**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA**
**INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN**
**CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES**

---

**CONTRATO No**
**1434223 DE**
**2020 _____**

**NOMBRE DEL CONTRATISTA:** John Jader Rodríguez manjarres

**IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA**: C.C 85153380

## OBJETO DEL CONTRATO

Prestación de servicios de apoyo a la gestión para el reconocimiento de la cultura como creadora de identidad, generadora de inclusión y catalizadora de diversidad en los aprendices del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira del SENA Regional Magdalena.

## OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:

1. Realizar y promover actividades musicales en los diferentes programas de formación.
2. Capacitar a los aprendices en la interpretación vocal o en la interpretación de instrumentos musicales.
3. Proporcionar alternativas que estimulen en los alumnos el desarrollo y la apreciación de manifestaciones musicales.
4. Orientar a los aprendices en el conocimiento de los diferentes instrumentos musicales, grupos musicales solistas y demás.
5. Organizar y presentar eventos relacionados con la expresión musical dentro de la comunidad del centro.
6. Propiciar espacios de esparcimiento que permitan el desarrollo de la creatividad e innovación artística de los aprendices por medio de la música.
7. Cumplir cabal y oportunamente con las obligaciones frente al Sistema General de Salud, Pensiones y Riesgos Laborales que se especifican en la minuta del contrato a suscribir.
8. Todas las demás que se requieran para el cumplimiento del objeto contractual.

## MULTAS:

En virtud de lo establecido en el artículo 40 de la Ley 80 de 1993, las partes acuerdan que en caso de retardo previamente verificado por el o los supervisores en el cumplimiento de cualquiera de las obligaciones señaladas en el contrato a cargo del **CONTRATISTA** y como apremio para que las atienda oportunamente, el **CONTRATISTA** pagará a favor del SENA multas equivalentes al uno por ciento (1%) del valor del contrato por cada día de atraso en el cumplimiento de sus obligaciones, sin que el valor

total de ellas pueda llegar a exceder el diez por ciento (10%) del valor total del mismo. **CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA:** Si **EL CONTRATISTA** no diere cumplimiento en forma total o parcial al objeto o a las obligaciones emanadas del contrato, pagará al **SENA** hasta el diez por ciento (10%) del valor total del mismo, como estimación anticipada de perjuicios, sin que lo anterior sea óbice para que se realice la reclamación de los perjuicios a que haya lugar, para tal efecto se dará aplicación al artículo 86 de la Ley 1474 de 2011.

**LUGAR DE EJECUCIÓN:** SANTA MARTA_____ _____

**PLAZO DE EJECUCIÓN:** OCHO MESES

**FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO: _09_____ DE _MARZO_____ DE ___2020_____**

(Día) (Mes) (Año)

**FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: __30_____ DE _NOVIEMBRE _____ DE 2020_____**

(Día) (Mes) (Año)

**VIGENCIA DEL CONTRATO: __DESDE EL 09 DE MARZO HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE _____**

**VALOR DEL CONTRATO:** __
*TRECE MILLONES QUINIENTOS DIECIOCHO MIL DOSCIENTOS PESOS ($13.518.200).*
_____

**SUPERVISOR:** JAIRO JHON ABELLO CAMARGO_____

**IDENTIFICACION DEL SUPERVISOR**:
__85451953_____

**SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI____ NO_*__**

| ACTAS No. | TIEMPO | CAUSALES |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

**BALANCE FINANCIERO:**

| | |
|---|---|
| Valor total del contrato | $ *13.518.200* |
| Valor Ejecutado | $ *13.518.200* |
| Saldo de pendiente de cancelar al contratista | $ 0 |
| Saldo a liberar | $ 0 |

**PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS**

| |
|---|
| |
| |
| |

**OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS**

| |
|---|
| |

**SANCIONES: SI___ NO_*__**

**CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI_*_ NO__**

**GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE_*_ BUENO__ REGULAR__ INSUFICIENTE__**

Atentamente, John Jader Rodríguez manjarres

**FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO**

**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO**

**FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

Ciudad y fecha santa marta noviembre de 2020

Señor (a)
**Jairo Abello Camargo**
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 1434223
Cargo del supervisor Coordinador de formación profesional
Dependencia Bienestar al aprendiz
Ciudad Santa Marta

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual Mes Noviembre del año 2020

**Referencia:** No 1434223 del año 2020

John Jader Rodriguez Manjarres , identificado con la cédula de ciudadanía No. 85153380 de Santa marta , en mi calidad de Contratista del SENA, en bienestar al aprendiz y liderazgo , en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago**: *TRECE MILLONES QUINIENTOS DIECIOCHO MIL DOSCIENTOS PESOS ($13.518.200). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un pago en el mes de Marzo de 2020 por valor de UN MILLON CIENTO OCHENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS PESOS ($1.182.200), b) Ocho pagos iguales por los meses de abril a noviembre de 2020, por valor de UN MILLON QUINIENTOS CUARENTA Y DOS MIL PESOS M/CTE ($1.542.000)..*

**Plazo:** Será hasta el (30) de (noviembre ) de 2020.

| **OBJETO:** |
|---|
| Prestación de servicios de apoyo creadora de a la gestión para el reconocimiento de cultura como la identidad, generadora de inclusión y catalizadora de diversidad en los aprendices del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira del SENA Regional Magdalena |

**CLÁUSULA** :

| No | Obligaciones | Acciones realizadas | Evidencias |
|---|---|---|---|
| 1 | Realizar y promover actividades musicales en los diferentes programas de formación. | Talleres instructivos de instrumentos musicales para los aprnedizes por medio de diapositivas en el campo de formación | FOTO |
| 2 | Capacitar a los aprendices en la interpretación vocal o en la interpretación de instrumentos musicales | Talleres de técnica vocal y de instrumentos musicales mediante de guias de lectura en la introducción musical donde encontraran paso a paso la forma correcta de las | FOTO ASISTENCIA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | diferentes técnicas vocales y la forma de interpretación en los diferentes instrumentos musicales. | |
| 3 | Promocionar alternativas que estimule en los alumnos el desarrollo y la apreciación de manifestaciones musicales en los diferentes programas de formación | Convocatoria de nuevos aprendices. En formación. Por medio de videos motivacionales donde les damos a conocer la versatilidad que ofrecemos en la parte de cultura a nivel musical. | Foto, asistencia |
| 4 | Orientar a los aprendices en los conocimientos de los diferentes instrumentos musicales solistas y demás. | Realizar Ensayos generales con los aprendices en la interpretación de instrumentos musicales y técnicas vocales mediante un horario establecido para cada formato a nivel de instrumentos, teoría musical, biografías de músicos colobianos, y gramatica o lectura musical. | foto |
| 5 | Organizar y presentar eventos relacionados con la expresión | Presentaciónes de los aprendices en las diferentes áreas donde podrán exponer libremente su talento músical y asi dar a conocer todo lo que ofrece el área de cultura. | Foto |
| 6 | Propiciar espacios de esparcimiento que permitan el desarrollo de la creatividad e innovación artística de los aprendices por medio de la música | Talleres instructivos y ensambles generales con los aprendices en los diferentes instrumentos musicales y a nivel de ritmos autóctonos de toda Colombia. | Foto<br><br>Asistencia |

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

| ITEM | No DE LA ORDEN DE VIAJE | LUGAR DE DESPLAZAMIENTO | FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | INICIO | FINALIZACIÓN |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |

