



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Evidencia #8 Reunión producción Antigua



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

- **Evidencia # 9** Rodaje proyecto multiplicación Jeimmy Ruiz



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

- **Evidencia # 10** Rodaje proyecto multiplicación Andrés Celis



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com - info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

- **Evidencia # 11** Rodaje proyecto multiplicación Wilmer Jimenez

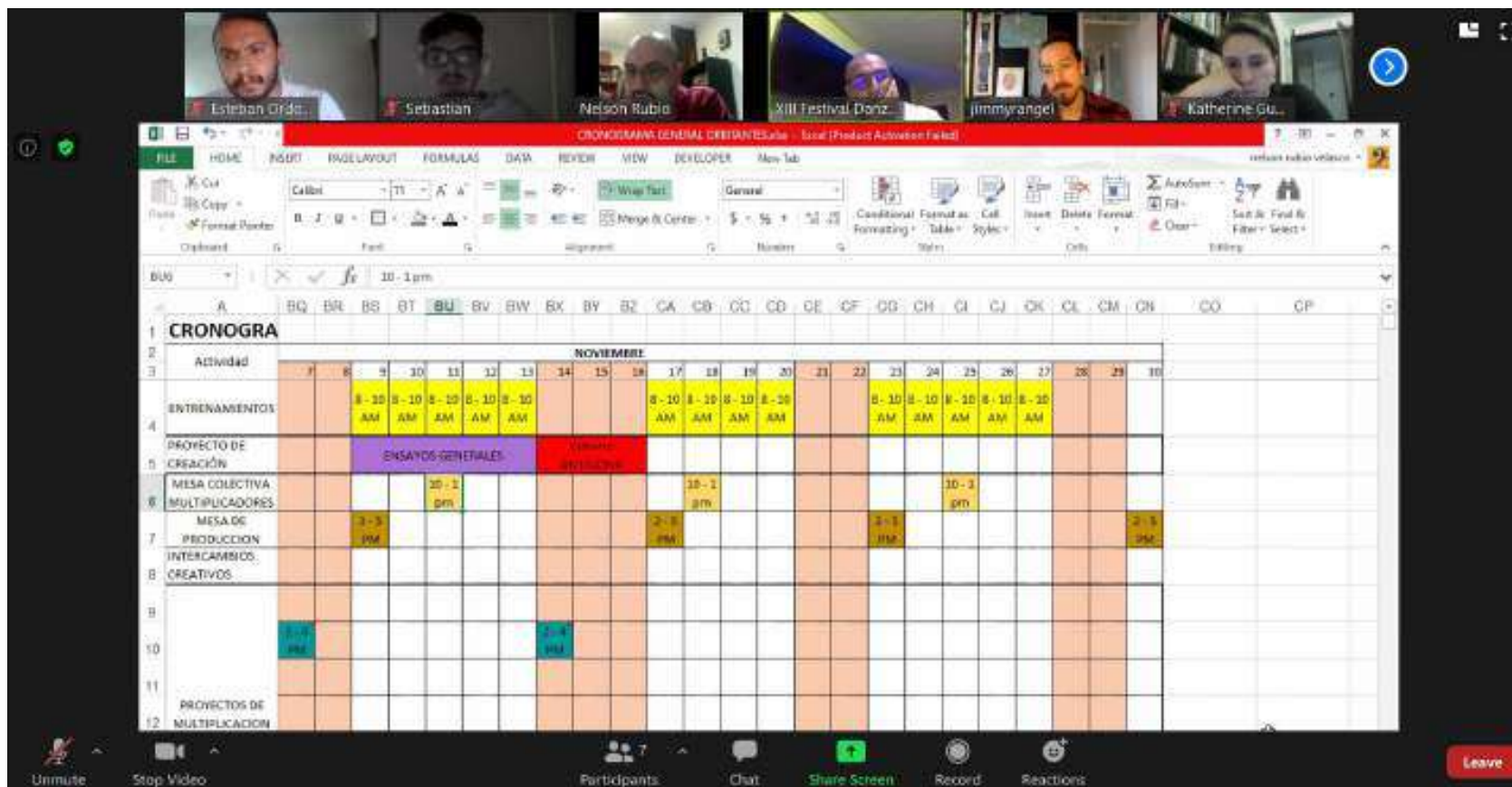


Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Evidencia #12 cronograma general octubre - noviembre



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com - info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co

CONTRACTUAL 9
INFORME DE
COREOGRAFO



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS CONVENIO 1244 DE 2020			
NOMBRE DEL CONTRATISTA: Jimmy Rangel		DOCUMENTO CONTRATISTA: 1.022.934.572	
MES DEL INFORME: 15 septiembre al 15 de octubre 2020		CONTACTOS DEL CONTRATISTA: 3138634388 - Correo Electrónico : jimmyperf@hotmail.com	
OBLIGACIONES CONTRACTUALES (diligenciar las obligaciones, transcritas de su contrato):	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES (enumeradas y descritas detalladamente)	SOPORTE O EVIDENCIAS DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES POR PARTE DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN.
1. Desarrollar una propuesta de creación para el grupo que integren los bailarines multiplicadores del programa Plataforma Danza Bogotá 2020, poniendo al servicio de la misma su idoneidad, experticia y trayectoria, atendiendo al diálogo conceptual, artístico y de realización escénica con el equipo artístico y desarrollador de la Plataforma.	- Se ajustó la propuesta presentada en la convocatoria a la realidad del grupo de bailarines Orbitantes y a las posibilidades de la producción.	-Adjunto guión gráfico y notas del guión literal a este momento.	

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com - info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

2. Coordinar con quien el contratante determine, todos los aspectos relativos al montaje y circulación de la nueva creación que será interpretada por el grupo de bailarines multiplicadores de la Plataforma Danza Bogotá 2020	-Se ha mantenido una constante comunicación con el equipo de producción para el desarrollo creativo de la pieza.		
3. Cumplir con el número de sesiones de entrenamiento y talleres asignados según el cronograma de la Plataforma Danza Bogotá 2020.	-Se ha cumplido con el cronograma pactado hasta la fecha.		
4. Concertar la producción escénica (vestuario, escenografía, utilería u otros) requerida para el desarrollo del proceso creativo.	-A la fecha se tiene la creación de la música original de la obra a un 80%. Se están construyendo prototipos de vestuario y junto a la producción se avanza en trabajos locativos.		
5. Asistir a las reuniones a las que sea citado(a) por el Contratante y por el Idartes y cumplir con los compromisos derivados de éstas.	-Se ha cumplido con todos los encuentros.		

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

6. Liderar sesiones de entrenamiento, formación y creación, así como los ensayos y demás acciones programadas en los horarios y número de sesiones que se definan para Orbitante Platafrom Danza Bogotá	- Se ha mantenido una franja de entrenamiento con distintos maestros invitados, se ha desarrollado en la construcción de escenas, y a la fecha el espectáculo esta a un 50% de su creación.		
¿Según su experiencia, qué logros y oportunidades encuentran en la Plataforma de forma individual, colectiva y para la ciudad ?			
La plataforma es un punto de encuentro. Permite la relación entre bailarines que vienen de distintas investigaciones y que dentro del ecosistema trabajan por un bien común. Le permite a la ciudad tener un panorama de la danza que aquí se está construyendo. Y en el colectivo, posibilita la idea de lo interdisciplinar.			
¿Cuáles son los aspectos que consideran, se deben fortalecer en la Plataforma?			
-Lograr construir un apoyo institucional sólido, donde desde lo institucional la plataforma se sienta fortalecida. - Tener un proyecto de socialización-circulación de los proyecto que en la plataforma nacen.			

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

¿Qué aspectos destacaría del trabajo creativo desarrollado en la plataforma?

En nuestro ejercicio particular ha sido fundamental el trabajo colaborativo entre los bailarines, ya que el material coreográfico nace desde sus preguntas particulares, el ejercicio de volver el material colectivo les ha permitido encontrarse y dialogar.

-Ayuda a la construcción de una industria cultural.

-Generará paralelos de las investigaciones que están sucediendo en la ciudad.

-Promueve nuevos lenguajes de la danza al ser un espectáculo que involucra distintas preguntas de lo coreográfico.

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co

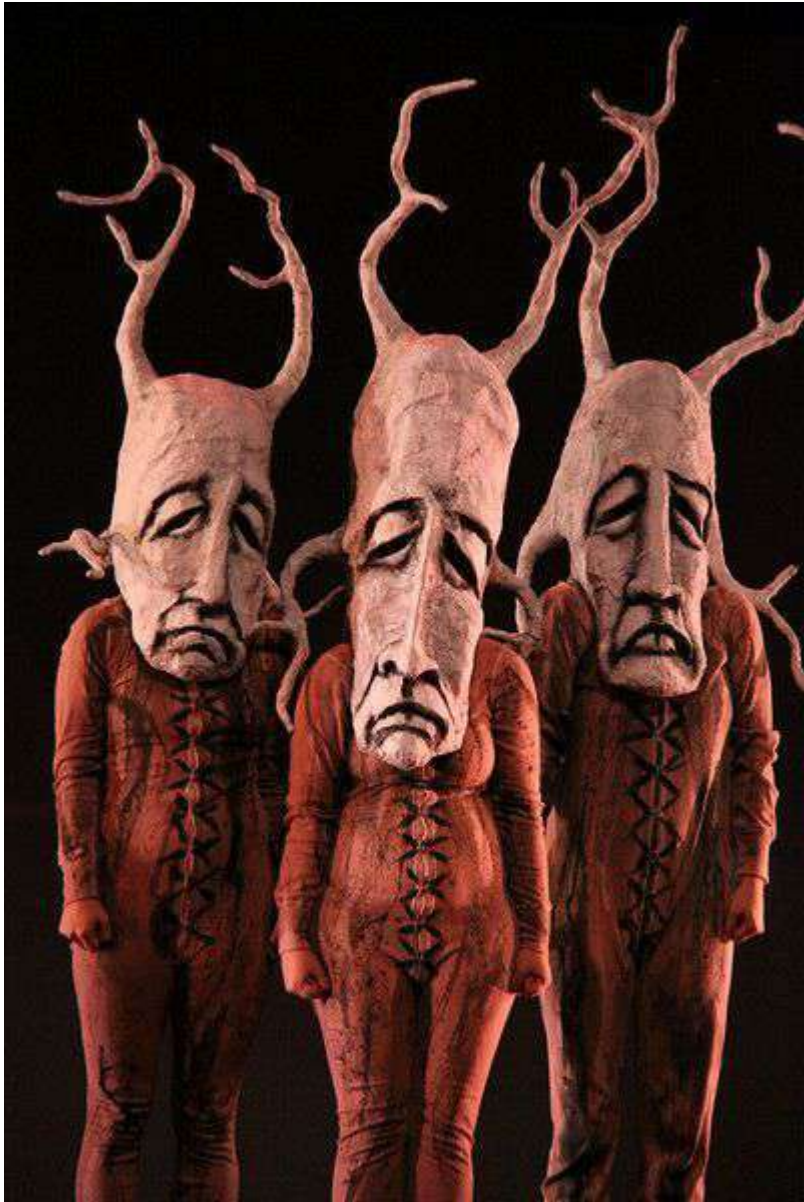


A N T I G O N A

Sensaciones hienas









ANEXO 3. FICHA DE CREACIÓN Y ARTICULACIÓN CON BAILARINES MULTIPLICADORES

Debe diligenciar todos los campos y adjuntar los soportes de la información relacionada.

1. DATOS DEL ASPIRANTE

Departamento	Cundinamarca	Ciudad	Bogotá
Localidad	Teusaquillo	Barrio	San Luis
Nombres y apellidos	Jimmy Rangel Acosta		
Nombre de la propuesta:	ANTIGONA 		

2. DATOS DEL PROYECTO
2.1. Pregunta de investigación de la propuesta creativa.

¿Cómo traducir la tragedia de Antígona a un trabajo coreográfico, que nos de la oportunidad de mezclar distintos lenguajes del movimiento?

2.2. Metodología(s) a implementar para el desarrollo del proceso

Este proyecto se desarrollará en tres grandes fases: reconocimiento, preproducción, creación.

Reconocimiento.

Como director busco siempre métodos distintos para abordar las creaciones. En el caso de ANTIGONA la primera tarea prevista es entender las investigaciones personales de los intérpretes y ponerlas en relación con el espectáculo. Entender como podemos cohabitar desde nuestras preguntas.

Preproducción.

Como ejercicio aprendido en mis últimos trabajos, suelo hacer una etapa larga de preproducción que va en línea tangente a los otros procesos (escritura, entrenamiento, diseños, creación). El objetivo es poder hacer de los sistemas de producción de le espectáculo una creación en si: descubrir nuevos materiales para la



construcción de vestuario y escenografía, encontrar distintas relaciones del sonido, abrir el espectro técnico del teatro y sus infinitas posibilidades, y hacer que los interpretes estén involucrados en estos procesos de investigación.

Creación.

-Abordamos el texto de Sófocles como eje fundamental de la línea argumental y esto nos lleva a una etapa de experimentación sobre la estructura narrativa, sobre como podemos llevarlo a un contexto cercano y hasta que punto el cuerpo y el movimiento pueden estar involucrados.

-Se inicia con el diseño coreográfico atado a la acción, situación y estado.

-Empiezan a coexistir los materiales creados, los interpretes y los artificios (música, escenografía, luz)

-Se revisan constantemente los procesos.

Principales momentos de la creación.

-Reconocimiento.

-Preproducción.

-Guion final y códigos establecidos.

-Ensayos y pruebas parciales por equipos.

-Ensayos generales y montaje.

-Pre estrenos.

-Estreno y temporadas.

2.2 Descripción de la idea o tema que funciona como hilo conductor de la creación.

La ANTIGONA de Jimmy Rangel habla sobre el amor, la venganza, el poder y la muerte. Habla de la mujer como fuente de todo, como camino, como fin.

Un espectáculo ecléctico, amplio en el lenguaje y en sus formas narrativas. Hipnótico desde el virtuosismo de sus intérpretes hasta el despliegue técnico del teatro. Una obra con una belleza única.

Sinopsis.

(Detonador de la dramaturgia)

“Oh dioses, pudiendo habernos hecho de cosas invisibles o de piedra que no necesitan sepultura ¿por qué nos formaron de materia que se descompone, de carne que no resiste la invisible fuerza de la podredumbre?” Antígona de Sófocles.

Antígona podría ser una sombra que camina sigilosa buscando el cadáver de su hermano. O bien podrían ser muchas, buscando alguna parte muerta de sus esposos o hijos.

1 Parte

Antígona apela a la memoria para modelar con sus manos o su cuerpo el recuerdo de su hermano y no olvidarlo. La vemos atravesar un desierto de reflectores que prenden y apagan y que nos evocan un lugar lejano donde hasta las estrellas dejaron de funcionar y cayeron al piso.



2 Parte

Como neblina que se levanta cuando el verano está llegando, todo sube, excepto un coro de cuerpo disecionados que pelean contra la gravedad. Al final, uno solo queda suspendido, como si fuera la nada.



3 Parte

Como una lucha contra las leyes injustas de los hombres, Antígona le pide al capataz permiso para enterrar el cuerpo de su hermano que está en medio del desierto siendo comido por los cuervos.



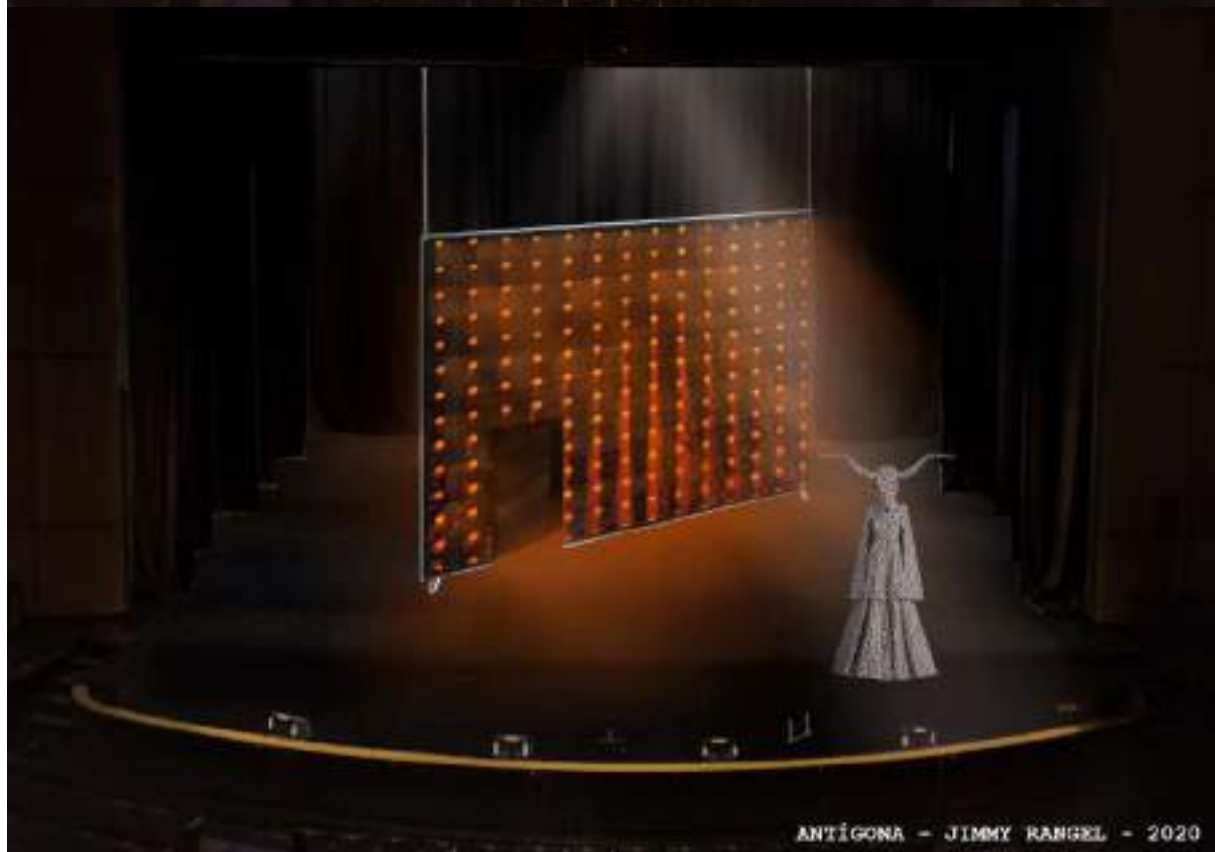
3.1 parte

Como si el piso no existiera donde el humano no tiene valor, el "castillo" pierde el suelo como símbolo de poder y desequilibrio. Siempre habrá un mundo arriba y abajo por el que los humanos se disputan.



4 parte

El laberinto tiene un punto de eje por donde cualquiera podría salir, pero la tragedia busca héroes mártires que se pierdan.



5 parte

Al final estamos sembrados, la voz de los ausentes son el único movimiento que nos queda. Somos con árboles rancios con raíces secas, donde cualquier pequeño ventarrón nos hacen mover con locura, o rompen nuestras ramas.

“Una danza sin fin que niega el olvido”. Migue Rubio.



2.3 Referentes artísticos que influyen en la propuesta

La materia.

Como ejercicio de interpretación del entorno, la naturaleza es el gran referente para reconstruir esta pieza. La arquitectura del movimiento nace a partir de la observación de factores como el viento para representar el desierto, la soledad y el olvido. O la tierra para trabajar la gravedad. La naturaleza como materia viva debería servirnos para construir diálogos en la creación. ¿Cómo se coreografía el olvido, el calor o el frío?



La expresividad.

Con una fuerte influencia del teatro, esta obra atraviesa desde la tragedia griega de Sófocles, hasta una reflexión contemporánea del conflicto, encontrando en el medio de estas dos, el mito o la mitología como expresión del conocimiento y dador de recursos para la creación.

El teatro físico, el expresionismo alemán, el ballet contemporáneo y el realismo mágico son alguno de los tópicos que estarán servidos para nuestra investigación.

(Ir al punto 2.5 para algunos referentes y aproximaciones)

2.4 Idea general del componente musical y/o sonoro.

Al ser ANTIGONA una obra en la que he venido desarrollando un trabajo previo, el diseño sonoro es una de las tareas en las que estoy trabajando. Ofrezco (entendiendo los asuntos presupuestales) trabajar con la música original creada por Juan Cataño exclusivamente para esta pieza y yo asumiría los costos que de esto puedan resultar.

En este link podrán escuchar un avance del motivo sonoro de Antígona

https://soundcloud.com/juan-cata-o/antigona_prop1/s-vxYOGXgkGoV

Diseño Sonoro

(El universo sonoro como experiencia estética)

En ANTIGONA la música es un intérprete/testigo/conductor de todo lo que acontece, es el acompañante principal del héroe trágico. Pretendemos crear atmósferas minimalistas y neoclásicas (abstracción, concentración, desmaterialización, economía de lenguaje, repetición de frases musicales cortas, con variaciones mínimas en un período largo de tiempo, éxtasis, a menudo bajo la forma de zumbidos, tonos largos y un pulso constante), teniendo como tarea conducir al espectador por un viaje sensorial. La música estará dividida en 3 grandes partes, de la mano de la dramaturgia.

La música clásica es el motivo sonoro que atraviesa esta pieza.

Inicio.

Al inicio un piano con arpeggio constante nos instala en un paraje desierto, un ambiente de sonidos contemporáneos (landscapes) que con sus pequeñas repeticiones de motivos melódicos y rítmicos generen una persistente tensión, provocando expectativa y desasosiego. Musicalmente es un paisaje.

Nudo.

Continuaremos con los arpeggios constantes que entran y salen, cambiando la tonalidad y en algunos casos construyendo politonalidades, donde las voces melódicas tomen protagonismo, hay un claro conflicto y la música cada vez es más compleja.

Desenlace.

Aquí los instrumentos se convertirán en grandes bandadas de insectos, como si un olor a podredumbre se apoderara de todo. Un sonido épico se despide de los cuerpos.

2.5 Idea general del componente estético de la propuesta.

Sensaciones y referentes.



LA SOMBRA



LA COMPOSICION CORPORAL



LA COMPOSICION CORPORAL



EL ESTADO





3. Otras observaciones

Amigos Orbitante, reciban un especial saludo.

Dejo a su consideración mi propuesta, sin antes aclarar que proyecto es completamente moldeable a las condiciones técnicas, a las disposiciones de producción y a los objetivos específicos de ustedes. Es una obra que está en proceso de investigación, y para mi sería un honor poder desarrollarla en conjunto.

Un fuerte abrazo.

Jimmy Rangel.

CONTRACTUAL 10
INFORMES DE
PROGRAMACION
ARTISTICA



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

Agrupación Soma Danza / Juan Sebastian Cruz Moreno

ACTIVIDAD / SERVICIO: Muestra de la Obra audiovisual "MANIFIESTO A LA LIBERTAD"
creada en el marco de las Residencias Virtuales Ciclo I para Orbitante Plataforma Danza
Bogotá 2020 para Muestra Virtual en el Marco del Festival Danza en la Ciudad.

FECHAS: Veintinueve (29) de octubre de 2020 desde las 7:00 P.M

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



**Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co**





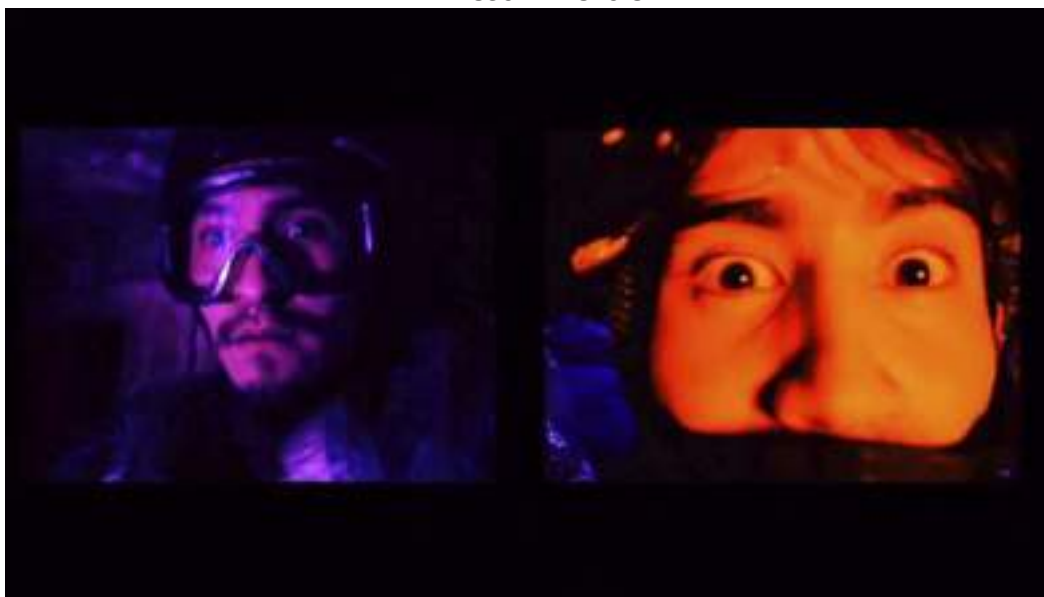
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com - info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

1. Actividad: Virtual X Presencial

2. Resumen de actividades realizadas:

Se realiza las muestras de los resultados de algunas agrupaciones tales como Jhon y Ángela Tango, Guaricha Proyecto Escénico, Jera Danza, Mistérica Escénica, Lautin Punk y Soma danza, así mismo contamos con la participación de dos trabajos de bailarines multiplicadores. Estas muestras se realizan dentro del marco del XIII Festival Danza en la Ciudad 2020, donde estas agrupaciones participantes dentro del primer ciclo de residencias virtuales de la plataforma Orbitante presentaron sus trabajos creativos.

3. Personas asistentes (aprox):

Sesenta y cinco (65) personas asistentes al evento

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

Es importante y muy significativo la divulgación de los resultados realizados dentro de una plataforma dentro de festivales como danza en la ciudad para así mismo darnos a conocer tanto como agrupación y como procesos.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

Generar más divulgación dentro de las plataformas, pudo tener mayor acogida el evento. Por otro lado, hubiese sido interesante tener un momento de conversatorio para retroalimentaciones y comentarios.



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FISICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO,LINK DE DESCARGA)
Se anexan evidencias dentro del informe, igualmente se adjuntan los otros documentos requeridos.	

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co

CONTRACTUAL 11
INFORMES DE
BAILARINES LOCALES



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

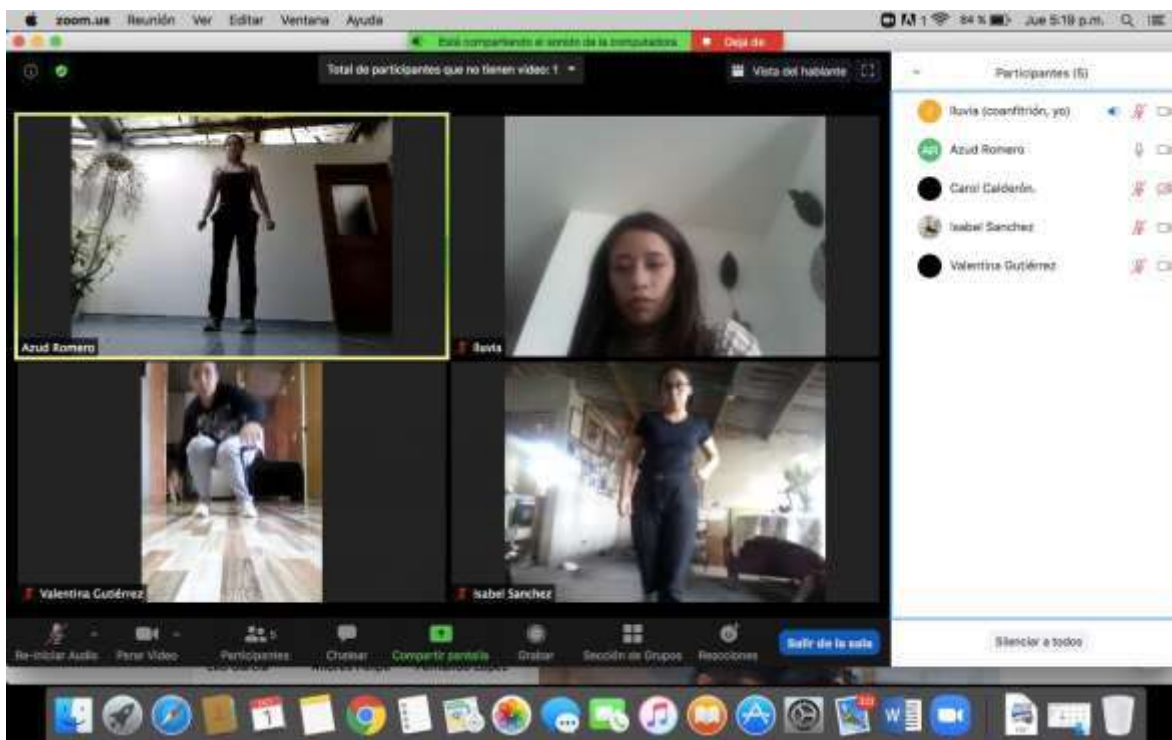
NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

Azud Valentina Romero Tocarruncho

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS): Alianzas para lograr los objetivos.

FECHAS(Tomar literal de la ODS): Ocho (8) de octubre del 2020

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



**Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co**



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

1. **Actividad:** Virtual X Presencial

2. **Resumen de actividades realizadas:**

Prestar servicios para participar de la socialización del taller Empoderarte Break dance , en el marco de la residencia Bailarines multiplicadores como acción de afiancamiento de Orbitante Plataforma Danza Bogota 2020.

3. **Personas asistentes (aprox):**

Ocho (8) personas.

4. **Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:**

Apoyo de la plataforma Danza Bogotá Orbitante y taller Empoderarte Break dance.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

Excelente Gestión de comunicación y plataformas de acceso en medio de la contingencia por Covid- 19.

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO, LINK DE DESCARGA)
Anexo Pantallazo de Video llamada de la Batalla de Break Dance del taller Empoderarte. Plataforma Zoom	



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

gestionada por la Plataforma Danza Bogotá.	

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:

ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.

18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:
ALEXIS ALBERTO BLANCO LAZARO

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS):

Participación en el laboratorio cuerpo rítmico liderado por la bailarina multiplicadora Jeimmy Johanna Ruiz en la actividad de socialización del mismo como acción de afianzamiento de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.

FECHAS (Tomar literal de la ODS): 18 de octubre de 2020

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



1. Actividad: Virtual ☒ Presencial ☐
2. Resumen de actividades realizadas: Asistencia a las sesiones de encuentro del LABORATORIO CUERPO RITMICO liderado por la multiplicadora Jeimmy Ruiz para abordar ritmos africanos de la región de Guinea. Asistencia al evento de socialización acerca de la experiencia vivida durante el laboratorio.
3. Personas asistentes (aprox): 40 personas aproximadamente.

**Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co**



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad: El LABORATORIO CUERPO RITMICO permitió no solo reconocer y transitar la cultura, sonoridades, instrumentos y movimientos de Guinea, sino que permitió proyectarlos dentro del rol como docente, en que me desempeño. A través de lo transitado, se puede tomar múltiples elementos que se pueden transponer como una clase, y ser llevados a un espacio de formación, tales como ritmo y movimiento.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá: Ninguna.

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO,LINK DE DESCARGA)

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

Christian Fabián Cárdenas Bocanegra

**ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS): Bailarín en la residencia Bailarines
Multiplicadores en el Montaje Antígona.**

FECHAS(Tomar literal de la ODS): 5 al 31 de Octubre

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



**Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co**



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

1. Actividad: Virtual ____ Presencial x
2. Resumen de actividades realizadas: Mis actividades consistieron en la participación como bailarín invitado dentro del Montaje Antígona, una obra dirigida por Jimmy Rangel en la que me desempeñe en el rol de interprete creador durante toda la creación de está misma y en las funciones donde se socializo el proceso.

3. Personas asistentes (aprox):

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

Pienso que esté tipo de procesos generan un gran impacto dentro de la ciudad y más en una situación como la que estamos viviendo actualmente, ya que el fomentar la creación de montajes artísticos permite oportunidades laborales para el gremio del arte, también generan productos artísticos para los ciudadanos y con esto la confianza por ver y asistir a espectáculos de entretenimiento diferentes.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

Pienso que como bailarín profesional la plataforma Danza Bogotá es un espacio muy importante para el gremio de la danza en la ciudad, nos permite crear una red en la que podemos relacionarnos y apoyarnos como gremio, genera oportunidades y crea lazos importantes para el desarrollo de nuestra profesión, por eso creo que mi mejor observación está en agradecer por la labor de las personas que están a cargo de este maravilloso proyecto y desearles que siga creciendo con los años y podamos seguir consolidando la danza en Colombia.

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO,LINK DE DESCARGA)
Foto 1 : Laboratorio de investigación y creación de máscaras para una escena de la obra Foto 2 : Escena de las ramas, en muestra para vestuaristas en el salón de los espejos, Teatro Jorge Eliecer Gaitán Foto 3: Ensayo por primera vez en el lugar donde se presentara la obra, escena la guerra en el Centro de Reconciliación y Memoria Foto 4 : Escena de las ramas.	

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

_Clara Nataly Rocha Salguero _

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS): _prestar servicios para Participación en el laboratorio cuerpo rítmico liderado por la bailarina multiplicadora Jeimmy Johanna Ruiz en la actividad de socialización del mismo como acción de afianzamiento de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020 _

FECHAS(Tomar literal de la ODS): _12/sep, 13 oct, 13 oct _

13 de sep, 15 sep, 19 sep, 22 sep, 26 sep, 29 sep, 3 oct, 10 oct, 13 oct _

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



1. Actividad: Virtual _x_ Presencial _x_

2. Resumen de actividades realizadas: _ Fueron alrededor de 12 talleres relacionados con los diferentes estilos de danza africana del oeste, allí a partir del movimiento se buscaba generar una reflexión contextual, e histórica. Teniendo en cuenta lo anterior las sesiones estaban compuestas por tres partes. Al principio de las sesiones, se dialogaba con algunos instrumentos que se utilizarían en las sesiones e identificar los diferentes ritmos, después venía una parte donde danzamos y finalmente las sensaciones o reflexiones que podían generar estos tránsitos. ___

3. Personas asistentes (aprox):

_12 personas _

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

___ nos permite a las artistas en formación de la mesa de universidades profundizar en los diferentes campos del saber de la danza y las artes escénicas, por un lado aportándole más a nuestro campo profesional y por otro permitiéndonos conocer y entender la pertinencia de estas prácticas puesto que apuntan a reconocer e identificar nuestros orígenes como Colombianas. ___



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO, LINK DE DESCARGA)

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

**NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC**

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS): Participación en el laboratorio cuerpo rítmico liderado por la bailarina multiplicadora Jeimmy Johanna Ruiz y en la actividad de socialización del mismo como acción de afianzamiento de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.

FECHAS(Tomar literal de la ODS): 18 de octubre de 2020

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**





FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



1. Actividad: Virtual ☒ Presencial ☐ AMBAS
2. Resumen de actividades realizadas: Participación en el laboratorio cuerpo rítmico liderado por la bailarina multiplicadora Jeimmy Johanna Ruiz y en la actividad de socialización del mismo como acción de afianzamiento de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.

3. Personas asistentes (aprox):

7 de la Universidad Pedagógica Nacional y 5 de CENDA

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

Generación de diálogos entre los saberes tradicionales, la experimentación contemporánea en danza y la creación de laboratorios en escenarios públicos e íntimos.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

Seguir pensando la interacción en espacios urbanos desde las artes, no solo la danza, sino la teatralidad, lo literario, lo plástico, etc.

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO,LINK DE DESCARGA)
En la realización de la actividad se tomaron listas de asistencia, tanto de las sesiones virtuales como de las sesiones presenciales; de estas se realizaron fotografías y una grabación para la memoria social donde aparezco.	

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

**NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:
HANSEN ALONSO MANCHOLA QUINTERO**

**ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS): PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ
ORBITANTE 2020**

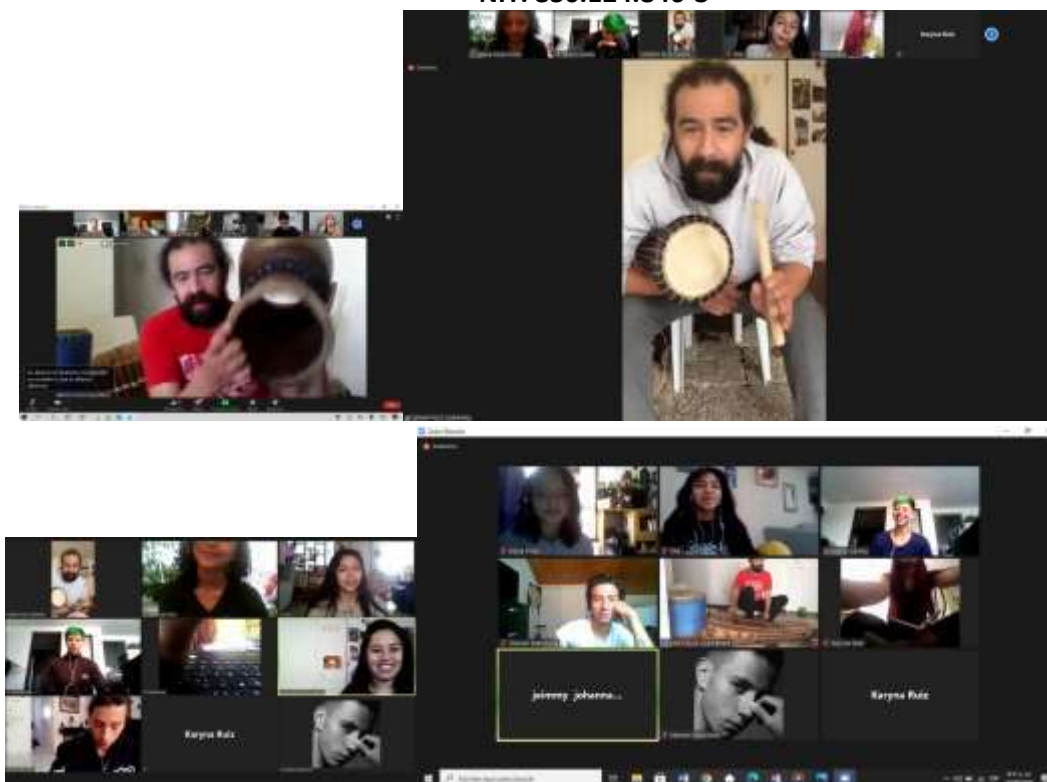
FECHAS(Tomar literal de la ODS): 18 DE OCTUBRE DEL 2020

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**

Inicio del laboratorio hasta antes del 4 de octubre de forma virtual



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



04 de octubre



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



11 de Octubre del 2020



20 de Octubre del 2020

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

20 OCT

4:00 p.m.
Meet 

Orbitante
Plataforma Danza Bogotá

Socialización
Laboratorio
Cuerpo Rítmico

Proyecto de multiplicación
Jaimmy Ruiz Cárdenas

Invitados

Jhon Mario Londoño
Música y asesor pedagógico

Semillero de investigación IE-CUBUN
Universidad Pedagógica Nacional

Semillero de investigación CENDA
Laboratorio coreográfico



1. Actividad: Virtual X Presencial X

2. Resumen de actividades realizadas: se plantean encuentros inicialmente virtuales que dan una proximidad a la africanidad desde la danza, la música y la tradición, haciéndonos partícipes de este conocimiento, encontramos que es necesario saber la historia para lo que luego vendrá y procederá, un enlace entra música y danza se conjugan para plasmarlo en el cuerpo, los últimos encuentros se realizaron de forma presencial donde vivificamos lo aprendido junto a la naturaleza.

3. Personas asistentes (aprox):

Aprox 20

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

Es un espacio que propicia el aprendizaje de nuevos lenguajes como lo fue en este caso el lenguaje de la africanidad, sus experiencias, la historia, los instrumentos, la experiencia vivificada a través de quienes la realizan es una herramienta que nutre a quien la tome.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

Que hubiera un segundo taller pues realmente es muy corto el tiempo para tanta informacion.

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO, LINK DE DESCARGA)
Desde el sábado 19 hasta antes del 4 de octubre se realizan las sesiones de manera virtual dirigidas por Jeimmy Ruiz y Mario acercándonos a la africanidad desde la historia, la tradición, la música y la danza.	(no poseo pantallazos de todas las sesiones, archivos adjuntos en el doc)
04 de octubre de 2020 se realiza la primera sesión presencial en el parque nacional donde exploramos los ritmos lamba, con la cora y el yembe y empezamos a pensar y crear nuestro ejercicio pedagogico para la muestra final	adjunto en el archivo
11 de octubre de 2020 se realizan los registros de video y de fotografía como muestra final, plasmando todo lo aprendido durante todas las sesiones y se realiza el ejercicio pedagogico plasmado por cada uno.	adjunto en el archivo

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

20 de octubre del 2020 socialización virtual a publico abierto sobre el trabajo realizado, del registro de video y fotografía y de todo el proceso	Adjunto en el archivo
--	-----------------------

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:

ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.

18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

Maria Camila Parada Poveda

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS): Laboratorio Cuerpo Ritmico

FECHAS(Tomar literal de la ODS): Octubre

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



1. Actividad: Virtual :6 Presencial :5
2. Resumen de actividades realizadas: Nos encontramos el 13 de Octubre en las instalaciones de ESARTEC CLL 58 #18-44, a las 2:00 pm, entramos haciendo el debido protocolo nos sipoenemos para el encuentro, hacemos un calentamiento e iniciamos, desarrollando diferentes lenguajes de Malí, Mario Londoño llevo dos Dundunes y Jeimmy dirigía todo lo corporal, fue un encuentro intenso de dos horas, termino con un estiramiento y una contextualización cosa que se hizo durante todo el encuentro, la sesión culmino satisfactoriamente a las 6:00pm.

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

3. Personas asistentes (aprox): 13 personas

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

El hecho de relacionarnos con una cultura de la que hay una raíz viva, es fructífero para cualquier tipo de proceso de formación, traer a colación distintas metodologías, sonoridades, vocablos y corporalidades, detonan inquietudes corporales suscitando a la resolución de las mismas; en este sentido por una parte siento enriquecedor el proceso, al ampliar la fenomenología y cartografía de la danza como ritmo, como raíz, como memoria.

Así mismo la comunión de universidades cobra un sentido al generar comunidad, entre universidades; posibilitar estos espacios donde el compartir saberes, lenguajes y experiencias no se subestima, me parece maravilloso darle el valor al encuentro, en el mismo sentido relacionarnos y el simple hecho de comunicarnos ya abre el camino a nuevos encuentros suscitados por este tipo de propuestas.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

Replantearía los tiempos para cada momento de la plataforma, si en verdad es suficiente invertir solo dos meses en una investigación tan ardua, si podrían ser menos “laboratorios” mucho más provechosos, congregando la misma cantidad de personas pero invertir realmente el tiempo que cada laboratorio amerite, mejorando la calidad de la experiencia y el proceso.

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO, LINK DE DESCARGA)



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

Documento Word (Imágenes)	
Pdf (Bitacora)	

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:

ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.

18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co

CUERPO RÍTMICO

12/09/20

Afrodescendencia - Inevitable consanguinidad.
"Somos tu descendencia y en la sangre llevamos tu presencia"

Jeremy Ruiz Cardenas / Mario

Diaspora Africana.

Arte - Percusión / Dialogar desde lo interdisciplinario
Danza

Responder preguntas - Relación al cuerpo y mestizaje
¿Cómo se enseña el cuerpo desde la danza?

Memoria africana. - Lenguaje de la Danza Africana.
Resonancia corporal

Respuesta a mestizaje y conocimiento
Necesidad de poner en diálogo
¿En qué lugar he inclinado el reconocimiento
cuerpo?

Reconocimiento corporal

Oeste Africano:

Songre - Raiz se mueve con ese sonido.

Día Domingo espacio presencialidad.

Sistema formación interdependiente - Me formo con el otro

1. Conciencia Rítmica - Algo que inicia desde pensar la danza desde la sensación en pequeño momento y una grande
- ✓ Crear un imaginario simbólico

Palabra-Sonido

Palabra-Sonido-Movimiento

Percusión-Movimiento

¿Cómo el sonido me resuena y me mueve?

Ensamble

Llamadas que para diferenciar familias Ritmos - Sonido

Llamadas

Carácter y Sofie

Composición - Ritmos de matriz Africana.
Diversificar los ritmos de familias.

II ✓ Autonomía creativa - Cruce saberes corporales
Componer y registrar composición
Visibilizados.

Metodología y composición.

III ✓ Contextualización de memoria común del
proceso - Historia y Raíz del conocimiento.
✓ Generar una memoria
Bitácora.

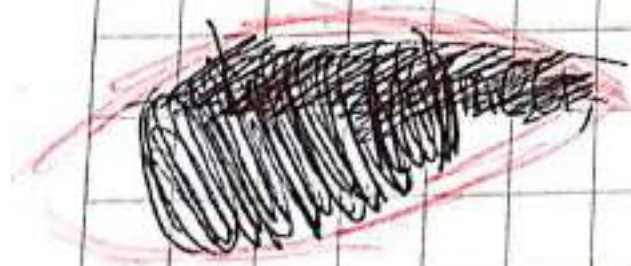
Dundanza - Juego entre maximetilo y percusión.

Danzas pequeñas. ¿Cómo he reconocido danza de matriz Africana?

¿Cómo fue mi primer acercamiento a la Danza matriz afro?

Fue de disfrutarlo, de ser parte de la
música, más que bailar, era una simbiosis
entre ese ritmo, era vibración y la voz de
mi movimiento, una relación etérea, casi
sublime y ritual, demasiado terrenal también.

Ese encuentro directo con la raíz, con el
territorio corporal de la manera más auténtica
y animal que podía llegar a suscitar un
ritmo, la energía colectiva, la intención de
movimiento, una fuerza mística, apoderándose y
guiando desde las entrañas con cada paso y
salto.



el cuerpo ~~se~~ permea por una
vibración que lleva al cuerpo.
lo eleva.

liberación

GRIOT

Palabrero - Ancestros
Cantadores > Arraigadas
Juevereros

Arcebor de la
palabra.
Pensar las mayores
la comunidad.

KORA - Calabaza - Piel de vaca. Gandha
Se bautiza el
instrumento
por un proceso
Ritual de bautizo
21 cuerdas
Madera
Potencia cultural

Ritmo Lamber - Llevar su palabra
Trajes anchos
Cuidación del movimiento.

Yembé.

Polyrhythmia

Pilando.

Sentir el contexto como se mueve el contexto y
ser el contexto.

13/04/20

Rabias contenidas. - Lucrecia Panchado
Antología mujeres poetas Afrocolombianas.
Conocer y Reconocer

Palabra Sonido conciencia Rítmica.

Cartografía artística.

Me libera el movimiento, Drenaje energético ~~en~~
el que me permite recordar, limpiar, liberar, Res
la música y el movimiento.

KORA - Arpa Africana
Mandingue - Mali.
Guinea
Senegal

Primer instrumento
Djeli - Griot
Contador de historias.
Enalteciendo a través de
la música.

Palabra - Movimiento.
Esencia del Africa - Pueblo.
Ritmo

Honamatopeyas. - Para transmitir los ritmos
a través del vocablo.

Su manera de sostenerse en el tiempo.

"Soy una mezcla de todo"

Aire en el movimiento.

Animalidad.

Elementos - Tierra - Fuego - Aire - Agua.

Matriz sonora - a través de su voz.

La creación no solo está ligada a un hecho estético

Socialización Universidad

Filos

Consciencia rítmica

Construcción cuerpo desde lugar africanista

Palabra - Sando - Movimiento - Movimiento como expresión lateral

Interdependencia

Conceptos - articulación Potencia. - lenguaje técnico y expresivo

Composición.

Contextualización

Atención creativa

Desarrollo metodológico - Universo sonoro africano

Herramientas para construir metodologías

Cartilla Digital

Creación - exploración coreográfica

Exploración y composición - En qué lugar del cuerpo estamos habitando

Contextualización memoria común.

Socialización final y muestras internas.

Apertura máxima.

¿Qué es lo que nos aleja de nuestro origen?

Cuando lloro la palabra del Ave a mi
vostro es una identidad. - identificación.

Un lugar común que nos une. - Un tejido.

"Somos la semilla"

Mario Londoño.

Palabra sonido y ancestro.

20/09/20

Conciencia Rítmica.

✓ LONGA - Tambor.
Tones bajos agudos.

Región Oeste Africana - Mali

Bakufoner.

✓ TAMANI - Senegal - Nigeria.

Tambor

Agudo. - Según la prosa

Madera Hermética - Trepsidhica.

Los tambores generan voces diferentes.

Tambor que habla.

3 matrices - [Vibración - Velocidad
Contracción - Ajustar / Hacia adentro
El golpe]

Vocablos del
tambor.

Na Na Na Na Na
Vi Vi Vi Vi Vi

000000 Vi - Agudo

Foreman.

Pitos de escucha - El tambor hablante.

1 Hace un llamado, sigue esta asechando y se camufla entre los árboles troncos y flores esta observando que esta observando al hombre y el hombre empieza a correr, el tigre también lo hace, en ocasiones se detiene el hombre pero nunca observa hacia atrás.

Formato 3 tambores - Dundunes.

Aldar Mando - ~~Malink~~ Malink

Pequeño / Keren	Campana peque	Agudo
Medio / Sombag	Campana me	Medio
Grande / Dundunba	Campana Gr	Bajo

- En un extremo tocan el metal y en el otro el cuero.
- El cuerpo del instrumento tiene su respectiva sonoridad

- kenkeni. — Tocami Tocapami
- Sangbaga — El guagancó es
- Dununba — Conconconconconcon

Tiempos fuertes.

Polirítmica.
Batería.

Genera
base
para mover

Ni — Pequeño (kenfereni)

Sangbaga

Dunun — Ba — Grupo

Formatos.

Lo tocan 3 personas — Formato tradicional
Malinke

Rítmica y Polirítmica.

Formato susu — susu.

(2) Gambia susu — Bole-yembe — Balafon — Campana.
Campana amarrada a la mano

(3) Formato Batería — Ballet
Dununba — kenkeni — kenkeni
Gigante. — Contratiempo.

Tierra - Sanberg / Ubico el tiempo - Manejo
Aire - Agudo - Vocablo / Sensación a tierra.
Binario - Aire lo que
ternario va al tierra.

Ensamble.

① Llamada - Conversación yembe

Pepe tpe / pele pala pa - Binaria

Toro tont on / tont on to - Ternaria

Familia Malinke

SaSou

Subdivisión / Ritmo
Completa. Se divide

To-to-to patata to-to-to to-to-to patata - SaSou

Ta-ta-tu-ta ta-ta - Malinke

Nimba. Ritmo - to-to-to-to-to-to - Baga

Baga

② Chofe - La clave - Velocidad.
Vibración

La pedagogía como relación de lo sensible y la
intuición.

Potencia de su raza. - Relación del ser con su
naturaleza.



Gogodina - ~~América~~

Burkina Faso

27/09/10

• Balafon Pentatónico - Mali Gnols

5 tonos

Relevante en todos los rituales
Colabores abajo.

Sangre - Plumas de animal.

Una pregunta y otro responde.
Más canto, más danza

Wayang
Indonesia

Gamelan - Ritmo

Conexión
Rememora

• Bira - Mali Gnols
Pequeña calabaza

• Longa - Mali Gnols
Atergado 

Solo los Gnols tocan el instrumento.
La mayoría de músicos son cantantes

Palabra
Danza
Música

Habla la lengua de cada tribu - La palabra de
Cada tribu.

• Bafa - Tombor - Anelula - Secreto Aña.

• Danza suelta - La cadera agura y las extremidades
Ritmo - sueltan.
Bobolón Movimientos rápidos manos plerrier

Cabareth - Cervera. - (Doro - Ya Palo) - Semillamijo

Esencia música

Desarrolla riqueza cultural-musical - Interpretan temas culturales.

Karatinga - Nombre de África antiguo

➤ Balafon Guinea (Sousou) ➔ Bellalla Kring - Mali y Guinea
Do y Re
Pequeño
Sindica y el Rey Sousou
Niagnsola - Primer Balafon.

➤ Ritmos SouSou - Ritmo Mane

Ritmo de celebración

Caracata tu cun fan

Primer persona foro

✓ Ritmo Tumba - yembe. - Aldreas Malingue

Ruptura Pilon - Piel sobre el Pilon.

Chango sobre el pilon da ordenes.

Cuapo Yembe es sonoro.

Hari

3 vocables

Bajo
Medio
Agudo

Colorear movimientos corporales.

Metal - Herreros
Griot

Canadores.

Dandones - El instrumento de la esencia.

Solistas

Kora Bolon - Bajo > Instrumentos Antiguos.
Engoni Balafon.

Familia Culare - Faduba Culore

Ballet - Agrupación interdisciplinar
Africanas

Teatro
Danza
Musica

Siete Siete
Metalico

Un músico
recomenda b
uso

Presidente
Secoutaure - Guinea se revela a la colonización.
1960

Culto a la naturaleza - Animismo.

Comprensión del ensamble
Crecimiento Profundo - Yembe Solista.

Ritmo Tiriba

Danza Ceremonial - Rebofe

llamada

Ritmo de iniciación



LABORATORIO CUERPO RITMICO

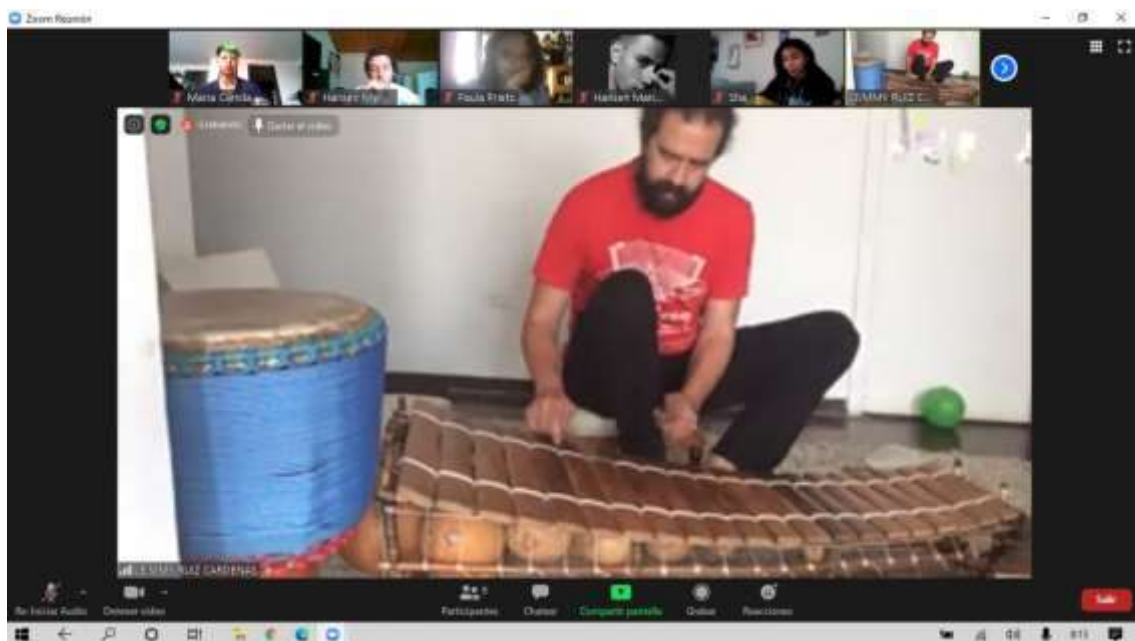
Participante: Maria Camila Parada Poveda – IX Semestre

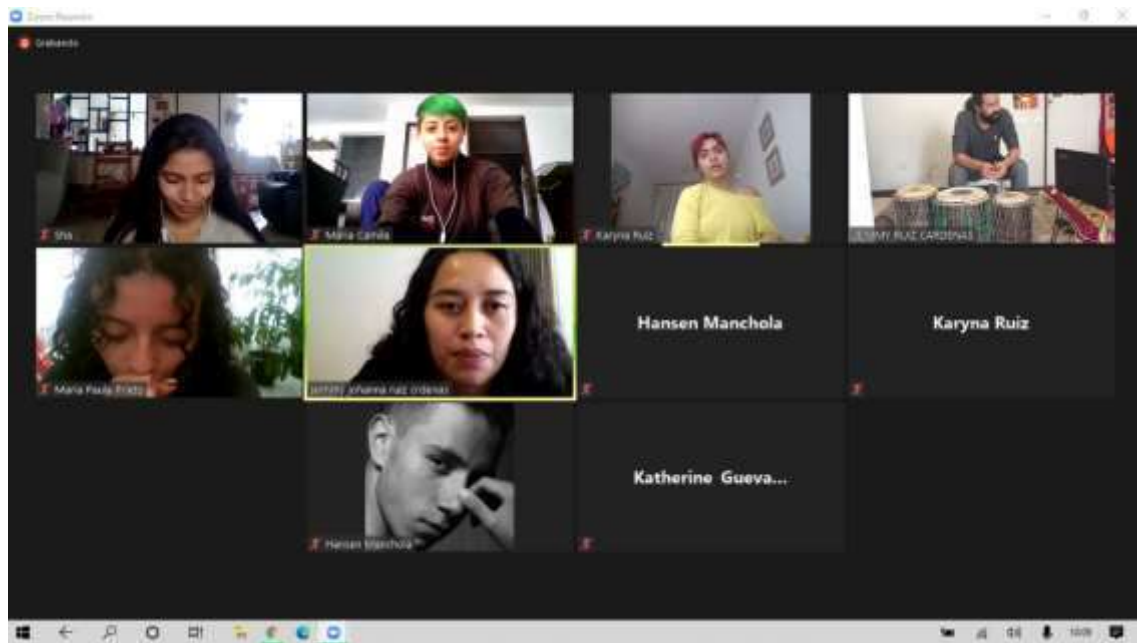
Programa Danza y Dirección Coreográfica

Corporación Universitaria CENDA (Semillero laboratorio Coreográfico)

Septiembre Octubre 2020

Bajo la dirección: Jeimmy Cardenas y Mario Londoño















CONTRACTUAL 12
INFORMES DE
PROYECTOS
VINCULADOS



**FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

Johan Sebastian Quiñones Diaz

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS):

a.-) Tallerista Old Way

b.-) Jurade Ball Virtual HOUSE OF COBRA.

En el marco del Proyecto de Intercambio del Colectivo HOUSE OF COBRAS vinculado en Orbitante
Plataforma Danza Bogotá 2020.

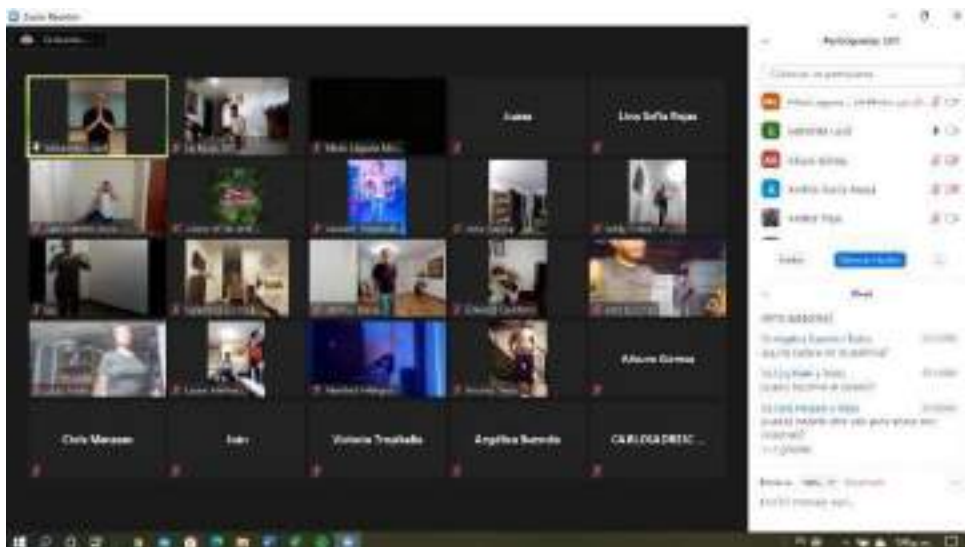
FECHAS (Tomar literal de la ODS):

a.-) Clase Old Way: martes 13 de octubre de 2020

b.-) Ball Virtual: viernes 30 de octubre de 2020

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**

SESIÓN OLD WAY / MARTES 13 DE OCTUBRE DEL 2020



**Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co**



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

BALL VIRTUAL / VIERNES 30 DE OCTUBRE DEL 2020



1. **Actividad: Virtual X Presencial** __

2. **Resumen de actividades realizadas:**

CLASE DE OLD WAY: Arrancamos con la parte teórica e histórica del estilo, puntos de inspiración y su desarrollo dentro de la evolución en la escena Ballroom. Luego pasamos al movimiento donde realizamos un calentamiento sectorizado enfocándonos en la articulación para continuar con varios ejercicios sobre poses, pops y líneas de brazos, formas de caminar y combinaciones entre estos mismos. Para cerrar realizamos un contra rutina donde aplicamos los componentes vistos en clase y algunos otros elementos con el fin de que les participantes puedan investigar y así continuar con la exploración del estilo.

