anexo3:LISTAS Y PANTALLAZOS ASITENCIAS MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS Anexo4:LISTAS PROCESO CREATIVO ANTIGONA Anexo 5:LISTAS SEMINAIO DE FORMACION ORBITANTE/REGISTROS FRANJA DE ENTRENAMIENTO DANZA AFRICANA Anexo 6: PANTALLAZOS BITACORA	

15. Reportar por medio idóneo al supervisor del contrato la información en materia de incapacidades o circunstancias de fuerza mayor por las cuales no pueda atender las obligaciones contractuales, máximo dentro de los tres (3) días calendario siguientes a su causación.	No se presentaron incapacidades, ni circunstancias de fuerza mayor durante el mes julio	NO SE REALIZAN REGISTROS	

16. Abstenerse de llevar a cabo acciones o actos que pudiese interferir o impedir el buen FUNCIONAMIENTO de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, entre otros: cambios exagerados de imagen, actos delictivos, lesiones corporales provocadas por fuera de las actividades de la misma, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento del contrato.	No realice ningún cambio en mi imagen que afecte el buen funcionamiento de las actividades de la plataforma de danza	NO SE REALIZAN REGISTROS	
17. Las demás que determine el CONTRATANTE en desarrollo del objeto contractual.	No aplica par el informe, ya que no se realizaron modificaciones por parte del contratante	No se realizan registro	

¿Según su experiencia, qué logros y oportunidades encuentran en la Plataforma de forma individual, colectiva y para la ciudad?

- El fortalecimiento de un ecosistema que promueve diversas perspectivas en torno a la danza en Bogotá
- La oportunidad de potenciar mi trabajo como formadora, multiplicadora y creadora desde el lenguaje del movimiento en la danza africana.
- La ampliación de herramientas metodológicas en el cruce de enfoques corporales. en los procesos junto con el fortalecimiento y cualificación de contenidos para la formación en danza
- El dialogo de hacedores de la danza, como una forma de contribuir y generar un reconocimiento a los procesos de creación y de vida de los artistas en la ciudad.
- Desarrollo de elementos técnicos en unión al enfoque corporal y dialogo permanente de estas perspectivas
- Ampliación y entrenamiento de la creatividad a partir de los procesos de retroalimentación, intercambio y mesas de trabajo.
- Profundizar elementos de investigación para los procesos creativos
- Reconocer el entrenamiento como un dispositivo para la creación y transformación de la comunidad.
- Integración de elementos metodológicos, reconocidos en los procesos integrales de la plataforma orbitante y la integración

de los mismos en mis procesos como pedagoga, artista-bailarina e investigadora de la danza.

- Apreciar los procesos creativos en épocas de pandemia, como resultado a las preguntas creativas La producción de contenidos audiovisuales en danza.

- Visibilizacion del procesos de investigación, metodológica, pedagógica y artística del laboratorio cuerpo rítmico y el proyecto de vida cuerpo rítmico
- Circulación del hacer como productora de conocimiento en el campo de la danza, como hacedora en la danza frican de guinea y Senegal
- Fortalecimiento del proyecto cuerpo rítmico a través del laboratorio cuerpo rítmico.
- Aporte a la producción de contenidos e investigación en danza africana de guinea y Senegal desde la plataforma de danza orbitante.
- Desarrollo en experiencias de multiplicación en comunidad, que contribuyan, al fortalecimiento de saberes, la construcción de perspectivas sobre el cuerpo y la investigación-creación desde la danza africana de guinea y Senegal.
- Aporte en el desarrollo de metodologías, que potencien la percepción estética y simbólica de la danza africana desde la co-creacion cuerpo rítmico.

¿Cuáles son los aspectos que consideran, se deben fortalecer en la Plataforma?

Considero que frente al aprendizaje de la virtualidad, hay mucho potencial en generar alternativas de acercamiento creación y circulación del sector de la danza; conforme a la línea bailarines multiplicadores, se pude potenciar, los resultados audiovisuales, dentro de otros espacios, articularlos, de esta manera las articulaciones con diferentes escenarios interdisciplinares, nos pueden dar más opciones frente a los contenidos generados en los intercambios.

En ese sentido, este mes me quedo la gran pregunta por los lanzamientos de los procesos, generados en el intercambio 1, en donde a través de estos ejercicios de creación en la virtualidad, se logró potenciar una articulación-creación.
Por esta razón sería importante que en otras oportunidades de esta línea, se proyecte la visibilizacion de los contenidos, como lanzamientos, según los contextos y los relacionamientos a nivel comunitario.

Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas en su proceso de creación (que le ha funcionado y que no le ha funcionado) durante el periodo correspondiente al que está presentando.

Que me ha funcionado:

- Desde la perspectiva de la creación, eh podido integrar y potenciar herramientas al lenguaje de la danza africana, en especial desde el entrenamiento de la improvisación, la imaginación, permitiéndome ampliar aspectos técnicos y de estudio de movimiento desde sus cualidades y abstracción de contenidos.
- Lograr identificar que hay varios vocablos en todos los lenguajes que tienen una gran conexión, en donde la diferencia se manifiesta en la expresividad y el contexto en donde se constituye.

Que no funciona:

- Que la información se genere en su totalidad por mimesis y no por comprensión e irradiación de los contenidos
- Que no se perciban en totalidad los objetivos de los formadores, al no integrar las pautas desde la unidad de la experiencia como sesión
- Que se normalicen nominaciones que afecten, la condición humana de la danza.

Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas y/o pautas en su proceso de enseñanza como bailarín multiplicador (que le ha funcionado y que no le ha funcionado).

- Experiencias metodológicas a partir de las exploraciones en la franja de entrenamiento, las cuales me han posibilitado dos aspectos en cuanto a mi proceso como formadora y creadora, en ese sentido las metodologías como herramientas se constituyen desde: elementos técnicos del lenguaje del movimiento conforme a cada formador, cuidado al cuidador, cuidado a la comunidad, fortalecimiento muscular, dinámicas de relación con el espacio y dinámicas de movimiento a partir de abstracciones. Experiencias metodológicas a partir de las exploraciones en la franja de entrenamiento, las cuales me han posibilitado dos aspectos en cuanto a mi proceso como formadora y creadora, en ese sentido las metodologías como herramientas se constituyen desde: elementos técnicos del lenguaje del movimiento conforme a cada formador, cuidado al cuidador, cuidado a la comunidad, fortalecimiento muscular, dinámicas de relación con el espacio y dinámicas de movimiento a partir de abstracciones.

- Dentro de los procesos de formación, eh tenido 2 espacios, el del intercambio para un proceso creativo y el de la franja de entrenamiento desde un encuentro con la comunidad, desde esta perspectiva me ha funcionado, contextualizar una práctica de relación e investigación con el lenguaje del movimiento, que permite y propicia un dialogo interdisciplinar. Que no me ha funcionado, el tiempo tan coro para poder profundizar los aspectos necesarios dentro de una dinámica de proceso.

- Promover un lugar de encuentro como laboratorio, en donde se profundice, se estudie y se dialogue contenidos propios a la danza africana y su incidencia en la formación de cuerpos rítmicos, potentes, exploradores de su propia diversidad.

- A través del laboratorio eh logrado profundizar en un legado de pensamiento generado por la maestra elsa wolliaston, a través del principio de la conciencia rítmica como metodología y como creación de movimiento.

Anexo 1

Listas de asistencia franja de entrenamiento

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR GDO-F 04

Fecha: 24/07/2018

Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase Andres Vargas Orbilente	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	28-4-20

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/género			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CIF	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			RIA	P-CI	SPR				
															CN	CP	PRZ							
1	Andres Vargas Ulloa		38		X																3117465749	Martins	andres anvargas@gmail.	Andres V.
2	Jeimmy Ruiz Gutierrez		34	X																	3135211931	Instituto	[illegible]	[illegible]
3	Cristhian Hernandez		23	X																	3124615746	Suba	[illegible]	[illegible]
4	David Soler		28	X																	3123244814	RUU	[illegible]	[illegible]
5	Maria Alejandra A		27	X						G											3167537310	Tesca	[illegible]	Maria A.
6	Vanessa Herrera G		34	X																	3175536 97	Tesca	[illegible]	VHG
7																								
8	Wilver A. Jimenez B.		27	X						X											3128580818	Bosa	[illegible]	[illegible]
9	Andrez Ardila Cadena		30	X						X											3165693126	chapinero	[illegible]	[illegible]
10	Edison Rubio		46	X																	3177226	Chapinero	[illegible]	[illegible]
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer, H: Hombre, O: Otro); Sector Social (CIF: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, PCA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHCLL:Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Poblacion Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Poblacion Raizal) PIR: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena, SPR: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:

Identifique la preferencia sexual u orientación sexual

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana	Dimensión	Formación.	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	14/09/20
Nombre de la Organización	Fundación Escarfe	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Andres Vargas Ulloa		38		X																312 4657 91	Martires	andres anvar@gmail.com	
2	Maria Alzamora Arcilo		27							Q											5167508 1 00	Tesoquillo	Mdr.vad.24	
3	Jemmy Johanna Ruiz Cardenas		34	X																	3115302007	Santafe	[illegible]	
4	David Suárez Bejarano		28		X																3123248794	RUO	[illegible]	
5	Andres Celis Cadena		30		X					X											3669347	Chapinero	celismp@[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	317339068	Tesoquillo	vanessa.gamez@gmail.com	
7	anyi Paola Hernandez Usaquen		23	X																	3123785784	Suba	anyi.usaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Andrea Rozon		27		X					X											3135580078	Bosa	[illegible]	
9																								
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; P Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagoa@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		X																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo Gil		31							x											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
14	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																	3112465741	Martires	andresanvar@gmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	24/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	D'Corrinche / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
6	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
7	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
8	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
9	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
10	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	18/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
8	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
9	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
10	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo		31		x					x												3212040457	Suba	Cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
14	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
15	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		X																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																	3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
17	Johanna Sanchez		31	x																	3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
18	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																3163954194	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	karolbcastillo@gmail.com
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x											3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																	32204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794		sowhatdavid@gmail.com	David S
5	María Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	juan manuel yepes cubillos		34		x															x	3058156260	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	juan yepes
2	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
3	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
4	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																	3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
5	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																	3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
6	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																	3165512888	usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erik Anturi
7	Stefanny Morales Quintero		26	x															x		3214006187	Kennedy Techotiva	stefamoqui9@gmail.com	
8	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x											3023601086	Bosa	lriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	Karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	santa fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
17	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Improvisacióny diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Melissa Molina Cortés		25	x																		3294413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
12	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
13	Sharon Pacheco Beltrán		27	x																		3232516687	Engativa	sgpachecob@gmail.com	Sharon Pachceco
14	Nelson Gerardo Soledad		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	01-09-2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																	3112465741	los Martires	andresanvar@gmail.com	ANDRES VARGAS
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												31666934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy jojanna ruiz cardenas		34	x																		311502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28																			3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Tusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Gabriela Vega Prieto		23	x																		3214453215	San Cristobal	gabivegeta@gmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Diana Salamanca		35	X																	3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	Juan Camilo Amaya Oidor		24		X																3014758798	Suba	juancamaya096@gmail.com	Juan Camilo Amaya Oidor
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Johanna Sanchez		31	X																	3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x											3122784644	engativa	dianaa1940@gmail.com	Diana li
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																	3192204332	engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
10	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																	3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril García		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																	3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																	3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana. CR
11	Mahicol stiven Chingaté Fonseca		25		x					x											3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	
12	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																	3204545058	Engativa	luisatellez61@gmail.com	Luisa Tellez
13	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																	3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
14	Luisa Fernanda Hernández Acero		28																		3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis194@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26																		3167503100		mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	Vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	Celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26							Q											3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santafé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																	3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL			Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional			Fecha: 04/07/2018	
				Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																		3204545058	Engativa	luisatelle61@gmail.com	Luisa Tellez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS		34	X																		3115502045	SANTAFE	ENLAPIELDEUNAGOTA@GMIL.COM	JEIMMY RUIZ C
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3122348794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
8	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
9	juan manuel yepes cubillos		34		x																	3058156260	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	Juan Yepes
10	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
11	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
12	Luisa Fernanda Hernandez Acero		27	x																		3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
13	Stefanny Morales Quintero		26	x															x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	Stefa MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x												3023601086	Bosa	ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

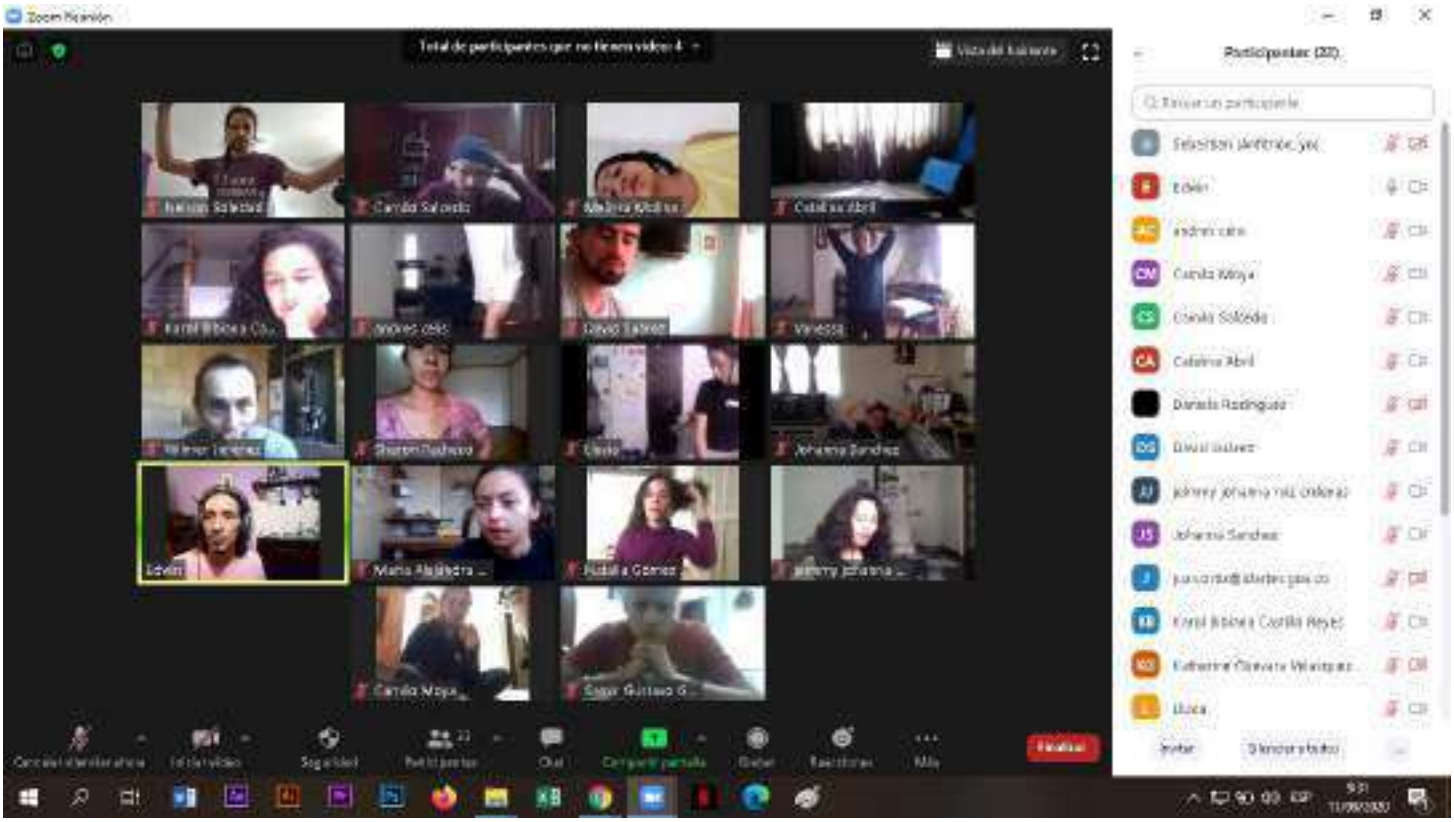
No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	juan manuel yepes cubillos		34		x																3058156260	Teusquillo	jmyc23@hotmail.es	juan yepes
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																	3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																	3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
11	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x											3222456152	cota cundinamarca	mchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
12	Erika Durley Anturi Figueroa		25	x																x	3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
13	stefanny Morales Quintero		26		x														x		3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	Stefanny MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x											3023601086	Bosa	Ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Natalia Puentes		26		x																3004428865	Kennedy	jenatalps@gmail.com	

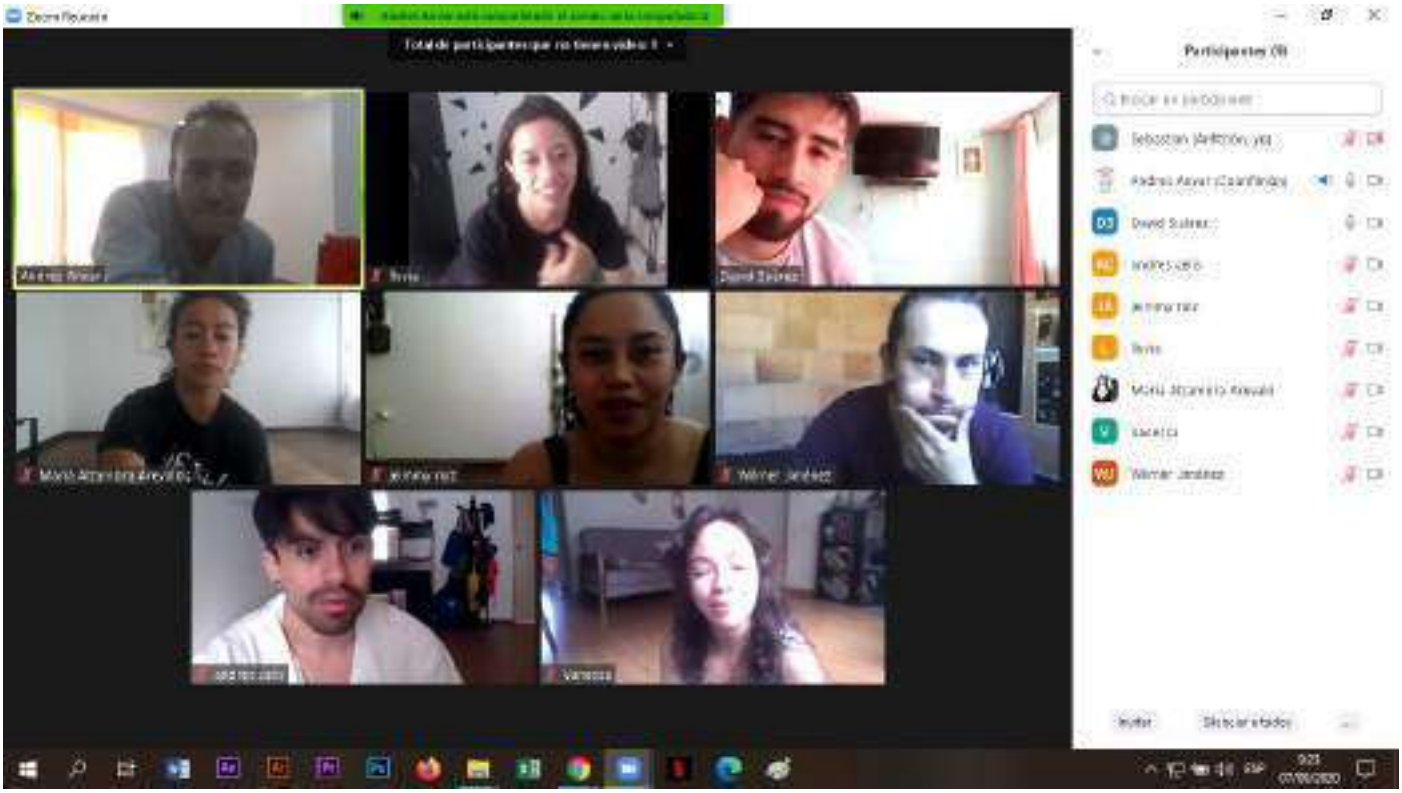
Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):


9/2020
18
a. m.
8:10







Anexo 2

Proyecto de multiplicación Laboratorio Cuerpo Rítmico

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	laboratorio cuerpo ritmico	Dimensión	conciencia ritmic	Población Objetivo		Fecha de la Actividad	15/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	santafe	UPZ		Lugar de la actividad	

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Clara Nataly Rocha Salguero		22	x																		3228499560	kennedy	clatnars@gmail.com	
2	Daniel Andrés Cristancho		30		x																	3209964699	Ciudad Bolívar	danielcristancho2015@gn	Daniel Ucho
3	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x												3122784644	engativa	dianaa1940@gmail.com	Diana li.
4	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																		3192204332	engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
5	Laura Marcela Martínez Beltrán		23	X																		3197011893	kennedy	marlaumartinez17@gmail.	Laura Martínez
6	Maite Vannessa Gómez Cañón		27	x																		3197682088	Ciudad Bólivar	maivans@hotmail.com	Maite Gómez
7	Gabriela Vega Prieto		23	x																		3214453215	San Cristobal	gabivegeta@hotmail.com	GABRIELAVEGAP.
8	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail	jeimmy ruiz cardenas
9	Alexis Alberto Blanco Lazaro		30		X																	3223817154	Funza, Cundinamarca	alexisblancolaz@gmail.co	Alexis Blanco
10	Andres Camilo Ortiz Perea		25		x																	3193618516	Mosquera, Cundinamarca	camilok9t@gmail.com	Camilo Ortiz
11	mario londoño acosta		42	x																		3184548761	santafe	burkina33@gmail.com	mario londoño acosta
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Laboratorio Cuerpo Ritmico	Dimensión	CONTEXTUALIZACION/FORMACIÒN	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	12/09/2020
Nombre de la Organización	Fundacion Esartec	Localidad	Santafe	UPZ		Lugar de la actividad	virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Clara Nataly Rocha Salguero		22	x																		3228499560	Kennedy	clatnars@gmail.com	ClaraRochaS
2	Daniel Andrés Cristancho		30		X																	3209964699	Ciudad Bolívar	danielcristancho2015@gr	Daniel Ucho
3	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x												3122784644	Engativa	dianaa1940@gmail.com	Diana Li.
4	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																		3192204332	Engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
5	Laura Marcela Martínez Beltrán		23	X																		3197011893	kennedy	marlaumartinez17@gmail	Laura Martínez
6	John mario londoño acosta		42		x																	3174548761	santafe	burkina33@gmail.com	mario londoño acosta
7	Maria Camila Parada Poveda		22																			3196562079	Engativa	camilapoveda44@gmail.c	Maria Camila Parada Poveda
8	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmai	jeimmy ruiz cardenas
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	LABORATORIO CUERPO RITMICO	Dimensión	CONCIENCIA RITMICA	Población Objetivo	ADULTOS	Fecha de la Actividad	13/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	SANTAFE	UPZ		Lugar de la actividad	

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Maris Paula Chica Prieto	no	22	x																		3194341379	Ciudad Bolivar	mpaulapriietoo@gmail.co	Paula Chica
2	Daniel Andrés Cristancho		30		x																	3209964699	Ciudad Bolívar	danielcristancho2015@gr	Daniel Ucho
3	Hansen Alonso Manchola Quintero	no	22		x					x												3118035152	rafael uribe uribe	hansenalonso@gmail.cor	Hansen Manchola
4	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																		3192204332	Engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
5	clara nataly rocha salguero		22	x																		3228499560	kenedy	clatnars@gmail.com	clara rocha
6	Yazberly Karyna Ruiz Valencia		20	x																		3102521593	Puente Aranda	karynaruizvalencia@gma	Karyna Ruiz
7	Maite Vannessa Gómez Cañón		27	x																		3197682088	ciudad bolivar	maivans@hotmail.com	maite
8	Maria Camila Parada Poveda		22																			3196562079	Engativa	camilapoveda44@gmail.c	Maria Camila
9	Sharon Dayan Urquijo Moreno		21	X																		3108875569	Puente Aranda	sdum1204@gmail.com	Sdum
10	Mario Londoño Acosta		42		x																	3174548761	santafe	burkina33@gmail.com	mario londoño acosta
11	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmai	jeimmy ruiz cardenas
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	laboratorio cuerpo ritmico	Dimensión	conciencia ritmica	Población Objetivo	adultos	Fecha de la Actividad	19/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	santafe	UPZ		Lugar de la actividad	

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Clara Rocha S		22	x																		3228499560	kennedy	clatnars@gmail.com	
2	mario londoño acosta		42		x																	3184548761	santafe	burkina33@gmail.com	mario londoño acosta
3	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x												3122784644	Engativa	dianaa1940@gmail.com	DianaLI
4	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																		3192204332	Engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
5	Laura Marcela Martínez Beltrán		23	X																		3197011893	kennedy	marlaumartinez17@gmail.	Laura Martínez
6	Maite Vannesa Gómez Cañón		27	x																		3197682088	ciudad bolívar	maivans@hotmail.com	Maite Gómez
7	Laura Gabriela Vega Prieto		23	x																		3214453215	San Cristóbal.	gabivegeta@gmail.com	GabrielaVegaP.
8	mario londoño acosta		42	x																		3174548761	santafe	burkinna33@gmail.com	mario londoño.
9	Alexis Alberto Blanco Lazaro		30		X																	3223817154	Funza, Cundinamarca	alexisblancolaz@gmail.co	Alexis Blanco
10	Andres Camilo Ortiz Perea		25		x																	3193618516	Mosquera Cundinamarca	camilok9t@gmail.com	Camilo Ortiz
11	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail	jeimmy ruiz
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	LABORATORIO CUERPO RITMICO	Dimensión	CONCIENCIA RITMICA	Población Objetivo	ADULTOS	Fecha de la Actividad	20/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	SANTAFE	UPZ		Lugar de la actividad	

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Sharon Dayan Urquijo Moreno		21	x																		3108875569	Puente Aranda	sdum1204@gmail.com	Sdum
2	Maria Paula Chica Prieto		22	x																		3194341379	Ciudad Bolivar	mpaulapriietoo@gmail.co	Paula Prieto
3	Hansen Alonso Manchola Quintero		22		x					x												3118035152	Rafael Uribe Uribe	hansenalonso@gmail.com	
4	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail	jeimmy ruiz c
5	mario londoño acosta		42		x																	3184548761	santafe	burkinna33@gmail.com	mario londoño a
6	Yazberly Karyna Ruiz Valencia		20	x																		3102521593	Puente Aranda	karynaruizvalencia@gmai	Karyna Ruiz
7																									
8	Maria Camila Parada Poveda		22																			3196562079	Engativa	camilapoveda44@gmail.c	Mara camila
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	LABORATORIO CUERPO RITMICO	Dimensión	: TECNICO EXPRESIVO	Población Objetivo		Fecha de la Actividad	22/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Clara Nataly Rocha Salguero		22	x																		3228499560	kennedy	clatnars@gmail.com	
2	Daniel Andrés Cristancho		30		x																	3209964699	Ciudad Bolívar	danielcristancho2015@gm	Daniel Ucho
3	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x												3122784644	Engativa	dianaa1940@gmail.com	Diana Li
4	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																		3192204332	Engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
5	Laura Marcela Martínez Beltrán		23	x																		3197011893	Kennedy	marlaumartinez17@gmail.	Laura Martínez
6	Maite Vannessa Gómez Cañón		27	x																		3197682088	Ciudad Bolívar	maivans@hotmail.com	Maite Gómez
7	Gabriela Vega Prieto		23	x																		3214453215	San Cristobal	gabivegeta@gmail.com	GabrielaVegaP.
8	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeungota@gmail.(	jeimmy ruiz
9	Alexis Alberto Blanco Lazaro		30		X																	3223817154	Funza, Cundinamarca	alexisblancolaz@gmail.co	Alexis Blanco
10	Andres Camilo Ortiz Perea		25		x																	3193618516	Mosquera	camilok9t@gmail.com	Camilo Ortiz
11	mario londoño acosta		42	x																		3174548761	santafe	burkinna33@gmail.com	mario londoño acosta
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	laboratorio cuerpo ritmico	Dimensión	Lenguaje tecnico expresivo	Población Objetivo	adultos	Fecha de la Actividad	26/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	santafe	UPZ		Lugar de la actividad	

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yineth Vanessa Luis Forero		21	x																		3118586168	Engativa	yivalufo22@gmail.com	
2	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlpieldeunagota@gmail.(	jeimmy ruiz cardenas
3	maite																								
4	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																		3192204332	Engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
5	Laura Marcela Martínez Beltrán		23	x																		3197011893	Kennedy	marlaumartinez17@gmail.com	
6	mario londoño acosta		42	x																		3184548761	santafe	burkina33@gmail.com	mario londoño
7																									
8																									
9																									
10	Andres Camilo Ortiz Perea		25		x																	3193618516	Mosquera Cundinamarca	camilok9t@gmail.com	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

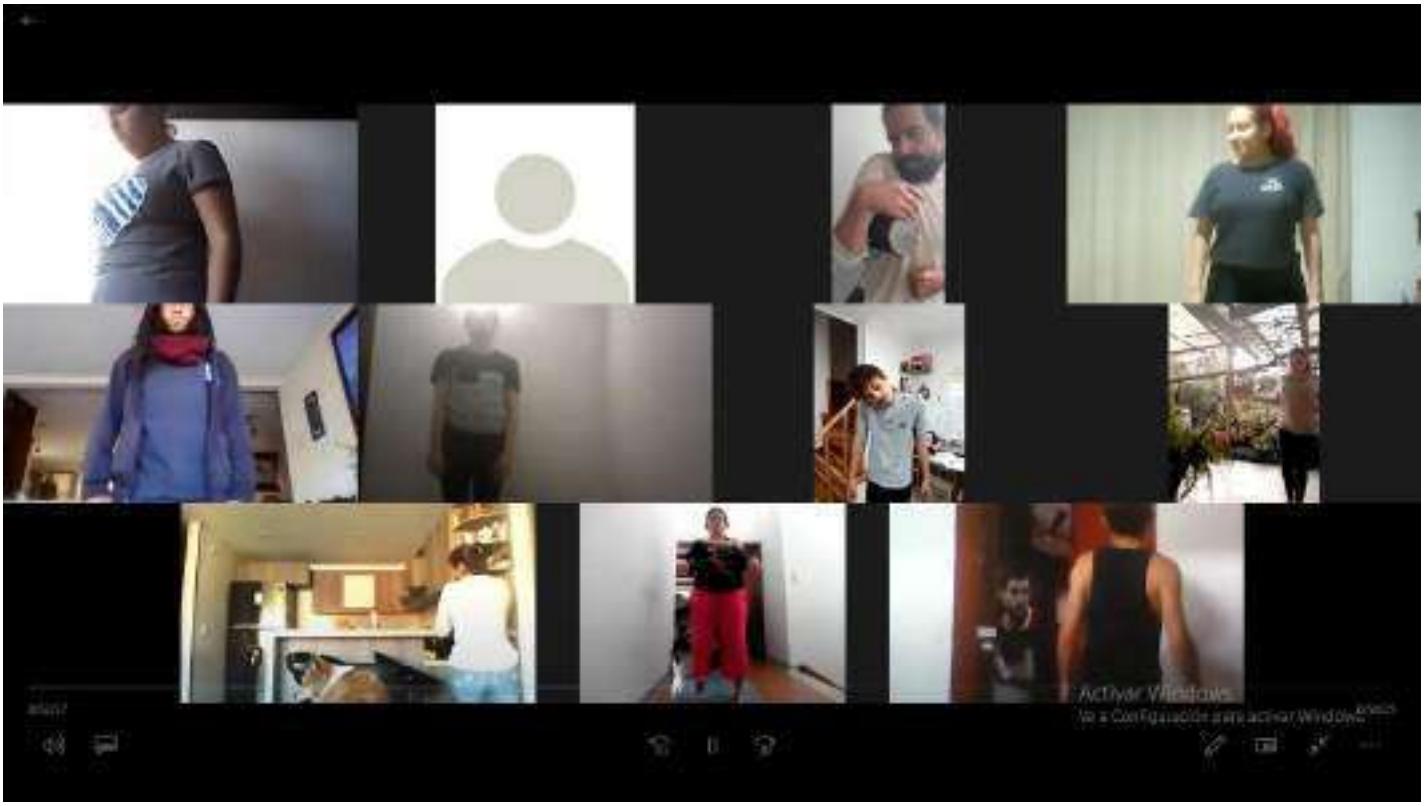
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

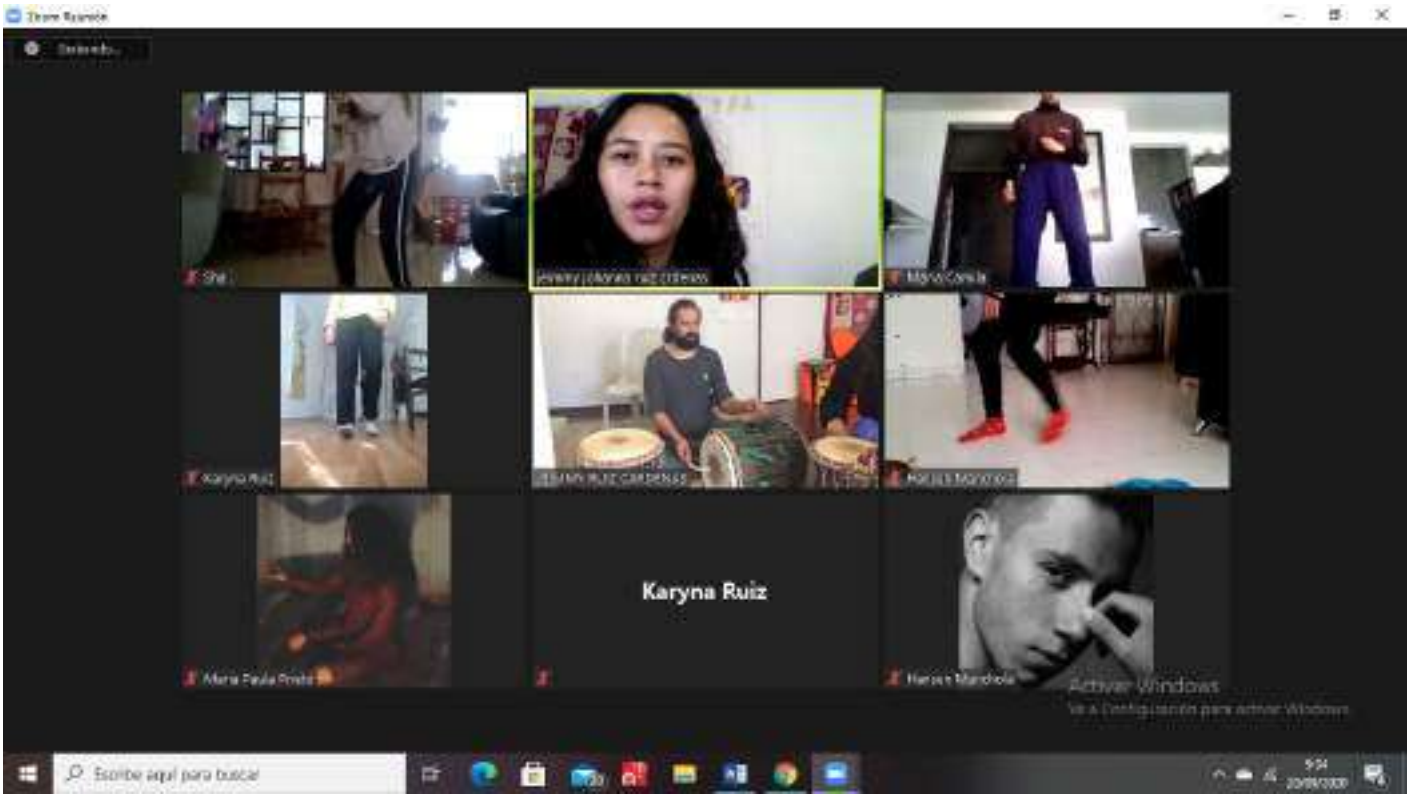
Nombre de la Actividad	laboratorio cuerpo ritmico	Dimensión	LENGUAJE TECNICO-EXPRESIVO	Población Objetivo	ADULTOS	Fecha de la Actividad	27/09/2020
Nombre de la Organización	ESARTEC	Localidad	SANTAFE	UPZ		Lugar de la actividad	

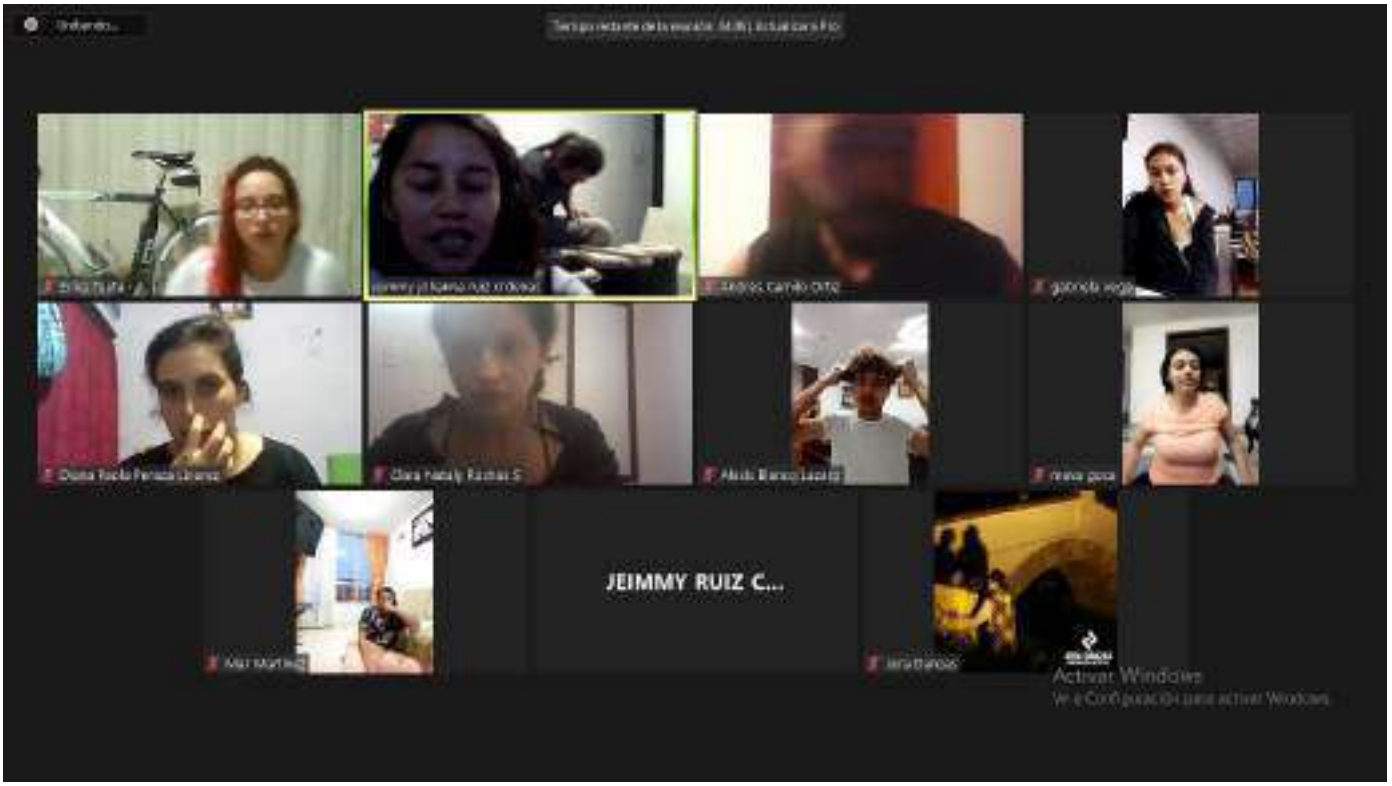
No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	mario londoño acosta		42		x																	3184548761	santafe	burkinna33@gmil.com	mario londoño acosta
2	Sharon Dayan Urquijo Moreno		21		x																	3128875569	puente aranda	sdum1204@gmail.com	Sdum
3	Hansen Alonso Manchola Quintero		22	x						x												3118035152	rafael uribe uribe	hansenalonso@gmail.con	Hansen Manchola
4	Maria Paula Chica Prieto		22		x																	3194341379	ciudad bolivar	mpaulacprieto@hotmail.c	Paula Prieto
5	Karyna Ruiz Valencia		20		x																	3102521593	puente aranda	karynaruizvalencia@gmai	Karyna Ruiz
6	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail	jeimmy ruiz cardenas
7	Karyna Ruiz		20																			3102521593			KarynaRuiz
8	Maria Camila Parda Poveda		22																			3196562079	engativa	camilapoveda44@gmail.c	MariaCamila
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

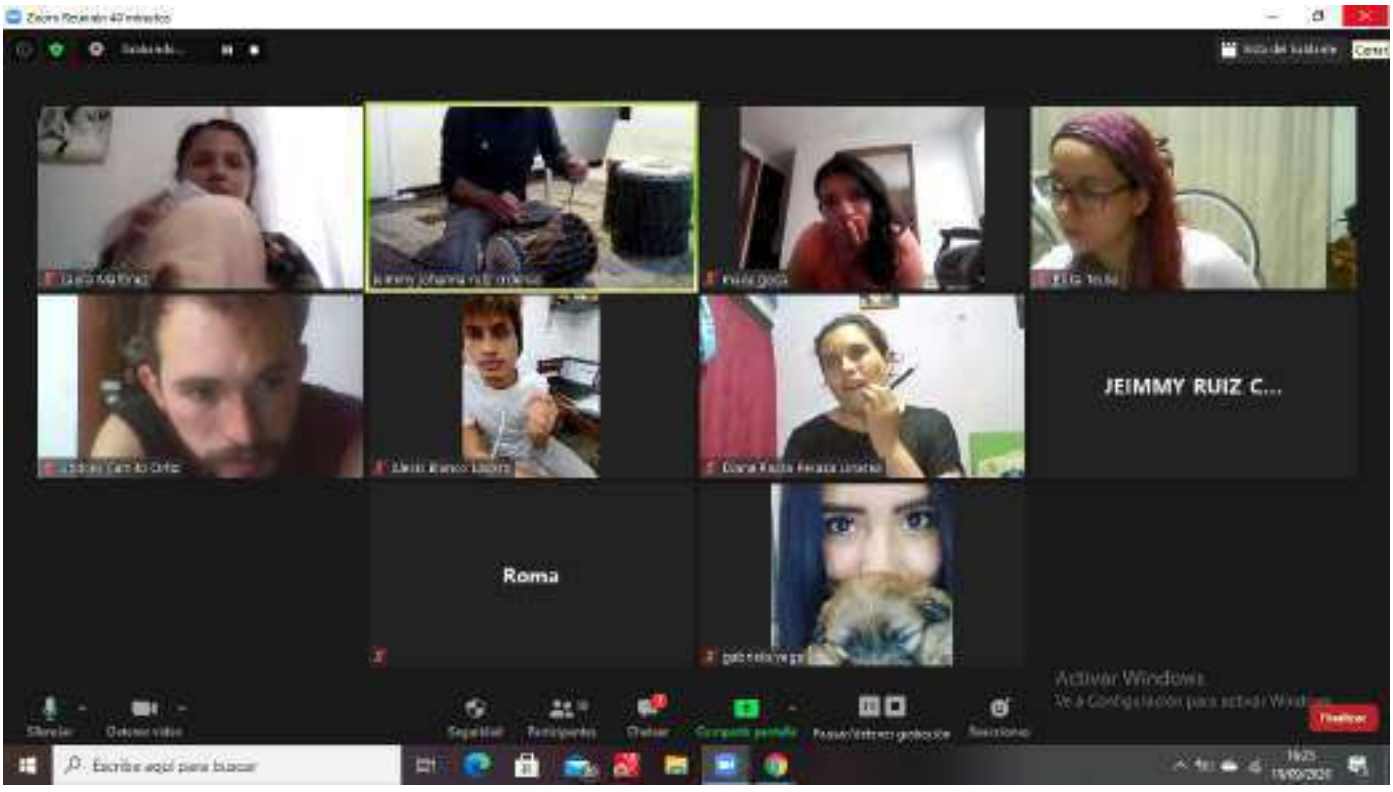
Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):




Karyna Ruiz


JEIMMY RUIZ C...
Activar Windows


JEIMMY RUIZ C...
Roma
Activar Windows

Anexo 3

MESAS DE TRABAJO Y ORBITANCIAS CREATIVAS

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Colectivo Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.om	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	x																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO
9	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
10	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
9	Angélica Gamba		32	x																		3173859737	Engátiva	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Colectivo Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna Ruiz Cardenas		34	X																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	Jeimmy Ruiz Cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhtadavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
9	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
10	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplicadores	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28	x																		3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplciadores	**Dimensión**	Apropiación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
9	NELSON RUBIO		46	x																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Orbitancias Creativas	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30							x												3166934669	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmailcom	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arevalo		27	-						q												3167503100		mariaca.24@hotmail.com	María A.A
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Ana María Benavides R.		31	x																		3118921141	Engativá	ananza16@hotmail.com	Ana Benavides R.
9	Carlos Jaramilo Vega		66	x																				triknia@gmail.com	Carlos Jaramillo
10	Jorge Bernal																							korquiz@hotmail.com	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Orbitancias Creativas	**Dimensión**	Apropiación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

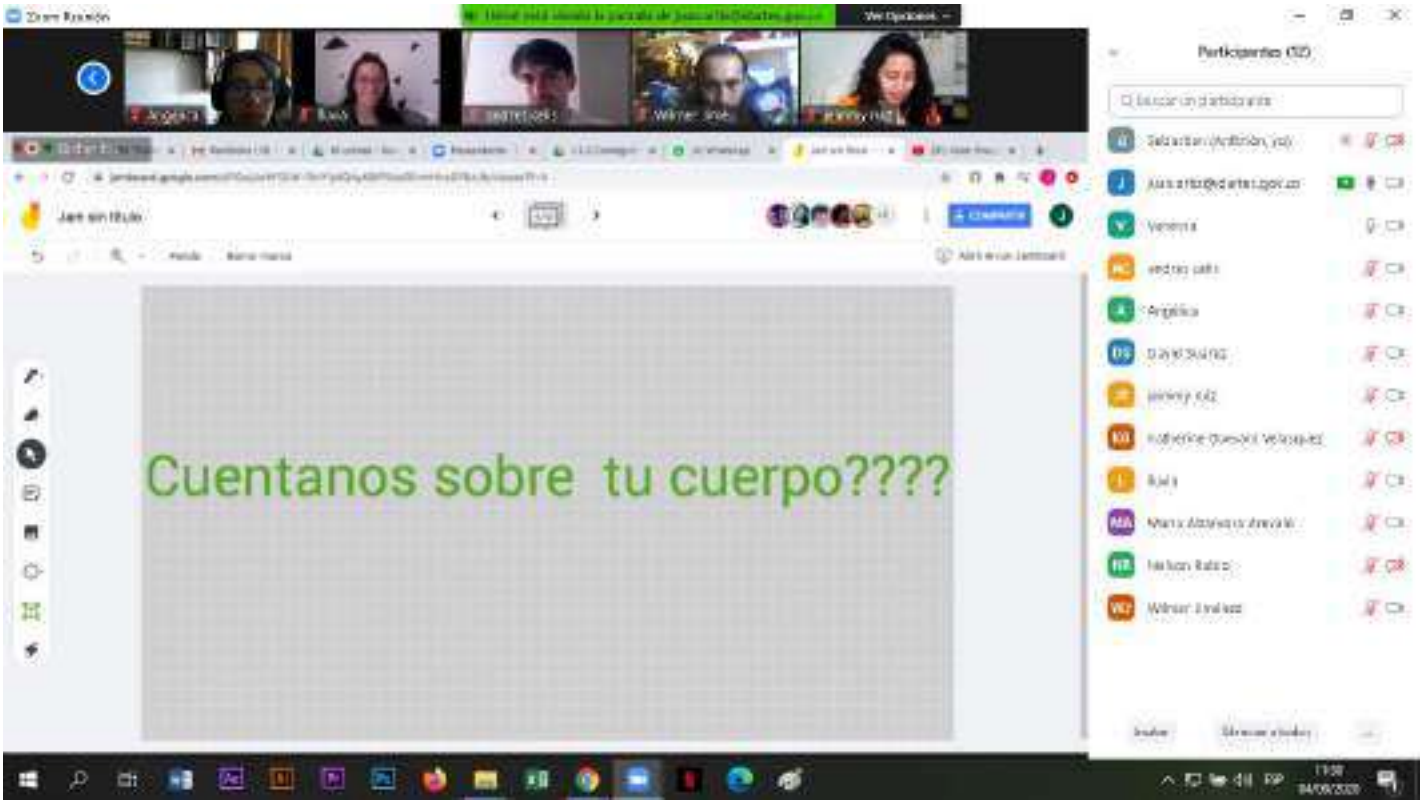
No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	Juan Sebastian Cruz Moreno		27		X																3214323377		juanscmoore@gmail.com	JuanSe Cruz
5	María Alzamora Arévalo		27							Q											3167503100	teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	:)
6	Vanessa henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández		23	x																	3122645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	David Suárez		28		x																3123248794	ruu	sowhatdavid@gmail.com	
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

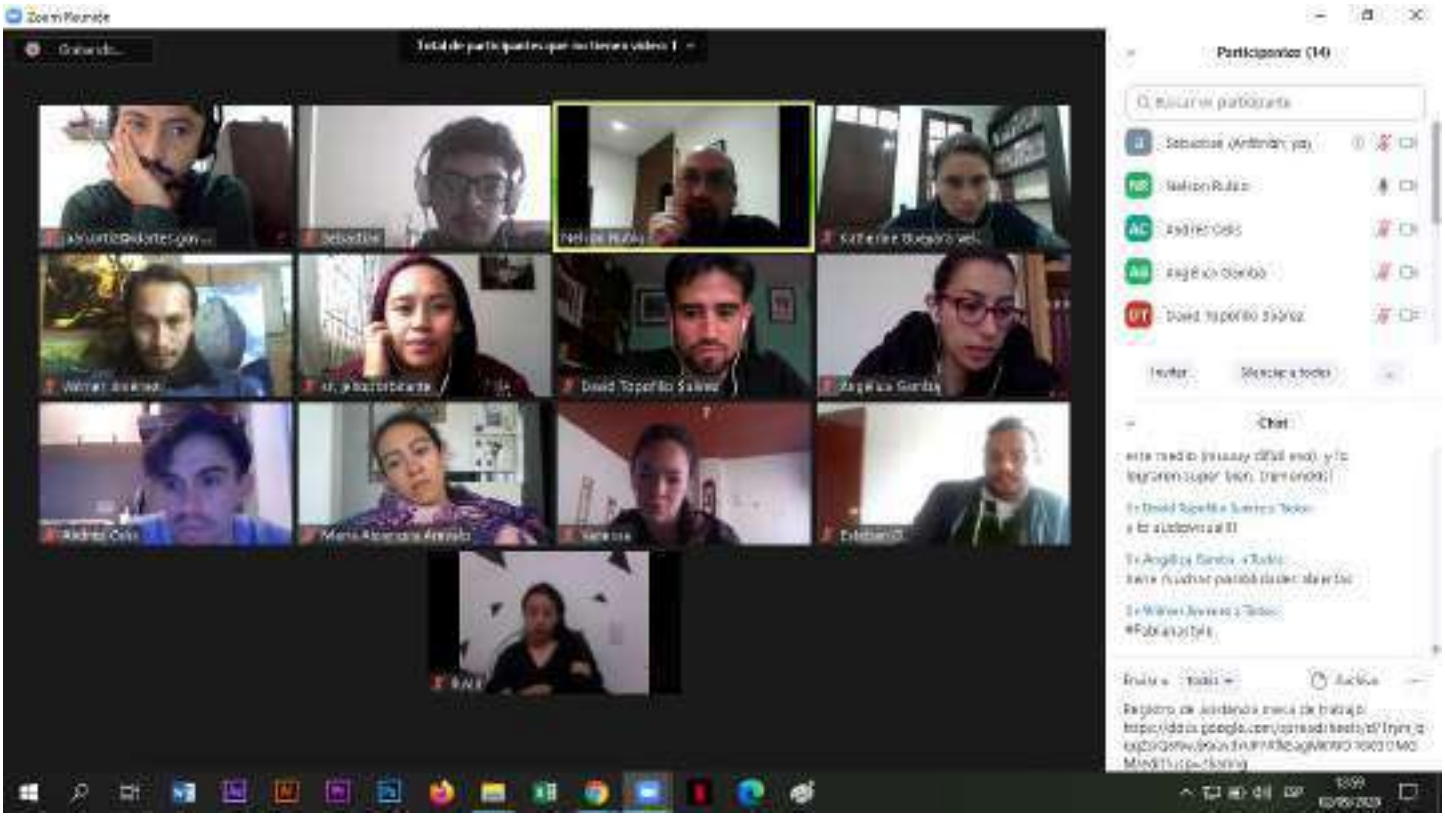
Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

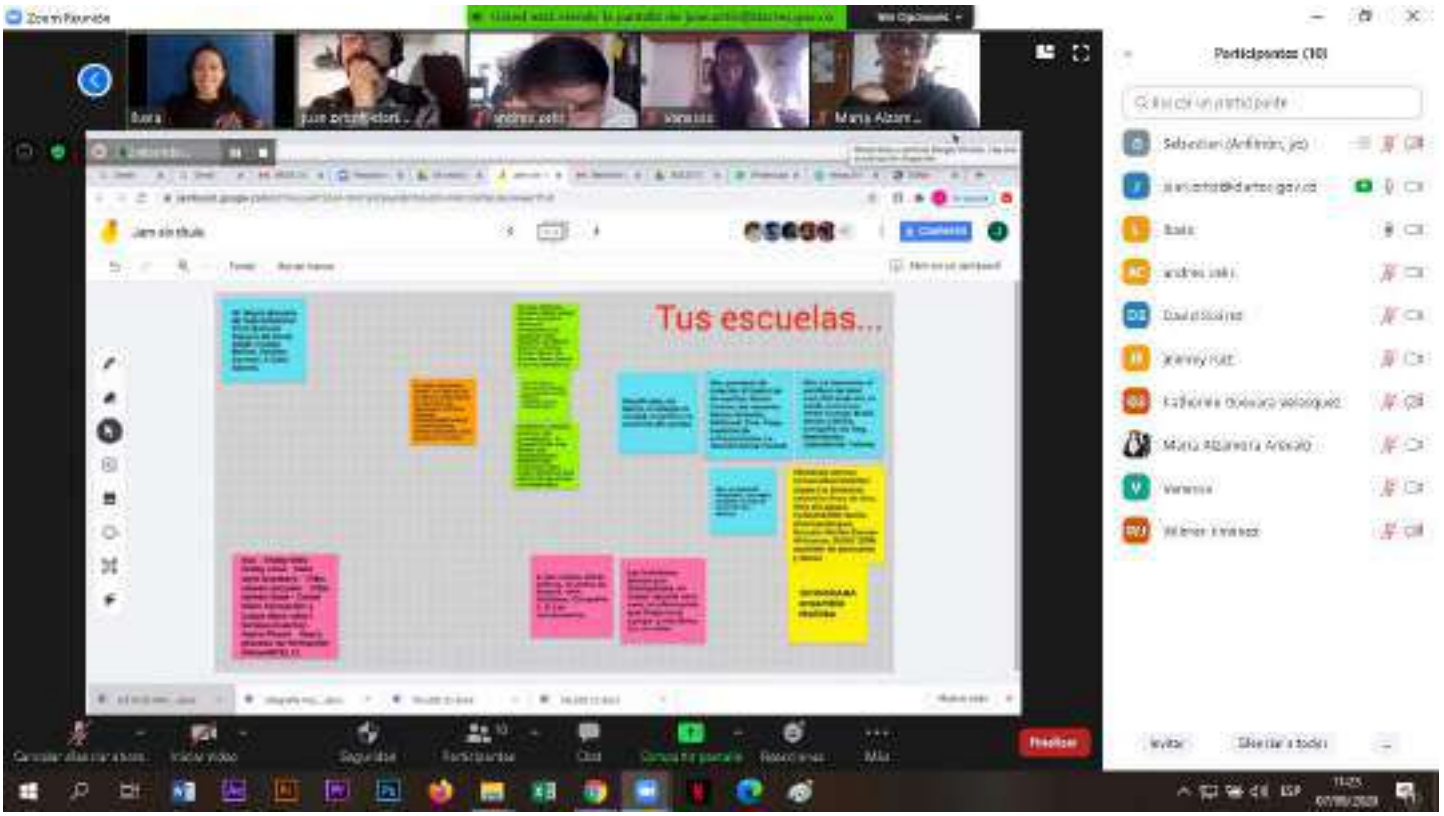
Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