***Nota 1:*** *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

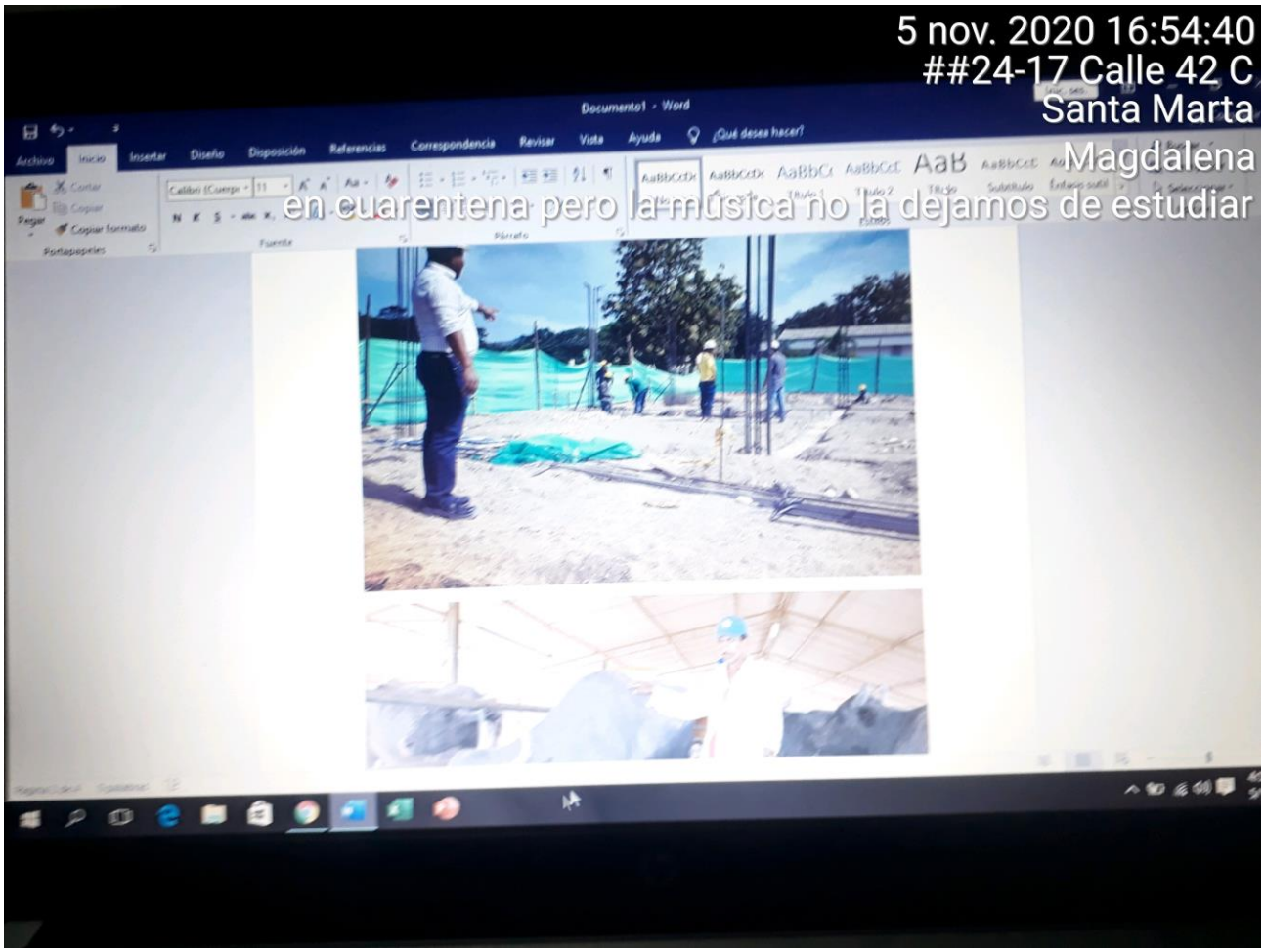
Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **4360634246** de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