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

BALL VIRTUAL: El evento comenzó con nuestros LSS (Legends/Statements/Stars) que son las presentaciones de cada jurado y miembro de la casa. Acto seguido por los TENS (filtros) de la primera categoría y sus batallas correspondientes. Esto mismo se repitió con cada categoría, teniendo como resultado los 5 ganadores del Ball, y ellos fueron:

- Runway: Checho Dugu 007
- Virgin Vogue: Ala Polenta
- Hands Performance: Gigi Quinn 007
- Sex Siren: Raya 007
- Performance: Papi Polenta

3. Personas asistentes (aprox):

Clase Old Way: 45 personas aproximadamente.

Ball Virtual: 60 personas aproximadamente.

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

CLASE DE OLD WAY: Hablando desde el interés por la comunidad Ballroom, aprender Old Way es aprender la raíz y la base del arte Vogue pues es la primera forma de este estilo y de donde se desprendieron las otras formas y corrientes, además del empoderamiento y gracia del ser. Desde un punto corporal, contribuye a la conciencia muscular y articular, la precisión y control del cuerpo, y la exploración desde una esencia que no viene del movimiento dancístico pero si nos conduce a eso a comparación del resto de estilos de baile que si parten de ahí.

BALL VIRTUAL: Este espacio fue la graduación de las personas que asistieron a intensivo y nos evidenció, no solo el efectivo aprendizaje y las metodologías que se usaron, sino se generó un espacio de amor, respeto y tolerancia para quienes no sienten esto mismo en la sociedad. Además fue un espacio liberador y potenciador de la autenticidad del ser. Fue una gran manera de evaluar los procesos y motivó a que más personas entiendan la realidad que vivimos en la comunidad LGBTIQ+ pero también el poder que tenemos para llevar una fantasía a la realidad.



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO, LINK DE DESCARGA)
Lista de registro y asistencia	Link de carpeta Drive anexo al final del documento y correo.
Capturas de pantalla de la clase virtual	Al principio del documento y en link de carpeta Drive anexo al final del documento y correo.
Videos de la clase virtual	Link de carpeta Drive anexo al final del documento y correo.
Link de la clase virtual	Link de carpeta Drive anexo al final del documento y correo.
Asistencia al Ball Virtual	Link de carpeta Drive anexo al final del documento y correo.
Video de LSS en el Ball Virtual	Link de carpeta Drive anexo al final del documento y correo.
Fotos del Ball Virtual	Al principio del documento y en link de carpeta Drive anexo al final del documento y correo.

DRIVE DE ANEXOS

<https://drive.google.com/drive/folders/16mpB3JtR4bdrYc91k8uvNNpEesefz0-V?usp=sharing>

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

**RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan**

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co

LINKS DE LAS CLASES GRABADAS

HOLD THAT POSE FOR ME - INTENSIVE

Runway:

https://us02web.zoom.us/rec/share/_q-KjRgTEK-2BH6INfbA4izF-8THOBpqhL6KLBOaDk4whbV0IyKP3gvt6yZO7ww0.rSRQIFNgjIxm6ItJ

Vogue Femme 1:

https://us02web.zoom.us/rec/share/ZEJfzV4nhu-JTpAp1G7qARMMJocNgKTA8bHePGZI0E_cjZO_ppGxx0PkY8HGbsIX.zMV5IEcCqhxyy_O5

Conversatorio Historia:

https://us02web.zoom.us/rec/share/VgnItc_lwz4CxrTQ3b467-1c3htAzcHEqu4AWzUmTGA1lpnobvITb3T8eZt3nc5R.m9EAG3oUOUgJXI-C

Old Way:

https://us02web.zoom.us/rec/share/MszpDYIwFZLNZ7_ftJtm_Jg7A-IFfabRiI3-B51ehUMuyUII0p_2cU67GWVTijog.NKBMmGwyaYKFI9IV

Vogue Femme 2:

https://us02web.zoom.us/rec/share/ko-nagjqGuC_-7NnpCr1INDs3lQaerGZ8mFn0PoC7txyiGnpv8fityjo5BM6cwE9.0E99K45NcYIN_VHI

Conversatorio Trans:

https://us02web.zoom.us/rec/share/rdEZWd4lJVYnEyDhYMdSXI3kzt7fV0-eeOBfcWomwH37qtEXbwMUMDqnQyqnUI9Y.Sg_Cjss9ey5VdpYe

New Way:

<https://us02web.zoom.us/rec/share/rPW8-ORppjcfJnmVrzqsEnkyTLQ7VdNAycJTtyWFNNoAxk4X2SdPW7zNq4mXRSxoC.E3fKjh4lONkZldkC>

Conversatorio Identidad y expresión de género:

https://us02web.zoom.us/rec/share/9FebcMerXzGcjlrxUELUyzC0aTg__OFsdbqlewli1HwZmyby_TheMyklA2sHicPu.Q4Sp_suzL8KVCbX_

Sex Siren:

https://us02web.zoom.us/rec/share/NcxRaHKqa22iVt_JjuUcmF0HwLZNJygmVo-ukC_HLgzT2LnUuw-EtLcXBpW02mGd.DSavldb3J9iKpNEJ

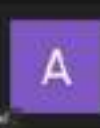
Vogue Femme 4:

<https://us02web.zoom.us/rec/share/JiQouHJsDKCwPBJsE6o6l2GnkaFYyS7bhWch8W-qMJ29y7NLDwZ-v0qcuWTICUY.wpcizCCCIGy1EHWZ>

Ball Virtual:

https://us02web.zoom.us/rec/share/NX17NJFSyixQdxF_a3wJ0eHHR-yG4bv0QeaZDBCQXUT2xkZw-WzvHRV4P1JkD4_g.AYkKjv1fy8tkGv7



 Jose Tulado	Camilo Bautista	 Moni Laguna Mendez	 Angel	 M
 Camilo Bautista	Sebastián Rivera	 Santiago Sánchez	Juan	 Checho Diego 007
 Andres Triun	Luisa Ordoñez	 Mirel Rios	 Moni Laguna Mendez	Mariana Barreto...
Javier Calderón	Paloma Cattin G...	David Beltran	Maria f	Paula Quiroga
 Juan Pablo Guat...	Juan 007	Andy 007	Camila	 Saba 007

Hacer clic para conectar audio

Conectar audio Desconectar video

Participantes

Chat

Compartir pantalla

Grabar

Reacciones

Salir

Zoom Reunión

Grabando...

Participants in the grid (from top-left to bottom-right):

- Sebastián Loud
- La hipo 007
- Moni Laguna M...
- Juana
- Lina Sofia Rojas
- Katherinne López
- Juan Camilo Ama...
- Hayo of los indi...
- Laurent Trop kika
- Jose Garibay
- Andy Vidal
- leo
- Valentin Escob...
- Chris Montam...
- Vanny Rivas
- Victoria Trop kika
- Edward Quintero
- empolono
- Akuna Gómez
- Maria Jose Alenc...
- Lily Nieto
- Erika Molina
- Angelica Buendia
- Andrés Trejo
- Ivan

Participantes (42)

Buscar un participante

- Moni Laguna ... (Webcam, yot-0)
- Sebastián Loud
- Akuna Gómez
- Andrea Garcia Anaya
- Andrés Trejo

Verificar Edificio estudio

Chat

De Sebastián Loud a Todos:
PCR, SPIR AND DIP

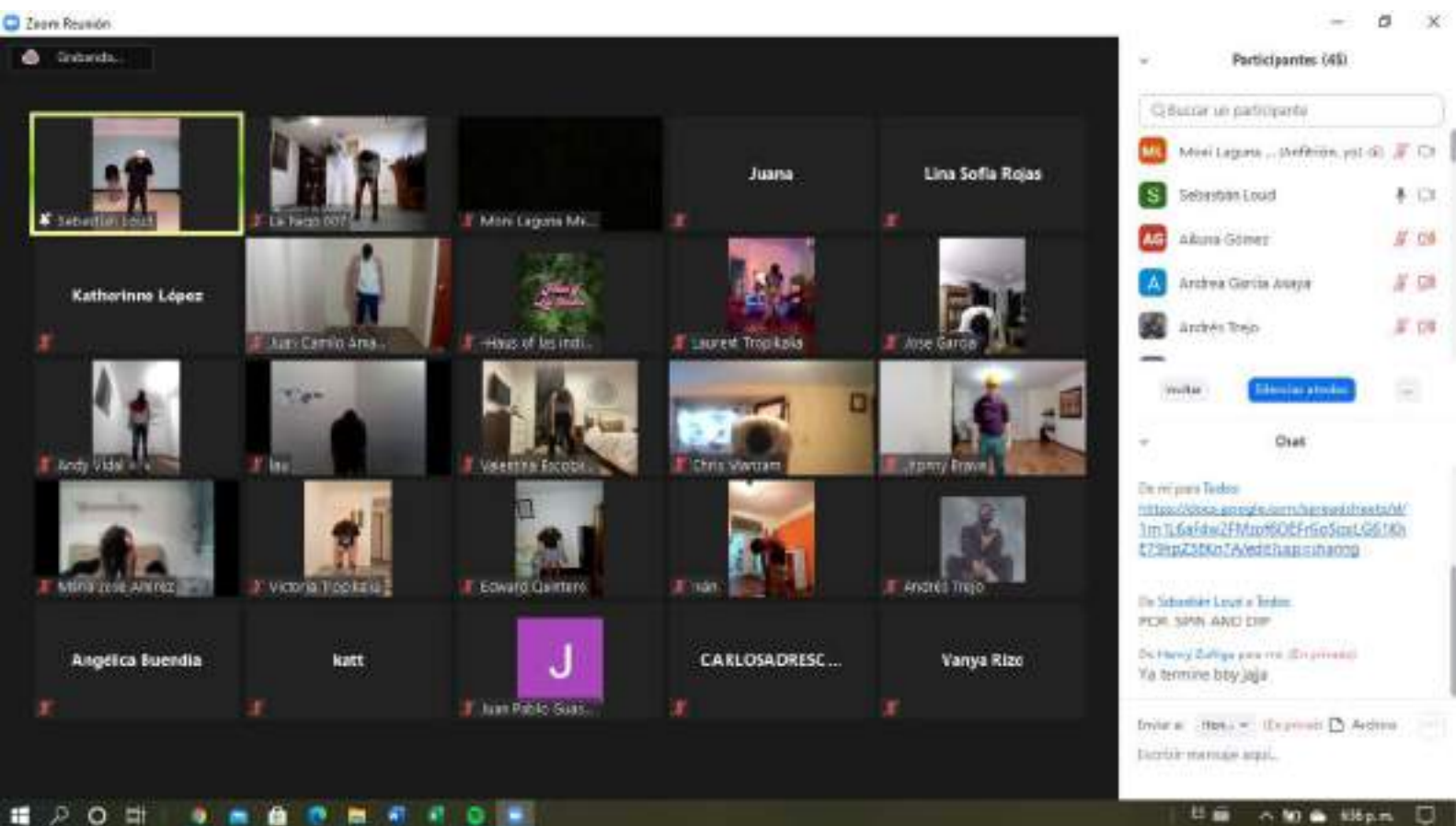
De Henry Zukka a mi (En privado):
Ya termine tby jaja

De Luna Molina a Todos:
también para el hands performance?

De Luna Molina a Todos:
revisaron el pop maia desde alguna parte específica del brazo?

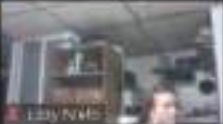
Enviar al: **Moni** (En privado)

Enviar mensaje aquí...



Grabando...

Sebastián Loud está hablando...

 Johnny Bravo	 Edward Quintero	 Andrés Torres	 Alana Gómez	 Lidy Nino
 Laura Molina	 Maribel Milagro	 Andrés Torres	Chris Manzam	Ivan
Victoria Tropicalla	Angélica Buendía	CARLOSADIESC...	 LOLA-907	 Nicole Andrea Z...
Paula Valentina...	 Leticia Vela Pérez	 Maria	 Mariana	 Andrea García A...
 Frida Acón	iPad de Jenny A...	Natz	Vanya Rizo	 bobabod A

Participantes (37)

Buscar un participante

-  Muel Legaria ... (diferente, por el)
-  Sebastián Loud
-  Alana Gómez
-  Andrea García Anaya
-  Andrés Torres

Verificar **Edición de audio**

Chat

¿cómo está usted?

De Angélica Buendía a todos: aquella cadena no se acentúa?

De Lidy Nino a todos: puedo tocarme el cabello?

De Chris Manzam a todos: puedes hacerlo otra vez, pero ahora con risas más?

>< gracias

Enviar a: **Bob...** (Exprimido)

Enviar mensaje aquí...

Zoom Reunión

Grabando...

Sebastian Loui

La Paço 007

Mari Laguna M...

Juana

Lina Sofia Rojas

Katharina López

Juan Camilo Ara...

Hayo of the indi...

Valentin Escoba...

Laurent Tropkale

Victoria Tropkale

Chris Mancan...

Natz

Maria Jose Aferez

Jose Garcia

Andres Trejo

Anny Vida...

Iaa

Edward Cuatrecasas

kati

Juan Pablo Gas...

CARLOSADRESC...

Vanya Rzo

CO.EA.007

Nicole Andrea Z...

Participantes (44)

Buscar un participante

- Mari Laguna ... (Webcam, yot-0)
- Sebastian Loui
- Andrea Garcia Anaya
- Andres Trejo
- Anny Vidal

Ver lista

Edición de audio

Chat

Escritura de mensajes en tiempo real

De Edoardo a Todos:
Hola! de la clase pasada no se dejaba editar los formularios listo gracias

De mi para Todos:
<https://docs.google.com/forms/d/1m116a7d5uXFMnoROEPno5uq1GR1Kh72h4u0756n7AdeG7uq/editing>

Enviar a: Todos

Enviar mensaje apriv...

The image shows a Zoom meeting interface. The main video window displays a man with short blonde hair, wearing a black t-shirt, who is waving his right hand. Above the main video, there is a row of smaller video thumbnails for other participants: Mont Laguna, Juan Carlos, La Paqui 002, Katherine Lopez, and another participant. The Zoom toolbar at the bottom includes icons for Audio, Detener video, Seguridad, Participantes, Chat, Compartir pantalla, Pausar/detener galileas, and Funciones. A red 'Finalizar' button is visible on the right side of the toolbar.

Participantes (43)

Buscar un participante

- Mont Laguna ... (definición, yot-0)
- Sebastian Loud
- Andrea Garcia Anaya
- Andrés Tejón
- Arro Vidal

Chat

De: Sebastian Loud

Hola! de la clase pasada no se dejaba editar los formularios listo gracias

De: mi para Teodoro

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1m1L6a5d6ZF4m0eROEPrio5p0LGR1Kh72b0K000nTAdeG7wag/edit#gid=0>

Enviar a: Teodoro

Enviar mensaje aquí...



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

HOUSE OF COBRAS / Monica Laguna

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS):

- a) Tallerista New Way**
- b) Tallerista Sex Siren**
- c) Intermediaria conversatorio "Historia del Ballroom"**
- d) Intermediaria conversatorio "Expresiones e Identidades de los cuerpos"**
- e) Jurade Ball Virtual**
- f) Gestión del proyecto**
- g) Diseño material audiovis.**

FECHAS(Tomar literal de la ODS):

- a) Conversatorio 1: Viernes 9 de octubre**
- b) Clase New Way: Martes 20 de octubre (Reprogramada para el jueves 22 de octubre)**
- c) Conversatorio 3: Viernes 23 de octubre**
- d) Clase Sex Siren: Martes 27 de Octubre**
- e) Ball Virtual: Viernes 30 de octubre**

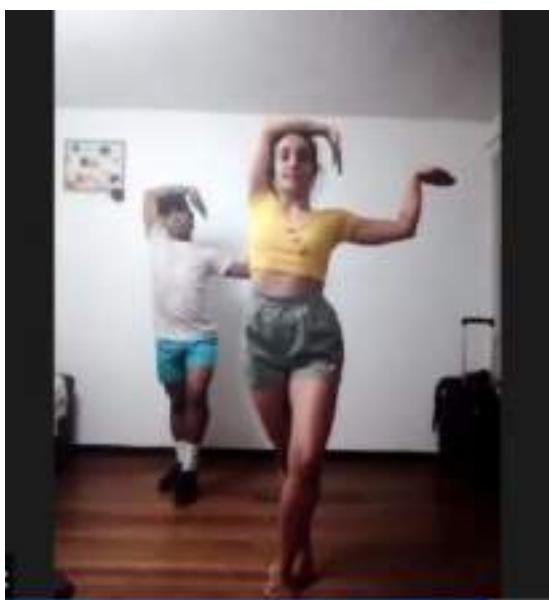


FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



Conversatorio Historia - 9 de octubre 2020

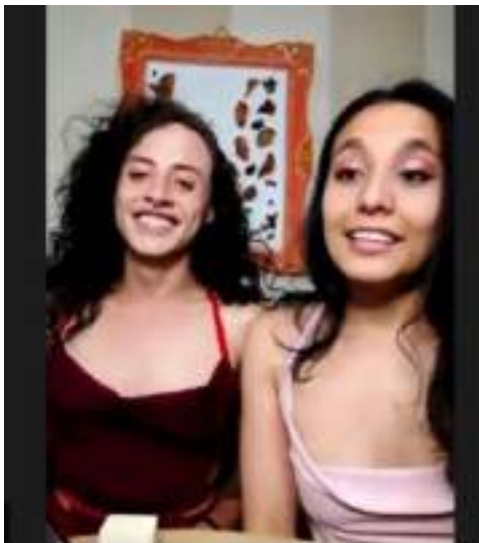


Sesión New Way - 22 de octubre 2020

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Conversatorio Identidad y expresión de género - 23 de octubre 2020



Sesión Sex Siren - 27 de octubre 2020

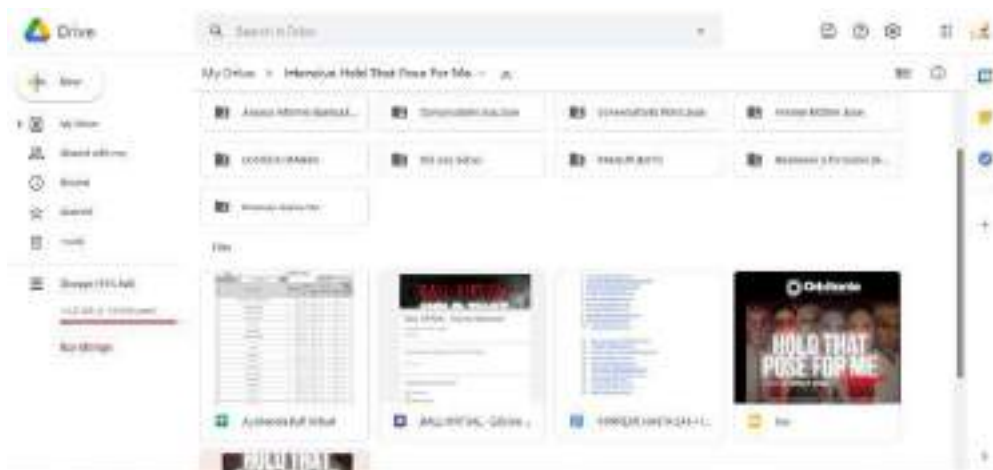
Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8**



Jurades Ball Virtual - 30 de octubre 2020



Gestión del proyecto - Octubre 2020

**Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co**



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8



Diseño de material audiovisual

Anotación: En los anexos pueden encontrar todo el material de fotografía, captura de pantalla, documentos y diseño realizado para el proyecto.

1. Actividad: Virtual X Presencial

2. Resumen de actividades realizadas:

Conversatorio Historia 9-oct: Intermediaria del conversatorio inicial sobre historia del ballroom, tocando temas como el contexto histórico y nacimiento del ballroom, conceptos básicos y contexto colombiano actual, en compañía de Jose Gomez Toledo (Mother Jose Cobra) con una duración de dos horas (6pm - 8pm).

El conversatorio tiene como objetivo principal, brindar información sobre términos básicos que se utilizan en la escena Ballroom, compartir en qué consiste lo que hacemos y hacia dónde lo queremos direccionar como House of Cobras, mencionando también el trabajo de otras casas ya establecidas y así mismo el auge de las casas emergentes, acogiendo talentos de distintas zonas del país.

14-oct: El miércoles 14 de octubre a las 4:00pm se realiza un conversatorio especial para Orbitante Plataforma Danza Ciudad, con el objetivo de tener un espacio “privado” con las

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

personas articuladas a los procesos de la plataforma, se debatieron temas de historia, contexto y actualidad a nivel de movimiento político y social.

Clase de New Way 22-oct: Tallerista / guía de la sesión del estilo New Way, utilizando la misma dinámica de las clases prácticas: Primero una charla breve de qué es el estilo, cuál es su contexto histórico y su evolución al día de hoy, luego la sesión práctica.

La sesión la guío como una clase que no tiene un resultado coreográfico, ni era será la metodología a utilizar, sino, la exploración de distintas posibilidades de movimiento y el énfasis en cómo caminar una categoría que hasta ahora se está explorando en la ciudad.

La sesión tiene una duración de dos horas (6:00-8:00pm) por la plataforma Zoom y así como todas las sesiones, fue grabada. La clase fluyó de manera orgánica de acuerdo a los objetivos y planteamientos que se tenían previstos: Acondicionamiento, Poses, Arms Control líneas, líneas con muñecas, líneas desde la articulación, cajas, caja con muñecas, inicio a las ilusiones y cómo caminar la categoría de mejor manera combinando los elementos.

La clase estaba pensada para el martes 20 de octubre, sin embargo, debido a una situación de fuerza mayor, avisada a Orbitante, se reprogramó y realizó el jueves 22 de octubre en el mismo horario.

Conversatorio Identidad y Expresión de género 23-oct: El conversatorio lo llevamos junto a Santiago Hersú, también activista e interesados en el tema, aclarando algunos términos básicos y asociándolos con la realidad actual latinoamericana y Colombiana. En la primera parte Definimos y compartimos términos como; Sexo Biológico, Identidad de género, expresión de género y orientación sexual, sus principales diferencias y las más comunes confusiones.

En la segunda parte compartimos nuestra investigación previa sobre el contexto actual de la comunidad lgtbiq+ en la ciudad de Bogotá en relación a otros lugares del país, la violencia generalizada y sin motivos basada en la ignorancia y en un sistema generacional que ha gobernado nuestras vidas a raíz de pensamientos y comportamientos machistas, misóginos e intolerantes hacia la diversidad y así mismo, las acciones que se vienen trabajando desde hace un tiempo para continuar educando a las personas y reconstruir nuestra sociedad.

La participación de les asistentes fue positiva, muchos nos compartieron sus puntos de vista, experiencias y dudas.

La sesión tuvo una duración de 2 horas (6:00 a 8:00pm)

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

Sex Siren 27-oct: La sesión de sex siren la guiamos Diego Lopez y yo, con la misma intensidad y horario (6:00 a 8:00pm) y en la misma dinámica de las clases prácticas: Comenzando con una charla informativa sobre lo que es el estilo y el contexto en el que estaremos inmersos para luego continuar con los ejercicios prácticos.

En esta ocasión, hablamos sobre la incidencia que tiene el cuerpo sensual y sexual en Colombia/Latinoamérica y cómo el Sex Siren nos lleva a una sanación corporal y generacional sobre el aceptarnos a nosotros como somos, sobretodo en el espectro sensual/sexual donde se violenta con más normalidad y salen a flote los comportamientos misóginos y machistas de la sociedad.

Entrando en materia, dividimos los ejercicios en tres segmentos: Face Sex Siren (expresar la sensualidad utilizando únicamente el rostro), Body: calentamiento articular y corporal para iniciar a trabajar las poses y la fluidez entre ellas; y la exploración con elementos externos. Cada segmento tuvo su tiempo de exploración para culminar con pequeñas salidas tipo ball aplicando lo aprendido.

Ball Virtual 30-oct: Mi rol dentro del ball virtual al igual que durante todo el taller, ha sido de Host, es decir de anfitriona, o sea, la persona que está encargada de comentar, abrir y cerrar el evento, aparte de ser parte del panel de jueces.

El ball inicia con las indicaciones generales sobre el formulario de asistencia, los agradecimientos correspondientes, las recomendaciones sobre el evento y la dinámica del ball. Seguido esto, empezamos con la presentación de los jueces y cada uno realizó su respectivo LSS (muestra corta de sus categorías). Empezamos con la competencia y con las categorías en el orden que establecimos: Runway, Virgin Vogue, Hands performance, Sex Siren y Performance; estas categorías responden a las clases prácticas que se realizaron durante el mes y en concordancia a las habilidades de las personas asistentes. Fluyó de manera orgánica y como se esperaba.

Los ganadores fueron: Runway - Checho Dugo 007, Virgin Vogue - Ala Polenta, Hands Performance - Gigi Quinn 007, Sex Siren - Raya 007, Performance Papi Polenta.

El evento tuvo una duración de 3 horas (8:00 pm a 11:00pm). El evento fue pensado para la escena colombiana y local, sin embargo, contamos con la presencia constante de personas de otros países, por lo cual tomamos la decisión de abrir el ball para ellos, ya que a pesar de no viviraquí, son escenas hermanas (Perú y Uruguay) quienes recurren a nosotros con la misma intención y objetivo de este intensivo: Tener un espacio de aprendizaje y compartir el conocimiento para fortalecer la escena. Esto se habló desde el inicio con Orbitante, ya que había una posibilidad alta de que sucediera aunque nuestro foco fuera Bogotá y Colombia.

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

Gestión del proyecto: El trabajo de gestión empieza desde el planteamiento del proyecto, presentación de la convocatoria, entrevista y encuentros con el equipo de Orbitante, organización del equipo de trabajo, realización de formularios de inscripción, correos y documentos con la información a los participantes, seguimiento activo durante el taller, retroalimentación y revisión de las sesiones.

Fue un trabajo constante de procurar organización en la información tanto para los participantes como para el equipo de trabajo.

Diseño y material Audiovisual: Realizamos las piezas publicitarias con los lineamientos de Orbitante Plataforma Danza Bogotá, utilizando fotos de nuestro primer ball de este año, para el cual participamos todos los jueces/profesores. Se entregó el primer boceto a Orbitante y su equipo nos colaboró, presentando una primera pieza publicitaria acorde a lo que queríamos.

Se realizaron dos piezas iniciales para el taller, una por cada sesión, seis para el ball virtual y una anunciando los ganadores del ball.

Se grabaron todas las sesiones del taller intensivo, incluido el ball virtual y el conversatorio para Orbitante.

3. Personas asistentes (aprox):

Conversatorio Historia: 57 Aprox

New Way: 15 aprox

Conversatorio Identidad y expresión de género: 20 aprox.

Sex Siren: 24 aprox.

Ball Virtual: 60 aprox.

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

En general, la presentación de la escena Ballroom a la ciudad y país, como una escena consolidada, existente, incluyente y activista, que acoge a todas las personas, en especial a la comunidad LGTBIQ+, brindando un espacio seguro de expresión y descubrimiento de la identidad, siendo este un espacio de aprendizaje y énfasis en la fundamentación, considerando que la educación es el camino para transformar nuestra sociedad y seguir construyendonos teniendo el respeto como pilar de nuestra cultura.

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

Conversatorio Historia: Dar un primer acercamiento desde la historia del ballroom y cómo éste ha venido evolucionando, permitiendo el conocimiento y fundamentación a todas las personas interesadas, brindando información esencial e importante de qué, cómo y quiénes hacemos ballroom y voguing en nuestro país y por qué es tan pertinente e importante en este momento de la historia en la que vivimos, así como exponer nuestras experiencias como modelo de transformación personal y social.

New way: El acercamiento a nuevas técnicas de movimiento, de las cuales hasta ahora realmente empezamos a explorar como ciudad y así mismo la importancia de la exploración - no coreografiada - y la improvisación como metodología de aprendizaje, que nos ayuda a comprender de qué manera podemos acercar el estilo a nuestra cotidianidad y nuestras habilidades, ya que el New Way es un estilo para celebrar la flexibilidad, la agilidad en los brazos y la creatividad, entre otras habilidades corporales.

Conversatorio Identidad y expresión de género: El tema que tocamos en este conversatorio, es actual, pertinente e incluyente con todas las personas desde sus distintas realidades, la lucha que vivimos como comunidad Lbtgiq+ tiene un pilar fundamental y muy importante que es la educación. Somos ARTISTAS, claramente no somos sociólogos ni abogados, nuestra resistencia viene y es posible gracias al ARTE, desde aquí es donde nos comunicamos y compartimos esa necesidad de investigación sobre las cosas que no entendemos para poder entablar una relación de aprendizaje, más en una sociedad que se actualiza con rapidez.

Nuestro aporte a la ciudad desde el conversatorio, es informar a las personas como primera instancia y generar debates/espacios que nos permitan abrir la mente a nuevos conocimientos y dinámicas sociales, donde el interés particular es la inclusión de distintas formas de identidad y elecciones de vida.

Sex Siren: El principal aporte como mujer cisgénero a través de la práctica de Sex Siren es el empoderamiento femenino por medio del cuerpo sensual y la postura de poder y amor propio ante una sociedad machista/sexista/misógina.

Reconocer y aceptar nuestro cuerpo y así mismo los traumas que tenemos en él, es un trabajo que conlleva a amarnos a nosotres mismas de la manera en que somos, en el cuerpo que habitamos. Conciliar nuestros más profundos miedos o explorar nuestras más atrevidas fantasías es algo que esta práctica nos permite, jugando con la infinidad de expresiones de amor, dulzura y lujuria que nos imaginemos.

Con esta práctica, aprendemos y nos conectamos con lo más profundo de nuestro ser en un espacio seguro, para celebrar nuestro ser, nuestro cuerpo y empezar a cambiar la idea o reproducir los comportamientos sexistas, machistas y violentos en cuanto a la percepción que

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

tenemos de nuestro cuerpo y de nuestra sensualidad/sexualidad, normalizar que reconocernos es un acto de amor propio y de empoderamiento, al apropiarnos con toda seguridad y confianza de lo que somos por fuera y por dentro.

Ball Virtual: La experiencia de caminar un ball es un acto de valentía, de decir: Aquí estoy y así decido hoy mostrarme. Culturalmente, hablando del ballroom, este es el evento para el que nos preparamos y en donde celebramos con mayor alegría nuestra creatividad, nuestro ser y nuestro amor por lo que hacemos en un espacio seguro creado y pensado para la diversidad.

Crear un ball como cierre de proceso es una forma amorosa de compartir con las personas que por primera vez se acercan al ballroom, que puedan participar desde un lugar de aprendizaje sin el pensamiento opresivo de la competencia, sino del gozo de su proceso.

Estos espacios, forman cultura ballroom en la ciudad y más si vienen acompañados de procesos formativos, es aquí en este evento donde nos reunimos a ser y a convivir sin prejuicios; es aquí donde empiezan a generarse espacios seguros de conocimiento y de esparcimiento cultural, mezclando música, movimiento, moda, extravagancia, fantasías, realidad, fuerza. Es aquí donde nos apropiamos de quienes somos y celebramos a su máxima expresión que existimos y que estamos en el proceso de construir nuevas dinámicas sociales basadas en el respeto por el otro.

Gestión del proyecto: El mayor aporte a la ciudad desde la labor de gestión, es haber realizado el taller intensivo de manera organizada y exitosa, confirmando nuestra necesidad de generar vínculos con la plataforma para continuar desarrollando actividades articuladas con el estado colombiano y local que nos permitan seguir construyendo cultura.

Diseño y material audiovisual: Generar por medio de la imagen, expectativas relevantes a la actividad a realizar, manteniéndonos organizados en su presentación, haciendo énfasis en la claridad de la información para convocar a más personas pertenecientes o no de la escena a que participaran del taller y por otro lado, permitir a las personas conectarse con nosotros y la información por medio de las clases grabadas, de esta forma, tener material de práctica y registro.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

La plataforma acoge a muchas personas y me parece interesante poder articularnos desde nuestra escena, quizá la publicidad o manejo de redes podría mejorar en un futuro, teniendo en cuenta la realidad mediática que consume una parte de la población y del gremio artístico; de esta manera llegar a muchas más personas desde la virtualidad, por otro lado, es muy complejo lograr que cada asistente llene el formulario, en especial si es una actividad que acoge a muchas personas. Sin embargo, no tengo ninguna queja del maravilloso acompañamiento por parte de la Plataforma en el desarrollo de la actividad.

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografias, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO, LINK DE DESCARGA)
Captura de pantalla de las actividades	Presentes al inicio del documento
Capturas de pantalla de las sesiones	Anexo 1(al final de este documento): Link a carpeta drive
Capturas de pantalla de trabajo de gestión y material audiovisual	Anexo 2: Link a Carpeta Drive
Planillas de asistencia	Anexo 3: Link a carpeta Drive
Videos de las sesiones	Anexo 4: Links de descarga

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

ANEXOS

ANEXO 1:

Link a carpeta drive con capturas de pantalla de las sesiones: Conversatorio historia, New Way, Conversatorio Identidad y expresión de género, Sex Siren y Ball Virtual.

https://drive.google.com/drive/folders/1wy66QJsXmzkYchrKQ1NBGFgKW_Dj7nP_G?usp=sharing

ANEXO 2:

Link a carpeta drive con capturas de pantalla sobre el trabajo de gestión, documentos y piezas visuales.

<https://drive.google.com/drive/folders/1vYvpJ9Zi7aO8rM47nKhPmAnPewtJ8vxh?usp=sharing>

ANEXO 3:

Carpeta con listados de asistencia.

<https://drive.google.com/drive/folders/1LQv-nMR0POoDsiZ7lRqWmcnuwOaWY0zK?usp=sharing>

ANEXO 4:

Links de descarga de las clases grabadas, conversatorios y ball virtual.

Conversatorio Historia:

https://us02web.zoom.us/rec/share/VgnlIc_lwz4CxRTQ3b467-1c3htAzcHEqu4AWzUmTGA11pnobvITb3T8eZt3nc5R.m9EAG3oUOUgJXI-C

Conversatorio para Orbitante:

<https://us02web.zoom.us/rec/share/nkP8FmD9RBipGNTeFXlAyWCotfAiMqapEThi5KpuZ7XL6-NVgac6uXKgUoDGBcxR.EnW9IPMSwdNOBt0j>

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

New Way:

https://us02web.zoom.us/rec/share/rPW8-ORppjcfJnmVrzqsEnkyTLQ7VdNAycJT_yWFNNNoAxk4X2SdPW7zNq4mXRSxoC.E3fKjh4IONkZldkC

Conversatorio Identidad y expresión de género:

https://us02web.zoom.us/rec/share/9FebcMerXzGcjlrxUELUyzC0aTg__OFsdbq1e_wli1HwZmyby_THeMykIA2sHicPu.Q4Sp_suzL8KVCbX_

Sex Siren:

https://us02web.zoom.us/rec/share/NcxRaHKga22iVt_JjuUcmF0HwLZNJygmVo-ukC_HLgzT2LnUuw-EtLcXBpW02mGd.DSavldb3J9iKpNEJ

Ball Virtual:

https://us02web.zoom.us/rec/share/NX17NJFSyixQdxE_a3wJ0eHHR-yG4bv0QeaZ_DBCQXUT2xkZw-WzvHRV4PIJkD4_g.AYkKjv1fY8tkGv7



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
pxINFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

Santiago Hernandez Suarez

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS): 9006: Enseñanza Artística

FECHAS(Tomar literal de la ODS): 1 al 31 Octubre del 2020





FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Actividad: Virtual x Presencial

1. Resumen de actividades realizadas: _____

**introduccion bienvenida por parte de HOUSE OF COBRAS al HOLD THAT POSE FOR ME
INTENSIVE VISRUTAL**

introduccion a la historia y desarrollo del RUNWAY (CULTURA BALLROOM) y sus dos estilos principales EUROPEAN RUNWAY & AMERICAN RUNWAY y como estos has transitado a traves del tiempo en diversos estilo y celebraciones del ser.

Ejercicios practicos de caminata, equilibrio, consentracion & diferenciacion entre estilos

Los participantes muestran su exploracion a ambes talleritsas y reciben los consejos en cada caso en particular

RUNWAY AMERICAN & EUROPEAN por parte de los talleristas seguidos de los participantes acompañadas de pequeñas capsulas informativas sobre culruta trans en la cultura BALLROOM y como esta celebra la figura de la FEMME QUEEN junto con la exploracion de lo NO BINARIO EN COLOMBIA

Cierre y conclusiones de la actividad invitandoles a todos a la constante búsqueda de la autocelebración y la evolución del RUNWAY en la CULTURA BALLROOM en Colombia y Latinoamérica

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

Plantear diferentes preguntas sobre mi identidad y como me construyo a diario entendiendo los conceptos de GENERO, SEXO BIOLOGICO, ORIENTACION SEXUAL, IDENTIDAD DE GENERO, EXPRESION DE GENERO Y las nuevas expresiones de los mismos.

Exponer a travez del maquillaje la libre expresion del ser y como celebrarme conectando con los conceptos previamente hablados.

2. Personas asistentes (aprox):

_____150 personas

3. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

La participacion e inclusion ciudadana en nuevos enfoques de genero y diversidad _____

Visibilizar y analizar diferentes culturas y movimientos a travez del momento historico versu el actual dentro de la culruta LGBTIQ * . la auto exploracion del ser como cuerpo politico y la historia del RUNWAY AMERICAN & EUROPEAN

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

ESARTEC

NIT. 830.124.846-8

DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO,LINK DE DESCARGA)

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:

ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO. 18-44

BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan

Calle 58 Nro. 18-44

Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.

E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co

www.esartec.com.co



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

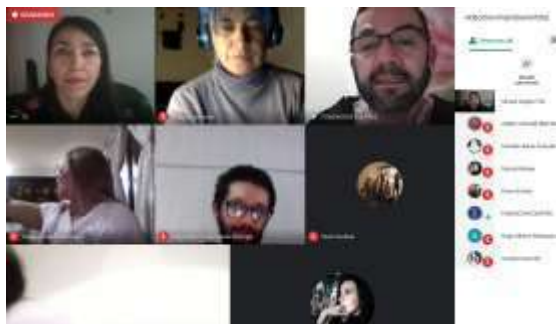
Dixon Quitian Meneses

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS):

Docente en videodanza para VideoMovimiento en Órbita. En el marco del proyecto de intercambio de la FUNDACIÓN IMAGEN EN MOVIMIENTO vinculado en Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.

FECHAS(Tomar literal de la ODS): mes de Octubre de 2020

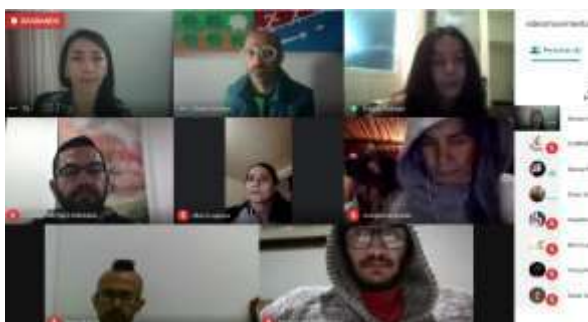
**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



**Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co**



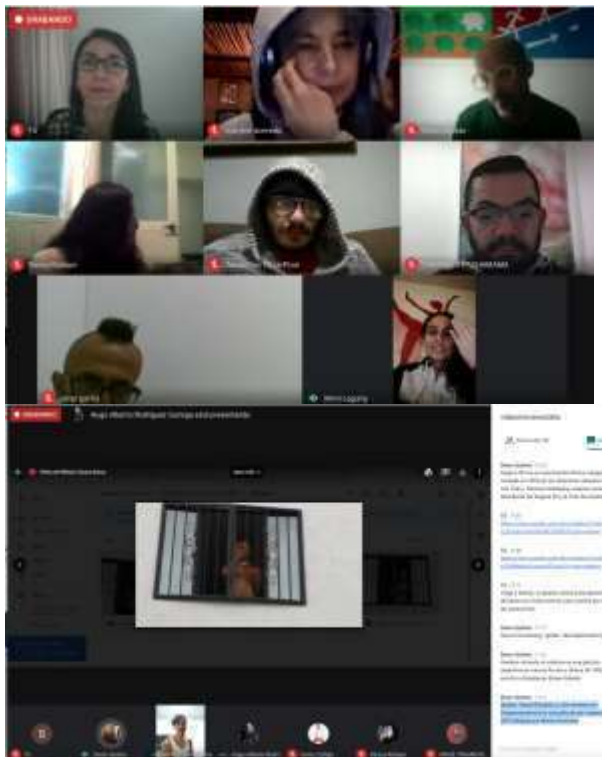
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



1. Actividad: Virtual X Presencial __

2. Resumen de actividades realizadas:

Durante el mes de octubre se realizan 8 sesiones, durante los días martes y jueves, en horario de 6pm a 8pm, teniendo como participantes a bailarines destacados de la ciudad y del país, en diferentes géneros.

Se realiza la pre producción en Videodanz, como laboratorio de formación- creación.

3. Personas asistentes (aprox): ocho (8)

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

A pesar de ser una fecha compleja para los participantes, se avanza en el proceso de formación hacia la Videodanza, entregando elementos y herramientas valiosas para los participants, dentro de sus procesos de formación, creación e investigación.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

Contar con mayor tiempo para las convocatorias de participación



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO,LINK DE DESCARGA)
Enlace de asistencia y capturas de imágenes.	https://drive.google.com/drive/folders/150awWEV18CHUNNKcQ1ZdY2spwlFHMJJg?usp=sharing

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:

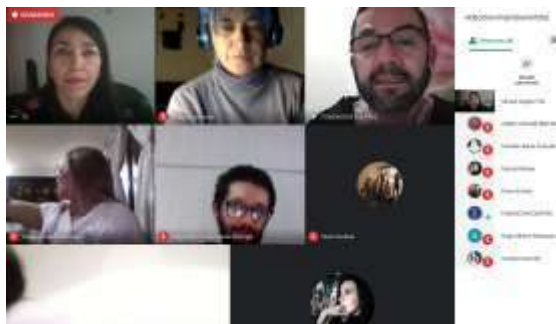
Soraya Vargas Rojas

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS):

Docente en videodanza para VideoMovimiento en Órbita. En el marco del proyecto de intercambio de la FUNDACIÓN IMAGEN EN MOVIMIENTO vinculado en Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.

FECHAS(Tomar literal de la ODS): mes de Octubre de 2020

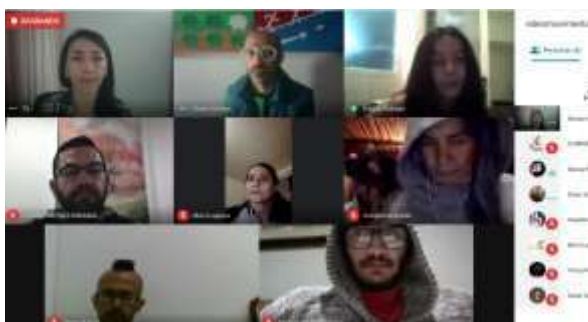
**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



**Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co**



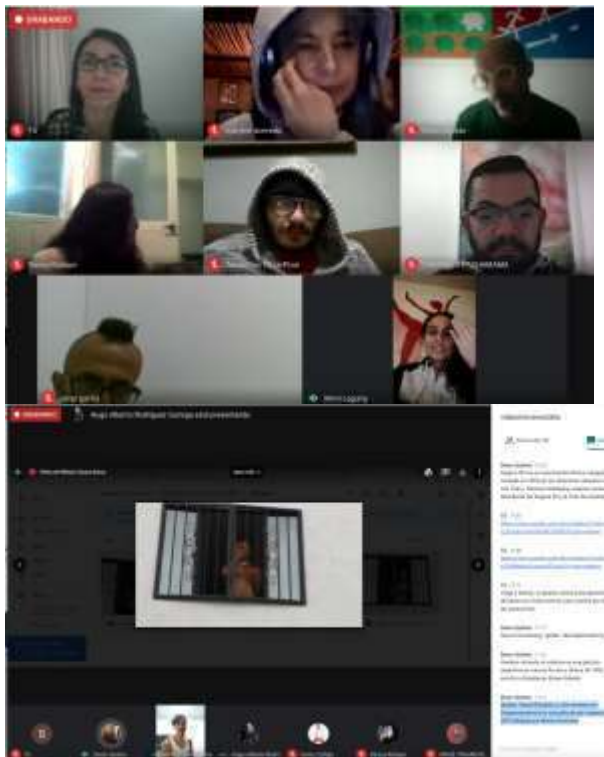
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



1. Actividad: Virtual X Presencial __

2. Resumen de actividades realizadas:

Durante el mes de octubre se realizan 8 sesiones, durante los días martes y jueves, en horario de 6pm a 8pm, teniendo como participantes a bailarines destacados de la ciudad y del país, en diferentes géneros.

Se realiza la pre producción en Videodanz, como laboratorio de formación- creación.

3. Personas asistentes (aprox): ocho (8)

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

A pesar de ser una fecha compleja para los participantes, se avanza en el proceso de formación hacia la Videodanza, entregando elementos y herramientas valiosas para los participants, dentro de sus procesos de formación, creación e investigación.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

Contar con mayor tiempo para las convocatorias de participación



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FÍSICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO,LINK DE DESCARGA)
Enlace de asistencia y capturas de imágenes.	https://drive.google.com/drive/folders/150awWEV18CHUNNKcQ1ZdY2spwlFHMJJg?usp=sharing

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan

CONTRACTUAL 13
INFORMES DE
LABORATORIO DE
RETROALIMENTACION



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

(Aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

**NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:
MARIO LONDOÑO ACOSTA**

**ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS): Realizar acompañamiento musical
para dinamización de la actividad virtual denominada Laboratorio de Retroalimentación
de cierre de ciclo I de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.**

FECHAS(Tomar literal de la ODS): 21.08.2020

REGISTRO FOTOGRAFICO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA.



**Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co**



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8



1. **Actividad: Virtual X Presencial** ____
2. **Resumen de actividades realizadas:** Se realiza el concierto a dueto, palabra sonido ancestro, con la participación de Mario Londoño Acosta y Giuliano Ferreira, quienes a través de un ensamble de varios instrumentos tradicionales africanos y contemporáneos, desarrollaron una experiencia musical, basada en la palabra, como sonido, el sonido como ancestro; el concierto fue realizado como cierre del laboratorio de retroalimentación de la plataforma orbitante.
3. **Personas asistentes (aprox):** la actividad se realiza en el marco del laboratorio de retroalimentación de la plataforma orbitante, contando con una asistencia virtual de aproximadamente 30 personas.

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

4. Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:

Generar una experiencia de reconocimiento del universo sonoro africano, a través de una atmosfera musical, que dialoga permanentemente con el público a través de textos, interacciones rítmicas, lenguajes que desarrollan precepciones, simbólicas y estéticas entorno a la percusión africana.

Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:

Observación: Reconocer, que a través de la virtualidad, se han logrado espacios de circulación que potencian, proyectos emergentes y de gran trayectoria , es decir la plataforma es un espacio de impulso y reconocimiento, en torno a la danza y su relación con otras disciplinas.

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
DESCRIBA LOS ANEXOS QUE SE ENTREGAN CON EL PRESENTE INFORME (actas, fotos, asistencia, videos, fotografías, etc). SI NO HAY ANEXOS ENUNCIE LOS QUE ESTÁN CONTENIDOS DENTRO DE ESTE INFORME	MEDIO DE VERIFICACIÓN FISICO O DIGITAL (CD,DVD,USB,DISCO DURO,LINK DE DESCARGA)
Referencia fotos/informe foto 1/2, concierto	

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.
18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan



**FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
INFORME DE ACTIVIDADES**

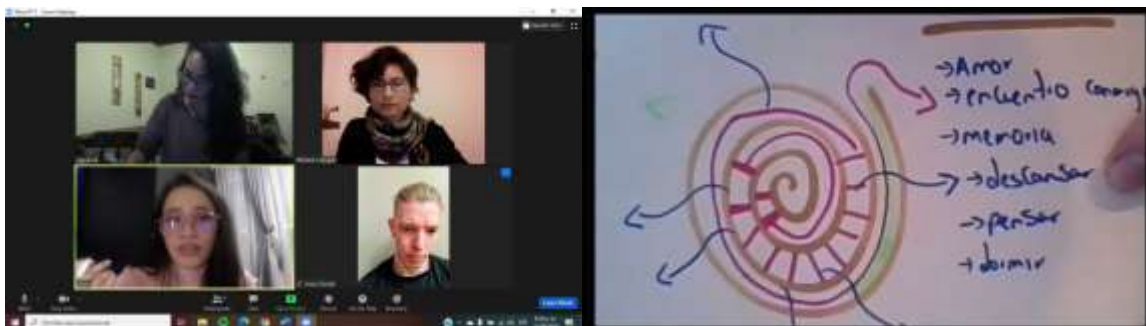
(aplica para los contratistas vinculados en la modalidad de orden de servicio)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN ó PERSONA NATURAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD:
Bibiana Carvajal Bernal

ACTIVIDAD / SERVICIO (Tomar literal de la ODS): Prestación de servicios para realizar la relatoría del Laboratorio de Retroalimentación de cierre de ciclo I de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. En marco del convenio 1244-2020.

FECHAS(Tomar literal de la ODS): 21 de agosto de 2020

**UBIQUE FOTOGRAFÍAS A COLOR, CLARAS POR CADA
FECHA DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO**



Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

1. **Actividad: Virtual X Presencial**

2. **Resumen de actividades realizadas:**

Realización de la relatoria del Primer Laboratorio de Retroalimentación de cierre de ciclo I de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020, al cual asistieron los bailarines multiplicadores y los artistas participantes de la primera temporada. Realizado en cinco momentos: Experiencia en vivo (Topomestica) video residente de residentes multiplicadores. 2 Proyección de video. Transmisión en vivo. 3. Mesas de Intercambio. 4. Laboratorio de creación virtual 5. Concierto virtual

3. **Personas asistentes (aprox):**

38 personas

4. **Elementos significativos que cree que deja la realización de la actividad contratada para la ciudad:**

Los espacios de intercambio de visiones son muy importantes para seguir fortaleciendo los lazos entre los artistas del sector, así mismo para reconocer otras visiones sobre los procesos de creación y acercarse a las diferentes realidades que vive cada uno de los artistas.

5. **Observaciones y mejoras que usted aportaría para el desarrollo de la Plataforma Danza Bogotá:**

Sería valioso la realización más frecuente de estos encuentros, donde también puedan participar otros agentes del sector, como los asesores, y otras personas que puedan escuchar y/o aportar a los diferentes procesos.



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

También se podrían hacer encuentros donde se realicen retroalimentaciones a los trabajos artísticos, y/o a los procesos.

ENTREGA DE PRODUCTOS SUJETOS AL PAGO REPORTADO (SI APLICA)	
Fotografías Laboratorio de retroalimentación	Medio digital
Documento Relatoría de retroalimentación	Medio digital

RECUERDE QUE ESTE INFORME DEBE SER ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO:
ADMONESARTEC@GMAIL.COM O ENTREGADO EN UN CD EN LA CALLE 58 NRO.

18-44 BOGOTÁ D.C si las condiciones de la contingencia por el COVID-19 lo permitan

**Relatoría - I Laboratorio de Retroalimentación
I Temporada Residencias Virtuales
Orbitante. Plataforma Danza Bogotá
Instituto Distrital de la Artes – Idartes
ESARTEC**

Fecha: 21 de agosto 2020

Hora: 5 p.m. a 8 p.m.

Modalidad: Virtual

El objetivo del primer laboratorio de la Plataforma Orbitante, fue acercar y poner en diálogo a los participantes de los diferentes procesos creativos de la primera temporada, junto con los bailarines multiplicadores, a través de mesas de intercambio y laboratorios creativos. Con esta experiencia también se buscó probar algunas metodologías a ser replicadas posteriormente.

1. PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

La sesión inicia con la intervención artística llamada “Topomestica”, realizada por David Suarez y Wilmer Jiménez. Esta intervención virtual lleva a reflexionar sobre las dificultades que se presentan en la comunicación a través de los medios virtuales. La nueva normalidad ha llevado a que nos acostumbremos a otros canales de comunicación pero también han demostrado que muchas veces

2. PRESENTACIÓN VIDEO ORBITANTE

3. MESAS DE INTERCAMBIO

Realización de mesas de discusión entre los artistas de las agrupaciones residentes, los bailarines multiplicadores y el equipo gestor del programa Orbitante.

• MESA 1. “DIFICULTADES Y RETOS DE LA CREACIÓN EN LA VIRTUALIDAD”

Orientadores: David Suarez - Jeimmy Ruiz

Participantes: Ana María Benavides, Daniel Barbosa, David Suarez, Jeimmy Ruiz.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué dificultades has tenido en la creación desde la virtualidad?
- ¿Qué estrategias has reconocido para afrontar la creación en lo virtual?
- ¿Cómo se ha asumido la práctica artística desde el hogar? (clase, creaciones, entrenamiento, etc.)
- ¿Cómo ha sido el proceso de creación desde la individualidad en este contexto actual?
- ¿Cómo ha sido la creación en colectivo desde la virtualidad?
- ¿Ha sido la creación en la virtualidad una posible ruta de estabilidad económica? ¿Cómo está la estabilidad económica del creador?
- ¿Qué hallazgos has encontrado en este ciclo particular?

Desarrollo:

¿Qué dificultades has tenido en la creación desde la virtualidad?

Algunas de las experiencias de creación que compartieron en esta mesa fue precisamente de la residencia virtual con Orbitante, del proyecto de Ana María Benavides, donde encontró que una de las dificultades es la restricción de la imagen a través de lo virtual, donde se pierden detalles de la

forma, el volumen, el uso de los espacios, etc. Así la misma imposibilidad de verse, le hizo ver que en un punto fue muy importante encontrarse presencialmente para poder concretar el trabajo creativo.

Para otro de los participantes de la mesa, Daniel Barbosa, esta nueva realidad ha presentado muchas dificultades, empezando la imposibilidad de verse con los otros y así mismo hay dificultad del uso de las herramientas virtuales. Pero por otro lado este nuevo momento ha permitido verse a sí mismo, reconociendo cuales son las potencias y las debilidades. También ha sido una oportunidad para no estar en el lugar de la comparación y más bien ponerse en la tarea de superar las dificultades que él tiene respecto a su técnica. Para él ha sido un momento de aprender a trabajar con lo que hay, con las herramientas que se tienen.

¿Qué estrategias has reconocido para afrontar la creación en lo virtual?

La virtualidad también presenta varios retos para la orientación de las clases, donde es importante ser mucho más cuidadosos a la hora de compartir los conocimientos, reconociendo la importancia de ser concreto y tener precisión con la palabra, el verbo y la claridad en la comunicación han sido fundamentales en este momento. La improvisación es una herramienta para ir sintiendo y guiando las sesiones, la improvisación como una herramienta metodológica que permite solventar dificultades. El proceso de creación ha estado ligado a lo pedagógico, ya que ha permitido potenciar otros elementos para la creación, pero con una disposición de aprendizaje y enseñanza.

¿Cómo se ha asumido la práctica artística desde el hogar? (clase, creaciones, entrenamiento, etc.)

El uso de los espacios cotidianos ha permitido que los hogares se conviertan en entornos creativos. Un lugar de creación íntimo y público que pone el tema de intimidad en reflexión.

¿Ha sido la creación en la virtualidad una posible ruta de estabilidad económica? ¿Cómo está la estabilidad económica del creador?

Para el creador es muy importante tener recursos para poder crear tranquilamente, desarrollando la creación de manera amplia, y aunque se han dado algunos recursos, por ejemplo desde la residencia virtual, estos no alcanzan a sostener los gastos y el pago de todos los artistas que participan en las creaciones. De esta manera para algunos la enseñanza ha sido una importante fuente de ingreso de recursos.

Nube de palabras: Convocatorias. Sustento económico. Relación con la cámara. Profesional de enseñanza. Extrañar la presencia. Indicaciones claras.

• MESA 2. “POSIBILIDADES VERSUS RESTRICCIONES DE LA CREACIÓN EN EL CONFINAMIENTO Y EN LA RELACIÓN FRAGILIDAD VERSUS POTENCIAMIENTO”

Orientadores: Angelica Gamba - Andrés Celis

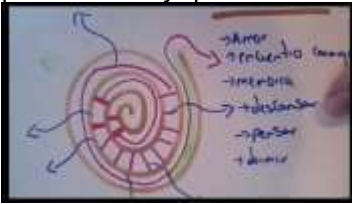
Participantes: Lina Gacha, Andrés Celis, Angélica Gamba y Bibiana Carvajal.

Preguntas orientadoras:

- En relación a la conciencia corporal ¿que hemos podido recuperar del cuerpo en estas fluctuaciones entre posibilidades y restricciones en la actual situación de confinamiento? ¿Que consideran se ha potenciado en esta coyuntura en el marco de sus búsquedas creativas?
- ¿Han experimentado algún tipo de fragilidad en esta coyuntura en relación con su proceso creativo y sus entrenamientos?
- ¿Qué tipo de relaciones he podido establecer frente a la cualidad exterior con los otros conectados en la virtualidad y con mi propio ser y proceso creativo?

Desarrollo:

Actividad: Hacer un dibujo de lo que representa para cada uno el Covid-19 y escribir que posibilidades y qué dificultades a traído para cada una de las personas.



Andrés Celis



Angélica Gamba



Lina Gacha



Bibiana Carvajal

Reflexiones:

Posibilidades que se han generado en medio de la cuarentena: Encuentro consigo mismo, descansar, pensar, dormir, estar hacia dentro, estar en casa, no tener que subirse en el transporte público, cocinar rico, profundizar en la práctica de yoga, estudiar, enseñar desde el cuerpo, compartir con la familia, compartir con amigos, conocer otras personas, tener más tiempo, estar en pausa, repensar, retos, búsqueda, estar en muchos lugares de manera virtual.

Restricciones: Viajar, abrazar, bailar hasta el amanecer, escuchar, liberar, correr, surgir, no poder ver a los otros, no poder acostarse en el pasto, no poder caminar en la montaña.

¿Que hemos podido recurrir del cuerpo?

La manera de expresarse en la virtualidad ha requerido que el lenguaje no verbal sea más claro, contundente y consciente. Este momento ha enseñado a mejorar la expresión con la palabra, ya que no se pueden usar tantos recursos como las manos y esto requiere que la palabra sea más clara, más concreta y asertiva.

Este ha sido un tiempo de profundizar en el estudio del cuerpo para algunas personas, así mismo ha permitido a otros darle un lugar al cuerpo y tener más consciencia de este para mantener un buen estado de salud. La pregunta del cuerpo ha estado más presente en este momento por la inmovilidad a la que nos vemos avocados en esta realidad virtual, donde los trabajos imponen jornadas de más de ocho horas diarias en frente de un computador y además no es necesario un desplazamiento físico. Por ello muchas personas se han visto obligadas a buscar espacios donde puedan respirar, estirar, moverse y así mantener un bienestar físico y mental y reconociendo en el movimiento del cuerpo un valor.

¿Han experimentado algún tipo de fragilidad en esta coyuntura en relación con su proceso creativo y sus entrenamientos?

La virtualidad ha presentado algunas dificultades para el desarrollo de prácticas corporales que requieren elementos para su desarrollo, como por ejemplo para el yoga terapéutico.