MESAS DE TRABAJO

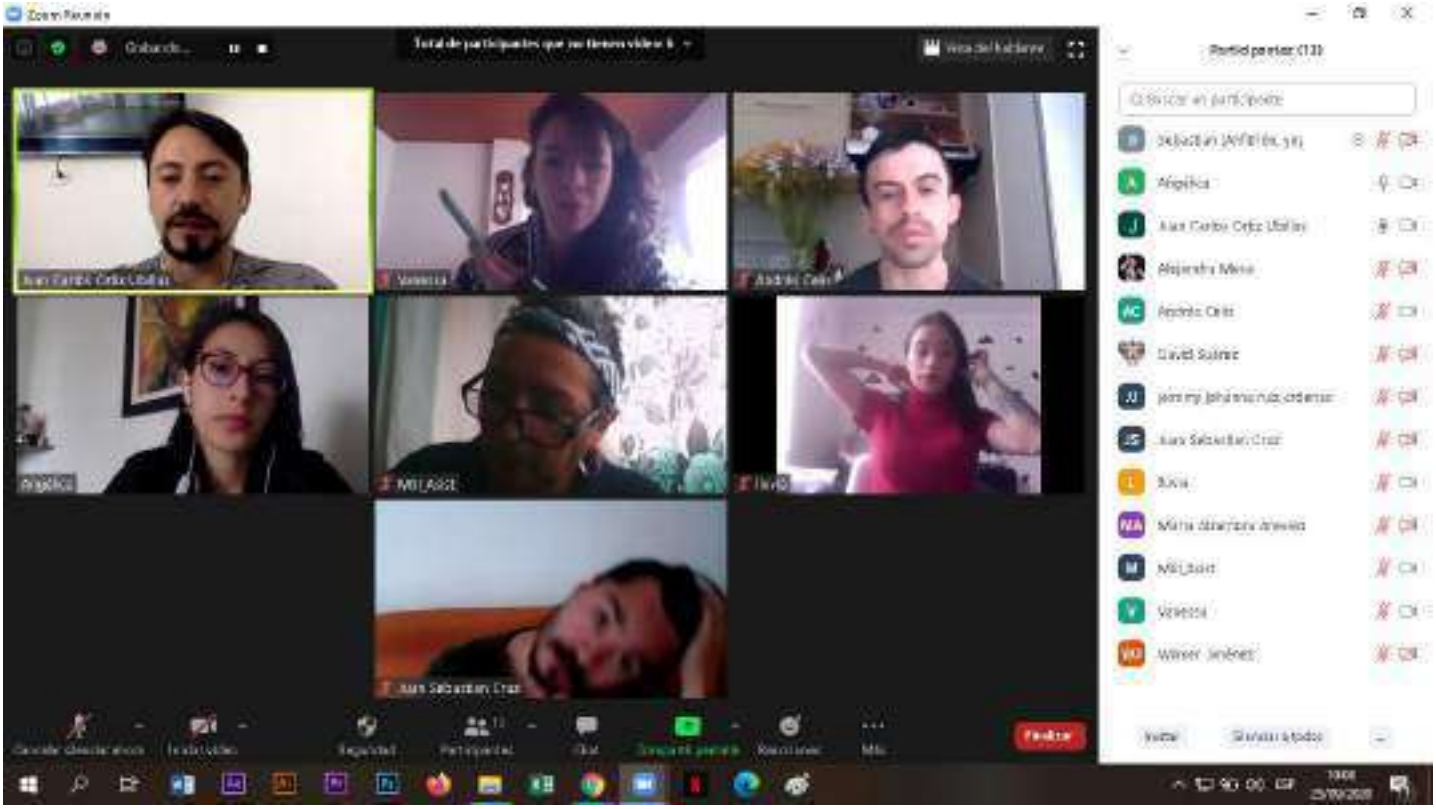


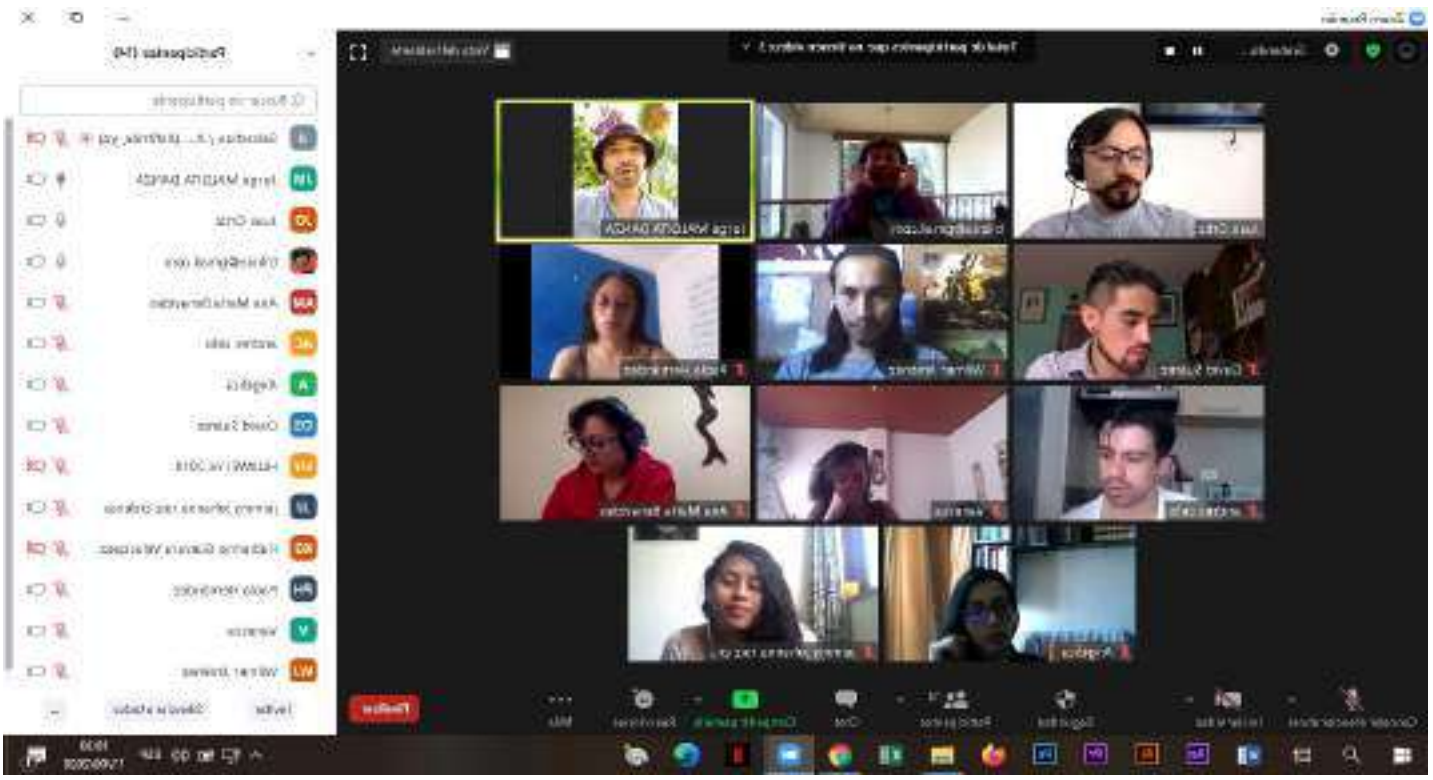






ORBITANCIAS CREATIVAS





Anexo 4

PROCESO CREATIVO ANTIGONA

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-08
Fecha: 26/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad: Ensayo antígenos Obstante | Dimensión: | Población Objetivo:

Nombre de la Organización: | Localidad: Santa fe | UPZ:

Fecha de la Actividad: 28-9-20

Lugar de la actividad: TJEG

No	Nombres y Apellidos	Nombre Gestantes	Edad	Sexo/género			Sector Social							Grupo Étnico, Identidad Cultural								Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	U	CR	PCD	PHCA	LGBTIQ	PHCLL	HSP	PPL	NIG	Población Afrodescendiente			PRo	R-G	ERE					
															CN	CP	PRZ								
1																									
2	Andrea Celis Cadena		30		X																	3126484	Chapinero	[illegible]	Andrea Celis
3	Jeimmy Ruiz Cardenas		34	X																		3135302948	Santa fe	[illegible]	
4	Daniel Suárez		28		X																	3123748194	Kennedy	[illegible]	
5	Maria Alejandra A		27	X						Q												3167503100	Teusaquillo	[illegible]	M. A.
6	Vanessa Henriquez Gomez		34	X																		3175320697	Tesa	[illegible]	Vh
7	Olmyn Paola Hernandez Roque		23	X																		3124[illegible]	Soacha	[illegible]	
8	Wilmer A. Jiménez P.		27		X					X												3178[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	Nidia Rubio		40		X																	3[illegible]	Chapinero		
10	Sebastian Quiñonez M		29	X																		3[illegible]	Chapinero	[illegible]	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género: M: Mujer; H: Hombre; U: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VCA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ÉTNICO: IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Pueblo(s) Raizal) PRo: Pueblo Rrom - Gitano; PCI: Comunidad Indígena; SPA: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica usted(es) (es):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código STR GDO-F-04

Fecha 04/07/2018

Version 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	**Dimensión**	Creación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/04/18
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Jimmy Rangel		3							X											3136[illegible]88		Jimmyrangel@hotmail.c	
2	Andrea		30		X					X											316[illegible]	Chapinero	[illegible]	
3	Jeimmy Ruiz Cárdenas		34	X																	3115202345	Suba	[illegible]	
4	David Soler		28		X																312324 85794	RUV	[illegible]	
5	Maria Alzamora		27	X						Q											3167503100	Tocaquillo	[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3175390654	Teusaq	[illegible]	
7	Angie Paola Hernandez Ospina		23	X																	3124615584	Suba	[illegible]	
8	Cristian Sanchez		22		X					X											3123580[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	Christian Fabian Cárdenas Barragan		28		X					X											3105143891	Engativa	[illegible]	
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or)**

GESTION DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-04

Fecha: 09/07/2018

Versión: 02

Nombre de la Actividad	Enlace Antigua Sibilina	Dimensión		Población Objetivo	
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ	

Fecha de la Actividad: 22/9/2018

Lugar de la actividad: D-Corinthe

No.	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/género			Sector Social								Grupo Étnico - Identidad Cultural								Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	F	O	CP	PCD	PVCA	LGBTIQ	PRCLL	PEP	PPL	NRC	Población Afrodescendiente			PRI	P-CI	GPR						
															CM	CP	PRZ									
1																										
2	Andres Felipe Cadena		30		X					X													3007076	Chapinero	[illegible]	Andrés PV
3	Jenny Ruiz Cardenas		39	X																			3135701743	Santafé	[illegible]	
4	Raul Suarez		28		X																		312364 8179464	RW	[illegible]	
5	Angi Paola Hernandez Sa		23	X																			312164 [illegible]	Suba	[illegible]	
6	Christian Fabian Cardenas		28		X					X													[illegible]	Engativa	[illegible]	
7	Adan Ruiz		46		X																					
8	Wilder A. Jiménez P.		22		X					X													3123EC08	Bosa	[illegible]	
9	Jenny Ruiz Cal																						[illegible]		[illegible]	
10	Vanessa Hernandez		34	X																			3123[illegible]	Fenix	[illegible]	
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17																										

Nomenclatura: Sexo/Género: M: Mujer, H: Hombre, O: Otro| Sector Social: CP: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, VCA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PRCLL:Persona Habitante de Calle, PEP: Personas en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO - IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CM: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Poblacion Raizal) PRI: Pueblo Indiger: (Wiwa, PCI: Comunidad Indigena, GPR: Son pertenencia Etnica).

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica antes señalada (cual)

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STR GDC-F-04
Fecha: 04/07/2018
Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo montaje Antigona	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11-09-2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Etnico -Identidad Cultural							Telefono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jhimmy Rangel		33																			3138674386			
2	Andris Celis Cadena		30		X					X												3168881769	chaparro	celisandres@gmail.com	
3	Jeimmy Ruth Cárdenas		34	X																		3115504095		ruthcardenas@hotmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		X																	312324 8794	RUV	suarezdavid@yahoo.es	
5	Naila Alzamora Arévalo		27	X						Q												1675231 CC	Tausaquillo	nailaalzamora@gmail.com	
6																									
7	Onyi Paola Hernandez Orozco		23	X																		3124645584	Suba	onyisaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Jiménez P.		27		X					X												3123580078	Bosa	wjimenez15@hotmail.com	
9	Christian Fabian Cárdenas Bocanegra		28		X					X												3501413911	Engativa	ChristianCardenas19@gmail.com	
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad. GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia etnica artista formadora (or)

GESTION DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	19/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Ebarte	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAC

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	NBG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Jimmy Ramos		33																		3138614386			
2	David Suárez Bejarano		28		X					X											3123246867	RW	sanchezbejarano@gmail.com	
3	Jeimmy J. Ruiz Cárdenas		34	X																	3115550015	Suba	enkeyelcan@hotmail.com	
4	Andrés Cely Cadena		30		X					X											3166501269	chapinero	celo1911@hotmail.com	Andrés
5	Maria Alzamora		27	X						G											3167303100	Teusaquillo	maria.alzamora@hotmail.com	
6	Wilmer Jiménez		22		X					X											3123980848	Bosa	wilmerjimenez@hotmail.com	
7	Christian Cárdenas Bocanegra		28		X					X											3107114387	Engativa	Fotografia Intervención	
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer; H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitucion; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Poblacion Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Poblacion Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano, P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Etnica).

Observaciones:

Identifique la pertenencia etnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Codigo: STR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2016 Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Antigenos	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	23-09-2020
Nombre de la Organización	Obstimte	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Media Torta

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/género			Sector Social								Grupo Étnico - Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	IND	Población Afrodescendiente			PRaj	PCI	ERE					
															CN	CF	PRZ								
1	Nelson Rubio		46		X																	3173172xx	Chapinero	Nelsonrubio reformacion.com	
2	Jenny Cruel																					3150679785		Jenny Cruel @hotmail	
3	Andrea Sofia Cadena		30		M																	3166[illegible]	Chapinero	cr1150048	
4	David Suarez Bejarano		28		X																	3125246983	RW	Suarezdavid@gmail.com	
5	Jeimmy Johanna Ruiz G.		34	X																		3115310145	Santafe	[illegible]	
6	Ana Pabla Hernandez Vargas		23	X																		3126[illegible]	Suba	[illegible]	
7	Christian Fabian Cardenas		28		X					X												3508743891	Engativa	[illegible]	
8	Wilmo A. Jiménez		27		X					X												3123590086	Bosa	wjimenez@[illegible]	
9	Victor Olarte N		69		X																	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
10	Vanessa Henao		31	X																		3173[illegible]	Kennedy	[illegible]	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer, H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, VICA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHCLL Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitucion, PPL: Personas Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Poblacion Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CF: Comunidades Palenqueras, PRZ: Poblacion Raizal) PRa: Pueblo Rrom - Gitano, P.C.I: Comunidad Indigena, ERE: Sin pertenencia Etnica)

Observaciones:

Identifique la pertenencia etnica a la cual pertenece su(s):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-04

Fecha: 04/07/2018

Versión: 02

| | | |

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Codigo: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02
la Actividad	Ensayo montaje Antígona.	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad: 14/09/2020
la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad: EFAI

	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient CN	Población Afrodescendient CP	Población Afrodescendient PRZ	PRr	P-CI	SPE				
1	Jimmy Rangel		33							X											3138677880	Tequendama		
2	Andres Felipe Cadena		30		X					X											3166934729	Chapinero	Andres	
3	Jenny Rocio Cardenas		34	X																	3139xxxx	Santa fe		
4	David Soler Bejarano		28		X																312324 8794	RUO		
5	Maria Alejandra Arévalo		27							Q											3675675100	Tequendama		
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3147380697	Teusaq.		
7	Angie Paola Hernandez Chaquea		23	X																	312464558	Suba		
8	Wilmer Jaimes		27		X					X											3123800278	Bosa		
9																								
10																								

tura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer: PHCLL:Persona Habitante de Calle; one en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Poblacion Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: d Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

ones:

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

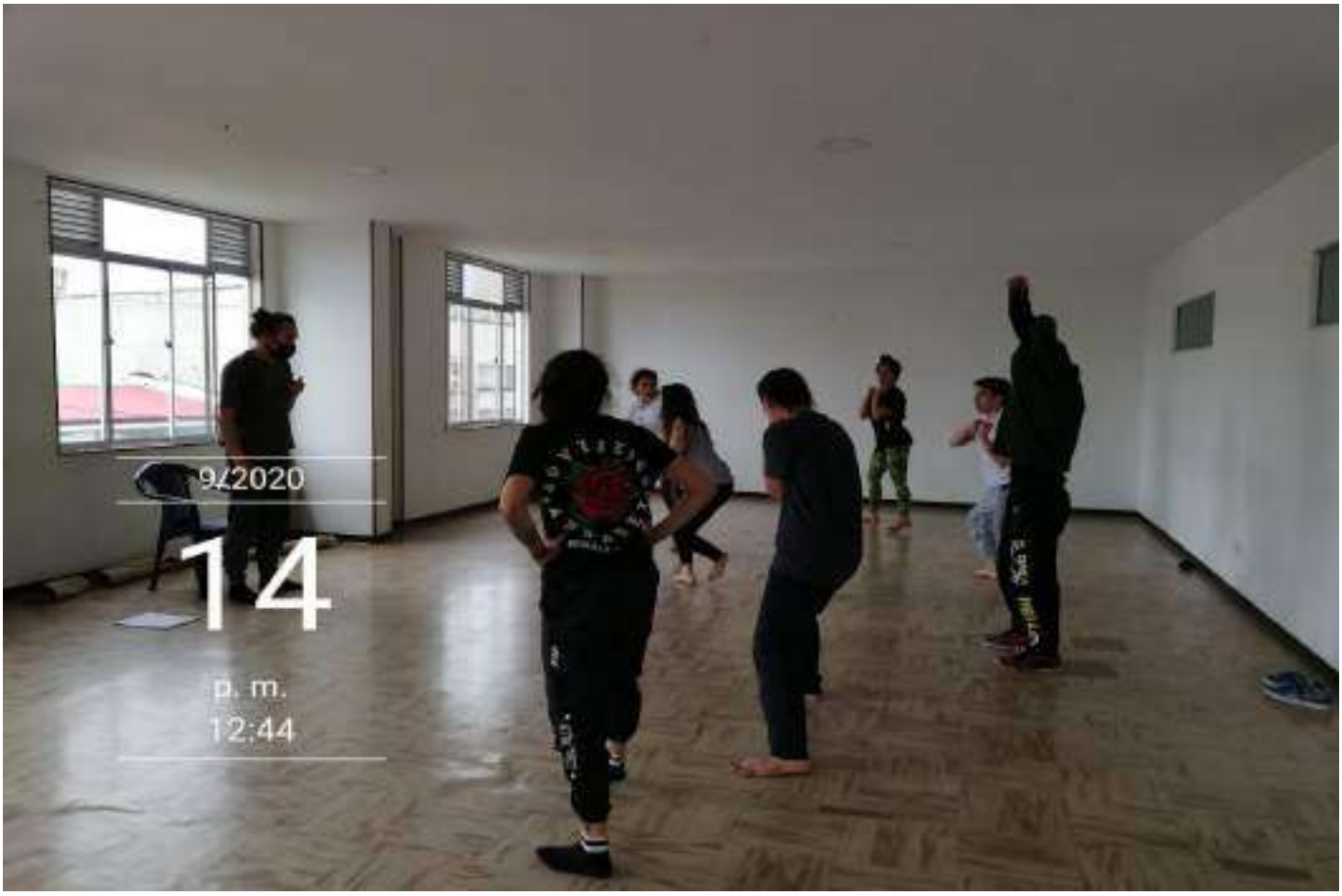
Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	**Dimensión**	Creación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundacion Esartac	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jimmy Rangel		57							X											313867[illegible]				
2	Andrés Celis Cadena		30		X					X											316884769	chunaro	Andrés Celis		
3	Jeimmy Johanna Ruiz C.		34	X																	3115502045	Santafe			
4	David Suárez Bejarano		28		X																312324 07494	RW	Cantautoral Egmf	R	
5	Christian Fabian Cárdenas Bocanegra		28		X					X											3[illegible]891	engativa	[illegible]	Cardo	
6	Vanessa Hennequet G		34	X																	317538[illegible]	Teusaq	Vanessa [illegible]	VG	
7	Diego Paola Hernandez		23 X	X																	3124[illegible]	Suba	[illegible]	Ag	
8	Wilmer A. Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Rosa	[illegible]	WJ	
9	María Alejandra A.		27	X						Q											3167503100	Teusa.	[illegible]		
10																									
11																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadores (a**


9/2020
14
p. m.
12:44


16


9/2020
17
a. m.
11:46


9/2020
18
p. m.
12:01

Anexo 5

FRANJA DE ENTRENAMIENTO TLLER DANZA AFRICANA/SEMINARIO DE FORMACION ORBITANTE.

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy jojanna ruiz cardenas		34	x																		311502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28																			3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Tusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Gabriela Vega Prieto		23	x																		3214453215	San Cristobal	gabivegeta@gmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x											3122784644	engativa	dianaa1940@gmail.com	Diana li
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																	3192204332	engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
10	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																	3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	24/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	D'Corrinche / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
6	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
7	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
8	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
9	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
10	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 5 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Carlos Arturo Vargas Rodríguez		52		x																3164724252	teusaquillo	esratec@gmail.com	Carlos Vargas
2	Angie Rodríguez		26	x																	3118433797	suba	Angierodriguez9419@gmail.com	Angie Rodríguez
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																	3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	x																	3057104457	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
5	Luis Daniel Ballesteros Barbosa		24																		3118238309	Facatativá	barbosaluisdaniel@gmail.com	Luis Daniel Ballesteros
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Alexandro Quintero Grisales		38	x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D´KINTTA
8	Daniela Castro Tocarruncho		23	x																	3107862868	Engativa	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro
9	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
10	Arnold Ferney Mateus Díaz		26		X																3193102408	Fontibón	arfemadi@gmail.com	Arnold Mateus
11	María Camila Potes Quintanilla		25	X																	3118895495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Quintanilla
12	Nicolás Molina		23	x																	3007833711	Fontibón	nicolas.mlgz@gmail.com	D'KINTTA
13	NELSON RUBIO		46	x																	3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018	
						Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 2 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	AURORA VARGAS RODRÍGUEZ		55	X																	3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRÍGUEZ
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																	3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	María Alzamora Arévalo		22	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María a.
5	Danna Carolina Ruge Pérez		23	x																	3192990303	Bogotá	danitaycarito@hotmail.com	Danna Ruge.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	Anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Nikol Cepeda		23	x																	3007349257	Engativa	coetanio96@gmail.com	Nikol C
9	Alexandro Quintero Grisales		38	x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	Alexandro Quintero Grisales
10	Esthepania Cuervo Torres		26	X																	3143475465	Kennedy	stephaniecuervo1@gmail.com	Stephania Cuervo
11	Samuel Garcia Osma		23		x																3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia Osma
12	Sergio Nicolas Arguello Valencia		18		x					x											3188046604	Kennedy	sergioarguello2002@gmail.com	
13	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
14	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
15	David Idrobo		27			x				x											3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
16	Nicolás Molina		23		x																3007833711	engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
17	RUBEN GARZON ARAGON		37		X																3232512039	SUBA	morrocodance@hotmail.com	
18	Angélica Gamba		33	X																	3173859737	Engátiva	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
19	NELSON RUBIO		46		X																3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 3 - Seminario de Formación Orbitante	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Maria Fernanda Mahecha Brragan		19																						
2	Wendy Lorena Bohórquez borda		28	x																		3114536833	kennedy	dylorlorena@gmail.com	dylor
3	Arnold Ferney Mateus Diaz		26																			319 3102408	Fontibòn	arfemadi@gmail.com	Arnold Ferney Mateus Diaz
4	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
5	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis eduardo Alvarez
6	Laura Alejandra León Guerrero		35	x																		3204147308	suba	lalejal5694@gmail.com	LauraA LeónG
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Alexandro Quintero Grisales		38	x																		3134744911	candelaria	juan.arco7@gmail.com	
9	María Camila Potes Quintanilla		25	x																		311 889 5495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Q.
10	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlpieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
11	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
12	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3167424253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRIGU
13	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 7 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Carlos Arturo Vargas Rodríguez				x																	3164724252	Teusaquillo	esartec@gmail.com	CARLOS VARGAS
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	María Alzamora Aévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
5	David IDROBo		27			X				X												3006516566	Chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
6	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Alexandro Quintero Grisales		38		x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D'KINTTA
8	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
9	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	Engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
10	Miguel Walteros		30		x																	3202070361	Antonio Nariño	bboyd.m@hotmail.com	Miguel Walteros
11	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota	
12	Hugo Rodríguez		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
13	Diana Maria Restrepo																							diarestrepo@gmail.com	
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 8 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Luis David Caceres		35		x																	3192276288	chapinero	luisdavid.caceres@gmail.com	luis caceres
3	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	x																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
4	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
5	Alexandro Quintero Grisales		38		x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D'KINTTA
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 6 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	laura avila		31	x																		3213551775	chapinero	lauraavilavila2019@gmail.com	
2	Anny Hurtado		24	x																		3174361474	Kennedy	ah.cornelialuque@gmail.com	
3	Liliam Paola Talero		40	x																		3193901808	Suba	paolitalero@gmail.com	
4	Lorena Bohórquez borda		28	x																		3114536833	kennedy	dylorlorena@gmail.com	Dylor
5	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
6	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis E. Alvarez
7	david idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8	soraya vargas			X																		3112123808	santa fe	svsorayavargas@gmail.com	Soraya Vargas
9	Dixon Quitian																							dixonquitian@gmail.com	
10	AURORA VARGAS RODRÍGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 4 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fudación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Azud Valentina Romero Tocarruncho		20	x																	3232501582	Engativá	chicazud@yahoo.es	Azud Romero
2	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																	3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRIGUEZ
3	Yeison Andrés Celis cadena c		30																		3166934769	Chapinero	Celis1904@gmail.com	Andrés Celis
4	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
5	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
6	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
7	David Idrobo		27			x				x											3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 9 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Edna Orozco			X																				atiedna@gmail.com	
2	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
3	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis E. Alvarez
4	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
7	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
9	Samuel Garcia Osma		23		x																	3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia
10	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL																													Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional																													Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 1 - Seminario de Formación Orbitante		**Dimensión**	Formación							**Población Objetivo**								Adultos										**Fecha de la Actividad**	31/08/2020	
Nombre de la Organización	Fundación Esartec		**Localidad**								**UPZ**																		**Lugar de la actividad**	Virtual	
No	**Nombres y Apellidos**		**Madres Gestantes**	**Edad**	**Sexo/genero**			**Sector Social**								**Grupo Étnico -Identidad Cultural**									**Teléfono**	**Localidad**	**Email**	**Firma**		
					M	**H**	**O**	**CR**	**PCD**	**PVCA**	**LGBTIQ**	**PHCLL**	**PEP**	**PPL**	**MIG**	**Población Afrodescendient**			**PRr**	**P-CI**	**SPE**										
																CN	**CP**	**PRZ**												
1	laura avila			31	x																	3213551775	chapinero	lauraavilavila2019@gmail.com					
2	Lina Johana Gacha Gómez			24	X																	3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha				
3	Luis Eduardo Álvarez Sierra			23		X																3203188947		edu04@live.com	Luis Eduardo Álvarez				
4	Danna Carolina Ruge Perez			23	x																	3192990303	Fontibón	danitaycarito@hotmail.com	Danna Ruge.				
5	Vanessa Henriquez Gamez			34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com					
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen			23	x																	3124645584	Suba	Anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez				
7	Zurley Camargo Hernández			22	x																	3195047102	Fontibón	zurleyc@gmail.com	Zurley Camargo Hernández				
8	Alexandro Quintero			38		X																3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	Alexandro Quintero				
9	María Camila Potes Quintanilla			25	x																	3118895495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Q.				
10	David Idrobo			27			x				x											3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co					
11	Samuel Garcia Osma			23		x																3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia O.				
12	Arnold Ferney Mateus Díaz			26		x																3193102408	Fontibón	arfemadi@gmail.com	Arnold Mateus.				
13	Esteban Ordoñez Riaño			29		x																3004670460	Chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o.				
14	jeimmy johanna ruiz cardenas			34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas				
15	Daniela Castro Tocarruncho			23	x																	3107862868	Engativá	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro				
16	Azud Valentina Romero Tocarruncho			20	x																	3232501582	Engativá	chicazud@yahoo.es	Azud Romero				
17	CARLOS ARTURO VARAGS RODRIGUEZ			52		X																31164724252	TEUSAQUILLO	esartec@gmail.com	CARLOS A VARGAS				
19	Liliam Paola Talero			40	X																	3193901808	Suba						
19	Laura Alejandra León Guerrero			35	X																	3204147308	Suba	lalejal5694@gmail.com	LauraA. León G.				
20	Angélica Gamba			33	X																	3173859737	engativa	angiedanza@gmail.com	Angelica gamba				
21	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga			39		X																3006204201	Suba		HugoRodríguezQ				
22	Anny Cornelia Hurtado Luque			24	x																	3174361474	Kennedy	ah.cornelialuque@gmail.co					

23	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
24	MIGUEL ANDRÉS PRIETO		38	X																		3022810061	CHAPINERO	miguelandresprieto@outlook.com	MIGUEL

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

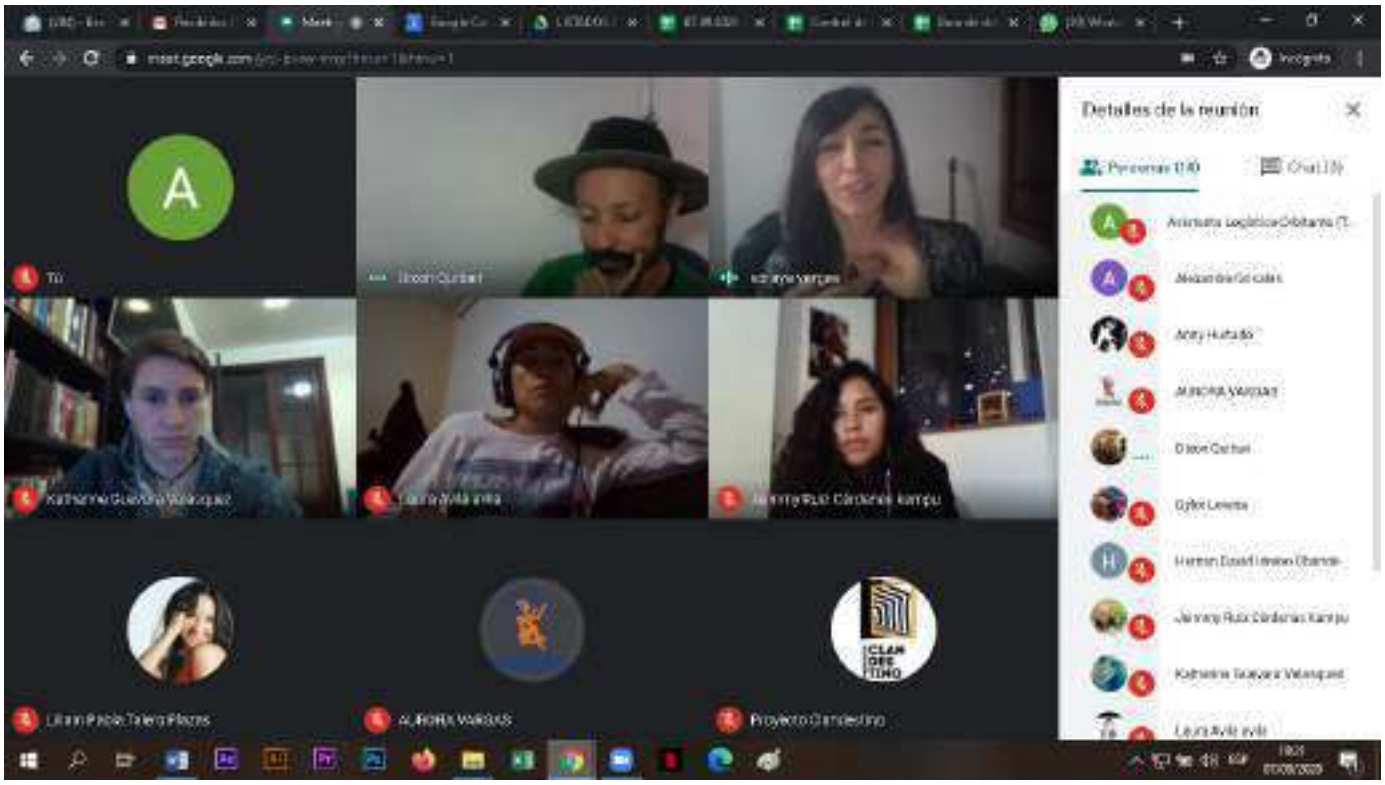
FRANJA DE ENTRENAMIENTO TALLER DANZA AFRICANA





SEMINARIO DE FORMACION ORBITANTE


GRABANDO
Detalles de la reunión
Personas (23)
Chat (3)


Detalles de la reunión


GRABANDO
Detalles de la reunión
Personas (17)
Chat
FUNDACION ESARTEC

PDF-ANEXOS LINKS DE REFERENCIA DEL INFORME.

Anexo 1: link bitácora (PDF)

https://cuerporitmico.wixsite.com/cuerporitmico

Anexo 2 : PROCESO CREATIVO INTERCAMBIO

https://drive.google.com/drive/folders/1ihJhWtwqK8BpcRCjqD4T5xS3Vd83B2-F

ANEXO 3: REGISTRO ACTIVIDADESASITENCIA-PANTALLAZOS

https://drive.google.com/drive/folders/1NfRSzWAiXrrkPo-l1MVhAUC-huqWnzvB?usp=sharing

ANEXO 4: LINK PROYECTO DE MULTIPLICACIÒN

https://drive.google.com/drive/folders/1QEdAfodjnjTOlSppd3WkxZmrCsV_PQn0

FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS CONVENIO 1244 DE 2020			
NOMBRE DEL CONTRATISTA: MARÍA ELVIA ALZAMORA ARÉVALO		**DOCUMENTO CONTRATISTA:** c.c 1026285344	
MES DEL INFORME: SEPTIEMBRE		**CONTACTOS DEL CONTRATISTA:** 3167503100/ maryeazamora@gmail.com	
OBLIGACIONES CONTRACTUALES	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES el durante este mes se llenaron las sesiones de intercambio creativo de Kennedy crear una en cuya sigue en**	**SOPORTE O EVIDENCIAS DE ACTIVIDAD**	**Observaciones por parte del apoyo a la supervisión.**
1. Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) por encargo para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente	-Entre el 1 y el 12 de septiembre se culmina el laboratorio de creación y proyecto de multiplicación Palimpsesto, teniendo lugar en esta última fecha el rodaje del proceso realizado. Posteriormente se hace entrega de guion y video guía para el editor, búsqueda, selección y edición de música libre de derechos; se sostiene comunicación continua con el realizador de video para concretar el sentido y resultado audiovisual final, proyectando así la divulgación del proceso realizando. 2. A partir del 14 de septiembre se da inicio al montaje de creación “Antígona” a cargo del director Jimmy Rangel, sosteniendo encuentros de creación y ensayos de 3 a 4, horas de lunes a viernes en horario de la mañana. Dentro	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver video guía para el editor que contiene los ejercicios realizados desde el confinamiento y un acercamiento desde los ensayos al material final: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora	

en calidad de bailarín(a) multiplicador(a).	del proceso se han realizado tareas como: lectura de versiones obra Antígona, composición continua de material coreográfico y escénico, tareas creativas y realización de máscara de gran formato para la obra.	-Ver Anexo 2. Bitácora. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 4. Imágenes Antígona.	
. 2.Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las acciones de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación del Programa Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente en calidad de bailarín(a) multiplicador(a).	1.En las fechas **1, 5, 8 y 9** de septiembre, se culmina de forma presencial el proyecto de multiplicación Palimpsesto dirigido y coordinado por mi persona, teniendo lugar de forma presencial en el Parque del Fuego, ubicado en el barrio Salitre; cada encuentro se realiza en **horario de 11am a 3pm.** El día 8 de septiembre se realiza una visita técnica a espacios abandonados en compañía de la producción de Orbitante, realizando un recorrido por diferentes lugares ubicados sobre la avenida circunvalar entre la calle 47 y la calle 10ma Sur entre las 2:00 y las 5:00pm. -El **12 de septiembre** se realiza el rodaje y registro del material coreográfico y concepto resultante del laboratorio de creación Proyecto Palimpsesto, así como una serie de entrevistas para la realización de un documental sobre el proceso, la población y los intercambios realizados. Esta actividad se realiza entre las **8:00am y las 6:00pm.** ***Durante todo el proceso y en las diferentes actividades realizadas dentro de este proyecto real	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver video guía para el editor que contiene los ejercicios realizados desde el confinamiento y un acercamiento desde los ensayos al material final del Proyecto Palimpsesto: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora -Ver Anexo 2. Bitácora. (Pág. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación.	

	2. Durante las primeras semanas del mes se realiza un proceso de post-producción sobre el material audiovisual resultante del intercambio creativo: "ImPECABLES", durante este tiempo se realizan correcciones sobre la edición, audio y dramaturgia del video, además de concretar la sinopsis del mismo, esto como proceso final para la posterior divulgación oficial en redes la cual se realizó a partir del día 24 de septiembre.	2. Ver video final ImPECABLES: https://www.youtube.com/watch?v=lgv1n1n6N6I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dw3Yul5PGXbgmujZz4X7CuGN7dL7k3MItTJjOHgLPcBooGXZ5J6-QouE&ab_channel=InstitutoDistritaldelasArtes	
. 3. Ejecutar conjuntamente con el equipo de la Plataforma Danza Bogotá o con quien se designe, todos los aspectos relacionados con las acciones de creación, apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas y según su rol, relacionadas con los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá	1. Los miércoles **2, 9 y 23** de septiembre se realizan las mesas colectivas de trabajo donde se dialogan los diferentes temas relacionados a los proyectos que se desarrollan en el marco de la plataforma; en estas participan todo el equipo de producción y gestión de la de Orbitante con quienes se informan y acuerdan horarios y dinámicas para cada proyecto, reflexiones en torno a diferentes situaciones que competen al estado actual del arte, la sociedad y la plataforma. Están sesiones tienen lugar de **10am a 1 pm**. 2.Se realizan 3 encuentros específicos de una hora cada uno con el equipo de producción para definir el cronograma, pre-producción y minuto a minuto para la grabación del Proyecto Palimpsesto. Hasta el día de grabación se sostienen, tanto con el equipo de producción como con los gestores artísticos, un canal de comunicación, asesoría y planeación constante para definir los diferentes requerimientos técnicos, humanos, permisos,	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora. (Pág. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 5. Ensayo a 4 manos Orbitancias Creativas agosto. -Ver anexo 6. Guion de edición Palimpsesto.	

	autorizaciones, espacios, proyecciones y demás detalles necesarios para culminar el proyecto de Multiplicación. -Se suministra tanto al editor como al equipo de producción la información necesaria para el acompañamiento y desarrollo del Proyecto Palimpsesto, realizando las ediciones, guiones, entregas de información, fotos, videos y demás suministros para concretar y culminar la fase de realización del proyecto. -Durante los encuentros presenciales realizados, las visitas técnicas y el día de rodaje, se cuenta siempre con la presencia de alguno de los gestores o productores del equipo Orbitante, quienes apoyan en el registro audiovisual y acompañamiento en el espacio. 3.Los días **11 y 25 de septiembre** se realizan los diálogos de Orbitancias Creativas, un espacio de reflexión que tuvo lugar de 10 de la mañana a 12 del día. Como una bifurcación de esta misma actividad, se realiza un trabajo de escritura a cuatro manos junto a tres bailarines multiplicadores más, en este ejercicio de composición escrita grupal, se intercambian, cuestionan y condensan las opiniones de cada uno respecto a las orbitancias realizadas durante el mes de agosto.		

4. Cumplir con las actividades a las que sea citado en cumplimiento de su objeto contractual, tales como entrenamientos, cualificación, socializaciones, ensayos, pruebas técnicas, presentaciones artísticas, curadurías, acompañamientos, laboratorios de retroalimentación y demás acciones que le sean indicadas por el supervisor.	-Según cronograma adjunto, se asiste a todas las sesiones de entrenamiento y ensayos, tanto virtuales como presenciales, programados por la plataforma. -Asisto a todas las reuniones citadas para mesas de trabajo colectivo, Orbitancias creativas, reuniones de planeación con producción y seminarios de formación Orbitante. - Asistí a las pruebas de locación (proyecto de multiplicación), escenografía (montaje Antígona) y rodaje solicitadas y programadas por la plataforma.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora. (Pág. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 4. Imágenes Antígona.	

5. Participar de las reuniones a las que sea convocado y cumplir con los compromisos derivados de éstas en desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá según su rol dentro de la misma.	Los días **2, 9 y 23** de septiembre asistí a las reuniones de mesa de trabajo colectivo. Durante las dos primeras semanas del mes se sostienen reuniones y encuentros con el equipo gestor y productor para la realización del proyecto Palimpsesto. *Cada una de las actividades y tareas programadas dentro de las reuniones, son realizadas en los tiempos y formas solicitadas, realizando los aportes que se consideran pertinentes desde la experiencia propia para el fortalecimiento de los mismos.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora.	
6.Suministrar la información referente a las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) y demás actividades de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, cualificación y/o investigación que le sean asignadas relacionadas con los objetivos estratégicos de la Plataforma Danza Bogotá.	Las diferentes exploraciones y hallazgos del proceso Palimpsesto han sido registradas tanto en video como en fotografías y puestas a la disposición de la plataforma así como las reflexiones realizadas a través de la bitácora y otros documentos escritos que consignan toda la información del proceso y resultados. -Se ha sostenido un diálogo constante con el equipo gestor artístico y producción de Orbitante para la realización del proyecto de multiplicación en sus diferentes facetas pedagógicas, creativas, planeación de registro, rodaje y post producción, suministrando la información solicitada. -Se realizan ediciones de video para aportar y guiar el material final.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora. (Pág. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 4. Imágenes Antígona. -Ver edición y video guía para el editor, material final del Proyecto Palimpsesto: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=you	

		tu.be&ab_channel=MariaAlzamora	
7.Permitir y ceder al CONTRATANTE, y al Instituto Distrital de las Artes-IDARTES los derechos de registro fotográfico, audiovisual, (escrito) y de transmisión en vivo y en diferido de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá para Web, radio, televisión y otros medios de divulgación y difusión, en las que participe.	Los diferentes agentes de la Plataforma tienen acceso libre a los registros generados en los procesos de creación y actividades así como la autorización para divulgarlos en redes, en anexos se encuentra todo el material solicitado. -El resultado audiovisual final del intercambio creativo ImPecables se lanza oficialmente en las redes de IDARTES y danza en la ciudad, siendo divulgado libremente por la plataforma.	-Ver Anexo 2. Bitácora. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 4. Imágenes Antígona. -Ver edición y video guía para el editor, material final del Proyecto Palimpsesto: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora) Ver video final ImPECABLES: https://www.youtube.com/watch?v=Igv1n1n6N6I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dw3Yul5PGXbgmujZz4X7CuGN7dL7k3MItTJjOHgLPcBooGXZ5J6-QouE&ab_channel=InstitutoDistritaldelasArtes	

8.Permitir al CONTRATANTE, programar la circulación de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones y acciones) que se adelanten en el desarrollo de la Residencia de Bailarines Multiplicadores de la Plataforma Danza Bogotá.	-El resultado audiovisual final del intercambio creativo ImPecables se lanza oficialmente en las redes de IDARTES y danza en la ciudad, siendo divulgado libremente por la plataforma. -Se realiza el rodaje del Proyecto Palimpsesto, programando durante el mes su lanzamiento y divulgación para el mes de octubre.	-Ver edición y video guía para el editor, material final del Proyecto Palimpsesto: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora) Ver video final ImPECABLES: https://www.youtube.com/watch?v=lgv1n1n6N6I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dw3Yul5PGXbgmujZz4X7CuGN7dL7k3MItTJjOHgLPcBooGXZ5J6-QouE&ab_channel=InstitutoDistritaldelasArtes	
9.Ceñirse a la disponibilidad de recursos económicos y técnicos de los que dispone la Plataforma Danza Bogotá para la preproducción, producción y post producción de los	Cada proceso ha sido reajustado acorde a las posibilidades, necesidades y contexto actual de la plataforma, desarrollando los procesos acordes a las posibilidades, beneficios y limitaciones presentes en proyecto de multiplicación y montaje con coreógrafo.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación.	

procesos de creación (obra, intervenciones y acciones).		-Ver Anexo 4. Imágenes Antígona.	
10.Participar en los eventos locales, nacionales e internacionales a los cuales sea convocado por el CONTRATANTE y avalados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, como escenarios idóneos, virtuales o presenciales, para la Plataforma Danza Bogotá.	Participación en encuentros virtuales Orbitancias Creativas y seminarios de formación.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora.	
11.Cumplir con el protocolo de participación de la Plataforma Danza Bogotá.	1. He participado en todas las actividades programadas, cumpliendo con los protocolos de bioseguridad en los diferentes espacios presenciales y gestionando encuentros alternos con el equipo de Proyecto de multiplicación *Palimpsesto* y sesiones de trabajo individual tanto físico, creativo, reflexivo y escrito. 2. Realización de documentos y procesos administrativos, diligenciamiento de listados de asistencia en cada una de las actividades, registros y bitácora.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora.	
12.Cumplir con el reglamento de uso o lineamientos establecidos por los espacios y/o teatros donde se lleven a cabo las jornadas de entrenamiento, ensayos, presentaciones artísticas y	He cumplido con todos los protocolos de bioseguridad requeridos en cada uno de los espacios visitados, los diferentes listados y/o formularios de ingreso y toma de temperatura diaria.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia.	

demás acciones de la Plataforma en las que participe.			
13.Cumplir con el protocolo de acceso a plataformas virtuales y garantizar su conectividad a internet, en caso de desarrollarse actividades de esta manera, para el desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá.	La conectividad para cada una de las sesiones ha funcionado correctamente, revisando con anterioridad espacio y red para la realización de las diferentes actividades, así mismo las plataformas propuestas por las partes están siendo alimentadas con el material resultante del proceso creativo y las diferentes mesas de trabajo.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia.	
14.Garantizar un espacio adecuado y los elementos necesarios (incluyendo el dispositivo y óptima conectividad a internet) para el trabajo en casa, cuando así se requiera, para el desarrollo del objeto contractual, velando por su salud y cuidado corporal.	Se mantienen las condiciones más óptimas posibles dentro de casa a nivel de espacio y conectividad para el desarrollo de las diferentes actividades.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia.	
15.Reportar por medio idóneo al supervisor del contrato la información en materia de incapacidades o circunstancias de fuerza mayor por las cuales no pueda atender las obligaciones contractuales, máximo	El 10 y 11 de septiembre presento incapacidad médica por infección en la garganta, realizo los procesos debidos para descartar contagio de COVID y presento los diferentes soportes y excusas médicas.	Ver anexo 7. Constancias e incapacidad médica.	

dentro de los tres (3) días calendario siguientes a su causación.			
16.Abstenerse de llevar a cabo acciones o actos que pudiese interferir o impedir el buen FUNCIONAMIENTO de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, entre otros: cambios exagerados de imagen, actos delictivos, lesiones corporales provocadas por fuera de las actividades de la misma, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento del contrato.	No se presentan ninguna de las acciones nombradas hasta el momento, respetando lineamentos de la plataforma y el contrato.		
17.Las demás que determine el CONTRATANTE en desarrollo del objeto contractual.			

¿Según su experiencia, qué logros y oportunidades encuentran en la Plataforma de forma individual, colectiva y para la ciudad?
Obtener el respaldo a nivel de producción y asesorías por parte de la plataforma para el desarrollo y culminación de mi proyecto de multiplicación, es sin duda uno de los mayores logros que como creadora experimento dentro del espacio, un proceso que permite iniciar, desarrollar y concretar a nivel físico, reflexivo, humano y material, una investigación personal que detona en la vivencia y universos de nueve jóvenes más que me permiten indagar a través de sus cuerpos, ideas y perspectivas, generando un verdadero intercambio que nos enriquece y cuestiona a todos como intérpretes y en mi caso como creadora, generando además un resultado audiovisual que sobre pasa las expectativas de lo que, como artista independiente, pudiera haber alcanzado fácilmente. Esta experiencia resulta una de las tantas diásporas que visibilizan la importancia del apoyo institucional a las artes dentro de la ciudad,

provocando el encuentro de artistas y permitiendo desarrollar, bajo condiciones idóneas, procesos creativos de mayor calidad o al menos con mejores posibilidades que las que permite la naturaleza independiente del gremio de danza en la ciudad.
-La posibilidad del regreso a la presencialidad en tiempos de crisis resulta un valor simbólico potentísimo para el gremio, si bien por el momento solo somos los multiplicadores quienes muy afortunadamente podemos regresar a los espacios apropiados y el encuentro de los cuerpos que la danza siempre llama, este gesto es sin duda una voz de fuerza para quienes insisten aún desde los hogares, un grito de esperanza para mantenernos en la creación, el movimiento y la escena que tras 8 meses de confinamiento aún intenta reconocer sus nuevas formas sin desistir.
-Poder realizar un montaje escénico de gran formato, bajo la experiencia de todo un equipo de producción y soporte creativo.

¿Cuáles son los aspectos que consideran, se deben fortalecer en la Plataforma?

-Pienso que para futuras versiones de la plataforma resulta muy importante que los artistas residentes puedan tener participación en la selección del director con quién trabajarán en el proceso de montaje, si bien continuamente se habla de la horizontalidad, intercambio y nivelación de posibilidades entre los diversos lenguajes que convergen entre los multiplicadores, resulta de alguna forma incoherente que al final sean, solamente, terceros quienes decidan quién y que proyecto se realizará; en ese sentido creo que la posibilidad de dialogar intereses, formas y proyecciones se pierde, regresando de nuevo al modelo de compañía convencional que tanto se ha intentado transformar, y que sea ha logrado sin duda en muchos sentidos, pero que se nubla nuevamente en un orden jerárquico donde se decide realizar una creación que el grupo de bailarines debe hacer por encargo más allá de sus inquietudes, aptitudes e intereses específicos; por esto, al hablar de terceros me refiero a aquellos que no son directamente el cuerpo vivo, creador e interpretativo del hecho escénico, sin desconocerlos como parte importante del ecosistema que conforma la plataforma.

-No perder la franja de entrenamiento para los multiplicadores, mas aún en el momento de mayor exigencia física, es sabido que el mayor cimiento para evitar lesiones y potenciar el hecho escénico de cualquier bailarín es mantener su cuerpo entrenado y fortalecido diariamente, siendo esto además un seguro para la calidad de ejecución como colectivo en la escena.

-Creo que hay un gran vacío en los procesos de lanzamiento y publicidad de los materiales que resultan de los diferentes procesos, si siempre hablamos de una danza que llega a los mismos públicos siempre, sería de gran utilidad tener una figura de comunnity manager que se encargue específicamente de los procesos de campaña de expectativa, lanzamiento y publicidad de los materiales generados como fue el caso de los intercambios creativos.

Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas en su proceso de creación (que le ha funcionado y que no le ha funcionado) durante el periodo correspondiente al que está presentando.
-La organización minuciosa (minuto a minuto) de cronogramas y horarios de entrenamiento, trabajo y rodaje hace posible aterrizar y cumplir realmente los objetivos planteados, si bien esta es una dinámica conocida, ver la forma en que el equipo de producción lo realiza, aportó a los procesos internos dentro de mi proceso de creación. -Para la realización de guiones y a manera de lo que para otros sería un story board en la realización de productos audiovisuales, encontré en la propia edición, desde materiales inacabados de ensayo, la guía de ruta tanto para mi como para los intérpretes y finalmente para el editor, la posibilidad de editar bajo mi propio ojo los materiales me permitió aclarar, desarrollar y transmitir de forma mucho mas concreta el lugar hacia el que quería conducir el trabajo.
Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas y/o pautas en su proceso de enseñanza como bailarín multiplicador (que le ha funcionado y que no le ha funcionado).

-Reconocer y fortalecer las capacidades particulares en un grupo de intérpretes grande permite cimentar un espacio de confianza entre la dirección y los intérpretes, el respeto por la ideas y voz del otro desde la dirección genera la misma dinámica al interior, permitiendo abrir un espectro de posibilidades mucho más amplio para nutrir entre todo el quipo la creación. Si bien la escucha y el tiempo para el desarrollo de las propuestas resulta vital para el equipo, se hace imprescindible tener claridad en el objetivo que se desea alcanzar y la ruta por donde se desea conducir al equipo, la confianza y seguridad en las ideas propias son el reflejo del trabajo, por esto aunque el proceso siempre esta fluctuando, es necesaria la claridad y capacidad de decisión. Recalco estos aspectos ya que en ocasiones anteriores donde me enfrenté a la dirección o vivencié como intérprete lugares de inseguridad, confusión, malestar e inconformidad con las capacidades del equipo, los procesos resultaban mucho mas lentos e incluso inacabados.

- Reconozco en el entrenamiento la base y posibilidad para el desarrollo de material coreográfico o lenguaje de movimiento para un proceso de creación, debido al tiempo, no hubo gran posibilidad de investigación, sin embargo, al estar hablando en un mismo lenguaje grupal durante los entrenamientos, que al final fueron los que tomaron la mayoría del tiempo, resultó mucho más sencillo llegar a composiciones coreográficas posteriormente. Dentro de esto, la acumulación y espacio de composición e improvisación individual en cada entrenamiento fueron vitales para el desarrollo de los lenguajes abordados en cada intérprete, tanto en el parkour como en el contemporáneo, en cada clase al final había un espacio donde se sumaban y combinaban de forma deliberada por cada uno, los elementos desarrollados en la sesión.

ANEXO 1
LISTADOS DE ASISTENCIA

| | GESTIÓN DOCUMENTAL | | |

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	312324879	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																	3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413040	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		X																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
17	Johanna Sanchez		31	x																		3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
18	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																	316395419	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana	Dimensión	Formación.	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	14/09/20
Nombre de la Organización	Fundación Esarfee	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Andres Vargas Ulloa		38		X																3127657 91	Martires	andres anvar@gmail.com	
2	Maria Alzamora Arcilo		27							Q											5167508 100	Tesoquillo	Mdr.ucd.24	
3	Jemmy Johanna Ruiz Cardenas		34	X																	3115302007	Santafe	[illegible]	
4	David Suárez Bejarano		28		X																3123248794	RUO	[illegible]	
5	Andres Celis Cadena		30		X					X											3166934765	Chapinero	celis4u@gmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3173390684	Teusaquillo	vanessa gamez@gmail.com	
7	anyi Paola Hernandez Usaquen		23	X																	3123985784	Suba	anyiusaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Andrea Rincon		27		X					X											3135580078	Bosa	[illegible]	
9																								
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; P Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Diana Salamanca		35	X																	3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henríquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	Juan Camilo Amaya Oidor		24		X																3014758798	Suba	juancamaya096@gmail.com	Juan Camilo Amaya Oidor
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Johanna Sanchez		31	X																	3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril García		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San cristóbal	ulih.cr0796@gmail.com	Juliana. CR
11	Mahicol stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	
12	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																		3204545058	Engativa	uisatellez61@gmail.com	Luisa Tellez
13	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
14	Luisa Fernanda Hernández Acero		28																			3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImínez
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	Karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x											3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	santa fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
15	Johanna Sanchez		31	X																	3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
17	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	karolbcastillo@gmail.com
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		32204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	juan manuel yepes cubillos		34		x															x	305815626	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	juan yepes
2	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	317538068	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
3	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	316885715	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
4	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																	305771392	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
5	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																	321396606	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
6	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																	316551288	usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erik Anturi
7	Stefanny Morales Quintero		26	x															x		321400618	Kennedy Techotiva	stefamoqui9@gmail.com	
8	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x											302360108	Bosa	lriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	18/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
8	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
9	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
10	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo		31		x					x												3212040457	Suba	Cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
14	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
15	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																	3112465741	Martires	andresanvar@gmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	24/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	D'Corrinche / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
6	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
7	Johanna Sanchez		31	X																	3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
8	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x											3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
9	Vanessa Henríquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
10	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Improvisacióny diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647623	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502043	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q											3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Melissa Molina Cortés		25	x																	3294413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa MolinaCortés
12	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
13	Sharon Pacheco Beltrán		27	x																	3232516687	Engativa	sgpachecob@gmail.com	Sharon Pachceco
14	Nelson Gerardo Soledad		41		x																3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-58

Fecha: 04/07/2018

Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase Andres Vargas Olivella	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	28-4-20

No.	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/Género			Sector Social								Grupo Étnico - Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	NNA	Población Afrodescendiente			PIN	PCJ	UPR				
															CN	CP	PRZ							
1	Andres Vargas Ulloa		38	X																	3112468574	Martins	andres.anva@gmail.com	Andres V.
2	Jeimmy Ruiz Gutierrez		34	X																	3138209915	Suba	milagrosdelangel@hotmail.com	
3	Angie Paola Hernandez		23	X																	3134648942	Suba	angiehernandez@gmail.com	
4	David Suarez		28	X																	3132481946	Kennedy	davidsuarez@gmail.com	
5	Maria Alejandra A		27	X						G											3167503100	Teusaquillo	[illegible]	Maria A.
6	Vanessa Herrera G		34	X																	3133533067	Teusaquillo	[illegible]	VHG
7																								
8	Wilmer A. Jimenez B.		24	X						X											3178560478	Bosa	[illegible]	
9	Andrea Lady Cadena		30	X						X											3165620426	Chapinero	[illegible]	Andrea
10	Nelson Rubio		46	X																	3177777777	Chapinero	[illegible]	
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género: M: Mujer, H: Hombre, O: Otro | Sector Social: CR: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, PVCA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHCLL: Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO - IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Población Raizal) PIN: Pueblo Indígena - Etnico, P-CJ: Comunidad Indígena, UPR: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:

Identifique la pertenencia a alguna minoría o situación de vulnerabilidad

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	01-09-2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis194@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26																		3167503100		mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	Vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy jojanna ruiz cardenas		34	x																		311502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28																			3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Tusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Gabriela Vega Prieto		23	x																		3214453215	San Cristobal	gabivegeta@gmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	Celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26							Q											3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794		sowhatdavid@gmail.com	David S
5	María Alzamora Arévalo		26							Q											3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																3112465741	los Martires	andresanvar@gmail.com	ANDRES VARGAS
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											31666934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q											3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santafé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																	3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	juan manuel yepes cubillos		34		x																	3058156260	Teusquillo	myc23@hotmail.es	juan yepes
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
7	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San cristóbal	ulih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
11	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota cundinamarca	nchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
12	Erika Durley Anturi Figueroa		25	x																x		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
13	stefanny Morales Quintero		26		x														x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	Stefanny MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x												3023601086	Bosa	Ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Natalia Puentes		26		x																	3004428865	Kennedy	nenatalps@gmail.com	

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	dentifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagoa@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		X																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo Gil		31							x											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
14	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x												3122784644	engativa	dianaa1940@gmail.com	Diana li
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																		3192204332	engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
10	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																	3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																		3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ANEXO 2
BITÁCORA

1-09-2020

En Brasil le dicen a las bitácoras *diario de bordo,* una alusión a los cuadernos de los navegantes para contar sus días mar adentro sobre sus barcos. Este es entonces mi diario de bordo, el mar: cada experiencia y día vivido dentro de la Plataforma Orbitante como bailarina multiplicadora, el barco: mi cuerpo, el cuerpo de cada uno de los colegas con quienes construimos este ecosistema, este viaje hacia la creación, hacia la danza, hacia el ser, desde una mirada integradora como sujetos, gremio y ciudad, con todos sus matices, con la necesidad de construir en conjunto, de transformar-se y ser, persistir en medio de la tormenta y al regreso de la calma.