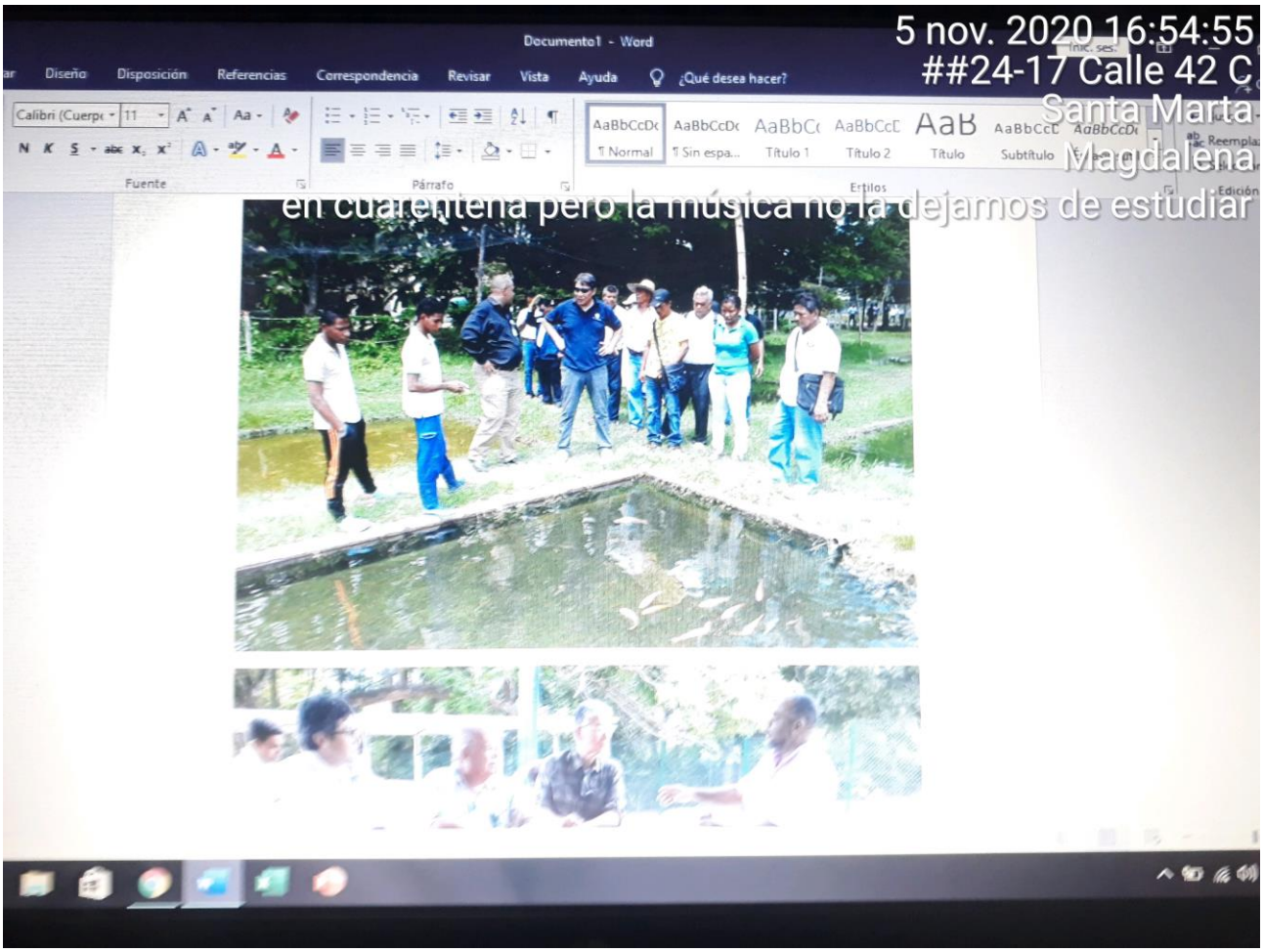
Evidencias en (23) folios

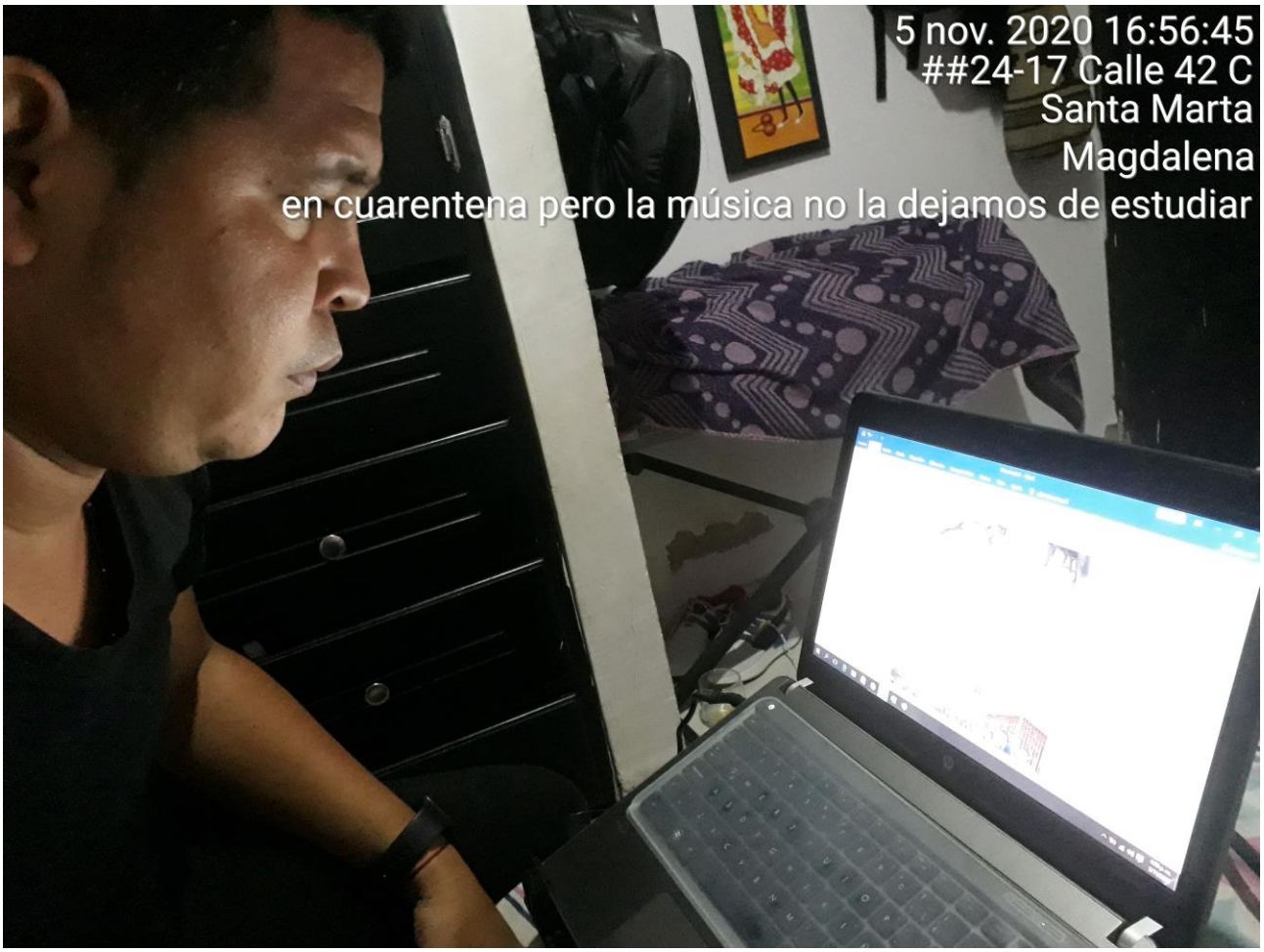