Sobre las muestras que se hacen de manera virtual Lina comparte que a ella le han generado muchas preguntas “suspendidas”, por ejemplo, que los bailarines han tenido que migrar mucho al video tanto para las muestras como para los entrenamientos, y ella se pregunta si en este momento

se están resolviendo inquietudes de tipo danzario o se están resolviendo inquietudes respecto a la técnica del video o la edición, entre otros. También se lo pregunta por el trabajo que hizo su grupo, Proyecto Clandestino, donde el objetivo fue mostrar los recursos desde donde trabajan ellos y no hacer un video danza, lo cual le dejó la pregunta por que es lo quiere el espectador, ver un producto audiovisual terminado y bien editado, o ver y conocer la investigación corporal que hace un grupo. En algunos contextos se están evaluando procesos de vida con videos de dos minutos, donde es supremamente importante tener un buen editor.

Pareciera que esta virtualidad está avocando a los bailarines, en cierta forma, a abandonar las preguntas por el cuerpo, sus capacidades expresivas y la técnica corporal, ya que el video está adquiriendo más importancia y donde la pantalla hace un filtro de cómo nos estamos viendo y juzgando.

¿Qué tipo de relaciones he podido establecer frente a la cualidad exterior con los otros conectados en la virtualidad y con mi propio ser y proceso creativo?

En cuanto a las oportunidades para la creación, esta nueva manera ha llevado a pensarse mucho los detalles, cómo expresar con las diferentes partes del cuerpo, los ojos, las manos, etc. Encontrando ser muy minuciosos en ciertas imágenes que se construyen desde el cuerpo. Así mismo este momento ha permitido confiar más en las ideas propias, dejando de compararse con los otros y así generar una autoafirmación de si mismo y sus conocimientos.

Nube de palabras: Cuerpo o cámara. Proceso/Cámara. Mayor detalle. Precisión de la palabra. Silencios/Estar/Danza. Cuerpo/Creación. Accesibilidad. Viaje al interior. Replantear.

- **MESA 3. “ENCUENTROS O HALLAZGOS DE LA CREACIÓN EN LA VIRTUALIDAD, REFLEXIONES SOBRE QUÉ ASPECTOS CONSIDERAN PERDURARÁN Y CUALES SOLAMENTE HACEN PARTE DE LA ADAPTABILIDAD DE LA COYUNTURA.”**

Orientadores: Vanessa Enríquez y Angélica Hernández

Participantes: Jesse Duval, Vanessa Enríquez y Angélica Hernández.

Preguntas orientadoras:

¿Qué nuevas posibilidades se abrieron gracias a la creación en virtualidad? ¿Cuáles de ellas no se hubieran podido dar de manera presencial?

¿Qué aprendizajes les arrojó el trabajo creativo en virtualidad?

¿Qué hallazgos y herramientas de creación perdurarán para futuros trabajos?

¿Qué hallazgos se limitan a lo que propone la adaptabilidad de la coyuntura?

Desarrollo:

¿Qué nuevas posibilidades se abrieron gracias a la creación en virtualidad? ¿Cuáles de ellas no se hubieran podido dar de manera presencial?

Las posibilidades respecto la virtualidad ha mostrado que la creatividad explota en medio de esta limitación de posibilidades y se generen nuevas pautas para la creación. Las metodologías para crear y mostrar las creaciones también han tenido que cambiarse, pero han generado nuevos aprendizajes, tanto tecnológicos como corporales. La virtualidad también ha permitido que se realicen proyectos con personas que se encuentran en diferentes lugares del mundo, con muchas facilidades para el desarrollo de los encuentros y también con un mayor impacto. Esta también ha sido una muy buena oportunidad para acceder a procesos de formación con maestros de otros países.

También hay más tiempo para poderlo enforcar en cosas que antes no se podían desarrollar, por ejemplo investigaciones creativas. Y se ha tenido más tiempo para compartir con la familia y conocer a las personas con las que se vive. Lo cual ha sido un detonante inspirador para la creación.

¿Qué aprendizajes les arrojó el trabajo creativo en virtualidad?

Los aprendizajes que se han adquirido en cuanto al manejo de los medios audiovisuales y las redes. Posiblemente permanezcan, ya que han abierto posibilidades de comunicación y también se presenta un mayor impacto en la visibilización en las propuestas artísticas e impacto como artista a través de las redes sociales.

¿Qué hallazgos y herramientas de creación perdurarán para futuros trabajos?

Estos nuevos aprendizajes posiblemente permanecerán, en materia de herramientas tecnológicas, manejo de las redes, edición de los productos audiovisuales, etc., y así mismo la calidad en la imagen, ya que ahora se ha mejorado la calidad de estos productos. Sobre las cosas que no van a permanecer después de la cuarentena está el encierro, la imposibilidad de encontrarse con los amigos y la gente va a querer salir mucho de casa.

Nube de palabras: Familia en creación. Nuevas metodologías. Conexión internacional. Ser creativo con límites. Más tiempo de creación. Lazos lejanos. Dominio en el cuerpo. Nuevas perspectivas. New Technology.

• MESA 4. FORMAS DE INVOLUCRAR COMUNIDADES EN PROCESOS CREATIVOS Y EN LA CIRCULACIÓN DE ESTOS EN LA MODALIDAD VIRTUAL

Orientadores: Katherine Guevara – Wilmer Jiménez

Participantes: Juan Sebastián Cruz, Jimena Cuervo, Katherine Guevara y Wilmer Jiménez.

Preguntas Orientadoras:

¿Qué hacemos con las comunidades?, ¿qué queremos hacer?, ¿por qué? y ¿para qué?

Formas de involucrar a las comunidades en los procesos creativos.

Desarrollo:

En esta mesa compartieron sus experiencias Juan Cruz y Jimena Cuervo, donde hablaron de la importancia de hacer una preparación previa de la comunidad con la cual se trabajará. Allí se resaltó la Danza-movimiento-terapia, proceso que están llevando a cabo los Bailarines Multiplicadores, donde están recibiendo una formación a formadores, donde se están adquiriendo herramientas de contención tanto grupal, como individual. Así mismo compartieron que la creación se convierte en una manera de hacer catarsis y por lo tanto tiene un carácter terapéutico, así no sea el objetivo central del trabajo de la danza.

Otro objetivo de esta mesa fue reconocer los procesos que se dan en las diferentes localidades, reconociendo una red de trabajo con comunidades, liderados por los artistas de los diferentes lenguajes de la danza. Para ello se dibujó en el mapa de Bogotá las relaciones que tienen los artistas con las diferentes localidades. Y allí se encontraron varios enlaces posibles visualizando que la red es mucho más grande de lo que tenemos noción, reconocer esas relaciones permitiría fortalecer más el gremio sin importar los lenguajes dancísticos.

El trabajo de con la comunidad no sólo es ir a la comunidad sino atraerlos hacia las experiencias creativas. Y esos trabajos con las comunidades generan pregunta sobre el lugar del arte y la capacidad de poder aportar y transformar, teniendo siempre en cuenta el conocimiento o reconocimiento de los contextos donde se va a trabajar.

¿Cómo podemos trabajar en este contexto de la virtualidad con la comunidad y con esta imposibilidad de tener contacto con el otro de forma directa?

Estudio del territorio, para saber desde donde se parte y cuál es el resultado que se quiere con la comunidad a través del arte.

La creación puede llegar a ser terapéutica, catártica, pero para realizar trabajos comunitarios es súper importante tener cuidado con no querer abrir espacios “terapéuticos” sobre todo en la virtualidad, donde pueden quedar cosas abiertas y la imposibilidad de no poder acompañar al otro de manera presencial.

Reconocimiento de las redes y las comunidades con las cuales han trabajado. Donde se da cuenta de una red que se forma con todos los artistas que hacen parte del nicho desde las diferentes manifestaciones de la danza. Donde muchos bailarines están trabajando y no hay un mapeo de las organizaciones e individuos que trabajan.

Nube de palabras: Resultado. Contención. Desde dónde. Reciprocidad. Relación cuerpo-cuerpo. Reconocer el territorio. Resignificar el arte. Conmemoración. Terapia. Creación. Conexión. Para qué.



- **MESA 5. “GENERACIÓN DE ESPACIOS DE INTERCAMBIO ENTRE LOS ARTISTAS CREADORES EN MEDIO DE LA VIRTUALIDAD”**

Orientadores: Juan Carlos Ortiz – María Alzamora

Participantes: María Fernanda, María Alzamora y Juan Carlos Ortiz.

Preguntas Orientadoras:

- En su experiencia actual ¿Cuál(es) cree que son los posibles intercambios que se pueden dar artísticamente? Comparta algunos ejemplos.
- ¿Qué posibilidades ve en que estos espacios se mantengan en la pos- pandemia?
- ¿Cómo se pueden propiciar espacios de redes trabajo con la coyuntura actual?
- ¿Que recomienda para realizar intercambios que ayuden a sopesar la realidad actual de los artistas en la actualidad?

Desarrollo:

La virtualidad ha sido un inicio para empezar a aprender nuevas cosas, entender otras formas de comunicarse, de enseñar, etc. Ha permitido conocer a más personas que no están cerca, y ha permitido facilitar muchos procesos, encuentros, conexiones, etc. La virtualidad también ha planteado la necesidad de aprender de otros lenguajes y tecnologías, permitiendo adquirir otras herramientas y relacionándose con otros conocimientos. Así mismo se han generado preguntas sobre como no sólo llevar la mirada a lo que está afuera, teniendo en cuenta lo que sucede aquí en Colombia, y llevando la mirada en estos procesos.

Allí se expone que este momento virtual ha permitido que se trabaje mucho en la escucha y poder ceder en medio de los procesos de creación con los otros.

El contemporáneo a estudiado lo cotidiano, y la cotidianidad a entrado a ser el escenario, donde se han generado oportunidades creativas, y cómo estos espacios se han convertido en espacios

poéticos de lo íntimo. También esta virtualidad ha permitido que los trabajos creativos tengan más alcance en el mundo, y se pueden conocer otros procesos que se están llevando a cabo en otros lugares.

Este momento también ha permitido entender que se pueden hacer muchos productos audiovisuales y entender que se pueden hacer muchas cosas de otros lenguajes.

También se resalta la importancia y la necesidad de regresar a la presencialidad. Aunque para muchos esta nueva normalidad también es una gran oportunidad de vivir tranquilamente y de poder realizar otras actividades.

Así mismo este momento a permitido que las personas que se autogestionen cada vez más, y se visibilicen mucho más con las herramientas virtuales y con el manejo de las redes.

Así mismo cómo generar redes para la difusión de los trabajos que se están haciendo y se pueden convocar más públicos o hacer alianzas y procesos con personas de otros lugares, aunque la pregunta que se genera es cómo seguir trabajando con los profesionales del país y con los trabajos que nacen aquí.

Otra cosa para resaltar es que esta realidad a generado una necesidad de escucha y de aceptación de las ideas de los otros para poder ir juntos hacia adelante. También esta situación a permitido mostrar que cada uno de nosotros somos humanos, que tenemos familia, que tenemos una cotidianidad y es la posibilidad de ver al otro desde otros lugares.

Nube de palabras: Autogestión. Intercambios. Telemático. Difusión. Alcance. Intimidad. Relación con la intimidad. Redes. Cotidianidad escenario. Escuchar. Ceder. Unión. Ceder. Escucha.

MOMENTO DE CREACIÓN COLECTIVA

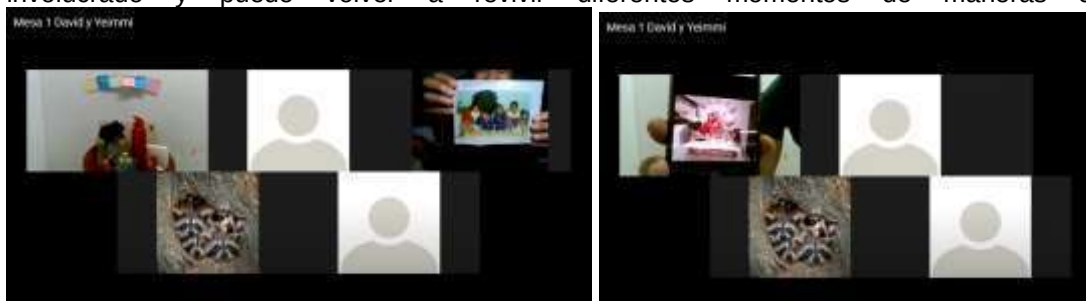
- **Mesa 1.** Exploración creativa con soporte fotográfico.

Participantes: Daniel Barbosa, Juan Carlos Ortiz, Jeimmy Ruiz, David Suarez y Bibiana Carvajal.

A partir de una fotografía del álbum familiar recrear una imagen donde se deje ver la pregunta por la creación en la intimidad y la proximidad de la casa, las historias y memorias.

Este ejercicio permitió reconocer una memoria estética de la época a través de la fotografía, donde la memoria familiar lo lleva a uno a pensar en todos los cambios que se dan a través del tiempo, es una manera de acercarse a registros sobre contextos culturales puntuales y a los imaginarios tenemos de las diferentes épocas. Así mismo es reconocer que todos compartimos memorias simbólicas.

Otro hallazgo es pensar cómo a través del álbum familiar podemos crear imágenes a partir de esos contenidos, siendo el álbum familiar un detonante de la creación donde cada uno se siente involucrado y puede volver a revivir diferentes momentos de maneras creativas





¡La incertidumbre como espacio de posibilidades!

- **Mesa 2. Exploración creativa en torno a la corporalidad**

Participantes: Lina Gacha, Andrés Celis, Angélica Gamba, María Alzamora, Ana María Benavides.

El propio cuerpo asumido como un espacio en permanente transformación, como un mapa en constante cambio para crear diferentes itinerarios y viajes, reconociendo las huellas de esas experiencias en una parte del cuerpo. Reconociendo un lugar del cuerpo y su historia, cicatrices, lesiones, momentos memorables, zonas que agradan y otras que no tanto.



Dibujos de María Alzamora, Lina Gacha, Andrés Celis y Angélica Gamba.

Con este ejercicio se revivieron memorias, experiencias pasadas de la infancia o la juventud que se despertaron a través del movimiento y del cuerpo, abriendo autopercepción y los recuerdos que habitan el cuerpo. También se reconocieron algunas partes del cuerpo que son significativas, que se cargan de tensiones pero al mismo representan la expansión, la potencia, el abrazar, etc.

Mesa 3. Exploración creativa sobre la sonoridad

Participantes: Ana Benavides, Rafael, Laura, Vanessa Enríquez y Angélica Hernández

Este detonante propone generar una creación que involucre la sonoridad del cuerpo, la voz, pero también de las posibilidades sonoras de los objetos en la casa los cuales ahora son un gran soporte creativo en esta coyuntura.

Allí se empezaron a hacer exploraciones de sonido a partir del movimiento del cuerpo, la voz y posteriormente con objetos. Construyéndose un paisaje sonoro entre quienes participaron de este laboratorio.



A partir de este ejercicio se llegó a desarrollar una sonoridad conjunta que se fue construyendo a partir de los diferentes ejercicios propuestos.

Otra vez la virtualidad abriendo las posibilidades para la creación conjunta, apuntando al dispositivo sonoro.

- **Mesa 4. Exploración creativa Cuerpo en movimiento**

Participantes: Juan Sebastián Cruz, Jimena Cuervo, Katherine Guevara y Wilmer Jiménez.

Esta exploración busca a partir de la posibilidad de la creación instantánea generar una indagación del cuerpo en movimiento y la improvisación.

Buscar un lugar en la casa donde se sienta miedo y explorar el espacio a través del movimiento con las cualidades que cada persona quiera, reconociendo qué posibilidades creativas permite el espacio. Movimiento en crescendo construido entre los cuatro participantes.



Estos laboratorios permiten probar herramientas metodológicas para seguir aplicando en la virtualidad. Y así mismo estos laboratorios permiten generar encuentros creativos a través de lo virtual.

Conclusiones generales

Después de escuchar las diferentes conversaciones que se dieron en este encuentro, es de resaltar que esta nueva realidad ha abierto muchas posibilidades, a pesar de todas las limitaciones que presenta. Lo primero es que los artistas y todas las personas se han encontrado con sus subjetividades, lo cual ha sido un detonante para las preguntas y para la creación. El silencio ha permitido reconocer, escuchar, darse cuenta de cosas que siempre estaban allí y en este momento

se han podido afianzar, consolidar, permitiendo que otras posibilidades del hacer y de la creación se abran. Esto es lo que se percibe en general cuando se escucha hablar a los creadores y bailarines que participaron de la primera temporada de Orbitante y a los bailarines multiplicadores.

La adaptación se ha convertido en el verbo de este momento, y en este mudar, las posibilidades empiezan a florecer, y a pesar de cualquier limitación, el ejercicio de la creación se sigue expandiendo. Y se ha dado en varios niveles, ya que ha sido necesario cambiar las metodologías de entrenamiento, de investigación, de la comunicación y de la creación. Y este laboratorio fue una bonita expresión de ello, donde se tocaron temáticas puntuales y sensibles del cuerpo en medio de un encuentro grupal y virtual.

Las limitaciones han cambiado los focos y los rumbos de los procesos de creación. Se ha necesitado hacer uso de herramientas tecnológicas y también fortalecer la presencia en las redes, y para muchos esto es nuevo, sin embargo, esto ha permitido a los bailarines y artistas aprender otros lenguajes para seguir comunicando su propio trabajo corporal. La imagen que se está produciendo en cierta forma es ahora más contundente, el encuentro entre el lenguaje audiovisual y del arte danzario ha sido en general afortunado.

Esta nueva realidad también ha permitido que se desarrollen procesos creativos, formativos, de circulación u otros tipos de alianzas con personas que se encuentran en diferentes latitudes, lo cual enriquece los trabajos y no implica contar con presupuestos altos.

El hogar, la intimidad y la familia, han sido escenario y han sido excusa para la creación. Darse cuenta de que se puede crear desde otros lugares, que la creación tiene otras maneras de mostrarse, de circular, de convocar otros públicos. La danza podrá seguir reinventando los lenguajes sus maneras de comunicación, pero nunca podrá dejar de ser sin el cuerpo, la principal herramienta que se puesto también como una cartografía que se nutre de experiencias, se fortalece, se expande, a pesar esta nueva realidad.

Otra de las certezas que se visualizan en este encuentro es que la danza no es posible sin la presencialidad, la danza es acto vivo, que se alimenta de la energía del otro. El contacto con los otros es vital para el desarrollo de las creaciones en danza. Y aunque este momento ha demostrado que también es posible crear en medio de la virtualidad, nunca una cámara abarcará o dejará sentir lo que sucede en el momento de la presencialidad, del contacto físico entre los bailarines y con el encuentro con el espectador.

En el 2006 André Lepecki decía que la danza se estaba agotando, porque su relación con el movimiento se estaba extinguiendo, donde la coreografía empieza a ser repensada a través de la acción del cuerpo. Hoy se podrá pensar que la danza necesita morir, para poder reinventarse, y qué mejor momento al cual todos nos hemos visto avocados, para repensar la imagen, el texto, la dramaturgia del movimiento, pero sobre todo para pensar en el público y el mensaje que se quiere dar.

Pareciese que este momento ha obligado a enterrar un sinfín de formas, de rituales, de encuentros, como las funciones en los teatros, los ensayos presenciales, algunos los procesos comunitarios, y de pronto es el momento para que la puesta en escena y la creación puedan tomar otros rumbos. Que lo que ya estaba dado, y estructurado, se está reinventando. Y lo que si es seguro es que la creación en la danza y el movimiento del cuerpo no desaparecerán.

Bibiana Carvajal Bernal

CONTRACTUAL 16
INFORMES DE
EXPERTO DE
DIFUSION Y
MARKETING



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS CONVENIO 1244 DE 2020			
NOMBRE DEL CONTRATISTA: MIGUEL ANDRÉS PRIETO BELTRÁN		DOCUMENTO CONTRATISTA: 80.094.344 BOGOTÁ	
MES DEL INFORME: 01 DE AGOSTO AL 31 DE AGOSTO		CONTACTOS DEL CONTRATISTA: miguelandresprieto@outlook.com 3022810061	
OBLIGACIONES CONTRACTUALES (diligenciar las obligaciones, transcritas de su contrato):	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES (enumeradas y descritas detalladamente)	SOPORTE O EVIDENCIAS DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES POR PARTE DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN.
1. Acompañar el proceso de difusión, memoria y archivo de la Plataforma Danza Bogotá, haciendo uso de las tecnologías, las estrategias y los mecanismos que se encuentran al alcance de la Plataforma.	Reuniones de empalme con el equipo de IDARTES en las fechas solicitadas.	Formato de asistencia google drive ESARTEC	

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com - info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

2. Apoyar el posicionamiento de la Plataforma Danza Bogotá en plena articulación con los lineamientos establecidos por el área de comunicaciones del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES para el mismo.	Creación de material de difusión para las diferentes actividades realizadas para Orbitante – Plataforma Danza Bogotá.	ANEXO 2. CARPETA DRIVE ORBITANTE AGOSTO 2020	
3. Acompañar el proceso de producción de contenidos para difusión de la Plataforma en redes sociales, cliente interno y público en general	Producción multimedia Topoméstica proyecto colaborativo bailarines multiplicadores.	ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE: AGOSTO 2020 / TOPOMÉSTICA	
4. Aportar a los procesos de cualificación y formación diferenciados en el área de comunicaciones para las compañías y artistas de manera individual.	Seminario de formación Orbitante "Herramientas para la creación digital y en virtualidad: Sesión 1 Herramientas para manejo de redes sociales y marketing digital. https://vimeo.com/456424718/2ba64f3ca3		
5. Desarrollar un mecanismo de archivo digital para la creación de memoria de los procesos y repositorios coreográficos de la Plataforma Danza Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">• Creación mapa del sitio del blog dentro de danzaenlaciudad.gov.co. Entrega referencias estructura para el blog Orbitante a equipo de comunicaciones de Idartes• Lista de reproducción Gerencia de Danza Orbitante https://www.youtube.com/watch?v=sc2aU6s6Adk&list=PLsohZHkrnv-N9j9MjfCP6yZzr0nZR4MIG• Diseño brochure Bailarines Multiplicadores• Diseño brochure compañías Residencia Virtual Ciclo I	ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE: AGOSTO 2020 / BROCHURES	

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

6. Actualizar la información de la Plataforma Danza Bogotá para los medios digitales dispuestos por el CONTRATANTE y por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES, en plena articulación con los lineamientos establecidos por el área de comunicaciones de ambas entidades.	Difusión contenidos de la plataforma en las redes del aliado estratégico del proyecto ESARTEC. Apoyo permanente en la revisión y recordación para difusión por parte de equipo, bailarines y aliados.	ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE: AGOSTO 2020 / EVIDENCIAS	
7. Apoyar a las compañías o agrupaciones (que le sean indicadas) participantes de la Plataforma Danza Bogotá, en el desarrollo y/o mejora de sus plataformas digitales.	Consultoría y recomendaciones en los diferentes procesos de compañías en residencia virtual en dos encuentros vía zoom.	Formato de asistencia google drive ESARTEC	
8. Apoyar los procesos de registro audiovisual y fotográfico de la Plataforma Danza Bogotá de acuerdo con la parrilla de programación concertada con la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC.	En este periodo no se realizó ninguna actividad con relación a esta actividad		
9. Colaborar en la generación de piezas digitales para la promoción y difusión de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá concertadas con la Fundación Escuela Superior de Arte y	<ul style="list-style-type: none">• Video Muestras y Conversatorios Residentes Virtuales 13 y 14 de agosto.• Historias para Muestras y Conversatorios Residentes Virtuales 13 y 14 de agosto.	ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE: AGOSTO 2020 / PIEZAS	

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

<p>Tecnología ESARTEC, en plena articulación con los lineamientos establecidos por el área de comunicaciones del Instituto Distrital de las Artes IDARTES.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Piezas gráficas para redes sociales Muestras y Conversatorios Residentes Virtuales 13 y 14 de agosto.• Video #YOSOYORBITANTE Andrés Celis: https://youtu.be/YDoyXuS7zl8• Video #YOSOYORBITANTE David Suárez: https://youtu.be/WZEUXJWubF4• Video Orbitancias Creativas 02: https://youtu.be/WUrsodM418Q• Video Orbitancias Creativas 03: https://youtu.be/zJiSDTgXLU4• Miniaturas y pieza gráficas para redes de Orbitancias Creativas 02-03• Miniaturas y piezas gráficas para videos de Andrés Celis y David Suárez #YOSOYORBITANTE• Realización pieza gráfica Taller Comunitario Andrés Celis: DANZA COMUNITARIA• Realización pieza gráfica Taller Comunitario Andrés Celis: DANZA COMUNITARIA• Realización pieza gráfica Taller Comunitario David Suárez: ¿Qué quiero ser cuando grande?• Realización pieza gráfica Taller Comunitario Anyi Hernández "Lluvia": EMPODERARTE• Realización pieza gráfica Taller Comunitario Wilmer Jiménez: El Movimiento de las Montañas		
<p>10. Diseñar los portafolios de cada uno de los procesos de creación que se lleven a cabo en el marco de la Plataforma Danza Bogotá,</p>	<ul style="list-style-type: none">• Diseño brochure Bailarines Multiplicadores	<p>ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE:</p>	

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

para su posterior difusión y circulación.		AGOSTO 2020 / BROCHURES	
11. Asistir a las reuniones a las que sea citado(a) por el CONTRATANTE y por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y cumplir con los compromisos derivados de éstas.	Asistencia a las reuniones con soporte en google drive para aportar a los diferentes procesos de creación y estrategia.	Formato de asistencia google drive ESARTEC	
12. Aportar al proceso de evaluación y seguimiento de las actividades desarrolladas.	En este periodo no se realizó ninguna actividad con relación a esta actividad		
13. Las demás que determine el CONTRATANTE en desarrollo del objeto contractual.	<ul style="list-style-type: none">• Coordinación con el equipo de comunicaciones de Idartes en reunión realizada para la creación del Blog, implementación y estructuración para poder comenzar a subir y vincular contenidos por parte del equipo de la plataforma en el mes de septiembre.• Reunión con equipo de comunicaciones de Idartes para definir parrilla y estrategia de comunicación y difusión en redes para el mes de septiembre paralelo al Festival Danza en la Ciudad.		
¿Según su experiencia, qué logros y oportunidades encuentran en la Plataforma de forma individual, colectiva y para la ciudad?			
<ul style="list-style-type: none">• Oportunidad de crear un repositorio digital con los diferentes productos creados.• La oportunidad de visibilizar nuevos talentos a partir de la difusión y viralidad de las propuestas creativas de las compañías y de los bailarines de manera individual.			

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co

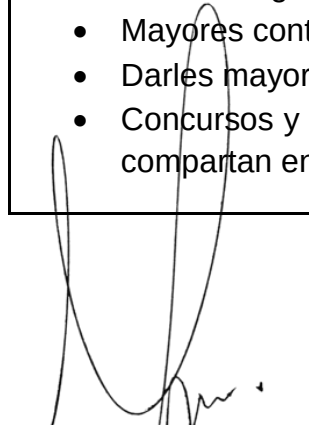


FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

- Oportunidad de posicionar Orbitante – Plataforma Danza Bogotá en el medio artístico de la ciudad bajo la modalidad digital y acercar al público a la danza a través de la interacción y la práctica del arte danzario.
- Crear una comunidad activa alrededor de la danza: una comunidad participativa en los retos, actividades online que se propongan y en las actividades In Situ en las diferentes localidades.

¿Cuáles son los aspectos que consideran, se deben fortalecer en la Plataforma?

- Difusión digital en Instagram (mayor tráfico y frecuencia en historias).
- Mayores contenidos de valor en FB (Entrevistas, perfiles artísticos, propuestas artísticas, etc.)
- Darles mayor volumen a los contenidos audiovisuales.
- Concursos y retos que obliguen al usuario a interactuar con el proyecto por medio de HT y contenidos audiovisuales que compartan en sus redes personales.


Miguel Andrés Prieto
C.C 80.094.344 Btá
302 281 0061

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS CONVENIO 1244 DE 2020			
NOMBRE DEL CONTRATISTA: MIGUEL ANDRÉS PRIETO BELTRÁN		DOCUMENTO CONTRATISTA: 80.094.344 BOGOTÁ	
MES DEL INFORME: 01 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE SEPTIEMBRE		CONTACTOS DEL CONTRATISTA: miguelandresprieto@outlook.com 3022810061	
OBLIGACIONES CONTRACTUALES (diligenciar las obligaciones, transcritas de su contrato):	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES (enumeradas y descritas detalladamente)	SOPORTE O EVIDENCIAS DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES POR PARTE DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN.
1. Acompañar el proceso de difusión, memoria y archivo de la Plataforma Danza Bogotá, haciendo uso de las tecnologías, las estrategias y los mecanismos que se encuentran al alcance de la Plataforma.	En este periodo no se realizó ninguna actividad con relación a esta actividad		



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

2. Apoyar el posicionamiento de la Plataforma Danza Bogotá en plena articulación con los lineamientos establecidos por el área de comunicaciones del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES para el mismo.	Creación de material de difusión para las diferentes actividades realizadas para Orbitante – Plataforma Danza Bogotá.	ANEXO 2. CARPETA DRIVE ORBITANTE SEPTIEMBRE 2020	
3. Acompañar el proceso de producción de contenidos para difusión de la Plataforma en redes sociales, cliente interno y público en general	Producción multimedia Topoméstica proyecto colaborativo bailarines multiplicadores.	ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE: SEPTIEMBRE 2020 / TOPOMÉSTICA	
4. Aportar a los procesos de cualificación y formación diferenciados en el área de comunicaciones para las compañías y artistas de manera individual.	En este periodo no se realizó ninguna actividad con relación a esta actividad		
5. Desarrollar un mecanismo de archivo digital para la creación de memoria de los procesos y repositorios coreográficos de la Plataforma Danza Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">• Lista de reproducción Gerencia de Danza Orbitante https://www.youtube.com/watch?v=sc2aU6s6Adk&list=PLsohZHkrnv-N9j9MjfCP6yZzr0nZR4MIG• Diseño brochure compañías Residencia Virtual Ciclo I• Ajustes portada, bandera de créditos, ajustes de diseño y optimización de Libro Memoria Orbitante 2019	ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE: SEPTIEMBRE 2020 / BRORCHURES – MEMORIA ORBITANTE	
6. Actualizar la información de la Plataforma Danza Bogotá para los medios digitales dispuestos por el	Difusión contenidos de la plataforma en las redes del aliado estratégico del proyecto ESARTEC. Apoyo	ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE:	

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

CONTRATANTE y por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES, en plena articulación con los lineamientos establecidos por el área de comunicaciones de ambas entidades.	permanente en la revisión y recordación para difusión por parte de equipo, bailarines y aliados.	SEPTIEMBRE 2020 / EVIDENCIAS	
7. Apoyar a las compañías o agrupaciones (que le sean indicadas) participantes de la Plataforma Danza Bogotá, en el desarrollo y/o mejora de sus plataformas digitales.	En este periodo no se realizó ninguna actividad con relación a esta actividad		
8. Apoyar los procesos de registro audiovisual y fotográfico de la Plataforma Danza Bogotá de acuerdo con la parrilla de programación concertada con la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC.	En este periodo no se realizó ninguna actividad con relación a esta actividad		
9. Colaborar en la generación de piezas digitales para la promoción y difusión de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá concertadas con la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC, en plena articulación con los lineamientos establecidos por el área de	<ul style="list-style-type: none">• Video Orbitancias Creativas 04: https://youtu.be/tv2sHY2qoDs• Video Proyectos de Intercambio Inscripción: https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/posts/3698314583514779• Miniaturas y pieza gráficas para redes de Orbitancia Creativas 04-05• Publicación muestras proyectos bailarines multiplicadores 23 y 24 de septiembre	ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE: AGOSTO 2020 / PIEZAS – YO SOY ORBITANTE	

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

comunicaciones del Instituto Distrital de las Artes IDARTES.	<ul style="list-style-type: none"> • Historias de IG eventos 23-24-25 de septiembre • Publicación Proyecto de Intercambio House of Cobras Cronograma (2) • Publicación Proyectos de Intercambio (5) • Publicación Proyecto de Intercambio Gravedad Cero • Video Lluvia y Yeimmy 		
10. Diseñar los portafolios de cada uno de los procesos de creación que se lleven a cabo en el marco de la Plataforma Danza Bogotá, para su posterior difusión y circulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño brochure Residencias Virtuales 2020 Ciclo I • Videos muestras compañías residentes ciclo I. Edición final con cabezotes de entrada y cierre para subir al canal de Youtube 	ANEXO 1. CARPETA DRIVE ORBITANTE: SEPTIEMBRE 2020 / BROCHURES – VIDEOS RESIDENTES CICLO I	
11. Asistir a las reuniones a las que sea citado(a) por el CONTRATANTE y por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y cumplir con los compromisos derivados de éstas.	Asistencia a las reuniones con soporte en google drive para aportar a los diferentes procesos de creación y estrategia.	Formato de asistencia google drive ESARTEC	
12. Aportar al proceso de evaluación y seguimiento de las actividades desarrolladas.	En este periodo no se realizó ninguna actividad con relación a esta actividad		
13. Las demás que determine el CONTRATANTE en desarrollo del objeto contractual.	En este periodo no se realizó ninguna actividad con relación a esta actividad		
¿Según su experiencia, qué logros y oportunidades encuentran en la Plataforma de forma individual, colectiva y para la ciudad?			

Calle 58 Nro. 18-44
 Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
 E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co

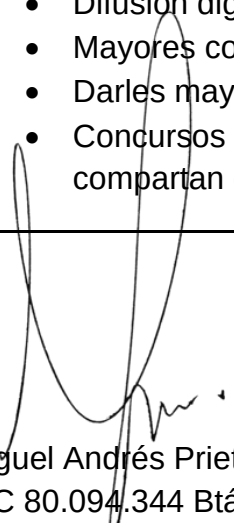


FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

- Oportunidad de crear un repositorio digital con los diferentes productos creados.
- La oportunidad de visibilizar nuevos talentos a partir de la difusión y viralidad de las propuestas creativas de las compañías y de los bailarines de manera individual.
- Oportunidad de posicionar Orbitante – Plataforma Danza Bogotá en el medio artístico de la ciudad bajo la modalidad digital y acercar al público a la danza a través de la interacción y la práctica del arte danzario.
- Crear una comunidad activa alrededor de la danza: una comunidad participativa en los retos, actividades online que se propongan y en las actividades In Situ en las diferentes localidades.

¿Cuáles son los aspectos que consideran, se deben fortalecer en la Plataforma?

- Difusión digital en Instagram (mayor tráfico y frecuencia en historias).
- Mayores contenidos de valor en FB (Entrevistas, perfiles artísticos, propuestas artísticas, etc.)
- Darles mayor volumen a los contenidos audiovisuales.
- Concursos y retos que obliguen al usuario a interactuar con el proyecto por medio de HT y contenidos audiovisuales que compartan en sus redes personales.


Miguel Andrés Prieto
C.C 80.094.344 Btá
302 281 0061

Calle 58 Nro. 18-44
Telefax: 4674244 - 3158753789 Bogotá, D.C.
E-mail: esartec@gmail.com-info@esartec.com.co
www.esartec.com.co

CONTRACTUAL

18

ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES DEL PRIMER CICLO PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020

El presente documento se genera a partir de aportes dados por los artistas participantes y beneficiarios del Programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020 en el desarrollo de las acciones de evaluación participativa adelantadas en el primer ciclo en el marco de la línea de acción: Laboratorio de Retroalimentación, que se llevó a cabo el 21 de agosto de 2020, cabe resaltar que todas las actividades realizadas durante este ciclo se desarrollaron en modalidad virtual.

El programa Orbitante desarrolla la segunda versión en el año 2020, la continuidad del programa se convierte en un gran reto virtual aprovechando los avances tecnológicos por la contingencia como consecuencia del confinamiento causado por la pandemia. El programa realiza en simultánea diferentes espacios de encuentro de retroalimentación artística y participativa que permitieron: facilitar la participación de los agentes del sector que hacen parte del programa, suscitar el diálogo a través de diversas acciones de intercambio sobre las vivencias, búsquedas, experiencias, descubrimientos alcanzados en los diferentes procesos creativos y organizativos, a través de acciones teórico – prácticas de intercambio entre pares para la generación de conocimiento, activando espacios de prácticas de investigación, y de archivo, memoria y difusión; también permitieron socializar con los agentes del sector todas las acciones transversales adelantadas entre junio y agosto igualmente se recogieron sus reflexiones como parte de la estrategia de seguimiento, evaluación y mejora del proceso de continuidad del programa mediante hallazgos, innovaciones, vivencias de impacto

Las Actividades desarrolladas durante el primer ciclo del programa plataforma Orbitante danza Bogotá 2020 se organizaron en 5 líneas de acción donde cada una cumplió cronograma en coherencia con la planeación general del proyecto:

1. CUALIFICACIÓN
2. RESIDENCIAS
3. INTERCAMBIOS
4. ACCIONES DE CIRCULACIÓN
5. RETROALIMENTACIÓN Dos jornadas para visitas de retroalimentación realizadas los días 23 y 27 de julio a las 7 compañías que hicieron parte de las Residencias virtuales del CICLO I: **Sujetos, Misteriosa Escénica, Soma Danza, Jhon y Angela Tango, Jera Danza, Proyecto Clandestino Y Lautin Punk** en las que participaron un total de xxx personas entre bailarines y directores (ver actas)

En estas visitas de retroalimentación se aplicaron las siguientes preguntas:

1. Qué es lo que más gusta hoy? (refiriéndose a la virtualidad)
2. Qué impacto ha tenido la estrategia virtual en sus procesos como agrupación?
Consideran que la plataforma está funcionando cumpliendo expectativas?
3. Qué nuevas preguntas creativas surgen en el proceso virtual? Qué recomendaciones harían a la plataforma con el propósito de mejorar?

En relación con las 3 preguntas se analizaron las respuestas condensándose, así:

LO QUE GUSTA DE ORBITANTE HOY

Guardarse en casa y crear desde allí

Producir

Intercambiar
Reinventar
Espacios de reflexión
Oportunidades creativas
Empatías y diálogos
Conexión e intercambio
unión familiar
Introspección
Movimiento

IMPACTO:

Impulso para mantener vivo el espíritu creativo.
Reencontrarse para crear y crecer en medio de contextos difíciles e imprevistos.
Reinventar nuevos procesos creativos.
Nutrición de procesos virtuales mediante asesorías de expertos.
Posibilidad de comunicación fluida desde la distancia.

PREGUNTAS CREATIVAS: La virtualidad permitirá reformular el programa Orbitante en acciones de mejora para el 2021

La plataforma puede brindar más apoyo de conectividad a las compañías residentes
Los espacios de circulación de los productos deberían ser permanentes
Puede ser mejor el acompañamiento en capacitación de edición
Es posible ver la creación en danza desde otras perspectivas más allá del cuerpo
Es posible que los resultados además de conllevar a creación conlleven a espacios de reflexión teórico prácticas

RECOMENDACIONES

Capacitación desde el principio y que los curadores estén al tanto del proceso
Además de ayudar con procesos de creación también ayudar con procesos de producción
Dar a conocer más la plataforma en el gremio de la danza urbana
Proporcionar más clases de edición y música
Más presencia de Orbitante en el proceso de creación que es el cien por ciento de la meta
Es posible apoyar otro tipo de trabajo, es decir, no necesariamente a procesos de video danza o fragmentos de obras
Retroalimentación antes del trabajo final o muestra
Dar a conocer previamente el presupuesto para las residencias virtuales, hubo más gasto del calculado en procura de una muestra impecable
Prestar mayor atención a las necesidades de los colectivos para mayor solidez en el desempeño en el campo artístico.

Desde el equipo de la gerencia de Danza y el equipo aliado se insiste en que el reto para las residencias virtuales es CREAR. En razón a que evidentemente reino el confinamiento por causa del covid –19 los residentes medianamente aprovecharon la virtualidad para crear, pese al potencial, imaginación y talento artístico de los integrantes de los colectivos, hecho plenamente comprensible porque de repente se modificó la estrategia debieron acomodarse a las circunstancias, acoplarse al sistema e interiorizar la nueva realidad. En torno a los gastos de inversión según argumentaron en la retroalimentación, se sienta el precedente que NO son procesos de formación con montaje final son procesos de cualificación que ameritan más ASESORÍA para fortalecerlos, de manera que la cualificación actúa como incentivo para la creación.

EVALUACIÓN PARTICIPATIVA DEL LABORATORIO DE RETROALIMENTACIÓN:

El objetivo del primer laboratorio de la Plataforma Orbitante, desarrollado el 21 de agosto de 2020 fue acercar y poner en diálogo a los participantes de los diferentes procesos creativos de la primera temporada, junto con los bailarines multiplicadores, a través de mesas de intercambio y laboratorios creativos. Con esta experiencia también se buscó probar algunas metodologías a ser replicadas posteriormente.

Las muestras de los intercambios creativos, propuestas de los bailarines multiplicadores llevan a reflexionar sobre las dificultades que se presentan en la comunicación a través de los medios virtuales pero han demostrado las oportunidades de reinención y de habilidad para relacionarse con los medios tecnológicos.

Entre las actividades de Orbitante están las mesas de intercambio planeadas para discusiones entre de las agrupaciones residentes, los bailarines multiplicadores y el equipo gestor del programa Orbitante en torno a la creación.

Al debatir los temas:

1. DIFICULTADES, RETOS y ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR LA CREACIÓN EN LA VIRTUALIDAD

surgieron las siguientes conclusiones del laboratorio de retroalimentación a las residencias virtuales del ciclo I:

- Una de las dificultades es la restricción de la imagen a través de lo virtual, donde se pierden detalles de la forma, el volumen, el uso de los espacios etc
- Esta nueva realidad ha presentado otra dificultad es la imposibilidad de verse con los otros convirtiéndose en necesidad imperante y máximo por lo difícil que ocasionalmente se da en el uso de las herramientas virtuales.
- Surge una oportunidad para no estar en el lugar de la comparación y más bien ponerse en la tarea de superar las dificultades que se tiene respecto a las técnicas donde la casa se convierte en el lugar de inspiración, reflexión y reinención reconociendo cuales son las potencias y las debilidades utilizando recursos imprevistos con lo que hay con las herramientas que se tienen a mano.
- La virtualidad también presenta varios retos para la orientación de las clases, donde es importante ser mucho más cuidadosos a la hora de compartir los conocimientos, reconociendo la importancia de ser concreto y tener precisión con la palabra, el verbo y la claridad en la comunicación han sido fundamentales en este momento.
- La improvisación es una herramienta para ir sintiendo y guiando las sesiones, la improvisación como una herramienta metodológica que permite solventar dificultades. El proceso de creación ha estado ligado a lo pedagógico, ya que ha permitido potenciar otros elementos para la creación, pero con una disposición de aprendizaje y enseñanza.
- El uso de los espacios cotidianos ha permitido que los hogares se conviertan en entornos creativos. Un lugar de creación íntimo y público que pone el tema de intimidad en reflexión.
- Para el creador es muy importante tener recursos para poder crear tranquilamente, desarrollando la creación de manera amplia, en vista que los recursos captados por

la residencia no cubren los gastos de las creaciones. De esta manera para algunos enseñar ha sido una importante fuente de ingreso de recursos.

- Sobre las muestras virtuales surgen preguntas “suspendidas”, tal es el caso donde los bailarines han tenido que migrar mucho al video tanto para las muestras como para los entrenamientos, lo que suscita una gran inquietud: en tiempos de confinamiento se están resolviendo inquietudes de tipo danzario o se están resolviendo inquietudes respecto a la técnica del video y la edición?

2. CONCIENCIA CORPORAL

- Este ha sido un tiempo de profundizar en el estudio del cuerpo para algunas personas, así mismo ha permitido a otros darle un lugar al cuerpo y tener más consciencia de este para mantener un buen estado de salud. La pregunta del cuerpo ha estado más presente en este momento por la inmovilidad a la que nos vemos avocados en esta realidad virtual, donde los trabajos imponen jornadas de más de ocho horas diarias en frente de un computador y además no es necesario un desplazamiento físico. Por ello muchas personas se han visto obligadas a buscar espacios donde puedan respirar, estirar, moverse y así mantener un bienestar físico y mental y reconociendo en el movimiento del cuerpo un valor.
- En relación con la conciencia corporal la virtualidad ha requerido que el lenguaje no verbal sea más claro, contundente y consciente teniendo presente que la manera de expresarse en este momento ha enseñado a mejorar la expresión con la palabra, ya que se ha convertido en herramienta esencial y esto requiere que la palabra sea más clara, más concreta y asertiva.
- La virtualidad ha presentado algunas dificultades para el desarrollo de prácticas corporales que requieren elementos para su desarrollo, de manera que para suplir esas carencias se han habituado alternativas como la yoga terapia.
- También se lo pregunta por el trabajo que hizo su grupo, Proyecto Clandestino, donde el objetivo fue mostrar los recursos desde donde trabajan ellos y no hacer un video danza, lo cual le dejó la pregunta por que es lo quiere el espectador, ver un producto audiovisual terminado y bien editado, o ver y conocer la investigación corporal que hace un grupo. En algunos contextos se están evaluando procesos de vida con videos de dos minutos, donde es supremamente importante tener un buen editor.
- Pareciera que esta virtualidad está avocando a los bailarines, en cierta forma, a abandonar las preguntas por el cuerpo, sus capacidades expresivas y la técnica corporal, ya que el video está adquiriendo más importancia y donde la pantalla hace un filtro de cómo nos estamos viendo y juzgando.
- En cuanto a las oportunidades para la creación, esta nueva manera ha llevado a repensar en cómo expresar con las diferentes partes del cuerpo, los ojos, las manos, etc. Encontrando ser muy minuciosos en ciertas imágenes que se construyen desde el cuerpo. Así mismo este momento ha permitido confiar más en las ideas propias, dejando de compararse con los otros y así generar una autoafirmación de si mismo y sus conocimientos.

3. HALLAZGOS DE LA CREACIÓN EN LA VIRTUALIDAD, ASPECTOS QUE PERDURARÁN Y CUÁLES SOLO HACEN PARTE DE LA ADAPTABILIDAD POR LA COYUNTURA DEL CONFINAMIENTO

- Las posibilidades respecto la virtualidad ha mostrado que la creatividad fluye en medio de esta limitación de posibilidades y se generen nuevas pautas para la creación. Las metodologías para crear y mostrar las creaciones también han tenido que cambiarse, pero han generado nuevos aprendizajes, tanto tecnológicos como corporales.
- La virtualidad también ha permitido que se realicen proyectos con personas que se encuentran en diferentes lugares del mundo, con muchas facilidades para el desarrollo de los encuentros y también con un mayor impacto. Esta también ha sido una muy buena oportunidad para acceder a procesos de formación con maestros de otros países.
- El tiempo se convirtió en un aliado para enfocarse en cosas que antes no se podían desarrollar, por ejemplo investigaciones creativas, más tiempo para compartir con la familia y conocer a las personas con las que se vive convirtiéndose en detonante inspirador para la creación.
- Los aprendizajes que se han adquirido en cuanto el manejo de los medios audiovisuales y las redes. Posiblemente permanezcan, ya que han abierto posibilidades de comunicación y también se presenta un mayor impacto en la visibilización en las propuestas artísticas e impacto como artistas a través de las redes sociales.
- Estos nuevos aprendizajes posiblemente permanecerán, en materia de herramientas tecnológicas, manejo de las redes, edición de los productos audiovisuales, etc., y así mismo la calidad en la imagen, ya que ahora se ha mejorado la calidad de estos productos.
- Sobre las cosas que no van a permanecer después de la cuarentena está el encierro, la imposibilidad de encontrarse con los amigos y la gente va a querer salir de casa.

4. COMUNIDADES INVOLUCRADAS EN PROCESOS CREATIVOS Y EN LA CIRCULACIÓN DE ESTOS EN LA MODALIDAD VIRTUAL

- La comunidad es agente importante en el desarrollo del proyecto a través de las propuestas de los bailarines multiplicadores, considerando relevante previa preparación de las comunidades que intervendrán en los procesos creativos.
- La Danza-movimiento-terapia, proceso creativo que están llevando a cabo los Bailarines Multiplicadores, donde están recibiendo una formación a formadores, para adquirir herramientas de contención tanto grupal, como individual. En este tipo de procesos la creación se convierte en una manera de hacer catarsis y por lo tanto tiene un carácter terapéutico, así no sea el objetivo central del trabajo de la danza.
- Reconocimiento a la red de trabajo con comunidades, liderados por los artistas de los diferentes lenguajes de la danza. Las localidades Bogotá se convierten en los escenarios donde los artistas interactúan con las diferentes comunidades de las localidades. Y allí se encuentran varios enlaces posibles visualizando que la red es mucho más grande de lo que tenemos noción, reconocer esas relaciones permitiría fortalecer más el gremio sin importar los lenguajes dancísticos.
- El trabajo de con la comunidad no sólo es ir a la comunidad sino atraerlos hacia las experiencias creativas. Y esos trabajos con las comunidades generan preguntas

sobre el lugar del arte y la capacidad de poder aportar y transformar, teniendo siempre en cuenta el conocimiento o reconocimiento de los contextos donde se va a trabajar.

- El contexto de la virtualidad se convirtió en un reto de posibilidades respecto a cómo tener contacto con el otro directamente con previo estudio del territorio para saber desde donde se parte y cuál es el resultado que se quiere con la comunidad a través del arte.
- La creación puede llegar a ser terapéutica, catártica, pero para realizar trabajos comunitarios es súper importante tener cuidado con no querer abrir espacios “terapéuticos” sobre todo en la virtualidad, donde pueden quedar cosas abiertas y la imposibilidad de no poder acompañar al otro de manera presencial.
- Reconocimiento de las redes conformadas con todos los artistas que hacen parte del nicho desde las diferentes manifestaciones de la danza. Donde muchos bailarines están trabajando y no hay un mapeo de las organizaciones e individuos que trabajan.

5. GENERACIÓN DE ESPACIOS DE INTERCAMBIO ENTRE LOS ARTISTAS CREADORES EN MEDIO DE LA VIRTUALIDAD

- La virtualidad ha sido un inicio para empezar a aprender nuevas cosas, entender otras formas de comunicarse, de enseñar, etc. Ha permitido conocer a más personas que no están cerca y ha permitido facilitar muchos procesos, encuentros, conexiones, vivencias entre otras.
- La virtualidad también ha planteado la necesidad de aprender de otros lenguajes y tecnologías, permitiendo adquirir otras herramientas y relacionándose con otros conocimientos. Así mismo se han generado preguntas sobre como no sólo llevar la mirada a lo que está afuera, teniendo en cuenta lo que sucede aquí en Colombia, y llevando la mirada en estos procesos.
- Este momento virtual ha permitido que se trabaje mucho en la escucha y poder ceder en medio de los procesos de creación con los otros.
- El contemporáneo a estudiado lo cotidiano, y la cotidianidad a entrado a ser el escenario, donde se han generado oportunidades creativas, y cómo estos espacios se han convertido en espacios poéticos de lo íntimo.
- También esta virtualidad ha permitido que los trabajos creativos tengan más alcance en el mundo y se pueden conocer otros procesos que se están llevando a cabo en otros lugares.
- La era de la virtualidad ha permitido entender que se pueden hacer muchos productos audiovisuales y entender que se pueden crear muchas cosas a través de otros lenguajes.
- La era virtual evidencia la importancia y la necesidad de regresar a la presencialidad. Aunque para muchos esta nueva normalidad también es una gran oportunidad de vivir tranquilamente y de poder realizar otras actividades.
- La virtualidad manifiesta de cierta manera un equilibrio permitiendo que las personas se autogestionen cada vez más y se visibilicen mucho más con las herramientas virtuales y con el manejo de las redes.
- Virtualmente se generaron redes para la difusión de los trabajos que se están haciendo con el propósito de convocar más públicos o hacer alianzas y procesos con personas de otros lugares, aunque la pregunta que se genera es **cómo seguir** trabajando con los profesionales del país y con los trabajos que nacen aquí.

- Inminentemente se resalta que esta realidad ha generado una necesidad de escucha y de aceptación de las ideas de los otros para poder ir juntos hacia adelante.
- También esta situación ha permitido mostrar que cada uno de nosotros somos humanos, que tenemos familia, que tenemos una cotidianidad y es la posibilidad de ver al otro desde otros lugares.

CONCLUSIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN EL LABORATORIO DE RETROALIMENTACIÓN CICLO I

- Después de escuchar las diferentes conversaciones que se dieron en este encuentro, es de resaltar que esta nueva realidad ha abierto muchas posibilidades, a pesar de todas las limitaciones que presenta. Lo primero es que los artistas y todas las personas se han encontrado con sus subjetividades, lo cual ha sido un detonante para las preguntas y para la creación. El silencio ha permitido reconocer, escuchar, darse cuenta de cosas que siempre estaban allí y en este momento se han podido afianzar, consolidar, permitiendo que otras posibilidades del hacer y de la creación se abran. Esto es lo que se percibe en general cuando se escucha hablar a los creadores y bailarines que participaron de la primera temporada de Orbitante y a los bailarines multiplicadores.
- La adaptación se ha convertido en el verbo de este momento, y en este mudar, las posibilidades empiezan a florecer, y a pesar de cualquier limitación, el ejercicio de la creación se sigue expandiendo. Y se ha dado en varios niveles, ya que ha sido necesario cambiar las metodologías de entrenamiento, de investigación, de la comunicación y de la creación. Y este laboratorio fue una bonita expresión de ello, donde se tocaron temáticas puntuales y sensibles del cuerpo en medio de un encuentro grupal y virtual.
- Las limitaciones han cambiado los focos y los rumbos de los procesos de creación. Se ha necesitado hacer uso de herramientas tecnológicas y también fortalecer la presencia en las redes, y para muchos esto es nuevo, sin embargo, esto ha permitido a los bailarines y artistas aprender otros lenguajes para seguir comunicando su propio trabajo corporal. La imagen que se está produciendo en cierta forma es ahora más contundente, el encuentro entre el lenguaje audiovisual y del arte danzarío ha sido en general afortunado.
- Esta nueva realidad también ha permitido que se desarrollen procesos creativos, formativos, de circulación u otros tipos de alianzas con personas que se encuentran en diferentes latitudes, lo cual enriquece los trabajos y no implica contar con presupuestos altos.
- El hogar, la intimidad y la familia, han sido escenario y han sido excusa para la creación. Darse cuenta de que se puede crear desde otros lugares, que la creación tiene otras maneras de mostrarse, de circular, de convocar otros públicos. La danza podrá seguir reinventando los lenguajes sus maneras de comunicación, pero nunca podrá dejar de ser sin el cuerpo, la principal herramienta que se puesto también como una cartografía que se nutre de experiencias, se fortalece, se expande, a pesar esta nueva realidad.