¿Qué sería de la vida sin el encuentro con el otro, sin el contacto, que sería de la danza sin la manada que resuena junta y se observa de cerca? Tal vez estas preguntas ya han tenido múltiples respuestas y formas en medio de este año de confinamiento aislado y "nueva normalidad", sin embargo, los tercos seguimos huyendo desde nuestro hacer a la individualización extrema dentro de la sociedad moderna, a la maquinización del cuerpo y el hombre, seguimos pensando en una danza que aún se niega a su reducción en una pantalla, por esto y más, la mayor hazaña de este mes es el regreso, la presencialidad, la trampa al miedo y la insistencia a la creación desde el encuentro!

ENTRENAMIENTO:

Durante el mes de septiembre encuentro en las franjas de entrenamiento una ruta mas clara para la integración de los diferentes lenguajes que nos convocan dentro de la Plataforma entre los diferentes bailarines; la improvisación como eje transversal en los diferentes géneros o estilos abordados resulta sin duda un camino mucho mas claro para apropiar las herramientas que cada género o maestro otorga desde sus investigaciones particulares y el desarrollo de los lenguajes subjetivos de cada cuerpo multiplicador.

Entrenamiento desde la Danza Urbana

El estudio de dinámicas, calidades de movimiento y manejo del tono muscular que esta clase propicia resulta para mi una de las investigaciones más cautivadoras y efectivas, con esta clase logro desarrollar mi movimiento personal desde dinámicas motrices concretas que me permiten salir de mis lugares conocidos sin por ello olvidarlos, al contrario, usándolos a favor de nuevas construcciones que alimentan la curiosidad y transformación de mi movimiento personal.

El manejo de la temporalidad y la construcción de imágenes fotográficas resultan una gran herramienta para la construcción de lecturas, sentidos, y a mayor profundidad de investigación, dramaturgias coreográficas legibles para el espectador, además de un abanico enorme de posibilidades para la construcción de metodologías de investigación improvisada.

Conceptos/movimientos:

-BAUMS

-Heel -Pass de boure -Uk jazz o bebop variación (piqué) -Around the world (salto con rodillas al pecho girando) -Hip-hop body rocking. -Hand Flow.

31-08

-Baum natural **-**Baums a plie -Doble baum

Aislamiento fluido o en estacato con una sola parte del cuerpo, luego la totalidad del cuerpo en continuidad.

Usar el grooving; sensación intuitiva para ir cfísicamente con un ritmo- ir con la música

7-09

- Estacatos: llegar a fotografías e imágenes compactas sin mostrar los trayectos entre una y otra.

Cada 4 tiempos y cada 2:

1. Fotos/estacatos en tencion normal

2. Lime stop: cuando se suma tención muscular al cambio de foto, puede ser al inicio o al final del estecato.

- Ondas/weaving

Cada articulación, mostrar el trayecto de las ondas, inicio y fin de cada una.

-Combinar: Estacatos que buscan ondas.

21-09

Entrenamiento trayectos: imagen en estacatos- estacatos con lime stop.

- Body isolation o aislamiento: puede ser desde ondas o desde estacatos, movimientos NO agrupados, diferenciación de partes del cuerpo, la mayoría en inmovilidad para resaltar la dinámica de una sola parte.

- Puentes: una o más partes del cuerpo conectan con otras para generar imágenes, consecución de trayectos a través de sucesiones.
- Traces: por donde pasa la mano se activa el cuerpo articuladamente y/o en ondas.

IMPROVISACIÓN Y DISEÑO DE LAS ACCIONES DANZADAS:

Un espacio que nuevamente desde la improvisación, permitió la investigación del movimiento, en este caso, para la construcción de sentidos concretos o abstractos según la premisa otorgada, pensar el espacio, el trabajo con objetos para la construcción de imágenes con sentidos, complejos o fugaces, y por el último el uso de la voz, fueron la ruta de indagación en este espacio; esta última, la voz, tan ajena muchas veces para los bailarines, nos posiciona en una tarea de construcción muchísimo más concreta que las abstracciones y sensaciones desde las que normalmente acostumbramos a trabajar, sin que ninguna tenga mayor o menor importancia, el trabajo desde la racionalidad que lo verbal conlleva nos obliga como intérpretes a la construcción de significados claros. El trabajo con la voz fluctuó entre la emisión desde el cuerpo propio y el diálogo con la voz de otro y mi movimiento, de esta forma, el trabajo de improvisación no resultaba únicamente físico, aunque se sabe que la voz es movimiento y parte del cuerpo, sino que además navegaba en la improvisación de texto, uno que aunque no tenía que ser necesariamente literal o lógico si debía darse a entender en su combinación de palabras y frases, llevando así a un entrenamiento de coordinación compleja entre voz-cuerpo-sentido.

Danza africana:

Aunque la primera fase de trabajo sobre cotidianófonos y ritmo en casa fue una gran experimentación sobre la relación ritmo-movimiento, la posibilidad de regresar a la vivencia de aquella danza ritual que propone la raíz africana junto a los tambores y el movimiento del grupo en el encuentro circular, en la catarsis de la vibración y la onda, en la conexión con la tierra, permitió una suerte de lo que para una bogotana podría ser la mas cercana ceremonia de energía y complicidad danzada ancestral y mágica, una que trasciende la práctica del entrenamiento para el bailarín atravesando las fibras desde la movilidad energética… vaya que resulta difícil apalabrar las sensaciones producidas junto a los tambores…

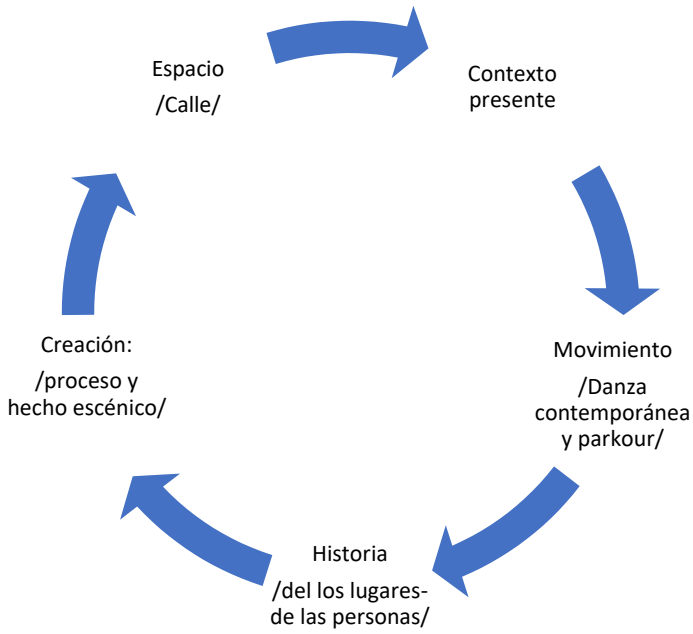
Pese a que mi cercanía con las danzas afros no es inmediata, hay un resonar en el cuerpo que se activa al escuchar los tambores, aquella *“memoria ancestral”* de la que se ha hablado seguramente. Al ver la transformación de mi compañera Jeimmy cuando se mueve frente aquello que le pertenece desde las entrañas, que la transforma y fortalece con una energía arrolladora y cautivadora, entiendo en diferentes sentidos el significado del ritual, más allá de lo Africano, el de la danza,

un suceso que atraviesa y transforma sin explicación más contundente que la de la observación y la vivencia; al paso de los días mis compañeros y yo entramos en el resonar de los tambores propuesto, ahora desde nuestros propios cuerpos y lenguajes. Tal vez la mejor explicación a la palabra “apropiar” ha sido la vivenciada al danzar en manada y desde cada uno junto a los tambores.

PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN

El cierre de un ciclo que apenas inicia.
Realizar este proyecto me enfrenta a uno de los más grandes temores y anhelos que siempre había tenido, **la dirección**, la posibilidad de estar desde afuera en la construcción de nuevos universos. ¿Por qué el miedo? Demasiado respeto hacia el ejercicio de guiar un equipo a desarrollar una idea propia, una que se vuelve colectiva al coincidir con la curiosidad y deseo de los otros para luego convertirse en material y canal de comunicación al ser presentado. Este proceso ha sido la mayor posibilidad de reafirmar mis intereses e investigaciones personales sobre la creación, la semilla física (en múltiples sentidos) de una serie de ideas que llevaban alrededor de tres años escribiéndose sin ser resultas ni llevadas a la práctica aún por diversos motivos. Aunque corto, el proceso me deja un sin número de hallazgos y nuevas preguntas. Cumpliendo los objetivos planteados, se corrobora la idea sobre la construcción coreográfica y dramatúrgica a partir del espacio, en este caso los hogares de los intérpretes confinados en la distancia, el espacio público de un parque distrital y la estructura de una arquitectura abandonada, cada una con contextos materiales y situacionales particulares; la premisa y constante: **¿Cómo el espacio modifica el cuerpo y como el cuerpo puede modificar el espacio?** Esta pregunta que en un inicio resultaba personal e individual, se extiende dentro del laboratorio a un equipo de 10 personas, transformando entonces la idea en **¿cómo el grupo, la manada, modifican el espacio?** Y cómo esta ciudad que habitamos llamada Bogotá, entre las particulares arquitecturas deportivas en parques y sus ruinas en medio de la moderna urbe que nos dejan a la imaginación historias pasadas (entre vidrios, escombros y un mirador al valle del distrito), resignifican en su configuración múltiple la indagación física de estos cuerpos que trazan y modifican la forma de habitar el espacio desde el movimiento. Es aquí donde PALIMPSESTO (*escrito nuevamente) toma* vida en el espacio; la relación inicial planteada de causa y efecto, ahora se unifica en la indagación de un hecho escénico dado desde la interrelación de los elementos que lo permiten y componen:

PALIMPSESTO



*Se reconoce en el proceso la importancia del entrenamiento conjunto, en la búsqueda de un lenguaje común para todo el equipo, como la base fundamental para todos los desarrollos posteriores, un entrenamiento que además se aborda desde el espacio público/calle continuamente, como es costumbre en la práctica del parkour.

¿Qué queda? La firme proyección de un proyecto con cimientos claros para ser realizado el próximo año, con un equipo consolidado que se reconoce desde el encuentro de sus lenguajes de movimiento, el paso de un hecho escénico a lo que ahora concibo como una experiencia latente, móvil en todos sus sentidos, con un público e intérpretes itinerantes, con músicos en vivo que se suman en esta primera fase, con un registro audiovisual de esta salida inminente a la calle que reclamábamos desde hace meses, a nuestra “selva de cemento” que nos construye y desconfigura constantemente.



MONTAJE CON COREÓGRAFO
Antígona

Con el coreógrafo Jimmy Rangel, plantea un proceso de creación a partir de la obra clásica Antígona, desde su versión original y desde la versión libre de José Watanabe.
La primera y segunda semana se dan en una lógica de generar un gran grueso de material coreográfico e imágenes, el coreógrafo plantea el uso de materiales, escenografía y objetos específicos a partir de los cuales, entre el equipo de bailarines multiplicadores, de forma individual y grupal, realizamos la composición de partituras de movimiento aisladas que posteriormente se empiezan a entrelazar entre sí. También se prueba materiales de vestuario, se realiza la construcción de máscaras de gran formato, generando cada día material coreográfico nuevo. El proceso, más allá de la búsqueda de un lenguaje corporal concreto o la búsqueda de un significado o reflexión en torno a una temática específica, pese a que partimos de la ora Antígona, resulta en la composición de imágenes teatrales, la deconstrucción de la estructura corporal a partir de extensiones o cortes desde la escenografía y el estudio de grandes bloques coreográficos en unísono, el director

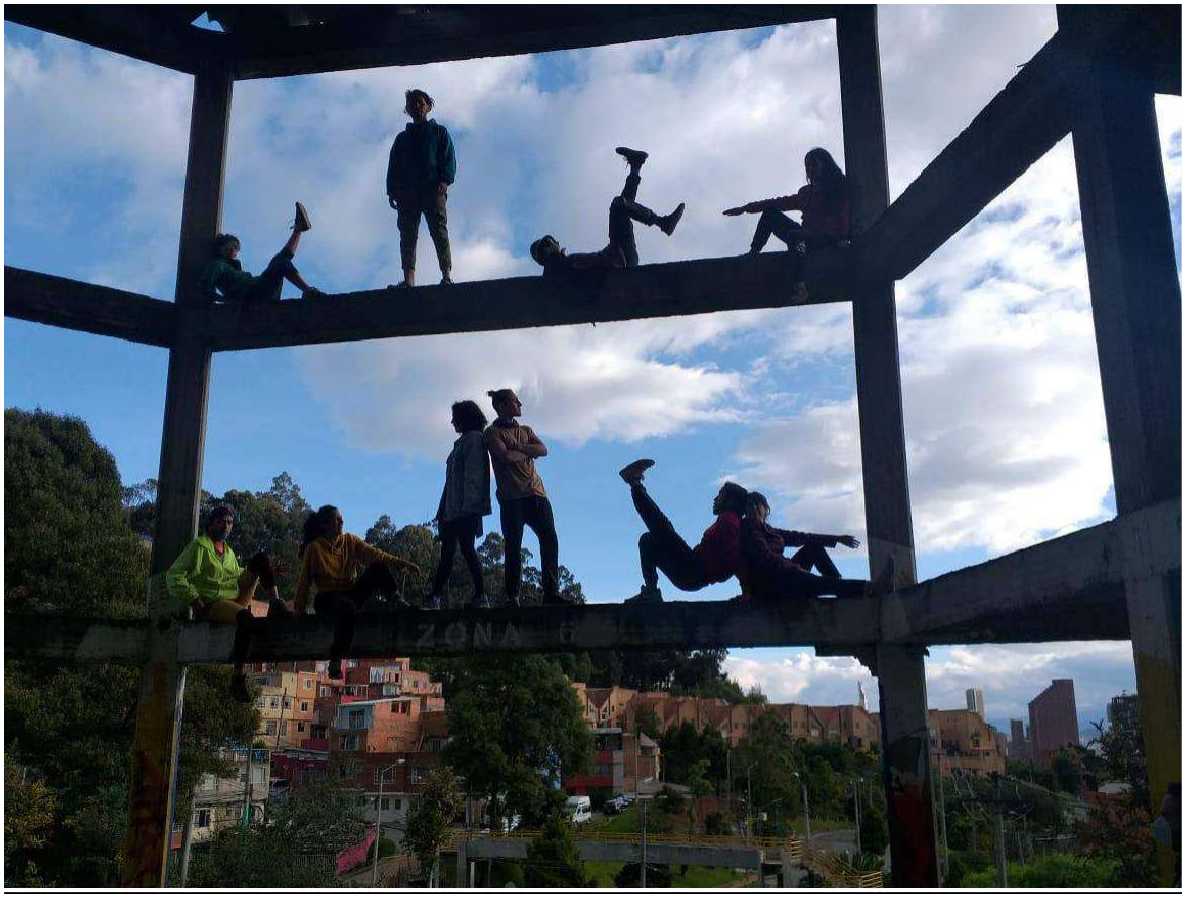
plantea desde el día 1 “el artificio como ruta escénica” para el show. En esta búsqueda teatral, el primer día de la segunda semana, contamos con una sesión de entrenamiento teatral en tragedia griega con la actriz Ana María Sánchez, una maravillosa forma de vivenciar la obra desde el cuerpo, no desde un movimiento danzado pero si desde una corporalidad cargada de sentido, el mayor aprendizaje de esta sesión:
-La interpretación de la tragedia desde un lugar que sobre pasa la tristeza misma, el llanto, el dolor. Una tragedia es la desolación total, lo irremediable, la pérdida absoluta de… Como el después de un terremoto o la explosión de un volcán. Es justamente desde el imaginarios de estos dos fenómenos naturales que se aborda la sesión, ¿cómo sería vivenciar el después de un terremoto, ver todo destruido y a todos los cercanos y queridos muertos? O ¿cómo es ser el causante de la tragedia? el volcán ardiente que todo lo destruye, arrasador, potente, imposible de detener en su curso de salida.
La última semana se profundiza en los materiales, se desarrollan y limpian; surgen múltiples preguntas sobre la forma de interactuar con los lenguajes diversos de cada bailarín multiplicador. En esta búsqueda los tambores africanos aparecen con gran certeza en lo que desde adentro resulta un ritual de asecho, una catarsis de la culpa o tal vez el dolor, el coro/la ciudad que juzga, el grito de desespero ante la imposición del poder… (vacilaciones sobre significados para la interpretación.)
A realizar al final de la tercera semana un pasón de casi la totalidad del material generado se reflexiona sobre el tono de lo existente, se reconoce una constante en el mismo, una falta de ritmo que devenga del cambio, en las dinámicas, en el uso de la musicalidad, en la cohesión como grupo respecto a la interpretación. Nos vamos con la pregunta sobre el cómo generar sorpresa en las escenas, cambiarlas, en mi perspectiva la música resulta muy similar y dramática hasta el momento, de igual forma no a existido, como grupo, una profunda reflexión en lo que se hace, la búsqueda hasta el momento ha sido solamente física y visual lo que, en mi parecer, deja vacíos en el contenido del movimiento. Para este proceso, el trabajo interpretativo y de carga de sentidos parece ser una tarea muy individual y subjetiva pese a que se parte de un texto teatral concreto.

Queda la tarea por resolver mi solo el cual había planteado desde un texto, omitiendo el mismo, convirtiéndolo en acción física, coreografiando la partitura de movimiento con mayores matices, utilizando las indagaciones encontradas en las clases de urbano con Andrés Ámbar y las calidades de movimiento, al final al realizar el movimiento para el coro con el grupo, pensar en mayor calma dentro de los movimientos, imágenes y calidades, coreografiar también.

ANEXO 3

IMÁGENES PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN














WOMEN
INTERNATIONAL

ANEXO 4

IMÁGENES ANTÍGONA



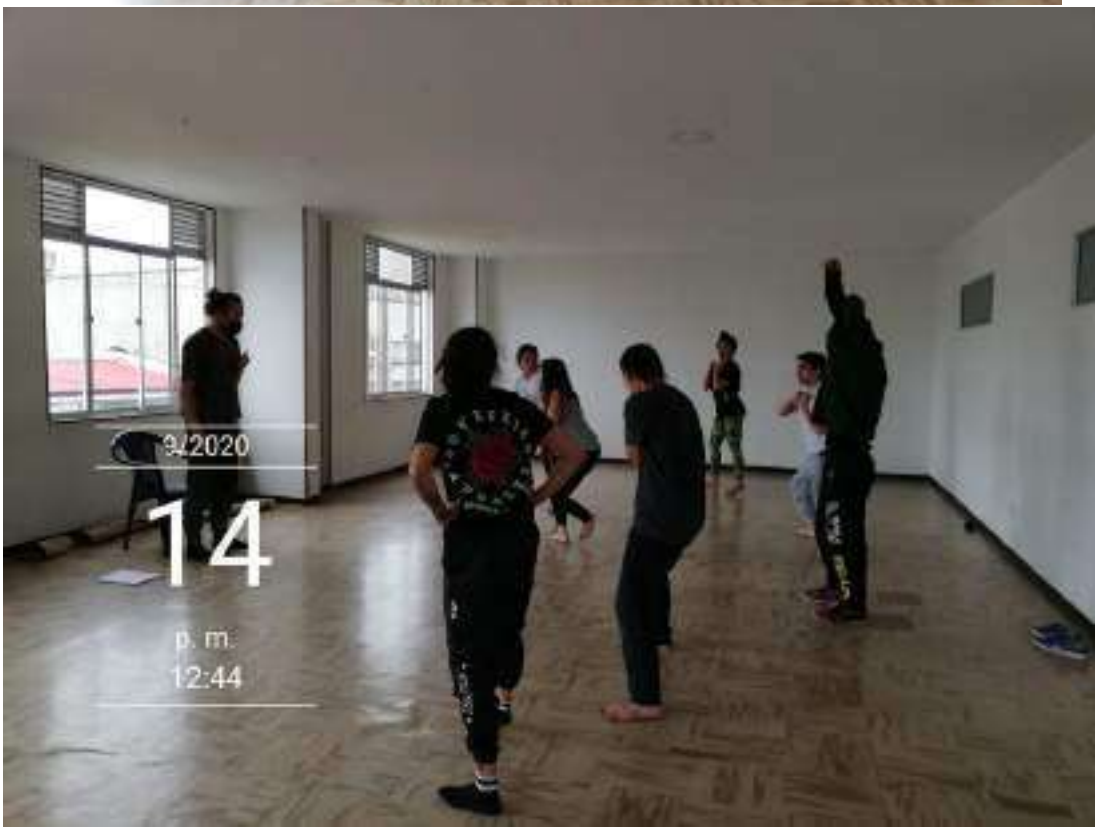





9/2020
17
a. m.
11:46


9/2020
18
p. m.
12:01


2020
16


9/2020
14
p. m.
12:44

ANEXO 5

ENSAYO A 4 MANOS ORBTANCIAS CREATIVAS

Orbitancias Creativas

¿Cómo generar una reflexión teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista e intereses?

Propuesta de Maria Alzamora, David Suarez, Anyi Hernandez y Andrés Celis

Quizás una introducción por Andrés Celis

Se parte por la idea que una educación en danza es una forma de inscribirse dentro de una cultura dancística específica, sin embargo, el cuerpo carga consigo historias y memorias que alteran esas *formas* de hacer y de entender el hecho de danzar. Nuestros cuerpos están relacionados con una geografía, lo que imprime en los intereses creativos y propuestas escénicas componentes culturales que van revelando inquietudes sensibles, pero también, viajes en el tiempo, huellas y experiencias personales y colectivas que nos han marcado. Chakrabarty (2000) define esta cualidad cómo los pasados que están presentes en las prácticas de corporización “en el entrenamiento cultural que los sentidos han recibido generación tras generación. Están ahí en prácticas en las que participo a veces sin siquiera saberlo. Es de esta manera que lo arcaico aparece en lo moderno, no como un reminiscente de otros tiempos, pero si como algo que constituye el presente.” (p.251)

En esta historia que se va armando, sin embargo, hay elementos que no se nombran y se invisibilizan, es decir, que nos volcamos sobre la comprensión de una historia que es incompleta, lo que en el caso específico de la historia de la danza nos lleva a validar y legitimar un único discurso, en la mayoría de las ocasiones eurocentrista. Una de las primeras preguntas a las que se da lugar en la Primera Orbitancia Creativa es justamente ¿cómo encontrar relaciones entre esta historia de la danza *universalista* y la historia de nuestro país? y ¿cómo establecer puentes entre lo que se conoce como historia formal de la danza en el país con los lugares de enunciación propios? es decir, con las vivencias personales y los diversos sentires que el contexto va impregnando en la piel y en el movimiento.

Retomando la idea que uno siempre se debe a un contexto, el pensamiento en cambio, se desplaza y puede viajar en el tiempo, pero también, en los espacios geográficos. Al respecto la maestra Marybel Acevedo compartió que aborda la práctica creativa desde un pensamiento histórico; el cómo abordar, es un camino que no se revela inmediatamente, sino, que se va construyendo desde esas preguntas e intuiciones que inicialmente no están en la palabra, solo se sienten. La frase de *Plantear el cuerpo como pensamiento* de la maestra en mención, es una invitación para reconocer las diásporas de la información, aprender a lidiar con las búsquedas creativas propias y del contexto,

autoreferenciarse para conocerse y apreciar el *hacer, pensar y sentir* cómo potencialidades para habitar nuevamente la historia, pero sobre todo, para resignificar nuestras prácticas en el presente.

PREGUNTAS A DAVID

De Andrés

Si partimos de que el pensar, hacer y reflexionar sobre la danza es un ejercicio político ¿a qué formas de *rebelión* podemos apelar para no caer en discursos totalizantes desde la creación, ni en relatos hegemónicos desde la danza? ¿acaso una forma de *rebelión* podría ser por ejemplo, crear las propias *rutinas* de entrenamiento, establecer lazos entre lo pedagógico y creativo y, pensar en el lugar que ocupamos en las relaciones de producción?

No responda con si/no está última respuesta por favor, podemos pensar inicialmente en una red de palabras o frases que quizás en 10 años (si no morimos en la pandemia) podamos relacionar.

Respuesta:
¿A qué tipos de rebelión podemos apelar?

Un cuerpo desobediente, un cuerpo que cambia el curso de las cosas que lo rodean, que le han impuesto, un cuerpo que reflexiona sobre sus moldes, un cuerpo que cuestiona su andar, su pensar y su voz.

Un ser que juega, un ser en el presente, un ser que busca ver las cosas por vez primera, un ser con los ojos para reconocer y admirar las potencias otras.

Sí, buscamos, encontramos y seguimos descifrando nuestra propia voz, ese aliento genuino, ese alarido único y visceral.

Y aún así cuestionarnos y deconstruir esa voz, sería la forma de seguir rebelándose contra esos discursos totalizantes.

Un constante ejercicio de meditación.

Así las cosas la articulación de hegemonías pasan a un segundo plano, pues ya no se trata de la historia de las cosas, los individuos, los cánones, las jerarquías, sino de la historia del vínculo, del tejido, del desglose, de avivar esos jirones de comunidad que aún perviven en nuestra sociedad.

De Lluvia

Teniendo en cuenta el auto cuestionamiento sobre qué lugar ocupamos en las relaciones de producción y de poder evidenciados en los ámbitos social, político y económico, ¿En qué ejercicios prácticos de la danza has evidenciado la pertenencia inevitable del ser

humano al sistema? ¿Has intentado buscar una salida desde la danza? ¿Cómo?

Respuesta:
Considero que estamos imbuidos en un marisma de modelos de producción, maneras de ser y hacer que enlodan, distraen y complejizan los procesos, los tejidos más profundos y enredan los tiempos de los ejercicios de introspección e indagación concienzuda.
Siendo así, nuestro día a día está confluyendo todo el tiempo con este fenómeno de estandarización, entonces en el ámbito de la danza esto puede evidenciarse en cualquier aspecto de su desarrollo, aún así los puntos más álgidos son como tal los más específicos de esta, como el entrenamiento y la creación, por ejemplo.
Por supuesto que uno de los canales para deteriorar y quebrar esos caparazones impuestos y adjudicados ha sido el movimiento y la creación, siendo este un ejercicio de autoconocimiento, cuestionamiento y aceptación. Así, se parte de ese principio de realidad que se teje en el presente de cada quien, para desmoldar la mente, para reconocer el cuerpo, para integrar y poner en frecuencia lo que soy, y desde allí reflexionar ese lugar que habito, que frecuento, que no visito, que atesoro, que rechazo, con relación a esas máximas legitimadas por acuerdos secretos, que se masifican.

De María

David, El felino silencioso… demasiado ruido en la selva para que ruja, sin su silencio no se percibirá el caer de la lluvia aunque por dentro llueve…

¿David, cuál es el mito de los cuerpos silentes que añoran gritar, cuál es el mito de la mágica creación del tercer cuerpo de David o del silencio mismo?

¿El silencio existe? La verdad es insondable y cada cuerpo es un acontecimiento. Ser cuerpo es un sendero quizás escaso desde tiempos inmemoriales, ser cuerpo resulta una banalidad, un lujo, una quimera.
Disecté, rasgué el pellejo e invoqué ese cuerpo bestial, visceral, ese pulso herido crepitando en las cavidades y que sube por el aliento hasta encontrar el grito, ese grito que rompe el vacío, ese rugido de tripas y gargantas que estrellan porcelanas.
Porcelana, moldes, cerámicas que se incrustan en el cuerpo, modos imperativos de ser y hacer, convenciones unívocas y verdades que atraviesan la realidad, realidades fabricadas con ficciones que se han vuelto sentencias. Dos caras de la misma moneda, porque siempre rondará esa otra versión de las cosas, ese tejido histórico silenciado, oculto y alterno. TerSer cuerpo es un abismo y es un aleph, es vínculo y reconocimiento, es integración, frecuencia, escucha, coexistencia, relacionamiento, es múltiple y es yo, es todos los fuegos y el fuego.

PREGUNTAS PARA MARIA

De Andrés

Hola Maria, si dentro de ti latiera un espiritu feminista fuerte y si esta frase de Simone de Beauvoir fuera tuya *"El día en que sea posible que la mujer ame no en su debilidad sino en su fuerza, que no escape de sí misma sino que se encuentre a sí misma, que no se limite sino que se afirme: en ese día el amor se convertirá, tanto para mujeres como para hombres, en una fuente de vida".* ¿Cómo podrías llegar pedagógicamente y artísticamente a construir cuerpos más plurales en la danza (alejados de la figura del coreógrafo, director, sabedor de la danza), en los que por ejemplo, el cuerpo de la mujer, la imagen y los imaginarios sobre ella tuvieran más voz?

Podríamos pensar que al iniciar responder esta pregunta, será tu manifiesto de la danza con enfoque de género. Perdón por lo larga, pero me emocioné.

Respuesta:

Para iniciar, vale la pena resaltar que hoy en día hablar de género, (que por cierto me encanta hayas modificado al final el enfoque feminista a un enfoque de género) nos remite ya no solo a dos posibilidades sino a múltiples, a pensar en pluralidades y puntos en común de ciertos grupos de personas, sin embargo, la constante entre esos distintos y miles de géneros que podría seguir descubriendo nuestra especie será siempre **el cuerpo**, con todas sus adaptaciones, modificaciones, decisiones, saberes y creencias que le constituyen o no; al final, el género como el lenguaje termina siendo un acuerdo social de símbolos y características que significan algo en particular, cuando bailo, creo o enseño sobre la danza y el cuerpo, me gusta pensar en seres sensibles que logran por algunos fragmentos de tiempo en sus días despojarse de todo el dechado de símbolos heredados y aprendidos en los que transita; la palabra más cercana que encuentro y con la que disfruto juguetear, con divertidísimos e interesantes hallazgos en y para la creación, sería la de un cuerpo andrógino, el ser en su mayor simplicidad, la carne, las fibras, seres que rehuyen a las etiquetas y patrones, que se funden sin prejuicios en el ritual del movimiento, en la transformación y creación energética. “De los últimos rituales que nos quedan: la artes escénicas” dice Yovanny Martinez, tal vez para nosotros será la danza el lugar de trascendencia que nos queda, donde nos encontramos en círculo con un grupo de seres iguales, con sinceros reflejos.

De David

Maria, maria, maria, todos los fuegos el fuego, todos los mares el mar, ¿podrías acompañarme con tu lírica?

La individualidad o lo colectivo, el mito personal o lo universal, el grano o el costal, maria tú o todos, todas, todes. Maria, la coherencia o la incoherencia, el músculo o el lugar, la palabra o el espacio, citadina o rural, raíz o palíndroma, ¿el conocimiento de qué? ¿de dónde?

-Marie tírate unos versos ahí-

Respuesta:

¿Conocer qué, cuánto, hasta dónde? de curiosidad murió el gato dicen los populares y el conocimiento es poder los académicos, otros más filósofos y no por ello menos académicos afirman que la verdad nos hará libres, eso nos dijeron hace años y todavía la buscamos sin dar con ella.

Silencio.

De todas las verdades la verdad, de todas las diferencias, las singularidades y del individuo el grupo, la manada, de las miradas, la más profunda, la directa sin delgados e infinitos vidrios de por medio, de la objetividad la locura ¿quién es el loco en estos tiempos? cuantas normalidades ilógicas, cuantos sentires inexplicables y esta terquedad de bailar sin sentido que le da sentido a todo. Como la máquina a la que huyo, salen en automático estas letras y pensares, canción, poema, intento de guión… ninguna y todas, como todos en uno, como uno en todos.

De Lluvia

¿De qué forma consideras que los aportes entre danza urbana y danza contemporánea se relacionan con las palabras de la ponente Marybel al explorar la palabra y reconocer con el imaginar, intuir y crear del artista? Según la frase tomada de tus comentarios "la danza traspasa el lenguaje y la cultura para remitirse al movimiento", ¿cómo perpetuar actos de memoria a través de la danza contando con medios como la educación y el conocimiento?

Respuesta:

Creo que cada vez que se transmiten ciertas formas de danzar o saberes sobre el movimiento, se está realizando un ejercicio de memoria y conocimiento inmaterial constante, un poco como sucedía con los mitos y ahora con los cuentos en su tradición oral, cada vez que tu le enseñas a alguien a bailar breakdance o yo contemporáneo estamos realizando un ejercicio de memoria que se perpetúa en el cuerpo-tiempo, tal vez la reflexión sobre el origen de lo que compartimos o hacemos sería la forma de hacer consciente dicho ejercicio, pues cada vez que tu te paras en una calle o batalla, traes contigo de forma indirecta la memoria de las comunidades afro del Bronx en Estados Unidos, también las de nuestras comunas y todo lo que significa el break como ***movimiento*** cultural, es allí donde “la danza traspasa el lenguaje y la cultura para remitirse al movimiento", cargándose con sigo en cada paso un centenar de historias y memorias que a través de la educación logramos hacer conscientes, pues no es que no se perpetúen actualmente ejercicios de memoria a través de la danza, más bien, no tienen el mismo grado de consciencia en todos y tampoco son el objeto de estudio de todos aunque entre todos lo hagamos.

PREGUNTAS PARA LLUVIA

De Andrés

Desde tu experiencia como bailarina *visceral* ¿De qué manera se puede ver algo de la historia de las personas cuando se escuchan hablar y se ven bailar? Si históricamente en el país hay una sectorialidad entre las disciplinas, ¿hay una segregación entre los bailarines, existen pirámides dentro de las mismas disciplinas ? ¿Cómo estas experiencias nos definen en el hacer?

Respuesta

Identificar la historia de una persona al hablar o danzar tiene que ver con los conceptos de propiedad e identidad, puesto que estos actos, al darse en la cotidianidad, no se ven "prestados" sino que transmiten realidades. En otras palabras, cuando se vive una situación esta se puede hablar, bailar y expresar de una manera real. En cuanto a la pregunta relacionada con la segregación entre bailarines, respondo afirmativamente argumentando que esto siempre ha sucedido, siempre ha habido una jerarquía en la que el bailarín de salón o el bailarín de metodología clásica o con orígenes aristocráticos es superior a las demás disciplinas dancísticas. Estas experiencias nos definen en el hacer de formas sencillas de percibir: cómo nos vestimos, cómo nos expresamos, cómo entrenamos, dónde bailamos, hasta cómo escribimos.

De David

-Escribe de una vez para terminar con esto ya, ¿por qué lo borraste?-
-No quiero que lo veas aún-
-Mira, aunque ya debes estar durmiendo porque casi son las 11 pm, aquí te dejé-

Querida Lluvia, ¿morir en el escenario? ¿Hasta qué punto estamos dispuestos a involucrarnos con lo que hacemos, es una disciplina, debe ser riguroso, puede o no haber placer en lo que hacemos, tenemos que sufrirlo para entenderlo mejor, para compartirlo mejor, querida lluvia yo no quiero morir en el escenario, y tú? Ay no que pena, en plena función y uno muriéndose.

Lluvia y sí más bien es un ir y volver, es un reconocimiento, un escape al vacío para regresar a esos lugares donde se amó la vida, a ese barrio, esa terraza, ese muro, ese parque de acontecimientos que nos permiten hablar desde nuestras experiencias. Lluvia se me ocurre que me mimes, que me consientas con tus palabras, que me expliques esto con profundo cariño, no quiero saber de más dolor, no quiero más llamas, quiero lluvia que apague y alivie.

Respuesta

¿Muerte en el escenario? Siempre. Cada vez que bailamos morimos un poco más, al mismo tiempo vivimos y vivimos más cuando amamos, cuando hablamos, cuando danzamos. Llueve en el escenario cuando llenamos nuestro ser de movimiento, cuando bailamos por placer (o sin él), y morimos al terminar de bailar. El proceso de danza vive

y muere todos los días, el cuerpo se conoce y se desconoce a diario. Entonces, ¿Qué sería vivir sin morir? Yo sí quiero morir en el escenario.

De María

Hablas de economía política y de tener responsabilidad con la creación ¿En qué piensas al hablar de esa responsabilidad y cómo percibes las economías culturales (que son políticas) respecto al contexto desde donde se hace la danza urbana?

Respuesta

La responsabilidad en la creación es un tema básico dentro de estos procesos de fortalecimiento en nuestra profesión, puesto que sin ella no se materializa nada (en todos los ámbitos de la danza es necesaria). En cuanto a las economías culturales y políticas dentro de la danza urbana se puede observar un gran espacio para afirmarlas, e incluso muchas propuestas que podrían efectuarse, sin embargo no se cuenta con el apoyo entre el mismo gremio, por lo tanto lo político, lo cultural y lo económico se desvían en un camino distinto.

PREGUNTAS PARA ANDRÉS

De David

Hemos hablado de ese top, de ese ranking de formas, maneras, conceptos, nombres, figuras y modelos de producción. Estimado Andrés, me pregunto y así, le pregunto ¿de dónde salen esas hegemonías? por qué se nos dificulta mirar adentro, por qué se nos embolatan las autoreferencias, nuestra historia local y de país, por qué emprendemos viajes tan lejanos para volver al cerca, al adentro. Andrés qué trabalenguas se le ocurre para descifrar esto, para enredar esas lenguas que saben manejarse tan adecuadamente, tan oportunas, tan ocurrentes, ¿qué trabalengua destrabaría esa limitación de repetirnos y de hacernos tartamudear? ¿qué trabalenguas Andrés, Andrés qué trabalenguas?

Respuesta

En las Orbitancias Creativas palpitan con fuerza un entramado de conceptos y sentires que podrían ayudarme a responder esto, así que voy a tomar tus apuntes para armar una respuesta que busque ser comprensible. Maribel Acevedo nos propone el palíndromo *Reconocer,* es un verbo que invita a *invocar, evocar y convocar.* Un trabalenguas se afianza y se descubre en el tiempo y este es un factor significativo para la creación, por ello, *reconocer* invita a autoreferencias, al presente indagaciones que ya fueron, ver las ideas e imágenes que nos impusieron cómo historias armadas y referentes concretos. Así que un trabalenguas podría ser *Recoinvo - evoconvo - convoreco* (se repite tres veces para movilizar la lengua) y recordar que en lo pedagógico y creativo tienen un vínculo estrecho. Creo que voy a profundizar en esta respuesta en la que pregunta que me hace Lluvia, por que va en una dirección similar.

De Lluvia

¿Cómo o qué propuesta formularías para desvestirnos de la idea Eurocéntrica de la danza y aterrizar en los lugares de enunciación que realmente nos pertenecen como sociedad Latinoamericana? Esto de acuerdo a los conceptos de hacer, pensar y sentir y a la búsqueda de la visibilidad de los elementos que el mundo ha silenciado a través de la historia.

Respuesta

Creo que justamente al plantear una propuesta estaríamos cayendo en *esas formas de hacer que se legitiman,* sería interesante más bien, suscitar preguntas en torno a lo que somos y cómo en esos tránsitos por la historia personal y colectiva empezamos a permearnos por los discursos validados. En los sistemas hegemónicos todo está articulado, el conocimiento se produce en lugares y con cuerpos y, es necesario a partir de esta información que reside en los cuerpos generar campos de tensión en el conocimiento. Jose Luis Tahua mencionó que siempre hay encuentros y desencuentros con el discurso y que por ende, hay epistemologías que quieren domesticar a otras y la danza al no estar alejada de un hecho social, político y económico está inmersa en esas dinámicas. Es reconocernos en esta *universalidad de la historia* cómo individuos/as con motivaciones, intereses y necesidades propias que cada uno/a buscará los medios para materializar.

De María

Es recurrente en tus reflexiones la palabra historia, pienso en el cúmulo de letras que nos cuenta UNA versión del pasado pero también en estos cuerpos cargados de ADN milenario, múltiple y también moderno… Octavio Paz habla de la orfandad del mexicano, uno perdido en un desierto de antepasados e historias impuestas que nublan el panorama propio de la tierra Azteca, y por supuesto Latina, entonces, en esta intensa búsqueda presente por la propia identidad y la descentralización Eurocentrista: ¿cuál crees entonces que es la identidad/naturaleza que le corresponde a una generación como la nuestra, si te dieran la opción de componer tu ser ideal, qué danzaría ese cuerpo, que historias y pensares escribiría, donde empezaría el chibcha que camina junto al gaucho por el malecón de la Habana y termina sus pasos para luego tomarse un vino en la sala junto Chakrabarty, Simone de Beauvoir, Deleze, Foucault, Guatari y Baudrillard al ritmo de Nina Simone?

Respuesta

sabes, me gusta esto que dices en relación al cúmulo de información que cargamos con nosotros y que muchas veces ni sabemos que tenemos, o quizás sí, pero con el paso del tiempo empezamos a perderla o sencillamente iniciamos a dudar de ella hasta borrarla. Así que tu pregunta me lleva a pensar en un discurso utópico de lo que es bailar y crear, digo utópico porque siento que las personas que nos dedicamos a esto desde

diferentes orillas tenemos un algo que nos motiva cada mañana y que nos hace trabajar con lo inmaterial “el movimiento y la imaginación” ¿qué nombre darle a ese algo? la verdad que no lo sé, y entonces ese no saber justamente me pone en el límite del lenguaje de las palabras y, pienso intuitivamente que por eso bailo, porque el movimiento da espacio para que esos universos que no pueden ser narrados desde lo oral, se expandan y logren emerger. En relación con esto me atrevo a suscitar que la identidad/naturaleza que le corresponde a una generación como la nuestra es la de la fé; creer firmemente en que cada uno/a tiene un potencial creativo y expresivo que le pertenece, sentir que debemos conectarnos con nuestros deseos y violencias, practicar la incertidumbre reconociendo allí que siempre encontraremos los caminos para salir y, legitimar el conocimiento de nuestros cuerpos, no porque saben, sino, porque son.

Anexos

Apuntes de Andrés

Ideas sueltas primera Orbitancia

la ética con la se escucha,

Intereses en relación a la historia – Reconocer que es un palíndromo, es un camino
El trabajo en un grupo interdisciplinario
Producción de conocimiento
Alternancia en los circuitos de creación
Patricia Cardona, método de creación, imaginación, creatividad e imaginación
La creación que en otros no es tan cuadrada
Jorge Holguín Uribe
el camino está hecho hay que reconocerlo, hay una deuda histórica
Creatividad y pedagogía, ubicada en la realidad
Carlos Dunkan danza urbana, entrar en las instituciones y circuitos formales y validados.

Ideas sueltas Segunda Orbitancia

Cartografía burguesa, de pensamiento, descentrar discursos entorno a la creación
Centralizar en las ciudades
Cuando el espíritu habla se caen las corazas
Corpus teóricos
Metodologías, como fórmulas no
Componentes de afección
Cosmovisión
Cuerpo, ritual de uno mismo y del entorno
Palabrar el espacio
El entrenamiento es un lugar epistémico

Capital simbólico
Extractivismo epistémico
Cómo nos reinventamos
Danza tradicional y folclórica como sistemas cerradas

Referente

Chakrabarty, Dipesh. 2000. Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton: Princeton University Press

Apuntes David

Orbitancia Marybel y Carlos
Los contextos de la creación
Otros contextos de la danza, Colegio-Bienestar institucional en contexto universitario-
Estudiantes de diversas carreras. No son bailarines, o estudiantes de danza.
En el contexto del colegio se puede vislumbrar la existencia de la profesionalización de la danza.
Personas de otras carreras que deciden estudiar danza por ese encuentro en la universidad de esos grupos institucionales.
Metodologías,
Sobre la creación en el colegio, carlos, Abordar sus vidas, contexto, barrio comunidad como nutriente creativo.
En el contexto universitario: tratar lo social sin desligar lo técnico.
La danza urbana es muy literal, viene de la calle, se enriquece con el contexto.
Maribel, Palíndromo, Reconocer: sus saberes, historias, historias de país
Principio de realidad para el encuentro,
Cómo camino y no como formas,
Encontrar un factor común, interdisciplinariedad, aportes de otras áreas a la danza.
Proceso sobre Maria Cano,
Jorgue Holguin Coreografo Colombiano,
Patricia Cardona: Método-intuición, creatividad,
En el show también hay creación, no solo en las obras,
perfiles de competencia en la danza urbana
Los tiempos de la danza, los periodos cortos de la danza…
El tiempo como factor significativo para la creación
Cómo traer al presente indagaciones que ya fueron…
Lo pedagógico y creativo tienen un vínculo estrecho
Eleo Pomare,
Lo que se teje se entiende se da por el tiempo y espacio en el que uno nace…
Las hegemonías… en los nombres, formas de crear, en las referencias, los eclipses y eclipsados…

Messi en el fútbol ….

Orbitancia Astergio y Tahua
Encuentros y desencuentros con el discurso de tahua.
Campo de tensión en el conocimiento
Epistemologías que quieren domesticar a otras
Imagen-sonido: construyen imaginarios del mundo…
¿Cuál es nuestro lugar en las relaciones de producción?
Me lo he preguntado, lo he cuestionado?
La danza no está alejada de un hecho social, político, económico….
Sistemas hegemónicos - todos están articulados…
nos impusieron una imagen del mundo de la realidad
Marianela Boan-El país de tu cuerpo.
Biopoder, el ejercicio de la danza es político
Aún no se han mixturado mezclado del todo las diferentes danzas de colombia,
Un poeta escribe 5 o 6 poemas buenos en su vida, el resto son ejercicios…
Cruce de técnicas, puesta en escena,
Dispositivos motores-vocabulario base, irradiación aprendizaje y afianzamiento
la fase de sfumato de souza
No hay nada más espiritual que lo político
No hay pero mito que el mito de uno mismo, Galac Eduardo
El cuerpo de las prácticas corporales
Referentes
Danzas tradicionales, vinculo comunidad, integración de practicas,
Polo a tierra, la comida debajo de la tierra, Polo aéreo ballet-francia
Alimento palabra fabular danza
Extrativismo Epistémico
Geopolíticas del conocimiento se han de configurar desde nuestras deidades, brujos, hechicerias…
Invocar, evocar, convocar
Mantra propios,
El conocimiento se produce en lugares y con cuerpos
Arturo escobar: Prácticas Cómplices
Husband: Tradiciones inventadas
Transculturalismo
Anibal Quijano
Barbero,
Yukio Mishima

Apuntes Maria

1ra Orbitancia

Marybel: trabaja con estudiantes de otras facultades que no son de danza o arte como con el grupo Extempora de la U. Externado, allí la danza pasa de hobby a una práctica importante de vida. Se trabaja la palabra reconocer (palabra palíndromo), reconocer sus saberes, su historia, la historia del país, una historia contada desde muchos innombrables como podría ser María Cano, una activista de 1920… memoria estética y kinésica de la época.

Imaginación, intuición y creatividad. Juego con las palabras.

Plantear el cuerpo como pensamiento. Generación rótula.

Escuela Nacional de Arte Dramático dirigida por el maestro Santiago García.

Referentes estéticos: épocas, cine, literatura.

Carlos Dunkan: impulsos creativos: contextos y vida en los colegios; en las universidades habla de aspectos sociales más generales, poetizando desde la técnica las temáticas que desean.

Habla sobre el cómo las convocatorias sesgan los rumbos creativos de los trabajos y las propuestas que hacen los coreógrafos, imponiendo además un universo académico y letrado incluso para quienes sostienen la práctica creativa física desde hace años.

Ver los videos de sus trabajos me hizo pensar en los muchos aportes que el urbano ha hecho al contemporáneo en cuanto a movimiento pero también el que el contemporáneo ha hecho al urbano, generando cuestiones sobre la dramaturgia y la forma de hacer las puestas en escena.

28/08/20 2da Orbitancia

Jose Luis Tahua

Hablar de territorio es hablar de geografía, de contexto, cultura, la geografía dicta espacios, ritmos, cuerpo específicos

Los cuerpos como memoria, el músculo, las articulaciones son memoria

“arte es músculos en movimiento”

Suma de movimientos que se convierten en percepción-acción

Cuando el espíritu habla se caen las corazas intelectuales/metodológicas

Una metodología implica una postura de un individuo, una técnica de un pensamiento

No se puede pensar en lo metodológico como recetario o fórmula, sino un como que tiene todo un corpus teórico

No es un asunto de placer- ¿que está en juego, de que se trata entonces?

Crear un campo de tensión en torno al significado.

Aún no hay mestizaje en la danza, se ha sido perezoso en modificar la danza moderna y sus nomenclaturas, nos impusieron una imagen del mundo, una descripción de la humanidad.

Me pregunto por qué en la ASAB el eje transversal es la “danza clásica” y ¿el bullerengue no es clásico?

El entrenamiento es un lugar epistémico para generar conocimiento.
No hay nada más espiritual que lo político.
Dice él que la danza moderna no es contextual a nosotros, no nos pertenece y no les debemos nada, sin embargo su entrenamiento y obras se basa en esta ¿? (incoherencias múltiples en su discurso y escena)
Gramchi

Astergio Pinto: ASAB 2002
El contexto geográfico y el académico—educativo/ Occidental que gestiona la educación y conocimiento

Parte de compañía Psoas- Charls Vodoz

No decidí ser quien soy, ni pertenecer a donde pertenezco, pero tomo grandes decisiones en la vida para construir lo que hoy soy, la nación Guayú como la cuna, con todos sus colores que me representan y no, un lugar que me ubica en muchos

Tu cuerpo empieza antes que tu mismo.**

Maria Nela Moan mensaje día de la danza 2018

Conciliar en la diferencia,

Aprender por mímesis, por observación, la danza que traspasa el lenguaje y cultura para remitirse al movimiento. La estética y su dimensión política Rangier

Galaque Eduardo Argentino- El cuerpo de las prácticas corporales. Malestar estético como provocación creativa, de pensamiento… un malestar que permite instaurar su propia voz

Nos debemos a un amor propio y un respeto a lo colectivo.

Ir en masa y pensar todos lo mismo, la pérdida de la individualidad, como el radicalismo más peligroso.

Me parece importante diferenciar entre la naturaleza de las técnicas y la forma en que la asumen los estudiantes/bailarines allí también hay una información valiosa

No desacreditar la historia que nos antecede, ni desconocer lo que esta provoca.

Uno se vuelve bienvenido en la ranchería donde quiere ser escuchado.

Extractivismo epistémico: sacar información sin referenciar ni desarrollar.

**Pensares:

El peligro de los radicalismos, como gestor incluso de las más grandes atrocidades de la humanidad, como artistas y personas que tienen la oportunidad de convocar un grupo

enorme de personas para realizar el acto comunicativo, estamos dispuestos entonces a reproducir estos comportamientos nocivos, cohartantes?

Me declaro escéptica de lo radical, así como un resultado de lo global, con todas sus injusticias y justos encuentros. De nuevo, ¿A quién pertenece el conocimiento, cuál es el uso del lenguaje que utilizan maestros tan destacados y referenciados como Jose Luis Tagua?!!

¿Y la coherencia entre la palabra, la acción y el cuerpo? Se replican dinámicas dentro del IDARTES donde la palabra queda por encima de lo artístico, hablaba Carlos Dunkan sobre la imposición de tener que aprender a escribir y "realizar enormes manifiestos teóricos" de sus obras para poder entrar en los dispositivos estatales de financiación.

Se habla de la importancia de lo tradicional para rescatarlo, ahí cabe la radicalidad… y yo como ser citadino al cual no le pertenece ninguna tradición concreta aparente, ¿donde queda mi identidad, cuál es si la global se sesga?

Apuntes LLuvia

(Contextos sociales) un detalle que se transforme en una puesta en escena , la danza urbana en espacios no convencionales - Danza literaria (Importante aprender de otras líneas)

La experiencia colaborativa y la importancia de transmitir el conocimiento de esa (historia que no se nombra) , desarrollo de la danza con diferentes personalidades ; intereses comunes , reconocer es un palíndromo . La historia contada con muchos innombrables , Cine mudo 1927 .

Lo creativo y pedagógico está totalmente relacionado , el cuerpo planteado desde un pensamiento , relaciones continuas que nos permiten tener conciencia . Jorge Holguín Uribe

Lenguajes corporales : noción del lugar se junta lo que pienso con la geografía con diferentes manifestaciones del cuerpo ; sumerge la danza con el gozo que poseen nuestros músculos en movimiento , memoria en movimiento -

Etnia , poesía y filosofía ; (bailamos desde el norte hasta el sur , con la construcción de latinoamérica memorias que transmiten - su cultura) El movimiento que transmite mis raíces .

Pintar la geografía , pintar las palabras , metodología - cuando el espíritu habla , producción , la postura del individuo , termino y teorías del movimiento , construir y componer .

Victor Sabala - teatro popular campesino (sierra central) metodologías de entrenamiento del cuerpo (fórmulas , recetarios , corpus teórico) .

Morir en el escenario - construcciones biométricas , adaptar posturas , economía política , apropiarse de los lenguajes , tener la responsabilidad de creación , reconocer los valores ligados al malestar estético (provocaciones) tierra mágica - pluricultural

Radicalidad (Mayores guerras) profundo recuerdo a la diferencia , apropiamos técnicas ajenas , fibras y raíces son múltiples , diferentes lugares de reflexionamiento (textura)

ANEXO 6
GUIÓN DE EDICIÓN
PROYECTO PALIMPSESTO
Proyecto de Multiplicación
Bailarina multiplicadora María Alzamora.

Video guía:
https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora

DESCRIPCION DEL VIDEO:

Como su nombre lo dice, el presente es apenas un proyecto de lo que se pretende sea una obra más adelante, el resultado del laboratorio de investigación/creación realizado durante dos meses intensivos de trabajo. Si bien no existe pretensión de una dramaturgia completa/concreta, el contexto y laboratorio arrojaron ciertos hallazgos en la búsqueda por la intervención y apropiación del espacio público desde la danza contemporánea y el parkour.
Así en la primera fase de virtualidad se encuentran dos conceptos a trabajar: el adentro y el afuera. El primero realizado por los integrantes ubicados en ciudades diferentes a Bogotá debido a la pandemia: una suerte de imposibilidad, el encierro, el aislamiento, la limitación del movimiento y la necesidad de salir. El segundo se aborda con el grupo presencial compuesto por los bailarines de danza contemporánea y los *Traceurs* de parkour. Como en el proyecto para obra, la "segunda escena" transporta el ojo de quien observa a una arquitectura abandonada en medio de la ciudad, un "no lugar", una ruina en medio de la moderna capital y en su interio, la manada, un grupo de cuerpos que desde la más animal corporalidad y el movimiento como su lenguaje nato, atraviesan y descolocan la arquitectura del espacio, la posibilidad del cuerpo. Aún en este momento, como las ruinas, la sensación permanece nostálgica como en el encierro pero ahora por el espacio desierto, por la "selva de cemento" en la que se debe seguir siempre, sin detenerse, sin retroceder.

El adentro y el afuera resultan la metáfora de la (im)posibilidad de moverse, en este sentido el ritmo del video debe ir subiendo paulatinamente en este espacio abandonado hasta llegar a su tope máximo de energía, pasando de las escenas mas tranquilas hasta las más fuertes a nivel de movimiento, jugando con cambios de planos e intentando usar la mayor parte de tomas realizadas en este espacio.

Finalmente se llega al espacio en salitre, se apoya el dinamismo de la imágen desde el juego de planos, aprovechar al máximo las tomas realizadas con el Dron, ya que gran parte de la coreografía esta pensada para el lente cenital y plano general picado. ***Resulta necesario aquí guardar el orden de la coreografía** jugando entre los diferentes planos de una misma parte pero sosteniendo la continuidad. *Revisar video guía compartido en link de youtube para mantener el mismo orden de la coreografía.

Primera escena: Espacio 1.

1. Cuadros en casa, ejercicios en espacios reducidos.

-Música: pista 1 No.8 Requiem - Esther Abrami. Desde el inicio.

En general pienso que la edición puede quedar así en cuanto a orden y duración, si deseas hacer alguna corrección en transiciones u otros cambios que parezcan necesarios, son bienvenidos.

La escena termina en minuto 1:03

2. Trazo en casa de Natalia:

*en este cambio, afinar transición y cambio de color a uno mas oscuro, que no sea tan abrupto el paso del closet a la entrada de la casa en cuanto a cambio de luz.

-Música: Pista 2. Humble Proofreading – Patches.

Entra en minuto 1:20 hasta minuto 2:12

Segunda escena: Espacio 2.

-Primer momento:

La transición ideal entre la imagen de Natalia sentándose frente a la ventana de su casa y el espacio abandonado sería un primer plano de algún chic@ sentado en quietud como en testa foto:





Luego intercalar varias imágenes donde de los cuerpos se encuentren inmóviles como las dos primeras que se muestran en el video guía, pueden ser mas espacios, la cámara se puede mover pero los bailarines no, un poco presentando el espacio y a los intérpretes, ver si es posible tener planos generales, primeros planos y planos detalle, también pueden ser solo del espacio en este momento. Luego pienso que podría venir la parte donde grabamos desde el segundo piso a los chicos atravesar y caminar de un lado a otro desde un plano picado en un cuadrado que daba al primer piso, después la coreo donde se suelta del muro frontal o al contrario y finalmente pasar al dron girando en 360° y todos corriendo y bailando alrededor, terminar con imagen de Katerhin la chica que se para de manos sobre los hombros de un chico al final de la escena en salitre, ella hizo lo mismo en el lugar abandonado, terminar con ella para ir a Salitre.

Música: El cambio de música entra en el minutos 2:12, corregir transición y niveles de sonido*

-Pista 3. El Diablo.

*Esta canción sigue hasta el final de la escena en Salitre. No es fijo pero probar de esta manera.

Tercera escena: Espacio 3.

Salitre: Puede tener también un inicio de varios planos mas cercanos o detalle con los cuerpo quietos o el Dron llegando pero haciendo cambios muy rápidos, luego dejar correr la coreo jugando con los planos: Intentar utilizar todas las cámaras empleadas, las pegadas al cuerpo, etc.

El final si debe ser con el Dron. Sobre la chica parada de manos sobre el hombro del otro chico o el acercamiento que se hizo al rostro de estos dos al terminar, se hizo con el dron, como en la tensión de la mayo proximidad del video pero el beso que no se da.