- Otra de las certezas que se visualizan en este encuentro es que la danza no es posible sin la presencialidad, la danza es acto vivo, que se alimenta de la energía del otro. El contacto con los otros es vital para el desarrollo de las creaciones en danza. Y aunque este momento ha demostrado que también es posible crear en medio de la virtualidad, nunca una cámara abarcará o dejará sentir lo que sucede en el momento de la presencialidad, del contacto físico entre los bailarines y con el encuentro con el espectador.
- En el 2006 André Lepecki decía que la danza se estaba agotando, porque su relación con el movimiento se estaba extinguiendo, donde la coreografía empieza a ser repensada a través de la acción del cuerpo. Hoy se podrá pensar que la danza necesita morir, para poder reinventarse, y qué mejor momento al cual todos nos hemos visto avocados, para repensar la imagen, el texto, la dramaturgia del movimiento, pero sobre todo para pensar en el público y el mensaje que se quiere dar.
- Pareciese que este momento ha obligado a enterrar un sinfín de formas, de rituales, de encuentros, como las funciones en los teatros, los ensayos presenciales, algunos los procesos comunitarios, y de pronto es el momento para que la puesta en escena y la creación puedan tomar otros rumbos. Que lo que ya estaba dado, y estructurado, se está reinventando. Y lo que si es seguro es que la creación en la danza y el movimiento del cuerpo no desaparecerán.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>TRABAJANDO POR EL FUTURO</small>	GESTIÓN JURÍDICA						Código: 2TR-GJU-F-10			
							Fecha: 05/07/2018			
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN						Versión: 2			
APOYO A LA SUPERVISIÓN:		RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
ANDREA ÁLVAREZ PERALTA		4	11	2020	6	11	2020	10	11	2020
TIPO DE CONTRATO	NÚMERO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)			NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERÍODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO		DESEMBOLSO NO.
CONVENIO DE ASOCIACIÓN	1244	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC			830124846-8	Gestión Financiero	2 DE 3	28/08/2020 AL 27/08/2020		3
OBJETO: CELEBRAR UN CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES-IDARTES Y UNA ENTIDAD PRIVADA SIN ÁNIMO DE LUCRO DE RECONOCIDA IDONEIDAD PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS COMETIDOS Y FUNCIONES DEL INSTITUTO, ESPECÍFICAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ORBITANTE-PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2020, ARTICULANDO MODELOS DE GESTIÓN A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES NECESARIAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y LAS LÍNEAS DE ACCIÓN EN LAS DIMENSIONES DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y APROPIACIÓN EN DANZA ESTABLECIDAS POR LA SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES-GERENCIA DE DANZA.										
No	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE				
						SI	NO			
1	PORTADA INFORME DE GESTIÓN	El periodo del informe debe tener como fecha inicial el 28 de agosto, teniendo en cuenta el corte del anterior, favor ajustar	N/A	Se realiza el ajuste en la portada	Informe de gestión	X				
2	INFORME DE GESTIÓN OBLIGACIÓN NO. 13	En la descripción del desarrollo de la obligación debe ampliarse un poco de la tematica del laboratorio y cuales fueron sus alcances	N/A	Se realiza una ampliación de la descripción de la obligación	Informe de gestión	X				
3	SOPORTES	Explicar porque en el comprobante de egreso No 2316 se le esta aplicando el 4% de retención en la fuente, teniendo en cuenta que su RUT no da cuenta de ser declarante de renta. De otra parte los valores de las retenciones practicadas relacionadas en la orden de servicio no corresponden al documento equivalente ni al pago, favor corregir.	N/A	Se informa que el comprobante de egreso y documento equivalente están erróneos, el valor transferido es el que se muestra en el formato de transferencia. Se adjunta comprobante de egreso y documento equivalente No subsana, toda vez que se corrigió el comprobante de egreso, mas no se corrigió el porcentaje de retención en el documento equivalente, ni se corrigió en la hoja de detalle. No aportó orden de servicio corregida. Se anexa paquete de contratista de nuevo ajustado	Anexo 3 a 4 Anexo 4 al 13	X				
4	SOPORTES	En los soportes del comprobante de egreso No 2321, el documento equivalente a la factura no esta firmado entre las partes, favor ajustar.	N/A	Se anexa documento firmado	Anexo 5	X				
5	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2323, el pago de seguridad social no evidencia el pago de ARL, Explicar. Modificar el valor en letras de la cuenta de cobro.	N/A	El contratista según el Decreto 1295 de 1994 establece los eventos en los que un independiente con contrato de prestación de servicios inferior a un mes no se encuentra obligado a realizar aportes al sistema de riesgos laborales, donde sus servicios fueron por 10 días en el convenio por esto no se le solicitó. Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 6	X				
6	SOPORTES	En los soportes entregados en el comprobante de egreso No 2325, se solicita aclarar el porque se le practicó retención en la fuente del 4%. Por favor explicar porque el soporte de pago de la transferencia del comprobante de egreso, se detalla por mayor valor.	N/A	Pese a que en el RUT no lo menciona el contratista anexa su pago de declaración de renta del año 2019.	Anexo 7	X				
7	SOPORTES	En la hoja de detalle se relacionan los comprobantes de egreso No 2376 Y 2415, pero no reposan soportes de los mencionados comprobantes, favor aportarlos.	N/A	Se piden excusas y se anexan los soportes	Anexo 8 a 27	X				
8	SOPORTES	En la hoja de detalle se relaciona el comprobante de egreso No 2327, pero este no cuenta con soportes, favor aportarlos.	N/A	Se piden excusas y se anexan los soportes	Anexo 28 a 38	X				
9	SOPORTES	En la hoja de detalle se relacionaron los comprobantes de egreso No 2330,2331,2332,2333,2334,2335,2336,2338,2339,2340,2341,2342,2366,2367,2369,2371,2372,2373,2374,2375,2377,2380,2379,2381,2382,2383,2384,2385,2386,2387,2388,2389,2390,2391,2392,2416,2439,2489 pero estos no cuentan con soportes, favor aportarlos.	N/A	Se piden excusas y se anexan los soportes	Anexo 39 a 410	X				
10	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2335, en la cuenta de cobro el valor en numero esta errado, favor ajustar.		Revisando el comprobante 2335 el valor en número está ok, mas sin embargo se anexa de nuevo	Anexo 14	X				
11	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2336, el documento equivalente no cuenta con la firma por parte de ESARTEC, favor corregir.		Se anexa documento equivalente	Anexo 15	X				
12	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2338, el documento de cuenta de cobro esta mal relacionado el mes que se tomó de los aportes de la seguridad social indicando que es mayo y realmente es agosto.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 16	X				
13	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2366, en el documento de cuenta de cobro no corresponde el nombre y cedula del tercero.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 17	X				
14	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2369, en el documento de cuenta de cobro, esta mal relacionado el mes que se tomó de los aportes de la seguridad social, indicando que es mayo y realmente es septiembre. Se debe corregir la fecha de la cuenta de cobro.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 18	X				
15	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2372, por favor revisar la fecha de expedición de la cuenta de cobro.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 18	X				
16	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2373, se debe revisar la fecha de la cuenta de cobro y verificar el numero de cédula, se debe corregir el valor en letras esta mal y no tiene firma del tercero en la cuenta de cobro.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 19	X				
17	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2375, el valor de la cuenta de cobro esta errado, así mismo no hay coherencia entre el segundo parrafo de la cuenta de cobro donde el tercero dice que paga seguridad social y la carta juramentada de no pago a la seguridad social, favor aclarar y ajustar lo necesario.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 20	X				
18	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2377, no hay coherencia entre el segundo parrafo de la cuenta de cobro, donde el tercero dice que paga seguridad social y la carta juramentada de no pago a la seguridad social, favor aclarar y ajustar lo necesario.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 21	X				
19	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2382, la cuenta de cobro tiene el valor en letras mal, favor corregir.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 22	X				

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>TRABAJANDO POR LA CIUDAD</small>	GESTIÓN JURÍDICA							Código: 2TR-GJU-F-10		
								Fecha: 05/07/2018		
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN							Versión: 2		
APOYO A LA SUPERVISIÓN:		RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
ANDREA ÁLVAREZ PERALTA		4	11	2020	6	11	2020	10	11	2020
TIPO DE CONTRATO	NÚMERO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)			NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO		DESEMBOLSO NO.
CONVENIO DE ASOCIACIÓN	1244	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC			830124846-8	Gestión Financiero	2 DE 3	28/08/2020 AL 27/08/2020		3
OBJETO: CELEBRAR UN CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES-IDARTES Y UNA ENTIDAD PRIVADA SIN ÁNIMO DE LUCRO DE RECONOCIDA IDONEIDAD PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS COMETIDOS Y FUNCIONES DEL INSTITUTO, ESPECÍFICAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ORBITANTE-PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2020, ARTICULANDO MODELOS DE GESTIÓN A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES NECESARIAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y LAS LÍNEAS DE ACCIÓN EN LAS DIMENSIONES DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y APROPIACIÓN EN DANZA ESTABLECIDAS POR LA SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES-GERENCIA DE DANZA.										
No	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE				
						SI	NO			
20	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2383, se debe anexar la cuenta de cobro, no viene en los soportes.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 23	X				
21	HOJA DETALLE	Se relaciona el comprobante de egreso No 2384 a nombre de Jeimy Ruiz, pero en los soportes de pago el comprobante de egreso tiene el numero 2334, favor aclarar y de ser necesario ajustar.		Se ajusta comprobante de egreso hubo un error de digitación	Anexo 24	X				
22	SOPORTES	Los soportes del comprobante de egreso No 2385, se aportó un doble documento equivalente a la factura, favor verificar cual es el correcto y retirar el incorrecto. La cuenta de cobro aportada tiene fecha que no corresponden al pago a practicar, por favor revisar y ajustar, así mismo se solicita ajustar el valor en numeros.		Se anexa paquete ajustado nuevamente	Anexo 25 al 34	X				
23	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2386, se solicita revisar la fecha de la cuenta de cobro ya que esta posterior a la fecha del comprobante de pago.		Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 36	X				
24	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2387, se solicita verificar los apellidos del tercero y tambien se debe cambiar los apellidos en el documento equivalente. Se solicita revisar la fecha de la cuenta de cobro ya que esta posterior a la fecha del comprobante de pago.		Se anexa comprobante de egreso, documento equivalente y cuenta de cobro corregida	Anexo 37 al 39	X				
25	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2439, Se aportó doble la cuenta de cobro, por favor eliminar la que no corresponde.		Se borra la cuenta de cobro repetida del comprobante		X				
26	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2337, se encuentran 2 comprobantes de egreso, uno firmado y el otro si firma, favor retirar el egreso que no corresponde, favor corregir.	N/A	Se anexa de nuevo todo el paquete de la contratista . No subsana toda vez que estan mal los apellidos en el comprobante de egreso y el documento equivalente. Favor corregir. Se corrigen los documentos solicitados	Anexo 410 A 419 Anexo 40 y 41	X				
27	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2349, no se le aplicó al tercero retención de ICA, favor explicar. Favor corregir el valor en letras en la cuenta de cobro donde dice SON: Cincuenta y cuatro mil pesos m/cte.	N/A	Según la secretaría de hacienda la retención de ICA por servicios se aplica desde \$142,000. Se anexa el link de la secretaría https://www.shd.gov.co/shd/sistema-de-retenciones . Se anexa cuenta de cobro	Anexo 420	X				
28	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2378, esta mal relacionado en el documento equivalente de la factura, el porcentaje de retención en la fuente.	N/A	Se anexa documento equivalente	Anexo 421	X				
29	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2437, se detalla que el porcentaje que se le aplicó al tercero corresponde al 6%, pero el valor corresponde al 4%, favor aclarar.	N/A	Hubo en error al digitar, la retencion es del 4% se anexa comprobante ajustado y declaración del contratista	Anexo 422 a 423	X				
30	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2440, no se evidencia que se le aplique ninguna retención, favor explicar. Adicionalmente la orden de servicio presenta unos valores que no corresponden al servicio contratado.	N/A	En efecto no se le aplico retenciones en razón que se aplicará el valor total de las retenciones en su segundo pago, la orden de servicio si corresponde y menciona su forma de pago		X				
31	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2444, no se aporta soporte de pago de la seguridad social, favor anexar.	N/A	Se anexa pago de seguridad social	Anexo 424	X				
32	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2459, en la cuenta de cobro esta mal el valor en letras, favor corregir.	N/A	Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 425	X				
33	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2460, no se anexa la planilla de seguridad social que discrimina los aportes, si no solamente el comprobante de pago. Favor anexar la planilla.	N/A	Se anexa seguridad social	Anexo 426	X				
34	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2461, la cuenta de cobro no tiene firma del tercero, favor firmar.	N/A	Se anexa cuenta de cobro corregida	Anexo 427	X				
35	HOJA DETALLE	En la descripción del gasto de la fila 139 que corresponde al comprobante de egreso No 2464, detalla que el servicio se presto en junio y los soportes son del mes de octubre, favor revisar y corregir el que corresponde.	N/A	Se realiza el ajuste en la hoja de detalle	Hoja de detalle informe financiero	X				
36	HOJA DETALLE	En la descripción del gasto de la fila 140 que corresponde al comprobante de egreso No 2465, detalla que el servicio se presto en junio y los soportes son del mes de octubre, favor revisar y corregir el que corresponde.	N/A	Se realiza el ajuste en la hoja de detalle	Hoja de detalle informe financiero	X				
37	SOPORTES	En los soportes del comprobante de egreso No 2465, no se anexa la planilla de seguridad social, favor anexar.	N/A	Se anexa seguridad social No subsana porque la planilla aportada no tiene valores pagados y no es posible verificarlos, favor aportar la correcta. Se anexa el soporte correcto	Anexo 428 Anexo 42	X				
38	SOPORTES Y HOJAS DE DETALLE	Favor unificar el concepto de pago entre la hoja de detalle fila 143 y el comprobante de egreso No 2468.	N/A	Se realiza el ajuste en la hoja de detalle	Hoja de detalle informe financiero	X				
39	SOPORTES	En el comprobante de egreso No 2468, la cuenta de cobro no es coherente en la descripción del mes que se esta cobrando, favor ajustar.	N/A	Se realiza el ajuste en la cuenta de cobro No Subsana, no se encontro el soporte en el anexo 429. Se anexa soporte solicitado	Anexo 429 Anexo 43	X				
40	SOPORTES	La organización del paquete del comprobante de egreso No 2471 se debe corregir, dado que el comprobante de egreso es el tercer documento y debe ser el primero.	N/A	Se anexa paquete ajustado	Anexo 430 a 437	X				

	GESTIÓN JURÍDICA							Código: 2TR-GJU-F-10			
								Fecha: 05/07/2018			
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN							Versión: 2			
APOYO A LA SUPERVISIÓN:			RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
ANDREA ÁLVAREZ PERALTA			4	11	2020	6	11	2020	10	11	2020
TIPO DE CONTRATO	NÚMERO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)			NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO		DESEMBOLO NO.	
CONVENIO DE ASOCIACIÓN	1244	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC			830124846-8	Gestión Financiero	2 DE 3	28/08/2020 AL 27/08/2020		3	
OBJETO: CELEBRAR UN CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES-IDARTES Y UNA ENTIDAD PRIVADA SIN ÁNIMO DE LUCRO DE RECONOCIDA IDONEIDAD PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS COMETIDOS Y FUNCIONES DEL INSTITUTO, ESPECÍFICAMENTE PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ORBITANTE-PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2020, ARTICULANDO MODELOS DE GESTIÓN A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES NECESARIAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y LAS LÍNEAS DE ACCIÓN EN LAS DIMENSIONES DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN, FORMACIÓN Y APROPIACIÓN EN DANZA ESTABLECIDAS POR LA SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES-GERENCIA DE DANZA.											
No	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN			FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN		FUENTE DE VERIFICACIÓN		CUMPLE	
										SI	NO
41	SOPORTES	En los soportes del comprobante de egreso No 2475, el tercero no aportó el RUT documento necesario, favor anexar.Ademas no entrega el soporte de pago a la seguridad social, explicar y de ser el caso aportar.			N/A	Se solicita omitir estos soportes el contratista esta realizando su actualización de rut y se anexará el RUT y seguridad social del contratista en el siguiente informe				X	
42	SOPORTES	El soporte de tranferencia del comprobante de egreso No 2509, no detalla el estado de transacción exitosa, por tanto no es posible verificar si realmente se efectuo el pago al tercero, favor ajustar			N/A	Se anexa soporte de pago exitoso No Subsana, no se encontro el soporte en el anexo 438.		Anexo 438 Anexo 45		X	
OBSERVACIONES GENERALES: Se solicita se aporten en la totalidad de los pagos soportes de transferencia Bancaria de que cuenta de que el pago fue exitoso. Favor tener en cuenta que sus terceros al finalizar el contrato hallan realizado el pago de los aportes de su seguridad social por la totalidad del 40 % de los ingresos percibidos. Con el proposito de no solicitar información personal de los terceros se solicita para proximas oportunidades actualizar el RUT con la responsabilidad del declarante. Se recomienda para los proximos pagos incorporar en los pagos inferiores al minimo la declaración juramentada que corresponde para estos casos.											
 APOYO A LA SUPERVISIÓN - FIRMA ALEJANDRA PÉREZ NIÑO Proyectó y acompañó: Lizeth Paola Franco Saavedra											

	GESTIÓN JURÍDICA		CÓDIGO: 2TR - GIU - F - 09
	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN (CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO / CONTRATO DE COOPERACIÓN / CONTRATO DE APOYO / CONVENIO DE ASOCIACIÓN - DECRETO 092 DE 2017)		FECHA: 14 / 08 / 2018
			VERSIÓN: 3

	PERIODO DEL INFORME		DEL	28/8/2020	AL	31/10/2020
NOMBRE DEL CONTRATISTA	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC					
NIT:	830,124,846-8					
TIPO DE CONTRATO	CONVENIO DE ASOCIACIÓN					
NOMBRE DEL PROYECTO	PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ					
NÚMERO - CONTRATO / CONVENIO	1244	VIGENCIA	7 MESES			
INFORME FINANCIERO NO.	2	DE	3			
PRESENTACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO					
LEGALIZACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO					
TIPO DE INFORME	INTERMEDIO					
ACTA DE INICIO / FECHA DE INICIO	22/5/2020					
				admonesartec@gmail.com		

PRESUPUESTO DEL PROYECTO	MONTO APROBADO	%	MONTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN X RUBRO	% EJECUCIÓN PROYECTO
TRANSPORTE	\$0	0,00%	\$0	0,0000000%	0,0000000%
ALOJAMIENTO	\$0	0,00%	\$0	0,0000000%	0,0000000%
ALIMENTACIÓN	\$0	0,00%	\$0	0,0000000%	0,0000000%
LOGÍSTICA DE EVENTOS	\$0	0,00%	\$0	0,0000000%	0,0000000%
VIGILANCIA DE EVENTOS	\$0	0,00%	\$0	0,0000000%	0,0000000%
ALQUILER	\$19.544.222	4,49%	\$4.519.111	23,1224911%	1,0388761%
RECURSO HUMANO	\$332.260.778	76,38%	\$220.596.983	66,3927245%	50,7119501%
PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	\$9.180.000	2,11%	\$5.075.000	55,2832244%	1,1666667%
MATERIALES DE PROCESOS	\$4.770.000	1,10%	\$878.336	18,4137595%	0,2019164%
PRODUCCIÓN DE MATERIAL	\$43.145.000	9,92%	\$12.190.000	28,2535636%	2,8022989%
DIVULGACIÓN	\$0	0,00%	\$0	0,0000000%	0,0000000%
PIEZAS COMUNICATIVAS	\$0	0,00%	\$0	0,0000000%	0,0000000%
DUPLICACIÓN DE DOCUMENTOS	\$0	0,00%	\$0	0,0000000%	0,0000000%
TRÁMITE DE PERMISOS	\$0	0,00%	\$0	0,0000000%	0,0000000%
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	\$26.100.000	6,00%	\$12.240.000	46,8965517%	2,8137931%
TOTAL DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES	\$435.000.000	100,00%	\$255.499.430	2,38	58,7355012%

EFFECTIVAMENTE PAGADO	\$255.499.430
CUENTAS POR PAGAR	\$0
TOTAL EJECUTADO DEL PROYECTO	\$255.499.430

ADICIÓN	% ACUMULADO	FECHA	VALOR
ADICIÓN 1	27,94%		\$ 95.000.000
ADICIÓN 2	27,94%		\$ 0
ADICIÓN 3	27,94%		\$ 0
ADICIÓN 4	27,94%		\$ 0
VALOR TOTAL			\$ 95.000.000

VALOR TOTAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO / CONVENIO	
RECURSOS DE IDARTES	\$ 435.000.000
* APORTES DEL CONTRATISTA O ASOCIADO	\$ 12.250.000
VALOR DE ADICIONES	\$ 95.000.000
VALOR RECURSOS	\$ 542.250.000

OTROS RECURSOS	
* RECURSOS GESTIONADOS - DINERO	\$ 0
* RECURSOS GESTIONADOS - ESPECIE	\$ 0
TOTAL RECURSOS + OTROS RECURSOS	\$ 542.250.000

QUIENES SUSCRIBEN ESTE INFORME, HACEN CONSTAR:

1. QUE LAS CIFRAS QUE SE DETALLAN CORRESPONDEN A LOS GASTOS EJECUTADOS EN LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL PROYECTO.
2. QUE LOS VALORES DETALLADOS SE HALLAN REGISTRADOS EN LA CONTABILIDAD DE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
3. QUE LOS DOCUMENTOS SOPORTE NO SE HAN PRESENTADO PARA LEGALIZACIÓN ANTE OTRA INSTITUCIÓN U ORGANISMO QUE HAYA APOYADO EL PROYECTO
4. QUE LAS CUENTAS POR PAGAR REGISTRADAS EN ESTE INFORME SE CANCELARÁN AL INMEDIATO RECIBO DE LOS RECURSOS DE IDARTES.
5. QUE LA RELACIÓN DE CUENTAS POR PAGAR, LOS COMPROBANTES Y DEMÁS SOPORTES SE ENTREGARÁ AL SUPERVISOR DE ESTE CONTRATO ANTES DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE LIQUIDACIÓN.

* SI APLICA


 REPRESENTANTE LEGAL - FIRMA
AURORA VARGAS RODRIGUEZ
 CC: 40023571


 CONTADOR(A) - FIRMA
HECTOR RAMIRO MEDELLIN BOHORQUEZ
 Tarjeta Profesional: 47381-T
 Cédula: 79257141


 REVISOR(A) FISCAL - FIRMA
 Nombre: **Ezequiel Ángel Guerrero Torres**
 Tarjeta Profesional: 191266-T
 Cédula: 79,107,315

APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN

 SUPERVISOR(A)
 Ana Avila Pérez


 PROFESIONAL DE APOYO A LA SUPERVISIÓN
 Lady Alejandra Pérez Niño

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (I + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L+M+N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Curadores	RECURSO HUMANO	Edwin Vargas	C.C.	79.876.444	Auxilio de comité curatorial. Diseño y dirección de laboratorio creativo práctico para procesos de selección de bailarines multiplicadores, del programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020.	2225	31/5/2020	\$500.000	\$0	\$500.000	\$30.000	\$4.830	\$0	\$465.170	NO	1	
	Curadores	RECURSO HUMANO	Yudy del Rosario Morales	C.E.	300.397	Realizar la valoración de las aplicaciones de los postulantes a conformar el equipo de bailarines multiplicadores, del programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020.	2226	31/5/2020	\$800.000	\$0	\$800.000	\$48.000	\$7.728	\$0	\$744.272	NO	1	
	Curadores	RECURSO HUMANO	Marx Michel Cardenas Cavalas	C.C.	80.258.515	Realizar la valoración de las aplicaciones de los postulantes a conformar el equipo de bailarines multiplicadores, del programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020.	2227	31/5/2020	\$800.000	\$0	\$800.000	\$48.000	\$7.728	\$0	\$744.272	NO	1	
	Curadores	RECURSO HUMANO	Francisco Hinestroza	C.C.	11.794.134	Realizar la valoración de las aplicaciones de los postulantes a conformar el equipo de bailarines multiplicadores, del programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020.	2228	31/5/2020	\$800.000	\$0	\$800.000	\$48.000	\$7.728	\$0	\$744.272	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Curadores	RECURSO HUMANO	Yudy del Rosario Morales	C.E.	300.397	Realizar entrevistas a los postulantes y seleccionar el equipo de bailarines multiplicadores, del programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020.	2229	30/6/2020	\$500.000	\$0	\$500.000	\$30.000	\$4.830	\$0	\$465.170	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Curadores	RECURSO HUMANO	Marx Michel Cardenas Cavalas	C.C.	80.258.515	Realizar entrevistas a los postulantes y seleccionar el equipo de bailarines multiplicadores, del programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020.	2230	30/6/2020	\$500.000	\$0	\$500.000	\$30.000	\$4.830	\$0	\$465.170	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Curadores	RECURSO HUMANO	Francisco Hinestroza	C.C.	11.794.134	Realizar entrevistas a los postulantes y seleccionar el equipo de bailarines multiplicadores, del programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020.	2231	30/6/2020	\$500.000	\$0	\$500.000	\$30.000	\$4.830	\$0	\$465.170	NO	1	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios.	Coordinador del proyecto	RECURSO HUMANO	Carlos Arturo Vargas	C.C.	6.776.649	Pago de Coordinador del Proyecto del 22 al 31 de Mayo	2232	31/5/2020	\$866.667	\$0	\$866.667	\$0	\$8.372	\$0	\$858.295	NO	1	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios.	Asistente de seguimiento, análisis y reporte de metas e indicaciones	RECURSO HUMANO	Aurora Vargas	C.C.	40.023.571	Pago de Asistente de Seguimiento del 22 al 31 de Mayo	2233	31/5/2020	\$752.658	\$0	\$752.658	\$0	\$7.342	\$0	\$745.316	NO	1	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios.	Asistente Administrativo	RECURSO HUMANO	Alejandro Reina	C.C.	1.014.252.852	Pago de Asistente administrativo del 22 al 31 de Mayo	2234	31/5/2020	\$752.658	\$0	\$752.658	\$0	\$7.342	\$0	\$745.316	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Formación o cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Diana Carolina Camacho Serna	C.C.	1.022.342.770	Orientar el taller en prevención de lesiones para los bailarines multiplicadores de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020	2235	30/6/2020	\$400.000	\$0	\$400.000	\$16.000	\$3.864	\$0	\$380.136	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Yelson Andres Celis	C.C.	1.024.503.416	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, proposición, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de Junio de 2020.	2236	30/6/2020	\$1.500.000	\$0	\$1.500.000	\$0	\$14.490	\$0	\$1.485.510	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Oscar David Suárez Bugarano	C.C.	1.022.973.956	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, proposición, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de Junio de 2020.	2237	30/6/2020	\$1.500.000	\$0	\$1.500.000	\$0	\$14.490	\$0	\$1.485.510	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Jimmy Johanna Ruiz Córdova	C.C.	1.030.529.696	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, proposición, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de Junio de 2020.	2238	30/6/2020	\$1.500.000	\$0	\$1.500.000	\$0	\$14.490	\$0	\$1.485.510	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Anyl Paola Hernandez Usaquen	C.C.	1.026.588.574	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, proposición, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de Junio de 2020.	2239	30/6/2020	\$1.500.000	\$0	\$1.500.000	\$0	\$14.490	\$0	\$1.485.510	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Maria Elvia Alzamora Arevalo	C.C.	1.026.285.344	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, proposición, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de Junio de 2020.	2240	30/6/2020	\$1.500.000	\$0	\$1.500.000	\$0	\$14.490	\$0	\$1.485.510	NO	1	

COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTPLICADORES	RECURSO HUMANO	Vanessa Henríquez Gamet	C.C.	1.019.006.419	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, proyección, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de Junio de 2020.	2241	30/6/2020	\$1.500.000	\$0	\$1.500.000	\$0	\$14.490	\$0	\$1.485.510	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTPLICADORES	RECURSO HUMANO	Wilmer Alberto Jiménez Pezón	C.C.	1.030.626.627	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, proyección, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de Junio de 2020.	2242	30/6/2020	\$1.500.000	\$0	\$1.500.000	\$0	\$14.490	\$0	\$1.485.510	NO	1	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios	Coordinador del proyecto	RECURSO HUMANO	Carlos Arturo Vargas	C.C.	6.776.649	Pago de Coordinador del Proyecto	2243	30/6/2020	\$3.250.000	\$0	\$3.250.000	\$0	\$31.395	\$0	\$3.218.605	NO	1	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios	Asistente de seguimiento, análisis y reporte de metas e indicaciones	RECURSO HUMANO	Aurora Vargas	C.C.	40.023.571	Pago de Asistente de Seguimiento	2244	30/6/2020	\$2.850.000	\$0	\$2.850.000	\$0	\$27.531	\$0	\$2.822.469	NO	1	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios	Asistente Administrativo	RECURSO HUMANO	Alejandro Reina	C.C.	1.014.252.852	Pago de Asistente administrativo	2245	30/6/2020	\$2.850.000	\$0	\$2.850.000	\$0	\$27.531	\$0	\$2.822.469	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Asistente Logístico	RECURSO HUMANO	Sebastian Camilo Molina Vargas	C.C.	1.035.467.226	prestar servicios de asistencia logística a las acciones de la Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación ESARTEC. Del 16 al 30 de Junio de 2020.	2246	30/6/2020	\$900.000	\$0	\$900.000	\$0	\$8.694	\$0	\$891.306	NO	1	
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Experto en difusión y Marketing	RECURSO HUMANO	Miguel Andrés Prieto	C.C.	80.094.134	Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación ESARTEC. Del 15 al 30 de Junio de 2020.	2247	30/6/2020	\$1.500.000	\$0	\$1.500.000	\$0	\$14.490	\$0	\$1.485.510	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Realizar 10 horas de asesoría en Producción Audiovisual, a la agrupación JERA Danza, Residente Virtual de Orbitante Plataforma Danza Bogotá	RECURSO HUMANO	DIKON QUITIAN MENESES	C.C.	79.860.085	Realizar 10 horas de asesoría en Producción Audiovisual, a la agrupación JERA Danza, Residente Virtual de Orbitante Plataforma Danza Bogotá.	2248	30/6/2020	\$700.000	\$0	\$700.000	\$42.000	\$6.762	\$0	\$651.238	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	ALIRIO CRUZ CABERA	C.C.	1.015.439.762	realizar 10 horas de asesoría en Producción Audiovisual, a la agrupación Sujetos, Residente Virtual de ORBITANTE- Plataforma Danza Bogotá.	2258	31/7/2020	\$700.000	\$0	\$700.000	\$42.000	\$6.762	\$0	\$651.238	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Alvaro Fuentes Medrano	C.C.	13.350.029	Prestación de servicios para realizar 2 horas de conseratorio de acciones en el marco de Orbitanteconceptrativa para Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244- 2020.	2259	31/7/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	LIJANA CAROLINA ARIAS CARVAJAL	C.C.	66.973.117	Prestación de servicios para orientar el entrenamiento de Danza Movimiento Terapia, para ORBITANTE - Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244- 2020.	2260	31/7/2020	\$300.000	\$0	\$300.000	\$18.000	\$2.898	\$0	\$279.102	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	DIANA MARIA RESTREPO RESTREPO	C.C.	51.809.635	Prestación de servicios para realizar 10 horas de asesoría en arte sonoro, a la agrupación GUA RI CHA, Proyecto escénico y de investigación, Residente Virtual de ORBITANTE Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244-2020.	2261	31/7/2020	\$700.000	\$0	\$700.000	\$28.000	\$6.762	\$0	\$665.238	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Realizar 10 horas de asesoría en Producción Audiovisual, a la agrupación JERA Danza, Residente Virtual de Orbitante Plataforma Danza Bogotá	RECURSO HUMANO	DIKON QUITIAN MENESES	C.C.	79.860.085	Prestación de servicios para realizar 10 horas de asesoría en Producción Audiovisual, a la agrupación Jhon y Angélica Tampo, Residente Virtual de Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244-2020.	2262	31/7/2020	\$700.000	\$0	\$700.000	\$42.000	\$6.762	\$0	\$651.238	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	Irene Velasco Ramirez	C.C.	1.030.200.155	Realizar 10 horas de asesoría en Dirección de Arte a la agrupación ProyectoClandestino Residente Virtual de Orbitante Plataforma Danza Bogotá	2263	31/7/2020	\$700.000	\$0	\$700.000	\$42.000	\$6.762	\$0	\$651.238	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	Irene Velasco Ramirez	C.C.	80.233.940	Prestación de servicios como asesor dramaturgico del proyecto EVA AVE dirigido por Ana maria benavidez. Proceso resultantes de residencias virtuales ciclo I para Orbitante Plataforma Dana Bogotá. En el marco del convenio 1244 de 2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC	2264	31/7/2020	\$700.000	\$0	\$700.000	\$42.000	\$6.762	\$0	\$651.238	NO	1	

COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Johanna Cruz Pinzón	C.C.	52.529.559	Prestación de servicios para orientar el entrenamiento de Acompañamiento Corporal - ORBITANTE- Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020.	2265	31/7/2020	\$225.000	\$0	\$225.000	\$13.500	\$2.174	\$0	\$209.326	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	JULIANA ATUESTA ORTIZ	C.C.	2.867.279	Prestar servicios de orientar el entrenamiento de Ballet Nivel Avanzado - para ORBITANTE- Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020.	2266	31/7/2020	\$525.000	\$0	\$525.000	\$21.000	\$5.071	\$0	\$498.929	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	LAISVIE ANDREA OCHOA GALVISKA	C.C.	52.883.796	Prestar servicios para realizar 10 horas de asesoría en Producción Audiovisual a la agrupación Lacer Park- Residente Virtual de ORBITANTE- Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020.	2267	31/7/2020	\$700.000	\$0	\$700.000	\$28.000	\$6.762	\$0	\$665.238	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	PADLA ANDREA VARGAS VELEZ	C.C.	43.687.116	Prestación de servicio para orientar el entrenamiento de Danza Afrocontemporánea, para ORBITANTE- Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020	2268	31/7/2020	\$300.000	\$0	\$300.000	\$18.000	\$2.898	\$0	\$279.102	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	CLAUDIA SORAYA VARGAS ROJAS	C.C.	52.101.500	Prestación de servicios para realizar 10 horas de asesoría en Violoncelo a la agrupación SOMA Danza, Residente Virtual de ORBITANTE - Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244-2020.	2269	31/7/2020	\$700.000	\$0	\$700.000	\$28.000	\$6.762	\$0	\$665.238	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	WILFRAN BARRIOS PAZ	C.C.	73.139.418	Realizar dos (2) horas de convesatorio de creación en el marco de Oribtancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244 de 2020	2270	31/7/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	YOVANNY MARTINEZ BAÑO	C.C.	80.014.042	Prestación de servicios Orientar el entrenamiento de Danza Contemporánea Nivel Avanzado - para ORBITANTE- Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244-2020.	2271	31/7/2020	\$450.000	\$0	\$450.000	\$27.000	\$4.347	\$0	\$418.653	NO	1	
COMPONENTE III: Apropiación de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mimos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de afianzamiento de la Plataforma con la participación de proyectos independientes del sector, de artistas, de agrupaciones de la comunidad danzantes y de la ciudadanía.	PRESENTACIÓN ARTISTICA	RECURSO HUMANO	ANA MARIA BENAVIDES RODRIGUEZ	C.C.	1.010.182.414	Presentación artística de la muestra del proceso de creación en el marco de las residencias virtuales ciclo I para Orbitante Plataforma Danza Bogotá obra EVA EVE.	2272	31/7/2020	\$800.000	\$0	\$800.000	\$48.000	\$0	\$0	\$752.000	NO	1	
COMPONENTE III: Apropiación de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mimos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de afianzamiento de la Plataforma con la participación de proyectos independientes del sector, de artistas, de agrupaciones de la comunidad danzantes y de la ciudadanía.	PRESENTACIÓN ARTISTICA	RECURSO HUMANO	ANGELA YANETH MESA DELGADO	C.C.	52.084.352	presentación artística de la muestra del proceso de creación en el marco de las residencias virtuales ciclo I para Orbitante Plataforma Danza Bogotá obra "Cuando te vuelvas a Abrasar". En el marco del convenio 1244 - 2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC. En el mes de julio	2273	31/7/2020	\$800.000	\$0	\$800.000	\$48.000	\$0	\$0	\$752.000	NO	1	
COMPONENTE I : Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	Asesor Artístico	RECURSO HUMANO	CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON	C.C.	1.030.543.822	Prestación de servicios como asesor artístico en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 31 de julio de 2020.	2274	31/7/2020	\$1.250.000	\$0	\$1.250.000	\$0	\$12.075	\$0	\$1.237.925	NO	1	
COMPONENTE III: Apropiación de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mimos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de afianzamiento de la Plataforma con la participación de proyectos independientes del sector, de artistas, de agrupaciones de la comunidad danzantes y de la ciudadanía.	PRESENTACIÓN ARTISTICA	RECURSO HUMANO	BEATRIZ HELENA MENDOZA BOTERO	C.C.	67.025.307	Presentación artística de la Muestra del proceso de creación en el marco de las residencias virtuales ciclo I para Orbitante Plataforma Danza Bogotá obra "AUSIENCIA" en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC. En el mes de julio	2275	31/7/2020	\$1.200.000	\$0	\$1.200.000	\$72.000	\$0	\$0	\$1.128.000	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	EDGAR EMILIO ESTRADA PEREZ	C.C.	19.484.385	Realizar dos (2) horas de convesatorio de creación en el marco de Oribtancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244 de 2020	2276	31/7/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Asistente Técnico	RECURSO HUMANO	ESTEBAN ORDÓÑEZ BAÑO	C.C.	1.018.448.034	Prestar servicios de asistencia Técnica del convenio 1244 de 2020. Del 15 al 31 de julio de 2020	2277	31/7/2020	\$1.250.000	\$0	\$1.250.000	\$0	\$12.075	\$0	\$1.237.925	NO	1	
COMPONENTE III: Apropiación de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mimos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de afianzamiento de la Plataforma con la participación de proyectos independientes del sector, de artistas, de agrupaciones de la comunidad danzantes y de la ciudadanía.	PRESENTACIÓN ARTISTICA	RECURSO HUMANO	JULIETH BRALPINY MUNIVAR OYAGA	C.C.	1.032.480.250	Presentación artística de la Muestra del proceso de creación en el marco de las residencias residencias virtuales ciclo I para Orbitante Plataforma Danza Bogotá obra MANIFESTO A LA LIBERTAD	2278	31/7/2020	\$1.000.000	\$0	\$1.000.000	\$60.000	\$0	\$0	\$940.000	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	GINA NATALIA MEDINA BERNAL	C.C.	52.970.175	Realizar dos (2) horas de convesatorio de creación en el marco de Oribtancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244 de 2020	2279	31/7/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	1	
COMPONENTE III: Apropiación de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mimos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de afianzamiento de la Plataforma con la participación de proyectos independientes del sector, de artistas, de agrupaciones de la comunidad danzantes y de la ciudadanía.	PRESENTACIÓN ARTISTICA	RECURSO HUMANO	JUAN DAVID CÁRDENAS RAMIREZ	C.C.	1.032.480.250	presentación artística de la Muestra del proceso de creación en el marco de las residencias residencias virtuales ciclo I para Orbitante Plataforma Danza Bogotá obra "LA MAPARRA DEL DESIÑO", en el marco del convenio 1244 de 2020.	2280	31/7/2020	\$800.000	\$0	\$800.000	\$48.000	\$0	\$0	\$752.000	NO	1	

COMPONENTE III: Aproximación de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mismos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de afianzamiento de la Plataforma con la participación de proyectos independientes del sector, de artistas, de organizaciones de la comunidad educativa y de la ciudadanía.	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA	RECURSO HUMANO	LAURA NATALIA AVILA SIERRA	C.C.	1.001.295.127	Realizar una presentación artística de la Muestra del proceso de creación en el marco de las residencias virtuales c/c/a para Oribante Plataforma Danza Bogotá obra: «El Whacking se toma el transporte urbano?».	2281	31/7/2020	\$800.000	\$0	\$800.000	\$48.000	\$0	\$0	\$752.000	NO	1	
COMPONENTE III: Aproximación de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mismos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de afianzamiento de la Plataforma con la participación de proyectos independientes del sector, de artistas, de organizaciones de la comunidad educativa y de la ciudadanía.	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA	RECURSO HUMANO	LINA JOHANA GACHA GOMEZ	C.C.	1.072.708.417	Realizar una presentación artística de la Muestra del proceso de creación en el marco de las residencias virtuales c/c/a para Oribante Plataforma Danza Bogotá obra JIMON T3 en el marco del convenio 1244 de 2020.	2282	31/7/2020	\$1.000.000	\$0	\$1.000.000	\$60.000	\$0	\$0	\$940.000	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza en la ciudad de Bogotá.	Productor General	RECURSO HUMANO	NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	C.C.	80.513.693	Prestar servicios de PRODUCTOR del convenio 1244 de 2020. Del 15 al 31 de Julio de 2020	2283	31/7/2020	\$1.750.000	\$0	\$1.750.000	\$0	\$16.905	\$0	\$1.733.095	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Yelson Andres Celis	C.C.	1.024.503.416	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2284	31/7/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Oscar David Suárez Bajarano	C.C.	1.022.973.956	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2285	31/7/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Jemmy Johanna Ruiz Cárdenas	C.C.	1.030.529.696	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2286	31/7/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$29.980	\$0	\$2.970.020	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Anyl Paola Hernandez Usaquen	C.C.	1.026.588.574	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2287	31/7/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Maria Elvia Alzamora Arévalo	C.C.	1.026.285.344	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2288	31/7/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Vanessa Henríquez Gamaz	C.C.	1.039.006.419	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de junio de 2020.	2289	31/7/2020	\$3.000.000	\$0	\$0	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	1	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Wilner Alberto Jiménez Pirozon	C.C.	1.030.626.627	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de junio de 2020.	2290	31/7/2020	\$3.000.000	\$0	\$0	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	1	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Coordinador del proyecto	RECURSO HUMANO	Carlos Arturo Vargas	C.C.	6.776.649	Pago de Coordinador del Proyecto	2291	31/7/2020	\$3.250.000	\$0	\$3.250.000	\$0	\$31.395	\$0	\$3.218.605	NO	1	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Asistente de seguimiento, análisis y reporte de metas e indicadores	RECURSO HUMANO	Aurora Vargas	C.C.	40.023.571	Pago de Asistente de Seguimiento	2292	31/7/2020	\$2.850.000	\$0	\$0	\$0	\$27.531	\$0	\$2.822.469	NO	1	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Asistente Administrativo	RECURSO HUMANO	Alejandro Reina	C.C.	1.014.252.852	Pago de Asistente administrativo	2293	31/7/2020	\$2.850.000	\$0	\$2.850.000	\$0	\$27.531	\$0	\$2.822.469	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza en la ciudad de Bogotá.	Asistente Logístico	RECURSO HUMANO	Sebastian Camilo Molina Vargas	C.C.	1.015.467.226	Prestar servicios de asistencia logística a las acciones de la Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC.	2294	31/7/2020	\$1.800.000	\$0	\$1.800.000	\$0	\$17.388	\$0	\$1.782.612	NO	1	
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Experto en difusión y Marketing	RECURSO HUMANO	Miguel Andrés Prieto	C.C.	80.094.344	Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC.	2295	31/7/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	1	

COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	JIMENA ALVIA GUZMAN	C.C.	52.797.919	Prestación de servicios para realizar 4 horas de asesoría y observación a los 6 procesos resultantes de residencias virtuales ciclo I para Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244 de 2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC.	2301	31/7/2020	\$420.000	\$0	\$420.000	\$16.800	\$4.057	\$0	\$399.143	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Producción escénica: Elementos escenográficos y de utilería, realización de iluminación, sonido y vestuario para al menos un (1) montaje de danza de un (1) proceso creativo desarrollado en la Plataforma	MATERIALES DE PROCESOS	CENSODUI COLOMBIA S.A.S	NIT.	900.155.107-1	Dos (2) Rodillos y Dos (2) extensores para la Producción escénica. Elementos escenográficos y de utilería, realización de iluminación, sonido y vestuario, en el marco del convenio 1244 de 2020	2310	31/8/2020	\$31.724	\$7.441	\$39.165	\$0	\$0	\$0	\$39.165	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Producción escénica: Elementos escenográficos y de utilería, realización de iluminación, sonido y vestuario para al menos un (1) montaje de danza de un (1) proceso creativo desarrollado en la Plataforma	MATERIALES DE PROCESOS	SODIMAC COLOMBIA S.A.S	NIT.	800.242.106-2	Rolls de cartón corrugado para la Producción escénica. Elementos escenográficos y de utilería, realización de iluminación, sonido y vestuario, en el marco del convenio 1244 de 2020	2311	31/8/2020	\$73.866	\$14.034	\$87.900	\$0	\$0	\$0	\$87.900	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Producción escénica: Elementos escenográficos y de utilería, realización de iluminación, sonido y vestuario para al menos un (1) montaje de danza de un (1) proceso creativo desarrollado en la Plataforma	MATERIALES DE PROCESOS	OMENTAL S.A.S	NIT.	900.545.293-5	Diez (10) aerosoles para la Producción escénica. Elementos escenográficos y de utilería, realización de iluminación, sonido y vestuario, en el marco del convenio 1244 de 2020	2312	31/8/2020	\$149.160	\$28.340	\$177.500	\$0	\$0	\$0	\$177.500	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Producción escénica: Elementos escenográficos y de utilería, realización de iluminación, sonido y vestuario para al menos un (1) proceso creativo desarrollado en la Plataforma	MATERIALES DE PROCESOS	PINTURAS DUCOCOLOR S.A.S	NIT.	901.380.042	Compra de elementos para la Producción escénica. Elementos escenográficos y de utilería, realización de iluminación, sonido y vestuario, en el marco del convenio 1244 de 2020	2313	31/8/2020	\$231.260	\$43.939	\$275.199	\$0	\$0	\$0	\$275.199	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Curadores	RECURSO HUMANO	LUZ ANGÉLICA ACUÑA VÁSQUEZ	C.C.	1.010.179.736	Prestar servicios para realizar la valoración y selección de las aplicaciones de los postulantes a proyecto de Intercambio de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020	2314	31/8/2020	\$1.000.000	\$0	\$1.000.000	\$40.000	\$9.660	\$0	\$930.340	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	CARLOS ENRIQUE GARCÓN PÉREZ	C.C.	79.959.712	Prestación de servicios para realizar 2 horas de convectorio de creación en el marco de Orbitantes creativos para Orbitante Plataforma Danza Bogotá	2317	31/8/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	CLEODIS BACILIA PITALLA FINECA	C.C.	34.972.915	Prestar servicios para Orientar el entrenamiento de Danza Afro Colombiana, para Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020	2319	31/8/2020	\$300.000	\$0	\$300.000	\$18.000	\$2.898	\$0	\$279.102	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	FABIANA MEDINA GARCÓN	C.C.	39.786.877	Realizar 4 horas de asesoría en creación de personajes al equipo creativo de bailarines multiplicadores conformado por David Suarez y Wilmer Jiménez. En marco del convenio 1244-2020.	2320	31/7/2020	\$280.000	\$0	\$280.000	\$11.200	\$2.705	\$0	\$266.095	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	MARÍA ANDREA GARCÍA ROJAS	C.C.	79.959.712	Orientar el entrenamiento de Danza Movimiento Terapia, para Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244- 2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC.	2324	31/8/2020	\$300.000	\$0	\$300.000	\$12.000	\$2.898	\$0	\$285.102	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Producción escénica: Elementos escenográficos y de utilería, realización de iluminación, sonido y vestuario para al menos un (1) montaje de danza de un (1) proceso creativo desarrollado en la Plataforma	ALQUILER	MARISOL ORTIZ CARRANZA	C.C.	52.071.053	Alquiler de elementos textiles, vestuario, y utilería entre el jueves 13 de Marzo al Martes 18 de Agosto para el desarrollo de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020. Para las grabaciones de los intercambios creativos de los multiplicadores, en el marco del convenio 1244 suscrito entre IDARTES y ESARTEC.	2326	31/8/2020	\$2.190.000	\$0	\$2.190.000	\$87.600	\$21.155	\$0	\$2.081.245	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Curadores	RECURSO HUMANO	RAUL AYALA MORA	C.C.	79.129.073	Prestar servicios para realizar la valoración y selección de las aplicaciones de los postulantes a proyecto de Intercambio de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020	2328	31/8/2020	\$1.000.000	\$0	\$1.000.000	\$40.000	\$9.660	\$0	\$950.340	NO	1	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mismos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de circulación de la danza de la ciudad de Bogotá.	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA	ALQUILER	Carlos Arturo Vargas	C.C.	6.776.649	Alquiler de sala virtual para desarrollo del proceso de circulación de los residencias virtuales para tener un aforo entre 101 a 500 personas para la circulación de los procesos artísticos de los residentes virtuales. Con vigencia del 31/07/20 al 31/08/20	2347	31/7/2020	\$229.111	\$0	\$229.111	\$0	\$0	\$0	\$229.111	NO	1	
Costos Administrativos inherentes al proyecto	Gastos Administrativos	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	ESARTEC	NIT.	830.124.846	Gastos Administrativos	31/8/2020		\$6.120.000	\$0	\$6.120.000	\$0	\$0	\$0	\$6.120.000	NO	1	
COMPONENTE II: Aproximación de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mismos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de circulación de la danza de la ciudad de Bogotá.	LABORATORIOS DE RETROALIMENTACIÓN	RECURSO HUMANO	BIBIANA CARVAJAL BERNAL	C.C.	53.066.606	Prestación de servicios para realizar la relación del Laboratorio de Retroalimentación de cierre de ciclo I de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. En marco del convenio 1244-2020	2316	31/8/2020	\$300.000	\$0	\$300.000	\$18.000	\$2.898	\$0	\$279.102	NO	2	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	CESAR AUGUSTO GARCIA ROJAS	C.C.	80.813.589	Prestar servicios de orientar el entrenamiento en Humánimal, para Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020	2318	31/8/2020	\$525.000	\$0	\$525.000	\$31.500	\$5.072	\$0	\$488.428	NO	2	

COMPONENTE I: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza en la ciudad de Bogotá.	Curadores	RECURSO HUMANO	JIMENA ALVIAN GUZMAN	C.C.	52.797.919	Prestación de servicios para realizar la valoración y selección de las aplicaciones de los postulantes a residentes virtuales Etapa II, de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC	2311	31/8/2020	\$800.000	\$0	\$800.000	\$12.000	\$7.728	\$0	\$760.272	NO	2	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza en la ciudad de Bogotá.	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Johanna Cruz Pinzón	C.C.	52.529.559	Prestación de servicios para orientar el entrenamiento de Acondicionamiento Corporal - ORBITANTE, Plataforma Danza Bogotá 2020. En marco del convenio 1244-2020.	2322	31/8/2020	\$300.000	\$0	\$300.000	\$18.000	\$2.898	\$0	\$279.102	NO	2	
COMPONENTE III: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza en la ciudad de Bogotá.	PRODUCCION ESCENICA	PRODUCCION DE MATERIAL	JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO	C.C.	1.085.290.001	Producción y edición musical y sonora para la grabación profesional de 1 video danza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En marco del convenio 1244-2020.	2323	31/8/2020	\$1.440.000	\$0	\$1.440.000	\$86.400	\$13.910	\$0	\$1.339.690	NO	2	
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Registro Audiovisual	PRODUCCION DE MATERIAL	MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA	C.C.	79.854.975	Fase 1 de 2 para realizar 13 Clips de Video y su respectivo registro fotográfico, correspondientes a la creación de 3 Videodanza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación ESARTEC	2325	31/8/2020	\$2.200.000	\$0	\$2.200.000	\$88.000	\$21.252	\$0	\$2.090.748	NO	2	
COMPONENTE III: Equipos de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Posibilitar estrategias concretas de articulación de los procesos que residen en la Plataforma facilitando el diálogo de los mismos a través de prácticas de intercambio, acciones de circulación, generación de conocimiento, intercambio de saberes y acciones de	LABORATORIOS DE RETROALIMENTACIÓN	ALQUILER	OSCAR DANIEL RODRIGUEZ GARZÓN	C.C.	80.050.927	Alquiler de escenario, equipos técnicos y de transmisión para la realización de intervenciones musicales virtuales en el marco del Laboratorio de Retroalimentación de cierre de ciclo I de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.	2327	31/8/2020	\$500.000	\$0	\$500.000	\$20.000	\$4.830	\$0	\$475.170	NO	2	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza en la ciudad de Bogotá.	Asistente Técnico	RECURSO HUMANO	ESTEBAN ORDOÑEZ RAÑO	C.C.	1.018.448.034	Prestar servicios de asistente Técnica del convenio 1244 de 2020	2329	31/8/2020	\$2.500.000	\$0	\$2.500.000	\$0	\$24.150	\$0	\$2.475.850	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	Asesor Artístico	RECURSO HUMANO	CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZÓN	C.C.	1.030.541.822	Prestación de servicios como asesor artístico en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2330	31/8/2020	\$2.500.000	\$0	\$2.500.000	\$0	\$24.150	\$0	\$2.475.850	NO	2	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y circulación del sector de la danza en la ciudad de Bogotá.	Productor General	RECURSO HUMANO	NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	C.C.	80.513.633	Prestar servicios de PRODUCTOR del convenio 1244 de 2020.	2331	31/8/2020	\$3.500.000	\$0	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Yelson Andre Cels	C.C.	1.024.501.416	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2332	31/8/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Oscar David Suárez Bajarano	C.C.	1.022.973.956	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2333	31/8/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Jimmy Johanna Ruiz Cárdenas	C.C.	1.030.529.696	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2334	31/8/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Anyl Paola Hernandez Usaquen	C.C.	1.026.588.574	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2335	31/8/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Maria Elvia Alzamora Arévalo	C.C.	1.026.285.344	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2336	31/8/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Vanessa Henríquez Gamaz	C.C.	1.019.006.415	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de junio de 2020.	2337	31/8/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón	C.C.	1.030.626.637	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de junio de 2020.	2338	31/8/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Coordinador del proyecto	RECURSO HUMANO	Carlos Arturo Vargas	C.C.	6.776.449	Pago de Coordinador del Proyecto	2339	31/8/2020	\$3.250.000	\$0	\$3.250.000	\$0	\$31.395	\$0	\$3.218.605	NO	2	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Asistente de seguimiento, análisis y reporte de metas e indicadores	RECURSO HUMANO	Aurora Vargas	C.C.	40.023.571	Pago de Asistente de Seguimiento	2340	31/8/2020	\$2.850.000	\$0	\$2.850.000	\$0	\$27.531	\$0	\$2.822.469	NO	2	

COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando asesorías y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Asistente Administrativo	RECURSO HUMANO	Alejandro Reina	C.C.	1.014.252.852	Pago de Asistente administrativo	2341	31/8/2020	\$2.850.000	\$0	\$2.850.000	\$0	\$27.531	\$0	\$2.821.469	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Asistente Logístico	RECURSO HUMANO	Sebastian Camilo Molina Vargas	C.C.	1.015.467.226	prestar servicios de asistencia logística a las acciones de la Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación ESARTEC.	2342	31/8/2020	\$1.800.000	\$0	\$1.800.000	\$0	\$17.388	\$0	\$1.782.612	NO	2
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Experto en difusión y Marketing	RECURSO HUMANO	Miguel Andrés Prieto	C.C.	80.094.344	Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación ESARTEC.	2343	31/8/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	JOSÉ LUIS TAHUA GARCÉS	C.E.	197.581	Pago por realizar 2 horas de conversatorio de creación en el marco de Orbitancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá, Plataforma Danza Bogotá 2020	2349	31/8/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	MARVEL ACEVEDO FANDIÑO	C.C.	51.623.348	Pago por prestación de servicios por realizar dos (2) horas de conversatorio de creación en el marco de Orbitancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá, en el marco del convenio 1244 de 2020.	2366	30/9/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	JAIME ANDRÉS VARGAS ULIOA	C.C.	79.995.983	Pago por prestación de servicios para Orientar el entrenamiento de Danza Urbana, para la Tarja de entrenamiento de Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En el mes de Septiembre.	2367	30/9/2020	\$375.000	\$0	\$375.000	\$22.500	\$1.623	\$0	\$348.877	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	DIANA MARÍA RESTREPO RESTREPO	C.C.	51.809.635	Pago por prestación de servicios por realizar dos (2) horas de conversatorio de creación en el marco de Orbitancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá, en el marco del convenio 1244 de 2020.	2369	30/9/2020	\$140.000	\$0	\$140.000	\$0	\$0	\$0	\$140.000	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	EDNA CAROLINA OROZCO VELASQUEZ	C.C.	52.424.183	Pago por prestación de servicios por realizar dos (2) horas de conversatorio de creación en el marco de Orbitancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá, en el marco del convenio 1244 de 2020.	2371	30/9/2020	\$140.000	\$0	\$140.000	\$0	\$0	\$0	\$140.000	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	JOHN MARIO ENRIQUE LONDOÑO ACCOTA	C.C.	80.017.100	Pago por prestación de servicios para realizar 8 horas de acompañamiento pedagógico-sonoro al Laboratorio cuerpo rítmico dirigido por la Bailarina Multiplicadores Jemmy Johana Ruiz Cárdenas de Orbitante Plataforma Danza Bogotá.	2372	30/9/2020	\$400.000	\$0	\$400.000	\$24.000	\$3.864	\$0	\$372.136	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	JORGE ENRIQUE BERNAL AGUILERA	C.C.	80.768.668	Pago por realizar 2 horas de conversatorio de creación en el marco de Orbitancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá, Plataforma Danza Bogotá 2020	2373	30/9/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	JUAN SEBASTIAN CRUZ MORENO	C.C.	1.072.699.521	Pago por realizar 2 horas de conversatorio de creación en el marco de Orbitancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá, Plataforma Danza Bogotá 2020	2374	30/9/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	LUIS DAVID CACERES SALAZAR	C.C.	80.192.440	Pago por prestación de servicios para realizar 4 horas de asesoría en herramientas de edición de video y streaming a las agrupaciones Residentes Virtuales II Etapa de Orbitante Plataforma Danza Bogotá.	2375	30/9/2020	\$280.000	\$0	\$280.000	\$16.800	\$2.705	\$0	\$260.495	NO	2
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Registro Audiovisual	PRODUCCIÓN DE MATERIAL	MARIO ALEXANDER VELAZO ZEA	C.C.	79.854.975	Pago 2 de 2 para realizar 13 Clips de Video y su respectivo registro fotográfico, correspondientes a la creación de 3 Videodanza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación ESARTEC	2376	30/9/2020	\$2.500.000	\$0	\$2.500.000	\$100.000	\$24.150	\$0	\$2.375.850	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Banco de asesoría	RECURSO HUMANO	CLAUDIA SORAYA VARGAS ROJAS	C.C.	52.101.500	Realizar 2 horas de asesoría en Videodanza a las agrupaciones Residentes Virtuales II Etapa de Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En el mes de Septiembre.	2377	30/9/2020	\$140.000	\$0	\$140.000	\$0	\$0	\$0	\$140.000	NO	2
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Registro Audiovisual	PRODUCCIÓN DE MATERIAL	MARIO ALEXANDER VELAZO ZEA	C.C.	79.854.975	Pago por prestación de servicios para realizar capturas de video (cada una en hasta 3 locaciones diferentes el mismo día) con cámara profesional Canon 5d mark III o similar, GoPro/Drone y edición de 1 video tipo documental/entrevista de hasta 3 minutos y una sesión de foto con cámara profesional y entrego de 1 álbumes de 41 metros 5d fotos C4 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación ESARTEC	2378	30/9/2020	\$2.200.000	\$0	\$2.200.000	\$88.000	\$21.252	\$0	\$2.090.748	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento a Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Asistente Técnico	RECURSO HUMANO	ESTEBAN ORDOÑEZ RUAÑO	C.C.	1.018.448.034	Prestar servicios de asistencia Técnica del convenio 1244 de 2020	2380	30/9/2020	\$2.500.000	\$0	\$2.500.000	\$0	\$24.150	\$0	\$2.475.850	NO	2
COMPONENTE I : Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	Asesor Artístico	RECURSO HUMANO	CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON	C.C.	1.030.343.822	Prestación de servicios como asesor artístico en el marco del Convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2379	30/9/2020	\$2.500.000	\$0	\$2.500.000	\$0	\$24.150	\$0	\$2.475.850	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y	Productor General	RECURSO HUMANO	NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	C.C.	80.513.633	Prestar servicios de PRODUCTOR del convenio 1244 de 2020.	2381	30/9/2020	\$3.500.000	\$0	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190	NO	2

COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Yelson Andres Cels	C.C.	1.024.503.416	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2382	30/9/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Oscar David Suárez Bejarano	C.C.	1.022.973.956	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2383	30/9/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Jimmy Johanna Ruiz Cardenas	C.C.	1.030.529.696	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2384	30/9/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Amyl Paole Hernandez Usaqueen	C.C.	1.026.588.574	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2385	30/9/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Maria Elvia Alzamora Arevalo	C.C.	1.026.285.344	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2386	30/9/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Vanessa Henríquez Gamier	C.C.	1.019.006.415	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de junio de 2020	2387	30/9/2020		\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Wilmer Alberto Jiménez Pinzon	C.C.	1.030.626.627	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. Del 15 al 30 de junio de 2020.	2388	30/9/2020		\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el manejo de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Coordinador del proyecto	RECURSO HUMANO	Carlos Arturo Vargas	C.C.	6.776.469	Pago de Coordinador del Proyecto	2389	30/9/2020	\$3.250.000	\$0	\$3.250.000	\$0	\$31.395	\$0	\$3.218.605	NO	2	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el manejo de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Asistente de seguimiento, análisis y reporte de metas e indicadores	RECURSO HUMANO	Aurora Vargas	C.C.	40.023.071	Pago de Asistente de Seguimiento	2390	30/9/2020		\$2.850.000		\$0	\$27.531	\$0	\$2.822.469	NO	2	
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el manejo de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Asistente Administrativo	RECURSO HUMANO	Alejandro Reina	C.C.	1.014.251.852	Pago de Asistente administrativo	2391	30/9/2020	\$2.850.000	\$0	\$2.850.000	\$0	\$27.531	\$0	\$2.822.469	NO	2	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y retroalimentación	Asistente Logístico	RECURSO HUMANO	Sebastian Camilo Molina Vargas	C.C.	1.015.467.226	prestar servicios de asistencia logística a las acciones de la Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación ESARTEC.	2392	30/9/2020	\$1.800.000	\$0	\$1.800.000	\$0	\$17.388	\$0	\$1.782.612	NO	2	
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Experto en difusión y Marketing	RECURSO HUMANO	Miguel Andrés Prieto	C.C.	80.094.344	Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación ESARTEC.	2393	30/9/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y retroalimentación	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	JUAN CARLOS GALLEGO GIL	C.C.	1.013.593.230	Pago por prestación de servicios para realizar la Representación Artística de Ana María Sánchez, por realización de cuatro (4) horas de taller de actuación para los bailarines multiplicadores de la Plataforma Danza Bogotá 2020	2399	30/9/2020	\$200.000	\$0	\$200.000	\$12.000	\$1.932	\$0	\$186.068	NO	2	
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Registro Audiovisual	PRODUCCIÓN DE MATERIAL	MARIO ALEXANDER VELAZA ZEA	C.C.	79.854.975	Pago por prestación de servicios para el Registro Audiovisual: Capturar con cámara profesional/Canon 5d mark III o similar, GoPro y edición de 1 videos tipo documental/entrevista de hasta 7 minutos (casi 2h) en el marco del convenio Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244-2020.	2415	31/10/2020	\$550.000	\$0	\$550.000	\$22.000	\$5.313	\$0	\$522.687	NO	2	
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación- investigación y retroalimentación	Banco de Cualificación	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	LAURA NATALIA AVILA SIERRA	C.C.	1.001.295.127	Pago por prestación de servicios para realizar 2 horas de taller de danza urbana para los bailarines multiplicadores de la Plataforma Danza Bogotá. En el marco del convenio 1244 de 2020.	2416	31/10/2020	\$100.000	\$0	\$100.000	\$0	\$0	\$0	\$100.000	NO	2	
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	CONCEPCIONISTA	RECURSO HUMANO	JIMMY RANGEL ACOSTA	C.C.	1.022.934.572	Prestar servicios de Concepcionista en el proyecto de PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2020.	2437	31/10/2020	\$5.000.000	\$0	\$5.000.000	\$200.000	\$48.300	\$0	\$4.751.700	NO	2	
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Registro Audiovisual	PRODUCCIÓN DE MATERIAL	JHOSEY ESTEBAN VELASCO REYES	C.C.	1.085.298.196	Prestar servicios para Realizar Registro Audiovisual: Realizar capturas de video en sesión al año libre con cámara profesional y edición de un (1) video tipo documental/entrevista de entre 3 y 6 minutos y una sesión de foto con cámara profesional y entrega de 1 Album de al menos 50 fotos, en el marco del Convenio Danza Bogotá 2020.	2439	31/10/2020	\$1.300.000	\$0	\$1.300.000	\$52.000	\$12.558	\$0	\$1.235.442	NO	2	

COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Registro Audiovisual	PRODUCCIÓN DE MATERIAL	JHOSSY ESTEBAN VELASCO REYES	C.C.	1.085.298.196	Pago 1 de 2 para prestar servicios para Realizar Registro Audiovisual: Realizar capturas de video en sesión al aire libre con cámara profesional y edición de en 1 y 1 video tipo documental/entrevista de entre 3 y 6 minutos y una sesión de foto con cámara profesional y entrega de 1 álbum de al menos 50 fotos, en el marco del Convenio Danza Bogotá 2020.	2440	31/10/2020	\$800.000	\$0	\$800.000	\$0	\$0	\$0	\$800.000	NO	2
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Realizadores	RECURSO HUMANO	LEIDY YAMILÉ RONCÓN CAMACHO	C.C.	63.551.164	Pago 1 de 2 por la Realización de Diseño de Arte, Vestuario y Ufitería para la Campaña Ventriss Danza Residente Virtual Cído II de Orbsante Plataforma Danza Bogotá 2020. Nota las retenciones totales de la CDS serán aplicadas en el segundo pago	2444	31/10/2020	\$1.200.000	\$0	\$1.200.000	\$0	\$0	\$0	\$1.200.000	NO	2
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Yelson Andre Celis	C.C.	1.024.501.416	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2459	31/10/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Oscar David Suárez Bejarano	C.C.	1.022.973.956	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2460	31/10/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Jenny Johanna Ruiz Cárdenas	C.C.	1.030.529.696	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2461	31/10/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Amyl Peda Hernandez Usaquen	C.C.	1.026.588.574	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2462	31/10/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	María Elvia Alzamora Arevalo	C.C.	1.026.285.344	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2463	31/10/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Vanessa Henríquez Gamiz	C.C.	1.019.006.419	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2464	31/10/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	BAILARINES MULTIPLICADORES	RECURSO HUMANO	Wilmer Alberto Jiménez Pinzon	C.C.	1.030.626.627	Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, propagación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2465	31/10/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Coordinador del proyecto	RECURSO HUMANO	Carlos Arturo Vargas	C.C.	6.776.649	Pago de Coordinador del Proyecto	2466	31/10/2020	\$3.250.000	\$0	\$3.250.000	\$0	\$31.395	\$0	\$3.218.605	NO	2
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Asistente de seguimiento, análisis y reporte de metas e indicadores	RECURSO HUMANO	Aurora Vargas	C.C.	40.023.571	Pago de Asistente de Seguimiento	2467	31/10/2020	\$2.850.000	\$0	\$2.850.000	\$0	\$27.531	\$0	\$2.822.469	NO	2
COMPONENTE V: Equipo de manejo y seguimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo de la plataforma que propende por garantizar el cumplimiento de las metas en el marco de los objetivos y líneas estratégicas de la Plataforma, otorgando las condiciones y los recursos administrativos, técnicos y humanos necesarios para el cumplimiento de los mismos.	Asistente Administrativo	RECURSO HUMANO	Alejandro Reina	C.C.	1.014.252.852	Pago de asistente operativo y financiera la ejecución del convenio 1244 de 2020 en el mes de Octubre	2468	31/10/2020	\$2.850.000	\$0	\$2.850.000	\$0	\$27.531	\$0	\$2.822.469	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación.	Asistente Logístico	RECURSO HUMANO	Sebastian Camilo Molina Vargas	C.C.	1.015.467.226	Prestar servicios de asistencia logística a las acciones de la Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC.	2469	31/10/2020	\$1.800.000	\$0	\$1.800.000	\$0	\$17.388	\$0	\$1.782.612	NO	2
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Experto en difusión y Marketing	RECURSO HUMANO	Miguel Andrés Prieto	C.C.	80.094.344	Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC.	2470	31/10/2020	\$3.000.000	\$0	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	NO	2
COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de un sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación.	Asistente Técnico	RECURSO HUMANO	ESTEBAN ORDOÑEZ RIAÑO	C.C.	1.018.448.034	Prestar servicios de asistencia Técnica del convenio 1244 de 2020	2471	31/10/2020	\$2.500.000	\$0	\$2.500.000	\$0	\$24.150	\$0	\$2.475.850	NO	2
COMPONENTE I: Equipo de desarrollo del programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Equipo encargado del desarrollo de las actividades de la Plataforma Danza Bogotá, proposición y seguimiento de metas de la misma	Asesor Artístico	RECURSO HUMANO	CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON	C.C.	1.030.543.832	Prestación de servicios como asesor artístico en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación.	2472	31/10/2020	\$2.500.000	\$0	\$2.500.000	\$0	\$24.150	\$0	\$2.475.850	NO	2

COMPONENTE II: Equipo de acompañamiento al Programa Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: Programa propende por garantizar una acción integral que contribuya a los procesos de creación y cualificación de su sector otorgando las condiciones y los recursos técnicos y humanos necesarios para la facilitación de la creación-investigación y circulación del sector de la danza de la ciudad de Bogotá.	Productor General	RECURSO HUMANO	NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	C.C.	80.513.633	Fijar servicios de PRODUCTOR del convenio 1244 de 2020.	2473	31/10/2020	\$3.500.000	\$0	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$346.190	NO	2
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	Realizadores	PRODUCCIÓN DE MATERIAL	MARIA ISABEL VARGAS	C.C.	52.997.626	Pago 1 de 2 para prestar servicios para Realización y Edición de un video de hasta 10 minutos para la Campaña Kokan BuñalResidente Virtual Colsi y de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.	2475	31/10/2020	\$1.200.000	\$0	\$1.200.000	\$0	\$0	\$0	\$1.200.000	NO	2
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversas maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	PRODUCCION ESCENICA	MATERIALES DE PROCESOS	DISTICHTICAS	NIT.	900517240-6	Compra de cintas para la producción de la obra Antigona en el marco de la Plataforma Orbitante Bogotá. Convenio suscrito entre ISARTIC y ESARTIC	2488	31/10/2020	\$250.900	\$47.671	\$298.571	\$0	\$0	\$298.571	NO	2	
COMPONENTE IV: Gestión del conocimiento de la Plataforma Danza Bogotá DESCRIPCIÓN: La Plataforma Danza Bogotá requiere acciones transversales y permanentes que permitan integrar ejercicios de memoria y multiplicar diversos maneras de difundir la danza en la ciudad de Bogotá.	ALQUILER DE ESTRUCTURA	ALQUILER	2PAR PRODUCCIONES	NIT.	900784487-1	Pago por alquiler de cuatro estructuras para la producción de la obra "ANTIGONA" en marco del proyecto Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.	2509	31/10/2020	\$1.600.000	\$0	\$1.600.000	\$64.000	\$15.456	\$0	\$1.520.544	NO	2
Costos Administrativos inherentes al proyecto	Gastos Administrativos	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	ESARTIC	NIT.	830.124.846	Gastos Administrativos	31/10/2020	\$6.120.000	\$0	\$6.120.000	\$0	\$0	\$0	\$0	\$6.120.000	NO	2
TOTAL									\$255.558.004	\$141.425	\$255.499.429	\$2.196.300	\$2.233.878	\$0	\$251.069.251		
VALIDACIÓN									OK			OK					

		FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA NIT 830.124. 846-8			
CIUDAD	<i>Bogotá D.C</i>	FECHA	<i>31 DE AGOSTO DE 2020</i>	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2316
PAGADO A	<i>BIBIANA CARVAJAL BERNAL</i>	C.C	<i>53066606</i>	VALOR	<i>\$ 285.102</i>
POR CONCEPTO DE:					
<i>Prestación de servicios para realizar la relatoría del Laboratorio de Retroalimentación de cierre de ciclo I de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. En marco del convenio 1244-2020. Retefuente del 4% equivalente a 12,000 y Reteica del 0,966% equivalente a \$2,898</i>					
LA SUMA DE (en letras)		<i>Doscientos Ochenta y Cinco Mil Ciento Dos Pesos M/Cte.</i>			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 53.066.606		
<p align="center"> Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co </p>					

Bienvenido al Módulo Empresarial:
Carlos Arturo Vargas

Empresa:
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:
ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:
186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:
Octubre 22 de 2020 04:49 pm

Número de Transacción: APII0297328098019727

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 23 de 2020 11:41 am

Resumen del Lote

Estado:
Tipo de Movimiento:
Cuenta Origen:
Naturaleza:
Nombre del Lote:
Fecha de Aplicación:
Valor del Lote:
Cantidad de Registros:

Autorizado
Proveedores Interbancarios
Cuenta Corriente *****4165
Pagos
octava transferencia
Octubre 23 de 2020
\$1.619.884,00
5

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	CARVAJAL BIBIANA	CC 53066606	Bancolombia	Cuenta Ahorros	20489913608	\$279.102,00	--	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
2	Autorizado	DISTRICINTAS Y SUMINIS	CC 900517240	Bancolombia	Cuenta Corriente	58974476964	\$298.571,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Autorizado	REYES NATALIA	CC 52697274	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	552059	\$142.551,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Autorizado	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$299.900,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Autorizado	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$599.760,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--

Imprimir

Cerrar

Certificado Bancario

Miércoles, 7 de Octubre de 2020

Señor(a)
A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que BIBIANA CARVAJAL BERNAL identificado(a) con CC 53066606, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado	Saldo
CUENTA DE AHORROS	20489913608	2012/11/01	ACTIVA	6,505,878.78

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC	
31	8	20	2316			
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
NOMBRE						DIV
BIBIANA CARVAJAL BERNAL				CC	NIT	53.066.606
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
				BOGOTÁ		
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR						
NOMBRE				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC				CC	NIT	830124846
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
CALLE 58 #18-44				BOGOTÁ		4674244-3158753789
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN			
			UNITARIO		TOTAL	
31/08/2020	1	Prestación de servicios para realizar la relatoría del Laboratorio de Retroalimentación de cierre de ciclo I de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. En marco del convenio 1244-2020.			\$	300.000
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011						
VENDEDOR			BASE GRAVABLE		\$ 300.000	
 CC. 53.066.606			RETE FUENTE	4,00%	\$ 12.000	
			RETE ICA	0,966%	\$ 2.898	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR		\$ 285.102	
COMPRADOR						
			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR			FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
			31/08/2020		367	

16 DE AGOSTO DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 01

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

BIBIANA CARVAJAL BERNAL
C.C 53.066.606 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 300.000,00

SON: Trescientos mil pesos m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de servicios para realizar la relatoría del Laboratorio de Retroalimentación de cierre de ciclo I de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. En marco del convenio 1244-2020.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el mes de Agosto me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de Agosto de 2020.



Bibiana Carvajal Bernal
C.C 53.066.606 de Bogotá
DIRECCION: Calle 26 A # 13-97 Bogotá D.C.
TELEFONO: 304 5313122

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de agosto del año dos mil veinte (2020).



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO

ORDENADO POR	EVENTO	FECHA
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO
		01 DE AGOSTO DE 2020
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR		DOCUMENTO
BIBIANA CARVAJAL BERNAL		C.C.
		53.066.606 Bogotá D.C.
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS
cl 26 a # 13-97	bidacb@gmail.com	3045313122

ESPECIFICACIONES DE PAGO

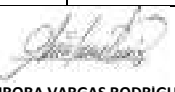
El valor de la presente ODS asciende a la suma de **TRESCIENTOS MIL PESOS M.CTE. (\$300.000,00)** pagados en un único desembolso del 100% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).

SIMPLIFICADO	X
COMÚN	

SERVICIOS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
1 Realizar la relatoría del Laboratorio de Retroalimentación de cierre de ciclo I de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020	\$ 300.000
2 Presentarse de manera puntual y virtualmente el día 21 de Agosto, para cumplir y completar las actividades descritas en el numeral 1	
3 Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.	
4 Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el IDARTES, y cumplir con los compromisos derivados de	
5 El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el Contratista manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.	
6 Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio	
7 Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine, los derechos de registro fotográfico, audiovisual y de transmisión en vivo, y en diferido de las actividades para impresos, Web, radio y televisión.	
8 Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC para la realización del pago de la presente orden de servicio, observando que sólo se pagarán los servicios que se hayan prestado a satisfacción en las horas y condiciones acordadas.	
9 No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha estipulado, durante el término de vigencia de la presente orden de servicio, con ningún tercero distinto al representante.	
# No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos establecidos, incluyendo sin limitación cambios exagerados de imagen, actos delictivos, entre otros, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento de la presente orden de servicio	
# Certificar que dispone cobertura en salud.	
# Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de obras y/o laboratorios creativos por encargo.	
# Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.	
Subtotal	\$ 300.000
Rete fuente	\$ 18.000
Reteica	\$ 2.898
TOTAL A PAGAR	\$ 279.102


BIBIANA CARVAJAL BERNAL
CONTRATISTA


AURORA VARGAS RODRIGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC

CERTIFICACION DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo **Bibiana Carvajal Bernal**, mayor de edad, vecino de la ciudad de **Bogotá**, identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **C.C 53.066.606** actuando en mi propio nombre y representación, en mi condición de **Empleado**, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo de **Agosto**, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**, razón por la cual, de conformidad con la norma anteriormente citada, no es exigible el cumplimiento de la **Obligación del Pago de Aportes al Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los **dieciséis (16) días** del mes de **septiembre de 2020**.



Firma

Nombre y apellidos completos: Bibiana Carvajal Bernal

C.C: 53.066.606

Teléfono de contacto: 304 5313122

Correo electrónico: bidacb@gmail.com

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **53.066.606**

CARVAJAL BERNAL

APELLIDOS

BIBIANA

NOMBRES

Bibiana Carvajal Bernal

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO

26-DIC-1984

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.58

ESTATURA

O+

G.S. RH

F

SEXO

14-ENE-2003 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



A-1500150-00613739-F-0053066606-20140822

0039661807A 1

1162986306

		FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA NIT 830.124. 846-8			
CIUDAD	<i>Bogotá D.C</i>	FECHA	<i>31 DE AGOSTO DE 2020</i>	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2318
PAGADO A	<i>CESAR AUGUSTO GARCIA ROJAS</i>		C.C 80813589	VALOR	\$ 488.429
POR CONCEPTO DE:					
<i>Prestar servicios de orientar el entrenamiento en Humánimal, para Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020. Retefuente del 6% equivalente a \$31,500 Reteica del 0,966% equivalente a \$5,072</i>					
LA SUMA DE (en letras)		<i>Cuatrocientos Ochenta y Ocho Mil Cuatrocientos Veintinueve pesos M/Cte.</i>			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 80.813.589		
<p align="center"> Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co </p>					

Bienvenido al
Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA
SUPERIOR DE ARTE Y
TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último
ingreso al sistema:

Octubre 23 de 2020
11:37 am

Número de Transacción: APII0301320354319469

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 27 de 2020 02:58 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

pagos varios orb

Octubre 27 de 2020

\$10.440.129,00

4

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	RANGEL JIMMY	CC 1022934572	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24522247963	\$4.751.700,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	éxito	GARCIA CESAR	CC 80813589	Davivienda	Cuenta Ahorros	570008970325828	\$488.429,00	--	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
3	éxito	AVILA JHON	CC 80240994	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	49200413	\$1.200.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	éxito	CARDENAS LUZ	CC 39776363	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	26500375369	\$4.000.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--

Imprimir

Cerrar



CERTIFICADO

**BOGOTA, D.C.,
BOGOTA, D.C.,
COLOMBIA,**

22/10/2020

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor CESAR AUGUSTO GARCIA ROJAS** con **Cédula de Ciudadanía** número **80813589**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS FIJO DIARIO

Número	0570008970325828
Fecha de apertura	20/06/2013

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO

ORDENADO POR	EVENTO	FECHA
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO 01 DE AGOSTO DE 2020
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR		DOCUMENTO
CESAR AUGUSTO GARCIA ROJAS		C.C.
		80.813.589 Bogotá D.C
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS
CR 5 A 0 20 CA 97 BRR LAS CRUCES. Bogotá D.C	zexar.garzia@gmail.com	3133178268

ESPECIFICACIONES DE PAGO

El valor de la presente ODS asciende a la suma de QUINIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS M./CTE. (\$ 525.000,00) pagados en un único desembolso del 100% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).	SIMPLIFICADO	X
	COMÚN	

SERVICIOS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
1 Orientar el entrenamiento en Humánil, para Orbitante Plataforma Danza Bogotá	\$ 525.000
2 Presentarse de manera puntual y virtualmente los días 5, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de Agosto, para cumplir y completando DIEZ Y MEDIA (10,5) horas de orientación descritas en el numeral 1	
3 Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.	
4 Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el IDARTES, y cumplir con los compromisos	
5 El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el Contratista manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.	
6 Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio	
7 Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine, los derechos de registro fotográfico, audiovisual y de transmisión en vivo, y en diferido de las actividades para impresos, Web, radio y televisión.	
8 Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC para la realización del pago de la presente orden de servicio, observando que sólo se pagarán los servicios que se hayan prestado a satisfacción en las horas y condiciones acordadas.	
9 No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha estipulado, durante el término de vigencia de la presente orden de servicio, con ningún tercero distinto al representante.	
# No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos establecidos, incluyendo sin limitación cambios exagerados de imagen, actos delictivos, entre otros, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento de la presente orden de servicio	
# Certificar que dispone cobertura en salud.	
# Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de obras y/o laboratorios creativos por encargo.	
# Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.	
Subtotal	\$ 525.000
Rete fuente 6%	\$ 31.500
Reteica 0,966%	\$ 5.072
TOTAL A PAGAR	\$ 488.429


AURORA VARGAS RODRÍGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC


CESAR AUGUSTO GARCIA ROJAS
CONTRATISTA

31 DE AGOSTO DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 01

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

CÉSAR AUGUSTO GARCÍA ROJAS
C.C 80.813.589 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 525.000,00

SON: Quinientos veinticinco MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Orientar el entrenamiento de Humanimal para Orbitante Plataforma Danza Bogotá los días 05, 12, 14, 19, 21, 26, 28 DE AGOSTO DEL 2020 desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el mes de agosto del 2020 me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de AGOSTO de 2020.



CÉSAR AUGUSTO GARCÍA ROJAS
C.C 80.813.589 de Bogotá
DIRECCION: Kra. 5 # 0 -20 Bogotá D.C.
TELEFONO: 313 3178268

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de AGOSTO del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN		NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC	
31	8	20	2318		
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR			TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
NOMBRE					DIV
CESAR AUGUSTO GARCIA ROJAS			C.C	NIT	80.813.589 6
DIRECCIÓN			CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
CR 5 A 0 20 CA 97 BRR LAS CRUCES			BOGOTÁ		3133178268
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR					
NOMBRE			TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
					DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			CC	NIT	830124846 8
DIRECCIÓN			CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
CALLE 58 #18-44			BOGOTÁ		4674244-3158753789
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN		
			UNITARIO		TOTAL
31/08/2020	1	Prestar servicios de orientar el entrenamiento en Humánimal, para Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020.			\$ 525.000
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011					
VENDEDOR			BASE GRAVABLE		\$ 525.000
			RETE FUENTE	6,00%	\$ 31.500
			RETE ICA	0,966%	\$ 5.072
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR		\$ 488.429
COMPRADOR					
			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR		

FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR	FECHA DE GRAVACIÓN	NÚMERO CONSECUTIVO	
	31/08/2020	369	

CERTIFICACION DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo **César Augusto García Rojas**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá D.C. identificado con la Cédula de Ciudadanía Número **C.C 80813589** actuando en mi propio nombre y representación, en mi condición de **Empleado**, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo de **agosto del 2020** no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**, razón por la cual, de conformidad con la norma anteriormente citada, no es exigible el cumplimiento de la **Obligación del Pago de Aportes al Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta **(30) días** del mes de **agosto del 2020**.



Firma

César Augusto García Rojas

C.C: 80813589

3133178268

zexar.garzia@gmail.com

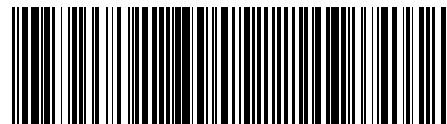
2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14677408156



(415)7707212489984(8020) 0000014677408156

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

8 0 8 1 3 5 8 9

6. DV

6

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento:

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de identificación:

8 0 8 1 3 5 8 9

27. Fecha expedición:

2 0 0 3 0 7 0 9

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País:

1 6 9

29. Departamento:

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio:

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

GARCIA

32. Segundo apellido

ROJAS

33. Primer nombre

CESAR

34. Otros nombres

AUGUSTO

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla

UBICACION

38. País:

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento:

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio:

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 5 A 0 20 CA 97 BRR LAS CRUCES

42. Correo electrónico:

zexar.garzia@gmail.com

43. Código postal

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

44. Teléfono 1:

3 1 3 3 1 7 8 2 6 8

45. Teléfono 2:

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal

46. Código:

9 0 0 6

47. Fecha inicio actividad:

2 0 0 4 0 1 0 1

Actividad secundaria

48. Código:

8 5 1 1

49. Fecha inicio actividad:

2 0 0 7 0 4 0 3

Otras actividades

50. Código:

1 2

8 5 5 3

Ocupación

51. Código

2 4 5 5

52. Número establecimientos

1 1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI ☐ NO ☒

60. No. de Folios: 0

61. Fecha: 2 0 2 0 0 1 1 3

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre GARCIA ROJAS CESAR AUGUSTO

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **80.813.589**

GARCIA ROJAS

APELLIDOS

CESAR AUGUSTO

NOMBRES

Cesar Augusto Garcia Rojas

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **27-MAY-1985**
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.70

O+

M

ESTATURA

G.S. RH

SEXO

09-JUL-2003 BOGOTA D.C

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sanchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00437951-M-0080813589-20130605

0033244936A 1

1162321131



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE AGOSTO DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2321
PAGADO A	JIMENA ALVIAR GUZMAN	C.C 52797919	VALOR \$ 760.272		
POR CONCEPTO DE:					
Realizar la valoración y selección de las aplicaciones de los postulantes a residentes virtuales Etapa II, de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC Retefuente del 4% equivalente a \$32,000 Reteica del 0,966% equivalente a \$ 7,728					
LA SUMA DE (en letras)		Setecientos Sesenta Mil Doscientos Setenta y Dos Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
					
Cedula N° 40,023,571		Cedula N° 52.797.919			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: **Octubre 22 de 2020 09:42 am**
Dirección IP: **186.84.8.71**

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:08 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	pagos orb AGOSTO
Fecha de Aplicación:	Septiembre 24 de 2020
Valor del Lote:	\$13.655.076,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	729382794	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
2	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	729382795	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
3	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$5.093.972,00	729382793	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
4	éxito	ALVIAR JIMENA	CC 52797919	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66660312022	\$760.272,00	729382792	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
5	éxito	CRUZ JOHANNA	CC 52529559	Bancolombia	Cuenta Ahorros	23717734793	\$279.102,00	729382791	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
6	éxito	TAHUA JOSE	CC 197581	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14162000129	\$100.000,00	729382790	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
7	éxito	PORTILLA JUAN	CC 1085290001	Bancolombia	Cuenta Ahorros	83885122780	\$1.339.690,00	729382789	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
8	Error	ACEVEDO MARYBEL	CC 51623348	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14177041538	\$100.000,00	729382788	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
9	Error	RODRIGUEZ OSCAR	CC 80050927	Bancolombia	Cuenta Corriente	15491627309	\$475.170,00	729382787	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
10	éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$60.000,00	729382786	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											

Referencia Bancaria

Miércoles, 15 de Julio de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que JIMENA ALVIAR GUZMAN identificado(a) con CC 52797919, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Nombre Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	66660312022	2010/07/02	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Paula Andrea Velez Gomez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

le estamos poniendo el alma

Bancolombia

20 DE AGOSTO DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 021

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

JIMENA ALVIAR GUZMAN
C.C 52.797.919 de Bogotá
Actividad Económica 9003
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 800.000,00

SON: OCHOSCIENTOS MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios para realizar la valoración y selección de las aplicaciones postulantes a residentes virtuales Etapa II, de Orbitante Plataforma Dana Bogotá el día 24 de Julio del año 2020 desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el AGOSTO me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de AGOSTO de 2020.


JIMENA ALVIAR GUZMAN
C.C 52.797.919 de Bogotá
DIRECCION: Cra 56A #125A-02 Casa 11 – Bogotá D.C.
TELEFONO: 3197459901

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (20) días del mes de Agosti del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	8	20		2321					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV
NOMBRE									
JIMENA ALVIAR GUZMAN					C.C	NIT	52.797.919		2
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO		
CR 56 A 125 A 02 IN 11					BOGOTÁ		3005146527		
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV
NOMBRE									
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC					CC	NIT	830124846		8
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO		
CALLE 58 #18-44					BOGOTÁ		4674244-3158753789		
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO			TOTAL			
31/08/2020	1	Realizar la valoración y selección de las aplicaciones de los postulantes a residentes virtuales Etapa II, de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020. En el marco del convenio 1244 de 2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC				\$ 800.000			
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR					BASE GRAVABLE		\$ 800.000		
					RETE FUENTE	4,00%	\$ 32.000		
					RETE ICA	0,966%	\$ 7.728		
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR					TOTAL A PAGAR		\$ 760.272		
COMPRADOR									
					ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR				
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR					FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO		
					31/08/2020		371		



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO

ORDENADO POR	EVENTO	FECHA
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO 01 DE AGOSTO DE 2020
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR		DOCUMENTO
JIMENA ALVIAR GUZMAN		C.C.
		52.797.919 Bogotá D.C.
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS
CR 56 A 125 A 02 IN 11	menaalviar@gmail.com	3005146527

ESPECIFICACIONES DE PAGO

El valor de la presente ODS asciende a la suma de OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$800.000,00) pagados en un único desembolso del 100% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).	SIMPLIFICADO	X
	COMÚN	

SERVICIOS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
1 Realizar la valoración y selección de las aplicaciones de los postulantes a residentes virtuales Etapa II, de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2020	\$ 800.000
2 Presentarse de manera puntual y virtualmente entre el 01 al 10 de Agosto, para cumplir y completar las actividades descritas en el numeral 1	
3 Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.	
4 Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el IDARTES, y cumplir con los compromisos	
5 El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el Contratista manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.	
6 Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio	
7 Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine, los derechos de registro fotográfico, audiovisual y de transmisión en vivo, y en diferido de las actividades para impresos, Web, radio y televisión.	
8 Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC para la realización del pago de la presente orden de servicio, observando que sólo se pagarán los servicios que se hayan prestado a satisfacción en las horas y condiciones acordadas.	
9 No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha estipulado, durante el término de vigencia de la presente orden de servicio, con ningún tercero distinto al representante.	
# No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos establecidos, incluyendo sin limitación cambios exagerados de imagen, actos delictivos, entre otros, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento de la presente orden de servicio	
# Certificar que dispone cobertura en salud.	
# Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de obras y/o laboratorios creativos por encargo.	
# Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.	
Subtotal	\$ 800.000
Rete fuente 4%	\$ 32.000
Reteica 0,966%	\$ 7.728
TOTAL A PAGAR	\$ 760.272

AURORA VARGAS RODRÍGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC

JIMENA ALVIAR GUZMAN
CONTRATISTA

CERTIFICACION DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo JIMENA ALVIAR GUZMAN, mayor de edad, vecino de la ciudad de BOGOTA, identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **C.C** 52797919 actuando en mi propio nombre y representación, en mi condición de **Empleado**, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo de AGOSTO, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**, razón por la cual, de conformidad con la norma anteriormente citada, no es exigible el cumplimiento de la **Obligación del Pago de Aportes al Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los VEINTE (20) días del mes de AGOSTO de 2020.


Firma

Nombre y apellidos completos: JIMENA ALVIAR GUZMAN

C.C: 52797919

Teléfono de contacto: 319-745-9901

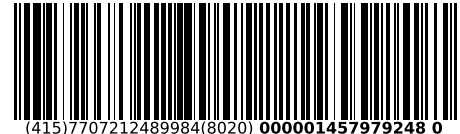
Correo electrónico: menaalviar@gmail.com

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14579792480



(415)7707212489984(8020) 000001457979248 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

5 2 7 9 7 9 1 9

6. DV

2

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

5 2 7 9 7 9 1 9

27. Fecha expedición

1 9 9 8, 0 5, 1 4

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

ALVIAR

32. Segundo apellido

GUZMAN

33. Primer nombre

JIMENA

34. Otros nombres

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 56 A 125 A 02 IN 11

42. Correo electrónico

menaalviar@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

7 0 0 9 1 4 8

45. Teléfono 2

3 0 0 5 1 4 6 5 2 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 0 4, 1 0, 0 8

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

50. Código

1

2

Ocupación

51. Código

3 4 7 3

52. Número

establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	4	9																						

05- Impto. renta y compl. régimen ordinario

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2019 - 06 - 03

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 52.797.919

ALVIAR GUZMAN

APELLIDOS

JIMENA

NOMBRES

Jimena Alviar

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 11-ABR-1980

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.72
ESTATURA

O+
G.S. RH

F
SEXO

14-MAY-1998 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sánchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00411436-F-0052797919-20121113

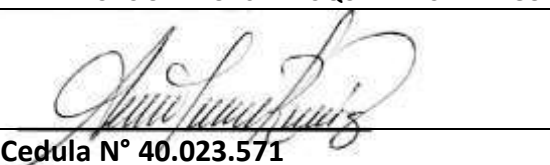
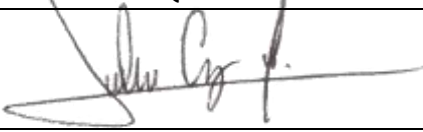
0031632187A 1

1162106760



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 de Agosto DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2322
PAGADO A	JOHANNA CRUZ PINZÓN	C.C 52529559	VALOR \$ 279.102		
POR CONCEPTO DE:					
Prestación de servicios para orientar el entrenamiento de Acondicionamiento Corporal - ORBITANTE-Plataforma Danza Bogotá 2020. En marco del convenio 1244-2020. Retefuente del 6% equivalente a 18,000 y Reteica del 0,966% equivalente a \$2,898.					
LA SUMA DE (en letras)		Doscientos Setenta y Nueve Mil Ciento Dos Pesos M/Cte..			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
					
Cedula N° 40.023.571		Cedula N° 52.529.559			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: **Octubre 22 de 2020 09:42 am**
Dirección IP: **186.84.8.71**

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:08 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	pagos orb AGOSTO
Fecha de Aplicación:	Septiembre 24 de 2020
Valor del Lote:	\$13.655.076,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	729382794	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
2	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	729382795	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
3	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$5.093.972,00	729382793	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
4	éxito	ALVIAR JIMENA	CC 52797919	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66660312022	\$760.272,00	729382792	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
5	éxito	CRUZ JOHANNA	CC 52529559	Bancolombia	Cuenta Ahorros	23717734793	\$279.102,00	729382791	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
6	éxito	TAHUA JOSE	CC 197581	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14162000129	\$100.000,00	729382790	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
7	éxito	PORTILLA JUAN	CC 1085290001	Bancolombia	Cuenta Ahorros	83885122780	\$1.339.690,00	729382789	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
8	Error	ACEVEDO MARYBEL	CC 51623348	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14177041538	\$100.000,00	729382788	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
9	Error	RODRIGUEZ OSCAR	CC 80050927	Bancolombia	Cuenta Corriente	15491627309	\$475.170,00	729382787	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
10	éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$60.000,00	729382786	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											

Certificado Bancario

Sabado, 11 de Julio de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que JOHANNA CRUZ PINZON identificado(a) con CC 52529559, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	23717734793	2004/05/13	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



27 DE AGOSTO DE 2020
No. 0_

CUENTA DE COBRO

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

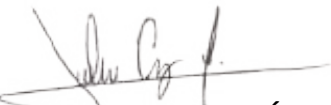
JOHANNA CRUZ PINZÓN
C.C 52.529.559 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 300.000,00

SON: TRESCIENTOS MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios Para orientar el entrenamiento de Acondicionamiento Corporal - ORBITANTE- Plataforma Danza Bogotá 2020.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el **1 y 31 de agosto el 2020** me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de AGOSTO de 2020.



JOHANNA CRUZ PINZÓN
C.C 52.529.559 de Bogotá
DIRECCION: CARRERA 60 # 4-45 Apto 1410 Bogotá D.C.
TELEFONO: +34 697289083

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los diez (27) días del mes de agosto del año dos mil veinte (2020).



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO

ORDENADO POR	EVENTO	FECHA
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO 01 DE AGOSTO DE 2020
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR		DOCUMENTO
JOHANNA CRUZ PINZÓN		C.C.
		52.529.559 Bogotá D.C
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS
CR 60 NRO 4-45 APTO 1410 BOGOTÁ D.C.	johannacruzpinzon@gmail.com	34697289083

ESPECIFICACIONES DE PAGO

El valor de la presente ODS asciende a la suma de TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$ 300.000,00) pagados en un único desembolso del 100% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).	SIMPLIFICADO	X
	COMÚN	

SERVICIOS Y COMPROMISOS

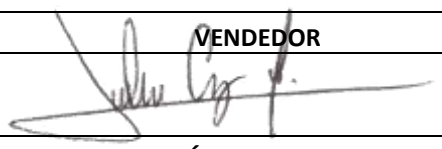
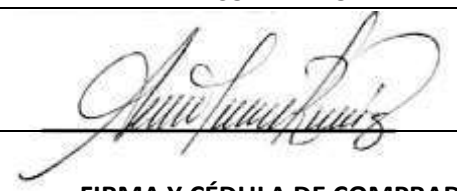
DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
1 Orientar el entrenamiento de Acondicionamiento Corporal - para Orbitante Plataforma Danza Bogotá	\$ 300.000
2 Presentarse de manera puntual y virtualmente los días 4, 11, 18 y 25 de Agosto, para cumplir y desarrollar todo lo descrito en el numeral 1. Completando seis (6) horas de orientación descritas en el numeral 1	
3 Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.	
4 Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el IDARTES, y cumplir con los compromisos	
5 El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el Contratista manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.	
6 Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio	
7 Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine, los derechos de registro fotográfico, audiovisual y de transmisión en vivo, y en diferido de las actividades para impresos, Web, radio y televisión.	
8 Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC para la realización del pago de la presente orden de servicio, observando que sólo se pagarán los servicios que se hayan prestado a satisfacción en las horas y condiciones acordadas.	
9 No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha estipulado, durante el término de vigencia de la presente orden de servicio, con ningún tercero distinto al representante.	
# No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos establecidos, incluyendo sin limitación cambios exagerados de imagen, actos delictivos, entre otros, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento de la presente orden de servicio	
# Certificar que dispone cobertura en salud.	
# Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de obras y/o laboratorios creativos por encargo.	
# Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.	
Subtotal	\$ 300.000
Rete fuente 6%	\$ 18.000
Reteica 0,966%	\$ 2.898
TOTAL A PAGAR	\$ 279.102

AURORA VARGAS RODRÍGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC

JOHANNA CRUZ PINZÓN
CONTRATISTA

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	8	20	2322					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE								
JOHANNA CRUZ PINZÓN					C.C	NIT	52.529.559	6
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CR 60 NRO 4-45 APTO 1410 BOGOTÁ D.C.					BOGOTÁ		34697289083	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR								
NOMBRE					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC					CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44					BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN					
			UNITARIO			TOTAL		
31/08/2020	1	Prestación de servicios para orientar el entrenamiento de Acondicionamiento Corporal - ORBITANTE- Plataforma Danza Bogotá 2020.				\$ 300.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011								
VENDEDOR			BASE GRAVABLE		\$ 300.000			
			RETE FUENTE	6,00%	\$ 18.000			
			RETE ICA	0,966%	\$ 2.898			
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR		\$ 279.102			
COMPRADOR								
			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR					
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR			FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO			
			31/08/2020		372			

CERTIFICACIÓN DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo JOHANNA CRUZ PINZÓN, mayor de edad, vecino de la ciudad de BOGOTÁ, identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **C.C 52.529.559 DE BOGOTÁ** actuando en mi propio nombre y representación, en mi condición de **Empleado**, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo de AGOSTO DEL 2020, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**, razón por la cual, de conformidad con la norma anteriormente citada, no es exigible el cumplimiento de la **Obligación del Pago de Aportes al Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los diez **(27) días** del mes de **agosto** de **2020**.



C.C: 52.529.559 DE BOGOTÁ

Teléfono de contacto +34 697289083

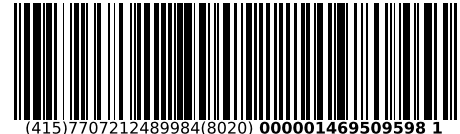
Correo electrónico JOHANNACRUZPINZON@GMAIL.COM

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14695095981



(415)7707212489984(8020) 000001469509598 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

5 2 5 2 9 5 5 9

6. DV

6

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

5 2 5 2 9 5 5 9

27. Fecha expedición

1 9 9 8, 0 2, 1 9

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

CRUZ

32. Segundo apellido

PINZON

33. Primer nombre

JOHANNA

34. Otros nombres

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 137 85 76 AP 380 IN 3

42. Correo electrónico

katasua@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

4 7 0 8 2 1 2

45. Teléfono 2

3 0 0 5 5 7 6 3 4

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 5 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 0 3, 0 6, 0 2

Actividad secundaria

48. Código

9 0 0 6

49. Fecha inicio actividad

2 0 0 5, 1 1, 1 1

Otras actividades

50. Código

1 2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	2	2	4	9																					

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN VALOR

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 06 - 12 / 16 : 59: 56

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre CRUZ PINZON JOHANNA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 52.529.559

CRUZ PINZON

APELLIDOS

JOHANNA

NOMBRES

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 02-FEB-1980

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.60

ESTATURA

O+

G.S. RH

F

SEXO

19-FEB-1998 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARNEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00155324-F-0052529559-20090428

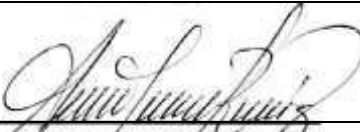
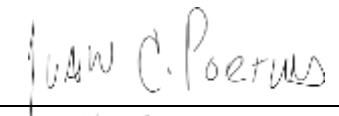
0011099820A 1

1380100620



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE AGOSTO DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2323
PAGADO A	JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO	C.C 1085290001	VALOR \$ 1.339.690		
POR CONCEPTO DE:					
Producción y edición musical y sonora para la grabación profesional de 3 video danza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En marco del convenio 1244-2020. Rete Fuente del 6% equivalente a 86,400 y Reteica del 0,966% equivalente a \$13,910					
LA SUMA DE (en letras)		Un millon trescientos treinta y nueve mil seiscientos noventa pesos m/Cte,			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
					
Cedula N° 40,023,571		Cedula N° 1085290001			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: **Octubre 22 de 2020 09:42 am**
Dirección IP: **186.84.8.71**

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:08 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	pagos orb AGOSTO
Fecha de Aplicación:	Septiembre 24 de 2020
Valor del Lote:	\$13.655.076,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	729382794	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
2	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	729382795	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
3	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$5.093.972,00	729382793	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
4	éxito	ALVIAR JIMENA	CC 52797919	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66660312022	\$760.272,00	729382792	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
5	éxito	CRUZ JOHANNA	CC 52529559	Bancolombia	Cuenta Ahorros	23717734793	\$279.102,00	729382791	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
6	éxito	TAHUA JOSE	CC 197581	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14162000129	\$100.000,00	729382790	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
7	éxito	PORTILLA JUAN	CC 1085290001	Bancolombia	Cuenta Ahorros	83885122780	\$1.339.690,00	729382789	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
8	Error	ACEVEDO MARYBEL	CC 51623348	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14177041538	\$100.000,00	729382788	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
9	Error	RODRIGUEZ OSCAR	CC 80050927	Bancolombia	Cuenta Corriente	15491627309	\$475.170,00	729382787	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
10	éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$60.000,00	729382786	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											

Certificado Bancario

Martes, 10 de Septiembre de 2019

Señores
A QUIEN CORRESPONDA

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO identificado(a) con CC 1085290001, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	83885122780	2000/06/10	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Paula Andrea Vélez Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



Bancolombia

29 DE AGOSTO DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 01

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO

C.C 1.085.290.001 de Pasto

Actividad Económica 9007: Actividades de espectáculos musicales en vivo
(Régimen Simplificado)

La suma

de.....

\$ 1.440.000,00

SON: MILLON CUATROCIENTOS CUARENTA MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Producción y edición musical y sonora para la grabación profesional de 3 video danza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En marco del convenio 1244-2020. suscrito entre el IDARTES y la FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)):** Artículo 50, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 5 y el 30 de agosto me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de AGOSTO de 2020.



JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO

C.C 1.085.290.001 de Pasto

DIRECCION: cra 52a # 134a - 79 – Bogotá D.C.

TELEFONO: 3014258424

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de mayo del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC		
31	8	20	2323				
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE							
JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO				C.C	NIT	1.085.290.001	0
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CR 52 A 134 A 79 AP 506				BOGOTÁ		3014258424	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR							
NOMBRE				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC				CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44				BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN				
			UNITARIO		TOTAL		
31/08/2020	1	Producción y edición musical y sonora para la grabación profesional de 3 video danza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá. En marco del convenio 1244-2020.			\$ 1.440.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011							
VENDEDOR			BASE GRAVABLE		\$ 1.440.000		
			RETE FUENTE	6,00%	\$ 86.400		
			RETE ICA	0,966%	\$ 13.910		
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR		\$ 1.339.690		
COMPRADOR							
			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR				
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR			FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO		
			31/08/2020		373		



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO

ORDENADO POR	EVENTO	FECHA
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO 01 DE AGOSTO DE 2020
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR		DOCUMENTO
JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO		C.C. 1.085.290.001
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS
CR 52 A 134 A 79 AP 506. Bogotá D.C	jportilla@hotmail.com	PASTO 3014258424

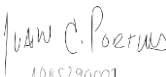
ESPECIFICACIONES DE PAGO

El valor de la presente ODS asciende a la suma de UN MILLON CUATROCIENTOS CUARENTA MIL PESOS M.CTE. (\$1,440.000,00) pagados en un único desembolso del 100% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).	SIMPLIFICADO	X
	COMÚN	

SERVICIOS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
1 Producción y edición musical y sonora para la grabación profesional de 3 video danza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá.	\$ 1.440.000
2 Presentarse de manera puntual y virtualmente los días 10 y 24 de Agosto, para cumplir y completar las actividades descritas en el numeral 1	
3 Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.	
4 Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el IDARTES, y cumplir con los compromisos	
5 El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el Contratista manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.	
6 Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio	
7 Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine, los derechos de registro fotográfico, audiovisual y de transmisión en vivo, y en diferido de las actividades para impresos, Web, radio y televisión.	
8 Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC para la realización del pago de la presente orden de servicio, observando que sólo se pagarán los servicios que se hayan prestado a satisfacción en las horas y condiciones acordadas.	
9 No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha estipulado, durante el término de vigencia de la presente orden de servicio, con ningún tercero distinto al representante.	
# No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos establecidos, incluyendo sin limitación cambios exagerados de imagen, actos delictivos, entre otros, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento de la presente orden de servicio	
# Certificar que dispone cobertura en salud.	
# Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de obras y/o laboratorios creativos por encargo.	
# Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.	
Subtotal	\$ 1.440.000
Rete fuente 6%	\$ 86.400
Reteica 0,966%	\$ 13.910
TOTAL A PAGAR	\$ 1.339.690


AURORA VARGAS RODRÍGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC


1085290001
JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO
CONTRATISTA

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1085290001	JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO		CRA 52A # 134A 79	5204861	JKPORTILLA9@GMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-08	2020-08	I	05/08/2020	44525014	\$250.800

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS016	Cooemeva EPS	805000427-1	110.000	0		0		0	0	0	0	110.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	140.800	0	0	0	0	0	0		140.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES														
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar
				No. Autorización	Valor									

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	110.000	110.000
Pensión	1	140.800	140.800
Riesgos Laborales	0	0	0
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	2	250.800	250.800

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1085290001	JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO		CRA 52A # 134A 79	5204861	JKPORTILLA9@GMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-08	2020-08	I	05/08/2020	44525014	\$250.800

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES								PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES																
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Extranjero	Cotiz. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SEN	ROE	UMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	1085290001	PORTILLA ALONSO JUAN CARLOS	3	0			N																	25-14	880.000	140.800	0	0	0	0	EPS016	880.000	110.000		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NÚMERO 1.085.290.001

PORTILLA ALONSO

APPELLIDOS

JUAN CARLOS

FECHA DE NACIMIENTO



Juan Carlos Portilla A.



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 14-JUL-1991

PASTO
(NARIÑO)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.71

ESTATURA

O+

GRUPO SANG. RH

M

SEXO

16-JUL-2009 PASTO

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sánchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



P-2300100-00174354-M-1085290001-20090831

0015596897A 1

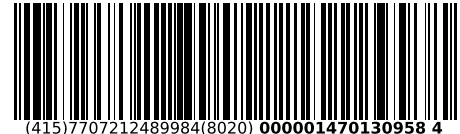
27203020

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14701309584



(415)7707212489984(8020) 000001470130958 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 8 5 2 9 0 0 0 1

6. DV

0

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 8 5 2 9 0 0 0 1

27. Fecha expedición

2 0 0 9, 0 7, 1 6

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Nariño

5 2

30. Ciudad/Municipio

Pasto

0 0 1

31. Primer apellido

PORTILLA

32. Segundo apellido

ALONSO

33. Primer nombre

JUAN

34. Otros nombres

CARLOS

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 52 A 134 A 79 AP 506

42. Correo electrónico

jkportilla@hotmail.com

43. Código postal

1 1 1 1 1 1

44. Teléfono 1

3 0 1 4 2 5 8 4 2 4

45. Teléfono 2

5 2 0 4 8 6 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 7

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 5, 1 0, 0 1

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 08 - 03 / 10 : 39: 00

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre PORTILLA ALONSO JUAN CARLOS

985. Cargo CONTRIBUYENTE



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE AGOSTO DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2325
PAGADO A	MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA	C.C 79854975	VALOR \$ 2.090.748		
POR CONCEPTO DE:					
<i>Pago 1 de 2 para realizar 13 Clips de Video y su respectivo registro fotográfico, correspondientes a la creación de 3 Videodanza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC. Retefuente del 4% equivalente a \$88,000 y Reteica del 0,966% equivalente a \$21,252</i>					
LA SUMA DE (en letras)		Dos Millones Noventa Mil Setecientos Cuarenta y Ocho Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
Cedula N° 40,023,571			Cedula N°		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Certificado Bancario

Martes, 4 de Agosto de 2020

Señores
IDARTES

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA identificado(a) con CC 79854975, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	04028170331	2006/09/04	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: **Octubre 22 de 2020 09:42 am**
Dirección IP: **186.84.8.71**

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:08 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	pagos orb AGOSTO
Fecha de Aplicación:	Septiembre 24 de 2020
Valor del Lote:	\$13.655.076,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	729382794	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
2	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	729382795	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
3	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$5.093.972,00	729382793	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
4	éxito	ALVIAR JIMENA	CC 52797919	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66660312022	\$760.272,00	729382792	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
5	éxito	CRUZ JOHANNA	CC 52529559	Bancolombia	Cuenta Ahorros	23717734793	\$279.102,00	729382791	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
6	éxito	TAHUA JOSE	CC 197581	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14162000129	\$100.000,00	729382790	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
7	éxito	PORTILLA JUAN	CC 1085290001	Bancolombia	Cuenta Ahorros	83885122780	\$1.339.690,00	729382789	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
8	Error	ACEVEDO MARYBEL	CC 51623348	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14177041538	\$100.000,00	729382788	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
9	Error	RODRIGUEZ OSCAR	CC 80050927	Bancolombia	Cuenta Corriente	15491627309	\$475.170,00	729382787	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
10	éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$60.000,00	729382786	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											

Comprobante de Transacción
Fecha: 14/09/2020 08:59:22



Descripción de la Transacción :
Empresa: ESARTEC
Usuario: CARLOS ARTURO VARGAS
Origen de los fondos :
Tipo de producto: CUENTA CORRIENTE
Número de producto: *****5171

Destino de los fondos :
Transacción: Pago a Proveedores
Monto: \$ 1.463.374,00
Descripción: Pago a Proveedores

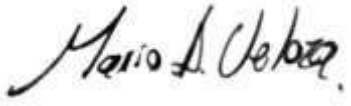
Fecha: 09/09/2020
Hora: 14:25:47

Número de documento: 37509164

Banco	Tipo Destino	Número Destino	Titular	Valor	Estado	Motivo
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****0331 Mario Veloza		\$ 1.463.374,00	Pago Exitoso	

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC		
31	8	20	2325				
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE				C.C		NIT	
MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA						79.854.975	8
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 16 I 102 38 AP 301				BOGOTÁ		3 1 8 5 8 8 6 0 6 4	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE				CC		NIT	
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						830124846	8
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44				BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN				
			UNITARIO		TOTAL		
31/08/2020	1	Pago 1 de 2 para realizar 13 Clips de Video y su respectivo registro fotográfico, correspondientes a la creación de 3 Videodanza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020			\$ 2.200.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011							
VENDEDOR			BASE GRAVABLE		\$ 2.200.000		
			RETE FUENTE	4.00%	\$ 88.000		
			RETE ICA	0,966%	\$ 21.252		
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR		\$ 2.090.748		
COMPRADOR			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR				
			FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO		
			31/08/2020		375		
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR							

Información básica de la planilla

Empresa:	Mario Alexander Veloza Zea	NIT:	79854975
Tipo Planilla:	I	Periodo liquidación Pensiones:	agosto 2020
Sucursal o Dependencia:	PRINCIPAL	Periodo liquidación Salud:	agosto 2020
Número de Radicación:	44620047	Total a pagar:	\$336,700
Fecha de vencimiento:	30/09/2020	Total de empleados:	1
Fecha de Pago:	10/08/2020	Número de Administradoras:	3

Detalles del pago

Razón social recaudo:	Compensar OI	Nit recaudo:	9998600669427
Descripción:	MiPlanilla.com Pago Proteccion Social	Medio de Pago:	Pago Electronico por PSE
Banco:	BANCOLOMBIA	Número Autorización:	707637703
Estado de la transacción:	Transacción aprobada		

Código	NIT	Administradoras	Num. Afiliados	*Número de incapacidad por riesgos laborales	Valor descontado en incapacidad y/o licencia	Total Pagado
14-7	860002503	Cia. de Seguros Bolivar S.A.	1		\$0	\$6,100
230201	800229739	Proteccion (ING + Proteccion)	1		\$0	\$185,600
EPS017	830003564	Famisanar EPS Cafam Colsubsidio	1		\$0	\$145,000
						\$336,700

***Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.**

24 DE AGOSTO DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 01

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

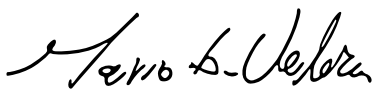
MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA
C.C 79.854.975 de Bogotá
Actividad Económica 9004 - Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de.....\$ 2'200.000,00

SON: DOS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Pago 1 de 2 para realizar 13 Clips de Video y su respectivo registro fotográfico, correspondientes a la creación de 3 Videodanza de los bailarines multiplicadores de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)):** Artículo 50, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 01 y el 24 de Agosto me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de AGOSTO de 2020.



MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA

C.C 79.854.975 de Bogotá

DIRECCION: CALLE 16i # 102-38 apto 301 – Bogotá D.C.

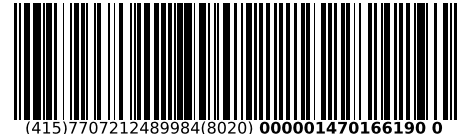
TELEFONO: 3504441888

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los veinticuatro (24) días del mes de Agosto del año dos mil veinte (2020).

2. Concepto 0 2 Actualización
Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14701661900



(415)7707212489984(8020) 000001470166190 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 6. DV 12. Dirección seccional
7 9 8 5 4 9 7 5 8 Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente 25. Tipo de documento 26. Número de Identificación 27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2 Cédula de Ciudadanía 1 3 7 9 8 5 4 9 7 5 1 9 9 6, 0 9, 2 6
Lugar de expedición 28. País 29. Departamento 30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9 Bogotá D.C. 1 1 Bogotá, D.C. 0 0 1
31. Primer apellido 32. Segundo apellido 33. Primer nombre 34. Otros nombres
VELOZA ZEA MARIO ALEXANDER

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País 39. Departamento 40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9 Bogotá D.C. 1 1 Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
CALLE 16 I 102 38 AP 301

42. Correo electrónico 43. Código postal 44. Teléfono 1 45. Teléfono 2
marioveloza0878@gmail.com 1 1 0 9 2 1 3 5 0 4 4 4 1 8 8 8 3 1 8 5 8 8 6 0 6 4

CLASIFICACIÓN

Actividad económica Ocupación
Actividad principal Actividad secundaria Otras actividades
46. Código 47. Fecha inicio actividad 48. Código 49. Fecha inicio actividad 50. Código 1 2 51. Código 52. Número establecimientos
9 0 0 8 2 0 0 1, 1 0, 2 7 9 0 0 4 2 0 0 9, 1 0, 3 0 7 4 2 0 5 9 1 1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
4 9
49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

DOCUMENTO SIN EFECTOS

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

79.854.975

VELOZA ZEA

MARIO ALEXANDER

Mario A. Velaza



FECHA DE NACIMIENTO: 03-AGO-1978

BOGOTA D.C.
(DUNDINABARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.64 O+ M

ESTATURA S.E. No SEXO

25-SEP-1996 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPIRACION



0019814004 X



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE AGOSTO DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2329
PAGADO A	ESTEBAN ORDOÑEZ RIAÑO	C.C 1018448034	VALOR	\$ 2.475.850	
POR CONCEPTO DE:					
Prestar servicios de asistencia Técnica del convenio 1244 de 2020. En el mes de Agosto de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$24,150					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1018448034		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Comprobante de Transacción
Fecha: 14/09/2020 08:56:16



Descripción de la Transacción :
Empresa: ESARTEC
Usuario: CARLOS ARTURO VARGAS
Origen de los fondos :
Tipo de producto: CUENTA CORRIENTE
Número de producto: *****5171

Destino de los fondos :
Transacción: Pago de Nóminas
Monto: \$ 39.697.226,00
Descripción: Pago de Nóminas

Fecha: 09/09/2020
Hora: 14:25:47

Número de documento: 37508433

Banco	Tipo Destino	Número Destino	Titular	Valor	Estado	Motivo
OCCIDENTE	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****7215	Carlos Arturo Vargas	\$ 3.218.605,00	Pago Exitoso	
OCCIDENTE	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****7215	Carlos Arturo Vargas	\$ 229.111,00	Pago Exitoso	
DAVIVIENDA	CUENTA DE AHORROS	*****2837	Fundacion Esartec	\$ 2.082.780,00	Pago Exitoso	
DAVIVIENDA	CUENTA DE AHORROS	*****8047	Wilmer Jimenez	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
DAVIVIENDA	CUENTA DE AHORROS	*****8487	Esteban Ordonez	\$ 2.475.850,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****3695	Sebastian Molina	\$ 1.782.612,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****2932	Aurora Vargas	\$ 2.822.469,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****2175	ANYI Hernandez	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****1866	Oscar Suarez	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****9090	Jeim my Ruiz	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****8316	Maria Alzamora	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****4162	Vanessa Henriquez	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****7077	Yeison Celis	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****2898	Nelson Rubio	\$ 3.466.190,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****3153	Alejandro Reina	\$ 2.822.469,00	Pago Exitoso	



CERTIFICADO

**BOGOTA D.C.,
DISTRITO
CAPITAL,
COLOMBIA,
A quién interese**

31/07/2020

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor ESTEBAN ORDOÑEZ RIAÑO** con **Cédula de Ciudadanía** número **1018448034**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

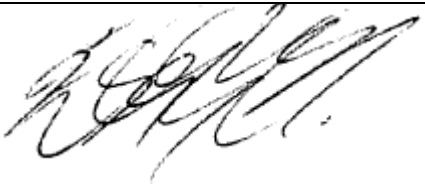
Número	0550008700358487
Fecha de apertura	02/02/2009

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC					
31		8		20		2329					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV	
NOMBRE											
ESTEBAN ORDOÑEZ RIAÑO						C.C		NIT		1.018.448.034	
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO			
CL 52 A 9 21 AP 402						BOGOTÁ		3004670460			
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR											
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV	
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC											
						CC		NIT		830124846	
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO			
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789			
FECHA		CANTIDAD		CONCEPTO		VALOR OPERACIÓN					
						UNITARIO		TOTAL			
31/08/2020		1		Prestar servicios de asistencia Técnica del convenio 1244 de 2020. En el mes de Agosto de 2020. En el marco del convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC.				\$ 2.500.000			
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011											
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 2.500.000			
 1018448034						RETE FUENTE		0,00%		\$ -	
						RETE ICA		0,966%		\$ 24.150	
						FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR					
COMPRADOR											
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR					
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO			
						31/08/2020		379			

31 DE AGOSTO DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 02

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

ESTEBAN ORDÓÑEZ RIAÑO
C.C 1.018.448.034 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Actividades Teatrales
(Régimen Simplificado)

La suma de \$ 2'500.000,00

SON: DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios de asistencia Técnica al proyecto Palataforma danza Bogotá 2020 del 1 al 31 de agosto del año 2020 desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 1 y 31 de agosto, me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de Agosto de 2020.



ESTEBAN ORDÓÑEZ RIAÑO
C.C 1.018.448.034 de Bogotá
DIRECCION: Calle 52 a # 9-21 Bogotá D.C.
TELEFONO: 3004670460

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de agosto del año dos mil veinte (2020).



RAZON SOCIAL :	ESTEBAN ORDOÑEZ RIAÑO
IDENTIFICACION:	CC-1018448034
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
FECHA GENERACION REPORTE:	2020-08-28
FECHA LIMITE DE PAGO:	2020-08-11
FECHA DE PAGO:	2020-08-21
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO DAVIVIENDA
PERIODO PENSION:	2020-07
PERIODO SALUD:	2020-07
NUMERO PLANILLA:	8608844244
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	8606401915
TIPO DE PLANILLA:	I

CODIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NUMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS037	900156264	NUEVA E.P.S. S.A.	1	\$ 1.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 125.000	\$ 125.000
25-14	900336004	COLPENSIONES	1	\$ 1.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 160.000	\$ 160.000
14-7	860002503	SEGUROS BOLIVAR	1	\$ 1.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 10.500	\$ 10.500
Total a pagar					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 295.500	\$ 295.500

FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES:	08/09/2020
----------------------------------	------------

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.018.448.034**

ORDOÑEZ RIAÑO

APELLIDOS
ESTEBAN

NOMBRES
Esteban Ordoñez R.
FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO **30-AGO-1991**

PASTO
(NARIÑO)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70
ESTATURA

A+
G.S. RH

M
SEXO

28-OCT-2009 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

Carlos Ariel Sánchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



P-1500150-00227792-M-1018448034-20100324 0021757129A 1 33269366



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE AGOSTO DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2337
PAGADO A	VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ C.C 1019006419			VALOR \$ 2.971.020	
POR CONCEPTO DE:					
Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Agosto de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
Cedula N° 40,023,571		Cedula N°1019006419			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Comprobante de Transacción
Fecha: 14/09/2020 08:56:16



Descripción de la Transacción :
Empresa: ESARTEC
Usuario: CARLOS ARTURO VARGAS
Origen de los fondos :
Tipo de producto: CUENTA CORRIENTE
Número de producto: *****5171

Destino de los fondos :
Transacción: Pago de Nóminas
Monto: \$ 39.697.226,00
Descripción: Pago de Nóminas

Fecha: 09/09/2020
Hora: 14:25:47

Número de documento: 37508433

Banco	Tipo Destino	Número Destino	Titular	Valor	Estado	Motivo
OCCIDENTE	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****7215	Carlos Arturo Vargas	\$ 3.218.605,00	Pago Exitoso	
OCCIDENTE	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****7215	Carlos Arturo Vargas	\$ 229.111,00	Pago Exitoso	
DAVIVIENDA	CUENTA DE AHORROS	*****2837	Fundacion Esartec	\$ 2.082.780,00	Pago Exitoso	
DAVIVIENDA	CUENTA DE AHORROS	*****8047	Wilmer Jimenez	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
DAVIVIENDA	CUENTA DE AHORROS	*****8487	Esteban Ordonez	\$ 2.475.850,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****3695	Sebastian Molina	\$ 1.782.612,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****2932	Aurora Vargas	\$ 2.822.469,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****2175	ANYI Hernandez	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****1866	Oscar Suarez	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
CAJA SOCIAL	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****9090	Jeim my Ruiz	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****8316	Maria Alzamora	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****4162	Vanessa Henriquez	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****7077	Yeison Celis	\$ 2.971.020,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****2898	Nelson Rubio	\$ 3.466.190,00	Pago Exitoso	
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****3153	Alejandro Reina	\$ 2.822.469,00	Pago Exitoso	

Certificado Bancario

Martes, 30 de Junio de 2020

Señores
ESARTEC

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ identificado(a) con CC 1019006419, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	65070734162	2017/01/13	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



Bancolombia

31 DE AGOSTO DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 1_

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ
C.C 1019006419 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 3.000.000,00

SON:TRES MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios como BAILARINA MULTIPLICADORA del 1 al 31 de agosto del año 2020, desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)):** **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 1 y el 31 de agosto de 2020 me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de AGOSTO de 2020.

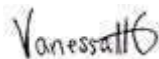


VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ
C.C 1019006419 de Bogotá
DIRECCION: Kra.21 no 37 64r – Bogotá D.C.
TELEFONO: 3175380687



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE AGOSTO DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2337
PAGADO A	VANESSA ENRIQUE AGAMEZ C.C 1019006419			VALOR \$ 2.971.020	
POR CONCEPTO DE:					
Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Agosto de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.019.006.419		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1019006419	VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ		CLL 16A NUMERO 2 69	4835423	vanessahgamez@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-08	2020-08	I	11/08/2020	44638140	\$348.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	150.000	0		0		0	0	0	0	150.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	192.000	0	0	0	0	0	0		192.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.300				6.300	0	0	6.300			63	6.300	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	150.000	150.000
Pensión	1	192.000	192.000
Riesgos Laborales	1	6.300	6.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	348.300	348.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1019006419	VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ		CLL 16A NUMERO 2 69	4835423	vanessahgamez@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-08	2020-08	I	11/08/2020	44638140	\$348.300

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES									PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Extranjero	Cotiz. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	ROE	UMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	1019006419	HENRIQUEZ GAMEZ VANESSA	59	0		N																		25-14	1,200.000	192.000	0	0	0	0	EPS008	1,200.000	150.000	14-11	1,200.000	1	6,300		0	0	0	0	0	0	0	0

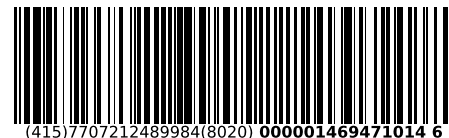
PAGADA

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14694710146



(415)7707212489984(8020) 000001469471014 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional

14. Buzón electrónico

1 0 1 9 0 0 6 4 1 9

1

Impuestos de Bogotá

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 1 9 0 0 6 4 1 9

27. Fecha expedición

2 0 0 4, 0 7, 1 3

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

HENRIQUEZ

32. Segundo apellido

GAMEZ

33. Primer nombre

VANESSA

34. Otros nombres

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 21 37 64 AP 503

42. Correo electrónico

vanessahgamez@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

4 6 4 6 5 0 2

45. Teléfono 2

3 1 7 5 3 8 0 6 8 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Ocupación

Actividad principal

Actividad secundaria

Otras actividades

46. Código

47. Fecha inicio actividad

48. Código

49. Fecha inicio actividad

50. Código

1 2

51. Código

52. Número establecimientos

9 0 0 6

2 0 0 5, 0 1, 0 1

9 0 0 3

2 0 0 5, 0 1, 0 3

8 5 5 3

8 2 9 9

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 9

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

Exportadores

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 06 - 10 / 09 : 06: 15

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre HENRIQUEZ GAMEZ VANESSA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL

CEDULA DE CIUDADANIA

1.019.006.419

NUMERO

HENRIQUEZ GAMEZ

APELLIDOS

VANESSA

NOMBRES

Vanessa Henriquez

FIRMA



IMPORTE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 23-JUN-1986

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

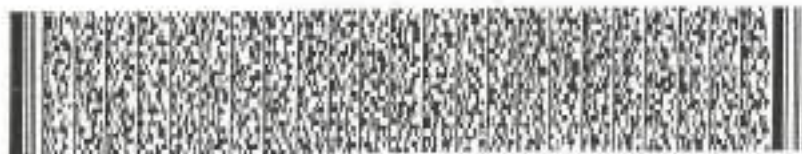
1.59
ESTATURA

O+
G.S. RH

F
SEXO

13-JUL-2004 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS SALINNO VACA



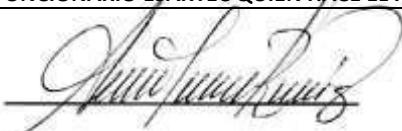
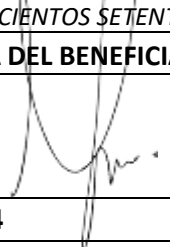
A-1500111-47148494-F-1019006419-20070417

06179 07106B 02 202108911



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE AGOSTO DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2343
PAGADO A	MIGUEL ANDRES PRIETO C.C 80094344			VALOR	\$ 2.971.020
<i>Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC. En el mes de AGOSTO de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980</i>					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
					
Cedula N° 40,023,571		Cedula N° 80.094.344			
<p>Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co</p>					

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: **Octubre 22 de 2020 09:42 am**
Dirección IP: **186.84.8.71**

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:08 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	pagos orb AGOSTO
Fecha de Aplicación:	Septiembre 24 de 2020
Valor del Lote:	\$13.655.076,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	729382794	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
2	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	729382795	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
3	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$5.093.972,00	729382793	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
4	éxito	ALVIAR JIMENA	CC 52797919	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66660312022	\$760.272,00	729382792	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
5	éxito	CRUZ JOHANNA	CC 52529559	Bancolombia	Cuenta Ahorros	23717734793	\$279.102,00	729382791	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
6	éxito	TAHUA JOSE	CC 197581	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14162000129	\$100.000,00	729382790	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
7	éxito	PORTILLA JUAN	CC 1085290001	Bancolombia	Cuenta Ahorros	83885122780	\$1.339.690,00	729382789	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
8	Error	ACEVEDO MARYBEL	CC 51623348	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14177041538	\$100.000,00	729382788	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
9	Error	RODRIGUEZ OSCAR	CC 80050927	Bancolombia	Cuenta Corriente	15491627309	\$475.170,00	729382787	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
10	éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$60.000,00	729382786	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											



CERTIFICACION

Por medio de la presente certificamos que (el) la señor(a) **PRIETO BELTRAN MIGUEL ANDRES** identificado(a) con CC **No. 80094344** cuenta con el producto **CUENTA AHORROS** con Numero **111160018976** la cual se encuentra **Activa**.

Se expide en Bogotá Cundinamarca a los (07) días del mes de Abril del 2020

Cordialmente,

Ivan Andres Vanegas Ospina
Ejecutivo Comercial
Oficina Hc Tintal
Tel. 587 8787

31 DE JULIO DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 03

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

MIGUEL ANDRÉS PRIETO BELTRÁN
C.C 80.094.344 de Bogotá
Actividad Económica 7310: Publicidad

La suma de..... \$ 3.000.000,00

SON: TRES MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: prestar servicios en el mes de **agosto**, como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 16 de junio y el 31 de junio de 2020 me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de **AGOSTO** de 2020.

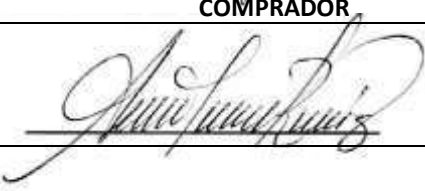


MIGUEL ANDRÉS PRIETO
C.C 80.094.344 de Bogotá
DIRECCION: Calle 64 #4-88 Apto 302 Bogotá D.C.
TELEFONO: 302 2810061

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los seis días (31) días del mes de agosto del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC		
31	8	20	2343				
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
NOMBRE							DIV
Miguel Andrés Prieto					C.C	NIT	80.094.344
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
CR 81 B 19 B 85 CA 66					BOGOTÁ		3 0 2 2 0 8 1 0 0 6 1
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR							
NOMBRE					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC					CC		830124846
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
CALLE 58 #18-44					BOGOTÁ		4674244-3158753789
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN				
			UNITARIO	TOTAL			
31/08/2020	1	Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC.. En el mes de Agosto de 2020.		\$	3.000.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011							
VENDEDOR					BASE GRAVABLE		\$ 3.000.000
					RETE FUENTE	0,00%	\$ -
					RETE ICA	0,966%	\$ 28.980
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR					TOTAL A PAGAR		\$ 2.971.020
COMPRADOR							
					ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR		
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR					FECHA DE GRAVACIÓN	NÚMERO CONSECUTIVO	
					31/08/2020	392	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80094344		PRIETO BELTRAN MIGUEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 81B 19B - 85 CASA 66	BOGOTA-BOGOTA D.E.	6967309	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2020-08	2020-08	737096997	9409870406	I	2020/09/10	2020/09/09	BANCO FALABELLA	\$433,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES	
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC 80094344	PRIETO MIGUEL	231001	30	\$1,400,000	\$224,000	EPS008	30	\$1,400,000	\$175,000		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,400,000	\$34,200	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,400,000	\$224,000			\$1,400,000	\$175,000			\$0	\$0			\$1,400,000	\$34,200		\$0	\$0

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$224,000	\$0	\$0	\$224,000	
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	\$224,000	\$0	\$0	\$224,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$34,200	\$0	\$0	\$34,200	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$34,200	\$0	\$0	\$34,200	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$175,000	\$0	\$0	\$175,000	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$175,000	\$0	\$0	\$175,000	
TOTAL				1	\$433,200	\$0	\$0	\$433,200	



FECHA DE NACIMIENTO **25-FEB-1982**
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO
1.82 **O+** **M**

ESTATURA G.S. RH SEXO
08-MAR-2000 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA



A-1500150-00836627-M-0080094344-20160617 0050137185A 2 1523938421

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

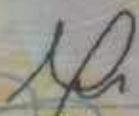
NUMERO **80.094.344**

PRIETO BELTRAN

APELLIDOS

MIGUEL ANDRES

NOMBRES


FIRMA





FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE AGOSTO DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2349
PAGADO A	JOSÉ LUIS TAHUA GARCÉS CE 197581			VALOR	\$ 100.000
POR CONCEPTO DE:					
Pago por realizar 2 horas de conversatorio de creación en el marco de Orbitancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá, Plataforma Danza Bogotá 2020 en el mes de Agosto					
LA SUMA DE (en letras)		Cien Mil Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
Cedula N° 40,023,571		Cedula N° 197581			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Teléfonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: **Octubre 22 de 2020 09:42 am**
Dirección IP: **186.84.8.71**

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:08 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	pagos orb AGOSTO
Fecha de Aplicación:	Septiembre 24 de 2020
Valor del Lote:	\$13.655.076,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	729382794	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
2	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	729382795	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
3	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$5.093.972,00	729382793	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
4	éxito	ALVIAR JIMENA	CC 52797919	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66660312022	\$760.272,00	729382792	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
5	éxito	CRUZ JOHANNA	CC 52529559	Bancolombia	Cuenta Ahorros	23717734793	\$279.102,00	729382791	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
6	éxito	TAHUA JOSE	CC 197581	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14162000129	\$100.000,00	729382790	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
7	éxito	PORTILLA JUAN	CC 1085290001	Bancolombia	Cuenta Ahorros	83885122780	\$1.339.690,00	729382789	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
8	Error	ACEVEDO MARYBEL	CC 51623348	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14177041538	\$100.000,00	729382788	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
9	Error	RODRIGUEZ OSCAR	CC 80050927	Bancolombia	Cuenta Corriente	15491627309	\$475.170,00	729382787	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
10	éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$60.000,00	729382786	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											

Certificado Bancario

Jueves, 18 de Junio de 2020

Señor
JOSÉ LUIS TAHUA GARCÉS

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que JOSE LUIS TAHUA GARCES identificado(a) con CE 197581, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	14162000129	2016/07/01	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos





FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO

ORDENADO POR	EVENTO	FECHA
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO 01 DE AGOSTO DE 2020
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR		DOCUMENTO
JOSE LUIS TAHUA GARCÉS		C.E
		197.581 Peru
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS
CARRERA 8 # 21 73 APTO 1004	joseluis.tahua@gmail.com	3144237552

ESPECIFICACIONES DE PAGO

El valor de la presente ODS asciende a la suma de CIENTO MIL PESOS M.I.CTE. (\$100.000,00) pagados en un único desembolso del 100% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).

SIMPLIFICADO

X

COMÚN

SERVICIOS Y COMPROMISOS

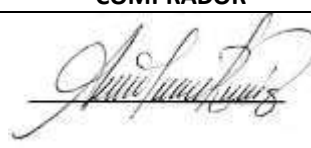
DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
1 Realizar 2 horas de conversatorio de creación en el marco de Orbitancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá.	\$ 100.000
2 Presentarse de manera puntual y virtualmente el día 28 de Agosto, para cumplir y completar las actividades descritas en el numeral 1	
3 Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.	
4 Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el IDARTES, y cumplir con los compromisos derivados	
5 El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el Contratista manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.	
6 Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio	
7 Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine, los derechos de registro fotográfico, audiovisual y de transmisión en vivo, y en diferido de las actividades para impresos, Web, radio y televisión.	
8 Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC para la realización del pago de la presente orden de servicio, observando que sólo se pagarán los servicios que se hayan prestado a satisfacción en las horas y condiciones acordadas.	
9 No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha estipulado, durante el término de vigencia de la presente orden de servicio, con ningún tercero distinto al representante.	
# No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos establecidos, incluyendo sin limitación cambios exagerados de imagen, actos delictivos, entre otros, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento de la presente orden de servicio	
# Certificar que dispone cobertura en salud.	
# Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de obras y/o laboratorios creativos por encargo.	
# Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.	
#	
Subtotal	\$ 100.000
Rete fuente	\$ 0%
Reteica	\$ 0,000%
TOTAL A PAGAR	\$ 100.000


AURORA VARGAS RODRÍGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC


JOSE LUIS TAHUA GARCÉS
CONTRATISTA

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN		NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC	
31	8	20	2349		
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR				TIPO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
NOMBRE					DIV
JOSÉ LUIS TAHUA GARCÉS				C.E x NIT	197.581 1
DIRECCIÓN				CIUDAD	TELÉFONO DE CONTACTO
CR 8 21 73 AP 1004				BOGOTÁ	3 1 44237552
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR					
NOMBRE				TIPO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC				CE NIT	830124846 8
DIRECCIÓN				CIUDAD	TELÉFONO DE CONTACTO
CALLE 58 #18-44				BOGOTÁ	4674244-3158753789
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN		
			UNITARIO	TOTAL	
31/08/2020	1	Prestación de servicios para realizar 2 horas de conversatorio de creación en el marco de Orbitancias creativas para Orbitante Plataforma Danza Bogotá, Plataforma Danza Bogotá 2020 en el mes de Agosto.		\$ 100.000	
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011					
VENDEDOR			BASE GRAVABLE	\$ 100.000	
 CE: 197581			RETE FUENTE	0,00%	\$ -
			RETE ICA	0,000%	\$ -
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR	\$ 100.000	
COMPRADOR					
			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR		
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR			FECHA DE GRAVACIÓN	NÚMERO CONSECUTIVO	
			31/08/2020	394	

31 DE AGOSTO DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 0_

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

JOSÉ LUIS TAHUA GARCÉS
C.E. 197581 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de.....cien mil pesos..... \$ 100.000,00

SON: CINCUENTA Y CUATRO MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios artísticos en **PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE** 2020 los días Viernes 28 de Agosto del año 2020 desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el _____ 1 y 31 de Agosto _____ me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de AGOSTO de 2020.



JOSÉ LUIS TAHUA GARCÉS
C.E. 197581 de Bogotá
DIRECCION: Cra. 8va. # 21-73 (Apartamento 10-04) Centro – Bogotá D.C.
TELEFONO: 3144237552

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de AGOSTO del año dos mil veinte (2020).

CERTIFICACION DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo JOSÉ LUIS TAHUA GARCÉS, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, identificado(a) con la Cédula de Extranjería Número **C.E. 197581** actuando en mi propio nombre y representación, en mi condición de **Empleado**, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo de Agosto, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**, razón por la cual, de conformidad con la norma anteriormente citada, no es exigible el cumplimiento de la **Obligación del Pago de Aportes al Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los **treinta y un (31) días** del mes de Agosto de **2020**.



Firma

Nombre y apellidos completos: JOSÉ LUIS TAHUA GARCÉS

C.E: 197581

Teléfono de contacto: 3144237552

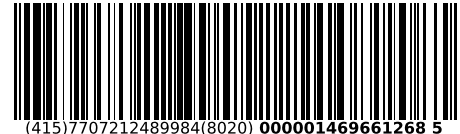
Correo electrónico: joseluis.tahua@gmail.com

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14696612685



(415)7707212489984(8020) 000001469661268 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

7 0 0 0 1 1 2 9 9

6. DV

1

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Extranjería

2 2

26. Número de Identificación

1 9 7 5 8 1

27. Fecha expedición

2 0 1 0 1 2 1 4

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

TAHUA

32. Segundo apellido

GARCES

33. Primer nombre

JOSE

34. Otros nombres

LUIS

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 8 21 73 AP 1004

42. Correo electrónico

joseluis.tahua@gmail.com

43. Código postal

1 1 0 3 1

44. Teléfono 1

3 1 7 8 4 6 2 0 8 8

45. Teléfono 2

2 8 3 1 2 2 3

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 8 0 9 2 1

Actividad secundaria

48. Código

8 5 5 3

49. Fecha inicio actividad

2 0 1 8 0 9 2 1

Otras actividades

1

2

Ocupación

50. Código

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

53. Código

2 2 4 9

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

54. Código

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 06 - 28 / 13 : 56: 37

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre TAHUA GARCES JOSE LUIS

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPÚBLICA DE COLOMBIA
CÉDULA DE EXTRANJERÍA

RESIDENTE No. 197581

APPELLIDIO: Tahua Garces

NOMBRES: Jose Luis

NACIONALIDAD: PER

FECHA DE NACIMIENTO: 1957/09/24

SEXO: M

F. EXPEDICIÓN: 2015/09/01

Fit: **B+**

VENUE: 2020/08/30

FINANCIAL

COL



2169867

The holder of this document shall request MIGRACION COLOMBIA any change of information or investigation and/or:

www.migrationcolombia.gov.co

Director, Maryland Office of the Attorney General

Christian Krüger Samirano

I<COL197581<<<1<<<<<<<<<<<<
5709249M2008309PER<<<<<<<<<<4
TAHUA<GARCES<<JOSE<LUIS<<<<<<



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	30 DE SEPTIEMBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2378
PAGADO A	MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA	C.C 79854975	VALOR	\$ 2.090.748	
POR CONCEPTO DE:					
<p><i>Pago por prestación de servicios para realizar capturas de video (cada una en hasta 3 locaciones diferentes el mismo día) con cámara profesional Canon 5d mark III o similar, GoPro/dron y edición de 1 videos tipo documental/entrevista de hasta 3 minutos y una sesión de foto con cámara profesional y entrega de 1 álbumes de al menos 50 fotos c/u en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC. Retefuente del 4% equivalente a \$88,000 y Reteica del 0,966% equivalente a \$21,252</i></p>					
LA SUMA DE (en letras)		Dos Millones Noventa Mil Setecientos Cuarenta y Ocho Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 79.854.975		
<p>Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co</p>					

Certificado Bancario

Martes, 4 de Agosto de 2020

Señores
IDARTES

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA identificado(a) con CC 79854975, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	04028170331	2006/09/04	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: **Octubre 22 de 2020 09:42 am**
Dirección IP: **186.84.8.71**

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:08 pm

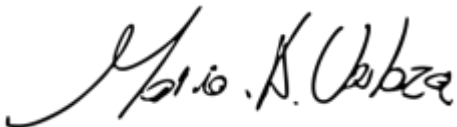
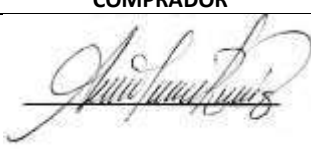
Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	pagos orb AGOSTO
Fecha de Aplicación:	Septiembre 24 de 2020
Valor del Lote:	\$13.655.076,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	729382794	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
2	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	729382795	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
3	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$5.093.972,00	729382793	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
4	éxito	ALVIAR JIMENA	CC 52797919	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66660312022	\$760.272,00	729382792	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
5	éxito	CRUZ JOHANNA	CC 52529559	Bancolombia	Cuenta Ahorros	23717734793	\$279.102,00	729382791	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
6	éxito	TAHUA JOSE	CC 197581	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14162000129	\$100.000,00	729382790	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
7	éxito	PORTILLA JUAN	CC 1085290001	Bancolombia	Cuenta Ahorros	83885122780	\$1.339.690,00	729382789	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
8	Error	ACEVEDO MARYBEL	CC 51623348	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14177041538	\$100.000,00	729382788	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
9	Error	RODRIGUEZ OSCAR	CC 80050927	Bancolombia	Cuenta Corriente	15491627309	\$475.170,00	729382787	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
10	éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$60.000,00	729382786	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC		
30	9	20	2378				
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE				C.C		NIT	
MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA						79.854.975	8
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 16 I 102 38 AP 301				BOGOTÁ		3 1 8 5 8 8 6 0 6 4	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE				CC		NIT	
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						830124846	8
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44				BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN				
			UNITARIO		TOTAL		
30/09/2020	1	Pago por prestación de servicios para realizar capturas de video (cada una en hasta 3 locaciones diferentes el mismo día) con cámara profesional Canon 5d mark III o similar, GoPro/dron y edición de 1 videos tipo documental/entrevista de hasta 3 minutos y una sesión de foto con cámara profesional y entrega de 1 álbumes de al menos 50 fotos c/u en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC.			\$ 2.200.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011							
VENDEDOR				BASE GRAVABLE		\$ 2.200.000	
 cc79854975				RETE FUENTE	6,00%	\$ 88.000	
				RETE ICA	0,966%	\$ 21.252	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR				TOTAL A PAGAR		\$ 2.090.748	
COMPRADOR							
				ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR				FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
				30/09/2020		406	



FUNDACIÓN DE ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO

ORDENADO POR	EVENTO	FECHA
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO 1 DE SEPTIEMBRE DE 2020
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR		DOCUMENTO
MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA		C.C. 79.854.875 Bogotá D.C
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	No. ODS
CALLE 16 I 102 38 AP 301. BOGOTÁ D.C.	marioveloza0878@gmail.com	01092020-11
		TELÉFONOS 3202397811

ESPECIFICACIONES DE PAGO

El valor de la presente ODS asciende a la suma de **DOS MILLONES
DOSCIENTOS MIL PESOS M./CTE. (\$ 2,200,000.00)** pagados en un único
desembolso del 100% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos
establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).

RÉGIMEN

SIMPLIFICADO

X

COMÚN

SERVICIOS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
1 Realizar capturas de video (cada una en hasta 3 locaciones diferentes el mismo día) con cámara profesional Canon 5d mark III o similar, GoPro/dron y edición de 1 videos tipo documental/entrevista de hasta 3 minutos y una sesión de foto con cámara profesional y entrega de 1 álbumes de al menos 50 fotos c/u.	\$ 2.200.000
2 Presentarse de manera puntual el día 12 de septiembre en el horario de 8:00 am a 5:00 pm para cumplir y desarrollar todo lo descrito en el numeral 1.	
3 Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.	
4 Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el IDARTES, y cumplir con los compromisos derivados de éstas.	
5 El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el Contratista manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.	
6 Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio	
7 Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine, los derechos de registro fotográfico, audiovisual y de transmisión en vivo, y en diferido de las actividades para impresos, Web, radio y televisión.	
8 Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC para la realización del pago de la presente orden de servicio, observando que sólo se pagarán los servicios que se hayan prestado a satisfacción en las horas y condiciones acordadas.	
9 No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha estipulado, durante el término de vigencia de la presente orden de servicio, con ningún tercero distinto al representante.	
# No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos establecidos, incluyendo sin limitación cambios exagerados de imagen, actos delictivos, entre otros, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento de la presente orden de servicio	
# Certificar que dispone cobertura en salud.	
# Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de obras y/o laboratorios creativos por encargo.	
# Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.	
Subtotal	\$ 2.200.000
Retefuente 4%	\$ 88.000
Reteica 0,966%	\$ 21.252
TOTAL A PAGAR	\$ 2.090.748

AI
ZEA
REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC

¡UEZ

MARIO ALEXANDER VELOZA

CONTRATISTA

Información básica de la planilla

Empresa: Mario Alexander Veloza Zea
Tipo Planilla: I
Sucursal o Dependencia: PRINCIPAL
Número de Radicación: 45435137
Fecha de vencimiento: 19/10/2020
Fecha de Pago: 17/09/2020

NIT: 79854975
Periodo liquidación Pensiones: septiembre 2020
Periodo liquidación Salud: septiembre 2020
Total a pagar: \$748,800
Total de empleados: 1
Número de Administradoras: 3

Detalles del pago

Razón social recaudo: Compensar OI
Descripción: MiPlanilla.com Pago Proteccion Social
Banco: BANCOLOMBIA
Estado de la transacción: Transacción aprobada

Nit recaudo: 9998600669427
Medio de Pago: Pago Electronico por PSE
Número Autorización: 745335539

Código	NIT	Administradoras	Num. Afiliados	*Número de incapacidad por riesgos laborales	Valor descontado en incapacidad y/o licencia	Total Pagado
14-7	860002503	Cia. de Seguros Bolivar S.A.	1		\$0	\$13,500
230201	800229739	Proteccion (ING + Proteccion)	1		\$0	\$412,800
EPS017	830003564	Famisanar EPS Cafam Colsubsidio	1		\$0	\$322,500
						\$748,800

***Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.**

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

79.854.975

VELOZA ZEA

MARIO ALEXANDER

MARIO ALEXANDER VELOZA ZEA



FECHA DE NACIMIENTO: 03-AGO-1978

BOGOTA D.C.
(DUNDABARCA)

LENGUA DE NACIMIENTO:

1.64 O+ M

EDUCACION: S.O. No SEXO:

25-SEP-1996 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPIRACION: *Expiracion*

REGISTRADO EN: *Registro Nacional*

0019814004 X



Comprobante de Transacción
Fecha: 14/09/2020 08:59:22



Descripción de la Transacción :
Empresa: ESARTEC
Usuario: CARLOS ARTURO VARGAS
Origen de los fondos :
Tipo de producto: CUENTA CORRIENTE
Número de producto: *****5171

Destino de los fondos :
Transacción: Pago a Proveedores
Monto: \$ 1.463.374,00
Descripción: Pago a Proveedores

Fecha: 09/09/2020
Hora: 14:25:47

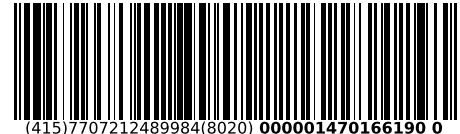
Número de documento: 37509164

Banco	Tipo Destino	Número Destino	Titular	Valor	Estado	Motivo
BANCOLOMBIA	CUENTAS AHORRO OTROS BANCOS	*****0331 Mario Veloza		\$ 1.463.374,00	Pago Exitoso	

2. Concepto 0 2 Actualización
Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14701661900



(415)7707212489984(8020) 000001470166190 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

7 9 8 5 4 9 7 5

6. DV

8

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

7 9 8 5 4 9 7 5

27. Fecha expedición

1 9 9 6, 0 9, 2 6

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

VELOZA

32. Segundo apellido

ZEA

33. Primer nombre

MARIO

34. Otros nombres

ALEXANDER

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CALLE 16 I 102 38 AP 301

42. Correo electrónico

marioveloza0878@gmail.com

43. Código postal

1 1 0 9 2 1

44. Teléfono 1

3 5 0 4 4 4 1 8 8 8

45. Teléfono 2

3 1 8 5 8 8 6 0 6 4

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 8

47. Fecha inicio actividad

2 0 0 1, 1 0, 2 7

Actividad secundaria

48. Código

9 0 0 4

49. Fecha inicio actividad

2 0 0 9, 1 0, 3 0

Otras actividades

1

7 4 2 0

2

5 9 1 1

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 9

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 08 - 04 / 15 : 47: 43

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre VELOZA ZEA MARIO ALEXANDER

985. Cargo CONTRIBUYENTE



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	30 DE SEPTIEMBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2393
PAGADO A	MIGUEL ANDRES PRIETO	C.C 80094344	VALOR \$ 2.971.020		
<i>Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC. En el mes de SEPTIEMBRE de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980</i>					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
					
Cedula N° 40,023,571		Cedula N° 80.094.344			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					



CERTIFICACION

Por medio de la presente certificamos que (el) la señor(a) **PRIETO BELTRAN MIGUEL ANDRES** identificado(a) con CC **No. 80094344** cuenta con el producto **CUENTA AHORROS** con Numero **111160018976** la cual se encuentra **Activa**.

Se expide en Bogotá Cundinamarca a los (07) días del mes de Abril del 2020

Cordialmente,

Ivan Andres Vanegas Ospina
Ejecutivo Comercial
Oficina Hc Tintal
Tel. 587 8787

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: **Octubre 22 de 2020 09:42 am**
Dirección IP: **186.84.8.71**

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:06 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS SEPTIEMBRE
Fecha de Aplicación:	Octubre 7 de 2020
Valor del Lote:	\$42.293.593,00
Cantidad de Registros:	21

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
21	éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	731863035	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
<div><div>Inicio</div><div>Anterior</div><div><<</div><div>Página 2 de 2</div></div>											

30 DE SEPTIEMBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 04

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

MIGUEL ANDRÉS PRIETO BELTRÁN
C.C 80.094.344 de Bogotá
Actividad Económica 7310: Publicidad

La suma de..... \$ 3.000.000,00

SON: TRES MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: prestar servicios en el mes de **Septiembre**, como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 16 de junio y el 31 de junio de 2020 me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de **SEPTIEMBRE** de 2020.



MIGUEL ANDRÉS PRIETO
C.C 80.094.344 de Bogotá
DIRECCION: Calle 64 #4-88 Apto 302 Bogotá D.C.
TELEFONO: 302 2810061

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los seis días (31) días del mes de agosto del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
30	9	20	2393					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE								
Miguel Andrés Prieto					C.C	NIT	80.094.344	2
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CR 81 B 19 B 85 CA 66					BOGOTÁ		3 0 2 2 0 8 1 0 0 6 1	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR								
NOMBRE					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC					CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44					BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN					
			UNITARIO			TOTAL		
30/09/2020	1	Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC.. En el mes de septiembre de 2020.				\$ 3.000.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011								
VENDEDOR			BASE GRAVABLE		\$ 3.000.000			
			RETE FUENTE	0,00%	\$ -			
			RETE ICA	0,966%	\$ 28.980			
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR		\$ 2.971.020			
COMPRADOR								
			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR					
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR			FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO			
			30/09/2020		421			

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80094344		PRIETO BELTRAN MIGUEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 81B 19B - 85 CASA 66	BOGOTA-BOGOTA D.E.	6967309	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2020-08	2020-08	737096997	9409870406	I	2020/09/10	2020/09/09	BANCO FALABELLA	\$433,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES	
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC 80094344	PRIETO MIGUEL	231001	30	\$1,400,000	\$224,000	EPS008	30	\$1,400,000	\$175,000		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,400,000	\$34,200	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,400,000	\$224,000			\$1,400,000	\$175,000			\$0	\$0			\$1,400,000	\$34,200		\$0	\$0

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$224,000	\$0	\$0	\$224,000	
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	\$224,000	\$0	\$0	\$224,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$34,200	\$0	\$0	\$34,200	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$34,200	\$0	\$0	\$34,200	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$175,000	\$0	\$0	\$175,000	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$175,000	\$0	\$0	\$175,000	
TOTAL				1	\$433,200	\$0	\$0	\$433,200	

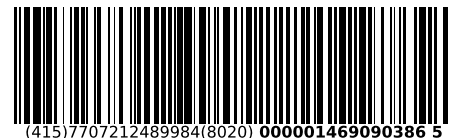
2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14690903865



(415)7707212489984(8020) 000001469090386 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

8 0 0 9 4 3 4 4

6. DV

2

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento:

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación:

8 0 0 9 4 3 4 4

27. Fecha expedición:

2 0 0 7 1 2 0 4

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País:

1 6 9

29. Departamento:

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio:

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

PRIETO

32. Segundo apellido

BELTRAN

33. Primer nombre

MIGUEL

34. Otros nombres

ANDRES

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento:

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio:

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 81 B 19 B 85 CA 66

42. Correo electrónico:

miguelandresprieto@hotmail.com

43. Código postal

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

44. Teléfono 1:

6 9 6 7 3 0 9

45. Teléfono 2:

3 0 2 2 0 8 1 0 0 6 1

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal

46. Código:

7 3 1 0

47. Fecha inicio actividad:

2 0 1 0 0 1 0 1

Actividad secundaria

48. Código:

9 0 0 7

49. Fecha inicio actividad:

2 0 1 9 0 9 0 1

50. Código:

1 2

Otras actividades

51. Código

1 2

Ocupación

52. Número establecimientos

1 2

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4	9																								

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO SIN VALOR

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos:

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0 0 0

61. Fecha:

2 0 2 0 0 4 2 9

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre PRIETO BELTRAN MIGUEL ANDRES

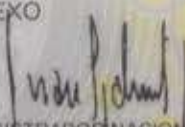
985. Cargo: CONTRIBUYENTE


INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **25-FEB-1982**
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO
1.82 **O+** **M**
ESTATURA G.S. RH SEXO

08-MAR-2000 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION


REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA



A-1500150-00836627-M-0080094344-20160617 0050137185A 2 1523938421

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

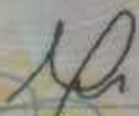
NUMERO **80.094.344**

PRIETO BELTRAN

APELLIDOS

MIGUEL ANDRES

NOMBRES


FIRMA





FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2437
PAGADO A	JIMMY RANGEL ACOSTA C.C 1.022.934.572			VALOR	\$ 4.751.700
POR CONCEPTO DE:					
Prestar servicios de Coreógrafo en el proyecto de PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2020. Retefuente del 6% equivalente a \$200,000 y Reteica del 0,966% equivalente a \$48,300					
LA SUMA DE (en letras)		Cuatro Millones Quinientos Cincuenta y Un Mil Setecientos Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
					
Cedula N° 40.023.571		Cedula N° 1.022.934.572			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Bienvenido al
Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA
SUPERIOR DE ARTE Y
TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último
ingreso al sistema:

Octubre 23 de 2020
11:37 am

Número de Transacción: APII0301320354319469

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 27 de 2020 02:58 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

pagos varios orb

Octubre 27 de 2020

\$10.440.129,00

4

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	RANGEL JIMMY	CC 1022934572	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24522247963	\$4.751.700,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	éxito	GARCIA CESAR	CC 80813589	Davivienda	Cuenta Ahorros	570008970325828	\$488.429,00	--	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
3	éxito	AVILA JHON	CC 80240994	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	49200413	\$1.200.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	éxito	CARDENAS LUZ	CC 39776363	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	26500375369	\$4.000.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--

Imprimir

Cerrar

HACE CONSTAR

Que el(los) cliente(s):

JIMMY - RANGEL ACOSTA

Identificado con

CC1022934572

Actualmente posee(n) el siguiente producto, radicado en la oficina 0117 CARRERA SEPTIMA, con las siguientes características:

CUENTA DE AHORROS TRANSACCIONAL PLUS

Número : 24522247963

Fecha de Apertura : 29 de agosto de 2008

Condiciones de Manejo : Individual, 1 Firmas(s), 0 Sello(s) húmedo(s) o de caucho, Sin protector

Estado : CUENTA ACTIVA

Esta constancia se expide con destino a: JIMMY - RANGEL ACOSTA
Realizada en la oficina 0002 CHAPINERO de la ciudad de BOGOTA, el día viernes, 22 de febrero de 2019.

Cordialmente,

Efectuado por:

F1R4C500 - FREDDY RODRIGUEZ CUECA

FIRMA Y SELLOS AUTORIZADOS



DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2437					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
JIMMY RANGEL ACOSTA						C.C	NIT	1.022.934.572	0
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CL 60 15 A 10 AP 301						BOGOTÁ		3138634388	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO			TOTAL			
31/10/2020	1	Prestar servicios de Coreógrafo en el proyecto de PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2020. En el marco del convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC.				\$ 5.000.000			
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 5.000.000	
						RETE FUENTE	4,00%	\$ 200.000	
						RETE ICA	0,966%	\$ 48.300	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 4.751.700	
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		449	

20 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 01

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

JIMMY RANGEL ACOSTA
C.C 1.022.934.572 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 5.000.000,00

SON: CINCO MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestar servicios de Coreógrafo en el proyecto de PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2020. En el marco del convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el mes de octubre me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de OCTUBRE de 2020.



JIMMY RANGEL
C.C 1.022.934.572 de Bogotá
DIRECCION: Calle 60 # 15 a – 10 apt 301
TELEFONO: 3138634388

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los veinte (20) días del mes de octubre del año dos mil veinte (2020).

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1022934572	JIMMY RANGEL ACOSTA		TRANSVERSAL 2A 77-53 SUR INT 1	7673395	JIMMYPERF@HOTMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-09	2020-09	I	14/09/2020	45366141	\$259.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	109.800	0		0		0	0	0	0	109.800	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	140.500	0	0	0	0	0	0		140.500	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-7	Seguros Bolivar S.A.	860002503-2	9.200				9.200	0	0	9.200			92	9.200	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre				NIT	Valor Aporte	Días Mora

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	109.800	109.800
Pensión	1	140.500	140.500
Riesgos Laborales	1	9.200	9.200
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	259.500	259.500

DATOS DEL APORTANTE							EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	
CC	1022934572	JIMMY RANGEL ACOSTA		TRANSVERSAL 2A 77- 53 SUR INT 1	7673395	JIMMYPERF@HOTMAIL.COM	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2020-09	2020-09	I	14/09/2020	45366141	\$259.500	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES									
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Estratago	Clasif. menor	Exonerado	RND	RNE	TDE	TAE	TAP	VSP	VST	SJA	GIE	LMA	MIC	AVP	NCT	RL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESPAP	Aporte MEN	
1	CC	1022934572	RANGEL ACOSTA JIMMY	59	0		N																	230301	877.803	140.500	0	0	0	0	EPS008	877.803	109.800	14-7	877.803	2	9.200		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1022934572	JIMMY RANGEL ACOSTA		TRANSVERSAL 2A 77-53 SUR INT 1	7673395	JIMMYPERF@HOTMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I		46133378	\$689.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	291.700	0		0		0	0	0	0	291.700	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	373.400	0	0	0	0	0	0		373.400	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-7	Seguros Bolivar S.A.	860002503-2	24.400				24.400	0	0	24.400			244	24.400	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	291.700	291.700
Pensión	1	373.400	373.400
Riesgos Laborales	1	24.400	24.400
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	689.500	689.500

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1022934572	JIMMY RANGEL ACOSTA		TRANSVERSAL 2A 77-53 SUR INT 1	7673395	JIMMYPERF@HOTMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I		46133378	\$689.500

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES															
No.	Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto Extranjero	Cotiz. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	ACT	IRL	ICL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	1022934572	RANGEL ACOSTA JIMMY	59	0		N								X										230301	2.333.333	373.400	0	0	0	0	EPS008	2.333.333	291.700	14-7	2.333.333	2	24.400		0	0	0	0	0	0	0	0


INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **07-JUN-1987**
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.82 **O+** **M**
ESTATURA G.S. RH SEXO
29-JUN-2005 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

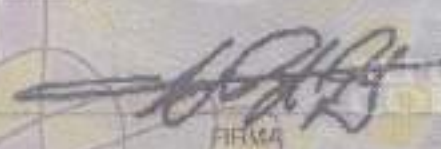
Carlos Ariel Sánchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



A-1500150-00130542-M-1022934572-20081122 0006646089A 1 1150044059

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.022.934.572**
RANGEL ACOSTA
APELLIDOS
JIMMY
NOMBRES


FIRMA





FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2440
PAGADO A	JHOSSYE ESTEBAN VELASCO REYES	C.C 1085298196	VALOR \$ 800.000		
POR CONCEPTO DE:					
<p>Pago 1 de 2 para Prestar servicios para Captura de video y edición de dos (2) videos tipo documental/entrevista de entre 3 y 6 minutos y dos (2) sesiones de foto con cámara profesional y entrega de dos (2) álbumes de al menos cincuenta (50) fotos c/u, en el marco de los proyectos de multiplicación como acciones de afianzamiento de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. Nota: Las retenciones totales se aplicarán en el segundo pago.</p>					
LA SUMA DE (en letras)		OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.085.298.196		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: Octubre 22 de 2020 09:42 am
Dirección IP: 186.84.8.71

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:01 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	seg nómina sep
Fecha de Aplicación:	Octubre 16 de 2020
Valor del Lote:	\$7.903.012,00
Cantidad de Registros:	13

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Error	CARVAJAL BIBIANA	CC 53066606	Bancolombia	Cuenta Ahorros	53066606	\$279.102,00	733362739	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
2	éxito	CRUZ JUAN	CC 1072699521	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	6292066697	\$100.000,00	733362740	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
3	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	733362741	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
4	éxito	VARGAS JAIME	CC 79995983	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24045602397	\$348.878,00	733362742	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
5	éxito	OROZCO EDNA	CC 52424183	Davivienda	Cuenta Ahorros	570006080227082	\$140.000,00	733362743	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
6	éxito	CACERES LUIS	CC 80192440	Davivienda	Cuenta Ahorros	550478900034040	\$260.495,00	733362733	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
7	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$522.687,00	733362744	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	éxito	AVILA LAURA	CC 1001295127	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24062204781	\$100.000,00	733362745	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	éxito	VELASCO JHOSSYE	CC 1085298196	Bancolombia	Cuenta Ahorros	11346003679	\$800.000,00	733362738	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
10	éxito	LONDONO JOHN	CC 80017100	Bancolombia	Cuenta Ahorros	46731359211	\$376.000,00	733362737	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta Ahorros	570456470013446	\$1.200.000,00	733362736	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	éxito	BERNAL JORGE	CC 80768668	Bancolombia	Cuenta Ahorros	11361591579	\$100.000,00	733362735	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
13	éxito	VARGAS MARIA	CC 52997626	Bancolombia	Cuenta Ahorros	82781046988	\$1.200.000,00	733362734	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											

Certificado Bancario

Lunes, 20 de Abril de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que JHOSSYE ESTEBAN VELASCO REYES identificado(a) con CC 1085298196, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	11346003679	2015/07/31	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos





FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO No. 13102020-53

ORDENADO POR	EVENTO	FECHA
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO 13 de octubre de 2020
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR		DOCUMENTO
JHOSSYE ESTEBAN VELASCO REYES		C.C.
		1.085.298.196 PASTO (Nariño)
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS
CR 3 A 23 29 - BOGOTÁ D.C.	yoshvvelasco@gmail.com	3173577926
ESPECIFICACIONES DE PAGO		
El valor de la presente ODS asciende a la suma de DOS MILLONES DE PESOS M.I.L.CTE. (\$ 2.000.000,00) pagados en un único desembolso del 100% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).		RÉGIMEN TRIBUTARI O
		SIMPLIFICADO X
		COMÚN

SERVICIOS Y COMPROMISOS

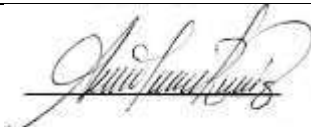
DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
1 Captura de video y edición de dos (2) videos tipo documental/entrevista de entre 3 y 6 minutos y dos (2) sesiones de foto con cámara profesional y entrega de dos (2) álbumes de al menos cincuenta (50) fotos c/u, en el marco de los proyectos de multiplicación como acciones de afianzamiento de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.	
2 Presentarse de manera puntual y virtualmente el día once (11) y veinticuatro (24) de octubre de 2020 desde las 8:00 hasta las 11:00 A.M. para cumplir y desarrollar las actividades descritas en el numeral 1.	
3 Forma de Pago: a.-) A la firma y fecha de la presente ODS se cancelará la suma de OCHOCIENTOS MIL PESOS M.I.L.CTE. (\$ 800.000,00) b.-) A la entrega de dos (2) videos editados y dos (2) álbumes al menos de cincuenta (50) fotos c/u. la suma de UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL PESOS M.I.L.CTE. (\$ 1.200.000,00).	
4 Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.	
5 Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y cumplir con los compromisos derivados de éstas.	
6 El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el CONTRATISTA manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.	\$ 2.000.000
7 Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio.	
8 Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine, los derechos de registro fotográfico, audiovisual y de transmisión en vivo, y en diferido de las actividades para impresos, Web, radio y televisión.	
9 Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC dentro de los diez (10) días siguientes de ejecutada la obra para la realización del pago de la presente orden de servicio, especificando que sólo se pagarán los servicios que se hayan prestado a satisfacción en las fechas, horas y condiciones acordadas.	
10 No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha estipulado, durante el término de vigencia de la presente orden de servicio, con ningún tercero distinto al representante.	
11 No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos establecidos, incluyendo sin limitación cambios exagerados de imagen, actos delictivos, entre otros, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento de la presente orden de servicio.	
12 Certificar que dispone cobertura en salud.	
13 Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de obras y/o laboratorios creativos por encargo.	
14 El CONTRATANTE advierte al CONTRATISTA que en caso de incumplimiento en algún aspecto contemplado en la Orden de Servicios no podrá ser contratado en lo sucesivo.	
15 Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.	
Subtotal	\$ 2.000.000
Retefuente 4,0%	\$ 80.000
Reteica 0,966%	\$ 19.320
TOTAL A PAGAR	\$ 1.900.680

AURORA VARGAS RODRÍGUEZ
REYES REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC
CONTRATISTA

JHOSSYE ESTEBAN VELASCO

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN		NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC	
31	10	20	2440		
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR				TIPO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
NOMBRE					DIV
JHOSSYE ESTEBAN VELASCO REYES				C.C	4
DIRECCIÓN				CIUDAD	TELÉFONO DE CONTACTO
CR 3 A 23 29				BOGOTÁ	3173577926
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR					
NOMBRE				TIPO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC				CC	8
DIRECCIÓN				CIUDAD	TELÉFONO DE CONTACTO
CALLE 58 #18-44				BOGOTÁ	4674244-3158753789
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN		
			UNITARIO	TOTAL	
31/10/2020	1	Pago 1 de 2 para Prestar servicios para Captura de video y edición de dos (2) videos tipo documental/entrevista de entre 3 y 6 minutos y dos (2) sesiones de foto con cámara profesional y entrega de dos (2) álbumes de al menos cincuenta (50) fotos c/u, en el marco de los proyectos de multiplicación como acciones de afianzamiento de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. Nota: Las retenciones totales se aplicarán en el segundo pago.		\$ 800.000	
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011					
VENDEDOR			BASE GRAVABLE	\$ 800.000	
			RETE FUENTE	00%	
				\$ 0	
			RETE ICA	0%	
				\$ 0	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR	\$ 800.000	
COMPRADOR					
			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR		
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR			FECHA DE GRAVACIÓN	NÚMERO CONSECUTIVO	
			31/10/2020	452	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1085298196		VELASCO REYES JHOSSYE ESTEBAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 47 # 7 -35	BOGOTA-BOGOTA D.E.	1234567	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2020-10	2020-10	776116965	9411689103	I	2020/11/25	2020/10/20	BANCOLOMBIA	0	\$390,000

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$211,200	\$0	\$0	\$211,200
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$211,200	\$0	\$0	\$211,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$13,800	\$0	\$0	\$13,800
SEGUROS BOLIVAR	14-7	860,002,503	2	1	\$13,800	\$0	\$0	\$13,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$165,000	\$0	\$0	\$165,000
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$165,000	\$0	\$0	\$165,000
TOTAL				1	\$390,000	\$0	\$0	\$390,000

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.085.298.196

VELASCO REYES

APELLIDOS

JHOSSYE ESTEBAN

NOMBRES



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO

28-JUL-1992

PASTO
(NARIÑO)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.65

O+

M

ESTATURA

G.S. RH

SEXO

02-AGO-2010 PASTO

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION



REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ABEL SÁNCHEZ TORRES



P-2300100-00257179-M-1085298196-20100924

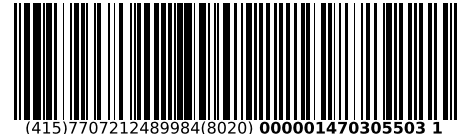
0024075861A 1

34854374

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario

14703055031



(415)7707212489984(8020) 000001470305503 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 8 5 2 9 8 1 9 6

6. DV

4

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 8 5 2 9 8 1 9 6

27. Fecha expedición

2 0 1 0, 0 8, 0 2

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

Nariño

29. Departamento

5 2

30. Ciudad/Municipio

Pasto

0 0 1

31. Primer apellido

VELASCO

32. Segundo apellido

REYES

33. Primer nombre

JHOSSYE

34. Otros nombres

ESTEBAN

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 3 A 23 29

42. Correo electrónico

yoshyvelasco@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 7 3 5 7 7 9 2 6

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 6

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 3, 1 0, 0 7

Actividad secundaria

48. Código

9 0 0 7

49. Fecha inicio actividad

2 0 1 4, 0 7, 1 0

Otras actividades

1

2

5 9 1 1

Ocupación

51. Código

2 4 5 5

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	4	9																						

05- Impto. renta y compl. régimen ordinario

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO SIN EFECTOS

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 08 - 12 / 10 : 15: 25

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre VELASCO REYES JHOSSYE ESTEBAN

985. Cargo CONTRIBUYENTE



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2444
PAGADO A	LEIDY YAMILE RONDÓN CAMACHO	C.C 63551164	VALOR \$ 1.200.000		
POR CONCEPTO DE:					
Pago 1 de 2 por la Realización de Diseño de Arte, Vestuario y Utería para la Compañía Ventrís Danza Residente Virtual Ciclo II de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. Nota las retenciones totales de la ODS serán aplicadas en el segundo pago					
LA SUMA DE (en letras)		Un millon Doscientos Mil Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 63.551.164		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					



CERTIFICADO

**BOGOTA, D.C.,
BOGOTA, D.C.,
COLOMBIA,**

07/02/2020

Por medio de la presente hacemos constar que **la señora LEIDY YAMILE RONDON CAMACHO** con **Cédula de Ciudadanía** número **63551164**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS FIJO DIARIO

Número	0570456470013446
Fecha de apertura	14/08/2014

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: Octubre 22 de 2020 09:42 am
Dirección IP: 186.84.8.71

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:01 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	seg nómina sep
Fecha de Aplicación:	Octubre 16 de 2020
Valor del Lote:	\$7.903.012,00
Cantidad de Registros:	13

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Error	CARVAJAL BIBIANA	CC 53066606	Bancolombia	Cuenta Ahorros	53066606	\$279.102,00	733362739	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
2	éxito	CRUZ JUAN	CC 1072699521	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	6292066697	\$100.000,00	733362740	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
3	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	733362741	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
4	éxito	VARGAS JAIME	CC 79995983	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24045602397	\$348.878,00	733362742	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
5	éxito	OROZCO EDNA	CC 52424183	Davivienda	Cuenta Ahorros	570006080227082	\$140.000,00	733362743	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
6	éxito	CACERES LUIS	CC 80192440	Davivienda	Cuenta Ahorros	550478900034040	\$260.495,00	733362733	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
7	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$522.687,00	733362744	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	éxito	AVILA LAURA	CC 1001295127	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24062204781	\$100.000,00	733362745	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	éxito	VELASCO JHOSSYE	CC 1085298196	Bancolombia	Cuenta Ahorros	11346003679	\$800.000,00	733362738	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
10	éxito	LONDONO JOHN	CC 80017100	Bancolombia	Cuenta Ahorros	46731359211	\$376.000,00	733362737	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta Ahorros	570456470013446	\$1.200.000,00	733362736	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	éxito	BERNAL JORGE	CC 80768668	Bancolombia	Cuenta Ahorros	11361591579	\$100.000,00	733362735	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
13	éxito	VARGAS MARIA	CC 52997626	Bancolombia	Cuenta Ahorros	82781046988	\$1.200.000,00	733362734	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											

Bogotá 10 de octubre de 2020

Señores

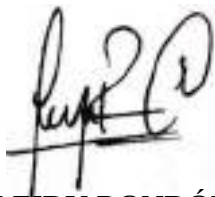
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA - ESARTEC
NIT. 830.124.846-8
Ciudad

Asunto: cotización

Cordial saludo.

En el marco de la residencia virtual Ciclo II de Orbitante Plataforma Danza Bogotá, se hará la realización en Diseño de Arte y Utilería para la obra *Venas de Agua* de la compañía *Proyecto Ventris Danza* (actual residente virtual ciclo II). Dicha realización tiene un costo de 3'000.000 (tres millones de pesos). El desembolso del recurso se efectuará con un anticipo del 40%, el 60% restante se formalizará con el envío de los bocetos y diseños.

Atentamente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leidy Rondón', with a stylized flourish at the end.

LEIDY RONDÓN
C. C. 63551164 de Bucaramanga
Carrera 32c #10-47Sur
Barrio Ciudad Montes
Localidad Puente Aranda
Celular 3134586892

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2444					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV
NOMBRE									
LEIDY YAMILE RONDÓN CAMACHO					C.C	NIT	63.551.164		2
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO		
CR 32 C 10 47 Sur					BOGOTÁ		3134586892		
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC					CC	NIT	830124846		8
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO		
CALLE 58 #18-44					BOGOTÁ		4674244-3158753789		
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO	TOTAL					
31/10/2020	1	Pago 1 de 2 por la Realización de Diseño de Arte, Vestuario y Utilería para la Compañía Ventris Danza Residente Virtual Ciclo II de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020. Nota las retenciones totales de la ODS serán aplicadas en el segundo pago				\$		1.200.000	
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR					BASE GRAVABLE		\$		1.200.000
					RETE FUENTE	0%	\$		0
					RETE ICA	0%	\$		0
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR					TOTAL A PAGAR		\$		1.200.000
COMPRADOR									
					ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR				
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR					FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO		
					31/10/2020		456		



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO No. 13102020-59

ORDENADO POR	EVENTO	FECHA	
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO	
		13 de octubre de 2020	
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR		DOCUMENTO	
LEIDY YAMILE RONDÓN CAMACHO		C.C.	
		63.551.164	BUCARAMANGA
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO		TELÉFONOS
CR 32 C 10 47 Sur - BOGOTÁ D.C.	leidyrondoncamacho@gmail.com		3134586892

ESPECIFICACIONES DE PAGO	
El valor de la presente ODS asciende a la suma de TRES MILLONES DE PESOS M./LCTE. (\$ 3.000.000,00) pagados en dos desembolso uno del 40% a la firma de la presente orden de servicio y uno del 60% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).	RÉGIMEN TRIBUTARIO
	SIMPLIFICADO X
	COMÚN

SERVICIOS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
1 Realización de Diseño de Arte, Vestuario y Utería para la Compañía Ventris Danza Residente Virtual Ciclo II de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.	\$ 3.000.000
2 El período comprendido para ejecutar las actividades descritas en el numeral 1 es entre el 14 y 26 de octubre de 2020.	
2 Forma de Pago: a.-) A la firma y fecha de la presente ODS se cancelará la suma de UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL PESOS M./LCTE. (\$ 1.200.000,00) como anticipo del 40% del total de la Orden de Servicios b.-) A la entrega de la propuesta de diseño y bocetos el 60% restante, esto es la suma de UN MILLÓN OCHOCIENTOS MIL PESOS M./LCTE. (\$ 1.800.000,00) . Con sus respectivos descuentos de ley.	
3 Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.	
4 Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y cumplir con los compromisos derivados de éstas.	
5 El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el CONTRATISTA manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.	
6 Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio.	
7 Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine,	
8 Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de	
9 No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha	
10 No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos	
11 Certificar que dispone cobertura en salud.	
12 Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de	
13 El CONTRATANTE advierte al CONTRATISTA que en caso de incumplimiento en algún aspecto	
14 Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.	
Subtotal	\$ 3.000.000
Retefuente	6,0% \$ 180.000
Reteica	0,966% \$ 28.980
TOTAL A PAGAR	\$ 2.791.020

AURORA VARGAS RODRÍGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC

LEIDY YAMILE RONDÓN CAMACHO
CONTRATISTA

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

63551164

NUMERO

RONDON CAMACHO

APELLIDOS

LEIDY YAMILE

NOMBRES



[Handwritten signature]
FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 21-JUL-1984

EL CARMEN
(SANTANDER)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.60

ESTATURA

B+

G.S. RH

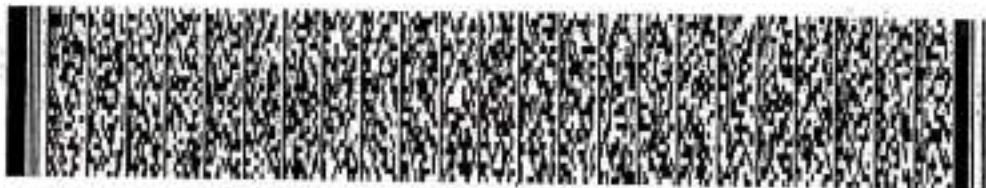
F

SEXO

22-JUL-2002 BUCARAMANGA

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

[Handwritten signature]
REGISTRADOR NACIONAL
IVAN DUQUE ESCOBAR



P-2700100-59109621-F-0063551164-20021120

07405 02322A 02 125049794



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2459
PAGADO A	YEISON ANDRES CELIS CADENA C.C 1024503416			VALOR \$ 2.971.020	
POR CONCEPTO DE:					
Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
			ANDRÉS CELIS C.		
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.024.503.416		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

Certificado Bancario

Viernes, 26 de Junio de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que YEISON ANDRES CELIS CADENA identificado(a) con CC 1024503416, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	57479087077	2017/07/10	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

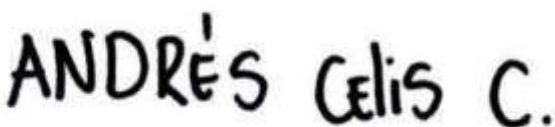
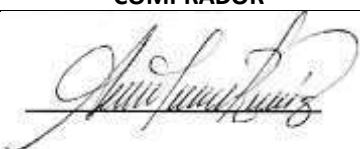
Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2459					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
YEISON ANDRES CELIS CADENA						C.C	NIT	1.024.503.416	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CL 55ª # 9 07						BOGOTÁ		3 1 66934769	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO			TOTAL			
31/10/2020	1	Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre				\$ 3.000.000			
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 3.000.000	
						RETE FUENTE	0,00%	\$ -	
						RETE ICA	0,966%	\$ 28.980	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 2.971.020	
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		471	

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 05

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

YEISON ANDRÉS CELIS CADENA
C.C 1.024.503.416 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 3000.000,00

SON: CINCUENTA Y CUATRO MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios artísticos como bailarín multiplicador en el proyecto Orbitante Plataforma de danza de Bogotá, durante el mes de OCTUBRE, desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)):** **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 1 al 31 de Octubre me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de octubre de 2020.

ANDRÉS CELIS C.

YEISON ANDRÉS CELIS CADENA
C.C 1.024.503.416 de Bogotá
DIRECCION: calle 54ª # 9 07 – Bogotá D.C.
TELEFONO: 3166934769

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre del año dos mil veinte (2020).

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1024503416	YEISON ANDRES CELIS CADENA		CALLE 54A # 9 07	3881150	CELIS1904@GMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I	15/10/2020	46019063	\$348.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	150.000	0		0		0	0	0	0	150.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	192.000	0	0	0	0	0	0		192.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.300				6.300	0	0	6.300			63	6.300	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	150.000	150.000
Pensión	1	192.000	192.000
Riesgos Laborales	1	6.300	6.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	348.300	348.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1024503416	YEISON ANDRES CELIS CADENA		CALLE 54A # 9 07	3881150	CELIS1904@GMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I	15/10/2020	46019063	\$348.300

DETALLE POR COTIZANTE																																																
INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES								PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES																	
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Extranjero	Cotiz. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SEN	ROE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN		
1	CC	1024503416	CELIS CADENA YEISON ANDRES	59	0		N																		230301	1.200.000	192.000	0	0	0	0	EPS008	1.200.000	150.000	14-11	1.200.000	1	6.300		0	0	0	0	0	0	0	0	0

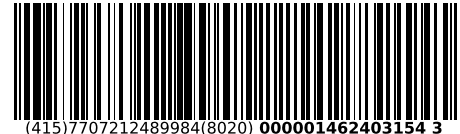
PAGADA

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14624031543



(415)7707212489984(8020) 000001462403154 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 2 4 5 0 3 4 1 6

6. DV

8

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 2 4 5 0 3 4 1 6

27. Fecha expedición

2 0 0 8, 0 5, 0 7

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

CELIS

32. Segundo apellido

CADENA

33. Primer nombre

YEISON

34. Otros nombres

ANDRES

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 56 13 68

42. Correo electrónico

yei1904@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 8 8 1 1 5 0

45. Teléfono 2

3 1 7 4 3 3 2 0 7 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 5 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 3, 0 4, 0 2

Actividad secundaria

48. Código

9 0 0 6

49. Fecha inicio actividad

2 0 1 4, 0 1, 0 3

Otras actividades

1

2

9 0 0 8

9 0 0 3

Ocupación

51. Código

52. Número

establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2019 - 06 - 17

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO: 1.024.503.416

CELIS CADENA

APellidos

YEISON ANDRES

NOMBRES

Yeison Andres Celis

FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 19-ABR-1990

GARZON
(HUILA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.62

ESTATURA

A+

G.S. RH

M

SEXO

07-MAY-2008 BOGOTA D.C

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sanchez Torres

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00261248-M-1024503416-20101022

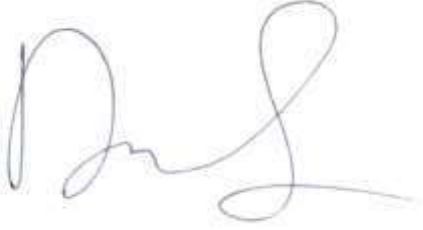
0024475308A 1

1160992053



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2460
PAGADO A	OSCAR DAVID SUAREZ BEJARANO		C.C 1022973956	VALOR	\$ 2.971.020
POR CONCEPTO DE:					
<i>Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980</i>					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.022.973.956		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

HACE CONSTAR

Que el(los) cliente(s):
OSCAR DAVID SUAREZ BEJARANO

Identificado con CC1022973956

Actualmente posee(n) el siguiente producto, radicado en la oficina 0003 LAS AGUAS, con las siguientes características:

CUENTA DE AHORROS CUENTA DE AHORROS

Número	: 24051831866
Fecha de Apertura	: 24 de marzo de 2015
Condiciones de Manejo	: Individual, 1 Firmas(s), 0 Sello(s) húmedo(s) o de caucho, Sin protector
Estado	: CUENTA ACTIVA

Esta constancia se expide con destino a: QUIEN INTERESE
Realizada en la oficina 0419 PLAZA DE LAS AMERICAS de la ciudad de BOGOTÁ, el día miércoles,
10 de junio de 2020.