Cuando sube bit de ultima pista empieza coreo en Salitre.

ANEXO 7.
CONSTANCIAS E INCAPACIDAD MÉDICA.

IPS SOLUCIONES MEDICAS EN SALUD SAS
Nit: 901249724-2
Dirección : AVENIDA BOYACA 68B - 79 PISO 1
Tel: 3827805 /7804/ 7806

PACIENTE: MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO
ENTIDAD: CAPITA COMFACUNDI CONTRIBUTIVO
DOCTOR(A): URIEL MAURICIO PEÑA ZAMBRANO **CONSULTORIO:** 1
FECHA CITA: 11/09/2020 **HORA** 08:10 AM **ASIGNADA POR:** JCOPETE
PROCEDIMIENTO: CONSULTA DE PRIMERA VEZ POR MEDICINA GENERAL

OBSERVACIONES:
1. Presentarse el dia de la cita 30 minutos antes para realizar los tramites

Secretaría de Salud
Subred Integrada de Servicios de Salud
Norte E.S.E.

IDENTIFICACIÓN DEL PACIENTE		
Tipo y número de identificación: **CC 1026285344**		
Paciente: **MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO**		
Fecha de nacimiento (dd/mm/aaaa): **05/09/1993**		
Edad y género: **27 Años, FEMENINO**		
Identificador único: **5329535-1**	Responsable: **EPS UNICAJAS COMFACUNDI - CAJA DE COMPENSACIÓN FAM**	
Ubicación: **CH-1TRIAGE**		Cama:
Servicio: **Triage**		

Nota Aclaratoria:
La información a continuación transcrita son apartes tomados en fiel copia de la historia clínica del paciente para fines netamente administrativos. Para la toma de decisiones clínicas por favor remitirse al texto completo de la historia clínica, de conformidad con lo establecido en la legislación colombiana vigente.

Fecha: 10/09/2020 10:37 - Sede: 017-CAPS CHAPINERO - Ubicación: CH-1TRIAGE - Servicio: Triage
Triage - ENFERMERIA

Estado del paciente al ingreso: Consciente El paciente llega: Caminando Solo

Motivo de consulta: ***TENGO UNAS MANCHAS BLANCAS EN LA BOCA ****
*****PACIENTE CLINICAMENTE ALERTA, AFEBRIL, SIN SIGNOS DE INESTABILIDAD HEMODICAMENTE, SIN SIRS, SIN SIGNOS DE DIFICULTAD RESPIRATORIA, SIN SIGNOS DESHIDRATACION, SIN SIGNOS DE IRRITACIÓN PERITONEAL, SIN SINTOMATOLOGÍA RESPIRATORIA(NO TOS, NO FIEBRE, NO DIFICULTAD RESPIRATORIA)

SE RECOMIENDA EL LAVADO DE MANOS CADA TRES HORAS, Y EL USO ESTRICTO DE TAPABOCAS CUBRIENDO NARIZ Y BOCA, EN CASO DE PRESENTAR FIEBRE CUANTIFICADA MAYOR A 38 GRADOS, PRESENTAR TOS POR MAS DE SIENTE DÍAS, ACUDE AL SERVICIO DE URGENCIAS MAS CERCANO Escala Glasgow: 15/15

Presión arterial (mmHg): 123/75, Presion arterial media(mmHg): 91 Pulso(Pulso/min): 76 Lugar toma pulso: Oximetría de Pulso
Frecuencia respiratoria(Resp/min): 18 Saturación de oxigeno(%): 96 Temperatura(°C): 36 Escala del dolor: No aplica

Clasificación del triage: TRIAGE 4 Paciente derivado Causa de redireccionamiento: DERIVADO

Impresión Diagnostica: *****GINGIVITIS *****
**********SE DA CITA PRIORITARIA POR EPS APRA MEDICINA GENERAL *****
**********ES ATIENDE PACIENTE SIGUIENDO LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD DADOS POR LA INSTITUCIÓN, CON GORRO, TAPABOCAS, BATA, Y CARETA.
SE LE EXPLICA AL PACIENTE QUE DEBE LAVARSE LAS MANOS CADA 3 HORAS, Y USO DEL TAPABOCAS, CUBRIENDO NARIZ Y MENTÓN.

Firmado Por: ANGELA JOHANNA SUAREZ FORERO, ENFERMERIA, CC 1014211896

Fecha: 10/09/2020 10:37 - Sede: 017-CAPS CHAPINERO - Ubicación: CH-1TRIAGE - Servicio: Triage
Nota de epicrisis - ENFERMERIA

Resumen de la atención: Fecha:10/09/2020 10:37
Triage - ENFERMERIA
Motivo de Consulta: ***TENGO UNAS MANCHAS BLANCAS EN LA BOCA ****
*****PACIENTE CLINICAMENTE ALERTA, AFEBRIL, SIN SIGNOS DE INESTABILIDAD HEMODICAMENTE, SIN SIRS, SIN SIGNOS DE DIFICULTAD RESPIRATORIA, SIN SIGNOS DESHIDRATACION, SIN SIGNOS DE IRRITACIÓN PERITONEAL, SIN SINTOMATOLOGÍA RESPIRATORIA(NO TOS, NO FIEBRE, NO DIFICULTAD RESPIRATORIA)

SE RECOMIENDA EL LAVADO DE MANOS CADA TRES HORAS, Y EL USO ESTRICTO DE TAPABOCAS CUBRIENDO NARIZ Y BOCA, EN CASO DE PRESENTAR FIEBRE CUANTIFICADA MAYOR A 38 GRADOS, PRESENTAR TOS POR MAS DE SIENTE DÍAS, ACUDE AL SERVICIO DE URGENCIAS MAS CERCANO

Enfermedad Actual: 15/15

Observaciones: *****GINGIVITIS *****
**********SE DA CITA PRIORITARIA POR EPS APRA MEDICINA GENERAL *****
**********ES ATIENDE PACIENTE SIGUIENDO LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD DADOS POR LA INSTITUCIÓN, CON GORRO, TAPABOCAS, BATA, Y CARETA.
SE LE EXPLICA AL PACIENTE QUE DEBE LAVARSE LAS MANOS CADA 3 HORAS, Y USO DEL TAPABOCAS, CUBRIENDO NARIZ Y MENTÓN.

Firmado electrónicamente

Documento impreso el día 10/09/2020 10:47:58

Dra. Tamara Salazar
ESP. GINECOLOGIA-OBSTETRICIA
MPPS:43851- COMEZU:1700-RIF V-47433333-5

Rp./

1- Metronozol + Clotzol
10 ovls

2- Clindamicina + Kelozol.
7 ovls

3- Vitamina A
Caps. 100 g.

4- Abijan One
6 ovls

NOMBRE: Alzamora Maria.
FECHA: 9-9-2020

Telfs. 0261-792.18.13 / 793.44.15 / 759.90.26 / 0424-934.68.6

IPS SOLUCIONES MEDICAS EN SALUD SAS

AVENIDA BOYACA 68B - 79 PISO 1 Teléfono: 3827805 /7804/ 7806

INCAPACIDAD

Identificación:**CC 1026285344** Nombre:**MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO** Edad: 27 Años

Entidad: **CAPITA COMFACUNDI CONTRIBUTIVO - CAPITACION COMFACUNDI** Fecha:**11/09/2020 08:30:00**

DIAG. CIE-10: J039
FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE 10 DE 2020
FECHA FINAL: SEPTIEMBRE 11 DE 2020
TOTAL DE DIAS: 02 - DOS
OBSERVACION :

URIEL MAURICIO PEÑA ZAMBRANO
Especialidad: MEDICINA GENERAL
CC: 17653196 RM:

FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS CONVENIO 1244 DE 2020			
NOMBRE DEL CONTRATISTA: MARÍA ELVIA ALZAMORA ARÉVALO		**DOCUMENTO CONTRATISTA:** c.c 1026285344	
MES DEL INFORME: SEPTIEMBRE		**CONTACTOS DEL CONTRATISTA:** 3167503100/ maryeazamora@gmail.com	
OBLIGACIONES CONTRACTUALES	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES el durante este mes se llenaron las sesiones de intercambio creativo de Kennedy crear una en cuya sigue en**	**SOPORTE O EVIDENCIAS DE ACTIVIDAD**	**Observaciones por parte del apoyo a la supervisión.**
1. Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) por encargo para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente	-Entre el 1 y el 12 de septiembre se culmina el laboratorio de creación y proyecto de multiplicación Palimpsesto, teniendo lugar en esta última fecha el rodaje del proceso realizado. Posteriormente se hace entrega de guion y video guía para el editor, búsqueda, selección y edición de música libre de derechos; se sostiene comunicación continua con el realizador de video para concretar el sentido y resultado audiovisual final, proyectando así la divulgación del proceso realizando. 2. A partir del 14 de septiembre se da inicio al montaje de creación "Antígona" a cargo del director Jimmy Rangel, sosteniendo encuentros de creación y ensayos de 3 a 4, horas de lunes a viernes en horario de la mañana. Dentro	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver video guía para el editor que contiene los ejercicios realizados desde el confinamiento y un acercamiento desde los ensayos al material final: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora	

en calidad de bailarín(a) multiplicador(a).	del proceso se han realizado tareas como: lectura de versiones obra Antígona, composición continua de material coreográfico y escénico, tareas creativas y realización de máscara de gran formato para la obra.	-Ver Anexo 2. Bitácora. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 4. Imágenes Antígona.	
. 2.Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las acciones de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación del Programa Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente en calidad de bailarín(a) multiplicador(a).	1.En las fechas **1, 5, 8 y 9** de septiembre, se culmina de forma presencial el proyecto de multiplicación Palimpsesto dirigido y coordinado por mi persona, teniendo lugar de forma presencial en el Parque del Fuego, ubicado en el barrio Salitre; cada encuentro se realiza en **horario de 11am a 3pm.** El día 8 de septiembre se realiza una visita técnica a espacios abandonados en compañía de la producción de Orbitante, realizando un recorrido por diferentes lugares ubicados sobre la avenida circunvalar entre la calle 47 y la calle 10ma Sur entre las 2:00 y las 5:00pm. -El **12 de septiembre** se realiza el rodaje y registro del material coreográfico y concepto resultante del laboratorio de creación Proyecto Palimpsesto, así como una serie de entrevistas para la realización de un documental sobre el proceso, la población y los intercambios realizados. Esta actividad se realiza entre las **8:00am y las 6:00pm.** ***Durante todo el proceso y en las diferentes actividades realizadas dentro de este proyecto real	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver video guía para el editor que contiene los ejercicios realizados desde el confinamiento y un acercamiento desde los ensayos al material final del Proyecto Palimpsesto: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora -Ver Anexo 2. Bitácora. (Pág. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación.	

	2. Durante las primeras semanas del mes se realiza un proceso de post-producción sobre el material audiovisual resultante del intercambio creativo: "ImPECABLES", durante este tiempo se realizan correcciones sobre la edición, audio y dramaturgia del video, además de concretar la sinopsis del mismo, esto como proceso final para la posterior divulgación oficial en redes la cual se realizó a partir del día 24 de septiembre.	2. Ver video final ImPECABLES: https://www.youtube.com/watch?v=lgv1n1n6N6I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dw3Yul5PGXbgmujZz4X7CuGN7dL7k3MItTJjOHgLPcBooGXZ5J6-QouE&ab_channel=InstitutoDistritaldelasArtes	
. 3. Ejecutar conjuntamente con el equipo de la Plataforma Danza Bogotá o con quien se designe, todos los aspectos relacionados con las acciones de creación, apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas y según su rol, relacionadas con los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá	1. Los miércoles **2, 9 y 23** de septiembre se realizan las mesas colectivas de trabajo donde se dialogan los diferentes temas relacionados a los proyectos que se desarrollan en el marco de la plataforma; en estas participan todo el equipo de producción y gestión de la de Orbitante con quienes se informan y acuerdan horarios y dinámicas para cada proyecto, reflexiones en torno a diferentes situaciones que competen al estado actual del arte, la sociedad y la plataforma. Están sesiones tienen lugar de **10am a 1 pm**. 2.Se realizan 3 encuentros específicos de una hora cada uno con el equipo de producción para definir el cronograma, pre-producción y minuto a minuto para la grabación del Proyecto Palimpsesto. Hasta el día de grabación se sostienen, tanto con el equipo de producción como con los gestores artísticos, un canal de comunicación, asesoría y planeación constante para definir los diferentes requerimientos técnicos, humanos, permisos,	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora. (Pág. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 5. Ensayo a 4 manos Orbitancias Creativas agosto. -Ver anexo 6. Guion de edición Palimpsesto.	

	autorizaciones, espacios, proyecciones y demás detalles necesarios para culminar el proyecto de Multiplicación. -Se suministra tanto al editor como al equipo de producción la información necesaria para el acompañamiento y desarrollo del Proyecto Palimpsesto, realizando las ediciones, guiones, entregas de información, fotos, videos y demás suministros para concretar y culminar la fase de realización del proyecto. -Durante los encuentros presenciales realizados, las visitas técnicas y el día de rodaje, se cuenta siempre con la presencia de alguno de los gestores o productores del equipo Orbitante, quienes apoyan en el registro audiovisual y acompañamiento en el espacio. 3.Los días **11 y 25 de septiembre** se realizan los diálogos de Orbitancias Creativas, un espacio de reflexión que tuvo lugar de 10 de la mañana a 12 del día. Como una bifurcación de esta misma actividad, se realiza un trabajo de escritura a cuatro manos junto a tres bailarines multiplicadores más, en este ejercicio de composición escrita grupal, se intercambian, cuestionan y condensan las opiniones de cada uno respecto a las orbitancias realizadas durante el mes de agosto.		

4. Cumplir con las actividades a las que sea citado en cumplimiento de su objeto contractual, tales como entrenamientos, cualificación, socializaciones, ensayos, pruebas técnicas, presentaciones artísticas, curadurías, acompañamientos, laboratorios de retroalimentación y demás acciones que le sean indicadas por el supervisor.	-Según cronograma adjunto, se asiste a todas las sesiones de entrenamiento y ensayos, tanto virtuales como presenciales, programados por la plataforma. -Asisto a todas las reuniones citadas para mesas de trabajo colectivo, Orbitancias creativas, reuniones de planeación con producción y seminarios de formación Orbitante. - Asistí a las pruebas de locación (proyecto de multiplicación), escenografía (montaje Antígona) y rodaje solicitadas y programadas por la plataforma.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora. (Pág. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 4. Imágenes Antígona.	

5. Participar de las reuniones a las que sea convocado y cumplir con los compromisos derivados de éstas en desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá según su rol dentro de la misma.	Los días **2, 9 y 23** de septiembre asistí a las reuniones de mesa de trabajo colectivo. Durante las dos primeras semanas del mes se sostienen reuniones y encuentros con el equipo gestor y productor para la realización del proyecto Palimpsesto. *Cada una de las actividades y tareas programadas dentro de las reuniones, son realizadas en los tiempos y formas solicitadas, realizando los aportes que se consideran pertinentes desde la experiencia propia para el fortalecimiento de los mismos.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora.	
6.Suministrar la información referente a las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) y demás actividades de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, cualificación y/o investigación que le sean asignadas relacionadas con los objetivos estratégicos de la Plataforma Danza Bogotá.	Las diferentes exploraciones y hallazgos del proceso Palimpsesto han sido registradas tanto en video como en fotografías y puestas a la disposición de la plataforma así como las reflexiones realizadas a través de la bitácora y otros documentos escritos que consignan toda la información del proceso y resultados. -Se ha sostenido un diálogo constante con el equipo gestor artístico y producción de Orbitante para la realización del proyecto de multiplicación en sus diferentes facetas pedagógicas, creativas, planeación de registro, rodaje y post producción, suministrando la información solicitada. -Se realizan ediciones de video para aportar y guiar el material final.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora. (Pág. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 4. Imágenes Antígona. -Ver edición y video guía para el editor, material final del Proyecto Palimpsesto: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=you	

		tu.be&ab_channel=MariaAlzamora	
7.Permitir y ceder al CONTRATANTE, y al Instituto Distrital de las Artes-IDARTES los derechos de registro fotográfico, audiovisual, (escrito) y de transmisión en vivo y en diferido de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá para Web, radio, televisión y otros medios de divulgación y difusión, en las que participe.	Los diferentes agentes de la Plataforma tienen acceso libre a los registros generados en los procesos de creación y actividades así como la autorización para divulgarlos en redes, en anexos se encuentra todo el material solicitado. -El resultado audiovisual final del intercambio creativo ImPecables se lanza oficialmente en las redes de IDARTES y danza en la ciudad, siendo divulgado libremente por la plataforma.	-Ver Anexo 2. Bitácora. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación. -Ver Anexo 4. Imágenes Antígona. -Ver edición y video guía para el editor, material final del Proyecto Palimpsesto: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora) Ver video final ImPECABLES: https://www.youtube.com/watch?v=Igv1n1n6N6I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dw3Yul5PGXbgmujZz4X7CuGN7dL7k3MItTJjOHgLPcBooGXZ5J6-QouE&ab_channel=InstitutoDistritaldelasArtes	

8.Permitir al CONTRATANTE, programar la circulación de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones y acciones) que se adelanten en el desarrollo de la Residencia de Bailarines Multiplicadores de la Plataforma Danza Bogotá.	-El resultado audiovisual final del intercambio creativo ImPecables se lanza oficialmente en las redes de IDARTES y danza en la ciudad, siendo divulgado libremente por la plataforma. -Se realiza el rodaje del Proyecto Palimpsesto, programando durante el mes su lanzamiento y divulgación para el mes de octubre.	-Ver edición y video guía para el editor, material final del Proyecto Palimpsesto: https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora) Ver video final ImPECABLES: https://www.youtube.com/watch?v=lgv1n1n6N6I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dw3Yul5PGXbgmujZz4X7CuGN7dL7k3MItTJjOHgLPcBooGXZ5J6-QouE&ab_channel=InstitutoDistritaldelasArtes	
9.Ceñirse a la disponibilidad de recursos económicos y técnicos de los que dispone la Plataforma Danza Bogotá para la preproducción, producción y post producción de los	Cada proceso ha sido reajustado acorde a las posibilidades, necesidades y contexto actual de la plataforma, desarrollando los procesos acordes a las posibilidades, beneficios y limitaciones presentes en proyecto de multiplicación y montaje con coreógrafo.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 3. Imágenes proyecto de multiplicación.	

procesos de creación (obra, intervenciones y acciones).		-Ver Anexo 4. Imágenes Antígona.	
10.Participar en los eventos locales, nacionales e internacionales a los cuales sea convocado por el CONTRATANTE y avalados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, como escenarios idóneos, virtuales o presenciales, para la Plataforma Danza Bogotá.	Participación en encuentros virtuales Orbitancias Creativas y seminarios de formación.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora.	
11.Cumplir con el protocolo de participación de la Plataforma Danza Bogotá.	1. He participado en todas las actividades programadas, cumpliendo con los protocolos de bioseguridad en los diferentes espacios presenciales y gestionando encuentros alternos con el equipo de Proyecto de multiplicación *Palimpsesto* y sesiones de trabajo individual tanto físico, creativo, reflexivo y escrito. 2. Realización de documentos y procesos administrativos, diligenciamiento de listados de asistencia en cada una de las actividades, registros y bitácora.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia. -Ver Anexo 2. Bitácora.	
12.Cumplir con el reglamento de uso o lineamientos establecidos por los espacios y/o teatros donde se lleven a cabo las jornadas de entrenamiento, ensayos, presentaciones artísticas y	He cumplido con todos los protocolos de bioseguridad requeridos en cada uno de los espacios visitados, los diferentes listados y/o formularios de ingreso y toma de temperatura diaria.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia.	

demás acciones de la Plataforma en las que participe.			
13.Cumplir con el protocolo de acceso a plataformas virtuales y garantizar su conectividad a internet, en caso de desarrollarse actividades de esta manera, para el desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá.	La conectividad para cada una de las sesiones ha funcionado correctamente, revisando con anterioridad espacio y red para la realización de las diferentes actividades, así mismo las plataformas propuestas por las partes están siendo alimentadas con el material resultante del proceso creativo y las diferentes mesas de trabajo.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia.	
14.Garantizar un espacio adecuado y los elementos necesarios (incluyendo el dispositivo y óptima conectividad a internet) para el trabajo en casa, cuando así se requiera, para el desarrollo del objeto contractual, velando por su salud y cuidado corporal.	Se mantienen las condiciones más óptimas posibles dentro de casa a nivel de espacio y conectividad para el desarrollo de las diferentes actividades.	-Ver Anexo 1. Listados de asistencia.	
15.Reportar por medio idóneo al supervisor del contrato la información en materia de incapacidades o circunstancias de fuerza mayor por las cuales no pueda atender las obligaciones contractuales, máximo	El 10 y 11 de septiembre presento incapacidad médica por infección en la garganta, realizo los procesos debidos para descartar contagio de COVID y presento los diferentes soportes y excusas médicas.	Ver anexo 7. Constancias e incapacidad médica.	

dentro de los tres (3) días calendario siguientes a su causación.			
16.Abstenerse de llevar a cabo acciones o actos que pudiese interferir o impedir el buen FUNCIONAMIENTO de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, entre otros: cambios exagerados de imagen, actos delictivos, lesiones corporales provocadas por fuera de las actividades de la misma, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento del contrato.	No se presentan ninguna de las acciones nombradas hasta el momento, respetando lineamentos de la plataforma y el contrato.		
17.Las demás que determine el CONTRATANTE en desarrollo del objeto contractual.			

¿Según su experiencia, qué logros y oportunidades encuentran en la Plataforma de forma individual, colectiva y para la ciudad?
Obtener el respaldo a nivel de producción y asesorías por parte de la plataforma para el desarrollo y culminación de mi proyecto de multiplicación, es sin duda uno de los mayores logros que como creadora experimento dentro del espacio, un proceso que permite iniciar, desarrollar y concretar a nivel físico, reflexivo, humano y material, una investigación personal que detona en la vivencia y universos de nueve jóvenes más que me permiten indagar a través de sus cuerpos, ideas y perspectivas, generando un verdadero intercambio que nos enriquece y cuestiona a todos como intérpretes y en mi caso como creadora, generando además un resultado audiovisual que sobre pasa las expectativas de lo que, como artista independiente, pudiera haber alcanzado fácilmente. Esta experiencia resulta una de las tantas diásporas que visibilizan la importancia del apoyo institucional a las artes dentro de la ciudad,

provocando el encuentro de artistas y permitiendo desarrollar, bajo condiciones idóneas, procesos creativos de mayor calidad o al menos con mejores posibilidades que las que permite la naturaleza independiente del gremio de danza en la ciudad.
-La posibilidad del regreso a la presencialidad en tiempos de crisis resulta un valor simbólico potentísimo para el gremio, si bien por el momento solo somos los multiplicadores quienes muy afortunadamente podemos regresar a los espacios apropiados y el encuentro de los cuerpos que la danza siempre llama, este gesto es sin duda una voz de fuerza para quienes insisten aún desde los hogares, un grito de esperanza para mantenernos en la creación, el movimiento y la escena que tras 8 meses de confinamiento aún intenta reconocer sus nuevas formas sin desistir.
-Poder realizar un montaje escénico de gran formato, bajo la experiencia de todo un equipo de producción y soporte creativo.

¿Cuáles son los aspectos que consideran, se deben fortalecer en la Plataforma?

-Pienso que para futuras versiones de la plataforma resulta muy importante que los artistas residentes puedan tener participación en la selección del director con quién trabajarán en el proceso de montaje, si bien continuamente se habla de la horizontalidad, intercambio y nivelación de posibilidades entre los diversos lenguajes que convergen entre los multiplicadores, resulta de alguna forma incoherente que al final sean, solamente, terceros quienes decidan quién y que proyecto se realizará; en ese sentido creo que la posibilidad de dialogar intereses, formas y proyecciones se pierde, regresando de nuevo al modelo de compañía convencional que tanto se ha intentado transformar, y que sea ha logrado sin duda en muchos sentidos, pero que se nubla nuevamente en un orden jerárquico donde se decide realizar una creación que el grupo de bailarines debe hacer por encargo más allá de sus inquietudes, aptitudes e intereses específicos; por esto, al hablar de terceros me refiero a aquellos que no son directamente el cuerpo vivo, creador e interpretativo del hecho escénico, sin desconocerlos como parte importante del ecosistema que conforma la plataforma.

-No perder la franja de entrenamiento para los multiplicadores, mas aún en el momento de mayor exigencia física, es sabido que el mayor cimiento para evitar lesiones y potenciar el hecho escénico de cualquier bailarín es mantener su cuerpo entrenado y fortalecido diariamente, siendo esto además un seguro para la calidad de ejecución como colectivo en la escena.

-Creo que hay un gran vacío en los procesos de lanzamiento y publicidad de los materiales que resultan de los diferentes procesos, si siempre hablamos de una danza que llega a los mismos públicos siempre, sería de gran utilidad tener una figura de comunnity manager que se encargue específicamente de los procesos de campaña de expectativa, lanzamiento y publicidad de los materiales generados como fue el caso de los intercambios creativos.

Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas en su proceso de creación (que le ha funcionado y que no le ha funcionado) durante el periodo correspondiente al que está presentando.
-La organización minuciosa (minuto a minuto) de cronogramas y horarios de entrenamiento, trabajo y rodaje hace posible aterrizar y cumplir realmente los objetivos planteados, si bien esta es una dinámica conocida, ver la forma en que el equipo de producción lo realiza, aportó a los procesos internos dentro de mi proceso de creación. -Para la realización de guiones y a manera de lo que para otros sería un story board en la realización de productos audiovisuales, encontré en la propia edición, desde materiales inacabados de ensayo, la guía de ruta tanto para mi como para los intérpretes y finalmente para el editor, la posibilidad de editar bajo mi propio ojo los materiales me permitió aclarar, desarrollar y transmitir de forma mucho mas concreta el lugar hacia el que quería conducir el trabajo.
Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas y/o pautas en su proceso de enseñanza como bailarín multiplicador (que le ha funcionado y que no le ha funcionado).

-Reconocer y fortalecer las capacidades particulares en un grupo de intérpretes grande permite cimentar un espacio de confianza entre la dirección y los intérpretes, el respeto por la ideas y voz del otro desde la dirección genera la misma dinámica al interior, permitiendo abrir un espectro de posibilidades mucho más amplio para nutrir entre todo el quipo la creación. Si bien la escucha y el tiempo para el desarrollo de las propuestas resulta vital para el equipo, se hace imprescindible tener claridad en el objetivo que se desea alcanzar y la ruta por donde se desea conducir al equipo, la confianza y seguridad en las ideas propias son el reflejo del trabajo, por esto aunque el proceso siempre esta fluctuando, es necesaria la claridad y capacidad de decisión. Recalco estos aspectos ya que en ocasiones anteriores donde me enfrenté a la dirección o vivencié como intérprete lugares de inseguridad, confusión, malestar e inconformidad con las capacidades del equipo, los procesos resultaban mucho mas lentos e incluso inacabados.

- Reconozco en el entrenamiento la base y posibilidad para el desarrollo de material coreográfico o lenguaje de movimiento para un proceso de creación, debido al tiempo, no hubo gran posibilidad de investigación, sin embargo, al estar hablando en un mismo lenguaje grupal durante los entrenamientos, que al final fueron los que tomaron la mayoría del tiempo, resultó mucho más sencillo llegar a composiciones coreográficas posteriormente. Dentro de esto, la acumulación y espacio de composición e improvisación individual en cada entrenamiento fueron vitales para el desarrollo de los lenguajes abordados en cada intérprete, tanto en el parkour como en el contemporáneo, en cada clase al final había un espacio donde se sumaban y combinaban de forma deliberada por cada uno, los elementos desarrollados en la sesión.

ANEXO 1
LISTADOS DE ASISTENCIA

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																		3204545058	Engativa	luisatelle61@gmail.com	Luisa Tellez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS		34	X																		3115502045	SANTAFE	ENLAPIELDEUNAGOTA@GMIL.COM	JEIMMY RUIZ C
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3122348794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
8	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
9	juan manuel yepes cubillos		34		x																	3058156260	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	Juan Yepes
10	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
11	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
12	Luisa Fernanda Hernandez Acero		27	x																		3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
13	Stefanny Morales Quintero		26	x															x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.co	Stefa MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x												3023601086	Bosa	ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																	3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413040	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		X																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
17	Johanna Sanchez		31	x																		3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
18	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																	3163954194	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana	Dimensión	Formación.	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	14/09/20
Nombre de la Organización	Fundación Esarfe	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Andres Vargas Ulloa		38		X																3127657 91	Martires	andres anvar@gmail.com	
2	Maria Alzamora Arcilo		27							Q											5167508 100	Tesoquillo	Mdr.ucd.24	
3	Jemmy Johanna Ruiz Cardenas		34	X																	3115302007	Santafe	antiguadanza Gotas Dgmail	
4	David Suárez Bejarano		28		X																31232487 94	120	Sombaldan te@gmail.com	
5	Andres Celis Cadena		30		X					X											3166934765	Chapinero	celismurgbrk	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3173306814	Teusaquillo	vanessa gamez@gmail.com	
7	anyi Paola Hernandez Usaquen		23	X																	3123985784	Suba	anyiusaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Andrea Rincon		27		X					X											3135580078	Bosa	wilmerandrea@hotmail	
9																								
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; I Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henríquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	Juan Camilo Amaya Oidor		24		X																	3014758798	Suba	juancamaya096@gmail.com	Juan Camilo Amaya Oidor
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril García		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San cristóbal	ulih.cr0796@gmail.com	Juliana. CR
11	Mahicol stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	
12	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																		3204545058	Engativa	uisatellez61@gmail.com	Luisa Tellez
13	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
14	Luisa Fernanda Hernández Acero		28																			3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	Karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	santa fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
17	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	karolbcastillo@gmail.com
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		32204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	juan manuel yepes cubillos		34		x															x	305815626	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	juan yepes
2	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	317538068	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
3	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	316885715	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
4	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																	305771392	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
5	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																	321396606	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
6	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																	316551288	usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erik Anturi
7	Stefanny Morales Quintero		26	x															x		321400618	Kennedy Techotiva	stefamoqui9@gmail.com	
8	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x											302360108	Bosa	lriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	18/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
8	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
9	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
10	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo		31		x					x												3212040457	Suba	Cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
14	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
15	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																	3112465741	Martires	andresanvar@gmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	24/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	D'Corrinche / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
6	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
7	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
8	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
9	Vanessa Henríquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
10	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Improvisacióny diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502043	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q											3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Melissa Molina Cortés		25	x																	3294413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa MolinaCortés
12	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
13	Sharon Pacheco Beltrán		27	x																	3232516681	Engativa	sgpachecob@gmail.com	Sharon Pachceco
14	Nelson Gerardo Soledad		41		x																3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial/Poblacional

Código: STR-GDO-F-04

Fecha: 04/07/2019

Versión: 02

Nombre de la Actividad: Clase Andres Vargas Orbilenta | Dimensión: | Población Objetivo: | Fecha de la Actividad:

Nombre de la Organización: | Localidad: | UPZ: | Lugar de la actividad: 28-9-20

No.	Nombres y Apellidos	Medios Verificación	Edad	Sexo/género: M	H	O	Sector Social: OR	PCD	PAOA	LGBTIQ	PHSCLL	PEP	PPL	Grupo Étnico - Identidad Cultural: BIRA	Población Afrodescendiente: CN	CP	PRZ	PRA	PJG	MPR	Teléfono	Localidad	Email	Firma
1	Andres Vargas Ulloa		38		X																3112463791	Martires	andres anya+fegmail.com	Andres V.
2	Jeimmy Ruiz Gutierrez		34	X																	3135120915	Santafé	milagrosdelrosario@gmail.com	
3	Sergio Pardo Hernandez		23	X																	3138468384	Suba	Gmail	
4	David Suarez		20		X																3123248784	RUV		
5	Maria Alejandra A		27	X						G											5167503 CC	Teusa.		Maria A.
6	Vanessa Henriquez G		34	X																	31955936 97	Teusa		VHG
7																								
8	Wilmer A. Jimenez R.		27		X					X											3178560878	Bosa		
9	Andrea Paola Castro		30	X						X											3138[illegible]26	chapinero	[illegible]9409	Andrea
10	Nelson Rubio		46		X																3177720	Chapinero	[illegible]	
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer / H: Hombre, O: Otro) Sector Social (OR: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, MCA: Persona Víctima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHSCLL: Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ÉTNICO - IDENTIDAD CULTURAL: PR: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Población Raizal) PRI: Pueblo Rrom - Gitano, PIGI: Comunidad Indígena, SPR: Sin pertenencia Étnica)

Observaciones:

Identifique la preferencia sexual antes firmado (opc)

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	01-09-2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis194@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26																		3167503100		mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	Vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy jojanna ruiz cardenas		34	x																		311502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28																			3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Tusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Gabriela Vega Prieto		23	x																		3214453215	San Cristobal	gabivegeta@gmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	Celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26							Q											3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794		sowhatdavid@gmail.com	David S
5	María Alzamora Arévalo		26							Q											3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																3112465741	los Martires	andresanvar@gmail.com	ANDRES VARGAS
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											31666934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q											3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santafé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																	3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018	
					Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	juan manuel yepes cubillos		34		x																	3058156260	Teusquillo	myc23@hotmail.es	juan yepes
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
7	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San cristóbal	ulih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
11	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota cundinamarca	nchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
12	Erika Durley Anturi Figueroa		25	x																x		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
13	stefanny Morales Quintero		26		x														x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	Stefanny MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x												3023601086	Bosa	Ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Natalia Puentes		26		x																	3004428865	Kennedy	enatalps@gmail.com	

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**dentifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagoa@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		X																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo Gil		31							x											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
14	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x												3122784644	engativa	dianaa1940@gmail.com	Diana li
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																		3192204332	engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
10	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																	3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																		3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ANEXO 2
BITÁCORA

1-09-2020

En Brasil le dicen a las bitácoras *diario de bordo,* una alusión a los cuadernos de los navegantes para contar sus días mar adentro sobre sus barcos. Este es entonces mi diario de bordo, el mar: cada experiencia y día vivido dentro de la Plataforma Orbitante como bailarina multiplicadora, el barco: mi cuerpo, el cuerpo de cada uno de los colegas con quienes construimos este ecosistema, este viaje hacia la creación, hacia la danza, hacia el ser, desde una mirada integradora como sujetos, gremio y ciudad, con todos sus matices, con la necesidad de construir en conjunto, de transformar-se y ser, persistir en medio de la tormenta y al regreso de la calma.

¿Qué sería de la vida sin el encuentro con el otro, sin el contacto, que sería de la danza sin la manada que resuena junta y se observa de cerca? Tal vez estas preguntas ya han tenido múltiples respuestas y formas en medio de este año de confinamiento aislado y "nueva normalidad", sin embargo, los tercos seguimos huyendo desde nuestro hacer a la individualización extrema dentro de la sociedad moderna, a la maquinización del cuerpo y el hombre, seguimos pensando en una danza que aún se niega a su reducción en una pantalla, por esto y más, la mayor hazaña de este mes es el regreso, la presencialidad, la trampa al miedo y la insistencia a la creación desde el encuentro!

ENTRENAMIENTO:

Durante el mes de septiembre encuentro en las franjas de entrenamiento una ruta mas clara para la integración de los diferentes lenguajes que nos convocan dentro de la Plataforma entre los diferentes bailarines; la improvisación como eje transversal en los diferentes géneros o estilos abordados resulta sin duda un camino mucho mas claro para apropiar las herramientas que cada género o maestro otorga desde sus investigaciones particulares y el desarrollo de los lenguajes subjetivos de cada cuerpo multiplicador.

Entrenamiento desde la Danza Urbana

El estudio de dinámicas, calidades de movimiento y manejo del tono muscular que esta clase propicia resulta para mi una de las investigaciones más cautivadoras y efectivas, con esta clase logro desarrollar mi movimiento personal desde dinámicas motrices concretas que me permiten salir de mis lugares conocidos sin por ello olvidarlos, al contrario, usándolos a favor de nuevas construcciones que alimentan la curiosidad y transformación de mi movimiento personal.

El manejo de la temporalidad y la construcción de imágenes fotográficas resultan una gran herramienta para la construcción de lecturas, sentidos, y a mayor profundidad de investigación, dramaturgias coreográficas legibles para el espectador, además de un abanico enorme de posibilidades para la construcción de metodologías de investigación improvisada.

Conceptos/movimientos:

-BAUMS

-Heel -Pass de boure -Uk jazz o bebop variación (piqué) -Around the world (salto con rodillas al pecho girando) -Hip-hop body rocking. -Hand Flow.

31-08

-Baum natural **-**Baums a plie -Doble baum

Aislamiento fluido o en estacato con una sola parte del cuerpo, luego la totalidad del cuerpo en continuidad.

Usar el grooving; sensación intuitiva para ir cfísicamente con un ritmo- ir con la música

7-09

- Estacatos: llegar a fotografías e imágenes compactas sin mostrar los trayectos entre una y otra.

Cada 4 tiempos y cada 2:

1. Fotos/estacatos en tencion normal

2. Lime stop: cuando se suma tención muscular al cambio de foto, puede ser al inicio o al final del estecato.

- Ondas/weaving

Cada articulación, mostrar el trayecto de las ondas, inicio y fin de cada una.

-Combinar: Estacatos que buscan ondas.

21-09

Entrenamiento trayectos: imagen en estacatos- estacatos con lime stop.

- Body isolation o aislamiento: puede ser desde ondas o desde estacatos, movimientos NO agrupados, diferenciación de partes del cuerpo, la mayoría en inmovilidad para resaltar la dinámica de una sola parte.

- Puentes: una o más partes del cuerpo conectan con otras para generar imágenes, consecución de trayectos a través de sucesiones.
- Traces: por donde pasa la mano se activa el cuerpo articuladamente y/o en ondas.

IMPROVISACIÓN Y DISEÑO DE LAS ACCIONES DANZADAS:

Un espacio que nuevamente desde la improvisación, permitió la investigación del movimiento, en este caso, para la construcción de sentidos concretos o abstractos según la premisa otorgada, pensar el espacio, el trabajo con objetos para la construcción de imágenes con sentidos, complejos o fugaces, y por el último el uso de la voz, fueron la ruta de indagación en este espacio; esta última, la voz, tan ajena muchas veces para los bailarines, nos posiciona en una tarea de construcción muchísimo más concreta que las abstracciones y sensaciones desde las que normalmente acostumbramos a trabajar, sin que ninguna tenga mayor o menor importancia, el trabajo desde la racionalidad que lo verbal conlleva nos obliga como intérpretes a la construcción de significados claros. El trabajo con la voz fluctuó entre la emisión desde el cuerpo propio y el diálogo con la voz de otro y mi movimiento, de esta forma, el trabajo de improvisación no resultaba únicamente físico, aunque se sabe que la voz es movimiento y parte del cuerpo, sino que además navegaba en la improvisación de texto, uno que aunque no tenía que ser necesariamente literal o lógico si debía darse a entender en su combinación de palabras y frases, llevando así a un entrenamiento de coordinación compleja entre voz-cuerpo-sentido.

Danza africana:

Aunque la primera fase de trabajo sobre cotidianófonos y ritmo en casa fue una gran experimentación sobre la relación ritmo-movimiento, la posibilidad de regresar a la vivencia de aquella danza ritual que propone la raíz africana junto a los tambores y el movimiento del grupo en el encuentro circular, en la catarsis de la vibración y la onda, en la conexión con la tierra, permitió una suerte de lo que para una bogotana podría ser la mas cercana ceremonia de energía y complicidad danzada ancestral y mágica, una que trasciende la práctica del entrenamiento para el bailarín atravesando las fibras desde la movilidad energética… vaya que resulta difícil apalabrar las sensaciones producidas junto a los tambores…

Pese a que mi cercanía con las danzas afros no es inmediata, hay un resonar en el cuerpo que se activa al escuchar los tambores, aquella *“memoria ancestral”* de la que se ha hablado seguramente. Al ver la transformación de mi compañera Jeimmy cuando se mueve frente aquello que le pertenece desde las entrañas, que la transforma y fortalece con una energía arrolladora y cautivadora, entiendo en diferentes sentidos el significado del ritual, más allá de lo Africano, el de la danza,

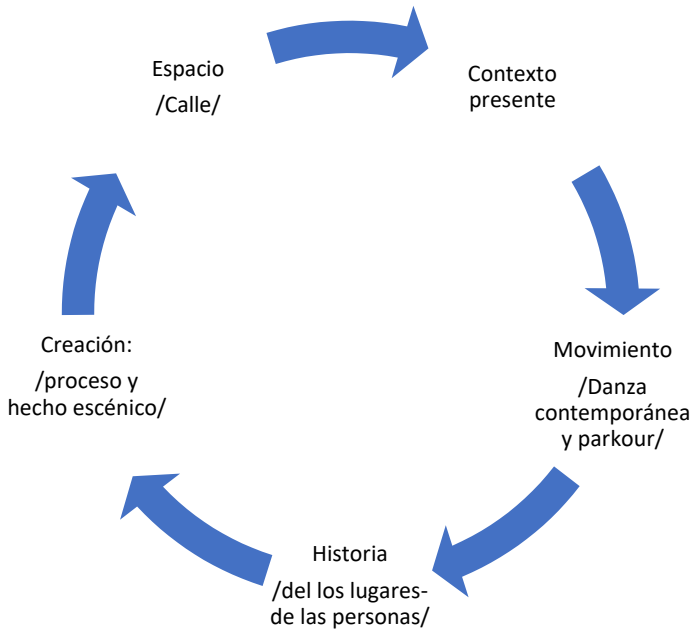
un suceso que atraviesa y transforma sin explicación más contundente que la de la observación y la vivencia; al paso de los días mis compañeros y yo entramos en el resonar de los tambores propuesto, ahora desde nuestros propios cuerpos y lenguajes. Tal vez la mejor explicación a la palabra “apropiar” ha sido la vivenciada al danzar en manada y desde cada uno junto a los tambores.

PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN

El cierre de un ciclo que apenas inicia.

Realizar este proyecto me enfrenta a uno de los más grandes temores y anhelos que siempre había tenido, **la dirección**, la posibilidad de estar desde afuera en la construcción de nuevos universos. ¿Por qué el miedo? Demasiado respeto hacia el ejercicio de guiar un equipo a desarrollar una idea propia, una que se vuelve colectiva al coincidir con la curiosidad y deseo de los otros para luego convertirse en material y canal de comunicación al ser presentado. Este proceso ha sido la mayor posibilidad de reafirmar mis intereses e investigaciones personales sobre la creación, la semilla física (en múltiples sentidos) de una serie de ideas que llevaban alrededor de tres años escribiéndose sin ser resultas ni llevadas a la práctica aún por diversos motivos. Aunque corto, el proceso me deja un sin número de hallazgos y nuevas preguntas. Cumpliendo los objetivos planteados, se corrobora la idea sobre la construcción coreográfica y dramatúrgica a partir del espacio, en este caso los hogares de los intérpretes confinados en la distancia, el espacio público de un parque distrital y la estructura de una arquitectura abandonada, cada una con contextos materiales y situacionales particulares; la premisa y constante: **¿Cómo el espacio modifica el cuerpo y como el cuerpo puede modificar el espacio?** Esta pregunta que en un inicio resultaba personal e individual, se extiende dentro del laboratorio a un equipo de 10 personas, transformando entonces la idea en **¿cómo el grupo, la manada, modifican el espacio?** Y cómo esta ciudad que habitamos llamada Bogotá, entre las particulares arquitecturas deportivas en parques y sus ruinas en medio de la moderna urbe que nos dejan a la imaginación historias pasadas (entre vidrios, escombros y un mirador al valle del distrito), resignifican en su configuración múltiple la indagación física de estos cuerpos que trazan y modifican la forma de habitar el espacio desde el movimiento. Es aquí donde PALIMPSESTO (*escrito nuevamente) toma* vida en el espacio; la relación inicial planteada de causa y efecto, ahora se unifica en la indagación de un hecho escénico dado desde la interrelación de los elementos que lo permiten y componen:

PALIMPSESTO



*Se reconoce en el proceso la importancia del entrenamiento conjunto, en la búsqueda de un lenguaje común para todo el equipo, como la base fundamental para todos los desarrollos posteriores, un entrenamiento que además se aborda desde el espacio público/calle continuamente, como es costumbre en la práctica del parkour.

¿Qué queda? La firme proyección de un proyecto con cimientos claros para ser realizado el próximo año, con un equipo consolidado que se reconoce desde el encuentro de sus lenguajes de movimiento, el paso de un hecho escénico a lo que ahora concibo como una experiencia latente, móvil en todos sus sentidos, con un público e intérpretes itinerantes, con músicos en vivo que se suman en esta primera fase, con un registro audiovisual de esta salida inminente a la calle que reclamábamos desde hace meses, a nuestra “selva de cemento” que nos construye y desconfigura constantemente.



MONTAJE CON COREÓGRAFO
Antígona

Con el coreógrafo Jimmy Rangel, plantea un proceso de creación a partir de la obra clásica Antígona, desde su versión original y desde la versión libre de José Watanabe.
La primera y segunda semana se dan en una lógica de generar un gran grueso de material coreográfico e imágenes, el coreógrafo plantea el uso de materiales, escenografía y objetos específicos a partir de los cuales, entre el equipo de bailarines multiplicadores, de forma individual y grupal, realizamos la composición de partituras de movimiento aisladas que posteriormente se empiezan a entrelazar entre sí. También se prueba materiales de vestuario, se realiza la construcción de máscaras de gran formato, generando cada día material coreográfico nuevo. El proceso, más allá de la búsqueda de un lenguaje corporal concreto o la búsqueda de un significado o reflexión en torno a una temática específica, pese a que partimos de la ora Antígona, resulta en la composición de imágenes teatrales, la deconstrucción de la estructura corporal a partir de extensiones o cortes desde la escenografía y el estudio de grandes bloques coreográficos en unísono, el director

plantea desde el día 1 “el artificio como ruta escénica” para el show. En esta búsqueda teatral, el primer día de la segunda semana, contamos con una sesión de entrenamiento teatral en tragedia griega con la actriz Ana María Sánchez, una maravillosa forma de vivenciar la obra desde el cuerpo, no desde un movimiento danzado pero si desde una corporalidad cargada de sentido, el mayor aprendizaje de esta sesión:
-La interpretación de la tragedia desde un lugar que sobre pasa la tristeza misma, el llanto, el dolor. Una tragedia es la desolación total, lo irremediable, la pérdida absoluta de… Como el después de un terremoto o la explosión de un volcán. Es justamente desde el imaginarios de estos dos fenómenos naturales que se aborda la sesión, ¿cómo sería vivenciar el después de un terremoto, ver todo destruido y a todos los cercanos y queridos muertos? O ¿cómo es ser el causante de la tragedia? el volcán ardiente que todo lo destruye, arrasador, potente, imposible de detener en su curso de salida.
La última semana se profundiza en los materiales, se desarrollan y limpian; surgen múltiples preguntas sobre la forma de interactuar con los lenguajes diversos de cada bailarín multiplicador. En esta búsqueda los tambores africanos aparecen con gran certeza en lo que desde adentro resulta un ritual de asecho, una catarsis de la culpa o tal vez el dolor, el coro/la ciudad que juzga, el grito de desespero ante la imposición del poder… (vacilaciones sobre significados para la interpretación.)
A realizar al final de la tercera semana un pasón de casi la totalidad del material generado se reflexiona sobre el tono de lo existente, se reconoce una constante en el mismo, una falta de ritmo que devenga del cambio, en las dinámicas, en el uso de la musicalidad, en la cohesión como grupo respecto a la interpretación. Nos vamos con la pregunta sobre el cómo generar sorpresa en las escenas, cambiarlas, en mi perspectiva la música resulta muy similar y dramática hasta el momento, de igual forma no a existido, como grupo, una profunda reflexión en lo que se hace, la búsqueda hasta el momento ha sido solamente física y visual lo que, en mi parecer, deja vacíos en el contenido del movimiento. Para este proceso, el trabajo interpretativo y de carga de sentidos parece ser una tarea muy individual y subjetiva pese a que se parte de un texto teatral concreto.

Queda la tarea por resolver mi solo el cual había planteado desde un texto, omitiendo el mismo, convirtiéndolo en acción física, coreografiando la partitura de movimiento con mayores matices, utilizando las indagaciones encontradas en las clases de urbano con Andrés Ámbar y las calidades de movimiento, al final al realizar el movimiento para el coro con el grupo, pensar en mayor calma dentro de los movimientos, imágenes y calidades, coreografiar también.

ANEXO 3

IMÁGENES PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN














WOMEN
INTERNATIONAL

ANEXO 4

IMÁGENES ANTÍGONA



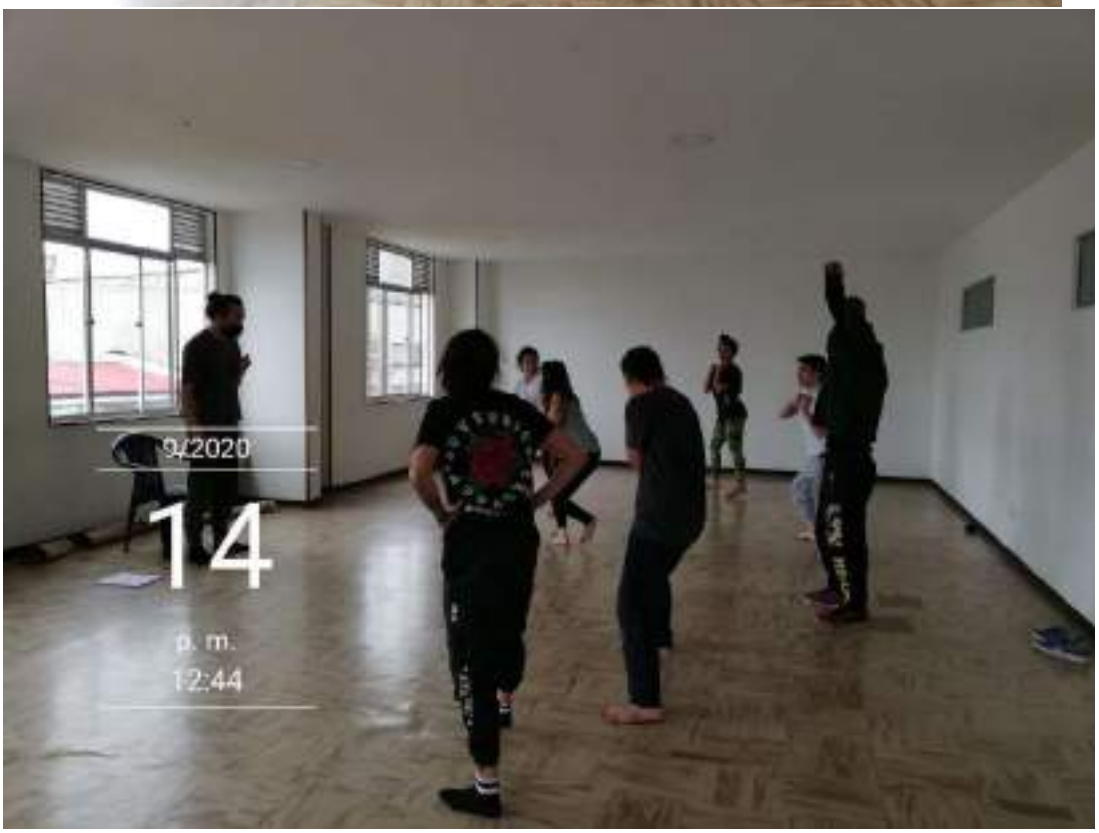





9/2020
17
a. m.
11:46


9/2020
18
p. m.
12:01


16


14
p. m.
12:44

ANEXO 5

ENSAYO A 4 MANOS ORBTANCIAS CREATIVAS

Orbitancias Creativas

¿Cómo generar una reflexión teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista e intereses?

Propuesta de Maria Alzamora, David Suarez, Anyi Hernandez y Andrés Celis

Quizás una introducción por Andrés Celis

Se parte por la idea que una educación en danza es una forma de inscribirse dentro de una cultura dancística específica, sin embargo, el cuerpo carga consigo historias y memorias que alteran esas *formas* de hacer y de entender el hecho de danzar. Nuestros cuerpos están relacionados con una geografía, lo que imprime en los intereses creativos y propuestas escénicas componentes culturales que van revelando inquietudes sensibles, pero también, viajes en el tiempo, huellas y experiencias personales y colectivas que nos han marcado. Chakrabarty (2000) define esta cualidad cómo los pasados que están presentes en las prácticas de corporización “en el entrenamiento cultural que los sentidos han recibido generación tras generación. Están ahí en prácticas en las que participo a veces sin siquiera saberlo. Es de esta manera que lo arcaico aparece en lo moderno, no como un reminiscente de otros tiempos, pero si como algo que constituye el presente.” (p.251)

En esta historia que se va armando, sin embargo, hay elementos que no se nombran y se invisibilizan, es decir, que nos volcamos sobre la comprensión de una historia que es incompleta, lo que en el caso específico de la historia de la danza nos lleva a validar y legitimar un único discurso, en la mayoría de las ocasiones eurocentrista. Una de las primeras preguntas a las que se da lugar en la Primera Orbitancia Creativa es justamente ¿cómo encontrar relaciones entre esta historia de la danza *universalista* y la historia de nuestro país? y ¿cómo establecer puentes entre lo que se conoce como historia formal de la danza en el país con los lugares de enunciación propios? es decir, con las vivencias personales y los diversos sentires que el contexto va impregnando en la piel y en el movimiento.

Retomando la idea que uno siempre se debe a un contexto, el pensamiento en cambio, se desplaza y puede viajar en el tiempo, pero también, en los espacios geográficos. Al respecto la maestra Marybel Acevedo compartió que aborda la práctica creativa desde un pensamiento histórico; el cómo abordar, es un camino que no se revela inmediatamente, sino, que se va construyendo desde esas preguntas e intuiciones que inicialmente no están en la palabra, solo se sienten. La frase de *Plantear el cuerpo como pensamiento* de la maestra en mención, es una invitación para reconocer las diásporas de la información, aprender a lidiar con las búsquedas creativas propias y del contexto,

autoreferenciarse para conocerse y apreciar el *hacer, pensar y sentir* cómo potencialidades para habitar nuevamente la historia, pero sobre todo, para resignificar nuestras prácticas en el presente.

PREGUNTAS A DAVID

De Andrés

Si partimos de que el pensar, hacer y reflexionar sobre la danza es un ejercicio político ¿a qué formas de *rebelión* podemos apelar para no caer en discursos totalizantes desde la creación, ni en relatos hegemónicos desde la danza? ¿acaso una forma de *rebelión* podría ser por ejemplo, crear las propias *rutinas* de entrenamiento, establecer lazos entre lo pedagógico y creativo y, pensar en el lugar que ocupamos en las relaciones de producción?

No responda con si/no está última respuesta por favor, podemos pensar inicialmente en una red de palabras o frases que quizás en 10 años (si no morimos en la pandemia) podamos relacionar.

Respuesta:
¿A qué tipos de rebelión podemos apelar?

Un cuerpo desobediente, un cuerpo que cambia el curso de las cosas que lo rodean, que le han impuesto, un cuerpo que reflexiona sobre sus moldes, un cuerpo que cuestiona su andar, su pensar y su voz.

Un ser que juega, un ser en el presente, un ser que busca ver las cosas por vez primera, un ser con los ojos para reconocer y admirar las potencias otras.

Sí, buscamos, encontramos y seguimos descifrando nuestra propia voz, ese aliento genuino, ese alarido único y visceral.

Y aún así cuestionarnos y deconstruir esa voz, sería la forma de seguir rebelándose contra esos discursos totalizantes.

Un constante ejercicio de meditación.

Así las cosas la articulación de hegemonías pasan a un segundo plano, pues ya no se trata de la historia de las cosas, los individuos, los cánones, las jerarquías, sino de la historia del vínculo, del tejido, del desglose, de avivar esos jirones de comunidad que aún perviven en nuestra sociedad.

De Lluvia

Teniendo en cuenta el auto cuestionamiento sobre qué lugar ocupamos en las relaciones de producción y de poder evidenciados en los ámbitos social, político y económico, ¿En qué ejercicios prácticos de la danza has evidenciado la pertenencia inevitable del ser

humano al sistema? ¿Has intentado buscar una salida desde la danza? ¿Cómo?

Respuesta:
Considero que estamos imbuidos en un marisma de modelos de producción, maneras de ser y hacer que enlodan, distraen y complejizan los procesos, los tejidos más profundos y enredan los tiempos de los ejercicios de introspección e indagación concienzuda.
Siendo así, nuestro día a día está confluyendo todo el tiempo con este fenómeno de estandarización, entonces en el ámbito de la danza esto puede evidenciarse en cualquier aspecto de su desarrollo, aún así los puntos más álgidos son como tal los más específicos de esta, como el entrenamiento y la creación, por ejemplo.
Por supuesto que uno de los canales para deteriorar y quebrar esos caparazones impuestos y adjudicados ha sido el movimiento y la creación, siendo este un ejercicio de autoconocimiento, cuestionamiento y aceptación. Así, se parte de ese principio de realidad que se teje en el presente de cada quien, para desmoldar la mente, para reconocer el cuerpo, para integrar y poner en frecuencia lo que soy, y desde allí reflexionar ese lugar que habito, que frecuento, que no visito, que atesoro, que rechazo, con relación a esas máximas legitimadas por acuerdos secretos, que se masifican.

De María

David, El felino silencioso… demasiado ruido en la selva para que ruja, sin su silencio no se percibirá el caer de la lluvia aunque por dentro llueve…

¿David, cuál es el mito de los cuerpos silentes que añoran gritar, cuál es el mito de la mágica creación del tercer cuerpo de David o del silencio mismo?