Cordialmente,

Efectuado por:
C8G5M8A9 - DAYANA GARCIA


FIRMA Y SELLOS AUTORIZADOS

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2460					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
OSCAR DAVID SUAREZ BEJARANO						C.C	NIT	1.022.973.956	1
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
TV 13 D BIS B 40 57 SUR						BOGOTÁ		3 1 2 3 2 4 8 7 9 4	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO		TOTAL				
31/10/2020	1	Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre			\$		3.000.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 3.000.000	
						RETE FUENTE	0,00%	\$ -	
						RETE ICA	0,966%	\$ 28.980	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 2.971.020	
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
CC 1022973956						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						31/10/2020		472	

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 0_

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

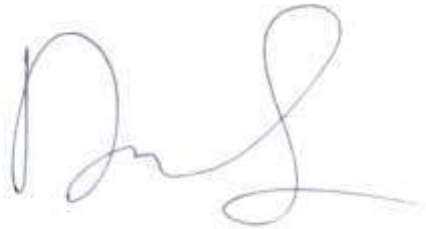
OSCAR DAVID SUÁREZ BEJARANO
C.C 1.022973956 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de \$3.000.000

SON: TRES MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de servicios artísticos como Bailarín Multiplicador dentro de la Plataforma de Danza Orbitante, desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 1 y 31 de Octubre me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de Octubre de 2020.



OSCAR DAVID SUÁREZ BEJARANO
C.C 1.022973956 de Bogotá
DIRECCION: Tv 13 d bis b # 40-57 sur – Bogotá D.C.
TELEFONO: 3123248794

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y uno (31) días del mes de Octubre del año dos mil veinte (2020).

Pago de servicios electrónicos

Resultado de la transacción

 Transacción exitosa.
Apreciado cliente. Pago sujeto a aprobación. Para concluir, por favor seleccione la opción “Regresar al comercio” y verifique el estado final de la transacción. Si tiene algún inconveniente, comuníquese con la entidad con la que liquidó su planilla o con el comercio desde el cual está realizando la compra o pago.

FECHA Y HORA	DIRECCIÓN IP: 186.84.91.9
24 octubre 2020 1:13 pm	
NÚMERO DE TRANSACCIÓN	NÚMERO DE CONFIRMACIÓN
APII0298328815580131	0131FPN3

NOMBRE DEL COMERCIO	COMPENSAR-OI
NIT DEL COMERCIO	9998600669427
CÓDIGO DEL SERVICIO	99000
VALOR DE LA TRANSACCIÓN	\$348.300,00
VALOR DEL IMPUESTO	\$0,00
REFERENCIA DE PAGO	46205349
FECHA DE LA SOLICITUD	24 octubre 2020
REFERENCIA 1	186.84.91.9
REFERENCIA 2	CC
REFERENCIA 3	1022973956
CÓDIGO DE LA TRANSACCIÓN (CUS)	780308645
CICLO DE LA TRANSACCIÓN	1
DESCRIPCIÓN DEL PAGO	MiPlanilla.com Pago Proteccion Social
CUENTA ORIGEN	Cuentamiga / OSCAR DAVID SUAREZ BEJARANO *****1866

Oscar David Suárez Bejarano





FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2461
PAGADO A	JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS	C.C 1030529696	VALOR \$ 2.971.020		
POR CONCEPTO DE:					
Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.030.529.696		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar



HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS Identificado con CC 1030529696

Actualmente tiene(n) Cuentamiga, radicado(a) en la oficina PARK WAY, con las siguientes características:

Número:	24086939090
Fecha de apertura:	8 de Agosto de 2018
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a quien pueda interesar, el 07 del mes Julio de 2020.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC		
31	10	20	2461				
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
NOMBRE							DIV
JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS					C.C	NIT	1.030.529.696
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
CL 40 F BIS 80 D 59 SUR BRR AMPARO CAÑISALES					BOGOTÁ		3 1 1 5 5 0 2 0 4 5
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR							
NOMBRE					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC					CC	NIT	830124846
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
CALLE 58 #18-44					BOGOTÁ		4674244-3158753789
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN				
			UNITARIO		TOTAL		
31/10/2020	1	Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre			\$ 3.000.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011							
VENDEDOR					BASE GRAVABLE		\$ 3.000.000
					RETE FUENTE	0,00%	\$ -
					RETE ICA	0,966%	\$ 28.980
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR					TOTAL A PAGAR		\$ 2.971.020
COMPRADOR							
					ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR		
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR					FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO
					31/10/2020		473

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 05

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

JEIMMY JOHANNA RUIZ CARDENAS
C.C 1.030.529.696 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 3.000.000

SON: TRES MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios artísticos como bailarina multiplicadora de la plataforma de danza orbitante, desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)):** Artículo 50, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 01 de octubre al 31 de octubre de 2020 me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de octubre de 2020.

Jeimmy Johanna ruiz cardenas
C.C 1.030.529.696 de Bogotá
DIRECCION: calle 22 # 6-24 – Bogotá D.C.
TELEFONO: 3115502045

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre del año dos mil veinte (2020).

Fax:



compensar | miplanilla.com

Número de empleados	1
Periodo colización salud	Octubre 2020
Periodo colización pensión	Octubre 2020
Periodo colización caja	Octubre 2020
Número de administradoras	3
Total Pagado	\$348.300
Total intereses mora	\$0

[illegible]

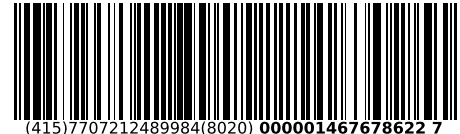
Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14676786227



(415)7707212489984(8020) 000001467678622 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 3 0 5 2 9 6 9 6

6. DV

8

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 3 0 5 2 9 6 9 6

27. Fecha expedición

2 0 0 4, 1 0, 2 0

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

RUIZ

32. Segundo apellido

CARDENAS

33. Primer nombre

JEIMMY

34. Otros nombres

JOHANNA

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 40 F BIS 80 D 59 SUR BRR AMPARO CAÑISALES

42. Correo electrónico

enlapieldeunagota@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

5 7 9 3 9 5 1

45. Teléfono 2

3 1 1 5 5 0 2 0 4 5

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 5 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 9, 0 4, 0 1

Actividad secundaria

48. Código

9 0 0 6

49. Fecha inicio actividad

2 0 1 7, 0 8, 0 1

Otras actividades

50. Código

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número

establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	2	2	4	9																					

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN VALOR

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 01 - 07

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre RUIZ CARDENAS JEIMMY JOHANNA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL DE
CIUDADANO DE COLOMBIA

NUMERO **1.030.529.696**

RUIZ CARDENAS

APELLIDOS
JEMMY JOHANNA

NOMBRES







INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **24-AGO-1986**

BOGOTA D.C.
BOGOTA D.C. (CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.68
ESTATURA

O+
GRUPO SANG

F
SEXO

20-OCT-2004 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EMISION



REGISTRO NACIONAL
CAROLINE SANCHEZ TORRES



A-1000150-00001728-F-1000529696-20091204 0018543807A 1 1229110360



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2462
PAGADO A	ANYI PAOLA HERNANDEZ USAQUEN	C.C 1026588574	VALOR \$ 2.971.020		
POR CONCEPTO DE:					
Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.026.588.574		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					



HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

ANYI PAOLA HERNANDEZ USAQUEN Identificado con CC 1026588574

Actualmente tiene(n) Cuentamiga, radicado(a) en la oficina LA GAITANA, con las siguientes características:

Número:	24090312175
Fecha de apertura:	11 de Diciembre de 2018
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a 5ta con 5ta crew, el 26 del mes Junio de 2020.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2462					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV
NOMBRE					C.C		NIT		
ANYI PAOLA HERNANDEZ USAQUEN							1.026.588.574		5
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO		
CL 137 128 B 01 CA 119					BOGOTÁ		3 1 2 4 6 4 5 5 8 4		
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC					CC		NIT		8
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO		
CALLE 58 #18-44					BOGOTÁ		4674244-3158753789		
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO	TOTAL					
31/10/2020	1	Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre					\$		3.000.000
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR					BASE GRAVABLE		\$		3.000.000
					RETE FUENTE		0,00%		\$ -
					RETE ICA		0,966%		\$ 28.980
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR					TOTAL A PAGAR		\$		2.971.020
COMPRADOR									
					ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR				
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR					FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO		
					31/10/2020		474		

31 DE OCTUBRE 2020

**LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y
TECNOLOGÍA ESARTEC N.I.T 830.124.846-8**

DEBE A:

ANYI PAOLA HERNÁNDEZ USAQUÉN

C.C 1.026.588.574 de Bogotá

Actividad Económica 9006: Enseñanza

Artística

(Régimen Simplificado)

La suma de . \$ 3.000.000

SON : TRES MILLONES DE PESOS M/CTE

POR CONCEPTO DE: Prestación de servicios artísticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el periodo de OCTUBRE, me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de Octubre 2020.



Anyi Paola Hernández Usaquén

C.C 1.026 .588 .574 de Bogotá

DIRECCIÓN: Calle 137 # 128b-01 –

Bogotá D.C. TELÉFONO: 3124645584

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1026588574	ANYI PAOLA HERNANDEZ USAQUEN	CARRERA 1B ESTE 19A 23	3197236054	ANYUSAQUEN@GMAIL.COM	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I	21/10/2020	46133463	\$348.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	150.000	0		0		0	0	0	0	150.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
231001	Colfondos	800227940-6	192.000	0	0	0	0	0	0		192.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.300				6.300	0	0	6.300			63	6.300	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados		

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	150.000	150.000
Pensión	1	192.000	192.000
Riesgos Laborales	1	6.300	6.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	348.300	348.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1026588574	ANYI PAOLA HERNANDEZ USAQUEN		CARRERA 1B ESTE 19A 23	3197236054	ANYUSAQUEN@GMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D. C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I	21/10/2020	46133463	\$348.300

DETALLE POR COTIZANTE																																																	
INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES																		
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres			Cotizante	Subjeto	Extranjero	Cotiz. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SEN	ROE	LMA	VAC	APP	VCT	RL	ICR	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1026588574	HERNANDEZ USAQUEN ANYI PAOLA			59	0		N																		231001	1.200.000	192.000	0	0	0	0	EPS008	1.200.000	150.000	14-11	1.200.000	1	6.300		0	0	0	0	0	0	0	0

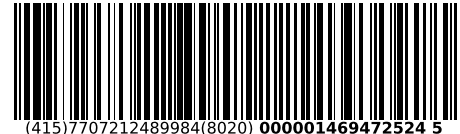
PAGADA

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14694725245



(415)7707212489984(8020) 000001469472524 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 2 6 5 8 8 5 7 4

6. DV

5

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 2 6 5 8 8 5 7 4

27. Fecha expedición

2 0 1 4 1 1 1 0

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

HERNANDEZ

32. Segundo apellido

USAQUEN

33. Primer nombre

ANYI

34. Otros nombres

PAOLA

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 137 128 B 01 CA 119

42. Correo electrónico

anyusaquen@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 2 4 6 4 5 5 8 4

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 5 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 2 0 0 6 1 1

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

50. Código

1 2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO SIN CERTIFICADO

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 06 - 10 / 10 : 26: 00

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre HERNANDEZ USAQUEN ANYI PAOLA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO 1.026.588.574

HERNANDEZ USAQUEN

APELLIDOS

ANYI PAOLA

NOMBRES

Anyi Hernandez
FIRMA



ÍNDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 07-NOV-1996

SOACHA
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.55

ESTATURA

A+

G.S. RH

F

SEXO

10-NOV-2014 BOGOTÁ D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS CALVO YACHA



P-1500150-00901948-F-1028588574-20170603

0055221316A 1

9999778886

ESTADO CIVIL



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2463
PAGADO A	MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO	C.C 1026285344	VALOR \$ 2.971.020		
POR CONCEPTO DE:					
Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.026.285.344		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Certificado Bancario

Miércoles, 4 de Marzo de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO identificado(a) con CC 1026285344, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	58817878316	2014/01/07	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 05

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO
C.C 1.026285344 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de \$3.000.000

SON: TRES MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios artísticos como BAILARINA MULTIPLICADORA en el año 2020 desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 1 y 31 de octubre, me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de OCTUBRE de 2020.



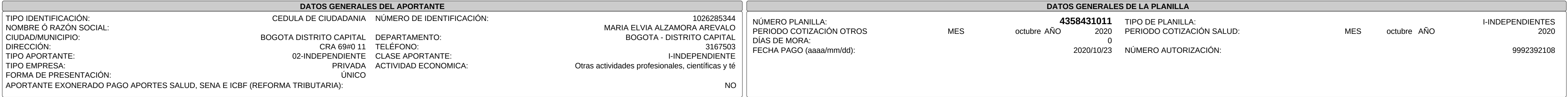
María Elvia Alzamora Arévalo
C.C 1026285344 de Bogotá
DIRECCION: Kra. 25 #27-11 Bogotá D.C.
TELEFONO: 3167503100

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2463					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO						C.C	NIT	1.026.285.344	7
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CR 69 00 11 P 2 BRR KENEDY HIPOTECHEO						BOGOTÁ		3 1 6 7 5 0 3 1 0 0	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO		TOTAL				
31/10/2020	1	Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre			\$		3.000.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 3.000.000	
						RETE FUENTE	0,00%	\$ -	
						RETE ICA	0,966%	\$ 28.980	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 2.971.020	
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		475	



TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	UPC	COTIZACIÓN	UPC	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
CCFC53	CCFC53-COMFACUNDI	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 150.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 150.000	\$ 0	\$ 0	\$ 150.000
SUBTOTALES:													\$ 150.000	\$ 0	\$ 0	\$ 150.000

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																			
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL										PARAFISCALES																					
Nº	IDENTIFICA CIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	A/P	VCT	IRP	PENSIÓN				SEGURIDAD SOCIAL				SALUD				ARP				DÍAS COT	IBC	CCF								
																									ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP		APORTES VOLUNTARIOS		INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	Vr UPC	TOTAL APORTE			ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE
1	CC 1026285344	ALZAMORA AREVALO MARIA ELVIA	INDEPENDIE NTE CONTRATO DE PRESTACION DE		\$ 1.200.000			NO																	230301- PORVENIR	30	\$ 1.200.000	\$ 192.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 192.000	CCFC53- COMFACU NDI	30	\$ 1.200.000	\$ 150.000	\$ 0	\$ 150.000	14-11 - ARL SURA	30	\$ 1.200.000	\$ 102628534	\$ 6.300	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

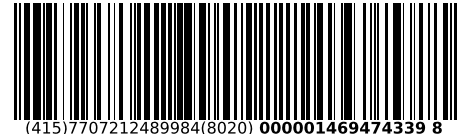
2020/10/26 6:45 PM USUARIO: SOI CC1026285344

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14694743398



(415)7707212489984(8020) 000001469474339 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 2 6 2 8 5 3 4 4

6. DV

7

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 2 6 2 8 5 3 4 4

27. Fecha expedición

2 0 1 1, 0 9, 0 7

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

ALZAMORA

32. Segundo apellido

AREVALO

33. Primer nombre

MARIA

34. Otros nombres

ELVIA

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 69 00 11 P 2 BRR KENEDY HIPOTECO

42. Correo electrónico

mariaca.24@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 6 7 5 0 3 1 0 0

45. Teléfono 2

3 1 2 2 3 1 1 9 6 4

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 7, 0 2, 2 1

Actividad secundaria

48. Código

8 5 5 3

49. Fecha inicio actividad

2 0 1 8, 0 3, 2 0

Otras actividades

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número

establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 06 - 10 / 11 : 41: 15

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ALZAMORA AREVALO MARIA ELVIA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.026.285.344**

ALZAMORA AREVALO

APELLIDOS

MARIA ELVIA

NOMBRES

Maria Alzamora

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO

05-SEP-1993

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.62

A+

F

ESTATURA

G.S. RH

SEXO

07-SEP-2011 BOGOTA D.C

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sarmiento
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SARMIENTO RIVERA



P-1500150-00338552-F-1026285344-20111002

0028227958A 1

37249141



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2464
PAGADO A	VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ C.C 1019006419			VALOR	\$ 2.971.020
POR CONCEPTO DE:					
Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.019.006.419		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

Certificado Bancario

Martes, 30 de Junio de 2020

Señores
ESARTEC

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ identificado(a) con CC 1019006419, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	65070734162	2017/01/13	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



Bancolombia

31 OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 1_

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ
C.C 1019006419 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 3.000.000,00

SON:TRES MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios como BAILARINA MULTIPLICADORA del 1 AL 31 DE OCTUBRE del año 2020, desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

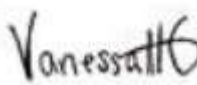
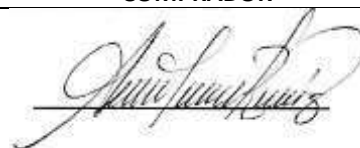
De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)):** **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 1 y el 31 de OCTUBRE de 2020 me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de OCTUBRE de 2020.



VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ
C.C 1019006419 de Bogotá
DIRECCION: Kra.21 no 37 64r – Bogotá D.C.
TELEFONO: 3175380687

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC		
31	10	20	2464				
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE							
VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ				C.C	NIT	1.019.006.419	1
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CR 21 37 64 AP 503				BOGOTÁ		3 1 7 5 3 8 0 6 8 7	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR							
NOMBRE				TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC				CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN				CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44				BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN				
			UNITARIO		TOTAL		
31/10/2020	1	Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre			\$ 3.000.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011							
VENDEDOR			BASE GRAVABLE		\$ 3.000.000		
			RETE FUENTE	0,00%	\$ -		
			RETE ICA	0,966%	\$ 28.980		
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR		\$ 2.971.020		
COMPRADOR							
			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR				
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR			FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO		
			31/10/2020		476		

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1019006419	VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ		CLL 16A NUMERO 2 69	4835423	vanessahgamez@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I	26/10/2020	45961419	\$348.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	150.000	0		0		0	0	0	0	150.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	192.000	0	0	0	0	0	0		192.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.300				6.300	0	0	6.300			63	6.300	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	150.000	150.000
Pensión	1	192.000	192.000
Riesgos Laborales	1	6.300	6.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	348.300	348.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1019006419	VANESSA HENRIQUEZ GAMEZ		CLL 16A NUMERO 2 69	4835423	vanessahgamez@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I	26/10/2020	45961419	\$348.300

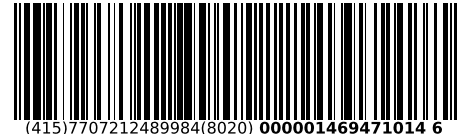
DETALLE POR COTIZANTE																																																
INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Extranjero	Cotiz. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SEN	ROE	LMA	VAC	AVP	ICL	RET	ICL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	1019006419	HENRIQUEZ GAMEZ VANESSA	59	0			N																		25-14	1.200.000	192.000	0	0	0	0	EPS008	1.200.000	150.000	14-11	1.200.000	1	6.300		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

2. Concepto 0 2 Actualización
Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14694710146



(415)7707212489984(8020) 000001469471014 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional

14. Buzón electrónico

1 0 1 9 0 0 6 4 1 9

1

Impuestos de Bogotá

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 1 9 0 0 6 4 1 9

27. Fecha expedición

2 0 0 4, 0 7, 1 3

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

HENRIQUEZ

32. Segundo apellido

GAMEZ

33. Primer nombre

VANESSA

34. Otros nombres

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 21 37 64 AP 503

42. Correo electrónico

vanessahgamez@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

4 6 4 6 5 0 2

45. Teléfono 2

3 1 7 5 3 8 0 6 8 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Ocupación

Actividad principal

Actividad secundaria

Otras actividades

46. Código

47. Fecha inicio actividad

48. Código

49. Fecha inicio actividad

50. Código

1 2

51. Código

52. Número establecimientos

9 0 0 6

2 0 0 5, 0 1, 0 1

9 0 0 3

2 0 0 5, 0 1, 0 3

8 5 5 3

8 2 9 9

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

Exportadores

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 06 - 10 / 09 : 06: 15

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre HENRIQUEZ GAMEZ VANESSA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL

CEDULA DE CIUDADANIA

1.019.006.419

NUMERO

HENRIQUEZ GAMEZ

APELLIDOS

VANESSA

NOMBRES

Vanessa Henriquez

FIRMA



IMPORTE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 23-JUN-1986

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

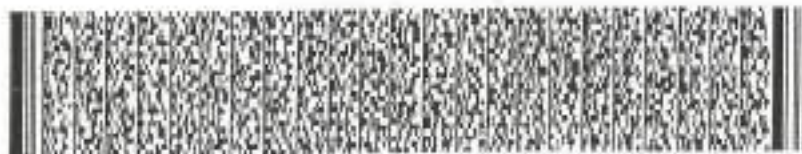
1.59
ESTATURA

O+
G.S. RH

F
SEXO

13-JUL-2004 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS SALINOS VACA



A-1500111-47148494-F-1019006419-20070417

06179 07106B 02 202108911



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2465
PAGADO A	WILMER ALBERTO JIMENEZ PINZON C.C 1030626627			VALOR	\$ 2.971.020
Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.030626.627		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					



CERTIFICADO

**BOGOTA, D.C.,
BOGOTA, D.C.,
COLOMBIA,**

30/06/2020

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor WILMER ALBERTO JIMENEZ PINZON** con **Cédula de Ciudadanía** número **1030626627**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550452900108047
Fecha de apertura	01/08/2018

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2465					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
WILMER ALBERTO JIMENEZ PINZON						C.C	NIT	1.030.626.627	5
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CL 60 A 92 24 SUR						BOGOTÁ		3 1 2 3 5 8 0 0 7 8	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO			TOTAL			
31/10/2020	1	Prestación de servicios artisticos como BAILARIN(A) MULTIPLICADOR(A) en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre				\$ 3.000.000			
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 3.000.000	
						RETE FUENTE	0,00%	\$ -	
						RETE ICA	0,966%	\$ 28.980	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 2.971.020	
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		477	

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 05

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

WILMER ALBERTO JIMÉNEZ PINZÓN
C.C 1.030.626.627 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Servicios Artísticos
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 3'000.000,00

SON: TRES MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios artísticos, como Bailarín multiplicador del Programa Orbitante, desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)):** **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 1 de Octubre de 2020 y el 31 de Octubre de 2020, me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de Octubre de 2020.



WILMER ALBERTO JIMÉNEZ PINZÓN
C.C 1.030.626.627 de Bogotá
DIRECCION: Calle 60ª # 92-24 sur – Bogotá D.C.
TELEFONO: 3123580078

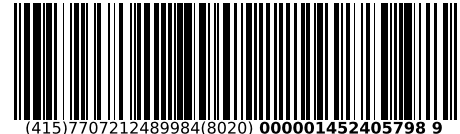
La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta (31) días del mes de Octubre del año dos mil veinte (2020).

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14524057989



(415)7707212489984(8020) 000001452405798 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 3 0 6 2 6 6 2 7

6. DV

5

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 3 0 6 2 6 6 2 7

27. Fecha expedición

2 0 1 1, 0 6, 2 9

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

JIMENEZ

32. Segundo apellido

PINZON

33. Primer nombre

WILMER

34. Otros nombres

ALBERTO

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 60 A 92 24 SUR

42. Correo electrónico

w-jimenez15@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

4 9 1 9 3 5 3

45. Teléfono 2

3 1 2 3 5 8 0 0 7 8

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 6

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 4, 0 2, 1 2

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

50. Código

1 2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2019 - 05 - 22

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.030.626.627**
JIMENEZ PINZON

APELLIDOS
WILMER ALBERTO

NOMBRES



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **15-JUN-1993**

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.70
ESTATURA

O+
G.S. RH

M
SEXO

29-JUN-2011 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION


REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



P-1500150-00313787-M-1030626627-20110713

0027401589A 1

36846169

		FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA NIT 830.124. 846-8			
CIUDAD	<i>Bogotá D.C</i>	FECHA	<i>31 DE OCTUBRE DE 2020</i>	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2466
PAGADO A	<i>CARLOS ARTURO VARGAS RODRIGUEZ</i>	C.C 6.776.649	VALOR <i>\$ 3.218.605</i>		
POR CONCEPTO DE:					
<i>Prestar servicios de coordinacion y seguimiento general de la ejecucion del convenio 1244 en el mes de OCTUBRE de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$31,395</i>					
LA SUMA DE (en letras)		<i>Tres Millones Doscientos Diez y Ocho Mil Seiscientos Cinco Pesos M/Cte.</i>			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 6,776,649		
<p align="center"> Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co </p>					

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

Mediante la presente **CERTIFICAMOS** que **CARLOS ARTURO VARGAS RODRIGUEZ** identificado con C.C. número **6.776.649** es cuentahabiente del BANCO DE OCCIDENTE desde el día **28 de septiembre de 1999** con la Cuenta de Ahorros **215807215** la cual se encuentra activa y vigente.

Por lo anterior podemos afirmar que la mejor carta de presentación de: **CARLOS ARTURO VARGAS RODRIGUEZ** es ser un "cliente activo de Banco de Occidente".

Expedimos esta certificación hoy 7 de mayo de 2020

Handwritten signature

Andrés Fernando Chaves Jordan
GERENTE DE DIVISIÓN DE MERCADEO PERSONAS

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 06

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

CARLOS ARTURO VARGAS RODRIGUEZ
C.C 6.776.649 de Tunja
Actividad Económica 9006: Enseñanza Artística
(Régimen Simplificado)

La suma de..... 3.250.000,00

SON: TRES MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestar servicios de coordinación y seguimiento general de la ejecución del convenio 1244 del 2020, en el mes de OCTUBRE. En el marco del convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido en el mes de **OCTUBRE** me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de OCTUBRE de 2020.



Carlos Arturo Vargas Rodríguez

C.C: 6.776.649

Teléfono de contacto 3164724252

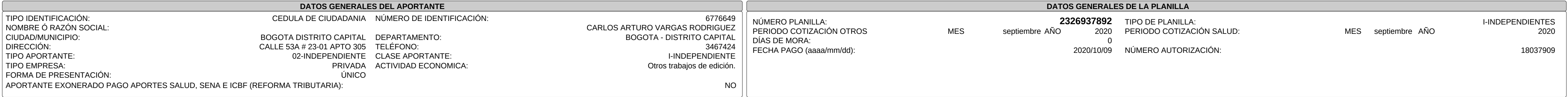
Correo electrónico: esartec@gmail.com

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de OCTUBRE del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC				
31	10	20		2466						
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV
NOMBRE										
CARLOS ARTURO VARGAS RODRIGUEZ						C.C	NIT	6.776.649		1
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO		
CL 53 A BIS 21 54 AP 305 TO A						BOGOTÁ		3164724252		
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR										
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN		DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846		8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO		
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789		
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN							
			UNITARIO				TOTAL			
31/10/2020	1	Prestar servicios de coordinacion y seguimiento general de la ejecucion del convenio 1244 del 2020, en el mes de OCTUBRE. En el marco del convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC.					\$ 3.250.000			
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011										
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 3.250.000		
						RETE FUENTE	0,00%	\$ -		
						RETE ICA	0,966%	\$ 31.395		
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 3.218.605		
COMPRADOR										
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR				
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO		
						31/10/2020		477		



TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	UPC	COTIZACIÓN	UPC	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
MIN002	MIN002-ADRES-RÉGIMEN EXCEPCIÓN	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500
SUBTOTALES:									\$ 162.500				\$ 162.500	\$ 0	\$ 0	\$ 162.500

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																					
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL										PARAFISCALES																							
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN				SEGURO SOCIAL				SALUD				ARP				IBC	CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINEDU					
																										ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP	APORTES VOLUNTARIOS		INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	Vr UPC	TOTAL APORTE	ADMIN		DÍAS COT	IBC					CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	TOTAL APORTE
1	CC 6776649	VARGAS RODRIGUEZ CARLOS ARTURO	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE SERVICIOS		\$ 1.300.000			NO																		231001-COLFONDOS	30	\$ 1.300.000	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 208.000	MIN002-ADRES-REGIMEN EXCEPCION	30	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 0	\$ 162.500	14-11 - ARL SURA	30	\$ 1.300.000	\$ 6776649	\$ 6.800	\$ 0		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

2020/10/23 2:18 PM USUARIO: SOI CC6776649

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL DE
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **6.776.649**
VARGAS RODRIGUEZ

APELLIDOS
CARLOS ARTURO

NOMBRES





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **10-ENE-1968**
TUNJA
(BOYACA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.65
ESTATURA

A+
G.B. RH

M
SEXO

07-NOV-1986 TUNJA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION


REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS AMIL SANCHEZ TORANZO



A-1500150-00200818-M-0006776649-20100119 0020145673A 1 1360613625

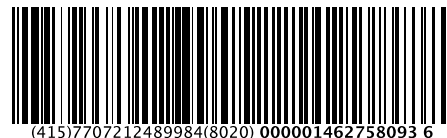
2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14627580936



(415)7707212489984(8020) 000001462758093 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

6 7 7 6 6 4 9 -

6. DV

1

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento:

Cédula de ciudadanía

1 3

26. Número de identificación:

6 7 7 6 6 4 9

27. Fecha expedición:

1 9 8 6 1 1 0 7

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País:

1 6 9

29. Departamento:

Boyacá

1 5

30. Ciudad/Municipio:

Tunja

0 0 1

31. Primer apellido

VARGAS

32. Segundo apellido

RODRIGUEZ

33. Primer nombre

CARLOS

34. Otros nombres

ARTURO

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento:

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio:

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 53 A BIS 21 54 AP 305 TO A BRR GALERIAS

42. Correo electrónico:

cvcarlositi@gmail.com

43. Código postal

8 0 2 2 2 1 5

44. Teléfono 1:

3 1 6 4 7 2 4 2 5 2

45. Teléfono 2:

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal

46. Código:

0 0 1 0

47. Fecha inicio actividad:

2 0 0 8 0 6 1 6

Actividad secundaria

48. Código:

8 5 3 0

49. Fecha inicio actividad:

2 0 0 8 0 6 1 6

Otras actividades

50. Código:

1 4 1 0 9 0 0 3

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	5	2	2	4	9																					

05- Impto. renta y compl. régimen ordinario

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos:

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha:

2 0 1 9 0 6 1 8

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2467
PAGADO A	AURORA VARGAS RODRIGUEZ	C.C 40,023,571	VALOR \$ 2.822.469		
POR CONCEPTO DE:					
Prestar servicios de asistencia de seguimiento de metas y evaluación de impacto de la ejecución del convenio 1244 de 2020. En el mes de OCTUBRE de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$27,531					
LA SUMA DE (en letras)		Dos Millones Ochocientos Veintidos Mil Cuatrocientos Sesenta y Nueve Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
					
Cedula N° 6,776,649		Cedula N° 40,023,571			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

HACE CONSTAR

Que el(los) cliente(s)

AURORA - VARGAS RODRIGUEZ

Identificado con

CC40023571

Actualmente posee(n) el siguiente producto, radicado en la oficina 0004 VILLA JAVIER, con siguientes características:

CUENTA DE AHORROS CUENTA DE AHORROS

Número

24009852932

Fecha de Apertura

26 de enero de 2004

Condiciones de Manejo

Individual, 1 Firmas(s), 0 Sello(s) húmedo(s) caucho, Sin protector

Estado

CUENTA ACTIVA

Esta constancia se expide con destino a SECRETARIA DE INTEGRACION SOCIAL
Realizada en la oficina 0136 TABORA de la ciudad de BOGOTA, el día lunes, 18 de mayo de 2020.

Cordialmente,

Efectuado por:

L3G3P4A6 - LEIDY GARCIA PINEDA



Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 06

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

AURORA VARGAS RODRIGUEZ

C.C 40.023.571 de Tunja
Actividad Económica 7010
(Régimen Simplificado)

La suma de..... 2.850.000,00

SON: DOS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA MIL Pesos M/Cte. .

POR CONCEPTO DE: Prestar servicios de asistencia de seguimiento de metas y evaluación de impacto de la ejecución del convenio 1244 de 2020. En el mes de OCTUBRE 2020. suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)): Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido en el mes de **OCTUBRE** me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de OCTUBRE de 2020.



Aurora Vargas Rodríguez

C.C: 40.023571

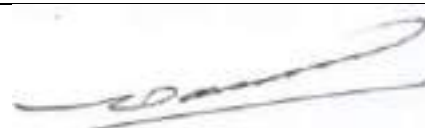
Teléfono de contacto 3164724253

Correo electrónico: coordinacionesartec@gmail.com

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de OCTUBRE del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2467					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
AURORA VARGAS RODRIGUEZ						C.C	NIT	40.023.571	9
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CL 70 D BIS 111 A 84 BRR VILLA CONSTANZA						BOGOTÁ		3164724253	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO	TOTAL					
31/10/2020	1	Prestar servicios de asistencia de seguimiento de metas y evaluación de impacto de la ejecución del convenio 1244 de 2020. En el mes de Octubre 2020. En el marco del convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC.				\$	2.850.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 2.850.000	
						RETE FUENTE		0,00%	\$ -
						RETE ICA		0,966%	\$ 27.531
						TOTAL A PAGAR		\$ 2.822.469	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR									
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		478	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE										
Identificación	dv	Razon Social		Clase Aportante		Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 40023571		VARGAS RODRIGUEZ AURORA		INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	calle 70 d bis n 111-84	BOGOTA-BOGOTA D.E.	4674244	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION										
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor	
2020-10	2020-10	34643038	9412266050	I	2020/11/19	2020/11/03	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$330,900	

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																							
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,140,000	\$182,400			\$1,140,000	\$142,500			\$0	\$0			\$1,140,000	\$6,000		\$0	\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,140,000	\$182,400			\$1,140,000	\$142,500			\$0	\$0			\$1,140,000	\$6,000		\$0	\$0	
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)						\$1,140,000	\$182,400			\$1,140,000	\$142,500			\$0	\$0			\$1,140,000	\$6,000		\$0	\$0	
1	CC	40023571	VARGAS AURORA	230301	30	\$1,140,000	\$182,400	EPS010	30	\$1,140,000	\$142,500		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,140,000	\$6,000	0	\$0	\$0	
Total Afiliados(1)						\$1,140,000	\$182,400			\$1,140,000	\$142,500			\$0	\$0			\$1,140,000	\$6,000		\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 40023571		VARGAS RODRIGUEZ AURORA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 70 d bis n 111-84	BOGOTA-BOGOTA D.E.	4674244	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2020-10	2020-10	34643038	9412266050	I	2020/11/19	2020/11/03	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$330,900

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$182,400	\$0	\$0	\$182,400	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$182,400	\$0	\$0	\$182,400	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,000	\$0	\$0	\$6,000	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,000	\$0	\$0	\$6,000	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$142,500	\$0	\$0	\$142,500	
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	1	\$142,500	\$0	\$0	\$142,500	
TOTAL				1	\$330,900	\$0	\$0	\$330,900	



Formulario del Registro Único Tributario

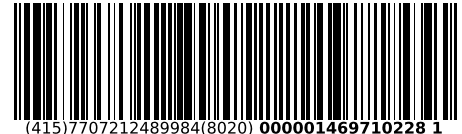
001

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14697102281



(415)7707212489984(8020) 000001469710228 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

4 0 0 2 3 5 7 1

6. DV

9

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

4 0 0 2 3 5 7 1

27. Fecha expedición

1 9 8 4, 0 6, 1 3

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Boyacá

1 5

30. Ciudad/Municipio

Tunja

0 0 1

31. Primer apellido

VARGAS

32. Segundo apellido

RODRIGUEZ

33. Primer nombre

AURORA

34. Otros nombres

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 70 D BIS 111 A 84 BRR VILLA CONSTANZA

42. Correo electrónico

aurorin65vargas@hotmail.com

43. Código postal

0

44. Teléfono 1

5 4 4 0 3 3 4

45. Teléfono 2

3 1 6 4 7 2 4 2 5 3

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 1 1

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 5, 0 2, 0 2

Actividad secundaria

48. Código

8 5 1 3

49. Fecha inicio actividad

1 9 8, 9 0 2, 0 1

Otras actividades

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	2	2	4	9																					

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN VALOR

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 07 - 02 / 19 : 40: 57

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre VARGAS RODRIGUEZ AURORA

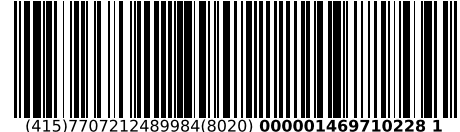
985. Cargo CONTRIBUYENTE

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14697102281



(415)7707212489984(8020) 000001469710228 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

4 0 0 2 3 5 7 1

6. DV

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal	124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 9 1 7 3 7 8 7		1 2 3 6 6 T
	128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
	ROCHA	FLOREZ	CRISANTO	
Revisor fiscal suplente	132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada	
	135. Fecha de nombramiento			
	2 0 1 4 0 6 0 2			
Contador	136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional
	140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres
Contador	144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada	
	147. Fecha de nombramiento			
Contador	148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional
	152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres
Contador	156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada	
Contador	159. Fecha de nombramiento			

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **40.023.571**

VARGAS RODRIGUEZ

APELLIDOS

AURORA

NOMBRES

REPUBLICA DE
COLOMBIA



Aurora Vargas
FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **17-JUL-1965**

TUNJA
(BOYACA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.57

ESTATURA

AB+

G. S. RH

F

SEXO

13-JUN-1984 TUNJA

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sanchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00130625-F-0040023571-20081122

00068405A 1

2003034631



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2468
PAGADO A	ALEJANDRO REINA ESQUIVEL	C.C 1,014,252,852	VALOR	\$ 2.822.469	
POR CONCEPTO DE:					
Prestar servicios de asistencia operativa y financiera la ejecución del convenio 1244 de 2020. En el mes de OCTUBRE de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$27,531					
LA SUMA DE (en letras)		Dos Millones Ochocientos Veintidos Mil Cuatrocientos Sesenta y Nueve Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1,014,252,852		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Certificado Bancario

Sabado, 20 de Junio de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que ESTEBAN ALEJANDRO REINA ESQUIVEL identificado(a) con CC 1014252852, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	57434783153	2014/12/04	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 06

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

ESTEBAN ALEJANDRO REINA ESQUIVEL

C.C 1.014.252.852 de Bogotá D.C

Actividad Económica 8211 Actividades combinadas de servicios administrativos de oficina
(Régimen Simplificado)

La suma de..... 2.850.000,00

SON: DOS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA MIL Pesos M/Cte.

POR CONCEPTO DE: Prestar servicios de asistencia operativa y financiera la ejecución del convenio 1244 de 2020. En el mes de SEPTIEMBRE. En el marco del convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27): Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido en el mes de **OCTUBRE** me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de OCTUBRE de 2020.



ESTEBAN ALEJANDRO REINA ESQUIVEL

C.C: 1.014.252.852

Teléfono de contacto 3007116342

Correo electrónico: admonesartec@gmail.com

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de OCTUBRE del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2468					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
ALEJANDRO REINA ESQUIVEL						C.C	NIT	1.014.252.852	1
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 59 SUR # 60-19						BOGOTÁ		3007116342	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO	TOTAL					
31/10/2020	1	Prestar servicios de asistencia operativa y financiera la ejecución del convenio 1244 de 2020. En el mes de OCTUBRE. En el marco del convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC.			\$	2.850.000			
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 2.850.000	
						RETE FUENTE	0,00%	\$ -	
						RETE ICA	0,966%	\$ 27.531	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 2.822.469	
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		478	



PAGOSIMPLE |

AUTOLIQUIDACION
CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2020-10-19, 07:59:49 AM

Tipo Planilla:

I: PLANILLA INDEPENDIENTES

Número Planilla:

1032411151

Periodo Cotización:

octubre de 2020

Periodo Servicio:

octubre de 2020

PAGADO 07/10/2020 EN HORARIO EXTENDIDO

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	ESTEBAN ALEJANDRO REINA ESQUIVEL			Dirección	CL 59 SUR #60 - 19 INT 4 APTO 216
Documento	CC1014252852			Teléfono	3007116342
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE			Forma Presentación	ÚNICO
Tipo Persona	NATURAL			Departamento	BOGOTA D.C.
Ciudad	BOGOTA D.C.			Identificación	
Representante Legal				ARP	ARL SURA
Total Afiliados	1				

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total						
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TAE	TDE	TDP	TAP	USP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días AFP	Días EPS	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1014252852	ESTEBAN ALEJANDRO REINA ESQUIVEL	59	00																		0	30	30	30	0	(230201) PROTECCION (ING.+PROTECCION)	\$ 1.140.000	\$ 182.400	(EPS010) EPS SURA	\$ 1.140.000	\$ 142.500	0,522	\$ 1.140.000	\$ 6.000	(NIN-CC) NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 330.900

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.140.000	\$ 1.140.000	\$ 1.140.000	\$ 0	\$ 182.400	\$ 142.500	\$ 6.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 330.900	\$ 0	\$ 330.900

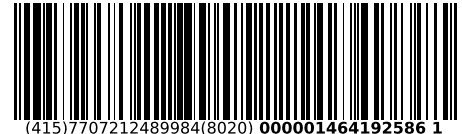


2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14641925861



(415)7707212489984(8020) 000001464192586 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 1 4 2 5 2 8 5 2

6. DV

1

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 1 4 2 5 2 8 5 2

27. Fecha expedición

2 0 1 2, 0 3, 2 9

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

REINA

32. Segundo apellido

ESQUIVEL

33. Primer nombre

ESTEBAN

34. Otros nombres

ALEJANDRO

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 59 SUR 60 19 BL 4 AP 216

42. Correo electrónico

alejandro.652@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 0 0 7 1 1 6 3 4 2

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 2 1 1

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 2, 0 6, 0 4

Actividad secundaria

48. Código

8 2 9 9

49. Fecha inicio actividad

2 0 1 3, 1 0, 0 7

Otras actividades

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN VALOR

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 06 - 20 / 22 : 19: 27

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre REINA ESQUIVEL ESTEBAN ALEJANDRO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.014.252.852

REINA ESQUIVEL

APELLIDO

ESTEBAN ALEJANDRO

CONJUGES



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 28-MAR-1994

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.67
ESTATURA

O+
G.S. RH

M
SEXO

29-MAR-2012 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

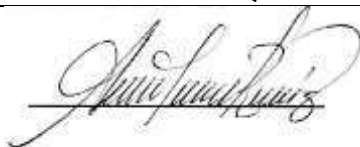
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ANTONIO RAMIREZ TORRES



P-1500150-00375114-M-1014252852-20120511

0029857756A 1

37478073

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA NIT 830.124. 846-8 </div>  </div>					
CI	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE	2469
PAGADO A	SEBASTIAN CAMILO MOLINA VARGAS		C.C 1015467226	VALOR	\$ 1.782.612
POR CONCEPTO DE:					
<i>prestar servicios de asistencia logística a las acciones de la Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$17,388</i>					
LA SUMA DE (en letras)		Un Millon Setecientos Ochenta y Dos Mil Seiscientos Doce Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.015.467.226		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					



HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

SEBASTIAN CAMILO MOLINA VARGAS Identificado con CC 1015467226

Actualmente tiene(n) Cuentamiga, radicado(a) en la oficina CALLE 53, con las siguientes características:

Número:	24087333695
Fecha de apertura:	23 de Agosto de 2018
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a Universidad Catolica de Colombia, el 06 del mes Junio de 2020.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 05

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

SEBASTIAN CAMILO MOLINA VARGAS
C.C 1.015.467.226 de Bogotá
Actividad Económica 8211: Actividades combinadas de servicios administrativos de oficina
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ 1.800.000,00

SON: UN MILLON OCHOSCIENTOS MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios como asistente logístico en el mes de octubre del año 2020 desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el 1 de octubre al 31 de octubre me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de OCTUBRE de 2020.



SEBASTIAN CAMILO MOLINA VARGAS
C.C 1.015.467.226 de Bogotá
DIRECCION: Calle 70 D bis # 111 A - 84
TELEFONO: 3057104457

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2469					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
SEBASTIAN CAMILO MOLINA VARGAS						C.C	NIT	1.015.467.226	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CL 70 D BIS 111 A 84 BRR VILLA CONSTANZA						BOGOTÁ		3057104457	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO		TOTAL				
31/10/2020	1	prestar servicios de asistencia logística a las acciones de la Plataforma Danza Bogotá 2020 en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC. En el mes de Octubre de 2020.			\$		1.800.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 1.800.000	
						RETE FUENTE	0,00%	\$ -	
						RETE ICA	0,966%	\$ 17.388	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 1.782.612	
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		479	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE										
Identificación	dv	Razon Social		Clase Aportante		Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1015467226		MOLINA VARGAS SEBASTIAN CAMILO		INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	calle 70dbis#101a-84	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION										
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor	
2020-10	2020-10	29052221	9411944866	I	2020/11/09	2020/10/26	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$259,500	

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																														
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES											
No.	Identificación		Nombres		Codigo	Dias	IBC		Aporte		Codigo	Dias	IBC		Aporte		Codigo	Dias	IBC		Aporte		Dias	IBC		Aporte				
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)							\$877,803		\$140,500		\$877,803		\$109,800				\$0	\$0			\$877,803	\$9,200		\$0	\$0					
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)							\$877,803		\$140,500		\$877,803		\$109,800				\$0	\$0			\$877,803	\$9,200		\$0	\$0					
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)							\$877,803		\$140,500		\$877,803		\$109,800				\$0	\$0			\$877,803	\$9,200		\$0	\$0					
1	CC	1015467226	MOLINA SEBASTIAN		230301	30	\$877,803		\$140,500		EPS010	30	\$877,803		\$109,800		0		\$0	\$0	14-23	30	\$877,803		\$9,200		0		\$0	\$0
Total Afiliados(1)							\$877,803		\$140,500		\$877,803		\$109,800				\$0	\$0			\$877,803	\$9,200		\$0	\$0					

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1015467226		MOLINA VARGAS SEBASTIAN CAMILO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 70dbis#101a-84	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3555555	No

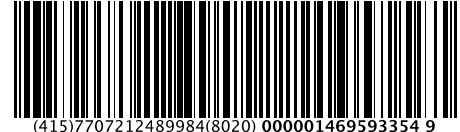
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2020-10	2020-10	29052221	9411944866	I	2020/11/09	2020/10/26	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$259,500

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$140,500	\$0	\$0	\$140,500	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$140,500	\$0	\$0	\$140,500	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$9,200	\$0	\$0	\$9,200	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$9,200	\$0	\$0	\$9,200	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$109,800	\$0	\$0	\$109,800	
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	1	\$109,800	\$0	\$0	\$109,800	
TOTAL				1	\$259,500	\$0	\$0	\$259,500	

2. Concepto 0 2 Actualización
Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14695933549



(415)7707212489984(8020) 000001469593354 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 1 5 4 6 7 2 2 6

6. DV

8

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 1 5 4 6 7 2 2 6

27. Fecha expedición

2 0 1 5, 0 2, 0 4

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

MOLINA

32. Segundo apellido

VARGAS

33. Primer nombre

SEBASTIAN

34. Otros nombres

CAMILO

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 70 D BIS 111 A 84 BRR VILLA CONSTANZA

42. Correo electrónico

scaamilo10@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

5 2 2 3 7 3 3

45. Teléfono 2

3 0 5 7 1 0 4 4 5 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 2 1 1

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 3, 0 1, 0 1

Actividad secundaria

48. Código

8 2 9 9

49. Fecha inicio actividad

2 0 1 3, 0 1, 0 1

Otras actividades

50. Código

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 06 - 23 / 09 : 07: 02

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre MOLINA VARGAS SEBASTIAN CAMILO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO: 1.015.467.226

MOLINA VARGAS

APELLIDO
SEBASTIAN CAMILO

CONDOMINIO

Sebastian C Molina V



FECHA DE NACIMIENTO: 27-ENE-1997

BOGOTA D.C.
(CONDAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.65 B+ M

ESTATURA PESO SEXO

04-FEB-2016 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EMISION

PERSONA CON LUGAR
CONDAMARCA, BOGOTA D.C.



P-1001600074068-M-100467225-0100000 004390373A 1 44040000



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2470
PAGADO A	MIGUEL ANDRES PRIETO	C.C 80094344	VALOR \$ 2.971.020		
<i>Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$28,980</i>					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
					
Cedula N° 40,023,571		Cedula N° 80.094.344			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					



CERTIFICACION

Por medio de la presente certificamos que (el) la señor(a) **PRIETO BELTRAN MIGUEL ANDRES** identificado(a) con CC **No. 80094344** cuenta con el producto **CUENTA AHORROS** con Numero **111160018976** la cual se encuentra **Activa**.

Se expide en Bogotá Cundinamarca a los (07) días del mes de Abril del 2020

Cordialmente,

Ivan Andres Vanegas Ospina
Ejecutivo Comercial
Oficina Hc Tintal
Tel. 587 8787

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

30 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 05

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

MIGUEL ANDRÉS PRIETO BELTRÁN
C.C 80.094.344 de Bogotá
Actividad Económica 7310: Publicidad

La suma de..... \$ 3.000.000,00

SON: TRES MILLONES DE PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: prestar servicios en el mes de **OCTUBRE**, como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244 -2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27): Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el MES DE OCTUBRE 2020 me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de **OCTUBRE** de 2020.



MIGUEL ANDRÉS PRIETO
C.C 80.094.344 de Bogotá
DIRECCION: Calle 64 #4-88 Apto 302 Bogotá D.C.
TELEFONO: 302 2810061

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los seis días (31) días del mes de Octubre del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN			NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC		
31	10	20	2470				
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
NOMBRE							DIV
Miguel Andrés Prieto					C.C	NIT	80.094.344
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
CR 81 B 19 B 85 CA 66					BOGOTÁ		3 0 2 2 0 8 1 0 0 6 1
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR							
NOMBRE					TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC					CC		830124846
DIRECCIÓN					CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO
CALLE 58 #18-44					BOGOTÁ		4674244-3158753789
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN				
			UNITARIO	TOTAL			
31/10/2020	1	Prestar servicios como apoyo en la planeación y desarrollo de acciones en pro del posicionamiento y difusión de la Plataforma Danza Bogotá 2020, de conformidad con los objetivos estratégicos del programa, en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y la Fundación ESARTEC.. En el mes de Octubre de 2020.		\$	3.000.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011							
VENDEDOR			BASE GRAVABLE		\$ 3.000.000		
			RETE FUENTE	0,00%	\$ -		
			RETE ICA	0,966%	\$ 28.980		
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR			TOTAL A PAGAR		\$ 2.971.020		
COMPRADOR							
			ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR				
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR			FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO		
			31/10/2020		480		

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80094344		PRIETO BELTRAN MIGUEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 81B 19B - 85 CASA 66	BOGOTA-BOGOTA D.E.	6967309	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2020-09	2020-09	769456377	9410981174	I	2020/10/13	2020/10/13	BANCO FALABELLA	\$433,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,400,000	\$224,000			\$1,400,000	\$175,000			\$0	\$0			\$1,400,000	\$34,200		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,400,000	\$224,000			\$1,400,000	\$175,000			\$0	\$0			\$1,400,000	\$34,200		\$0	\$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					\$1,400,000	\$224,000			\$1,400,000	\$175,000			\$0	\$0			\$1,400,000	\$34,200		\$0	\$0
1	CC 80094344	PRIETO MIGUEL	231001	30	\$1,400,000	\$224,000	EPS008	30	\$1,400,000	\$175,000		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,400,000	\$34,200	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,400,000	\$224,000			\$1,400,000	\$175,000			\$0	\$0			\$1,400,000	\$34,200		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80094344		PRIETO BELTRAN MIGUEL ANDRES	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 81B 19B - 85 CASA 66	BOGOTA-BOGOTA D.E.	6967309	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2020-09	2020-09	769456377	9410981174	I	2020/10/13	2020/10/13	BANCO FALABELLA	0	\$433,200

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$224,000	\$0	\$0	\$224,000	
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	\$224,000	\$0	\$0	\$224,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$34,200	\$0	\$0	\$34,200	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$34,200	\$0	\$0	\$34,200	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$175,000	\$0	\$0	\$175,000	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$175,000	\$0	\$0	\$175,000	
TOTAL				1	\$433,200	\$0	\$0	\$433,200	

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14690903865



(415)7707212489984(8020) 000001469090386 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

8 0 0 9 4 3 4 4

6. DV

2

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento:

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación:

8 0 0 9 4 3 4 4

27. Fecha expedición:

2 0 0 7 1 2 0 4

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País:

1 6 9

29. Departamento:

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio:

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

PRIETO

32. Segundo apellido

BELTRAN

33. Primer nombre

MIGUEL

34. Otros nombres

ANDRES

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento:

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio:

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 81 B 19 B 85 CA 66

42. Correo electrónico:

miguelandresprieto@hotmail.com

43. Código postal

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

44. Teléfono 1:

6 9 6 7 3 0 9

45. Teléfono 2:

3 0 2 2 0 8 1 0 0 6 1

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal

46. Código:

7 3 1 0

47. Fecha inicio actividad:

2 0 1 0 0 1 0 1

Actividad secundaria

48. Código:

9 0 0 7

49. Fecha inicio actividad:

2 0 1 9 0 9 0 1

50. Código:

1 2

Otras actividades

Ocupación

51. Código

1 1

52. Número establecimientos

1 1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4	9																								

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO SIN VALOR

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos:

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0 0 0

61. Fecha:

2 0 2 0 0 4 2 9

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre PRIETO BELTRAN MIGUEL ANDRES

985. Cargo: CONTRIBUYENTE



FECHA DE NACIMIENTO **25-FEB-1982**
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO
1.82 **O+** **M**

ESTATURA G.S. RH SEXO
08-MAR-2000 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA



A-1500150-00836627-M-0080094344-20160617 0050137185A 2 1523938421

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

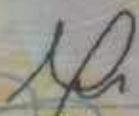
NUMERO **80.094.344**

PRIETO BELTRAN

APELLIDOS

MIGUEL ANDRES

NOMBRES


FIRMA



Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2471
PAGADO A	ESTEBAN ORDOÑEZ RIAÑO		C.C 1018448034	VALOR	\$ 2.475.850
POR CONCEPTO DE:					
Prestar servicios de asistencia Técnica del convenio 1244 de 2020. En el mes de Octubre de 2020. Reteica del 0,966% equivalente a \$24,150					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.018.448.034		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					



CERTIFICADO

**BOGOTA D.C.,
DISTRITO
CAPITAL,
COLOMBIA,
A quién interese**

31/07/2020

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor ESTEBAN ORDOÑEZ RIAÑO**
con **Cédula de Ciudadanía** número **1018448034**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550008700358487
Fecha de apertura	02/02/2009

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 04

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

ESTEBAN ORDÓÑEZ RIAÑO
C.C 1.018.448.034 de Bogotá
Actividad Económica 9006: Actividades Teatrales
(Régimen Simplificado)

La suma de \$ 2'500.000,00

SON: DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios de asistencia Técnica al proyecto Palataforma danza Bogotá 2020 del 1 al 31 de octubre del año 2020 desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre 1 al 31 de octubre, me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de SEPTIEMBRE de 2020.

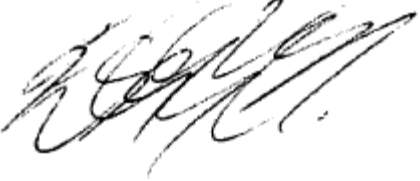


ESTEBAN ORDÓÑEZ RIAÑO
C.C 1.018.448.034 de Bogotá
DIRECCION: Calle 52 a # 9-21 Bogotá D.C.
TELEFONO: 3004670460

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2471					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
ESTEBAN ORDOÑEZ RIAÑO						C.C	NIT	1.018.448.034	0
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CL 52 A 9 21 AP 402						BOGOTÁ		3004670460	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC		NIT	830124846 8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO		TOTAL				
31/10/2020	1	Prestar servicios de asistencia Técnica del convenio 1244 de 2020. En el mes de OCTubre de 2020. En el marco del convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC.			\$		2.500.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 2.500.000	
 1018448034						RETE FUENTE	0,00%	\$ -	
						RETE ICA	0,966%	\$ 24.150	
						TOTAL A PAGAR			
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR									
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		483	

RAZON SOCIAL:	ESTEBAN ORDOÑEZ RIAÑO
IDENTIFICACION:	CC-1018448034
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
FECHA GENERACION REPORTE:	2020-10-21
FECHA DE PAGO:	2020-10-21
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO DAVIVIENDA
PERIODO PENSION:	2020-09
PERIODO SALUD:	2020-09
NUMERO PLANILLA:	8609864208
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	8606401915
TIPO DE PLANILLA:	I

CODIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NUMERO AFILIADOS	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS037	900156264	NUEVA E.P.S. S.A.	1	\$ 0	\$ 125.000	\$ 125.000
25-14	900336004	COLPENSIONES	1	\$ 0	\$ 160.000	\$ 160.000
14-7	860002503	SEGUROS BOLIVAR	1	\$ 0	\$ 10.500	\$ 10.500
Total a pagar				\$ 0	\$ 295.500	\$ 295.500



Formulario del Registro Único Tributario

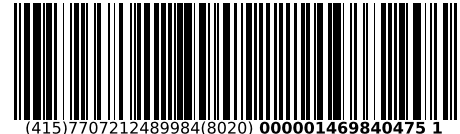
001

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14698404751



(415)7707212489984(8020) 000001469840475 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 1 8 4 4 8 0 3 4 0

6. DV

0

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 1 8 4 4 8 0 3 4

27. Fecha expedición

2 0 0 9, 1 0, 2 8

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

ORDÓÑEZ

32. Segundo apellido

RIAÑO

33. Primer nombre

ESTEBAN

34. Otros nombres

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CL 52 A 9 21 AP 402

42. Correo electrónico

viejoordonez@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

4 6 5 8 8 2 6

45. Teléfono 2

3 0 0 4 6 7 0 4 6 0

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 6

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 7, 0 3, 0 7

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

50. Código

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO SIN EFECTOS

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2020 - 07 - 13 / 13 : 36: 47

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ORDOÑEZ RIAÑO ESTEBAN

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.018.448.034**

ORDOÑEZ RIAÑO

APELLIDOS
ESTEBAN

NOMBRES
Esteban Ordoñez R.
FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO **30-AGO-1991**

PASTO
(NARIÑO)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70
ESTATURA

A+
G.S. RH

M
SEXO

28-OCT-2009 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

Carlos Ariel Sánchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



P-1500150-00227792-M-1018448034-20100324 0021757129A 1 33269366



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2472
PAGADO A	CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON	C.C 1030543822	VALOR	\$ 2.475.850	
POR CONCEPTO DE:					
Prestación de servicios como asesor artistico en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de Octubre. Reteica del 0,966% equivalente a \$24,150					
LA SUMA DE (en letras)		DOS MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA PESOS M/CTE.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 1.030.543.822		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

SCOTIABANK COLPATRIA S.A.
NIT. 860.034.594-1

CERTIFICA QUE:

La cuenta de ahorros No. 004932009294 , con fecha de apertura 22 de Febrero de 2017 , de la cual es titular:

El (la) señor(a): CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON
Identificado(a) con tipo de documento C No. 1.030.543.822

La cuenta en mención ha sido manejada de acuerdo a las normas establecidas por la entidad.