¿El silencio existe? La verdad es insondable y cada cuerpo es un acontecimiento. Ser cuerpo es un sendero quizás escaso desde tiempos inmemoriales, ser cuerpo resulta una banalidad, un lujo, una quimera.
Disecté, rasgué el pellejo e invoqué ese cuerpo bestial, visceral, ese pulso herido crepitando en las cavidades y que sube por el aliento hasta encontrar el grito, ese grito que rompe el vacío, ese rugido de tripas y gargantas que estrellan porcelanas.
Porcelana, moldes, cerámicas que se incrustan en el cuerpo, modos imperativos de ser y hacer, convenciones unívocas y verdades que atraviesan la realidad, realidades fabricadas con ficciones que se han vuelto sentencias. Dos caras de la misma moneda, porque siempre rondará esa otra versión de las cosas, ese tejido histórico silenciado, oculto y alterno. TerSer cuerpo es un abismo y es un aleph, es vínculo y reconocimiento, es integración, frecuencia, escucha, coexistencia, relacionamiento, es múltiple y es yo, es todos los fuegos y el fuego.

PREGUNTAS PARA MARIA

De Andrés

Hola Maria, si dentro de ti latiera un espiritu feminista fuerte y si esta frase de Simone de Beauvoir fuera tuya *"El día en que sea posible que la mujer ame no en su debilidad sino en su fuerza, que no escape de sí misma sino que se encuentre a sí misma, que no se limite sino que se afirme: en ese día el amor se convertirá, tanto para mujeres como para hombres, en una fuente de vida".* ¿Cómo podrías llegar pedagógicamente y artísticamente a construir cuerpos más plurales en la danza (alejados de la figura del coreógrafo, director, sabedor de la danza), en los que por ejemplo, el cuerpo de la mujer, la imagen y los imaginarios sobre ella tuvieran más voz?

Podríamos pensar que al iniciar responder esta pregunta, será tu manifiesto de la danza con enfoque de género. Perdón por lo larga, pero me emocioné.

Respuesta:

Para iniciar, vale la pena resaltar que hoy en día hablar de género, (que por cierto me encanta hayas modificado al final el enfoque feminista a un enfoque de género) nos remite ya no solo a dos posibilidades sino a múltiples, a pensar en pluralidades y puntos en común de ciertos grupos de personas, sin embargo, la constante entre esos distintos y miles de géneros que podría seguir descubriendo nuestra especie será siempre **el cuerpo**, con todas sus adaptaciones, modificaciones, decisiones, saberes y creencias que le constituyen o no; al final, el género como el lenguaje termina siendo un acuerdo social de símbolos y características que significan algo en particular, cuando bailo, creo o enseño sobre la danza y el cuerpo, me gusta pensar en seres sensibles que logran por algunos fragmentos de tiempo en sus días despojarse de todo el dechado de símbolos heredados y aprendidos en los que transita; la palabra más cercana que encuentro y con la que disfruto juguetear, con divertidísimos e interesantes hallazgos en y para la creación, sería la de un cuerpo andrógino, el ser en su mayor simplicidad, la carne, las fibras, seres que rehuyen a las etiquetas y patrones, que se funden sin prejuicios en el ritual del movimiento, en la transformación y creación energética. “De los últimos rituales que nos quedan: la artes escénicas” dice Yovanny Martinez, tal vez para nosotros será la danza el lugar de trascendencia que nos queda, donde nos encontramos en círculo con un grupo de seres iguales, con sinceros reflejos.

De David

Maria, maria, maria, todos los fuegos el fuego, todos los mares el mar, ¿podrías acompañarme con tu lírica?

La individualidad o lo colectivo, el mito personal o lo universal, el grano o el costal, maria tú o todos, todas, todes. Maria, la coherencia o la incoherencia, el músculo o el lugar, la palabra o el espacio, citadina o rural, raíz o palíndroma, ¿el conocimiento de qué? ¿de dónde?

-Marie tírate unos versos ahí-

Respuesta:

¿Conocer qué, cuánto, hasta dónde? de curiosidad murió el gato dicen los populares y el conocimiento es poder los académicos, otros más filósofos y no por ello menos académicos afirman que la verdad nos hará libres, eso nos dijeron hace años y todavía la buscamos sin dar con ella.

Silencio.

De todas las verdades la verdad, de todas las diferencias, las singularidades y del individuo el grupo, la manada, de las miradas, la más profunda, la directa sin delgados e infinitos vidrios de por medio, de la objetividad la locura ¿quién es el loco en estos tiempos? cuantas normalidades ilógicas, cuantos sentires inexplicables y esta terquedad de bailar sin sentido que le da sentido a todo. Como la máquina a la que huyo, salen en automático estas letras y pensares, canción, poema, intento de guión… ninguna y todas, como todos en uno, como uno en todos.

De Lluvia

¿De qué forma consideras que los aportes entre danza urbana y danza contemporánea se relacionan con las palabras de la ponente Marybel al explorar la palabra y reconocer con el imaginar, intuir y crear del artista? Según la frase tomada de tus comentarios "la danza traspasa el lenguaje y la cultura para remitirse al movimiento", ¿cómo perpetuar actos de memoria a través de la danza contando con medios como la educación y el conocimiento?

Respuesta:

Creo que cada vez que se transmiten ciertas formas de danzar o saberes sobre el movimiento, se está realizando un ejercicio de memoria y conocimiento inmaterial constante, un poco como sucedía con los mitos y ahora con los cuentos en su tradición oral, cada vez que tu le enseñas a alguien a bailar breakdance o yo contemporáneo estamos realizando un ejercicio de memoria que se perpetúa en el cuerpo-tiempo, tal vez la reflexión sobre el origen de lo que compartimos o hacemos sería la forma de hacer consciente dicho ejercicio, pues cada vez que tu te paras en una calle o batalla, traes contigo de forma indirecta la memoria de las comunidades afro del Bronx en Estados Unidos, también las de nuestras comunas y todo lo que significa el break como ***movimiento*** cultural, es allí donde “la danza traspasa el lenguaje y la cultura para remitirse al movimiento", cargándose con sigo en cada paso un centenar de historias y memorias que a través de la educación logramos hacer conscientes, pues no es que no se perpetúen actualmente ejercicios de memoria a través de la danza, más bien, no tienen el mismo grado de consciencia en todos y tampoco son el objeto de estudio de todos aunque entre todos lo hagamos.

PREGUNTAS PARA LLUVIA

De Andrés

Desde tu experiencia como bailarina *visceral* ¿De qué manera se puede ver algo de la historia de las personas cuando se escuchan hablar y se ven bailar? Si históricamente en el país hay una sectorialidad entre las disciplinas, ¿hay una segregación entre los bailarines, existen pirámides dentro de las mismas disciplinas ? ¿Cómo estas experiencias nos definen en el hacer?

Respuesta

Identificar la historia de una persona al hablar o danzar tiene que ver con los conceptos de propiedad e identidad, puesto que estos actos, al darse en la cotidianidad, no se ven "prestados" sino que transmiten realidades. En otras palabras, cuando se vive una situación esta se puede hablar, bailar y expresar de una manera real. En cuanto a la pregunta relacionada con la segregación entre bailarines, respondo afirmativamente argumentando que esto siempre ha sucedido, siempre ha habido una jerarquía en la que el bailarín de salón o el bailarín de metodología clásica o con orígenes aristocráticos es superior a las demás disciplinas dancísticas. Estas experiencias nos definen en el hacer de formas sencillas de percibir: cómo nos vestimos, cómo nos expresamos, cómo entrenamos, dónde bailamos, hasta cómo escribimos.

De David

-Escribe de una vez para terminar con esto ya, ¿por qué lo borraste?-
-No quiero que lo veas aún-
-Mira, aunque ya debes estar durmiendo porque casi son las 11 pm, aquí te dejé-

Querida Lluvia, ¿morir en el escenario? ¿Hasta qué punto estamos dispuestos a involucrarnos con lo que hacemos, es una disciplina, debe ser riguroso, puede o no haber placer en lo que hacemos, tenemos que sufrirlo para entenderlo mejor, para compartirlo mejor, querida lluvia yo no quiero morir en el escenario, y tú? Ay no que pena, en plena función y uno muriéndose.

Lluvia y sí más bien es un ir y volver, es un reconocimiento, un escape al vacío para regresar a esos lugares donde se amó la vida, a ese barrio, esa terraza, ese muro, ese parque de acontecimientos que nos permiten hablar desde nuestras experiencias. Lluvia se me ocurre que me mimes, que me consientas con tus palabras, que me expliques esto con profundo cariño, no quiero saber de más dolor, no quiero más llamas, quiero lluvia que apague y alivie.

Respuesta

¿Muerte en el escenario? Siempre. Cada vez que bailamos morimos un poco más, al mismo tiempo vivimos y vivimos más cuando amamos, cuando hablamos, cuando danzamos. Llueve en el escenario cuando llenamos nuestro ser de movimiento, cuando bailamos por placer (o sin él), y morimos al terminar de bailar. El proceso de danza vive

y muere todos los días, el cuerpo se conoce y se desconoce a diario. Entonces, ¿Qué sería vivir sin morir? Yo sí quiero morir en el escenario.

De María

Hablas de economía política y de tener responsabilidad con la creación ¿En qué piensas al hablar de esa responsabilidad y cómo percibes las economías culturales (que son políticas) respecto al contexto desde donde se hace la danza urbana?

Respuesta

La responsabilidad en la creación es un tema básico dentro de estos procesos de fortalecimiento en nuestra profesión, puesto que sin ella no se materializa nada (en todos los ámbitos de la danza es necesaria). En cuanto a las economías culturales y políticas dentro de la danza urbana se puede observar un gran espacio para afirmarlas, e incluso muchas propuestas que podrían efectuarse, sin embargo no se cuenta con el apoyo entre el mismo gremio, por lo tanto lo político, lo cultural y lo económico se desvían en un camino distinto.

PREGUNTAS PARA ANDRÉS

De David

Hemos hablado de ese top, de ese ranking de formas, maneras, conceptos, nombres, figuras y modelos de producción. Estimado Andrés, me pregunto y así, le pregunto ¿de dónde salen esas hegemonías? por qué se nos dificulta mirar adentro, por qué se nos embolatan las autoreferencias, nuestra historia local y de país, por qué emprendemos viajes tan lejanos para volver al cerca, al adentro. Andrés qué trabalenguas se le ocurre para descifrar esto, para enredar esas lenguas que saben manejarse tan adecuadamente, tan oportunas, tan ocurrentes, ¿qué trabalengua destrabaría esa limitación de repetirnos y de hacernos tartamudear? ¿qué trabalenguas Andrés, Andrés qué trabalenguas?

Respuesta

En las Orbitancias Creativas palpitan con fuerza un entramado de conceptos y sentires que podrían ayudarme a responder esto, así que voy a tomar tus apuntes para armar una respuesta que busque ser comprensible. Maribel Acevedo nos propone el palíndromo *Reconocer,* es un verbo que invita a *invocar, evocar y convocar.* Un trabalenguas se afianza y se descubre en el tiempo y este es un factor significativo para la creación, por ello, *reconocer* invita a autoreferencias, al presente indagaciones que ya fueron, ver las ideas e imágenes que nos impusieron cómo historias armadas y referentes concretos. Así que un trabalenguas podría ser *Recoinvo - evoconvo - convoreco* (se repite tres veces para movilizar la lengua) y recordar que en lo pedagógico y creativo tienen un vínculo estrecho. Creo que voy a profundizar en esta respuesta en la que pregunta que me hace Lluvia, por que va en una dirección similar.

De Lluvia

¿Cómo o qué propuesta formularías para desvestirnos de la idea Eurocéntrica de la danza y aterrizar en los lugares de enunciación que realmente nos pertenecen como sociedad Latinoamericana? Esto de acuerdo a los conceptos de hacer, pensar y sentir y a la búsqueda de la visibilidad de los elementos que el mundo ha silenciado a través de la historia.

Respuesta

Creo que justamente al plantear una propuesta estaríamos cayendo en *esas formas de hacer que se legitiman,* sería interesante más bien, suscitar preguntas en torno a lo que somos y cómo en esos tránsitos por la historia personal y colectiva empezamos a permearnos por los discursos validados. En los sistemas hegemónicos todo está articulado, el conocimiento se produce en lugares y con cuerpos y, es necesario a partir de esta información que reside en los cuerpos generar campos de tensión en el conocimiento. Jose Luis Tahua mencionó que siempre hay encuentros y desencuentros con el discurso y que por ende, hay epistemologías que quieren domesticar a otras y la danza al no estar alejada de un hecho social, político y económico está inmersa en esas dinámicas. Es reconocernos en esta *universalidad de la historia* cómo individuos/as con motivaciones, intereses y necesidades propias que cada uno/a buscará los medios para materializar.

De María

Es recurrente en tus reflexiones la palabra historia, pienso en el cúmulo de letras que nos cuenta UNA versión del pasado pero también en estos cuerpos cargados de ADN milenario, múltiple y también moderno… Octavio Paz habla de la orfandad del mexicano, uno perdido en un desierto de antepasados e historias impuestas que nublan el panorama propio de la tierra Azteca, y por supuesto Latina, entonces, en esta intensa búsqueda presente por la propia identidad y la descentralización Eurocentrista: ¿cuál crees entonces que es la identidad/naturaleza que le corresponde a una generación como la nuestra, si te dieran la opción de componer tu ser ideal, qué danzaría ese cuerpo, que historias y pensares escribiría, donde empezaría el chibcha que camina junto al gaucho por el malecón de la Habana y termina sus pasos para luego tomarse un vino en la sala junto Chakrabarty, Simone de Beauvoir, Deleze, Foucault, Guatari y Baudrillard al ritmo de Nina Simone?

Respuesta

sabes, me gusta esto que dices en relación al cúmulo de información que cargamos con nosotros y que muchas veces ni sabemos que tenemos, o quizás sí, pero con el paso del tiempo empezamos a perderla o sencillamente iniciamos a dudar de ella hasta borrarla. Así que tu pregunta me lleva a pensar en un discurso utópico de lo que es bailar y crear, digo utópico porque siento que las personas que nos dedicamos a esto desde

diferentes orillas tenemos un algo que nos motiva cada mañana y que nos hace trabajar con lo inmaterial “el movimiento y la imaginación” ¿qué nombre darle a ese algo? la verdad que no lo sé, y entonces ese no saber justamente me pone en el límite del lenguaje de las palabras y, pienso intuitivamente que por eso bailo, porque el movimiento da espacio para que esos universos que no pueden ser narrados desde lo oral, se expandan y logren emerger. En relación con esto me atrevo a suscitar que la identidad/naturaleza que le corresponde a una generación como la nuestra es la de la fé; creer firmemente en que cada uno/a tiene un potencial creativo y expresivo que le pertenece, sentir que debemos conectarnos con nuestros deseos y violencias, practicar la incertidumbre reconociendo allí que siempre encontraremos los caminos para salir y, legitimar el conocimiento de nuestros cuerpos, no porque saben, sino, porque son.

Anexos

Apuntes de Andrés

Ideas sueltas primera Orbitancia

la ética con la se escucha,

Intereses en relación a la historia – Reconocer que es un palíndromo, es un camino
El trabajo en un grupo interdisciplinario
Producción de conocimiento
Alternancia en los circuitos de creación
Patricia Cardona, método de creación, imaginación, creatividad e imaginación
La creación que en otros no es tan cuadrada
Jorge Holguín Uribe
el camino está hecho hay que reconocerlo, hay una deuda histórica
Creatividad y pedagogía, ubicada en la realidad
Carlos Dunkan danza urbana, entrar en las instituciones y circuitos formales y validados.

Ideas sueltas Segunda Orbitancia

Cartografía burguesa, de pensamiento, descentrar discursos entorno a la creación
Centralizar en las ciudades
Cuando el espíritu habla se caen las corazas
Corpus teóricos
Metodologías, como fórmulas no
Componentes de afección
Cosmovisión
Cuerpo, ritual de uno mismo y del entorno
Palabrar el espacio
El entrenamiento es un lugar epistémico

Capital simbólico
Extractivismo epistémico
Cómo nos reinventamos
Danza tradicional y folclórica como sistemas cerradas

Referente

Chakrabarty, Dipesh. 2000. Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton: Princeton University Press

Apuntes David

Orbitancia Marybel y Carlos
Los contextos de la creación
Otros contextos de la danza, Colegio-Bienestar institucional en contexto universitario-
Estudiantes de diversas carreras. No son bailarines, o estudiantes de danza.
En el contexto del colegio se puede vislumbrar la existencia de la profesionalización de la danza.
Personas de otras carreras que deciden estudiar danza por ese encuentro en la universidad de esos grupos institucionales.
Metodologías,
Sobre la creación en el colegio, carlos, Abordar sus vidas, contexto, barrio comunidad como nutriente creativo.
En el contexto universitario: tratar lo social sin desligar lo técnico.
La danza urbana es muy literal, viene de la calle, se enriquece con el contexto.
Maribel, Palíndromo, Reconocer: sus saberes, historias, historias de país
Principio de realidad para el encuentro,
Cómo camino y no como formas,
Encontrar un factor común, interdisciplinariedad, aportes de otras áreas a la danza.
Proceso sobre Maria Cano,
Jorgue Holguin Coreografo Colombiano,
Patricia Cardona: Método-intuición, creatividad,
En el show también hay creación, no solo en las obras,
perfiles de competencia en la danza urbana
Los tiempos de la danza, los periodos cortos de la danza…
El tiempo como factor significativo para la creación
Cómo traer al presente indagaciones que ya fueron…
Lo pedagógico y creativo tienen un vínculo estrecho
Eleo Pomare,
Lo que se teje se entiende se da por el tiempo y espacio en el que uno nace…
Las hegemonías… en los nombres, formas de crear, en las referencias, los eclipses y eclipsados…

Messi en el fútbol ….

Orbitancia Astergio y Tahua
Encuentros y desencuentros con el discurso de tahua.
Campo de tensión en el conocimiento
Epistemologías que quieren domesticar a otras
Imagen-sonido: construyen imaginarios del mundo…
¿Cuál es nuestro lugar en las relaciones de producción?
Me lo he preguntado, lo he cuestionado?
La danza no está alejada de un hecho social, político, económico….
Sistemas hegemónicos - todos están articulados…
nos impusieron una imagen del mundo de la realidad
Marianela Boan-El país de tu cuerpo.
Biopoder, el ejercicio de la danza es político
Aún no se han mixturado mezclado del todo las diferentes danzas de colombia,
Un poeta escribe 5 o 6 poemas buenos en su vida, el resto son ejercicios…
Cruce de técnicas, puesta en escena,
Dispositivos motores-vocabulario base, irradiación aprendizaje y afianzamiento
la fase de sfumato de souza
No hay nada más espiritual que lo político
No hay pero mito que el mito de uno mismo, Galac Eduardo
El cuerpo de las prácticas corporales
Referentes
Danzas tradicionales, vinculo comunidad, integración de practicas,
Polo a tierra, la comida debajo de la tierra, Polo aéreo ballet-francia
Alimento palabra fabular danza
Extrativismo Epistémico
Geopolíticas del conocimiento se han de configurar desde nuestras deidades, brujos, hechicerias…
Invocar, evocar, convocar
Mantra propios,
El conocimiento se produce en lugares y con cuerpos
Arturo escobar: Prácticas Cómplices
Husband: Tradiciones inventadas
Transculturalismo
Anibal Quijano
Barbero,
Yukio Mishima

Apuntes Maria

1ra Orbitancia

Marybel: trabaja con estudiantes de otras facultades que no son de danza o arte como con el grupo Extempora de la U. Externado, allí la danza pasa de hobby a una práctica importante de vida. Se trabaja la palabra reconocer (palabra palíndromo), reconocer sus saberes, su historia, la historia del país, una historia contada desde muchos innombrables como podría ser María Cano, una activista de 1920… memoria estética y kinésica de la época.

Imaginación, intuición y creatividad. Juego con las palabras.

Plantear el cuerpo como pensamiento. Generación rótula.

Escuela Nacional de Arte Dramático dirigida por el maestro Santiago García.

Referentes estéticos: épocas, cine, literatura.

Carlos Dunkan: impulsos creativos: contextos y vida en los colegios; en las universidades habla de aspectos sociales más generales, poetizando desde la técnica las temáticas que desean.

Habla sobre el cómo las convocatorias sesgan los rumbos creativos de los trabajos y las propuestas que hacen los coreógrafos, imponiendo además un universo académico y letrado incluso para quienes sostienen la práctica creativa física desde hace años.

Ver los videos de sus trabajos me hizo pensar en los muchos aportes que el urbano ha hecho al contemporáneo en cuanto a movimiento pero también el que el contemporáneo ha hecho al urbano, generando cuestiones sobre la dramaturgia y la forma de hacer las puestas en escena.

28/08/20 2da Orbitancia

Jose Luis Tahua

Hablar de territorio es hablar de geografía, de contexto, cultura, la geografía dicta espacios, ritmos, cuerpo específicos

Los cuerpos como memoria, el músculo, las articulaciones son memoria

“arte es músculos en movimiento”

Suma de movimientos que se convierten en percepción-acción

Cuando el espíritu habla se caen las corazas intelectuales/metodológicas

Una metodología implica una postura de un individuo, una técnica de un pensamiento

No se puede pensar en lo metodológico como recetario o fórmula, sino un como que tiene todo un corpus teórico

No es un asunto de placer- ¿que está en juego, de que se trata entonces?

Crear un campo de tensión en torno al significado.

Aún no hay mestizaje en la danza, se ha sido perezoso en modificar la danza moderna y sus nomenclaturas, nos impusieron una imagen del mundo, una descripción de la humanidad.

Me pregunto por qué en la ASAB el eje transversal es la “danza clásica” y ¿el bullerengue no es clásico?

El entrenamiento es un lugar epistémico para generar conocimiento.
No hay nada más espiritual que lo político.
Dice él que la danza moderna no es contextual a nosotros, no nos pertenece y no les debemos nada, sin embargo su entrenamiento y obras se basa en esta ¿? (incoherencias múltiples en su discurso y escena)
Gramchi

Astergio Pinto: ASAB 2002
El contexto geográfico y el académico—educativo/ Occidental que gestiona la educación y conocimiento

Parte de compañía Psoas- Charls Vodoz

No decidí ser quien soy, ni pertenecer a donde pertenezco, pero tomo grandes decisiones en la vida para construir lo que hoy soy, la nación Guayú como la cuna, con todos sus colores que me representan y no, un lugar que me ubica en muchos

Tu cuerpo empieza antes que tu mismo.**

Maria Nela Moan mensaje día de la danza 2018

Conciliar en la diferencia,

Aprender por mímesis, por observación, la danza que traspasa el lenguaje y cultura para remitirse al movimiento. La estética y su dimensión política Rangier

Galaque Eduardo Argentino- El cuerpo de las prácticas corporales. Malestar estético como provocación creativa, de pensamiento… un malestar que permite instaurar su propia voz

Nos debemos a un amor propio y un respeto a lo colectivo.

Ir en masa y pensar todos lo mismo, la pérdida de la individualidad, como el radicalismo más peligroso.

Me parece importante diferenciar entre la naturaleza de las técnicas y la forma en que la asumen los estudiantes/bailarines allí también hay una información valiosa

No desacreditar la historia que nos antecede, ni desconocer lo que esta provoca.

Uno se vuelve bienvenido en la ranchería donde quiere ser escuchado.

Extractivismo epistémico: sacar información sin referenciar ni desarrollar.

**Pensares:

El peligro de los radicalismos, como gestor incluso de las más grandes atrocidades de la humanidad, como artistas y personas que tienen la oportunidad de convocar un grupo

enorme de personas para realizar el acto comunicativo, estamos dispuestos entonces a reproducir estos comportamientos nocivos, cohartantes?

Me declaro escéptica de lo radical, así como un resultado de lo global, con todas sus injusticias y justos encuentros. De nuevo, ¿A quién pertenece el conocimiento, cuál es el uso del lenguaje que utilizan maestros tan destacados y referenciados como Jose Luis Tagua?!!

¿Y la coherencia entre la palabra, la acción y el cuerpo? Se replican dinámicas dentro del IDARTES donde la palabra queda por encima de lo artístico, hablaba Carlos Dunkan sobre la imposición de tener que aprender a escribir y "realizar enormes manifiestos teóricos" de sus obras para poder entrar en los dispositivos estatales de financiación.

Se habla de la importancia de lo tradicional para rescatarlo, ahí cabe la radicalidad… y yo como ser citadino al cual no le pertenece ninguna tradición concreta aparente, ¿donde queda mi identidad, cuál es si la global se sesga?

Apuntes LLuvia

(Contextos sociales) un detalle que se transforme en una puesta en escena , la danza urbana en espacios no convencionales - Danza literaria (Importante aprender de otras líneas)

La experiencia colaborativa y la importancia de transmitir el conocimiento de esa (historia que no se nombra) , desarrollo de la danza con diferentes personalidades ; intereses comunes , reconocer es un palíndromo . La historia contada con muchos innombrables , Cine mudo 1927 .

Lo creativo y pedagógico está totalmente relacionado , el cuerpo planteado desde un pensamiento , relaciones continuas que nos permiten tener conciencia . Jorge Holguín Uribe

Lenguajes corporales : noción del lugar se junta lo que pienso con la geografía con diferentes manifestaciones del cuerpo ; sumerge la danza con el gozo que poseen nuestros músculos en movimiento , memoria en movimiento -

Etnia , poesía y filosofía ; (bailamos desde el norte hasta el sur , con la construcción de latinoamérica memorias que transmiten - su cultura) El movimiento que transmite mis raíces .

Pintar la geografía , pintar las palabras , metodología - cuando el espíritu habla , producción , la postura del individuo , termino y teorías del movimiento , construir y componer .

Victor Sabala - teatro popular campesino (sierra central) metodologías de entrenamiento del cuerpo (fórmulas , recetarios , corpus teórico) .

Morir en el escenario - construcciones biométricas , adaptar posturas , economía política , apropiarse de los lenguajes , tener la responsabilidad de creación , reconocer los valores ligados al malestar estético (provocaciones) tierra mágica - pluricultural

Radicalidad (Mayores guerras) profundo recuerdo a la diferencia , apropiamos técnicas ajenas , fibras y raíces son múltiples , diferentes lugares de reflexionamiento (textura)

ANEXO 6
GUIÓN DE EDICIÓN
PROYECTO PALIMPSESTO
Proyecto de Multiplicación
Bailarina multiplicadora María Alzamora.

Video guía:
https://www.youtube.com/watch?v=6WDCO5gnc3c&feature=youtu.be&ab_channel=MariaAlzamora

DESCRIPCION DEL VIDEO:

Como su nombre lo dice, el presente es apenas un proyecto de lo que se pretende sea una obra más adelante, el resultado del laboratorio de investigación/creación realizado durante dos meses intensivos de trabajo. Si bien no existe pretensión de una dramaturgia completa/concreta, el contexto y laboratorio arrojaron ciertos hallazgos en la búsqueda por la intervención y apropiación del espacio público desde la danza contemporánea y el parkour.
Así en la primera fase de virtualidad se encuentran dos conceptos a trabajar: el adentro y el afuera. El primero realizado por los integrantes ubicados en ciudades diferentes a Bogotá debido a la pandemia: una suerte de imposibilidad, el encierro, el aislamiento, la limitación del movimiento y la necesidad de salir. El segundo se aborda con el grupo presencial compuesto por los bailarines de danza contemporánea y los *Traceurs* de parkour. Como en el proyecto para obra, la "segunda escena" transporta el ojo de quien observa a una arquitectura abandonada en medio de la ciudad, un "no lugar", una ruina en medio de la moderna capital y en su interio, la manada, un grupo de cuerpos que desde la más animal corporalidad y el movimiento como su lenguaje nato, atraviesan y descolocan la arquitectura del espacio, la posibilidad del cuerpo. Aún en este momento, como las ruinas, la sensación permanece nostálgica como en el encierro pero ahora por el espacio desierto, por la "selva de cemento" en la que se debe seguir siempre, sin detenerse, sin retroceder.

El adentro y el afuera resultan la metáfora de la (im)posibilidad de moverse, en este sentido el ritmo del video debe ir subiendo paulatinamente en este espacio abandonado hasta llegar a su tope máximo de energía, pasando de las escenas mas tranquilas hasta las más fuertes a nivel de movimiento, jugando con cambios de planos e intentando usar la mayor parte de tomas realizadas en este espacio.

Finalmente se llega al espacio en salitre, se apoya el dinamismo de la imágen desde el juego de planos, aprovechar al máximo las tomas realizadas con el Dron, ya que gran parte de la coreografía esta pensada para el lente cenital y plano general picado. ***Resulta necesario aquí guardar el orden de la coreografía** jugando entre los diferentes planos de una misma parte pero sosteniendo la continuidad. *Revisar video guía compartido en link de youtube para mantener el mismo orden de la coreografía.

Primera escena: Espacio 1.

1. Cuadros en casa, ejercicios en espacios reducidos.

-Música: pista 1 No.8 Requiem - Esther Abrami. Desde el inicio.

En general pienso que la edición puede quedar así en cuanto a orden y duración, si deseas hacer alguna corrección en transiciones u otros cambios que parezcan necesarios, son bienvenidos.

La escena termina en minuto 1:03

2. Trazo en casa de Natalia:

*en este cambio, afinar transición y cambio de color a uno mas oscuro, que no sea tan abrupto el paso del closet a la entrada de la casa en cuanto a cambio de luz.

-Música: Pista 2. Humble Proofreading – Patches.

Entra en minuto 1:20 hasta minuto 2:12

Segunda escena: Espacio 2.

-Primer momento:

La transición ideal entre la imagen de Natalia sentándose frente a la ventana de su casa y el espacio abandonado sería un primer plano de algún chic@ sentado en quietud como en testa foto:





Luego intercalar varias imágenes donde de los cuerpos se encuentren inmóviles como las dos primeras que se muestran en el video guía, pueden ser mas espacios, la cámara se puede mover pero los bailarines no, un poco presentando el espacio y a los intérpretes, ver si es posible tener planos generales, primeros planos y planos detalle, también pueden ser solo del espacio en este momento. Luego pienso que podría venir la parte donde grabamos desde el segundo piso a los chicos atravesar y caminar de un lado a otro desde un plano picado en un cuadrado que daba al primer piso, después la coreo donde se suelta del muro frontal o al contrario y finalmente pasar al dron girando en 360° y todos corriendo y bailando alrededor, terminar con imagen de Katerhin la chica que se para de manos sobre los hombros de un chico al final de la escena en salitre, ella hizo lo mismo en el lugar abandonado, terminar con ella para ir a Salitre.

Música: El cambio de música entra en el minutos 2:12, corregir transición y niveles de sonido*

-Pista 3. El Diablo.

*Esta canción sigue hasta el final de la escena en Salitre. No es fijo pero probar de esta manera.

Tercera escena: Espacio 3.

Salitre: Puede tener también un inicio de varios planos mas cercanos o detalle con los cuerpo quietos o el Dron llegando pero haciendo cambios muy rápidos, luego dejar correr la coreo jugando con los planos: Intentar utilizar todas las cámaras empleadas, las pegadas al cuerpo, etc.

El final si debe ser con el Dron. Sobre la chica parada de manos sobre el hombro del otro chico o el acercamiento que se hizo al rostro de estos dos al terminar, se hizo con el dron, como en la tensión de la mayo proximidad del video pero el beso que no se da.

Cuando sube bit de ultima pista empieza coreo en Salitre.

ANEXO 7.
CONSTANCIAS E INCAPACIDAD MÉDICA.

IPS SOLUCIONES MEDICAS EN SALUD SAS
Nit: 901249724-2
Dirección : AVENIDA BOYACA 68B - 79 PISO 1
Tel: 3827805 /7804/ 7806

PACIENTE: MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO
ENTIDAD: CAPITA COMFACUNDI CONTRIBUTIVO
DOCTOR(A): URIEL MAURICIO PEÑA ZAMBRANO **CONSULTORIO:** 1
FECHA CITA: 11/09/2020 **HORA** 08:10 AM **ASIGNADA POR:** JCOPETE
PROCEDIMIENTO: CONSULTA DE PRIMERA VEZ POR MEDICINA GENERAL

OBSERVACIONES:
1. Presentarse el dia de la cita 30 minutos antes para realizar los tramites

www.avances.com.co
Fecha de emisión 10/09/2020 12:36:48
Página 1 de 1

Secretaría de Salud
Subred Integrada de Servicios de Salud
Norte E.S.E.

IDENTIFICACIÓN DEL PACIENTE	
Tipo y número de identificación: **CC 1026285344**	
Paciente: **MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO**	
Fecha de nacimiento (dd/mm/aaaa): **05/09/1993**	
Edad y género: **27 Años, FEMENINO**	
Identificador único: **5329535-1**	Responsable: **EPS UNICAJAS COMFACUNDI - CAJA DE COMPENSACIÓN FAM**
Ubicación: **CH-1TRIAGE**	Cama:
Servicio: **Triage**	

Nota Aclaratoria:
La información a continuación transcrita son apartes tomados en fiel copia de la historia clínica del paciente para fines netamente administrativos. Para la toma de decisiones clínicas por favor remitirse al texto completo de la historia clínica, de conformidad con lo establecido en la legislación colombiana vigente.

Fecha: 10/09/2020 10:37 - Sede: 017-CAPS CHAPINERO - Ubicación: CH-1TRIAGE - Servicio: Triage
Triage - ENFERMERIA

Estado del paciente al ingreso: Consciente El paciente llega: Caminando Solo

Motivo de consulta: ***TENGO UNAS MANCHAS BLANCAS EN LA BOCA ****
*****PACIENTE CLINICAMENTE ALERTA, AFEBRIL, SIN SIGNOS DE INESTABILIDAD HEMODICAMENTE, SIN SIRS, SIN SIGNOS DE DIFICULTAD RESPIRATORIA, SIN SIGNOS DESHIDRATACION, SIN SIGNOS DE IRRITACIÓN PERITONEAL, SIN SINTOMATOLOGÍA RESPIRATORIA(NO TOS, NO FIEBRE, NO DIFICULTAD RESPIRATORIA)

SE RECOMIENDA EL LAVADO DE MANOS CADA TRES HORAS, Y EL USO ESTRICTO DE TAPABOCAS CUBRIENDO NARIZ Y BOCA, EN CASO DE PRESENTAR FIEBRE CUANTIFICADA MAYOR A 38 GRADOS, PRESENTAR TOS POR MAS DE SIENTE DÍAS, ACUDE AL SERVICIO DE URGENCIAS MAS CERCANO Escala Glasgow: 15/15

Presión arterial (mmHg): 123/75, Presión arterial media(mmHg): 91 Pulso(Pulso/min): 76 Lugar toma pulso: Oximetría de Pulso
Frecuencia respiratoria(Resp/min): 18 Saturación de oxigeno(%): 96 Temperatura(°C): 36 Escala del dolor: No aplica

Clasificación del triage: TRIAGE 4 Paciente derivado Causa de redireccionamiento: DERIVADO

Impresión Diagnostica: *****GINGIVITIS ****
**********SE DA CITA PRIORITARIA POR EPS APRA MEDICINA GENERAL *****
**********ES ATIENDE PACIENTE SIGUIENDO LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD DADOS POR LA INSTITUCIÓN, CON GORRO, TAPABOCAS, BATA, Y CARETA.
SE LE EXPLICA AL PACIENTE QUE DEBE LAVARSE LAS MANOS CADA 3 HORAS, Y USO DEL TAPABOCAS, CUBRIENDO NARIZ Y MENTÓN.

Firmado Por: ANGELA JOHANNA SUAREZ FORERO, ENFERMERIA CC 1014211896

Fecha: 10/09/2020 10:37 - Sede: 017-CAPS CHAPINERO - Ubicación: CH-1TRIAGE - Servicio: Triage
Nota de epicrisis - ENFERMERIA

Resumen de la atención: Fecha:10/09/2020 10:37
Triage - ENFERMERIA
Motivo de Consulta: ***TENGO UNAS MANCHAS BLANCAS EN LA BOCA ****
*****PACIENTE CLINICAMENTE ALERTA, AFEBRIL, SIN SIGNOS DE INESTABILIDAD HEMODICAMENTE, SIN SIRS, SIN SIGNOS DE DIFICULTAD RESPIRATORIA, SIN SIGNOS DESHIDRATACION, SIN SIGNOS DE IRRITACIÓN PERITONEAL, SIN SINTOMATOLOGÍA RESPIRATORIA(NO TOS, NO FIEBRE, NO DIFICULTAD RESPIRATORIA)

SE RECOMIENDA EL LAVADO DE MANOS CADA TRES HORAS, Y EL USO ESTRICTO DE TAPABOCAS CUBRIENDO NARIZ Y BOCA, EN CASO DE PRESENTAR FIEBRE CUANTIFICADA MAYOR A 38 GRADOS, PRESENTAR TOS POR MAS DE SIENTE DÍAS, ACUDE AL SERVICIO DE URGENCIAS MAS CERCANO

Enfermedad Actual: 15/15

Observaciones: *****GINGIVITIS ****
**********SE DA CITA PRIORITARIA POR EPS APRA MEDICINA GENERAL *****
**********ES ATIENDE PACIENTE SIGUIENDO LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD DADOS POR LA INSTITUCIÓN, CON GORRO, TAPABOCAS, BATA, Y CARETA.
SE LE EXPLICA AL PACIENTE QUE DEBE LAVARSE LAS MANOS CADA 3 HORAS, Y USO DEL TAPABOCAS, CUBRIENDO NARIZ Y MENTÓN.

Firmado electrónicamente

Documento impreso el día 10/09/2020 10:47:58

Dra. Tamara Salazar
ESP. GINECOLOGIA-OBSTETRICIA
MPPS 43811- COMEZU: 1700- RIF V-47433333-5

Rp./

1- Metronazol + Clotrazol
10 ovls

2- Clindamicina + Ketazol
7 ovls

3- Vitamina A
Cpsulas 100 g.

4- Ibuprofeno 600
6 unidades

NOMBRE: Alzamora Maria
FECHA: 9-9-2020

Telfs. 0261-792.18.13 / 793.44.15 / 759.90.26 / 0424-634.68.6

IPS SOLUCIONES MEDICAS EN SALUD SAS

AVENIDA BOYACA 68B - 79 PISO 1 Teléfono: 3827805 /7804/ 7806

INCAPACIDAD

Identificación:**CC 1026285344** Nombre:**MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO** Edad: 27 Años

Entidad: **CAPITA COMFACUNDI CONTRIBUTIVO - CAPITACION COMFACUNDI** Fecha:**11/09/2020 08:30:00**

DIAG. CIE-10: J039
FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE 10 DE 2020
FECHA FINAL: SEPTIEMBRE 11 DE 2020
TOTAL DE DIAS: 02 - DOS
OBSERVACION :

URIEL MAURICIO PEÑA ZAMBRANO
Especialidad: MEDICINA GENERAL
CC: 17653196 RM:

FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS CONVENIO 1244 DE 2020			
NOMBRE DEL CONTRATISTA:VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ		**DOCUMENTO CONTRATISTA: 1019006419**	
MES DEL INFORME: SEPTIEMBRE		**CONTACTOS DEL CONTRATISTA: 3175380687 , vanessahgamez@gmail.com**	
OBLIGACIONES CONTRACTUALES (diligenciar las obligaciones, transcritas de su contrato):	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES (enumeradas y descritas detalladamente)	SOPORTE O EVIDENCIAS DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES POR PARTE DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN.
1. Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) por encargo para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente en calidad de bailarín(a) multiplicador(a).	En el mes reportado aporté mis capacidades artísticas en el proceso de investigación, creación de la pieza “ANTÍGONA” , dirigida por Jimmy Rangel, y que se encuentra en proceso de creación. Participé en los encuentros los días 14, 15, 16, 22, 23, 24, 28, 29 y 30 de septiembre (el 17 y 18 de septiembre estuve mal de salud, razón por la cual no asistí a la sesión - se adjunta incapacidad)	ANEXO 1: BITÁCORA BLOG https://vanessa86hg.wixsite.com/bitacora **Este anexo es transversal para todas las obligaciones** ANEXO 2: SOPORTES DE ASISTENCIA **Este anexo es transversal a todas las obligaciones** ANEXO 3: Incapacidad 18 de septiembre **Este anexo es transversal a todas las obligaciones**	

		ANEXO 4: SOPORTES VISUALES DE ASISTENCIA **Este anexo es transversal a todas las obligaciones**	
2. Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su	En el mes reportado, aporté mis capacidades artísticas para las acciones de trabajo con la comunidad, llevando a cabo	Ver ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN	

idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las acciones de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación del Programa Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente en calidad de bailarín(a) multiplicador(a).	las sesiones de trabajo del taller "Construyendo el cuerpo de una GUARICHA", los días 8, 15, 22 y 29 de septiembre. Adicionalmente, tuve una reunión con Agélica Gamba, acompañante de mi proyecto, el día 24 de septiembre	ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 7: Bitácora proyecto de Multiplicación https://vanessa86hg.wixsite.com/cuerpoguaricha	
3. Ejecutar conjuntamente con el equipo de la Plataforma Danza Bogotá o con quien se designe, todos los aspectos relacionados con las acciones de creación, apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas y según su rol, relacionadas con los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá	Durante el período reportado conjuntamente con la plataforma de danza acciones encaminadas al proceso de investigación creación en el proceso de investigación, creación de la pieza "ANTÍGONA" , dirigida por Jimmy Rangel, y que se encuentra en proceso de creación. Participé en los encuentros de creación de la obra Antígona los días 14, 15, 16, 22, 23, 24, 28, 29 y 30 de septiembre (el 17 y 18 de septiembre estuve mal de salud, razón por la cual no asistí a la sesión - se adjunta incapacidad) Y las acciones de trabajo con la comunidad, llevando a cabo las sesiones de trabajo del	Ver ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 7: Bitácora proyecto de Multiplicación https://vanessa86hg.wixsite.com/cuerpoguaricha	

	taller "Construyendo el cuerpo de una GUARICHA", los días 8, 15, 22 y 29 de septiembre.		
4. Cumplir con las actividades a las que sea citado en cumplimiento de su objeto contractual, tales como entrenamientos, cualificación, socializaciones, ensayos, pruebas técnicas, presentaciones artísticas, curadurías, acompañamientos, laboratorios de retroalimentación y	Durante el período reportado cumplí con la asistencia a las siguientes actividades: Entrenamientos y calentamiento las semanas del 1 al 4, del 7 al 11, del 14 al 18, del 21 al 25 y del 28 al 30 de septiembre Participé en los encuentros de creación de la obra Antígona los días 14, 15, 16, 22, 23, 24, 28, 29 y 30 de septiembre (el 17 y 18 de	Ver ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN	

demás acciones que le sean indicadas por el supervisor.	septiembre estuve mal de salud, razón por la cual no asistí a la sesión - se adjunta incapacidad) Y las acciones de trabajo con la comunidad, llevando a cabo las sesiones de trabajo del taller "Construyendo el cuerpo de una GUARICHA", los días 8, 15, 22 y 29 de septiembre. Las orbitancias creativas los días 25 y 11 de septiembre	ANEXO 7: Bitácora proyecto de Multiplicación https://vanessa86hg.wixsite.com/cuerpoguaricha	
5. Participar de las reuniones a las que sea convocado y cumplir con los compromisos derivados de éstas en desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá según su rol dentro de la misma.	Durante el período reportado asistí a las sesiones de mesas de trabajo y reuniones convocadas por la plataforma de la siguiente manera:		

	Las reuniones con el área de producción para definir aspectos técnicos del proyecto, fueron los días 6 y 11 de agosto Asistí a las mesas de trabajo colectivo que se realizaron los días 2, 4, 7 y 9 de septiembre. Asistí a las orbitancias creativas 11 y 24 de septiembre. Asisití a la reunión con Angélica Gamba acerca de mi proyecto de multiplicación el día 24 de septiembre		
6. Suministrar la información referente a las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) y demás actividades de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, cualificación y/o investigación que le sean asignadas relacionadas con los objetivos	Durante el mes reportado, no se registran actividades en ésta obligación		

estratégicos de la Plataforma Danza Bogotá.			
7. Permitir y ceder al CONTRATANTE, y al Instituto Distrital de las Artes-IDARTES los derechos de registro fotográfico, audiovisual, (escrito) y de transmisión en vivo y en diferido de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá para Web, radio, televisión y otros medios de divulgación y difusión, en las que participe.	Durante el período reportado, se cedieron al CONTRATANTE, y al Instituto Distrital de las Artes-IDARTES los derechos de registro fotográfico, audiovisual, (escrito) y de transmisión en vivo pertinentes para las acciones del mes		
8. Permitir al CONTRATANTE, programar la circulación de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones y acciones) que se adelanten en el desarrollo de la Residencia de Bailarines Multiplicadores de la Plataforma Danza Bogotá.	Durante el período reportado, se publicó el trabajo audiovisual “ImPecables”, fruto de los procesos previos de intercambio creativo.	ANEXO 8: https://www.youtube.com/watch?v=lgv1n1n6N6I&t=2s **Video “ImPecables: resultado de intercambio creativo**	
9. Ceñirse a la disponibilidad de recursos económicos y técnicos de los que dispone la Plataforma Danza Bogotá para la preproducción, producción y post producción de los	Durante el período reportado me Ceñí a la disponibilidad de recursos económicos y técnicos de los que dispone la Plataforma Danza Bogotá para la preproducción, producción y post producción de los		

procesos de creación (obra, intervenciones y acciones).	procesos de creación (obra, intervenciones y acciones).		
10. Participar en los eventos locales, nacionales e internacionales a los cuales sea convocado por el CONTRATANTE y avalados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, como escenarios idóneos, virtuales o presenciales, para la Plataforma Danza Bogotá.	Durante el período reportado no se registran actividades para ésta obligación.		
11. Cumplir con el protocolo de participación de la Plataforma Danza Bogotá.	Durante el período reportado cumplí con el protocolo de participación de la plataforma de danza, asistiendo puntualmente a las diferentes sesiones programadas.	Ver ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 6: FOTOGRAFIAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN	

12. Cumplir con el reglamento de uso o lineamientos establecidos por los espacios y/o teatros donde se lleven a cabo las jornadas de entrenamiento, ensayos, presentaciones artísticas y demás acciones de la Plataforma en las que participe.	Durante el período reportado cumplí con el reglamento y los protocolos de bioseguridad del en el Salón de los espejos, Teatro Jorge Eliecer Gaitán.		
13. Cumplir con el protocolo de acceso a plataformas virtuales y garantizar su conectividad a internet, en caso de desarrollarse actividades de esta manera, para el desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá.	Durante el período reportado cumplí con el protocolo de acceso a plataformas virtuales, garantizando mi conectividad a internet durante las sesiones realizadas por éste medio.		
14. Garantizar un espacio adecuado y los elementos necesarios (incluyendo el dispositivo y óptima conectividad a internet) para el trabajo en casa, cuando así se requiera, para el desarrollo del objeto contractual, velando por su salud y cuidado corporal.	Durante el período reportado dispuse de un espacio adecuado y de los elementos necesarios para el trabajo en casa.	ANEXO 9 : Fotografía del espacio AwP56Ju2OsEsd3qrb32ZYV/view?usp=sharing	

15. Reportar por medio idóneo al supervisor del contrato la información en materia de incapacidades o circunstancias de fuerza mayor por las cuales no pueda atender las obligaciones contractuales, máximo dentro de los tres (3) días calendario siguientes a su causación.	Durante el período reportado no presenté incapacidades o circunstancias que me impidieron atender a mis obligaciones contractuales, salvo la incapacidad del 18 de septiembre, por malestares de salud, teniendo como prioridad el cuidado de mis compañeros y compañeras.	ANEXO 3: Incapacidad 18 de septiembre	
16. Abstenerse de llevar a cabo acciones o actos que pudiese interferir o impedir el buen FUNCIONAMIENTO de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, entre otros: cambios exagerados de imagen, actos delictivos, lesiones corporales provocadas por fuera de las actividades de la misma, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento del contrato.	Durante el período reportado me abstuve de de llevar a cabo acciones o actos que pudiese interferir o impedir el buen FUNCIONAMIENTO de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá		
17. Las demás que determine el CONTRATANTE en desarrollo del objeto contractual.	Durante el período reportado no se registran actividades para ésta obligación.		

¿Según su experiencia, qué logros y oportunidades encuentran en la Plataforma de forma individual, colectiva y para la ciudad ?

Siento que éste espacio puede ser un referente para los bailarines de la ciudad, y es por ésto que debemos buscar ser coherentes con nuestras reflexiones y construcciones colectivas, y mantener el diálogo y la reflexión colectiva como un eje principal, de crecimiento del grupo y de individuo.

Considero que uno de los logros, es el reconocimiento de la importancia del diálogo, en medio de dinámicas de trabajo que pueden tender hacia los métodos tradicionales de tratamiento de infomración y los procesos en el mundo de la danza y las instituciones y compañías.

¿Cuáles son los aspectos que consideran, se deben fortalecer en la Plataforma?

Considero que es importante continuar fortaleciendo los canales de diálogo, no solo entre gestores y bailarines multiplicadores, sino también con los encargados de producción, de dirección de procesos artísticos, y con la gerencia de danza, para que se busque una mayor articulación y horizontalidad en los procesos a desarrollar,

Por otra parte considero que al tener un equipo base, y una construcción previa de conocimiento y relación, es importante que el proceso de elección de l@s coreógrafos debe ser conjunto entre los y las bailarines multiplicadores y los gestores de la plataforma.

Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas en su proceso de creación (que le ha funcionado y que no le ha funcionado) durante el periodo correspondiente al que está presentando.
Durante el proceso de creación"Antígona", las metodologías de creación han sido planteadas por el coreógrafo Jimmy Rangel. He percibido desde el principio el afán por llegar a un resultado, por esa meta final. Por mi parte, como lo hemos construído dentro de la plataforma y como lo expresé en algunas reuniones, darle prioridad al proceso ofrece posibilidades mucho mayores de crecimiento y construcción de colectivo, dando paso a la lentitud, y al tomarse el tiempo de aprender de los y las otras, de conocer los diferentes lenguajes y las diferentes formas posibles de creación.
Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas y/o pautas en su proceso de enseñanza como bailarín multiplicador (que le ha funcionado y que no le ha funcionado).
En mi proceso de enseñanza del taller "Soniquete en movimiento", durante las franjas de entrenamiento de éste mes, encontré nuevas formas de relacionar el sonido, la voz y el movimiento, y he descubirto la necesidad de ir de menos a más….de partir de los materiales más sencillos y básicos, para después llegar a los materiales más complejos y exigentes….Ésto, en contraste con algunos procesos de formación que he vivificado, en los que se empieza por la mayor exigencia, pasando por encima de las construcciones y materiales previos necesarios para lograr determinados gestos técnicos.

FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Con respecto al taller “Construyendo el cuerpo de una GUARICHA”, he dado importancia al proceso, por encima del resultado, permtiéndome y permitiendo a las participantes un proceso de auto reconocimiento y de transformación real, sin la finalidad de ser mostrada, de ser observada por un ojo externo, sino legítima en sí misma, y en la media del compromiso de cada participante.

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.c

ANEXO 2

SOPORTES DE ASISTENCIA

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-04
Fecha: 04/01/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase Andres Vargas Oyolente	Direccion		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	28-4-20

No	Nombres y Apellidos	Medios Verificación	Edad	Sexo			Sector Social								Grupo Etnico - Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	OR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PNCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PIR	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Andres Yargas Ulloa		38	X																	31274657 91	Martins	andres anya@gmail.	Andres V.
2	Jeimmy Ruiz Gutierrez		34	X																	3055[illegible]	Santafé	[illegible]	
3	Angie Paola Hernandez		23	X																	[illegible]	Cuba	[illegible]	
4	David Sáenz		28	X																	3232481 94	PLN	[illegible]	
5	Maria Alejandra A.		27	X						G											3167503 CU	Tesca.	[illegible]	Mariat.
6	Vanessa Henriquez G		34	X																	3175396 97	Tesca	[illegible]	VHG
7																									
8	Wilner A. Jimenez B.		27	X						X											3175[illegible]	Bajo	[illegible]	
9	Andrea [illegible]		30	X						X											[illegible]376	chapinero	cel 3[illegible]	
10	Adan Rubio		46	X																	317 7[illegible]	Chapinero	[illegible]	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género: M: Mujer, H: Hombre, O: Otro | Sector Social: OR: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, VCA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PNCLL:Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: Pa: Poblacion Afrodescendiente (CN: Consejos Negros, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Poblacion Raizal) PIR: Pueblo Rrom - Gitano, P-CI: Comunidad Indigena, SPE: Sin pertenencia Etnica.

Observaciones:

Identifique la pertenencia etnica artista humanitario etc:

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Improvisacióny diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Melissa Molina Cortés		25	x																		3294413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
12	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
13	Sharon Pacheco Beltrán		27	x																		3232516687	Engativa	sgpachecob@gmail.com	Sharon Pachceco
14	Nelson Gerardo Soledad		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	24/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	D'Corrinche / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
6	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
7	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
8	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
9	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
10	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																	3112465741	Martires	andresanvar@gmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	18/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
8	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
9	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
10	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo		31		x					x												3212040457	Suba	Cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
14	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
15	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	juan manuel yepes cubillos		34		x															x	3058156260	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	juan yepes
2	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
3	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
4	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																	3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
5	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																	3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
6	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																	3165512888	usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erik Anturi
7	Stefanny Morales Quintero		26	x															x		3214006187	Kennedy Techotiva	stefamoqui9@gmail.com	
8	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x											3023601086	Bosa	lriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	karolbcastillo@gmail.com
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x											3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																	32204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	Karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	santa fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
17	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018	
					Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril García		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana. CR
11	Mahicol stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	
12	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																		3204545058	Engativa	luisatellez61@gmail.com	Luisa Tellez
13	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
14	Luisa Fernanda Hernández Acero		28																			3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	Juan Camilo Amaya Oidor		24		X																	3014758798	Suba	juancamaya096@gmail.com	Juan Camilo Amaya Oidor
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana	Dimensión	Formación.	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	14/09/20
Nombre de la Organización	Fundación Escarfe	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Andres Vargas Ulloa		38		X																312 4657 91	Martires	andres anvar@gmail.com	
2	Maria Alzamora Arcilo		27							Q											5167508 1 00	Tesoquillo	Mdr.vad.24	
3	Jemmy Johanna Ruiz Cardenas		34	X																	3115302007	Santafe	[illegible]	
4	David Suárez Bejarano		28		X																3123248794	RUO	[illegible]	
5	Andres Celis Cadena		30		X					X											3669347	Chapinero	celismp@[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	317339068	Tesoquillo	vanessa.gamez@gmail.com	
7	anyi Paola Hernandez Usaquen		23	X																	3123785784	Suba	anyi.usaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Andrea Rozon		27		X					X											3135580078	Bosa	[illegible]	
9																								
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; P Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		X																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																	3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
17	Johanna Sanchez		31	x																	3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
18	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																3163954194	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL			Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional			Fecha: 04/07/2018	
				Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																		3204545058	Engativa	luisatelle61@gmail.com	Luisa Tellez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS		34	X																		3115502045	SANTAFE	ENLAPIELDEUNAGOTA@GMIL.COM	JEIMMY RUIZ C
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3122348794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
8	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
9	juan manuel yepes cubillos		34		x																	3058156260	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	Juan Yepes
10	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
11	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
12	Luisa Fernanda Hernandez Acero		27	x																		3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
13	Stefanny Morales Quintero		26	x															x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	Stefa MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x												3023601086	Bosa	ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x											3122784644	engativa	dianaa1940@gmail.com	Diana li
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																	3192204332	engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
10	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																	3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagoa@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		X																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo Gil		31							x												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
14	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																		3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	juan manuel yepes cubillos		34		x																	3058156260	Teusquillo	jmyc23@hotmail.es	juan yepes
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
11	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota cundinamarca	mchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
12	Erika Durley Anturi Figueroa		25	x																x		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
13	stefanny Morales Quintero		26		x														x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	Stefanny MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x												3023601086	Bosa	Ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Natalia Puentes		26		x																	3004428865	Kennedy	jenatalps@gmail.com	

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santafé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																	3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																	3112465741	los Martires	andresanvar@gmail.com	ANDRES VARGAS
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												31666934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794		sowhatdavid@gmail.com	David S
5	María Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	Celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy jojanna ruiz cardenas		34	x																		311502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28																			3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Tusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Gabriela Vega Prieto		23	x																		3214453215	San Cristobal	gabivegeta@gmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis194@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26																		3167503100		mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	Vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	01-09-2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
9	Angélica Gamba		32	x																		3173859737	Engátiva	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Colectivo Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna Ruiz Cardenas		34	X																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	Jeimmy Ruiz Cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhtadavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
9	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
10	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplicadores	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28	x																		3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplciadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
9	NELSON RUBIO		46	x																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Colectivo Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.om	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	x																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO
9	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
10	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Orbitancias Creativas	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	Juan Sebastian Cruz Moreno		27		X																	3214323377		juanscmoore@gmail.com	JuanSe Cruz
5	María Alzamora Arévalo		27							Q												3167503100	teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	:)
6	Vanessa henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández		23	x																		3122645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	David Suárez		28		x																	3123248794	ruu	sowhatdavid@gmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Orbitancias Creativas	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30							x												3166934669	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmailcom	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arevalo		27	-						q												3167503100		mariaca.24@hotmail.com	María A.A
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Ana María Benavides R.		31	x																		3118921141	Engativá	ananza16@hotmail.com	Ana Benavides R.
9	Carlos Jaramilo Vega		66	x																				triknia@gmail.com	Carlos Jaramillo
10	Jorge Bernal																							korquiz@hotmail.com	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: ETB-GDO-F-04

Fecha: 04/07/2018

Versión: 02

Nombre de la Actividad: Ensayo antígonas Obstante | Dimensión: | Población Objetivo:

Nombre de la Organización: | Localidad: Santa fe | JPZ:

Fecha de la Actividad: 284-20

Lugar de la actividad: TJEG

No.	Nombres y Apellidos	Nombre Gestantes	Edad	Sexo/género: M	H	O	Sector Social: CN	PCD	PMCA	LGBTIQ	PNCLL	PEP	PPL	Grupo Étnico - Identidad Cultural: MIG	Población Afrodescendiente/Rom: CR	CP	PRZ	PPR	P-CE	SPR	Teléfono	Localidad	Email	Firma
1																								
2	Andrea Celis Cadena		30		X																3[illegible]	Chapinero	[illegible]	Andrea C.
3	Jemmy Ruiz Cardenas		34	X																	3153307348	Santafe	[illegible]	
4	Raul Sigua		28		X																3123261881	RUV	[illegible]	
5	Maria Alejandra A		27	X						Q											3167503[illegible]	Teusaquillo	[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Barrer		34	X																	3175342	Teusa	[illegible]	Vito
7	Olmyn Paolo Hernandez Roque		23	X																	3124[illegible]	Suba	[illegible]	
8	Wilmer A. Jiménez P.		27		X					X											3178580078	Bosa	[illegible]	
9	[illegible]		4[illegible]		X																3117[illegible]	Chapinero	[illegible]	
10	Sebastian Quiñones R		29		X																3246[illegible]	[illegible]	[illegible]	
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer, H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural, PCD: Personas con Discapacidad, VCA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PNCLL: Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO: IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras - PRZ: Población Raizal) PR: Pueblo Rrom - Gitano, PCI: Comunidad Indígena, OPE: Otro perteneciente Etnico)

Observaciones:

Identificación de personas menor de edad o tercera edad

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-04

Fecha: 04/07/2018

Versión: 02

| | | |

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: STR-GDO-F-88
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 24/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Antígeno Oftálmico	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	23-09-2020
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Medic Tonte

No.	Nombres y Apellidos	Número Celular	Edad	Sexo/género: M	H	O	Sector Social: CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	Grupo Étnico - diversidad Cultural: IRO	Población Afrodescendiente: CN	CP	PRZ	PRI	PAO	SPE	Teléfono	Localidad	Email	Firma
1	Nelson Rubio		46		X																3173771[illegible]	Chapinero	Nelson.rubio.[illegible]	
2	Jimmy [illegible]																				3[illegible]		Jimmy.[illegible]	
3	Andres [illegible]		30		M																[illegible]	[illegible]	[illegible]	Andres
4	David Suarez Bayerango		28		X																3123246[illegible]	RU	Secretaria.tatiana@[illegible].com	
5	Jemmy Johanna Ruiz [illegible]		39	X																	3[illegible]	Santafe	[illegible]	
6	Ana Rocio Hernandez Vasquez		23	X																	3124[illegible]	Suba	[illegible]	
7	Christian fabian Cardenas		28		X					X											3501[illegible]	Chapinero	[illegible]	
8	Wilmer A. Jiménez		27		X					X											3[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	[illegible]		09		X																[illegible]	[illegible]	[illegible]	
10	Vanessa Henao		34	X																	3[illegible]	Kennedy	[illegible]	
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer, H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural, PCD: Personas con Discapacidad, VCLA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHCLL: Personas Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: AA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Población Raizal) PRI: Pueblo Rom - Gitano, PAO: Comunidad Indígena, SPE: Sin pertenencia Étnica)

Observaciones:	Identifique la pertenencia etnica a la(s) formadora (as):

GESTION DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STP-GDO-F-44

Fecha: 04/07/2018

Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Antigona Orbital	Dimensión		Población Objetivo	
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ	

Fecha de la Actividad: 22/9/2018

Lugar de la actividad: D-Corinche

No.	Nombres y Apellidos	Medios Contactos	Edad	Sexo/género			Sector Social							Grupo Étnico - Identidad Cultural								Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MBD	Población Afrodescendiente			PRs	P-CI	GPE					
															CN	CP	PRZ								
1																									
2	Andrés Felipe Cadena		30		X					X												3133[illegible]	Chapinero	[illegible]	Andrés Felipe
3	Jeimmy Ruiz Cárdenas		39	X																		3115501495	Santafé	[illegible]	
4	Raul Suarez		28		X																	312364 [illegible]	RW	[illegible]	
5	Angi Paola Hernandez Sa		23	X																		312464 [illegible]	Salas.	[illegible]	
6	Christian Fabian Cardenas		28		X					X												[illegible]	Engativa	[illegible]	
7	Felipe Ruiz		46		X																				
8	Wilmer A. Jiménez P.		22		X					X												3123580[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	Jimmy Ramos																					[illegible]		[illegible]	
10	Vanessa Hernandez		34	X																		312[illegible]	Teusaquillo	[illegible]	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género: M: Mujer, H: Hombre, O: Otro; Sector Social: CR: Comunidad Rrom, PCD: Persona con Discapacidad, VICA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHCLL: Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Población Raizal) RG: Pueblo Rrom - Gitano, PCI: Comunidad Indígena, GPE: Sin pertenencia Étnica.

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica a otra(s) fila(s) (si)

GESTION DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	19/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Ebarte	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAC

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	NBG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Jimmy Ramos		33																		3138614386			
2	David Suárez Bejarano		28		X					X											3123246867	RW	sanchezbejarano@gmail.com	
3	Jeimmy J. Ruiz Cárdenas		34	X																	3115550015	Suba	enkeyelcan@hotmail.com	
4	Andrés Cely Cadena		30		X					X											3166501269	chapinero	celo1911@hotmail.com	Andrés
5	Maria Alzamora		27	X						G											3167303100	Teusaquillo	maria.alzamora@hotmail.com	
6	Wilmer Jiménez		22		X					X											3123980848	Bosa	wilmerjimenez@hotmail.com	
7	Christian Cárdenas Bocanegra		28		X					X											3107114387	Engativa	Fotografia Intervención	
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer; H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitucion; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Poblacion Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Poblacion Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano, P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Etnica).

Observaciones:

Identifique la pertenencia etnica artista formadora (or):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STR GDC-F-04
Fecha: 04/07/2018
Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo montaje Antigona	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11-09-2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Etnico -Identidad Cultural							Telefono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jhimmy Rangel		33																			3138674386			
2	Andris Celis Cadena		30		X					X												3168881769	chaparro	celisandres@gmail.com	
3	Jeimmy Ruth Cárdenas		34	X																		3115504095		ruthcardenas@hotmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		X																	312324 8794	RUV	suarezdavid@yahoo.es	
5	Naila Alzamora Arévalo		27	X						Q												1675231 CC	Tausaquillo	nailaalzamora@gmail.com	
6																									
7	Onyi Paola Hernandez Orozco		23	X																		3124645584	Suba	onyisaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Jiménez P.		27		X					X												3123580078	Bosa	wjimenez15@hotmail.com	
9	Christian Fabian Cárdenas Bocanegra		28		X					X												3501413911	Engativa	ChristianCardenas19@gmail.com	
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad. GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia etnica artista formadora (or)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	**Dimensión**	Creación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundacion Esartac	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jimmy Rangel		57							X											313867[illegible]				
2	Andrés Celis Cadena		30		X					X											316884769	chunaro	Andrés Celis		
3	Jeimmy Johanna Ruiz C.		34	X																	3115502045	Santafe			
4	David Suárez Bejarano		28		X																312324 07494	RW	Cantautoral Egmf	R	
5	Christian Fabian Cárdenas Bocanegra		28		X					X											3[illegible]891	engativa	[illegible]	Cardo	
6	Vanessa Hennequet G		34	X																	317538[illegible]	Teusaq	Vanessa [illegible]	VG	
7	Diego Paola Hernandez		23 X	X																	3124[illegible]	Suba	[illegible]	Ag	
8	Wilmer A. Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Rosa	[illegible]	WJ	
9	María Alejandra A.		27	X						Q											3167503100	Teusa.	[illegible]		
10																									
11																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadores (a**

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código STR GDO-F-04

Fecha 04/07/2018

Version 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	**Dimensión**	Creación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/04/18
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Jimmy Rangel		3							X											3136[illegible]88		Jimmyrangel@hotmail.c	
2	Andrea		30		X					X											316[illegible]	Chapinero	[illegible]	
3	Jeimmy Ruiz Cárdenas		34	X																	3115202345	Suba	[illegible]	
4	David Soler		28		X																312324 85794	RUV	[illegible]	
5	Maria Alzamora		27	X						Q											3167503100	Tocaquillo	[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3175390654	Teusaq	[illegible]	
7	Angie Paola Hernandez Ospina		23	X																	3124615584	Suba	[illegible]	
8	Cristian Sanchez		22		X					X											3123580[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	Christian Fabian Cárdenas Barragan		28		X					X											3105143891	Engativa	[illegible]	
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or)**

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Codigo: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02
la Actividad	Ensayo montaje Antígona.	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad: 14/09/2020
la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad: EFAI

	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient CN	Población Afrodescendient CP	Población Afrodescendient PRZ	PRr	P-CI	SPE				
1	Jimmy Rangel		33							X											3138677880	Tequendama		
2	Andres Felipe Cadena		30		X					X											3166934729	Chapinero	Andres	
3	Jenny Rocio Cardenas		34	X																	3139xxxx	Santa fe		
4	David Soler Bejarano		28		X																312324 8794	RUO		
5	Maria Alejandra Arévalo		27							Q											3675675100	Tequendama		
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3147380697	Teusaq.		
7	Angie Paola Hernandez Chaquea		23	X																	312464558	Suba		
8	Wilmer Jaimes		27		X					X											3123800278	Bosa		
9																								
10																								

tura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer: PHCLL:Persona Habitante de Calle; one en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Poblacion Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: d Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

ones:

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018	
						Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 1 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	31/08/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	laura avila		31	x																		3213551775	chapinero	lauraavilavila2019@gmail.com	
2	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
3	Luis Eduardo Álvarez Sierra		23		X																	3203188947		edu04@live.com	Luis Eduardo Álvarez
4	Danna Carolina Ruge Perez		23	x																		3192990303	Fontibón	danitaycarito@hotmail.com	Danna Ruge.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	Anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Zurley Camargo Hernández		22	x																		3195047102	Fontibón	zurleyc@gmail.com	Zurley Camargo Hernández
8	Alexandro Quintero		38		X																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	Alexandro Quintero
9	María Camila Potes Quintanilla		25	x																		3118895495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Q.
10	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	
11	Samuel Garcia Osma		23		x																	3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia O.
12	Arnold Ferney Mateus Díaz		26		x																	3193102408	Fontibón	arfemadi@gmail.com	Arnold Mateus.
13	Esteban Ordoñez Riaño		29		x																	3004670460	Chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o.
14	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
15	Daniela Castro Tocarruncho		23	x																		3107862868	Engativá	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro
16	Azud Valentina Romero Tocarruncho		20	x																		3232501582	Engativá	chicazud@yahoo.es	Azud Romero
17	CARLOS ARTURO VARAGS RODRIGUEZ		52		X																	31164724252	TEUSAQUILLO	esartec@gmail.com	CARLOS A VARGAS
19	Liliam Paola Talero		40	X																		3193901808	Suba		
19	Laura Alejandra León Guerrero		35	X																		3204147308	Suba	lalejal5694@gmail.com	LauraA. León G.
20	Angélica Gamba		33	X																		3173859737	engativa	angiedanza@gmail.com	Angelica gamba
21	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		X																	3006204201	Suba		HugoRodríguezQ
22	Anny Cornelia Hurtado Luque		24	x																		3174361474	Kennedy	ah.cornelialuque@gmail.co	

23	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
24	MIGUEL ANDRÉS PRIETO		38	X																		3022810061	CHAPINERO	miguelandresprieto@outlook.com	MIGUEL

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 10 - Seminario de Formación Orbitante	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Luis David Caceres		35		x																	3192276288	chapinero	luisdavid.caceres@gmail.com	luis caceres
2	Daniela Castro Tocarruncho		23	x																		3107862868	Engativa	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	David Idrobo		27			x				Q												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
5	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacioesartec@gmail.com	AURORA VARGAS V
6	Anyi Paola Hernández		23	X																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	engativa	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolas Molina
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 9 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Edna Orozco			X																				atiedna@gmail.com	
2	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
3	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis E. Alvarez
4	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
7	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
9	Samuel Garcia Osma		23		x																	3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia
10	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 8 - Seminario de Formación Orbitante	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Luis David Caceres		35		x																	3192276288	chapinero	luisdavid.caceres@gmail.com	luis caceres
3	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	x																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
4	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
5	Alexandro Quintero Grisales		38		x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D'KINTTA
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 7 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Carlos Arturo Vargas Rodríguez				x																	3164724252	Teusaquillo	esartec@gmail.com	CARLOS VARGAS
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	María Alzamora Aévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
5	David IDROBo		27			X				X												3006516566	Chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
6	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Alexandro Quintero Grisales		38		x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D'KINTTA
8	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
9	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	Engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
10	Miguel Walteros		30		x																	3202070361	Antonio Nariño	bboyd.m@hotmail.com	Miguel Walteros
11	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota	
12	Hugo Rodríguez		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
13	Diana Maria Restrepo																							diarestrepo@gmail.com	
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 6 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	laura avila		31	x																		3213551775	chapinero	lauraavilavila2019@gmail.com	
2	Anny Hurtado		24	x																		3174361474	Kennedy	ah.cornelialuque@gmail.com	
3	Liliam Paola Talero		40	x																		3193901808	Suba	paolitalero@gmail.com	
4	Lorena Bohórquez borda		28	x																		3114536833	kennedy	dylorlorena@gmail.com	Dylor
5	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
6	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis E. Alvarez
7	david idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8	soraya vargas			X																		3112123808	santa fe	svsorayavargas@gmail.com	Soraya Vargas
9	Dixon Quitian																							dixonquitian@gmail.com	
10	AURORA VARGAS RODRÍGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 5 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Carlos Arturo Vargas Rodríguez		52		x																3164724252	teusaquillo	esratec@gmail.com	Carlos Vargas
2	Angie Rodríguez		26	x																	3118433797	suba	Angierodriguez9419@gmail.com	Angie Rodríguez
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																	3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	x																	3057104457	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
5	Luis Daniel Ballesteros Barbosa		24																		3118238309	Facatativá	barbosaluisdaniel@gmail.com	Luis Daniel Ballesteros
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Alexandro Quintero Grisales		38	x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D´KINTTA
8	Daniela Castro Tocarruncho		23	x																	3107862868	Engativa	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro
9	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
10	Arnold Ferney Mateus Díaz		26		X																3193102408	Fontibón	arfemadi@gmail.com	Arnold Mateus
11	María Camila Potes Quintanilla		25	X																	3118895495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Quintanilla
12	Nicolás Molina		23	x																	3007833711	Fontibón	nicolas.mlgz@gmail.com	D'KINTTA
13	NELSON RUBIO		46	x																	3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 4 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fudación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Azud Valentina Romero Tocarruncho		20	x																	3232501582	Engativá	chicazud@yahoo.es	Azud Romero
2	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																	3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRIGUEZ
3	Yeison Andrés Celis cadena c		30																		3166934769	Chapinero	Celis1904@gmail.com	Andrés Celis
4	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
5	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
6	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
7	David Idrobo		27			x				x											3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 3 - Seminario de Formación Orbitante	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Maria Fernanda Mahecha Brragan		19																						
2	Wendy Lorena Bohórquez borda		28	x																		3114536833	kennedy	dylorlorena@gmail.com	dylor
3	Arnold Ferney Mateus Diaz		26																			319 3102408	Fontibòn	arfemadi@gmail.com	Arnold Ferney Mateus Diaz
4	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
5	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis eduardo Alvarez
6	Laura Alejandra León Guerrero		35	x																		3204147308	suba	lalejal5694@gmail.com	LauraA LeónG
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Alexandro Quintero Grisales		38	x																		3134744911	candelaria	juan.arco7@gmail.com	
9	María Camila Potes Quintanilla		25	x																		311 889 5495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Q.
10	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlpieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
11	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
12	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3167424253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRIGU
13	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL																																Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional																																Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 2 - Seminario de Formación Orbitante			**Dimensión**	Formación									**Población Objetivo**																	**Fecha de la Actividad**	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec			**Localidad**										**UPZ**																	**Lugar de la actividad**	Virtual
No	**Nombres y Apellidos**		**Madres Gestantes**	**Edad**	**Sexo/genero**			**Sector Social**								**Grupo Étnico -Identidad Cultural**								**Teléfono**	**Localidad**	**Email**	**Firma**							
					M	**H**	**O**	**CR**	**PCD**	**PVCA**	**LGBTIQ**	**PHCLL**	**PEP**	**PPL**	**MIG**	**Población Afrodescendient**			**PRr**	**P-CI**	**SPE**													
																CN	**CP**	**PRZ**															
1	**AURORA VARGAS RODRÍGUEZ**			**55**	**X**																			**3164724253**	**Engativá**	**coordinacionesartec@gmail.com**	**AURORA VARGAS RODRÍGUEZ**							
2	**Yeison Andrés Celis Cadena**			**30**		**x**					**x**													**3166934769**	**Chapinero**	**celis1904@gmail.com**	**Andrés Celis**							
3	**Lina Johana Gacha Gómez**			**24**	**X**																			**3223629111**	**Chía**	**linajohanagg@gmail.com**	**Lina Gacha**							
4	**María Alzamora Arévalo**			**22**	**x**																			**3167503100**	**Teusaquillo**	**mariaca.24@hotmail.com**	**María a.**							
5	**Danna Carolina Ruge Pérez**			**23**	**x**																			**3192990303**	**Bogotá**	**danitaycarito@hotmail.com**	**Danna Ruge.**							
6	**Vanessa Henriquez Gamez**			**34**	**x**																			**3175380687**	**teusaquillo**	**vanessahgamez@gmail.com**								
7	**Anyi Paola Hernandez Usaquen**			**23**	**x**																			**3124645584**	**Suba**	**Anyusaquen@gmail.com**	**Paola Hernandez**							
8	**Nikol Cepeda**			**23**	**x**																			**3007349257**	**Engativa**	**coetanio96@gmail.com**	**Nikol C**							
9	**Alexandro Quintero Grisales**			**38**	**x**																			**3134744911**	**Candelaria**	**juan.arco7@gmail.com**	**Alexandro Quintero Grisales**							
10	**Esthepania Cuervo Torres**			**26**	**X**																			**3143475465**	**Kennedy**	**stephaniecuervo1@gmail.com**	**Stephania Cuervo**							
11	**Samuel Garcia Osma**			**23**		**x**																		**3124738750**	**Fontibón**	**sagaos1512@hotmail.com**	**Samuel Garcia Osma**							
12	**Sergio Nicolas Arguello Valencia**			**18**		**x**					**x**													**3188046604**	**Kennedy**	**sergioarguello2002@gmail.com**								
13	**Wilmer Alberto Jiménez Pinzón**			**27**		**x**					**x**													**3123580078**	**Bosa**	**w-jimenez15@hotmail.com**	**Wilmer Jiménez**							
14	**jeimmy johanna ruiz cardenas**			**34**	**x**																			**3115502045**	**santafe**	**enlapieldeunagota@gmail.com**	**jeimmy ruiz cardenas**							
15	**David Idrobo**			**27**			**x**				**x**													**3006516566**	**chapinero**	**hedidroboob@unal.edu.co**	**David Idrobo**							
16	**Nicolás Molina**			**23**		**x**																		**3007833711**	**engativá**	**nicolas.mlgz@gmail.com**	**Nicolás Molina**							
17	**RUBEN GARZON ARAGON**			**37**		**X**																		**3232512039**	**SUBA**	**morrocodance@hotmail.com**								
18	**Angélica Gamba**			**33**	**X**																			**3173859737**	**Engátiva**	**angiedanza@gmail.com**	**Angélica Gamba**							
19	**NELSON RUBIO**			**46**		**X**																		**3173772431**	**CHAPINERO**	**nelsonrubio.velasco@gmail.com**	**NELSON RUBIO**							

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ANEXO 3: INCAPACIDAD MÉDICA

EMERMÉDICA S.A.
NIT: 800126785 - 7
Sede: EMERMEDICA S.A. BOGOTÁ
Código Habilitación: 110011087901

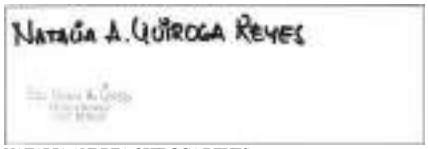
VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ — **ADMISI?N No. 6963972**

Identificación	CC 1019006419	**Sexo al nacer**	Mujer	**Fecha ingreso**	18/09/2020 7:27:00 a.m.
Fecha nac.	23/06/1986(34 años)	**Edad ingreso**	34 años	**Ubicación**	BOGOTA D.C.
Tel.	0000			**Clase de ingreso**	Ambulatorio
Dirección	KR 21 # 37 - 64 AP 503 EDI ALMIRANTE / B.			**Origen**	Otro
Municipio	BOGOTA D.C.			**Servicio**	General Adultos
Departamento	BOGOTA D.C.			**Contrato**	EMERMÉDICA S.A.
				Plan	GENERICO- Cotizante

INCAPACIDADES UBICACIÓN: BOGOTA D.C.. FECHA EVENTO: 18/09/2020 7:32:00 a.m.

Incapacidad

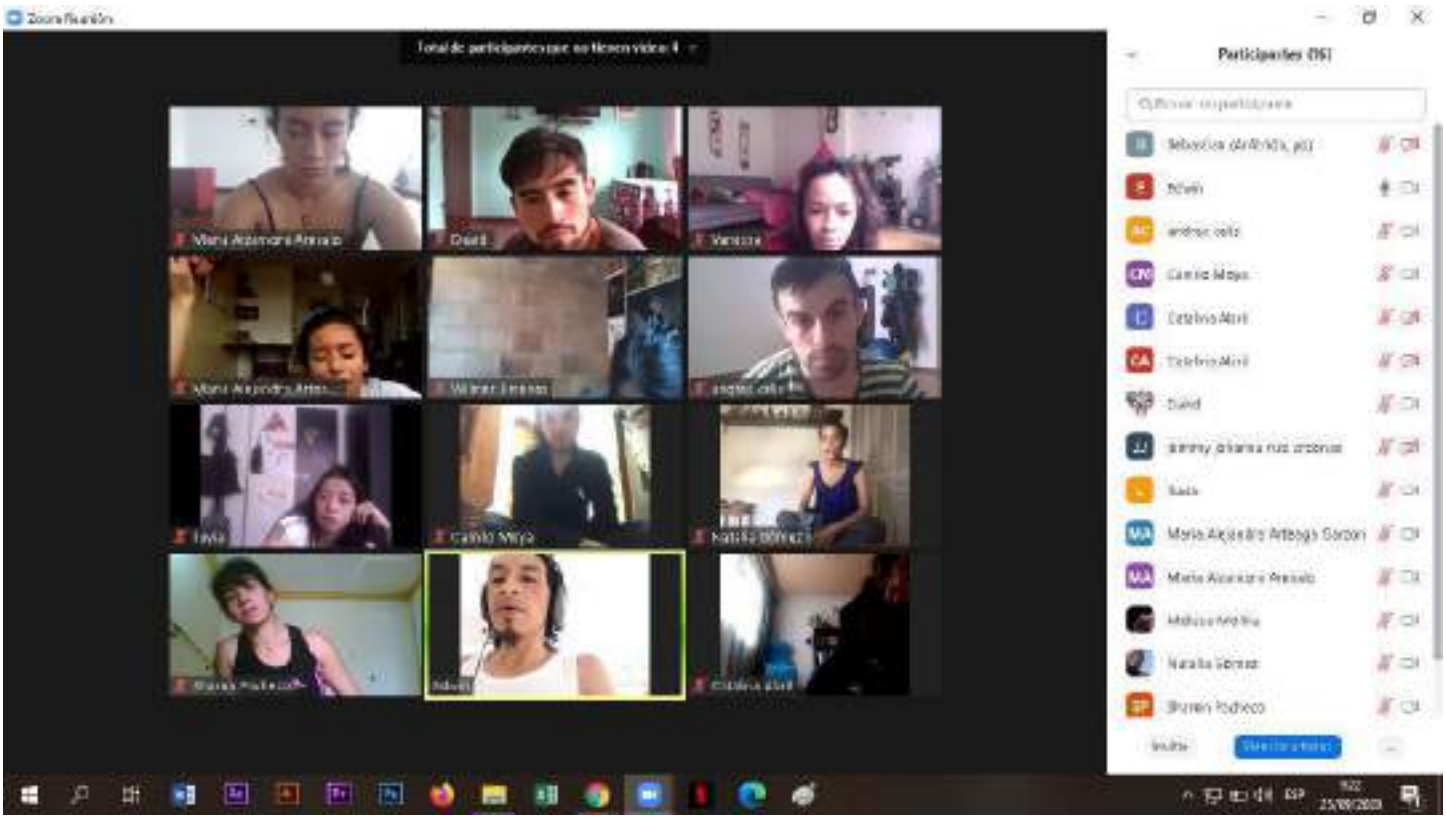
Razón principal	Enfermedad General
Diagnostico principal	J00X
Fecha de inicio	18 - sept. - 2020
Días	1
Fecha hasta	19 - sept. - 2020
Dirigido a	COMPENSAR



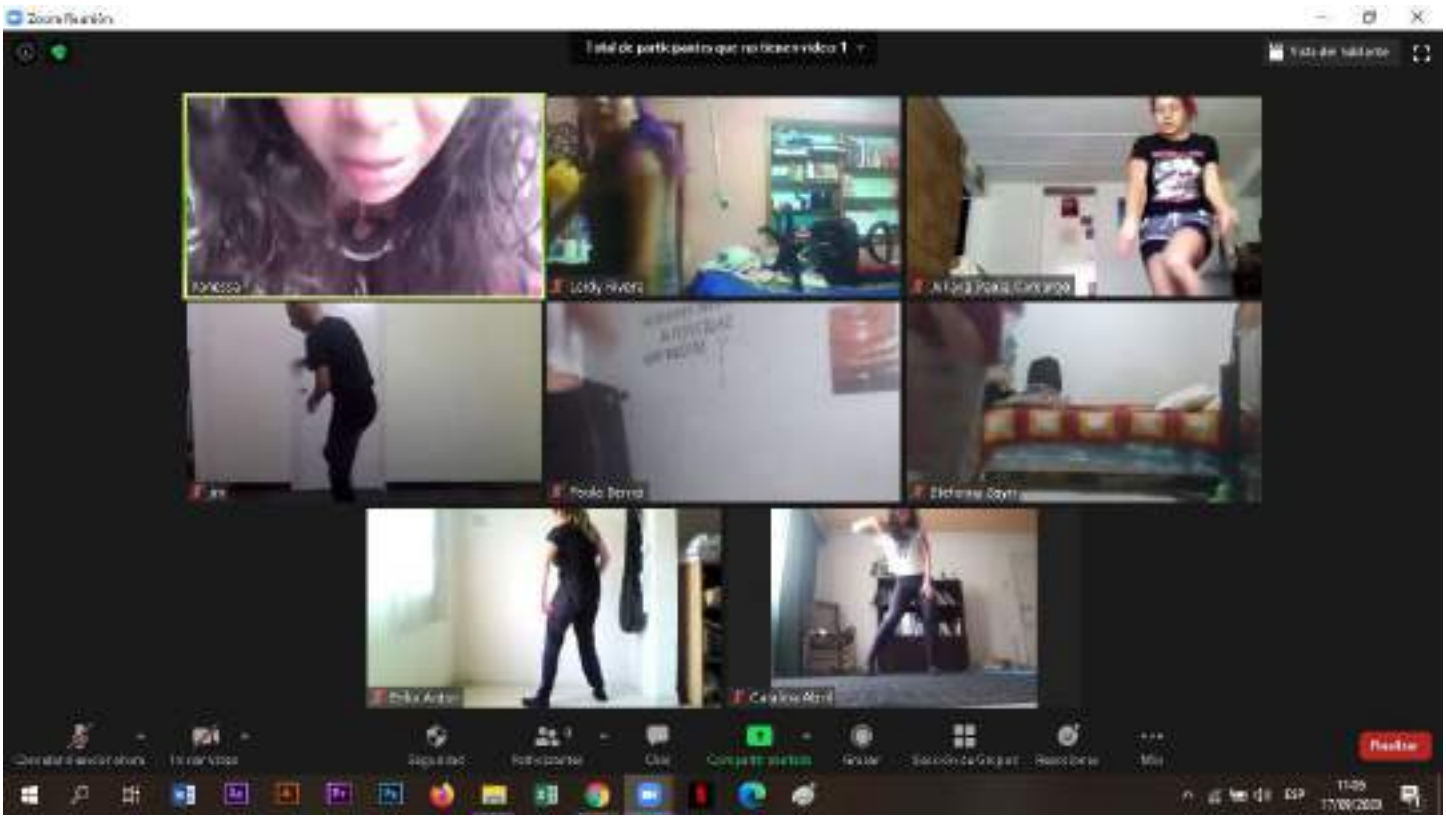
NATALIA ANDREA QUIROGA REYES
MEDICINA GENERAL
R.M. 181652

ANEXO 4: SOPORTES VISUALES DE ASISTENCIA



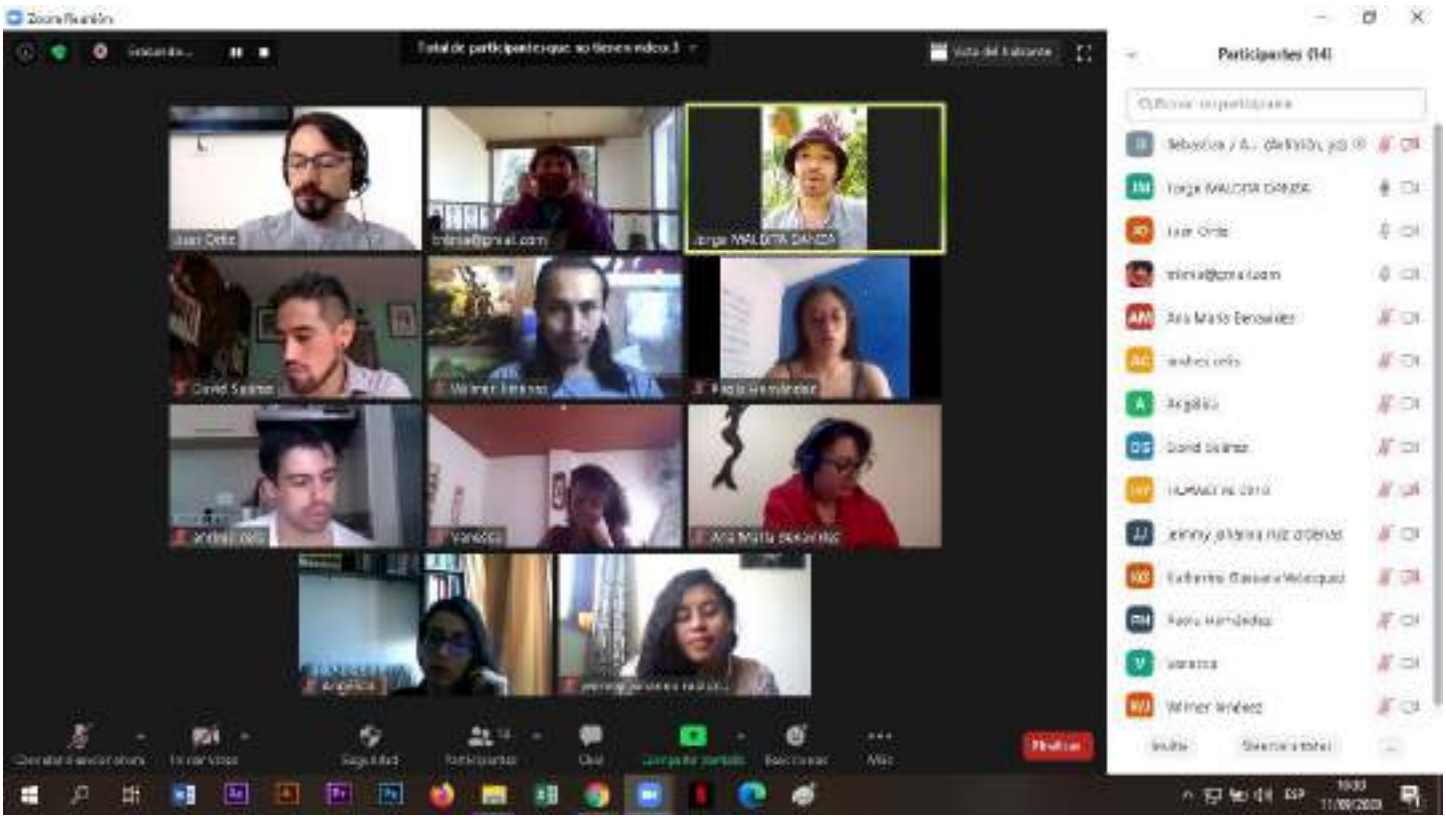

Zoom Reunión
Total de participantes que no tienen video: 4
Participantes (16)
Buscar participantes
Invitar

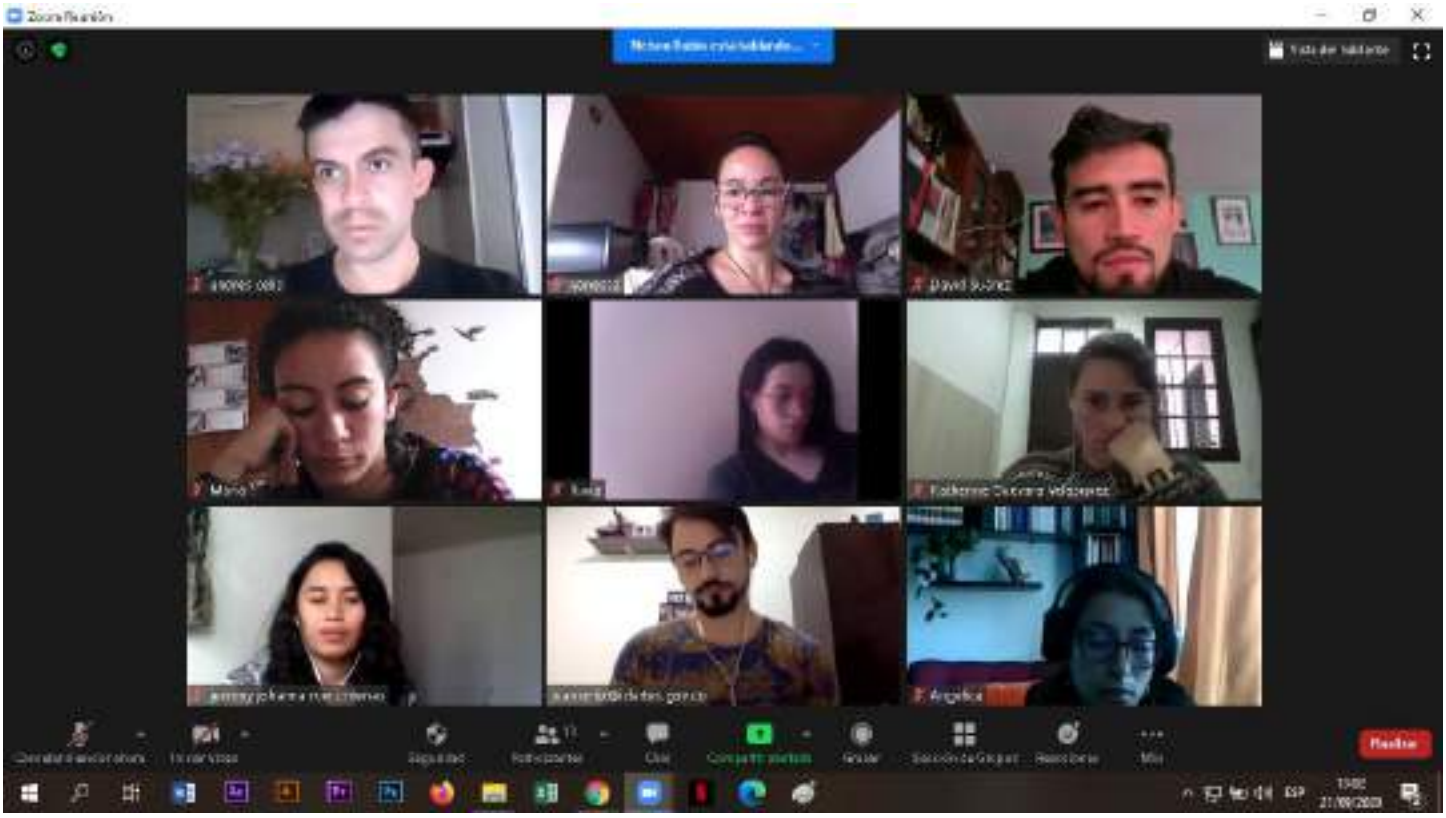


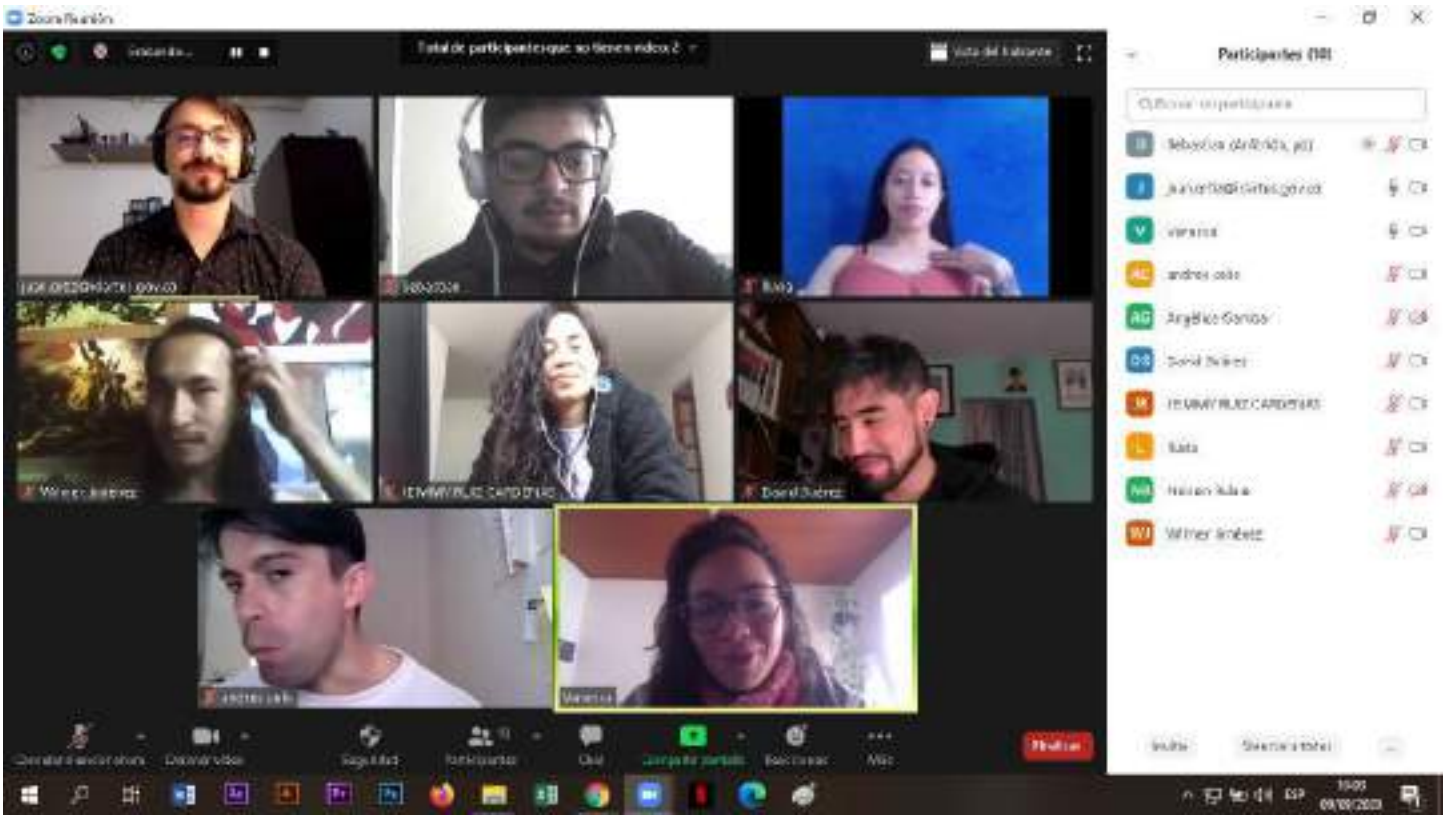


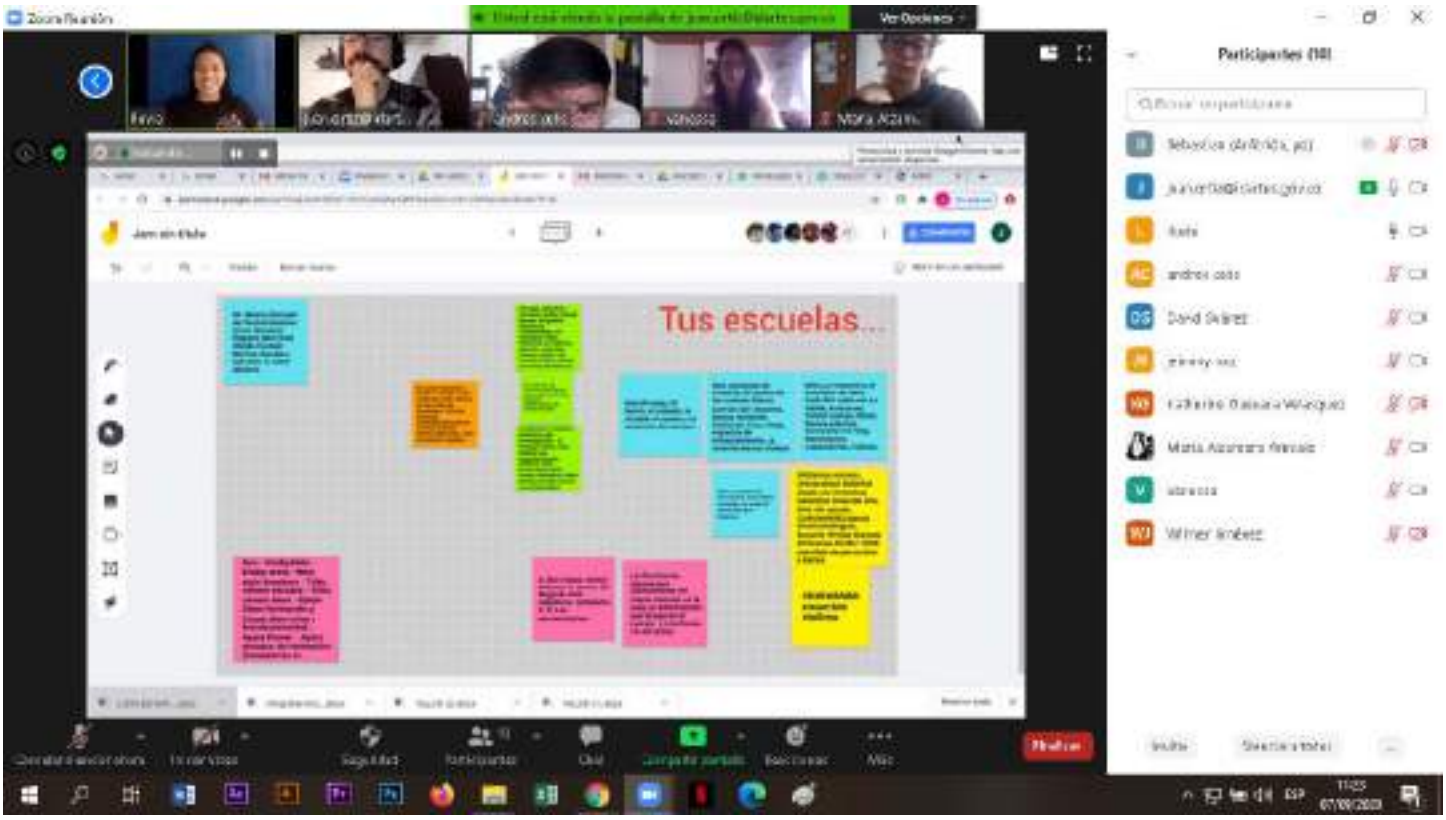

9/2020
15
a. m.
10:17

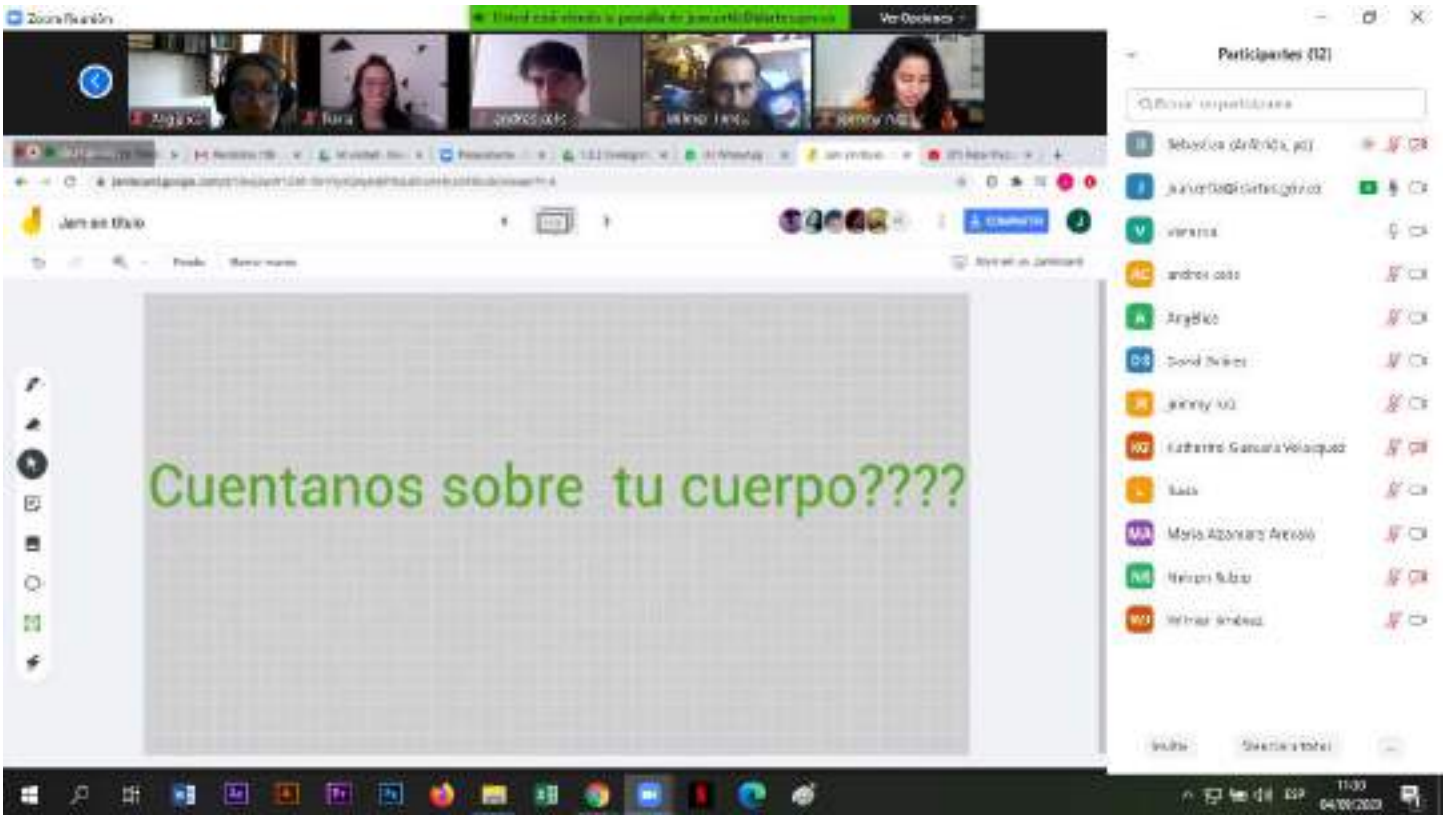

Participantes (12)

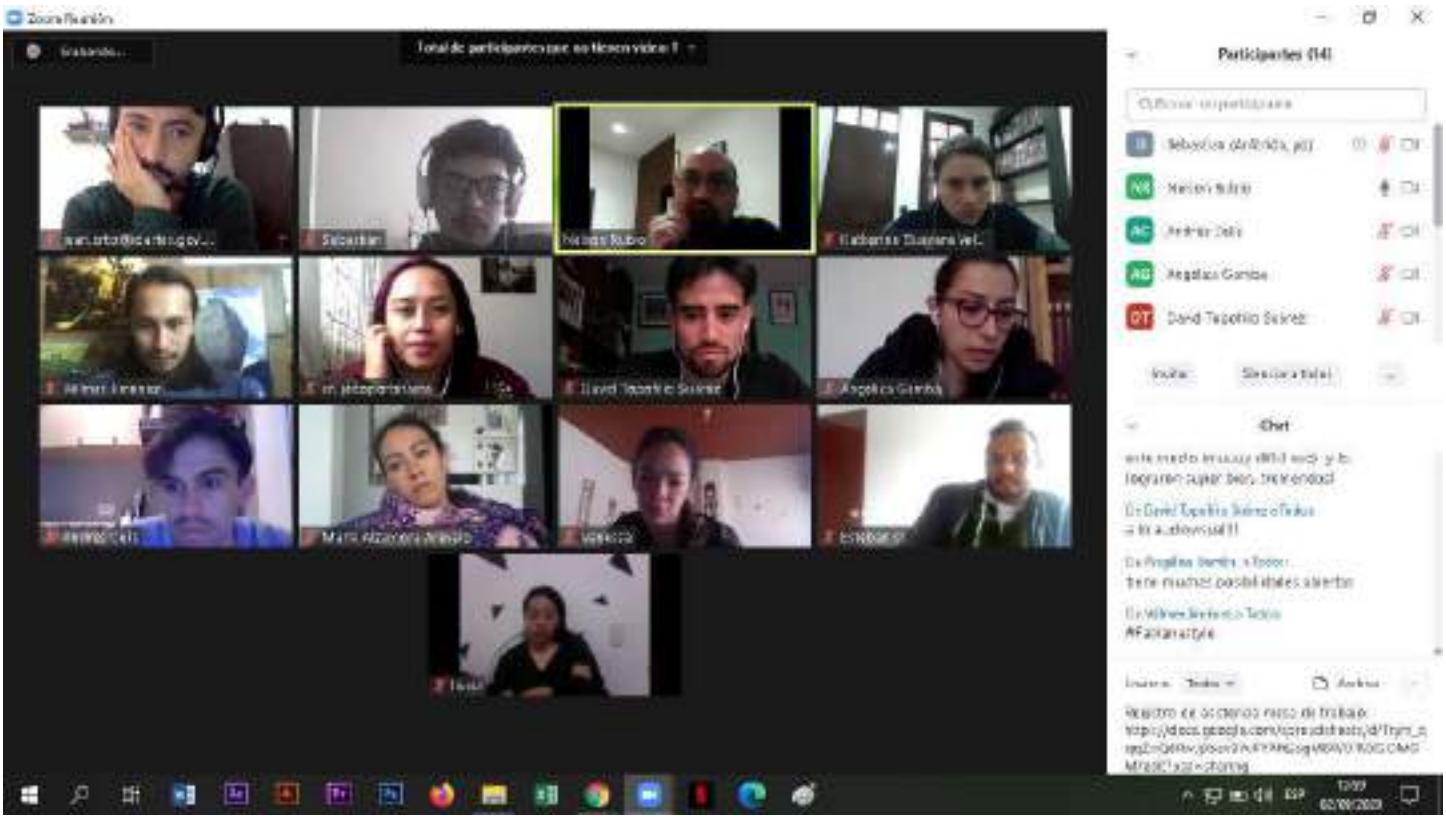

Participantes (14)




Participantes (10)


Participantes (10)
Tus escuelas...