Damos esta información con la acostumbrada reserva bancaria.

La presente se expide a solicitud del interesado a los 1 días del mes de Agosto de 2020 .

Cordialmente,



Nury Luis Montaña
Gerencia Relación con Clientes



DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
30	10	20		2472					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON						C.C	NIT	1.030.543.822	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CL 48 A SUR 78 G BIS 03						BOGOTÁ		3173859737	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO	TOTAL					
30/10/2020	1	Prestación de servicios como asesor artístico en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y ESARTEC, en el desarrollo de las acciones de creación, apropiación, circulación, cualificación, retroalimentación y/o investigación. En el mes de septiembre de 2020.				\$	2.500.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
 VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 2.500.000	
						RETE FUENTE	0,00%	\$ -	
						RETE ICA	0,966%	\$ 24.150	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 2.475.850	
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						30/10/2020		482	

31 DE OCTUBRE DE 2020

CUENTA DE COBRO No. 0

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

CLAUDIA ANGÉLICA GAMBA
C.C 1030543822 de Bogotá
Actividad Económica 7220
(Régimen Simplificado)

La suma de Dos millones quinientos mil pesos \$ 2.500.000,00

SON: Dos millones quinientos mil pesos m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios desarrollado en el marco del convenio 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido entre el mes de octubre_ me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de octubre de 2020.



CLAUDIA ANGÉLICA GAMBA
C.C 1030543822 de Bogotá
DIRECCION: Kra. 70 b no 64 b – 28 Bogotá D.C.
TELEFONO: 3214451809

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre del año dos mil veinte (2020).

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1030543822	CAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON		cll 48 A sur N 78 g 03	2995691	angiedanza@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I		45993917	\$330.400

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	142.300	0		0		0	0	0	0	142.300	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	182.100	0	0	0	0	0	0		182.100	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	6.000				6.000	0	0	6.000			60	6.000	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	142.300	142.300
Pensión	1	182.100	182.100
Riesgos Laborales	1	6.000	6.000
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	330.400	330.400

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1030543822	CAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON		cli 48 A sur N 78 g 03	2995691	angiedanza@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2020-10	2020-10	I		45993917	\$330.400

DETALLE POR COTIZANTE																																									
INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES						PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES											
No.	Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto Extranjero	Cotiz. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	ROE	FON	FON	FON	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1030543822	GAMBA PINZON CAUDIA ANGELICA	59	0		N													230301	1.138.000	182.100	0	0	0	0	EPS008	1.138.000	142.300	14-23	1.138.000	1	6.000		0	0	0	0	0	0	0

REPUBLICA DE COLOMBIA
 IDENTIFICACION PERSONAL
 CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.030.543.822
 GANBA PINZON
 APELLIDOS
 CLAUDIA ANGELICA
 NOMBRES

2016




FECHA DE NACIMIENTO 19-DIC-1987
 BOGOTA D.C.
 (CUNDINAMARCA)
 LUGAR DE NACIMIENTO

1.65 ESTADURA
 O+ GRUPO SANGUINEO
 F SEXO

02-MAR-2006 BOGOTA D.C.
 FECHA Y LUGAR DE EMISION

INDICE DACTILOLOGICO




A-1500780-08029403-F-1004540622-20145401 3037701290A.1 160802046

REQUISITARIO NACIONAL
 CAROL ANGEL GARCIA TORRES



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2473
PAGADO A	NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	C.C 80.513.633	VALOR \$ 3.466.190		
POR CONCEPTO DE:					
Prestar servicios de PRODUCTOR del convenio 1244 de 2020. En el mes de Octubre. Reteica del 0,966% equivalente a \$33,810					
LA SUMA DE (en letras)		Tres Millones Cuatrocientos Sesenta y Seis Mil Ciento Noventa Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
Cedula N°			Cedula N° 80.513.633		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****4165

Pagos

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Noviembre 3 de 2020

\$47.683.551,00

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción de	Causa Error
1	Éxito	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Éxito	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Éxito	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Éxito	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Éxito	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Éxito	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Éxito	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Éxito	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Éxito	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Éxito	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Éxito	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Éxito	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Éxito	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Éxito	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Éxito	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Éxito	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Éxito	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Éxito	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Ahorros

DE
OCTUBRE

Imprimir

Cerrar

Certificado Bancario

Jueves, 30 de Julio de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO identificado(a) con CC 80513633, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	14142432898	2015/05/19	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



OCTUBRE 31 DE 2020

CUENTA DE COBRO No. BOG-006/2020

LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
N.I.T 830.124.846-8

DEBE A:

NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO
C.C 80.513.633 de Bogotá
Actividad Económica 9007: Actividades de Espectáculos Musicales en Vivo
(Régimen Simplificado)

La suma de..... \$ **3.500.000**

SON: TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS m/cte.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios como **PRODUCTOR GENERAL** en el **PROYECTO DE PLATAFORMA DANZA BOGOTA 2020** desarrollado en el marco del convenio de asociación número 1244-2020 suscrito entre el IDARTES y la FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC.

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el Período de Prestación de Servicios, comprendido desde **Octubre 1 de 2020 hasta Octubre 31 de 2020** me encuentro a PAZ Y SALVO con el Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Profesionales) y que las mismas fueron canceladas como Independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al mes de **OCTUBRE** de 2020.

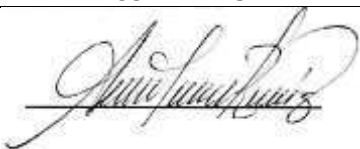


NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO
C.C 80.513.633 de Bogotá
DIRECCION: Carrera 8 # 47-97. Apto 401.Bogotá D.C.
TELEFONO: 3173772431

La presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes soportes de contratación y ejecución y adicional los Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá D.C., a los treinta y un (30) días del mes de **OCTUBRE** del año dos mil veinte (2020).

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2473					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO						C.C	NIT	80.513.633	0
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CR 8 47 97 AP 401						BOGOTÁ		3173772431	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO		TOTAL				
31/10/2020	1	Prestar servicios de PRODUCTOR del convenio 1244 de 2020. En el mes de Octubre			\$		3.500.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 3.500.000	
						RETE FUENTE		0,00%	\$ -
						RETE ICA		0,966%	\$ 33.810
						TOTAL A PAGAR		\$ 3.466.190	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR									
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		484	



PAGOSIMPLE |

AUTOLIQUIDACION
CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2020-10-24, 09:30:39 PM

Tipo Planilla:

I: PLANILLA INDEPENDIENTES

Número Planilla:

1033338906

Periodo Cotización:

octubre de 2020

Periodo Servicio:

octubre de 2020

PAGADO 24/10/2020 EN HORARIO EXTENDIDO

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO			Dirección	CR 8 #47 - 97
Documento	CC80513633			Teléfono	3173772431
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE			Forma Presentación	ÚNICO
Tipo Persona	NATURAL			Departamento	BOGOTA D.C.
Ciudad	BOGOTA D.C.			Identificación	
Representante Legal				ARP	POSITIVA DE SEGUROS
Total Afiliados	1				

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total							
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	USP	COR	VST	SGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días AFP	Días EPS	Días AFP	Días EPS	Días CCE	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 80513633	NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	59	00																	0	30	30	30	0		(231001) COLFONDOS	\$ 1.400.000	\$ 224.000	(EPS010) EPS SURA	\$ 1.400.000	\$ 175.000	0,522	\$ 1.400.000	\$ 7.400	(NIN-CC) NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 406.400	

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.400.000	\$ 1.400.000	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 224.000	\$ 175.000	\$ 7.400	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 406.400	\$ 0	\$ 406.400



2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14526026691



(415)7707212489984(8020) 000001452602669 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

8 0 5 1 3 6 3 3

6. DV

5

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento:

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación:

8 0 5 1 3 6 3 3

27. Fecha expedición:

1 9 9 2 0 5 2 6

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País:

1 6 9

29. Departamento:

Bogotá D.C.

1 1

30. Ciudad/Municipio:

Bogotá, D.C.

0 0 1

31. Primer apellido

RUBIO

32. Segundo apellido

VELASCO

33. Primer nombre

NELSON

34. Otros nombres

ENRIQUE

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla

UBICACION

38. País:

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento:

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio:

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 8 47 97 AP 401

42. Correo electrónico:

nelsonrubio.velasco@gmail.com

43. Código postal

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

44. Teléfono 1:

3 1 7 3 7 7 2 4 3 1

45. Teléfono 2:

3 1 7 3 7 7 1 3 5 4

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal

46. Código:

9 0 0 7

47. Fecha inicio actividad:

2 0 0 2 0 3 0 6

Actividad secundaria

48. Código:

7 7 3 0

49. Fecha inicio actividad:

2 0 1 5 0 7 0 9

Otras actividades

50. Código:

8 2 9 9

Ocupación

51. Código

1 1 1

52. Número establecimientos

1 1 1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	2	2	4	9																						

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos:

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0 0 0

61. Fecha:

2 0 1 9 0 5 2 2

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 80.513.633

RUBIO VELASCO

APELLIDOS

NELSON ENRIQUE

NOMBRES

Nelson Rubio

FIRMA




INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 15-MAY-1974

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.78

ESTATURA

O+

G.S. RH

M

SEXO

26-MAY-1992 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sanchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-8025010-00253714-M-009513633-20101004

0024243515A 1

32935835



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2475
PAGADO A	MARÍA ISABEL VARGAS GONZÁLEZ	C.C 52997626	VALOR	\$ 1.200.000	
POR CONCEPTO DE:					
Pago 1 de 2 para prestar servicios para Realización y Edición de un video de hasta 10 minutos para la Compañía Kokan BiuluResidente Virtual Ciclo II de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.					
LA SUMA DE (en letras)		Un Millon Doscientos Mil Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
Cedula N° 40,023,571			Cedula N° 52.997.626		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: Octubre 22 de 2020 09:42 am
Dirección IP: 186.84.8.71

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 05:01 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	seg nómina sep
Fecha de Aplicación:	Octubre 16 de 2020
Valor del Lote:	\$7.903.012,00
Cantidad de Registros:	13

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Error	CARVAJAL BIBIANA	CC 53066606	Bancolombia	Cuenta Ahorros	53066606	\$279.102,00	733362739	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
2	éxito	CRUZ JUAN	CC 1072699521	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	6292066697	\$100.000,00	733362740	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
3	éxito	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	733362741	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
4	éxito	VARGAS JAIME	CC 79995983	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24045602397	\$348.878,00	733362742	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
5	éxito	OROZCO EDNA	CC 52424183	Davivienda	Cuenta Ahorros	570006080227082	\$140.000,00	733362743	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
6	éxito	CACERES LUIS	CC 80192440	Davivienda	Cuenta Ahorros	550478900034040	\$260.495,00	733362733	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
7	éxito	VELOZA MARIO	CC 79854975	Bancolombia	Cuenta Ahorros	4028170331	\$522.687,00	733362744	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	éxito	AVILA LAURA	CC 1001295127	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24062204781	\$100.000,00	733362745	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	éxito	VELASCO JHOSSYE	CC 1085298196	Bancolombia	Cuenta Ahorros	11346003679	\$800.000,00	733362738	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
10	éxito	LONDONO JOHN	CC 80017100	Bancolombia	Cuenta Ahorros	46731359211	\$376.000,00	733362737	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	éxito	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta Ahorros	570456470013446	\$1.200.000,00	733362736	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	éxito	BERNAL JORGE	CC 80768668	Bancolombia	Cuenta Ahorros	11361591579	\$100.000,00	733362735	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
13	éxito	VARGAS MARIA	CC 52997626	Bancolombia	Cuenta Ahorros	82781046988	\$1.200.000,00	733362734	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
Página 1 de 1											

Referencia Bancaria

Martes, 5 de Diciembre de 2017

Señores
KOOMBEA

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que MARIA ISABEL VARGAS GONZALEZ identificado(a) con CC 52997626, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Nombre Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	82781046988	2017/08/22	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Paula Andrea Vélez Gómez

Gerente Estrategia Canal Telefonico

le estamos poniendo el alma

Bancolombia



Señores:

FUNDACIÓN DE ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC
Bogotá, 9 de Octubre 2020

De acuerdo a su solicitud, le presento una cotización de realización y edición de video danza.

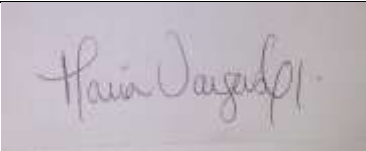
DESCRIPCIÓN	TOTAL
REALIZACIÓN VIDEO	
Video danza de hasta 10 minutos para la compañía Kokan Biulu residente virtual ciclo II de orbitante Plataforma Danza	\$3'000.000
TOTAL: \$ 3'000.000	

Forma de pago: Anticipo del 40%. Contraentrega 60% restante.

Att:
María Vargas González
Realizadora
Cel: 319 266 68 17

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES O INSCRITAS EN EL RÉGIMEN SIMPLIFICADO

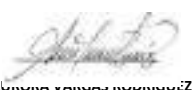
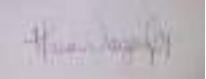
FECHA DE ELABORACIÓN				NÚMERO DE COMPROBANTE		Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC			
31	10	20		2475					
INFORMACIÓN DEL VENDEDOR						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
NOMBRE									
MARIA ISABEL VARGAS GONZALEZ						C.C	NIT	52.997.626	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 40 #22 -17						BOGOTÁ		3192666817	
INFORMACIÓN DEL COMPRADOR									
NOMBRE						TIPO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIV
Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC						CC	NIT	830124846	8
DIRECCIÓN						CIUDAD		TELÉFONO DE CONTACTO	
CALLE 58 #18-44						BOGOTÁ		4674244-3158753789	
FECHA	CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR OPERACIÓN						
			UNITARIO	TOTAL					
31/10/2020	1	Pago 1 de 2 para prestar servicios para Realización y Edición de un video de hasta 10 minutos para la Compañía Kokan BiuluResidente Virtual Ciclo II de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020..				\$	1.200.000		
Certifico, que mis ingresos mensuales como trabajador independiente no superan la suma de \$7.539.600, pesos moneda corriente, (Equivalentes a 300 UVTs), por tal razón la retención en la fuente que se debe descontar es la incluida en el artículo 173 de la Ley 1450 de 2011									
VENDEDOR						BASE GRAVABLE		\$ 1.200.000	
						RETE FUENTE	0,00%	\$ -	
						RETE ICA	0,000%	\$ -	
FIRMA Y CÉDULA DE VENDEDOR						TOTAL A PAGAR		\$ 1.200.000	
COMPRADOR									
						ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DEL COMPRADOR			
FIRMA Y CÉDULA DE COMPRADOR						FECHA DE GRAVACIÓN		NÚMERO CONSECUTIVO	
						31/10/2020		486	



FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA
ESARTEC
NIT. 830.124.846-8

Convenio de Asociación Número 1244-2020 suscrito entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES Y LA FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC

ORDEN DE SERVICIO No. 09102020-61

ORDENADO POR		EVENTO	FECHA	
FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC		PLATAFORMA DE DANZA BOGOTÁ ORBITANTE 2020	DÍA MES AÑO	
			9 de octubre de 2020	
RAZÓN SOCIAL / PROVEEDOR			DOCUMENTO	
MARÍA ISABEL VARGAS GONZÁLEZ			C.C.	
			52.997.626	BOGOTÁ D.C.
DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO		TELÉFONOS	
CL 127 C 1 40 - BOGOTÁ D.C.	mariaivvg@gmail.com		319 2666817	
ESPECIFICACIONES DE PAGO				
El valor de la presente ODS asciende a la suma de TRES MILLONES DE PESOS M.I.L.C.T.E. (\$ 3.000.000,00) pagados en dos desembolsos uno de 40% a la firma de la presente orden de servicio y uno del 60% al cumplimiento de la totalidad de los compromisos establecidos. (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).		RÉGIMEN TRIBUTARIO	SIMPLIFICADO	X
		O	COMÚN	
SERVICIOS Y COMPROMISOS				
DESCRIPCIÓN			VALOR TOTAL	
1	Realización y Edición de un video de hasta 10 minutos para la Compañía Kokan Biulu Residente Virtual Ciclo II de Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2020.		\$ 3.000.000	
2	El período comprendido para ejecutar las actividades descritas en el numeral 1 es entre el doce (12) de octubre y el cinco (5) de noviembre de 2020.			
3	Forma de Pago: a.-) A la firma y fecha de la presente ODS se cancelará la suma de UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL PESOS M.I.L.C.T.E. (\$ 1.200.000,00) como anticipo del 40% del total de la Orden de Servicios b.-) A la entrega de un (1) video editado el 60% restante, esto es la suma de UN MILLÓN OCHOCIENTOS MIL PESOS M.I.L.C.T.E. (\$ 1.800.000,00) . (El valor mencionado es antes de descuentos de ley a aplicar).			
4	Suministrar de manera oportuna y precisa al Coordinador del proyecto la información requerida.			
5	Asistir a las reuniones previas a las actividades que convoque la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC y/o el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y cumplir con los compromisos derivados de éstas.			
6	El CONTRATISTA acepta y declara que es de su conocimiento que impartirá las actividades en los horarios y lugares establecidos, entendiendo y aceptando las condiciones técnicas y logísticas para hacer posible la realización de las actividades. Bajo esta misma consideración el CONTRATISTA manifiesta y acepta la posibilidad que le autoriza al CONTRATANTE para realizar cambios en los horarios y/o lugares previstos para las actividades.			
7	Garantizar una conectividad a internet buena y estable durante el desarrollo de las actividades descritas en la presente orden de servicio.			
8	Permitir y ceder al Instituto Distrital de las Artes IDARTES o a quien este determine, los derechos de registro fotográfico, audiovisual y de transmisión en vivo, y en diferido de las actividades para impresos, Web, radio y televisión.			
9	Presentar los documentos establecidos en el protocolo de pagos de la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC dentro de los diez (10) días siguientes de ejecutada la obra para la realización del pago de la presente orden de servicio, especificando que sólo se pagarán los servicios que se hayan prestado a satisfacción en las fechas, horas y condiciones acordadas.			
10	No firmar ni otorgar ningún contrato o representación alguna en contravención a lo que aquí se ha estipulado, durante el término de vigencia de la presente orden de servicio, con ningún tercero distinto al representante.			
11	No llevar a cabo ninguna acción o acto que pudiese interferir, lesionar o impedir los compromisos establecidos, incluyendo sin limitación cambios exagerados de imagen, actos delictivos, entre otros, o cualquier otro acto que pudiese interferir con el cumplimiento de la presente orden de servicio.			
12	Certificar que dispone cobertura en salud.			
13	Acatar los lineamientos y la reglamentación establecida por el protocolo de manejo de obras y/o laboratorios creativos por encargo.			
14	El CONTRATANTE advierte al CONTRATISTA que en caso de incumplimiento en algún aspecto contemplado en la Orden de Servicios no podrá ser contratado en lo sucesivo.			
15	Todo lo necesario para el cumplimiento del objeto de la presente orden.			
Subtotal			\$ 3.000.000	
Retefuente		6,0%	\$ 180.000	
Retelca		0,966%	\$ 28.980	
TOTAL A PAGAR			\$ 2.791.020	
				
AURORA VARGAS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ REPRESENTANTE LEGAL ESARTEC CONTRATISTA			MARÍA ISABEL VARGAS	

COLOMBIA

COLOMBIA

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **52.997.626**

VARGAS GONZALEZ

RAPELLIDOS

MARIA ISABEL

NOMBRES

Maria Vargas

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **22-JUL-1984**

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.60
ESTATURA

A+
G.S. RH

F
SEXO

13-AGO-2002 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sánchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



A-1500150-00258556-F-0052997626-20101004

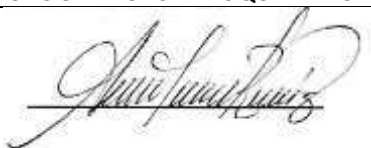
0024227095A 1

1210960297



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2488
PAGADO A	DISTRICINTAS Y SUMINISTROS S.A.S NIT 900517240-6			VALOR \$ 298.571	
POR CONCEPTO DE:					
Compra de cintas para la producción de la obra Antígona en el marco de la Plataforma Orbitante Bogotá. Convenio suscrito entre IDARTES y ESARTEC					
LA SUMA DE (en letras)		Doscientos Noventa y Ocho Mil Quinientos Setenta y Un Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO			FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO		
					
Cedula N° 40,023,571			Cedula N°		
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Bienvenido al Módulo Empresarial:
Carlos Arturo Vargas

Empresa:
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:
ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:
186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:
Octubre 22 de 2020 04:49 pm

Número de Transacción: APII0297328098019727

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 23 de 2020 11:41 am

Resumen del Lote

Estado:
Tipo de Movimiento:
Cuenta Origen:
Naturaleza:
Nombre del Lote:
Fecha de Aplicación:
Valor del Lote:
Cantidad de Registros:

Autorizado
Proveedores Interbancarios
Cuenta Corriente *****4165
Pagos
octava transferencia
Octubre 23 de 2020
\$1.619.884,00
5

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	CARVAJAL BIBIANA	CC 53066606	Bancolombia	Cuenta Ahorros	20489913608	\$279.102,00	--	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	--
2	Autorizado	DISTRICINTAS Y SUMINIS	CC 900517240	Bancolombia	Cuenta Corriente	58974476964	\$298.571,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Autorizado	REYES NATALIA	CC 52697274	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	552059	\$142.551,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Autorizado	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$299.900,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Autorizado	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$599.760,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--

Imprimir

Cerrar

Certificado Bancario

Martes, 1 de Septiembre de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que DISTRICINTAS Y SUMINISTROS SAS identificado(a) con NIT 900517240, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA CORRIENTE	58974476964	2017/03/27	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno
Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el
momento
de
todos



**FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA No. DSFE 3776**

NIT.: 900517240-6

CRA. 71C 54-12 PISO 2 TEL. 4572322/3863058 BOGOTÁ DC

gerencia@districintas.com

Documento Oficial de Autorización de Numeración de Facturación Electrónica DIAN
No.18764002881572 Vigencia de 12 Meses desde el 24/08/2020 hasta el 24/08/2021 la cual
Autoriza el Prefijo DSFE desde 3734 hasta la 4100.
Régimen Común - Responsable de IVA - No Somos Grandes Contribuyentes
ni Autorretenedores. Act. Económica 4669 11,04*1000



CLIENTE	FUNDACION ESARTEC		
Nit	830124846 8	TELEFONO	4674244
CIUDAD	Bogota D.C.		
DIRECCION	CL 58 18-44		

FECHA FACTURA			FECHA VENCIMIENTO			VENDEDOR	FORMA DE PAGO
DIA	MES	ANO	DIA	MES	ANO		
26	10	20	26	10	20	JAVIER DARIO ORTIZ ORTIZ	Contado

ORDEN DE COMPRA	SOLICITADO POR	REMISIÓN No.
	NELSON RUBIO	

ITEM	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
1	DCG053949505	CINTA GAFFER TESA GRIS PROFESIONAL 50*50	2,00	65.000 \$	130.000 \$
2	DCFLV4671252	CINTA GAFFER TESA FLUOR. VERDE 25*25	1,00	26.000 \$	26.000 \$
3	DCFLA4671252	CINTA GAFFER TESA FLUOR. AMARILLO 25*25	1,00	26.000 \$	26.000 \$
4	DC00043492401	CINTA ENMASCARAR PRACTICA S/B 24*40	2,00	4.000 \$	8.000 \$
5	DCSB04349484	CINTA ENMASCARAR PRACTICA S/B 48*40	2,00	8.000 \$	16.000 \$
6	DCFE08004810	CINTA EMPAQUE TRANSP. INDUSTRIAL 48*100	2,00	3.200 \$	6.400 \$
7	DCSP00001050	CINTA SEÑALIZACION PELIGRO 10*500	1,00	22.000 \$	22.000 \$
8	DCSB04253192	CINTA ELECTRICA NEGRA TESA PROFES. S/B 19*20	3,00	5.500 \$	16.500 \$

Total Items en el documento: 8

OBSERVACIONES:



Valor en Letras

DOSCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS SETENTA Y UN PESOS M/CTE

Esta Factura causará interés de mora por incumplimiento a la fecha de vencimiento. La presente factura cambiaria se asimila en todos sus efectos a una letra de cambio según el art. 774 del código de comercio. La firma por el tercero en presentación, mandato u otra calidad similar a nombre del comprador implica su obligación según el art. 640 del Código de Comercio. Hacer transferencia a la cuenta corriente No.58974476964 del Banco BANCOLOMBIA

SUBTOTAL	250.900
DESCUENTO	0
IVA 19%	47.671
TOTAL FACTURA	298.571

Medios de Pago: Efectivo

Fecha y Hora de Registro 26/10/2020 09:43:03

Impreso por computador mediante software World Office

ORIGINAL

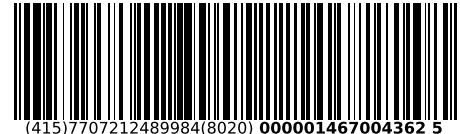
Recibido Por _____

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14670043625



(415)7707212489984(8020) 000001467004362 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

9 0 0 5 1 7 2 4 0

6. DV

6

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona jurídica

1

25. Tipo de documento

26. Número de Identificación

27. Fecha expedición

Lugar de expedición

28. País

29. Departamento

30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido

32. Segundo apellido

33. Primer nombre

34. Otros nombres

35. Razón social

DISTRICINTAS Y SUMINISTROS SAS

36. Nombre comercial

DISTRICINTAS Y SUMINISTROS SAS

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 71 C 54 12

42. Correo electrónico

gerencia@districintas.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

4 5 7 2 3 2 2

45. Teléfono 2

3 1 0 7 6 9 6 1 4 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

47. Fecha inicio actividad

48. Código

49. Fecha inicio actividad

50. Código

1 2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

4 6 6 9

2 0 1 2 0 4 1 2

4 6 6 3

2 0 1 2 0 4 1 2

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario
07- Retención en la fuente a título de renta
09- Retención en la fuente en el impuesto
14- Informante de exógena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico

Obligados aduaneros

54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3
57. Modo
58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

61. Fecha

2019 - 11 - 06

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

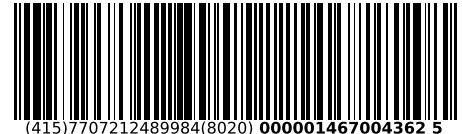
985. Cargo

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14670043625



(415)7707212489984(8020) 000001467004362 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

9 0 0 5 1 7 2 4 0 6

6. DV

6

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza

2

63. Formas asociativas

1 2

65. Fondos

66. Cooperativas

68. Sin personería jurídica

69. Otras organizaciones no clasificadas

64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados
67. Sociedades y organismos extranjeros

70. Beneficio

1

Constitución, Registro y Última Reforma

Composición del Capital

Documento

1. Constitución

2. Reforma

71. Clase

0 4

72. Número

73. Fecha

2 0 1 2 0 4 1 7

74. Número de notaría

75. Entidad de registro

0 3

76. Fecha de registro

2 0 1 2 0 4 1 7

77. No. Matrícula mercantil

0 1 6 2 5 9 8 5

78. Departamento

1 1

79. Ciudad/Municipio

4

82. Nacional

1 0 0 %

83. Nacional público

0 . 0 %

84. Nacional privado

1 0 0 . 0 %

85. Extranjero

0 %

86. Extranjero público

0 . 0 %

87. Extranjero privado

0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1				-
2				-
3				-
4				-
5				-

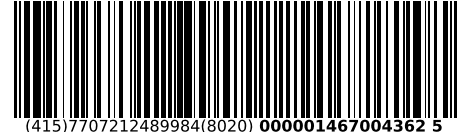
Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.
97. Nombre o razón social de la matriz o controlante	170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP
173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP			

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14670043625



(415)7707212489984(8020) 000001467004362 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional

14. Buzón electrónico

9 0 0 5 1 7 2 4 0 6

Impuestos de Bogotá

3 2

Representación

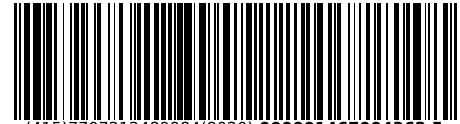
98. Representación REPRS LEGAL PRIN	1 8	99. Fecha inicio ejercicio representación 2 0 1 2 - 0 4 1 7
100. Tipo de documento Cédula de Ciudadaní 1 3	101. Número de identificación 7 9 5 8 0 7 6 1	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido ORTIZ	105. Segundo apellido ORTIZ	106. Primer nombre JAVIER
107. Otros nombres DARIO	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal
98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación	
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal
98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación	
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal
98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación	
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal
98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación	
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14670043625



(415)7707212489984(8020) 000001467004362 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

9 0 0 5 1 7 2 4 0 6

6. DV

6

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal	124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
	128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
	132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada	
	135. Fecha de nombramiento			
Revisor fiscal suplente	136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional
	140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres
	144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada	
	147. Fecha de nombramiento			
Contador	148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional
	Cédula de Ciudadanía 1 3	5 3 0 7 2 8 3 0		1 7 9 9 2 5 T
	152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres
	RIOS	ORTIZ	DIANA	ROCIO
156. Número de Identificación Tributaria (NIT)		157. DV	158. Sociedad o firma designada	
159. Fecha de nombramiento				
2 0 1 6 0 3 0 1				

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

18764002881572



5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
9 0 0 5 1 7 2 4 0	6				
11. Razón social DISTRICINTAS Y SUMINISTROS SAS					
12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá					Cod. 3 2
24. Dnscode CR 71 C 54 12					
25. País Colombia		26. Departamento Bogotá D.C.		27. Municipio Bogotá, D.C.	

La U.A.E. Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684 - 2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 0042 del 05/05/2020, por la cual se dictan otras disposiciones en materia de sistemas de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal o apoderado debidamente acreditado; determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente. En los casos, en que se agote dicha numeración antes de culminar su vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo con el trámite establecido.

Las vigencias de los rangos de numeración de facturación, se contarán a partir de la formalización de éste documento oficial.

Si el obligado a facturar, no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de dichos rangos.

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T.

Firma del funcionario autorizado

Firma del solicitante



1001. Apellidos y nombres: ORTIZ ORTIZ JAVIER DARIO
1002. Tipo documento: Cédula de Ciudadanía
1003. No. identificación: 79580761 1004. DV: 1
1005. Cod. Representación: Representante Legal Principal
1006. Organización: DISTRICINTAS Y SUMINISTROS SAS

984. Apellidos y nombres
985. Cargo
989. Dependencia: Subdirección de Gestión de Asistencia al Cliente
990. Lugar administrativo
991. Organización: U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES
992. Área
993. Establecimiento

997. Fecha formalización 2 0 2 0 - 0 8 - 2 4 / 1 4 : 0 2 : 1



FECHA DE NACIMIENTO 08-AGO-1971

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.68 O+ M
ESTATURA G.S. TIPO SEXO

20-OCT-1989 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

José María Ortiz
REGISTRADOR NACIONAL
BOGOTÁ, D.C. 20 OCT 1989

ADCE 00000000



A. 1500150-00140895-AJ-0076683701-20991201 0000515815A 1 1900014150

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 79.580.761

ORTIZ ORTIZ

APellidos

JAVIER DARIO

NOMBRE

José María Ortiz
1989

REPUBLICA DE
COLOMBIA



REPUBLICA DE

CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA

SEDE VIRTUAL

CÓDIGO VERIFICACIÓN: B2019791654128

24 DE SEPTIEMBRE DE 2020 HORA 15:51:05

AB20197916

PÁGINA: 1 DE 3

* * * * *

LA MATRÍCULA MERCANTIL PROPORCIONA SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LOS
NEGOCIOS.

ESTE CERTIFICADO FUE GENERADO ELECTRÓNICAMENTE Y CUENTA CON UN CÓDIGO
DE VERIFICACIÓN QUE LE PERMITE SER VALIDADO ILIMITADAMENTE DURANTE
60 DÍAS, INGRESANDO A WWW.CCB.ORG.CO

RECUERDE QUE ESTE CERTIFICADO LO PUEDE ADQUIRIR DESDE SU CASA U
OFICINA DE FORMA FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA EN WWW.CCB.ORG.CO

PARA SU SEGURIDAD DEBE VERIFICAR LA VALIDEZ Y AUTENTICIDAD DE ESTE
CERTIFICADO SIN COSTO ALGUNO DE FORMA FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA EN
WWW.CCB.ORG.CO/CERTIFICADOSELECTRONICOS

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACION LEGAL O INSCRIPCION DE
DOCUMENTOS.

LA CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA, CON FUNDAMENTO EN LAS MATRICULAS E
INSCRIPCIONES DEL REGISTRO MERCANTIL

CERTIFICA:

NOMBRE : DISTRICINTAS Y SUMINISTROS SAS

N.I.T. : 900.517.240-6 ADMINISTRACIÓN : DIRECCION SECCIONAL DE
IMPUESTOS DE BOGOTA, REGIMEN COMUN

DOMICILIO : BOGOTÁ D.C.

CERTIFICA:

MATRICULA NO: 02204926 DEL 17 DE ABRIL DE 2012

CERTIFICA:

RENOVACION DE LA MATRICULA :1 DE JULIO DE 2020

ULTIMO AÑO RENOVADO : 2020

ACTIVO TOTAL : 239,352,724

CERTIFICA:

DIRECCION DE NOTIFICACION JUDICIAL : CR 71 C 54 12

MUNICIPIO : BOGOTÁ D.C.

EMAIL DE NOTIFICACION JUDICIAL : GERENCIA@DISTRICINTAS.COM

DIRECCION COMERCIAL : CR 71 C 54 12

MUNICIPIO : BOGOTÁ D.C.

EMAIL COMERCIAL : GERENCIA@DISTRICINTAS.COM

CERTIFICA:

CONSTITUCION: QUE POR DOCUMENTO PRIVADO DE ACCIONISTA UNICO DEL 17 DE
ABRIL DE 2012, INSCRITA EL 17 DE ABRIL DE 2012 BAJO EL NUMERO 01625985
DEL LIBRO IX, SE CONSTITUYO LA SOCIEDAD COMERCIAL DENOMINADA
DISTRICINTAS Y SUMINISTROS SAS.

CERTIFICA:

REFORMAS:

DOCUMENTO NO. FECHA ORIGEN FECHA NO. INSC.
006 2018/03/30 ASAMBLEA DE ACCIONIST 2018/11/27 02399107

CERTIFICA:

VIGENCIA: QUE EL TERMINO DE DURACION DE LA SOCIEDAD ES INDEFINIDO

CERTIFICA:

OBJETO SOCIAL: LA SOCIEDAD TENDRÁ COMO OBJETO PRINCIPAL (COMPRA Y VENTA DE CINTAS: 1.1. ADHESIVOS INDUSTRIALES, PRODUCTOS Y SISTEMAS DE EMPAQUE, ELEMENTOS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL, 1.2. ARTÍCULOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS, 1.3. EQUIPOS, ELEMENTOS E INSUMOS DE ASEO Y CAFETERÍA PAPELERÍA Y MANTENIMIENTO EN GENERAL, MAQUINARIA PARA ASEO Y MANTENIMIENTO Y PRODUCTOS EN GENERAL PARA CUALQUIER USO EN ESPECIAL. INSTITUCIONAL E INDUSTRIAL, HERRAMIENTAS EN GENERAL Y PINTURAS. 2. REPRESENTACIÓN DE COMPAÑÍAS NACIONALES O EXTRANJERAS QUE FABRIQUEN O COMERCIALIZEN ESTOS PRODUCTOS. 3. FRANQUICIAS: LA SOCIEDAD EN RAZÓN DE ESTE SISTEMA DE COMERCIALIZACIÓN REALIZARÁ LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: 3.1. MONTAJE DE ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO CON EL OBJETO DE FRANQUICIAS. 3.2. FRANQUICIAR PRODUCTOS Y/O SERVICIOS. 3.3. PRESTAR ASESORIAS EN FRANQUICIAS. 3.4. REPRESENTAR FRANQUICIAS. 3.5. TOMAR LA REPRESENTACIÓN DE FIRMAS NACIONALES O EXTRANJERAS. 3.6. LAS DEMÁS ACTIVIDADES EN RAZÓN A ESTE SISTEMA DE MARCADO. 4. FABRICACIÓN: 4.1. FABRICACIÓN DE PRODUCTOS DE ASEO, HIGIENE Y LIMPIEZA DE USO DOMÉSTICO, EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL: 4.2. FABRICACIÓN DE IMPLEMENTOS PARA EL ASEO Y MANTENIMIENTO. 4.3. MAQUILA DE PRODUCTOS E IMPLEMENTOS PARA EL ASEO Y MANTENIMIENTO. 5. PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y CAFETERÍA: 5.1. ASEO, MANTENIMIENTO GENERAL, JARDINERÍA CAFETERÍA Y DEMÁS ACTIVIDADES PROPIAS DEL SERVICIO, EN ÁREAS INTERNAS Y EXTERNAS DE INMUEBLES COMO: EDIFICIOS, OFICINAS, CONDOMINIOS, CLÍNICAS, HOSPITALES, ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, INSTALACIONES DEPORTIVAS, PARQUES, CENTROS COMERCIALES, Y DE TODO EN ORDEN GENERAL. 5.2. ATENCIÓN DE SERVICIOS RELACIONADOS CON ACTIVIDADES JARDINERÍA ELECTRICIDAD, PLOMERÍA Y EN GENERAL TODAS LAS LABORES DE MANTENIMIENTO INSTITUCIONAL E INDUSTRIAL. 6. IMPORTACIÓN DE TODOS AQUELLOS BIENES Y/O SERVICIOS NECESARIOS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO SOCIAL. 7. CELEBRACIÓN DE TODA CLASE DE CONTRATO CON ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS YA SEAN PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS. 8. EN FORMA GENERAL LA SOCIEDAD PODRÁ EJERCER OTRAS ACTIVIDADES: 8.1. LA ADQUISICIÓN DE ACCIONES Y DE CUOTAS DE INTERÉS EN SOCIEDADES A CUALQUIER TÍTULO LAS QUE PUEDE CONSERVAR EN SU PATRIMONIO EL TIEMPO QUE CONSIDERE CONVENIENTE. 8.2. LA INVERSIÓN EN PAPELES DE RENTA DE CUALQUIER CLASE, EN ACCIONES DE DEUDA PÚBLICA O PRIVADA, COMO BONOS, CÉDULAS, Y EN GENERAL EN LOS LLAMADOS PAPELES DE INVERSIÓN QUE SE COTICEN EN BOLSA DE VALORES. 8.3. EN DESARROLLO DE SU OBJETO SOCIAL LA SOCIEDAD PODRÁ FORMAR PARTE DE OTRAS SOCIEDADES COMERCIALES Y/O CIVILES ADQUIRIENDO O SUSCRIBIENDO ACCIONES O HACIENDO APORTES DE CUALQUIER ESPECIE, ADQUIRIRLAS, INCORPORARLAS O FUSIONARSE ENTRE ELLAS. 8.4. PARTICIPAR EN CONCURSOS, LICITACIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, PRESENTAR PROPUESTAS Y REALIZAR CONSORCIOS, UNIONES TEMPORALES, PROMESAS DE ASOCIACIÓN PERMITIDAS POR LA LEY COLOMBIANA O POR EL PAÍS DONDE SE PRESENTE EL CONCURSO O LICITACIÓN RESPECTIVA. 8.5. CELEBRAR TODOS LOS CONTRATOS QUE TENGAN RELACIÓN DIRECTA CON EL OBJETO SOCIAL Y SEAN NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL MISMO. 8.6. CELEBRAR TODA CLASE DE NEGOCIOS Y OPERACIONES CON ENTIDADES BANCARIAS Y DE CRÉDITO Y TODOS AQUELLOS ACTOS Y CONTRATOS QUE SEAN NECESARIOS PARA DESARROLLAR SU OBJETO SOCIAL.). ASÍ MISMO, PODRÁ REALIZAR CUALQUIER OTRA ACTIVIDAD ECONÓMICA LÍCITA TANTO EN COLOMBIA COMO EN EL EXTRANJERO. LA SOCIEDAD PODRÁ LLEVAR A CABO, EN GENERAL, TODAS LAS OPERACIONES, DE CUALQUIER



CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA

SEDE VIRTUAL

CÓDIGO VERIFICACIÓN: B2019791654128

24 DE SEPTIEMBRE DE 2020 HORA 15:51:05

AB20197916

PÁGINA: 2 DE 3

* * * * *

NATURALEZA QUE ELLAS FUEREN, RELACIONADAS CON EL OBJETO MENCIONADO, ASÍ COMO CUALESQUIERA ACTIVIDADES SIMILARES, CONEXAS O COMPLEMENTARIAS O QUE PERMITAN FACILITAR O DESARROLLAR EL COMERCIO O LA INDUSTRIA DE LA SOCIEDAD.

CERTIFICA:

ACTIVIDAD PRINCIPAL:

4669 (COMERCIO AL POR MAYOR DE OTROS PRODUCTOS N.C.P.)

ACTIVIDAD SECUNDARIA:

4663 (COMERCIO AL POR MAYOR DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, ARTÍCULOS DE FERRETERÍA, PINTURAS, PRODUCTOS DE VIDRIO, EQUIPO Y MATERIALES DE FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN)

CERTIFICA:

CAPITAL:

**** CAPITAL AUTORIZADO ****

VALOR : \$20,000,000.00

NO. DE ACCIONES : 400.00

VALOR NOMINAL : \$50,000.00

**** CAPITAL SUSCRITO ****

VALOR : \$20,000,000.00

NO. DE ACCIONES : 400.00

VALOR NOMINAL : \$50,000.00

**** CAPITAL PAGADO ****

VALOR : \$20,000,000.00

NO. DE ACCIONES : 400.00

VALOR NOMINAL : \$50,000.00

CERTIFICA:

REPRESENTACIÓN LEGAL: LA REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA SOCIEDAD POR ACCIONES SIMPLIFICADA ESTARÁ A CARGO DE UNA PERSONA NATURAL O JURÍDICA ACCIONISTA O NO. QUIEN NO TENDRÁ SUPLENTE, DESIGNADO PARA UN TERMINO DE UN AÑO POR LA ASAMBLEA GENERAL DE ACCIONISTAS.

CERTIFICA:

**** NOMBRAMIENTOS ****

QUE POR DOCUMENTO PRIVADO DE ACCIONISTA UNICO DEL 17 DE ABRIL DE 2012, INSCRITA EL 17 DE ABRIL DE 2012 BAJO EL NUMERO 01625985 DEL LIBRO IX, FUE (RON) NOMBRADO (S):

NOMBRE

IDENTIFICACION

REPRESENTANTE LEGAL

ORTIZ ORTIZ JAVIER DARIO

C.C. 000000079580761

CERTIFICA:

FACULTADES DEL REPRESENTANTE LEGAL: LA SOCIEDAD SERÁ GERENCIADA, ADMINISTRADA Y REPRESENTADA LEGALMENTE ANTE TERCEROS POR EL REPRESENTANTE LEGAL, QUIEN NO TENDRÁ RESTRICCIONES DE CONTRATACIÓN POR RAZÓN DE LA NATURALEZA NI DE LA CUANTÍA DE LOS ACTOS QUE CELEBRE. POR

LO TANTO, SE ENTENDERÁ QUE EL REPRESENTANTE LEGAL PODRÁ CELEBRAR O EJECUTAR TODOS LOS ACTOS Y CONTRATOS COMPRENDIDOS EN EL OBJETO SOCIAL O QUE SE RELACIONEN DIRECTAMENTE CON LA EXISTENCIA Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA SOCIEDAD. EL REPRESENTANTE LEGAL SE ENTENDERÁ INVESTIDO DE LOS MÁS AMPLIOS PODERES PARA ACTUAR EN TODAS LAS CIRCUNSTANCIAS EN NOMBRE DE LA SOCIEDAD, CON EXCEPCIÓN DE AQUELLAS FACULTADES QUE, DE ACUERDO CON LOS ESTATUTOS, SE HUBIEREN RESERVADO LOS ACCIONISTAS. EN LAS RELACIONES FRENTE A TERCEROS, LA SOCIEDAD QUEDARÁ OBLIGADA POR LOS ACTOS Y CONTRATOS CELEBRADOS POR EL REPRESENTANTE LEGAL. LE ESTÁ PROHIBIDO AL REPRESENTANTE LEGAL Y A LOS DEMÁS ADMINISTRADORES DE LA SOCIEDAD, POR SÍ O POR INTERPUESTA PERSONA, OBTENER BAJO CUALQUIER FORMA O MODALIDAD JURÍDICA PRÉSTAMOS POR PARTE DE LA SOCIEDAD U OBTENER DE PARTE DE LA SOCIEDAD AVAL, FIANZA O CUALQUIER OTRO TIPO DE GARANTÍA DE SUS OBLIGACIONES PERSONALES.

CERTIFICA:

DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO Y DE LA LEY 962 DE 2005, LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS DE REGISTRO AQUÍ CERTIFICADOS QUEDAN EN FIRME DIEZ (10) DÍAS HÁBILES DESPUÉS DE LA FECHA DE LA CORRESPONDIENTE ANOTACIÓN, SIEMPRE QUE NO SEAN OBJETO DE RECURSO. LOS SÁBADOS NO SON TENIDOS EN CUENTA COMO DÍAS HÁBILES PARA LA CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ.

* * * EL PRESENTE CERTIFICADO NO CONSTITUYE PERMISO DE * * *
* * * FUNCIONAMIENTO EN NINGUN CASO * * *

INFORMACION COMPLEMENTARIA

LOS SIGUIENTES DATOS SOBRE RIT Y PLANEACION DISTRITAL SON INFORMATIVOS
CONTRIBUYENTE INSCRITO EN EL REGISTRO RIT DE LA DIRECCION DISTRITAL DE
IMPUESTOS, FECHA DE INSCRIPCION : 28 DE MARZO DE 2017
FECHA DE ENVIO DE INFORMACION A PLANEACION DISTRITAL : 1 DE JULIO DE
2020

SEÑOR EMPRESARIO, SI SU EMPRESA TIENE ACTIVOS INFERIORES A 30.000
SMLMV Y UNA PLANTA DE PERSONAL DE MENOS DE 200 TRABAJADORES, USTED
TIENE DERECHO A RECIBIR UN DESCUENTO EN EL PAGO DE LOS PARAFISCALES DE
75% EN EL PRIMER AÑO DE CONSTITUCION DE SU EMPRESA, DE 50% EN EL
SEGUNDO AÑO Y DE 25% EN EL TERCER AÑO. LEY 590 DE 2000 Y DECRETO 525
DE 2009.

RECUERDE INGRESAR A WWW.SUPERSOCIEDADES.GOV.CO PARA VERIFICAR SI SU
EMPRESA ESTA OBLIGADA A REMITIR ESTADOS FINANCIEROS. EVITE SANCIONES.
EL EMPRESARIO SE ACOGIO AL BENEFICIO QUE ESTABLECE EL ARTICULO 7 DE LA
LEY 1429 DEL 29 DE DICIEMBRE DE 2010, Y QUE AL REALIZAR LA RENOVACION
DE LA MATRICULA MERCANTIL INFORMO BAJO GRAVEDAD DE JURAMENTO LOS
SIGUIENTES DATOS:

EL EMPRESARIO DISTRICINTAS Y SUMINISTROS SAS REALIZO LA RENOVACION EN
LA FECHA: 1 DE JULIO DE 2020.
LOS ACTIVOS REPORTADOS EN LA ULTIMA RENOVACION SON DE: \$ 239,352,724.
EL NUMERO DE TRABAJADORES OCUPADOS REPORTADO POR EL EMPRESARIO EN SU
ULTIMA RENOVACION ES DE: 1.

TAMAÑO EMPRESA

DE CONFORMIDAD CON LO PREVISTO EN EL ARTÍCULO 2.2.1.13.2.1 DEL DECRETO
1074 DE 2015 Y LA RESOLUCIÓN 2225 DE 2019 DEL DANE EL TAMAÑO DE LA



CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA

SEDE VIRTUAL

CÓDIGO VERIFICACIÓN: B2019791654128

24 DE SEPTIEMBRE DE 2020 HORA 15:51:05

AB20197916

PÁGINA: 3 DE 3

* * * * *

EMPRESA ES MICROEMPRESA

LO ANTERIOR DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN REPORTADA POR EL MATRICULADO O INSCRITO EN EL FORMULARIO RUES:

INGRESOS POR ACTIVIDAD ORDINARIA \$624,979,422

ACTIVIDAD ECONÓMICA POR LA QUE PERCIBIÓ MAYORES INGRESOS EN EL PERÍODO
- CIIU : 4669

** ESTE CERTIFICADO REFLEJA LA SITUACION JURIDICA DE LA **
** SOCIEDAD HASTA LA FECHA Y HORA DE SU EXPEDICION. **

EL SECRETARIO DE LA CAMARA DE COMERCIO,
VALOR : \$ 6,100

PARA VERIFICAR QUE EL CONTENIDO DE ESTE CERTIFICADO CORRESPONDA CON LA
INFORMACIÓN QUE REPOSA EN LOS REGISTROS PÚBLICOS DE LA CÁMARA DE
COMERCIO DE BOGOTÁ, EL CÓDIGO DE VERIFICACIÓN PUEDE SER VALIDADO POR
SU DESTINATARIO SOLO UNA VEZ, INGRESANDO A WWW.CCB.ORG.CO

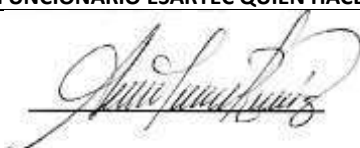
ESTE CERTIFICADO FUE GENERADO ELECTRÓNICAMENTE CON FIRMA DIGITAL Y
CUENTA CON PLENA VALIDEZ JURÍDICA CONFORME A LA LEY 527 DE 1999.

FIRMA MECÁNICA DE CONFORMIDAD CON EL DECRETO 2150 DE 1995 Y LA
AUTORIZACIÓN IMPARTIDA POR LA SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y
COMERCIO, MEDIANTE EL OFICIO DEL 18 DE NOVIEMBRE DE 1996.



FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA
NIT 830.124. 846-8



CIUDAD	Bogotá D.C	FECHA	31 DE OCTUBRE DE 2020	COMPROBANTE DE EGRESO N°	2509
PAGADO A	2PAR PRODUCCIONES	NIT 900784487-1	VALOR	\$ 1.520.544	
POR CONCEPTO DE:					
Pago por alquiler de cuatro estructuras para la produccion de la obra "ANTIGONA" en marco del proyecto Orbitante Plataforma Danza Bogota 2020.. Retefuente del 4% equivalente a \$ 64,000 y Reteica del 0,966% equivalente a \$15,456					
LA SUMA DE (en letras)		Un Millon Quinientos Veinte Mil Quinientos Cuarenta y Cuatro Pesos M/Cte.			
FIRMA FUNCIONARIO ESARTEC QUIEN HACE EL PAGO		FIRMA DEL BENEFICIARIO QUIEN RECIBE EL PAGO			
					
Cedula N° 40.023.571		Cedula N° 900.784.487-1			
Fundación ESARTEC Sede Calle 58 # 18 - 44 - Telefonos 4674244 - 3158753789 admon@esartec.com.co - esartec@gmail.com Web: www.esartec.com.co					

Bienvenido al Módulo Empresarial:

Carlos Arturo Vargas

Empresa:

FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC

Dependencia:

ADMINISTRACIÓN

Dirección IP:

186.84.8.71

Fecha último ingreso al sistema:

Noviembre 03 de 2020 10:47 am

Número de Transacción: APII0308321067631823

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 03 de 2020 01:57 pm

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado

Tipo de Movimiento:

Proveedores Interbancarios

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****4165

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

DECIMA PRIMERA TRANSFERENCIA

Fecha de Aplicación:

Noviembre 3 de 2020

Valor del Lote:

\$47.683.551,00

Cantidad de Registros:

23

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	REINA ESTEBAN	CC 1014252852	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57434783153	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
2	Autorizado	VARGAS CARLOS	CC 6776649	Banco de Occidente	Cuenta Ahorros	215807215	\$3.218.605,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
3	Autorizado	VARGAS AURORA	CC 40023571	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24009852932	\$2.822.469,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Autorizado	MOLINA SEBASTIAN	CC 1015467226	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087333695	\$1.782.612,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
5	Autorizado	HERNANDEZ ANYI	CC 1026588574	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090312175	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
6	Autorizado	CELIS YEISON	CC 1024503416	Bancolombia	Cuenta Ahorros	57479087077	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
7	Autorizado	SUAREZ OSCAR	CC 1022973956	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24051831866	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
8	Autorizado	RUIZ JEIMMY	CC 1030529696	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24086939090	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
9	Autorizado	ALZAMORA MARIA	CC 1026285344	Bancolombia	Cuenta Ahorros	58817878316	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
10	Autorizado	HENRIQUEZ VANESSA	CC 1019006419	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65070734162	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
11	Autorizado	JIMENEZ WILMER	CC 1030626627	Davivienda	Cuenta Ahorros	550452900108047	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
12	Autorizado	ORDONEZ ESTEBAN	CC 1018448034	Davivienda	Cuenta Ahorros	550008700358487	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
13	Autorizado	RUBIO NELSON	CC 80513633	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14142432898	\$3.466.190,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
14	Autorizado	GALLEGO JUAN	CC 1013593230	Bancolombia	Cuenta Ahorros	14189137801	\$186.068,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
15	Autorizado	VARGAS SORAYA	CC 52101500	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69565957678	\$140.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
16	Autorizado	PRIETO MIGUEL	CC 80094344	Banco Falabella S.A.	Cuenta Ahorros	111160018976	\$2.971.020,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
17	Autorizado	GAMBA CLAUDIA	CC 1030543822	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4932009294	\$2.475.850,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
18	Autorizado	JARAMILLO CARLOS	CC 19215164	Bancolombia	Cuenta Ahorros	18023394291	\$100.000,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
19	Autorizado	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$880.544,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
20	Autorizado	RONDON LEIDY	CC 63551164	Davivienda	Cuenta	570456470013446	\$1.591.020,00	--	PAGO MES	ORBITANTE	--

Imprimir

Cerrar

Banco Caja Social

Dependencia
ADMINISTRACIÓN
Empresa
FUNDACION ESCUELA SUPERIOR
Bienvenido al Módulo Empresarial
Carlos Arturo Vargas
Último ingreso al sistema: **Octubre 22 de 2020 09:42 am**
Dirección IP: **186.84.8.71**

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 22 de 2020 04:59 pm

Recuerde enviar sus pagos dentro de los horarios establecidos.

Resumen del Lote	
Estado:	Autorizado en Proceso
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****4165
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	proveedores produc orb
Fecha de Aplicación:	Octubre 22 de 2020
Valor del Lote:	\$2.437.115,00
Cantidad de Registros:	5

Detalle de Movimientos											
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Error	CARVAJAL BIBIANA	CC 20489913608	Bancolombia	Cuenta Ahorros	53066606	\$279.102,00	733891492	PAGO MES DE AGOSTO	ORBITANTE	Cuenta Invalida
2	Enviado a Red	VELASCO JHOSSYE	CC 1085298196	Bancolombia	Cuenta Ahorros	11346003679	\$715.442,00	--	PAGO MES DE SEPTIEMBRE	ORBITANTE	--
3	Enviado a Red	2 PAR PRODUCCIONES	NI 9007844871	Itaú	Cuenta Ahorros	214073827	\$640.000,00	--	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	--
4	Error	DISTRICINTAS Y SUMINIS	CC 58974476964	Bancolombia	Cuenta Corriente	900517240	\$298.571,00	733891491	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	Cuenta Invalida
5	Error	INDUSTRIAL SAFETY	CC 10873850642	Bancolombia	Cuenta Ahorros	900461000	\$504.000,00	733891490	PAGO MES DE OCTUBRE	ORBITANTE	Cuenta Invalida
Página 1 de 1											



Bogotá D.C., 30 de junio de 2020

Señores
A QUIEN LE INTERESE
Ciudad

Nos permitimos certificar que nuestro cliente 2 PAR PRODUCCIONES SAS identificado con NIT Nro. 9007844871, se encuentra vinculado a nuestra entidad financiera desde 06-11-2014 a través del (los) producto (s):

Producto	Nro Producto	Estado	Fecha Apertura
Cuenta corriente	214073827	Activo	2014-11-06

La(s) cuenta(s) corriente(s) o de ahorros que se incluyen en este certificado, pertenece (n) al código 06 para transferencias ACH.

Los saldos presentados en este certificado tienen fecha de corte 29-06-2020.

La presente certificación se expide a solicitud del interesado, a los 30 días del mes de junio de 2020, en atención a la solicitud No. 365302596.

Cordialmente,

Contact Center

Bogotá 5818181 Medellín 6041818 Pereira 3401818 Cali 4861818 Barranquilla 3851818 Cartagena 6931818
Bucaramanga 6971818 Manizales 887 9818 Otras ciudades 01 8000 512 633
www.italu.co

Dr. Jose Federico Ustáriz González – Defensor del Consumidor Financiero, Pablo Valencia Agudo– Suplente. Carrera 11 A No. 96 – 51 Oficina 203, Bogotá D.C., teléfono 6108161/4. Horario: lunes a viernes de 8:00 am a 6:00 pm en jornada continua, defensoriaitalu@ustarizabogados.com. Funciones: dar trámite a las quejas contra las entidades vigiladas en forma objetiva y gratuita. Ser vocero de los consumidores financieros ante la Institución, lo cual implica la posibilidad de dirigir en cualquier momento a las Juntas Directivas o Consejos de Administración de las entidades recomendaciones, propuestas y peticiones.



Diagonal 31ª Sur No. 24B – 85
Teléfono 7032255 – 3185168054
Correo: 2parproduccionesas@gmail.com

2PAR PRODUCCIONES SAS

NIT: 900.784.487-1

FACTURA DE VENTA

No. 2PAR 478

Según resolución 55/2016 art. 684 - 2 se Habilitan las facturas del No. 2PAR 401 a 2PAR 1000 con el documento
Oficial de Autorización Modalidad Electrónica, Autorizado 13 de Diciembre 2019 con el formulario No.
18763002659157 VIGENCIA 24 Meses

CLIENTE : FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA

Nit: 830124846 - 8

FECHA: Octubre 28 DE 2020

Dirección: CL 58 18 44

FORMA DE PAGO: FORMA DE PAGO A 30, 60, 90

Teléfonos: 4674244

FECHA DE VENCIMIENTO 27 11 2020

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
4	ALQUILER DE 4 ESTRUCTURAS PARA RAMPA A 1.20M DE H	315,126.00	1,260,504.00
1	SERVICIO DE TRANSPORTE	100,000.00	100,000.00
	ALQUILER X 30 DIAS		
UN MILLON SEISCIENTOS MIL PESOS		SUBTOTAL	1,360,504.00
		I.V.A.	239,496.00
FAVOR CON SIGNAR EN LA CUENTA CORRIENTE 214073827 DE BANCO ITAU		RETENCION DE I.V.A.	0.00
		RETENCION EN LA FUENTE	0.00
CUFE: 6f7d725f3259d33c0ef5ba1785cf9ba3ebc537bb5d059ded7740d41b15f63e4ee866de8f3728400a0960241b3a126bc4		RETENCION DE I.C.A.	0.00
		T O T A L	1,600,000.00
		DESCUENTO	

2PAR PRODUCCIONES S.A.S

ACEPTADA

I.V.A REGIMEN COMUN, NO SOMOS AUTORETENEDORES,
ACTIVIDAD ECONOMICA 7730 TARIFA 9,66 POR MIL, NO SOMOS
GRANDES CONTRIBUYENTES.

SOFTWARE DE FACTURACION PROASISTEMAS S.A NIT:800.042.928-1



2PAR PRODUCCIONES S.A.S

NIT. 900.784.487-1

Bogotá, 16 de Octubre de 2020

CLIENTE: ESARTEC

Atn. Sr.

Nit. 830.124.846 -8

REFERENCIA: COTIZACION venta

DESCRIPCION	Can.	V. unitario	Subtotal
Estructuras metalicas para tablero tipo rampa	4	315,126	1,260,504.40
SUBTOTAL			1,260,504.40
SUBTOTAL			1,260,504
IVA 19%			239,496
Transporte	1	\$ 100,000	100,000
TOTAL CON IVA			1,600,000

Forma de pago: 40% de Anticipo y 60%
contraentrega

Esperamos poder servirles.

Atentamente,

PEDRO ARTUNDUAGA ARTUNDUAGA

Representante Legal

Telefono Celular: 3164474727 3204497815

Telefono Oficina: 7032255