Cuentanos sobre tu cuerpo????
Participantes (12)


Zoom Reunión
Grabando...
Total de participantes que no tienen video: 1
Participantes (14)
Buscar participantes
Sebastian (Anfitrión, yo)
Nelson Rubio
Andrea Zelis
Angelica Gomez
David Tapahio Suarez
Invitar
Silenciar todos
Chat
Para todos:
Archivo
Registro de acciones mesa de trabajo
Zoom

ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesion 5- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Mujeres	Fecha de la Actividad	29/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC	Localidad	Teusaquillo	UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yurby Lisett Gamboa		36	X																		3118327294	Rafael Uribe	Lisett.gamboah@gmail.com	Yurby Gamboa
2	Leidy Alejandra Gamba Pinzón		28	x																		3158111081	kennedy	alejaelmundo@gmail.com	Alejandra
3	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
4	Mary Lucy Guerrero		45	X																		3196795563	Rafael Uribe	marylucyguerrero@gmail.com	Mary Guerrero
5																									
6	Yessica Lizeth Mojica Valentin		28	X																		3187097301	San Cristóbal	ylmojicav@unal.edu.co	Yessica MV
7																									
8	María de Jesús Ariza Castillo		63	x																		3154251675	Rafael Uribe Uribe	madejear@hotmail.com	marcas
9	Stefanny Morales Quintero		26	x															x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	SMQ :D
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San Cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
17	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesion 4- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Mujeres	Fecha de la Actividad	22/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC	Localidad	Teusaquillo	UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1																									
2																									
3	Ivon Andrea Flórez Lasso	No	27	x																		3059462735	San Cristobál	Ivonnee922@gmail.com	Ivonne Flórez
4	María Cristina Guerrero Rodríguez	NO	62	x																		3044563725	Rafael Uribe	mariacristinaguerrero57 @gmail.com	María Cristina Guerrero
5	Mary Lucy Guerrero Burgos	No	45	X																		3196795563	Rafael Uribe	marylucyguerrero@gmail.com	Mary Lucy Guerrero
6	Juliana Paola Camargo Ricaurte	NO	24	X																		3213966066	San Cristobál	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
7																									
8	María de Jesús Ariza Castillo	no	62	*																		3154251675	Rafael Uribe Uribe	madejear@hotmail.com	marcas
9	libia rocio fontalvo																								
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	catalina abril
17	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesion 3- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Mujeres	Fecha de la Actividad	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC	Localidad	Teusaquillo	UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Vanessa Henriquez gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
2	Alejandra Gamba Pinzón		28	x																		3158111081	kennedy	alejaelmundo@gmail.com	
3	Ivon Andrea Flórez Lasso	No	27	X																		3059462735	San Cristóbal	Ivonnee922@gmail.com	Ivonne Flórez
4	Mary Lucy Guerrero Burgos	No	45	X																		3196795563	Rafel Uribe	marylucyguerrero@gmail.com	Mary Lucy Guerrero
5	Diana Marcela Pachón Bautista		36	x																		3153362244	San Cristóbal	kairojo55@gmail.com	Diana Pachón
6	Yessica Mojica Valentin		28	X																		3187097301	San Cristóbal	ylmojicav@unal.edu.co	Yessica MV
7																						3154251675	18	madejear@hotmail.com	marcas
8	María de Jesús Ariza Castillo	No	63																						
9	Yurby Lisett Gamboa	No	36																			3118327294	Rafael Uribe	lisett.gamboah@gmail.com	Yurby Gamboa
10	María Cristina Guerrero Rodríguez	No	62	X																		3044563725	Rafael Uribe	mariacristinaguerrero57@gmail.com	María Cristina Guerrero
11	libia fontalvo valero		50																						
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal

	GESTIÓN DOCUMENTAL						Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional						Fecha: 04/07/2018	
							Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesion 2- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA			**Dimensión**	**Formación**	**Población Objetivo**	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC			**Localidad**	**Teusaquillo**	**UPZ**	**Lugar de la actividad**	Virtual

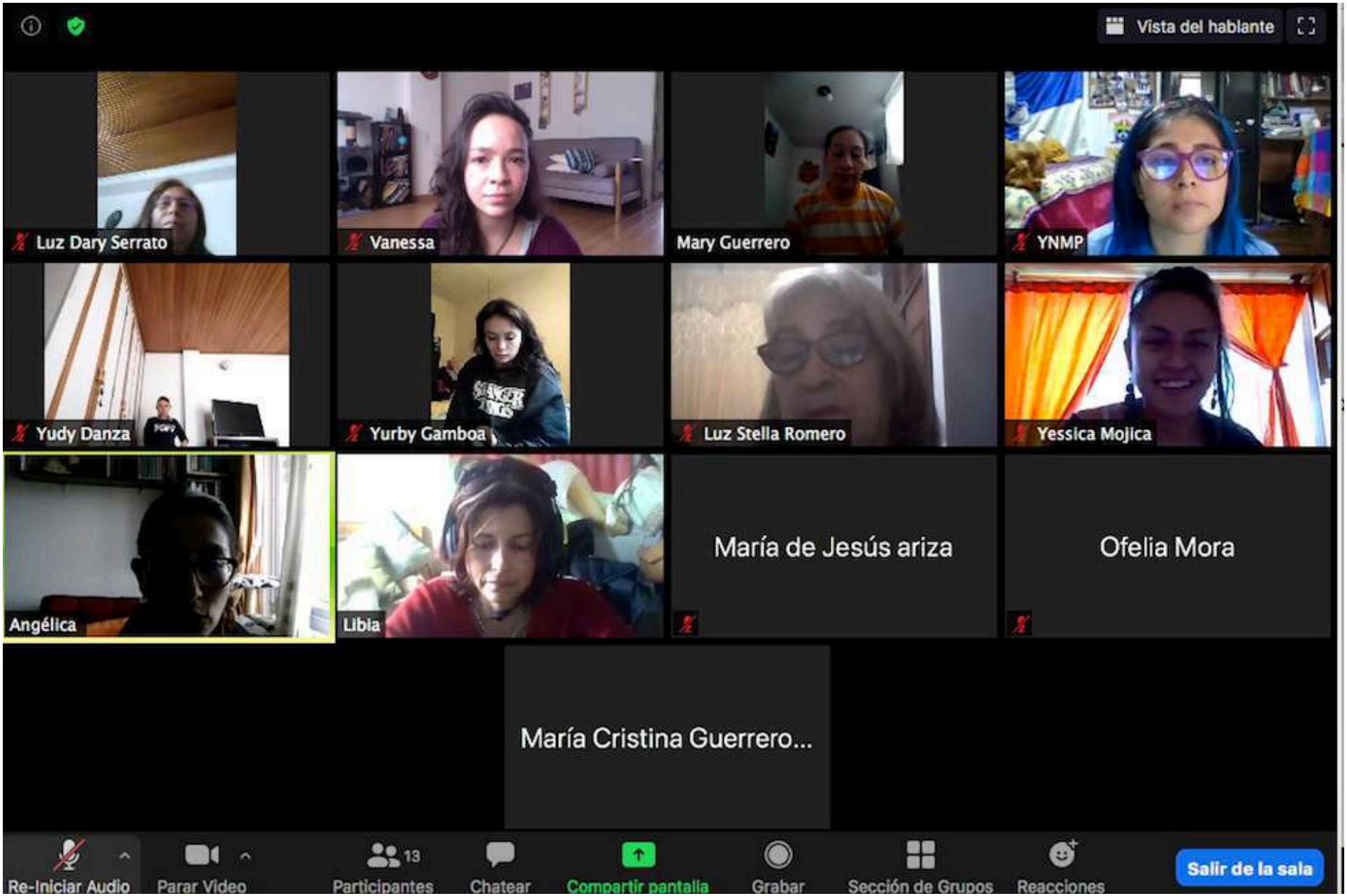
No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social									Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE						
															CN	CP	PRZ									
1																										
2	**Alejandra Gamba Pinzón**		**28**	**x**																			**3158111081**	**Kennedy**	**alejaelmundo@gmail.com**	**Alejandra G.**
3	**Adriana Milena Dueñas**		**29**	**x**																			**3133191057**	**Usme**	**amduenasg@unal.edu.co**	**Adriana**
4	**Mary Lucy Guerrero**		**45**	**x**																			**3196795563**	**Rafael Uribe**	**marylucyguerrero@gmail.com**	**Mary Lucy guerrero**
5	**Diana Marcela Pachón**		**36**	**X**																			**3153362244**	**san Cristóbal**	**kairojo55@gmail.com**	
6	**Yessica Lizeth Mojica Valentin**		**28**	**X**																			**3187097301**	**San Cristóbal**	**ylmojicav@unal.edu.co**	**Yessica MV**
7	**Ivon Andrea Flórez Lasso**	**No**	**27**	**X**																			**3059462735**	San Cristóbal	**Ivonnee922@gmail.com**	**Ivonne Flórez**
8	María de Jesús Ariza Castillo		**63**	**x**																			**3154251675.**	Rafael Uribe Uribe	**madejear@hotmail.com**	**marcss**
9	María Cristina Guerrero Rodríguez	**No**	**62**	**X**																			**3044563725**	**Rafael Uribe**	**mariacristinaguerrero57@gmail.com**	**María Cristina Guerrero**
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17	**Vanessa henriquez Gamez**		**34**	**x**																			**3175380687**	**teusaquillo**	**vanessahgamez@gmail.com**	

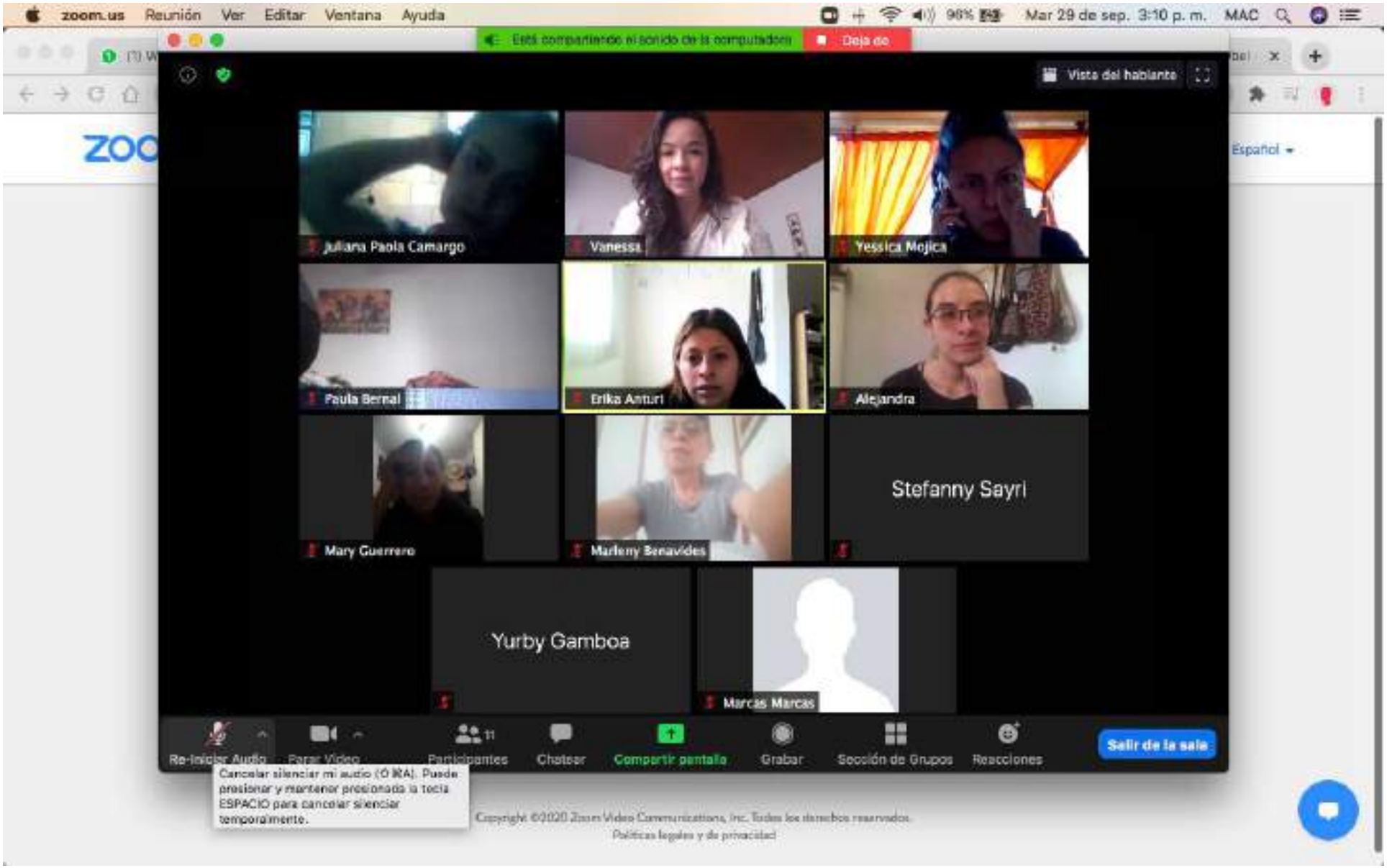
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

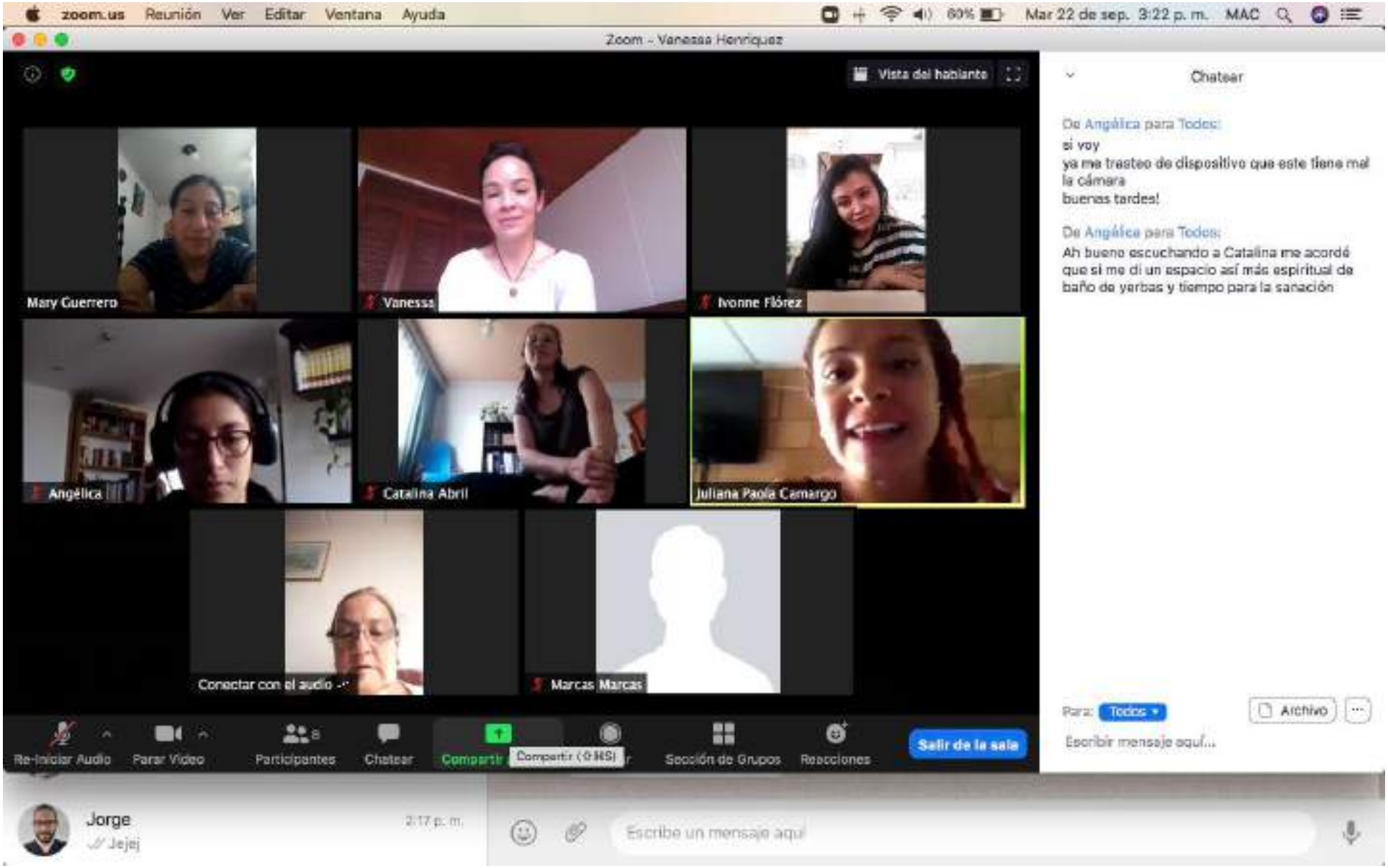
Nombre de la Actividad	Sesion 1- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Mujeres	Fecha de la Actividad	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC	Localidad	Teusaquillo	UPZ		Lugar de la actividad	virtual

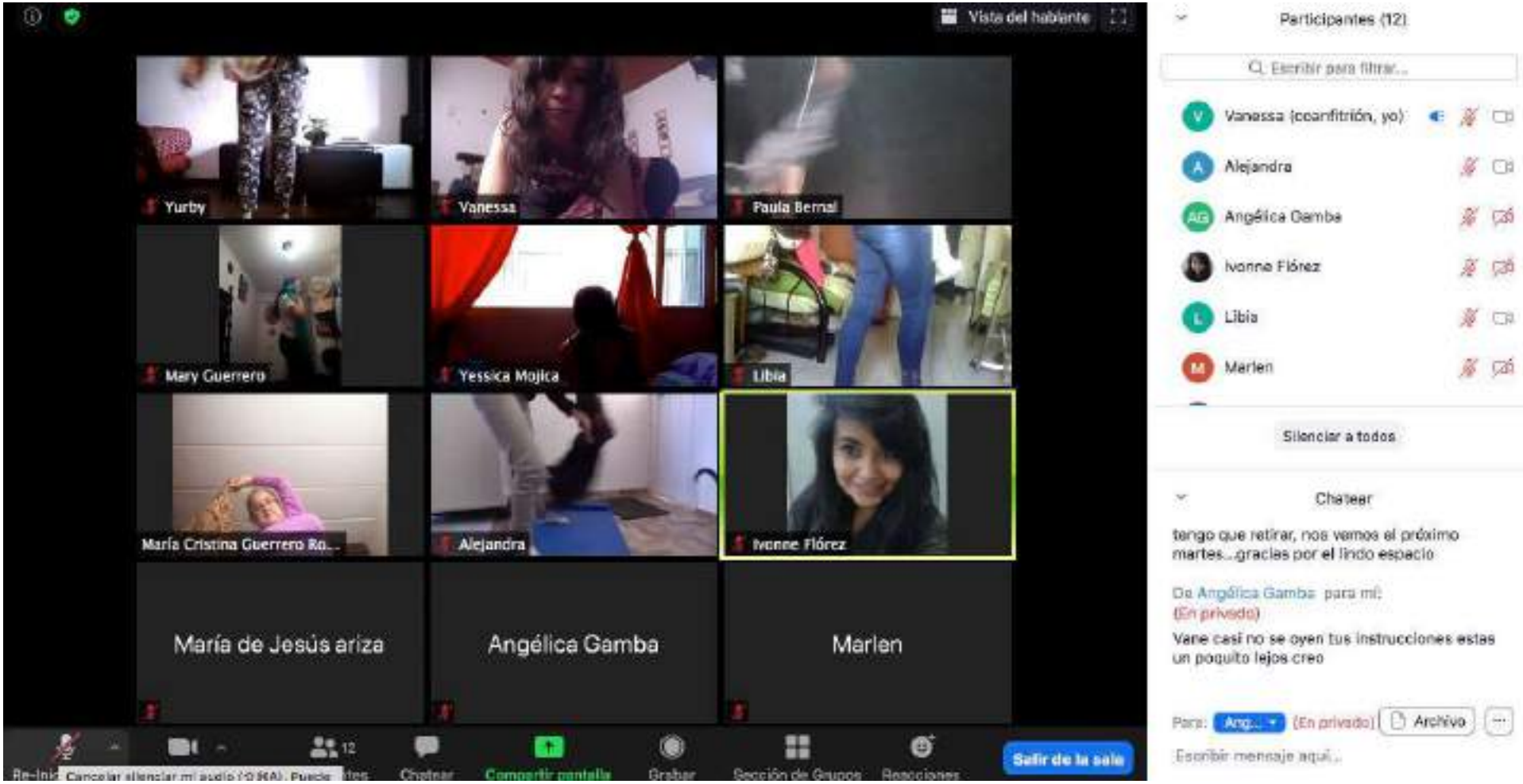
No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yurby Lisett Gamboa		36	X																		3118327294	Rafael Uribe	Lisett.gamboah@gmail.co	Yurby Gamboa
2	Alejandra Gamba Pinzón		28	X																		3158111081	Kennedy	alejaelmundo@gmail.com	Alejandra
3	Yudy Natalia Martín Perez		30	X																		3115216611	san cistobal	ynmartinp@gmail.com	YNMP
4	Mary Lucy Guerrero Burgos		45	X																		3196795563	Rafael Uribe	Marylucyguerrero@gmail.	Mary Lucy Guerrero
5	María Cristina Guerrero Rodríguez		62	X																		3044563725	Rafael Uribe	mariacristinaguerrero57@gmail.com	María Guerrero
6	Yessica Lizeth Mojica Valentin		28	X																		3187097301	San Cristóbal	ylmojicav@unal.edu.co	Yessica MV
7	Libia Rocio Fontalvo v		50	X																					
8	María de Jesús Ariza Castillo		63	x																		3154251675	Rafael Uribe Uribe	madejear00@gmail.com	marcas
9	Ana Lucia Pineda morales		59																			3156610964	Rafael uribe	analuciapinedamorales@gmail.com	
10																									lucia
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	

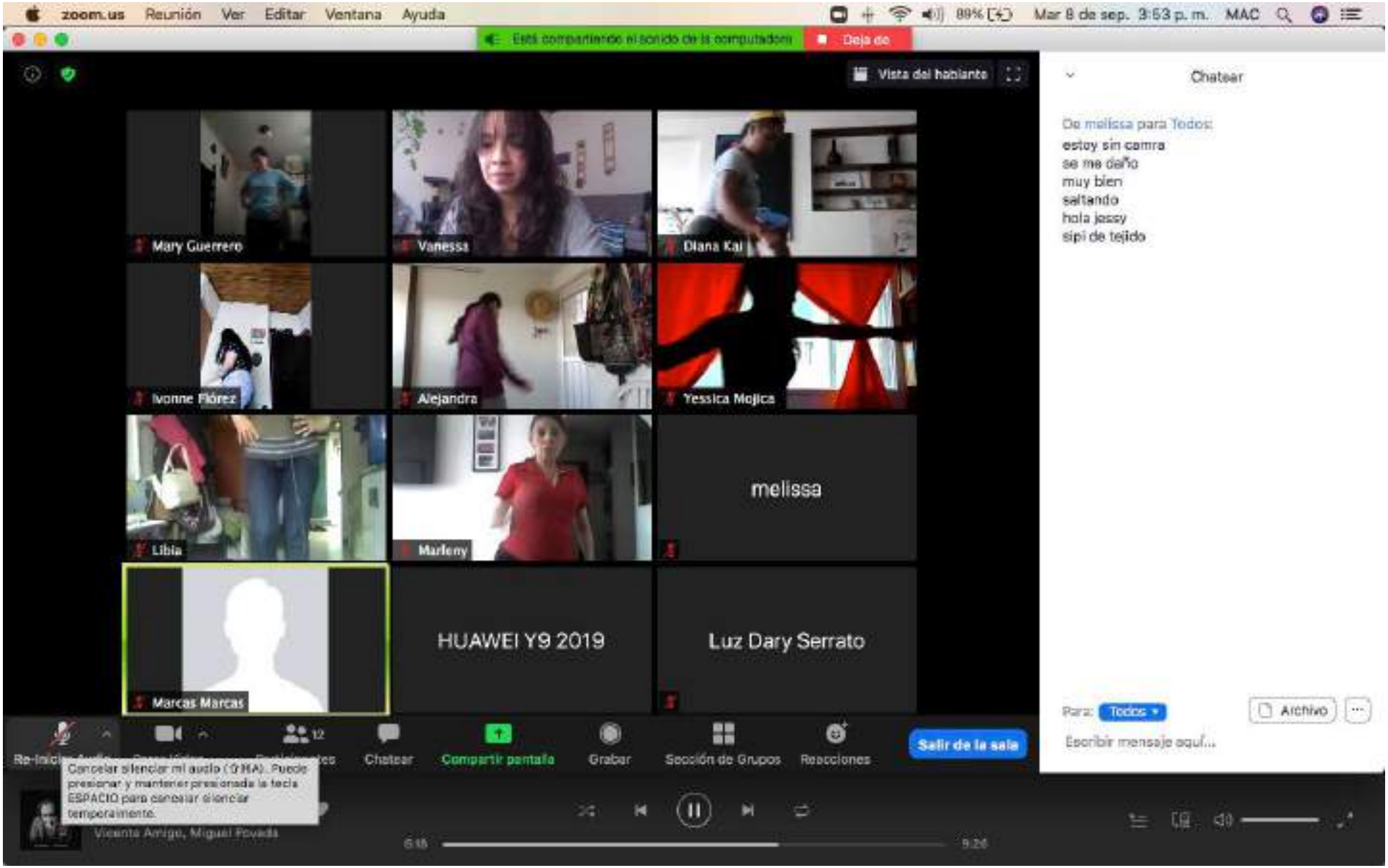
ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN




zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda
Mar 29 de sep. 3:10 p. m. MAC
Está compartiendo el sonido de la computadora
Deja de
Vista del hablante
Juliana Paola Camargo
Vanessa
Yessica Mojica
Paula Bernal
Erika Anturi
Alejandra
Mary Guerrero
Marleny Benavides
Stefanny Sayri
Yurby Gamboa
Marcas Marcas
Re-iniciar Audio
Parar Video
Participantes
Chatear
Compartir pantalla
Grabar
Sección de Grupos
Reacciones
Salir de la sala
Cancelar silenciar mi audio (⇧⌘A). Puede presionar y mantener presionada la tecla ESPACIO para cancelar silenciar temporalmente.
Español
Copyright ©2020 Zoom Video Communications, Inc. Todos los derechos reservados.
Políticas legales y de privacidad


zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda
Mar 22 de sep. 3:22 p. m. MAC
Zoom - Vanessa Henriquez
Vista del hablante
Mary Guerrero
Vanessa
Ivonne Flórez
Angélica
Catalina Abril
Juliana Paola Camargo
Conectar con el audio
Marcas Marcas
Re-iniciar Audio
Parar Video
Participantes
Chatear
Compartir
Sección de Grupos
Reacciones
Salir de la sala
Chatear
De Angélica para Todos:
si voy
ya me trasteo de dispositivo que este tiene mal la cámara
buenas tardes!
De Angélica para Todos:
Ah bueno escuchando a Catalina me acordé que si me di un espacio así más espiritual de baño de yerbas y tiempo para la sanación
Para: Todos
Archivo
Escribir mensaje aquí...
Jorge
Jejej
2:17 p. m.
Escribe un mensaje aquí


Vista del hablante
Yurby
Vanessa
Paula Bernal
Mary Guerrero
Yessica Mojica
Libia
María Cristina Guerrero Ro...
Alejandra
Ivonne Flórez
María de Jesús ariza
Angélica Gamba
Marlen
Participantes (12)
Escribir para filtrar...
Vanessa (coanfitrión, yo)
Alejandra
Angélica Gamba
Ivonne Flórez
Libia
Marlen
Silenciar a todos
Chatear
tengo que retirar, nos vemos el próximo martes...gracias por el lindo espacio
De Angélica Gamba para mí:
(En privado)
Vane casi no se oyen tus instrucciones estas un poquito lejos creo
Para: Ang... (En privado)
Archivo
Escribir mensaje aquí...
Cancelar silenciar mi audio (^⇧M). Puede
Chatear
Compartir pantalla
Grabar
Sección de Grupos
Reacciones
Salir de la sala


zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda
Mar 8 de sep. 3:53 p. m. MAC
Vista del hablante
Mary Guerrero
Vanessa
Diana Kai
Ivonne Flórez
Alejandra
Yessica Mojica
Libia
Marleny
melissa
Marcas Marcas
HUAWEI Y9 2019
Luz Dary Serrato
Chatear
Compartir pantalla
Grabar
Sección de Grupos
Reacciones
Salir de la sala
Chatear
De melissa para Todos:
estoy sin camra
se me daño
muy bien
saltando
hola jassy
sipi de tejido
Para: Todos
Archivo
Escribir mensaje aquí...

ANEXO 9: FOTOGRAFÍA ESPACIO



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS CONVENIO 1244 DE 2020			
NOMBRE DEL CONTRATISTA:VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ		**DOCUMENTO CONTRATISTA: 1019006419**	
MES DEL INFORME: SEPTIEMBRE		**CONTACTOS DEL CONTRATISTA: 3175380687 , vanessahgamez@gmail.com**	
OBLIGACIONES CONTRACTUALES (diligenciar las obligaciones, transcritas de su contrato):	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES (enumeradas y descritas detalladamente)	SOPORTE O EVIDENCIAS DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES POR PARTE DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN.
1. Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) por encargo para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente en calidad de bailarín(a) multiplicador(a).	En el mes reportado aporté mis capacidades artísticas en el proceso de investigación, creación de la pieza “ANTÍGONA” , dirigida por Jimmy Rangel, y que se encuentra en proceso de creación. Participé en los encuentros los días 14, 15, 16, 22, 23, 24, 28, 29 y 30 de septiembre (el 17 y 18 de septiembre estuve mal de salud, razón por la cual no asistí a la sesión - se adjunta incapacidad)	ANEXO 1: BITÁCORA BLOG https://vanessa86hg.wixsite.com/bitacora **Este anexo es transversal para todas las obligaciones** ANEXO 2: SOPORTES DE ASISTENCIA **Este anexo es transversal a todas las obligaciones** ANEXO 3: Incapacidad 18 de septiembre **Este anexo es transversal a todas las obligaciones**	

		ANEXO 4: SOPORTES VISUALES DE ASISTENCIA **Este anexo es transversal a todas las obligaciones**	
2. Contribuir con sus capacidades artísticas y conocimientos, poniendo al servicio su	En el mes reportado, aporté mis capacidades artísticas para las acciones de trabajo con la comunidad, llevando a cabo	Ver ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN	

idoneidad, experticia y trayectoria en el desarrollo de las acciones de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas para el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la planeación del Programa Plataforma Danza Bogotá, atendiendo al diálogo y trabajo colaborativo de manera permanente en calidad de bailarín(a) multiplicador(a).	las sesiones de trabajo del taller "Construyendo el cuerpo de una GUARICHA", los días 8, 15, 22 y 29 de septiembre. Adicionalmente, tuve una reunión con Agélica Gamba, acompañante de mi proyecto, el día 24 de septiembre	ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 7: Bitácora proyecto de Multiplicación https://vanessa86hg.wixsite.com/cuerpoguaricha	
3. Ejecutar conjuntamente con el equipo de la Plataforma Danza Bogotá o con quien se designe, todos los aspectos relacionados con las acciones de creación, apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, formación y/o investigación que le sean designadas y según su rol, relacionadas con los objetivos estratégicos y la planeación de la Plataforma Danza Bogotá	Durante el período reportado conjuntamente con la plataforma de danza acciones encaminadas al proceso de investigación creación en el proceso de investigación, creación de la pieza "ANTÍGONA" , dirigida por Jimmy Rangel, y que se encuentra en proceso de creación. Participé en los encuentros de creación de la obra Antígona los días 14, 15, 16, 22, 23, 24, 28, 29 y 30 de septiembre (el 17 y 18 de septiembre estuve mal de salud, razón por la cual no asistí a la sesión - se adjunta incapacidad) Y las acciones de trabajo con la comunidad, llevando a cabo las sesiones de trabajo del	Ver ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 7: Bitácora proyecto de Multiplicación https://vanessa86hg.wixsite.com/cuerpoguaricha	

	taller "Construyendo el cuerpo de una GUARICHA", los días 8, 15, 22 y 29 de septiembre.		
4. Cumplir con las actividades a las que sea citado en cumplimiento de su objeto contractual, tales como entrenamientos, cualificación, socializaciones, ensayos, pruebas técnicas, presentaciones artísticas, curadurías, acompañamientos, laboratorios de retroalimentación y	Durante el período reportado cumplí con la asistencia a las siguientes actividades: Entrenamientos y calentamiento las semanas del 1 al 4, del 7 al 11, del 14 al 18, del 21 al 25 y del 28 al 30 de septiembre Participé en los encuentros de creación de la obra Antígona los días 14, 15, 16, 22, 23, 24, 28, 29 y 30 de septiembre (el 17 y 18 de	Ver ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN	

demás acciones que le sean indicadas por el supervisor.	septiembre estuve mal de salud, razón por la cual no asistí a la sesión - se adjunta incapacidad) Y las acciones de trabajo con la comunidad, llevando a cabo las sesiones de trabajo del taller "Construyendo el cuerpo de una GUARICHA", los días 8, 15, 22 y 29 de septiembre. Las orbitancias creativas los días 25 y 11 de septiembre	ANEXO 7: Bitácora proyecto de Multiplicación https://vanessa86hg.wixsite.com/cuerpoguaricha	
5. Participar de las reuniones a las que sea convocado y cumplir con los compromisos derivados de éstas en desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá según su rol dentro de la misma.	Durante el período reportado asistí a las sesiones de mesas de trabajo y reuniones convocadas por la plataforma de la siguiente manera:		

	Las reuniones con el área de producción para definir aspectos técnicos del proyecto, fueron los días 6 y 11 de agosto Asistí a las mesas de trabajo colectivo que se realizaron los días 2, 4, 7 y 9 de septiembre. Asistí a las orbitancias creativas 11 y 24 de septiembre. Asisití a la reunión con Angélica Gamba acerca de mi proyecto de multiplicación el día 24 de septiembre		
6. Suministrar la información referente a las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones, acciones) y demás actividades de apropiación, circulación, trabajo con la comunidad, cualificación y/o investigación que le sean asignadas relacionadas con los objetivos	Durante el mes reportado, no se registran actividades en ésta obligación		

estratégicos de la Plataforma Danza Bogotá.			
7. Permitir y ceder al CONTRATANTE, y al Instituto Distrital de las Artes-IDARTES los derechos de registro fotográfico, audiovisual, (escrito) y de transmisión en vivo y en diferido de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá para Web, radio, televisión y otros medios de divulgación y difusión, en las que participe.	Durante el período reportado, se cedieron al CONTRATANTE, y al Instituto Distrital de las Artes-IDARTES los derechos de registro fotográfico, audiovisual, (escrito) y de transmisión en vivo pertinentes para las acciones del mes		
8. Permitir al CONTRATANTE, programar la circulación de las propuestas de creación en danza (obra, intervenciones y acciones) que se adelanten en el desarrollo de la Residencia de Bailarines Multiplicadores de la Plataforma Danza Bogotá.	Durante el período reportado, se publicó el trabajo audiovisual “ImPecables”, fruto de los procesos previos de intercambio creativo.	ANEXO 8: https://www.youtube.com/watch?v=lgv1n1n6N6I&t=2s **Video “ImPecables: resultado de intercambio creativo**	
9. Ceñirse a la disponibilidad de recursos económicos y técnicos de los que dispone la Plataforma Danza Bogotá para la preproducción, producción y post producción de los	Durante el período reportado me Ceñí a la disponibilidad de recursos económicos y técnicos de los que dispone la Plataforma Danza Bogotá para la preproducción, producción y post producción de los		

procesos de creación (obra, intervenciones y acciones).	procesos de creación (obra, intervenciones y acciones).		
10. Participar en los eventos locales, nacionales e internacionales a los cuales sea convocado por el CONTRATANTE y avalados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, como escenarios idóneos, virtuales o presenciales, para la Plataforma Danza Bogotá.	Durante el período reportado no se registran actividades para ésta obligación.		
11. Cumplir con el protocolo de participación de la Plataforma Danza Bogotá.	Durante el período reportado cumplí con el protocolo de participación de la plataforma de danza, asistiendo puntualmente a las diferentes sesiones programadas.	Ver ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN ANEXO 6: FOTOGRAFIAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN	

12. Cumplir con el reglamento de uso o lineamientos establecidos por los espacios y/o teatros donde se lleven a cabo las jornadas de entrenamiento, ensayos, presentaciones artísticas y demás acciones de la Plataforma en las que participe.	Durante el período reportado cumplí con el reglamento y los protocolos de bioseguridad del en el Salón de los espejos, Teatro Jorge Eliecer Gaitán.		
13. Cumplir con el protocolo de acceso a plataformas virtuales y garantizar su conectividad a internet, en caso de desarrollarse actividades de esta manera, para el desarrollo de las acciones de la Plataforma Danza Bogotá.	Durante el período reportado cumplí con el protocolo de acceso a plataformas virtuales, garantizando mi conectividad a internet durante las sesiones realizadas por éste medio.		
14. Garantizar un espacio adecuado y los elementos necesarios (incluyendo el dispositivo y óptima conectividad a internet) para el trabajo en casa, cuando así se requiera, para el desarrollo del objeto contractual, velando por su salud y cuidado corporal.	Durante el período reportado dispuse de un espacio adecuado y de los elementos necesarios para el trabajo en casa.	ANEXO 9 : Fotografía del espacio AwP56Ju2OsEsd3qrb32ZYV/view?usp=sharing	

15. Reportar por medio idóneo al supervisor del contrato la información en materia de incapacidades o circunstancias de fuerza mayor por las cuales no pueda atender las obligaciones contractuales, máximo dentro de los tres (3) días calendario siguientes a su causación.	Durante el período reportado no presenté incapacidades o circunstancias que me impidieron atender a mis obligaciones contractuales, salvo la incapacidad del 18 de septiembre, por malestares de salud, teniendo como prioridad el cuidado de mis compañeros y compañeras.	ANEXO 3: Incapacidad 18 de septiembre	
16. Abstenerse de llevar a cabo acciones o actos que pudiese interferir o impedir el buen FUNCIONAMIENTO de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, entre otros: cambios exagerados de imagen, actos delictivos, lesiones corporales provocadas por fuera de las actividades de la misma, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento del contrato.	Durante el período reportado me abstuve de de llevar a cabo acciones o actos que pudiese interferir o impedir el buen FUNCIONAMIENTO de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá		
17. Las demás que determine el CONTRATANTE en desarrollo del objeto contractual.	Durante el período reportado no se registran actividades para ésta obligación.		

¿Según su experiencia, qué logros y oportunidades encuentran en la Plataforma de forma individual, colectiva y para la ciudad ?

Siento que éste espacio puede ser un referente para los bailarines de la ciudad, y es por ésto que debemos buscar ser coherentes con nuestras reflexiones y construcciones colectivas, y mantener el diálogo y la reflexión colectiva como un eje principal, de crecimiento del grupo y de individuo.

Considero que uno de los logros, es el reconocimiento de la importancia del diálogo, en medio de dinámicas de trabajo que pueden tender hacia los métodos tradicionales de tratamiento de infomración y los procesos en el mundo de la danza y las instituciones y compañías.

¿Cuáles son los aspectos que consideran, se deben fortalecer en la Plataforma?

Considero que es importante continuar fortaleciendo los canales de diálogo, no solo entre gestores y bailarines multiplicadores, sino también con los encargados de producción, de dirección de procesos artísticos, y con la gerencia de danza, para que se busque una mayor articulación y horizontalidad en los procesos a desarrollar,

Por otra parte considero que al tener un equipo base, y una construcción previa de conocimiento y relación, es importante que el proceso de elección de l@s coreógrafos debe ser conjunto entre los y las bailarines multiplicadores y los gestores de la plataforma.

Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas en su proceso de creación (que le ha funcionado y que no le ha funcionado) durante el periodo correspondiente al que está presentando.
Durante el proceso de creación"Antígona", las metodologías de creación han sido planteadas por el coreógrafo Jimmy Rangel. He percibido desde el principio el afán por llegar a un resultado, por esa meta final. Por mi parte, como lo hemos construído dentro de la plataforma y como lo expresé en algunas reuniones, darle prioridad al proceso ofrece posibilidades mucho mayores de crecimiento y construcción de colectivo, dando paso a la lentitud, y al tomarse el tiempo de aprender de los y las otras, de conocer los diferentes lenguajes y las diferentes formas posibles de creación.
Describa los nuevos hallazgos en cuanto a experiencias metodológicas y/o pautas en su proceso de enseñanza como bailarín multiplicador (que le ha funcionado y que no le ha funcionado).
En mi proceso de enseñanza del taller "Soniquete en movimiento", durante las franjas de entrenamiento de éste mes, encontré nuevas formas de relacionar el sonido, la voz y el movimiento, y he descubirto la necesidad de ir de menos a más….de partir de los materiales más sencillos y básicos, para después llegar a los materiales más complejos y exigentes….Ésto, en contraste con algunos procesos de formación que he vivificado, en los que se empieza por la mayor exigencia, pasando por encima de las construcciones y materiales previos necesarios para lograr determinados gestos técnicos.

FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Con respecto al taller “Construyendo el cuerpo de una GUARICHA”, he dado importancia al proceso, por encima del resultado, permtiéndome y permitiendo a las participantes un proceso de auto reconocimiento y de transformación real, sin la finalidad de ser mostrada, de ser observada por un ojo externo, sino legítima en sí misma, y en la media del compromiso de cada participante.

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.c

ANEXO 2

SOPORTES DE ASISTENCIA

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-04
Fecha: 04/01/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase Andres Vargas Oyolente	Direccion		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	28-4-20

No	Nombres y Apellidos	Medios Verificación	Edad	Sexo			Sector Social								Grupo Etnico - Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	OR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PNCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PIR	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Andres Yargas Ulloa		38	X																	31274657 91	Martins	andres anya@gmail.	Andres V.
2	Jeimmy Ruiz Gutierrez		34	X																	3055[illegible]	Santafé	[illegible]	
3	Angie Paola Hernandez		23	X																	[illegible]	Cuba	[illegible]	
4	David Sáenz		28	X																	3232481 94	PLN	[illegible]	
5	Maria Alejandra A.		27	X						G											3167503 CU	Tesca.	[illegible]	Mariat.
6	Vanessa Henriquez G		34	X																	3175396 97	Tesca	[illegible]	VHG
7																									
8	Wilner A. Jimenez B.		27	X						X											3175[illegible]	Bajo	[illegible]	
9	Andrea [illegible]		30	X						X											[illegible]376	chapinero	cel 3[illegible]	
10	Adan Rubio		46	X																	317 7[illegible]	Chapinero	[illegible]	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género: M: Mujer, H: Hombre, O: Otro | Sector Social: OR: Comunidad Rural, PCD: Persona con Discapacidad, VCA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PNCLL:Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: Pa: Poblacion Afrodescendiente (CN: Consejos Negros, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Poblacion Raizal) PIR: Pueblo Rrom - Gitano, P-CI: Comunidad Indigena, SPE: Sin pertenencia Etnica.

Observaciones:

Identifique la pertenencia etnica artista humanitario etc:

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Improvisacióny diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Melissa Molina Cortés		25	x																		3294413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
12	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
13	Sharon Pacheco Beltrán		27	x																		3232516687	Engativa	sgpachecob@gmail.com	Sharon Pachceco
14	Nelson Gerardo Soledad		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	24/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	D'Corrinche / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
6	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
7	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
8	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
9	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
10	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																	3112465741	Martires	andresanvar@gmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	18/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
8	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
9	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
10	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo		31		x					x												3212040457	Suba	Cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
14	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
15	Sharon Pacheco Beltrán			X																		3232516687		sgpachecob@gmail.com	
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	juan manuel yepes cubillos		34		x															x	3058156260	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	juan yepes
2	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
3	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
4	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																	3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
5	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																	3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
6	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																	3165512888	usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erik Anturi
7	Stefanny Morales Quintero		26	x															x		3214006187	Kennedy Techotiva	stefamoqui9@gmail.com	
8	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x											3023601086	Bosa	lriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	17/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																	3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	karolbcastillo@gmail.com
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x											3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																	32204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	Karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Christian Fabian Càrdenas Bocanegra		28		x					x												3505143891	Engativá	christiancardenas319@gmail.com	Christian Càrdenas
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	santa fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
17	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018	
					Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
2	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
3	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
4	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JIménez
8	Angela Catalina Abril García		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana. CR
11	Mahicol stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	
12	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																		3204545058	Engativa	luisatellez61@gmail.com	Luisa Tellez
13	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
14	Luisa Fernanda Hernández Acero		28																			3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI / Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
10	Juan Camilo Amaya Oidor		24		X																	3014758798	Suba	juancamaya096@gmail.com	Juan Camilo Amaya Oidor
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Camilo Salcedo		31		X					X												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibón	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana	Dimensión	Formación.	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	14/09/20
Nombre de la Organización	Fundación Escarfe	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Andres Vargas Ulloa		38		X																312 4657 91	Martires	andres anvar@gmail.com	
2	Maria Alzamora Arcilo		27							Q											5167508 1 00	Tesoquillo	Mdr.vad.24	
3	Jemmy Johanna Ruiz Cardenas		34	X																	3115302007	Santafe	[illegible]	
4	David Suárez Bejarano		28		X																3123248794	RUO	[illegible]	
5	Andres Celis Cadena		30		X					X											3669347	Chapinero	celismp@[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	317339068	Tesoquillo	vanessa.gamez@gmail.com	
7	anyi Paola Hernandez Usaquen		23	X																	3123785784	Suba	anyi.usaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Andrea Rozon		27		X					X											3135580078	Bosa	[illegible]	
9																								
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; P Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																	3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		X																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																	3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																	3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
17	Johanna Sanchez		31	x																	3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
18	Nelson Gerardo Soledad Torres		41		x																3163954194	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL			Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional			Fecha: 04/07/2018	
				Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Luisa Fernanda Tellez Niño		20	x																		3204545058	Engativa	luisatelle61@gmail.com	Luisa Tellez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS		34	X																		3115502045	SANTAFE	ENLAPIELDEUNAGOTA@GMIL.COM	JEIMMY RUIZ C
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3122348794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
8	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
9	juan manuel yepes cubillos		34		x																	3058156260	teusaquillo	jmyc23@hotmail.es	Juan Yepes
10	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota	mchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
11	Erika Durley Anturi Figueroa		23	x																		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
12	Luisa Fernanda Hernandez Acero		27	x																		3192817437	Tunjuelito	musiclym@hotmail.com	
13	Stefanny Morales Quintero		26	x															x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	Stefa MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x												3023601086	Bosa	ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Diana Paola Peraza Linares		27	x						x											3122784644	engativa	dianaa1940@gmail.com	Diana li
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Erika Patricia Teuta Agudelo		24	x																	3192204332	engativa	erikateuta21@gmail.com	Erika Teuta
9	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																	3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
10	María Alejandra Arteaga		24	x																	3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
11	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																	3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
12	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
13	Camilo Moya		28		x																3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Sharon Pacheco Beltrán			X																	3232516687		sgpachecob@gmail.com	
15	Camilo Salcedo		31		X					X											3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
16	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																	3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagoa@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	Kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
11	Camilo Moya		28		X																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
12	Camilo Salcedo Gil		31							x												3212040457	Suba	cspublicista@gmail.com	Camilo Salcedo
13	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
14	Nelson Gerardo Soledad Torres		41	x																		3163954193	San Cristobal	enelsol68@gmail.com	Nelson Soledad
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	juan manuel yepes cubillos		34		x																	3058156260	Teusquillo	jmyc23@hotmail.es	juan yepes
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril Garcia
9	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
10	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
11	Mahicol Stiven Chingaté Fonseca		25		x					x												3222456152	cota cundinamarca	mchingatefo@gmail.com	Mahicol Chingaté
12	Erika Durley Anturi Figueroa		25	x																x		3165512888	Usaquen	erikafigueroa97@hotmail.com	Erika Anturi
13	stefanny Morales Quintero		26		x														x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	Stefanny MQ :D
14	Leidy Tatiana Rivera Garzón		20	x						x												3023601086	Bosa	Ltriverag@upn.edu.co	Leidy Rivera
15	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
16	Natalia Puentes		26		x																	3004428865	Kennedy	jenatalps@gmail.com	

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santafé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmai.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
8	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	Catalina Abril
9	María Alejandra Arteaga		24	x																		3132323948	Fontibón	maria_argar2012@hotmail.com	María Alejandra Arteaga
10	Karol Bibiana Castillo Reyes		27	X																		3175293140	Engativá	karolbcastillo@gmail.com	Karol B. Castillo R.
11	Samir Gustavo Güiza Romero		32		x																	3209991708	San Cristóbal	samgui11ad@hotmail.com	Samir Güiza
12	Anyi Melissa Molina Cortés		25	x																		3204413046	Santa Fe	melismun@gmail.com	Melissa Molina Cortés
13	Camilo Moya		28		x																	3133150371	Engativa	camilo.moya0731@gmail.com	Camilo Moya
14	Daniela Rodríguez Rincón		22	x																		3118640598	Engativá	drodriguez_127@hotmail.com	Daniela Rodríguez
15	Johanna Sanchez		31	X																		3112777117	Fontibon	johisdxe@gmail.com	Johanna Sanchez
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Danza Urbana - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jaime Andres Vargas Ulloa		38		x																	3112465741	los Martires	andresanvar@gmail.com	ANDRES VARGAS
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												31666934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																	3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794		sowhatdavid@gmail.com	David S
5	María Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda Jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	Celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Afro - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy jojanna ruiz cardenas		34	x																		311502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28																			3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		26							Q												3167503100	Tusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	
8	Gabriela Vega Prieto		23	x																		3214453215	San Cristobal	gabivegeta@gmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Clase de improvisación y diseño - Franja de Entrenamiento	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	John Edwin Vargas Robalino		43		x																3112647622	La Candelaria	lautagodanza@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x											3166934769	Chapinero	celis194@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26																		3167503100		mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	Teusaquillo	Vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x											3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Segunda jornada - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Clase de Entrenamiento Físico - Franja de Entrenamiento	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	01-09-2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Diana Salamanca		35	X																		3133293502	Santa Fé	dianasalak10@gmail.com	Diana Salamanca
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Chapinero
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	Maria A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	Teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández Usaquén		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Wilmer Alberto Jiménez Pizón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer JImenez
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	21/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
9	Angélica Gamba		32	x																		3173859737	Engátiva	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Colectivo Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna Ruiz Cardenas		34	X																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	Jeimmy Ruiz Cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhtadavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
9	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
10	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplicadores	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28	x																		3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	Maria Alzamora Arévalo		27	x						Q												3167503100	teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Intercambios Creativos Multiplciadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
9	NELSON RUBIO		46	x																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Mesa de Trabajo Colectivo Multiplicadores	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		x					x												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Yeison Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.om	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arévalo		26	x																		3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
6	Vanessa henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	NELSON RUBIO		46	x																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO
9	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
10	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Orbitancias Creativas	Dimensión	Apropiación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	25/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
4	Juan Sebastian Cruz Moreno		27		X																	3214323377		juanscmoore@gmail.com	JuanSe Cruz
5	María Alzamora Arévalo		27							Q												3167503100	teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	:)
6	Vanessa henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernández		23	x																		3122645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	David Suárez		28		x																	3123248794	ruu	sowhatdavid@gmail.com	
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Orbitancias Creativas	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Andrés Celis Cadena		30							x												3166934669	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmailcom	jeimmy ruiz cardenas
4	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
5	María Alzamora Arevalo		27	-						q												3167503100		mariaca.24@hotmail.com	María A.A
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
8	Ana María Benavides R.		31	x																		3118921141	Engativá	ananza16@hotmail.com	Ana Benavides R.
9	Carlos Jaramilo Vega		66	x																				triknia@gmail.com	Carlos Jaramillo
10	Jorge Bernal																							korquiz@hotmail.com	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: ETB-GDO-F-04

Fecha: 04/07/2018

Versión: 02

Nombre de la Actividad: Ensayo antígonas Obstante | Dimensión: | Población Objetivo:

Nombre de la Organización: | Localidad: Santa fe | JPZ:

Fecha de la Actividad: 284-20

Lugar de la actividad: TJEG

No.	Nombres y Apellidos	Nombre Gestantes	Edad	Sexo/género: M	H	O	Sector Social: CN	PCD	PMCA	LGBTIQ	PNCLL	PEP	PPL	Grupo Étnico - Identidad Cultural: MIG	Población Afrodescendiente/Rom: CR	CP	PRZ	PPR	P-CE	SPR	Teléfono	Localidad	Email	Firma
1																								
2	Andrea Celis Cadena		30		X																3[illegible]	Chapinero	[illegible]	Andrea C.
3	Jemmy Ruiz Cardenas		34	X																	3153307348	Santafe	[illegible]	
4	Raul Sigua		28		X																3123261881	RUV	[illegible]	
5	Maria Alejandra A		27	X						Q											3167503[illegible]	Teusaquillo	[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Barrer		34	X																	3175342	Teusa	[illegible]	Vito
7	Olmyn Paolo Hernandez Roque		23	X																	3124[illegible]	Suba	[illegible]	
8	Wilmer A. Jiménez P.		27		X					X											3178580078	Bosa	[illegible]	
9	[illegible]		4[illegible]		X																3117[illegible]	Chapinero	[illegible]	
10	Sebastian Quiñones R		29		X																3246[illegible]	[illegible]	[illegible]	
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer, H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural, PCD: Personas con Discapacidad, VCA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PNCLL: Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO: IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras - PRZ: Población Raizal) PR: Pueblo Rrom - Gitano, PCI: Comunidad Indígena, OPE: Otro perteneciente Etnico)

Observaciones:

Identificación de personas menor de edad o tercera edad

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código: STR-GDO-F-04

Fecha: 04/07/2018

Versión: 02

| | | |

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: STR-GDO-F-88
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 24/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Antígeno Oftálmico	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	23-09-2020
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Medic Tonte

No.	Nombres y Apellidos	Número Celular	Edad	Sexo/género: M	H	O	Sector Social: CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	Grupo Étnico - diversidad Cultural: IRO	Población Afrodescendiente: CN	CP	PRZ	PRI	PAO	SPE	Teléfono	Localidad	Email	Firma
1	Nelson Rubio		46		X																3173771[illegible]	Chapinero	Nelson.rubio.[illegible]	
2	Jimmy [illegible]																				3[illegible]		Jimmy.[illegible]	
3	Andres [illegible]		30		M																[illegible]	[illegible]	[illegible]	Andres
4	David Suarez Bayerango		28		X																3123246[illegible]	RU	Secretaria.tatiana@[illegible].com	
5	Jemmy Johanna Ruiz [illegible]		39	X																	3[illegible]	Santafe	[illegible]	
6	Ana Rocio Hernandez Vasquez		23	X																	3124[illegible]	Suba	[illegible]	
7	Christian fabian Cardenas		28		X					X											3501[illegible]	Chapinero	[illegible]	
8	Wilmer A. Jiménez		27		X					X											3[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	[illegible]		09		X																[illegible]	[illegible]	[illegible]	
10	Vanessa Henao		34	X																	3[illegible]	Kennedy	[illegible]	
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer, H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural, PCD: Personas con Discapacidad, VCLA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHCLL: Personas Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: AA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Población Raizal) PRI: Pueblo Rom - Gitano, PAO: Comunidad Indígena, SPE: Sin pertenencia Étnica)

Observaciones:	Identifique la pertenencia etnica a la(s) formadora (as):

GESTION DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STP-GDO-F-44

Fecha: 04/07/2018

Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Antigona Orbital	Dimensión		Población Objetivo	
Nombre de la Organización		Localidad		UPZ	

Fecha de la Actividad: 22/9/2018

Lugar de la actividad: D-Corinche

No.	Nombres y Apellidos	Medios Contactos	Edad	Sexo/género			Sector Social							Grupo Étnico - Identidad Cultural								Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MBD	Población Afrodescendiente			PRs	P-CI	GPE					
															CN	CP	PRZ								
1																									
2	Andrés Felipe Cadena		30		X					X												3133[illegible]	Chapinero	[illegible]	Andrés Felipe
3	Jeimmy Ruiz Cárdenas		39	X																		3115501495	Santafé	[illegible]	
4	Raul Suarez		28		X																	312364 [illegible]	RW	[illegible]	
5	Angi Paola Hernandez Sa		23	X																		312464 [illegible]	Salas.	[illegible]	
6	Christian Fabian Cardenas		28		X					X												[illegible]	Engativa	[illegible]	
7	Felipe Ruiz		46		X																				
8	Wilmer A. Jiménez P.		22		X					X												3123580[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	Jimmy Ramos																					[illegible]		[illegible]	
10	Vanessa Hernandez		34	X																		312[illegible]	Teusaquillo	[illegible]	
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género: M: Mujer, H: Hombre, O: Otro; Sector Social: CR: Comunidad Rrom, PCD: Persona con Discapacidad, VICA: Persona Victima del Conflicto Armado, LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer, PHCLL: Persona Habitante de Calle, PEP: Persona en ejercicio de la prostitución, PPL: Persona Privada de la Libertad, GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras, CP: Comunidades Palenqueras, PRZ: Población Raizal) RG: Pueblo Rrom - Gitano, PCI: Comunidad Indígena, GPE: Sin pertenencia Étnica.

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica a otra(s) fila(s) (si)

GESTION DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	19/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Ebarte	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAC

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	NBG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Jimmy Ramos		33																		3138614386			
2	David Suárez Bejarano		28		X					X											3123246867	RW	sanchezbejarano@gmail.com	
3	Jeimmy J. Ruiz Cárdenas		34	X																	3115550015	Suba	enkeyelcan@hotmail.com	
4	Andrés Cely Cadena		30		X					X											3166501269	chapinero	celo1911@hotmail.com	Andrés
5	Maria Alzamora		27	X						G											3167303100	Teusaquillo	maria.alzamora@hotmail.com	
6	Wilmer Jiménez		22		X					X											3123980848	Bosa	wilmerjimenez@hotmail.com	
7	Christian Cárdenas Bocanegra		28		X					X											3107114387	Engativa	Fotografia Intervención	
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								

Nomenclatura: Sexo/Genero (M: Mujer; H: Hombre, O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitucion; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Poblacion Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Poblacion Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano, P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Etnica).

Observaciones:

Identifique la pertenencia etnica artista formadora (or):

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Codigo: STR GDC-F-04
Fecha: 04/07/2018
Version: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo montaje Antigona	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11-09-2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Etnico -Identidad Cultural							Telefono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jhimmy Rangel		33																			3138674386			
2	Andris Celis Cadena		30		X					X												3168881769	chaparro	celisandres@gmail.com	
3	Jeimmy Ruth Cárdenas		34	X																		3115504095		ruthcardenas@hotmail.com	
4	David Suárez Bejarano		28		X																	312324 8794	RUV	suarezdavid@yahoo.es	
5	Naila Alzamora Arévalo		27	X						Q												1675231 CC	Tausaquillo	nailaalzamora@gmail.com	
6																									
7	Onyi Paola Hernandez Orozco		23	X																		3124645584	Suba	onyisaquen@gmail.com	
8	Wilmer Alberto Jiménez P.		27		X					X												3123580078	Bosa	wjimenez15@hotmail.com	
9	Christian Fabian Cárdenas Bocanegra		28		X					X												3501413911	Engativa	ChristianCardenas19@gmail.com	
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad. GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia etnica artista formadora (or)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	**Dimensión**	Creación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	16/09/2020
Nombre de la Organización	Fundacion Esartac	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Jimmy Rangel		57							X											313867[illegible]				
2	Andrés Celis Cadena		30		X					X											316884769	chunaro	Andrés Celis		
3	Jeimmy Johanna Ruiz C.		34	X																	3115502045	Santafe			
4	David Suárez Bejarano		28		X																312324 07494	RW	Cantautoral Egmf	R	
5	Christian Fabian Cárdenas Bocanegra		28		X					X											3[illegible]891	engativa	[illegible]	Cardo	
6	Vanessa Hennequet G		34	X																	317538[illegible]	Teusaq	Vanessa [illegible]	VG	
7	Diego Paola Hernandez		23 X	X																	3124[illegible]	Suba	[illegible]	Ag	
8	Wilmer A. Jiménez Pinzón		27		X					X											3123580078	Rosa	[illegible]	WJ	
9	María Alejandra A.		27	X						Q											3167503100	Teusa.	[illegible]		
10																									
11																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadores (a**

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA

Enfoque Diferencial Poblacional

Código STR GDO-F-04

Fecha 04/07/2018

Version 02

Nombre de la Actividad	Ensayo Montaje Antígona	**Dimensión**	Creación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	15/04/18
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	EFAI

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Jimmy Rangel		3							X											3136[illegible]88		Jimmyrangel@hotmail.c	
2	Andrea		30		X					X											316[illegible]	Chapinero	[illegible]	
3	Jeimmy Ruiz Cárdenas		34	X																	3115202345	Suba	[illegible]	
4	David Soler		28		X																312324 85794	RUV	[illegible]	
5	Maria Alzamora		27	X						Q											3167503100	Tocaquillo	[illegible]	
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3175390654	Teusaq	[illegible]	
7	Angie Paola Hernandez Ospina		23	X																	3124615584	Suba	[illegible]	
8	Cristian Sanchez		22		X					X											3123580[illegible]	Bosa	[illegible]	
9	Christian Fabian Cárdenas Barragan		28		X					X											3105143891	Engativa	[illegible]	
10																								
11																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or)**

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Codigo: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02
la Actividad	Ensayo montaje Antígona.	Dimensión	Creación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad: 14/09/2020
la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad: EFAI

	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient CN	Población Afrodescendient CP	Población Afrodescendient PRZ	PRr	P-CI	SPE				
1	Jimmy Rangel		33							X											3138677880	Tequendama		
2	Andres Felipe Cadena		30		X					X											3166934729	Chapinero	Andres	
3	Jenny Rocio Cardenas		34	X																	3139xxxx	Santa fe		
4	David Soler Bejarano		28		X																312324 8794	RUO		
5	Maria Alejandra Arévalo		27							Q											3675675100	Tequendama		
6	Vanessa Henriquez Gamez		34	X																	3147380697	Teusaq.		
7	Angie Paola Hernandez Chaquea		23	X																	312464558	Suba		
8	Wilmer Jaimes		27		X					X											3123800278	Bosa		
9																								
10																								

tura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer: PHCLL:Persona Habitante de Calle; one en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Poblacion Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: d Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

ones:

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018	
						Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 1 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	31/08/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	laura avila		31	x																		3213551775	chapinero	lauraavilavila2019@gmail.com	
2	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
3	Luis Eduardo Álvarez Sierra		23		X																	3203188947		edu04@live.com	Luis Eduardo Álvarez
4	Danna Carolina Ruge Perez		23	x																		3192990303	Fontibón	danitaycarito@hotmail.com	Danna Ruge.
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	Suba	Anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Zurley Camargo Hernández		22	x																		3195047102	Fontibón	zurleyc@gmail.com	Zurley Camargo Hernández
8	Alexandro Quintero		38		X																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	Alexandro Quintero
9	María Camila Potes Quintanilla		25	x																		3118895495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Q.
10	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	
11	Samuel Garcia Osma		23		x																	3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia O.
12	Arnold Ferney Mateus Díaz		26		x																	3193102408	Fontibón	arfemadi@gmail.com	Arnold Mateus.
13	Esteban Ordoñez Riaño		29		x																	3004670460	Chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o.
14	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
15	Daniela Castro Tocarruncho		23	x																		3107862868	Engativá	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro
16	Azud Valentina Romero Tocarruncho		20	x																		3232501582	Engativá	chicazud@yahoo.es	Azud Romero
17	CARLOS ARTURO VARAGS RODRIGUEZ		52		X																	31164724252	TEUSAQUILLO	esartec@gmail.com	CARLOS A VARGAS
19	Liliam Paola Talero		40	X																		3193901808	Suba		
19	Laura Alejandra León Guerrero		35	X																		3204147308	Suba	lalejal5694@gmail.com	LauraA. León G.
20	Angélica Gamba		33	X																		3173859737	engativa	angiedanza@gmail.com	Angelica gamba
21	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		X																	3006204201	Suba		HugoRodríguezQ
22	Anny Cornelia Hurtado Luque		24	x																		3174361474	Kennedy	ah.cornelialuque@gmail.co	

23	NELSON RUBIO		46	X																		3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	
24	MIGUEL ANDRÉS PRIETO		38	X																		3022810061	CHAPINERO	miguelandresprieto@outlook.com	MIGUEL

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 10 - Seminario de Formación Orbitante	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	11/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Luis David Caceres		35		x																	3192276288	chapinero	luisdavid.caceres@gmail.com	luis caceres
2	Daniela Castro Tocarruncho		23	x																		3107862868	Engativa	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	David Idrobo		27			x				Q												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
5	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacioesartec@gmail.com	AURORA VARGAS V
6	Anyi Paola Hernández		23	X																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	engativa	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolas Molina
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 9 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	10/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Edna Orozco			X																				atiedna@gmail.com	
2	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
3	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis E. Alvarez
4	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
5	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
6	David Suárez Bejarano		28		x																	3123248794	RUU	sowhatdavid@gmail.com	
7	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
9	Samuel Garcia Osma		23		x																	3124738750	Fontibón	sagaos1512@hotmail.com	Samuel Garcia
10	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
11	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 8 - Seminario de Formación Orbitante	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	09/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón		27		X					X												3123580078	Bosa	w-jimenez15@hotmail.com	Wilmer Jiménez
2	Luis David Caceres		35		x																	3192276288	chapinero	luisdavid.caceres@gmail.com	luis caceres
3	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	x																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
4	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
5	Alexandro Quintero Grisales		38		x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D'KINTTA
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 7 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
1	Carlos Arturo Vargas Rodríguez				x																	3164724252	Teusaquillo	esartec@gmail.com	CARLOS VARGAS
2	Andrés Celis Cadena		30		x					x												3166934769	Chapinero	celis1904@gmail.com	Andrés Celis
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																		3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	María Alzamora Aévalo		27	x						Q												3167503100	Teusaquillo	mariaca.24@hotmail.com	María A.
5	David IDROBo		27			X				X												3006516566	Chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
6	Anyi Paola Hernández		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernández
7	Alexandro Quintero Grisales		38		x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D'KINTTA
8	Angélica Gamba		33	x																		3173859737	Engativá	angiedanza@gmail.com	Angélica Gamba
9	Nicolás Molina		23		x																	3007833711	Engativá	nicolas.mlgz@gmail.com	Nicolás Molina
10	Miguel Walteros		30		x																	3202070361	Antonio Nariño	bboyd.m@hotmail.com	Miguel Walteros
11	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota	
12	Hugo Rodríguez		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
13	Diana Maria Restrepo																							diarestrepo@gmail.com	
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 6 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	07/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	laura avila		31	x																		3213551775	chapinero	lauraavilavila2019@gmail.com	
2	Anny Hurtado		24	x																		3174361474	Kennedy	ah.cornelialuque@gmail.com	
3	Liliam Paola Talero		40	x																		3193901808	Suba	paolitalero@gmail.com	
4	Lorena Bohórquez borda		28	x																		3114536833	kennedy	dylorlorena@gmail.com	Dylor
5	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
6	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis E. Alvarez
7	david idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8	soraya vargas			X																		3112123808	santa fe	svsorayavargas@gmail.com	Soraya Vargas
9	Dixon Quitian																							dixonquitian@gmail.com	
10	AURORA VARGAS RODRÍGUEZ		55	X																		3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 5 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	04/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Carlos Arturo Vargas Rodríguez		52		x																3164724252	teusaquillo	esratec@gmail.com	Carlos Vargas
2	Angie Rodríguez		26	x																	3118433797	suba	Angierodriguez9419@gmail.com	Angie Rodríguez
3	Lina Johana Gacha Gómez		24	X																	3223629111	Chía	linajohanagg@gmail.com	Lina Gacha
4	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	x																	3057104457	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS R.
5	Luis Daniel Ballesteros Barbosa		24																		3118238309	Facatativá	barbosaluisdaniel@gmail.com	Luis Daniel Ballesteros
6	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
7	Alexandro Quintero Grisales		38	x																	3134744911	Candelaria	juan.arco7@gmail.com	D´KINTTA
8	Daniela Castro Tocarruncho		23	x																	3107862868	Engativa	danielacastrot96@gmail.com	Daniela Castro
9	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
10	Arnold Ferney Mateus Díaz		26		X																3193102408	Fontibón	arfemadi@gmail.com	Arnold Mateus
11	María Camila Potes Quintanilla		25	X																	3118895495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Quintanilla
12	Nicolás Molina		23	x																	3007833711	Fontibón	nicolas.mlgz@gmail.com	D'KINTTA
13	NELSON RUBIO		46	x																	3173772431	CHAPINERO	nelsonrubio.velasco@gmail.com	NELSON RUBIO

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL				Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional				Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 4 - Seminario de Formación Orbitante	**Dimensión**	Formación	**Población Objetivo**	Adultos	**Fecha de la Actividad**	03/09/2020
Nombre de la Organización	Fudación Esartec	**Localidad**		**UPZ**		**Lugar de la actividad**	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
1	Azud Valentina Romero Tocarruncho		20	x																	3232501582	Engativá	chicazud@yahoo.es	Azud Romero
2	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																	3164724253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRIGUEZ
3	Yeison Andrés Celis cadena c		30																		3166934769	Chapinero	Celis1904@gmail.com	Andrés Celis
4	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																	3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
5	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																	3124645584	Suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
6	Jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																	3115502045	santafe	enlapieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
7	David Idrobo		27			x				x											3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	david idrobo
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	**Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):**

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesión 3 - Seminario de Formación Orbitante	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Adultos	Fecha de la Actividad	02/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec	Localidad		UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Maria Fernanda Mahecha Brragan		19																						
2	Wendy Lorena Bohórquez borda		28	x																		3114536833	kennedy	dylorlorena@gmail.com	dylor
3	Arnold Ferney Mateus Diaz		26																			319 3102408	Fontibòn	arfemadi@gmail.com	Arnold Ferney Mateus Diaz
4	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga		39		x																	3006204201	Suba	hualroqui@gmail.com	Hugo Rodríguez
5	Luis Eduardo Alvarez Sierra		23		x																	3203188947		edu04@live.com	Luis eduardo Alvarez
6	Laura Alejandra León Guerrero		35	x																		3204147308	suba	lalejal5694@gmail.com	LauraA LeónG
7	Anyi Paola Hernandez Usaquen		23	x																		3124645584	suba	anyusaquen@gmail.com	Paola Hernandez
8	Alexandro Quintero Grisales		38	x																		3134744911	candelaria	juan.arco7@gmail.com	
9	María Camila Potes Quintanilla		25	x																		311 889 5495	Fontibón	pqmariacamila94@gmail.com	María Camila Potes Q.
10	jeimmy johanna ruiz cardenas		34	x																		3115502045	santafe	enlpieldeunagota@gmail.com	jeimmy ruiz cardenas
11	Esteban Ordóñez Riaño		29		x																	3004670460	chapinero	viejoordonez@gmail.com	esteban o
12	AURORA VARGAS RODRIGUEZ		55	X																		3167424253	Engativá	coordinacionesartec@gmail.com	AURORA VARGAS RODRIGU
13	David Idrobo		27			x				x												3006516566	chapinero	hedidroboob@unal.edu.co	David Idrobo
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

	GESTIÓN DOCUMENTAL																																Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional																																Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesión 2 - Seminario de Formación Orbitante			**Dimensión**	Formación									**Población Objetivo**																	**Fecha de la Actividad**	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación Esartec			**Localidad**										**UPZ**																	**Lugar de la actividad**	Virtual
No	**Nombres y Apellidos**		**Madres Gestantes**	**Edad**	**Sexo/genero**			**Sector Social**								**Grupo Étnico -Identidad Cultural**								**Teléfono**	**Localidad**	**Email**	**Firma**							
					M	**H**	**O**	**CR**	**PCD**	**PVCA**	**LGBTIQ**	**PHCLL**	**PEP**	**PPL**	**MIG**	**Población Afrodescendient**			**PRr**	**P-CI**	**SPE**													
																CN	**CP**	**PRZ**															
1	**AURORA VARGAS RODRÍGUEZ**			**55**	**X**																			**3164724253**	**Engativá**	**coordinacionesartec@gmail.com**	**AURORA VARGAS RODRÍGUEZ**							
2	**Yeison Andrés Celis Cadena**			**30**		**x**					**x**													**3166934769**	**Chapinero**	**celis1904@gmail.com**	**Andrés Celis**							
3	**Lina Johana Gacha Gómez**			**24**	**X**																			**3223629111**	**Chía**	**linajohanagg@gmail.com**	**Lina Gacha**							
4	**María Alzamora Arévalo**			**22**	**x**																			**3167503100**	**Teusaquillo**	**mariaca.24@hotmail.com**	**María a.**							
5	**Danna Carolina Ruge Pérez**			**23**	**x**																			**3192990303**	**Bogotá**	**danitaycarito@hotmail.com**	**Danna Ruge.**							
6	**Vanessa Henriquez Gamez**			**34**	**x**																			**3175380687**	**teusaquillo**	**vanessahgamez@gmail.com**								
7	**Anyi Paola Hernandez Usaquen**			**23**	**x**																			**3124645584**	**Suba**	**Anyusaquen@gmail.com**	**Paola Hernandez**							
8	**Nikol Cepeda**			**23**	**x**																			**3007349257**	**Engativa**	**coetanio96@gmail.com**	**Nikol C**							
9	**Alexandro Quintero Grisales**			**38**	**x**																			**3134744911**	**Candelaria**	**juan.arco7@gmail.com**	**Alexandro Quintero Grisales**							
10	**Esthepania Cuervo Torres**			**26**	**X**																			**3143475465**	**Kennedy**	**stephaniecuervo1@gmail.com**	**Stephania Cuervo**							
11	**Samuel Garcia Osma**			**23**		**x**																		**3124738750**	**Fontibón**	**sagaos1512@hotmail.com**	**Samuel Garcia Osma**							
12	**Sergio Nicolas Arguello Valencia**			**18**		**x**					**x**													**3188046604**	**Kennedy**	**sergioarguello2002@gmail.com**								
13	**Wilmer Alberto Jiménez Pinzón**			**27**		**x**					**x**													**3123580078**	**Bosa**	**w-jimenez15@hotmail.com**	**Wilmer Jiménez**							
14	**jeimmy johanna ruiz cardenas**			**34**	**x**																			**3115502045**	**santafe**	**enlapieldeunagota@gmail.com**	**jeimmy ruiz cardenas**							
15	**David Idrobo**			**27**			**x**				**x**													**3006516566**	**chapinero**	**hedidroboob@unal.edu.co**	**David Idrobo**							
16	**Nicolás Molina**			**23**		**x**																		**3007833711**	**engativá**	**nicolas.mlgz@gmail.com**	**Nicolás Molina**							
17	**RUBEN GARZON ARAGON**			**37**		**X**																		**3232512039**	**SUBA**	**morrocodance@hotmail.com**								
18	**Angélica Gamba**			**33**	**X**																			**3173859737**	**Engátiva**	**angiedanza@gmail.com**	**Angélica Gamba**							
19	**NELSON RUBIO**			**46**		**X**																		**3173772431**	**CHAPINERO**	**nelsonrubio.velasco@gmail.com**	**NELSON RUBIO**							

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ANEXO 3: INCAPACIDAD MÉDICA

EMERMÉDICA S.A.
NIT: 800126785 - 7
Sede: EMERMEDICA S.A. BOGOTÁ
Código Habilitación: 110011087901

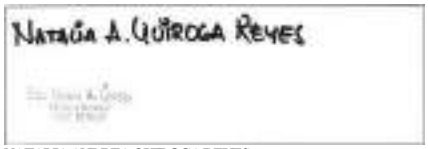
VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ — **ADMISI?N No. 6963972**

Identificación	CC 1019006419	**Sexo al nacer**	Mujer	**Fecha ingreso**	18/09/2020 7:27:00 a.m.
Fecha nac.	23/06/1986(34 años)	**Edad ingreso**	34 años	**Ubicación**	BOGOTA D.C.
Tel.	0000			**Clase de ingreso**	Ambulatorio
Dirección	KR 21 # 37 - 64 AP 503 EDI ALMIRANTE / B.			**Origen**	Otro
Municipio	BOGOTA D.C.			**Servicio**	General Adultos
Departamento	BOGOTA D.C.			**Contrato**	EMERMÉDICA S.A.
				Plan	GENERICO- Cotizante

INCAPACIDADES UBICACIÓN: BOGOTA D.C.. FECHA EVENTO: 18/09/2020 7:32:00 a.m.

Incapacidad

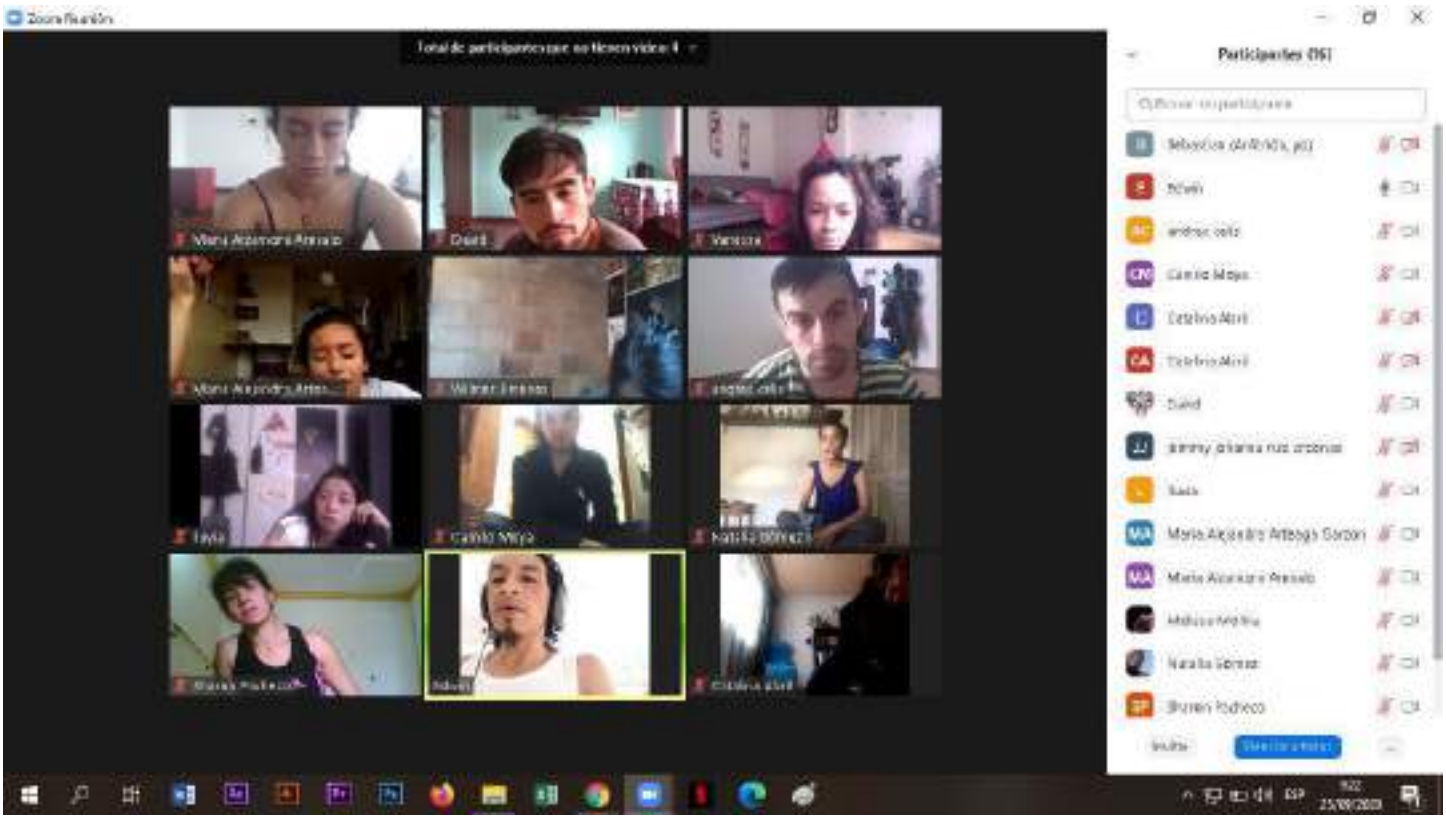
Razón principal	Enfermedad General
Diagnostico principal	J00X
Fecha de inicio	18 - sept. - 2020
Días	1
Fecha hasta	19 - sept. - 2020
Dirigido a	COMPENSAR



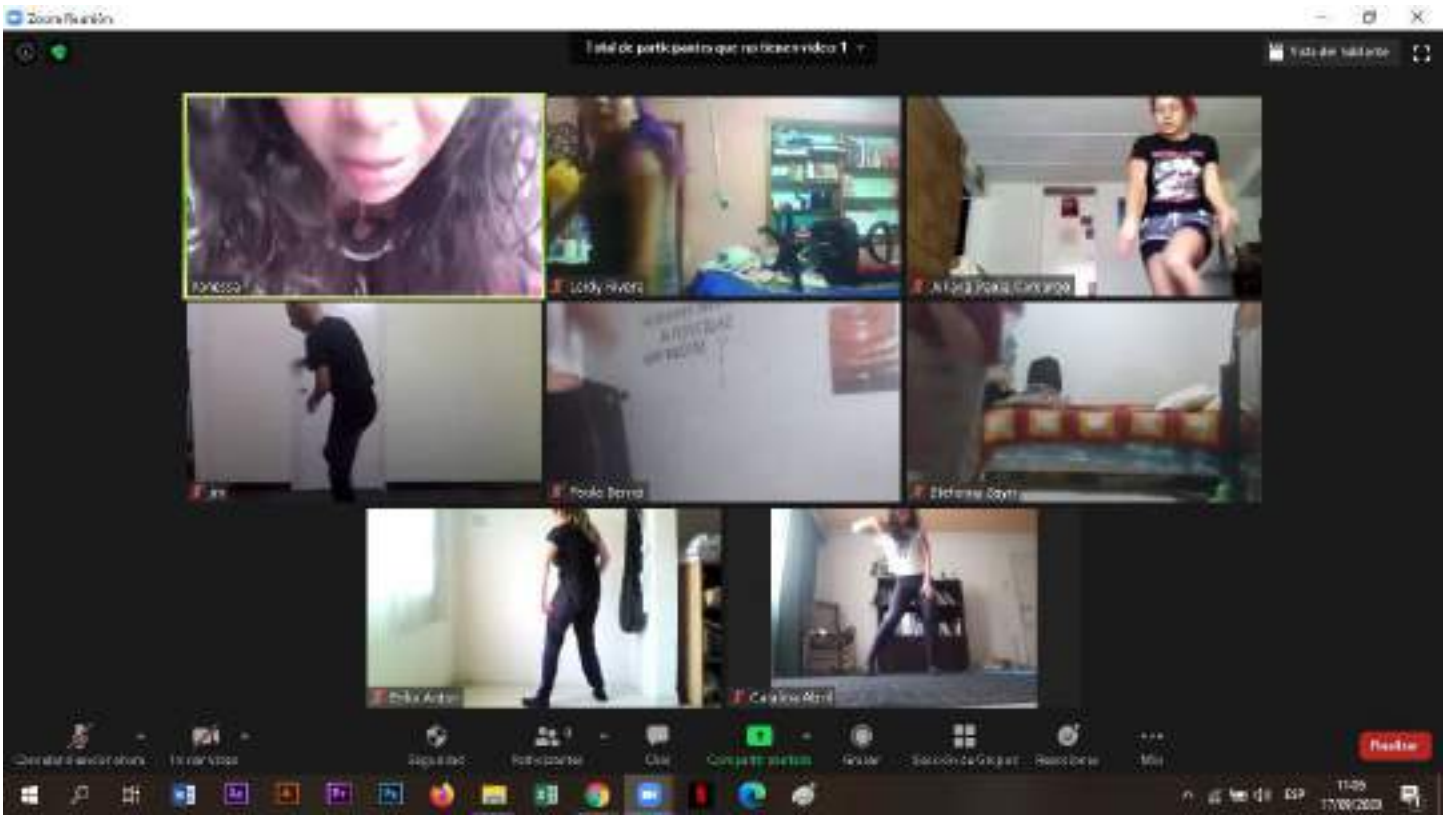
NATALIA ANDREA QUIROGA REYES
MEDICINA GENERAL
R.M. 181652

ANEXO 4: SOPORTES VISUALES DE ASISTENCIA



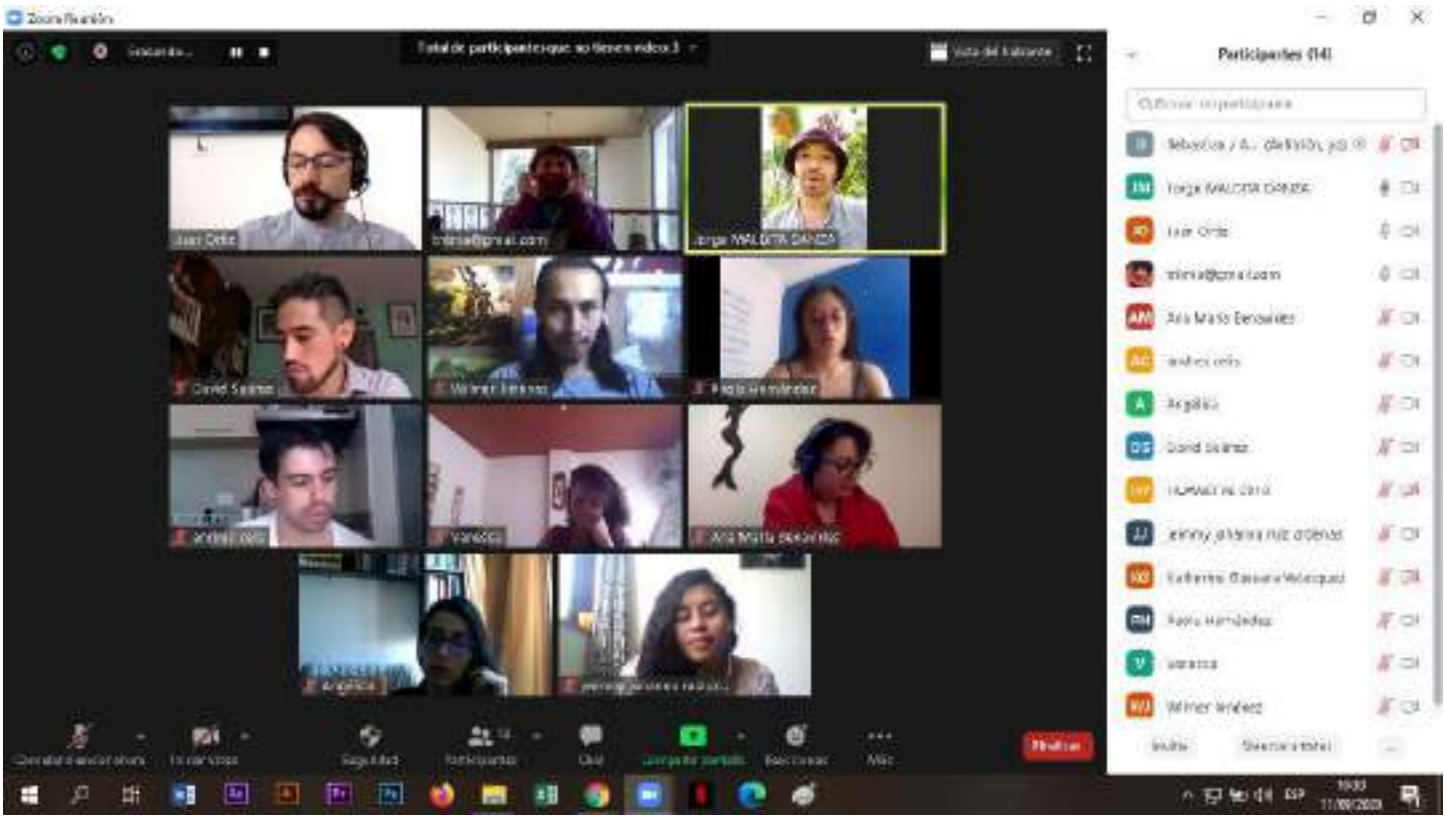

Zoom Reunión
Total de participantes que no tienen video: 4
Participantes (16)
Buscar participantes
Invitar

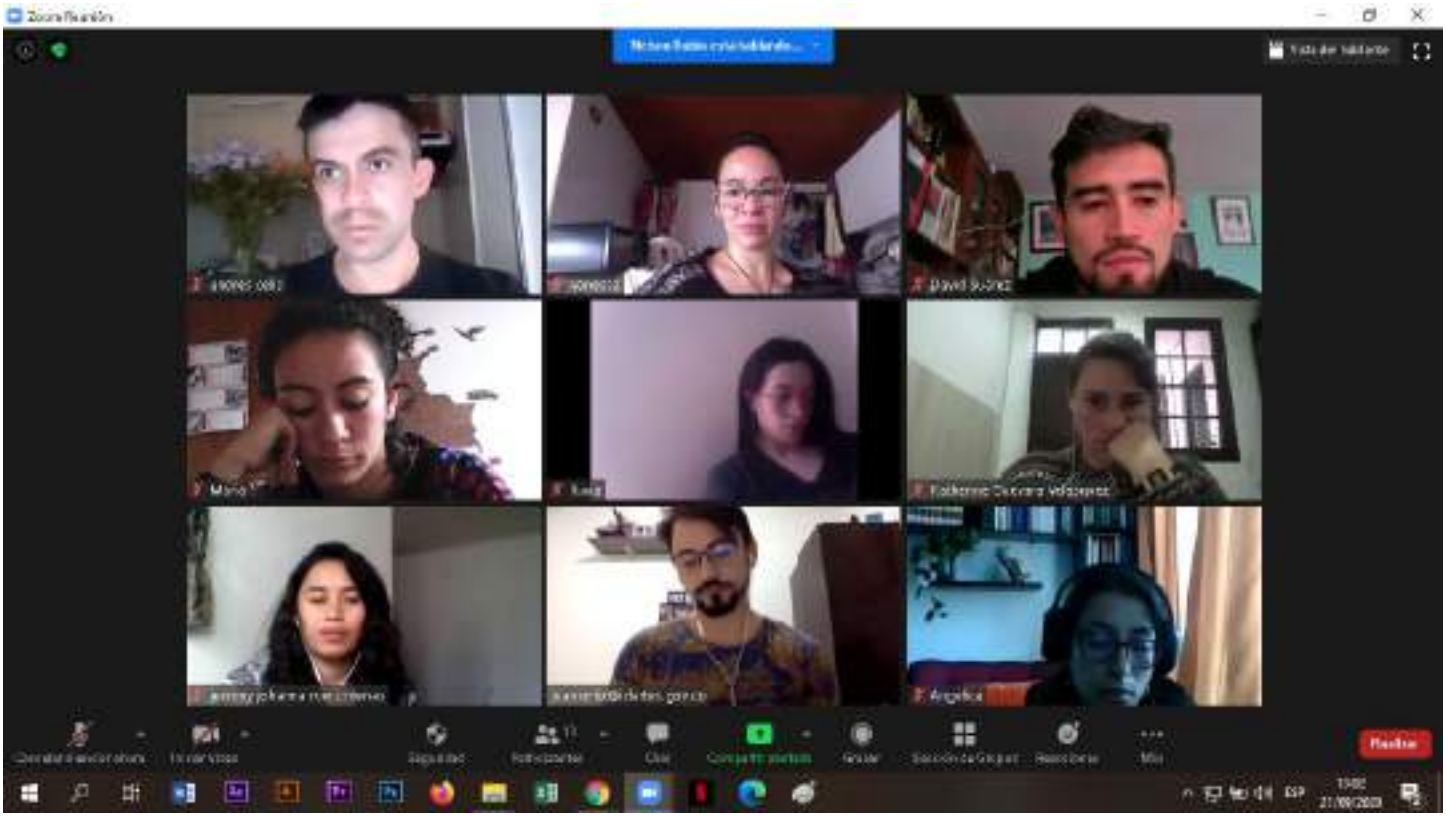


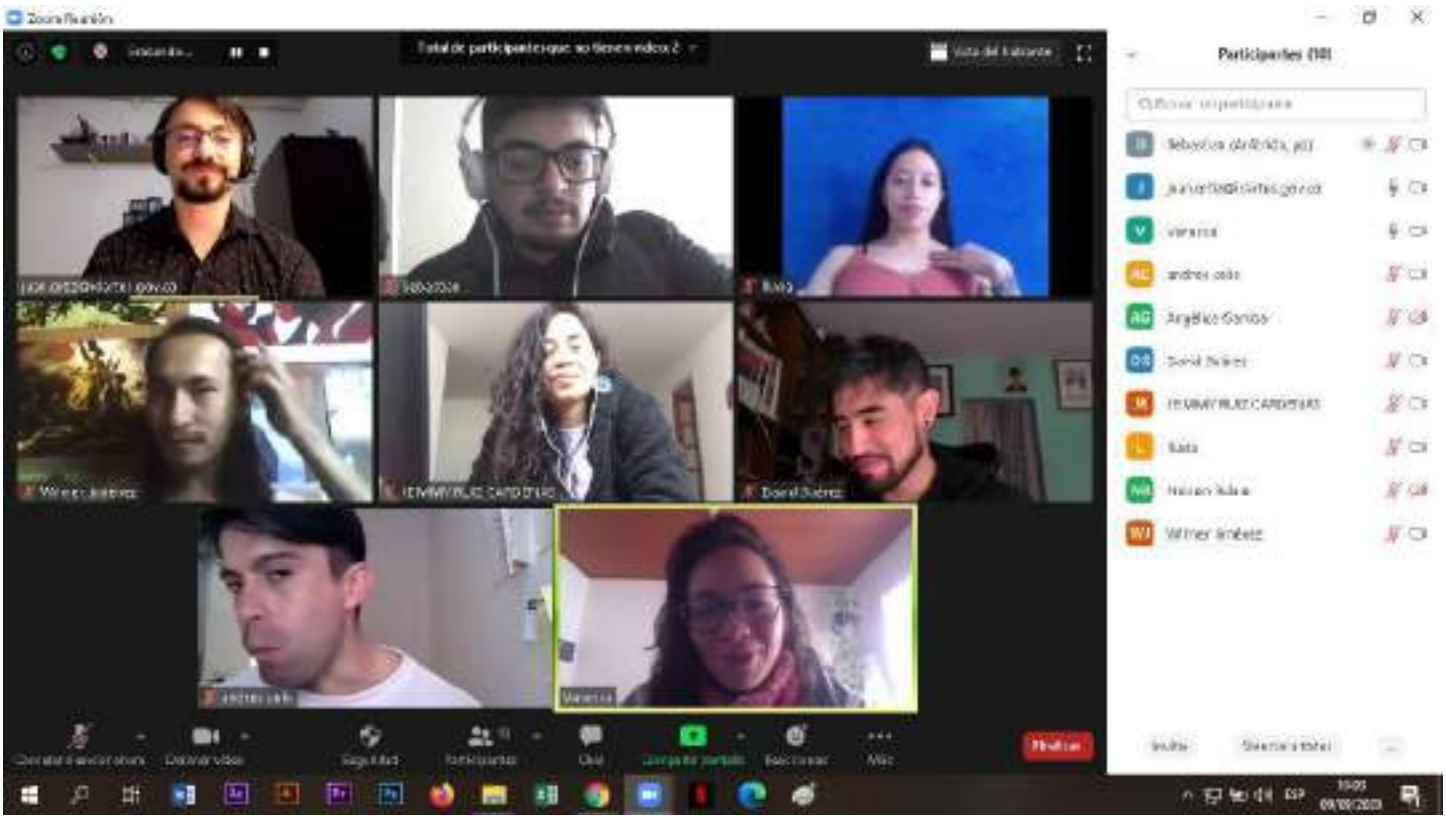


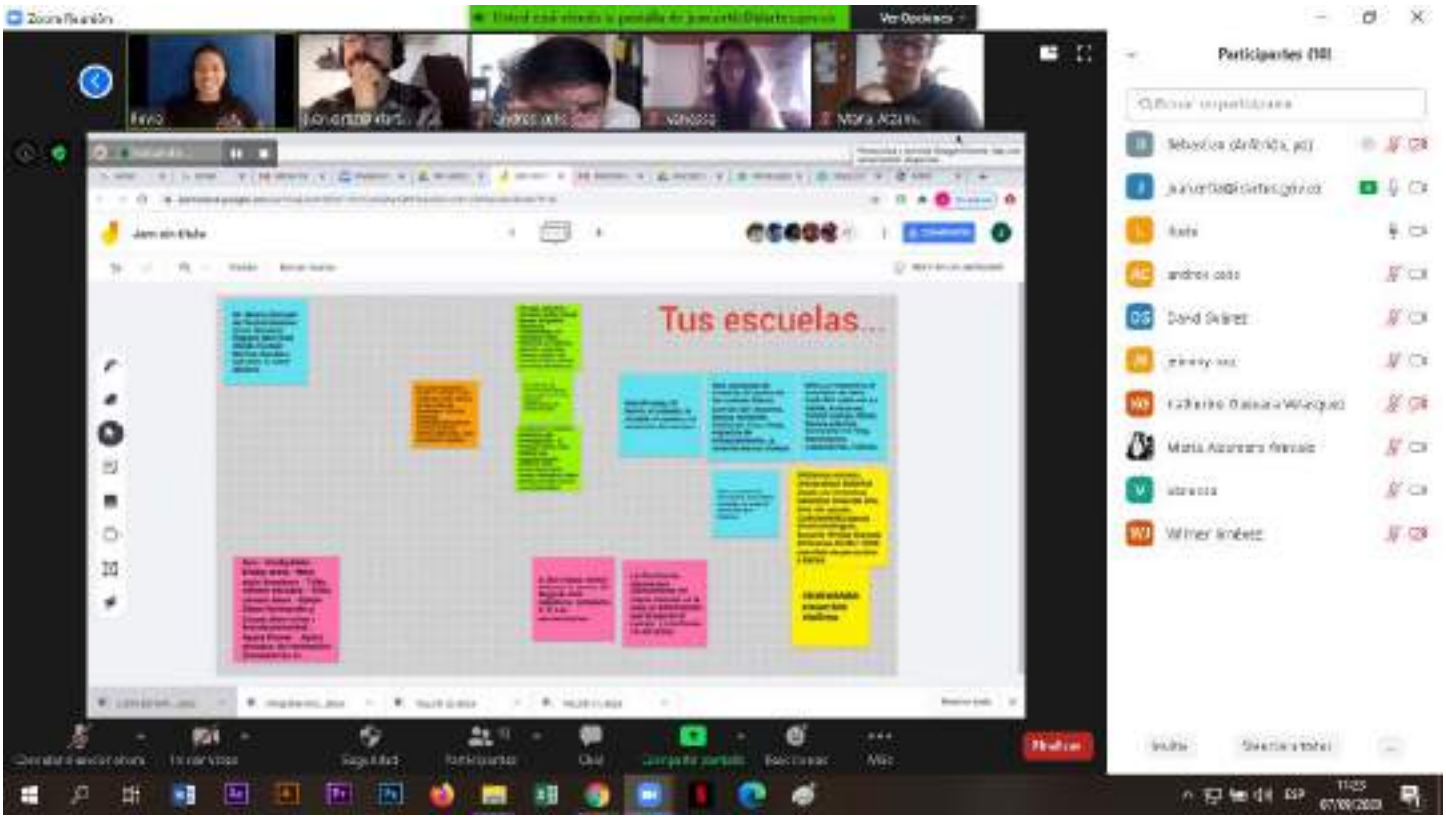

9/2020
15
a. m.
10:17

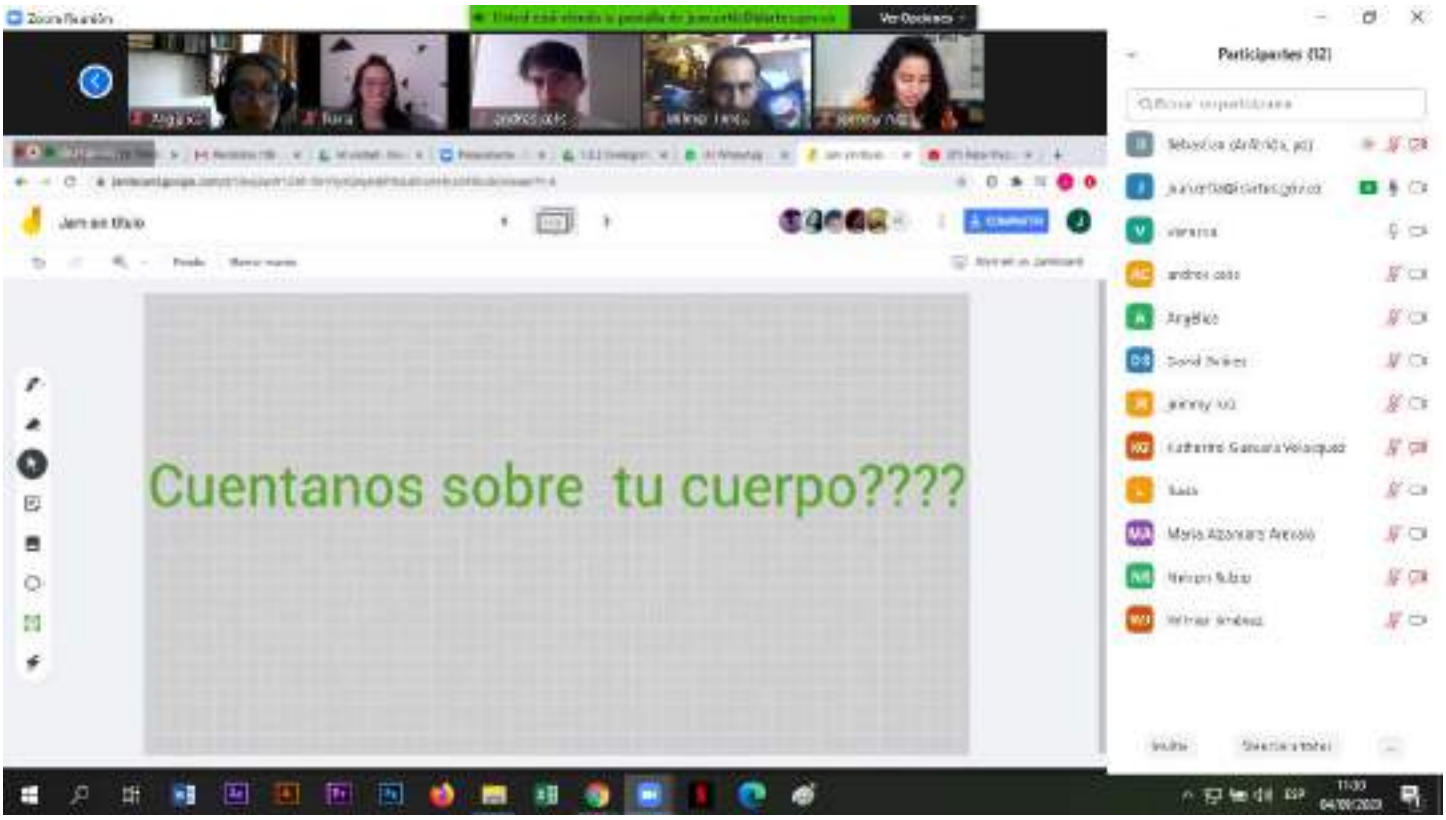

Participantes (12)

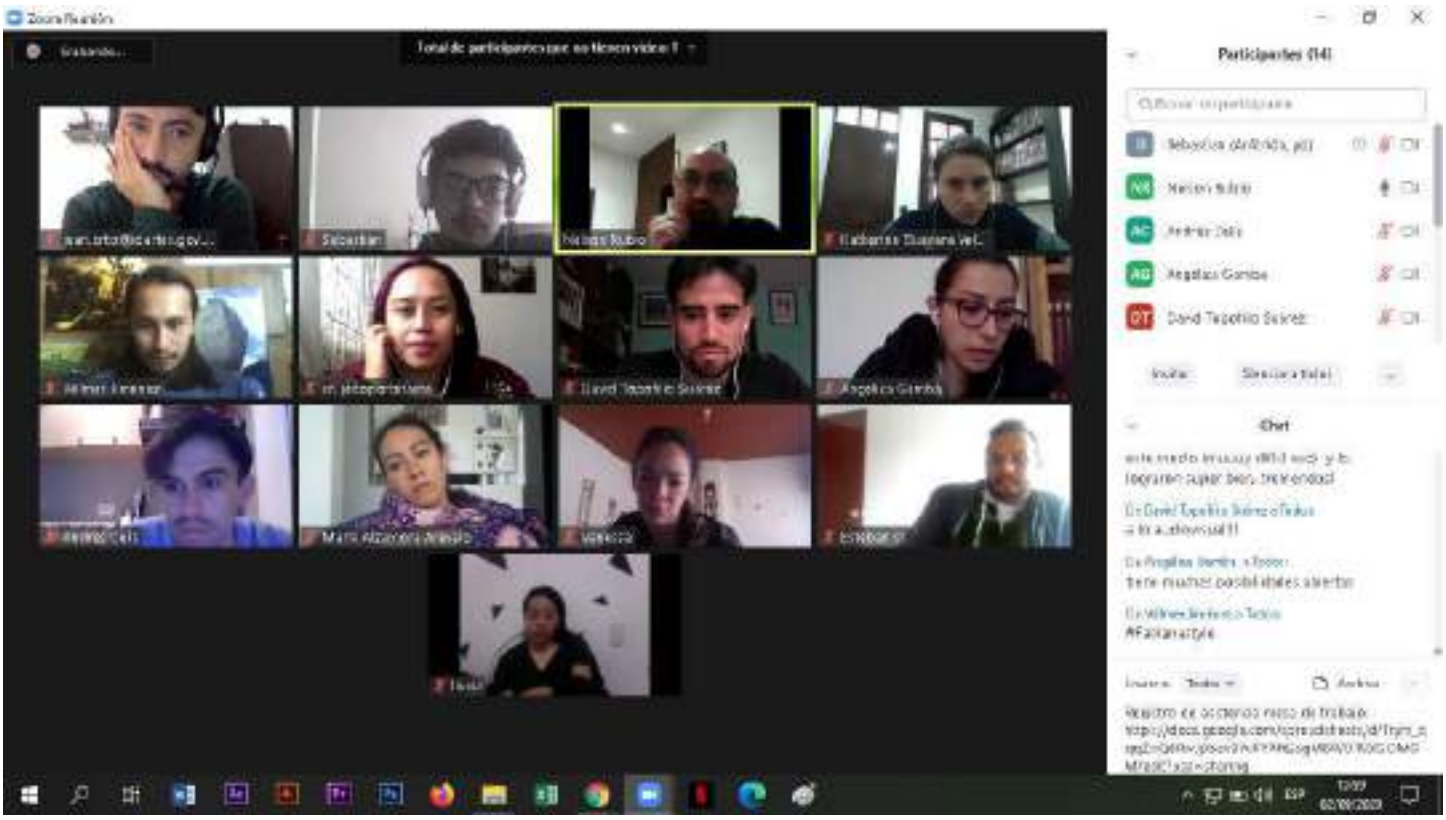

Participantes (14)




Participantes (10)


Participantes (10)
Tus escuelas...


Cuentanos sobre tu cuerpo????
Participantes (12)


Zoom Reunión
Grabando...
Total de participantes que no tienen video: 1
Participantes (14)
Buscar participantes
Sebastian (Anfitrión, yo)
Nelson Rubio
Andrea Zelis
Angelica Gomez
David Tapahio Suarez
Invitar
Silenciar todos
Chat
Para todos:
Archivo
Registro de acciones mesa de trabajo
Zoom

ANEXO 5: SOPORTES DE ASISTENCIA PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesion 5- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Mujeres	Fecha de la Actividad	29/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC	Localidad	Teusaquillo	UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yurby Lisett Gamboa		36	X																		3118327294	Rafael Uribe	Lisett.gamboah@gmail.com	Yurby Gamboa
2	Leidy Alejandra Gamba Pinzón		28	x																		3158111081	kennedy	alejaelmundo@gmail.com	Alejandra
3	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal
4	Mary Lucy Guerrero		45	X																		3196795563	Rafael Uribe	marylucyguerrero@gmail.com	Mary Guerrero
5																									
6	Yessica Lizeth Mojica Valentin		28	X																		3187097301	San Cristóbal	ylmojicav@unal.edu.co	Yessica MV
7																									
8	María de Jesús Ariza Castillo		63	x																		3154251675	Rafael Uribe Uribe	madejear@hotmail.com	marcas
9	Stefanny Morales Quintero		26	x															x			3214006187	Kennedy	stefamoqui9@gmail.com	SMQ :D
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16	Juliana Paola Camargo Ricaurte		24	x																		3213966066	San Cristóbal	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
17	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesion 4- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Mujeres	Fecha de la Actividad	22/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC	Localidad	Teusaquillo	UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1																									
2																									
3	Ivon Andrea Flórez Lasso	No	27	x																		3059462735	San Cristobál	Ivonnee922@gmail.com	Ivonne Flórez
4	María Cristina Guerrero Rodríguez	NO	62	x																		3044563725	Rafael Uribe	mariacristinaguerrero57 @gmail.com	María Cristina Guerrero
5	Mary Lucy Guerrero Burgos	No	45	X																		3196795563	Rafael Uribe	marylucyguerrero@gmail.com	Mary Lucy Guerrero
6	Juliana Paola Camargo Ricaurte	NO	24	X																		3213966066	San Cristobál	julih.cr0796@gmail.com	Juliana CR.
7																									
8	María de Jesús Ariza Castillo	no	62	*																		3154251675	Rafael Uribe Uribe	madejear@hotmail.com	marcas
9	libia rocio fontalvo																								
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16	Angela Catalina Abril Garcia		27	x																		3168857159	kennedy	abril.catalina.01@gmail.com	catalina abril
17	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesion 3- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Mujeres	Fecha de la Actividad	15/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC	Localidad	Teusaquillo	UPZ		Lugar de la actividad	Virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Vanessa Henriquez gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	
2	Alejandra Gamba Pinzón		28	x																		3158111081	kennedy	alejaelmundo@gmail.com	
3	Ivon Andrea Flórez Lasso	No	27	X																		3059462735	San Cristóbal	Ivonnee922@gmail.com	Ivonne Flórez
4	Mary Lucy Guerrero Burgos	No	45	X																		3196795563	Rafel Uribe	marylucyguerrero@gmail.com	Mary Lucy Guerrero
5	Diana Marcela Pachón Bautista		36	x																		3153362244	San Cristóbal	kairojo55@gmail.com	Diana Pachón
6	Yessica Mojica Valentin		28	X																		3187097301	San Cristóbal	ylmojicav@unal.edu.co	Yessica MV
7																						3154251675	18	madejear@hotmail.com	marcas
8	María de Jesús Ariza Castillo	No	63																						
9	Yurby Lisett Gamboa	No	36																			3118327294	Rafael Uribe	lisett.gamboah@gmail.com	Yurby Gamboa
10	María Cristina Guerrero Rodríguez	No	62	X																		3044563725	Rafael Uribe	mariacristinaguerrero57@gmail.com	María Cristina Guerrero
11	libia fontalvo valero		50																						
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17	Paula Natalia Bernal Samudio		23	x																		3057713921	Puente Aranda	bernal.96p@gmail.com	Paula Bernal

	GESTIÓN DOCUMENTAL						Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional						Fecha: 04/07/2018	
							Versión: 02	
Nombre de la Actividad	Sesion 2- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA			**Dimensión**	**Formación**	**Población Objetivo**	**Fecha de la Actividad**	08/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC			**Localidad**	**Teusaquillo**	**UPZ**	**Lugar de la actividad**	Virtual

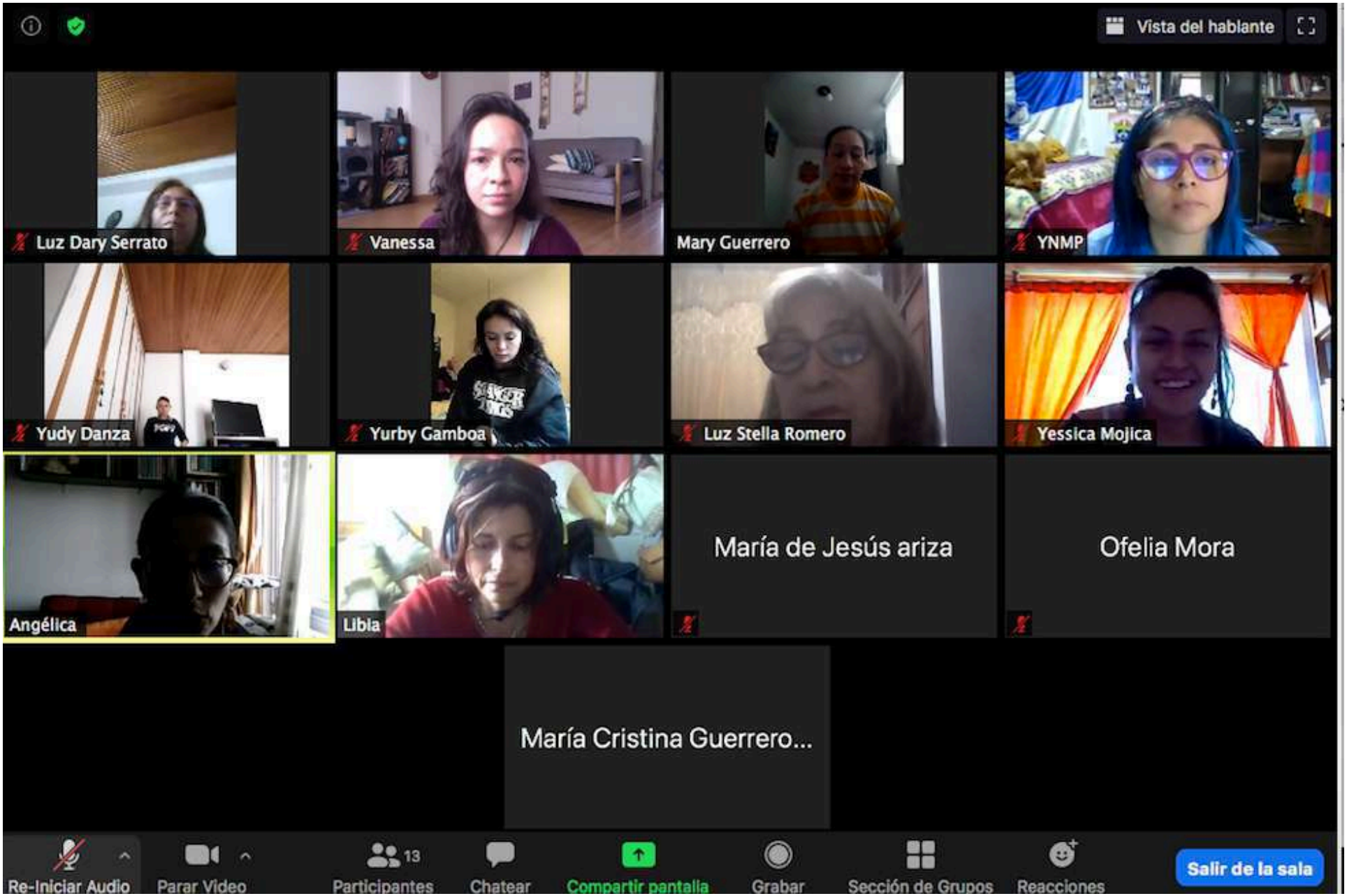
No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social									Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE						
															CN	CP	PRZ									
1																										
2	**Alejandra Gamba Pinzón**		**28**	**x**																			**3158111081**	**Kennedy**	**alejaelmundo@gmail.com**	**Alejandra G.**
3	**Adriana Milena Dueñas**		**29**	**x**																			**3133191057**	**Usme**	**amduenasg@unal.edu.co**	**Adriana**
4	**Mary Lucy Guerrero**		**45**	**x**																			**3196795563**	**Rafael Uribe**	**marylucyguerrero@gmail.com**	**Mary Lucy guerrero**
5	**Diana Marcela Pachón**		**36**	**X**																			**3153362244**	**san Cristóbal**	**kairojo55@gmail.com**	
6	**Yessica Lizeth Mojica Valentin**		**28**	**X**																			**3187097301**	**San Cristóbal**	**ylmojicav@unal.edu.co**	**Yessica MV**
7	**Ivon Andrea Flórez Lasso**	**No**	**27**	**X**																			**3059462735**	San Cristóbal	**Ivonnee922@gmail.com**	**Ivonne Flórez**
8	María de Jesús Ariza Castillo		**63**	**x**																			**3154251675.**	Rafael Uribe Uribe	**madejear@hotmail.com**	**marcss**
9	María Cristina Guerrero Rodríguez	**No**	**62**	**X**																			**3044563725**	**Rafael Uribe**	**mariacristinaguerrero57@gmail.com**	**María Cristina Guerrero**
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17	**Vanessa henriquez Gamez**		**34**	**x**																			**3175380687**	**teusaquillo**	**vanessahgamez@gmail.com**	

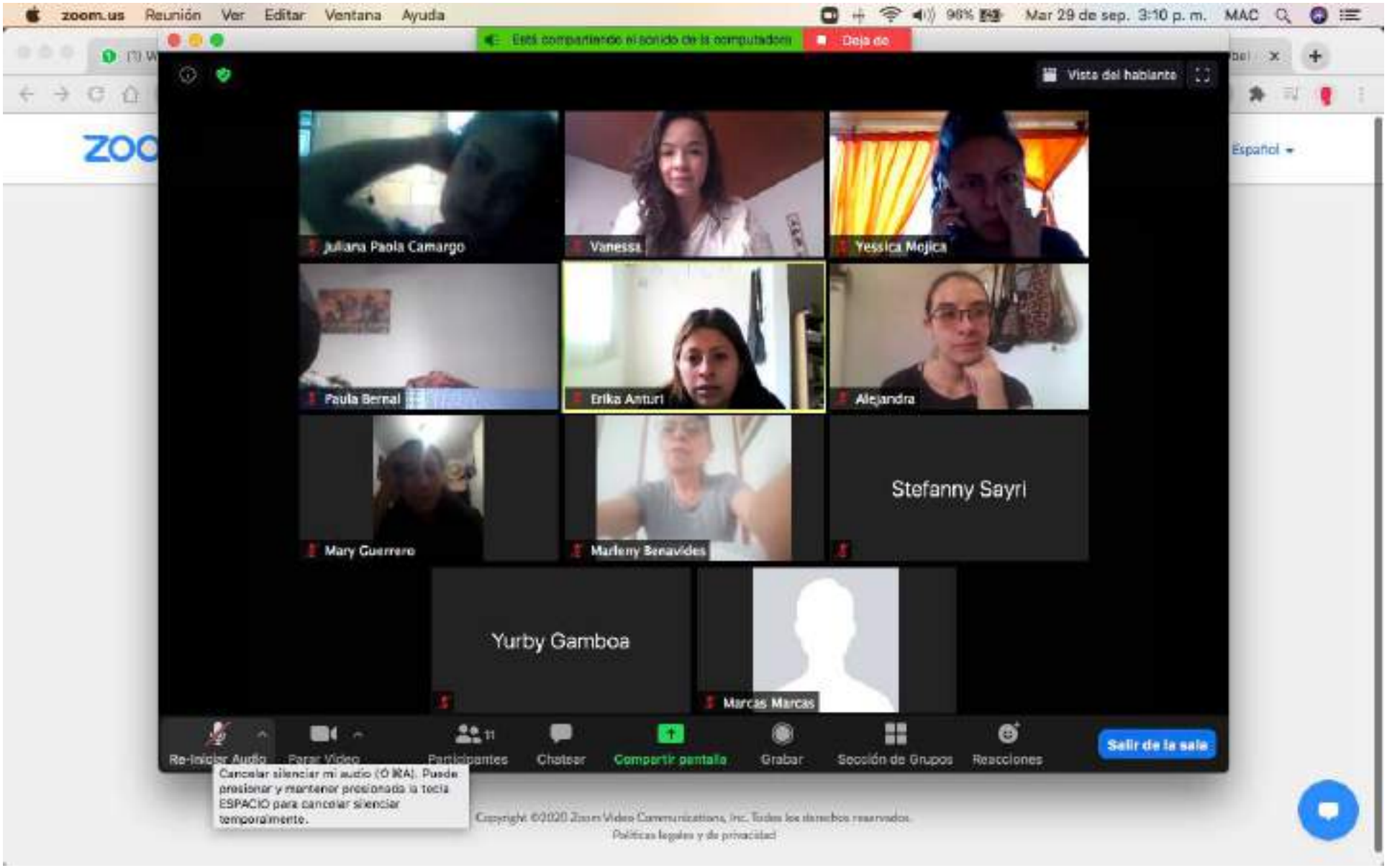
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Sesion 1- Costruyendo el cuerpo de una GUARICHA	Dimensión	Formación	Población Objetivo	Mujeres	Fecha de la Actividad	01/09/2020
Nombre de la Organización	Fundación ESARTEC	Localidad	Teusaquillo	UPZ		Lugar de la actividad	virtual

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendient			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
1	Yurby Lisett Gamboa		36	X																		3118327294	Rafael Uribe	Lisett.gamboah@gmail.co	Yurby Gamboa
2	Alejandra Gamba Pinzón		28	X																		3158111081	Kennedy	alejaelmundo@gmail.com	Alejandra
3	Yudy Natalia Martín Perez		30	X																		3115216611	san cistobal	ynmartinp@gmail.com	YNMP
4	Mary Lucy Guerrero Burgos		45	X																		3196795563	Rafael Uribe	Marylucyguerrero@gmail.	Mary Lucy Guerrero
5	María Cristina Guerrero Rodríguez		62	X																		3044563725	Rafael Uribe	mariacristinaguerrero57@gmail.com	María Guerrero
6	Yessica Lizeth Mojica Valentin		28	X																		3187097301	San Cristóbal	ylmojicav@unal.edu.co	Yessica MV
7	Libia Rocio Fontalvo v		50	X																					
8	María de Jesús Ariza Castillo		63	x																		3154251675	Rafael Uribe Uribe	madejear00@gmail.com	marcas
9	Ana Lucia Pineda morales		59																			3156610964	Rafael uribe	analuciapinedamorales@gmail.com	
10																									lucia
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17	Vanessa Henriquez Gamez		34	x																		3175380687	teusaquillo	vanessahgamez@gmail.com	

ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS PROYECTO DE MULTIPLICACIÓN




zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda
Mar 29 de sep. 3:10 p. m. MAC
Está compartiendo el sonido de la computadora
Deja de
Vista del hablante
Juliana Paola Camargo
Vanessa
Yessica Mojica
Paula Bernal
Erika Anturi
Alejandra
Mary Guerrero
Marleny Benavides
Stefanny Sayri
Yurby Gamboa
Marcas Marcas
Re-iniciar Audio
Parar Video
Participantes
Chatear
Compartir pantalla
Grabar
Sección de Grupos
Reacciones
Salir de la sala
Cancelar silenciar mi audio (⇧⌘A). Puede presionar y mantener presionada la tecla ESPACIO para cancelar silenciar temporalmente.
Español
Copyright ©2020 Zoom Video Communications, Inc. Todos los derechos reservados.
Políticas legales y de privacidad