Cordialmente,

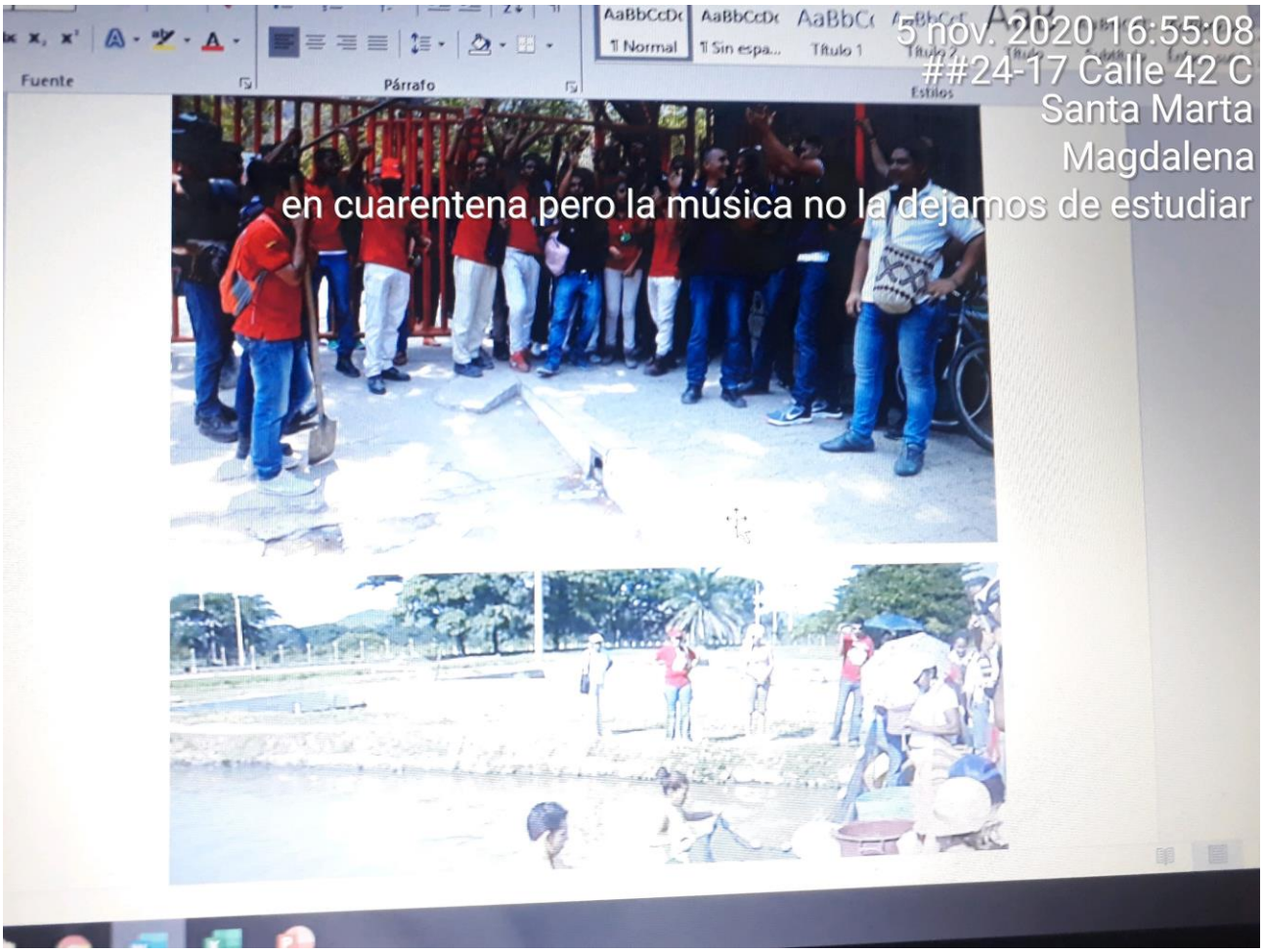
**Firma**
**Nombres y apellidos JOHN JADER RODRIGUEZ MANJARRES**
**Contratista**
**C.C. No.** 85153380 Santa Marta

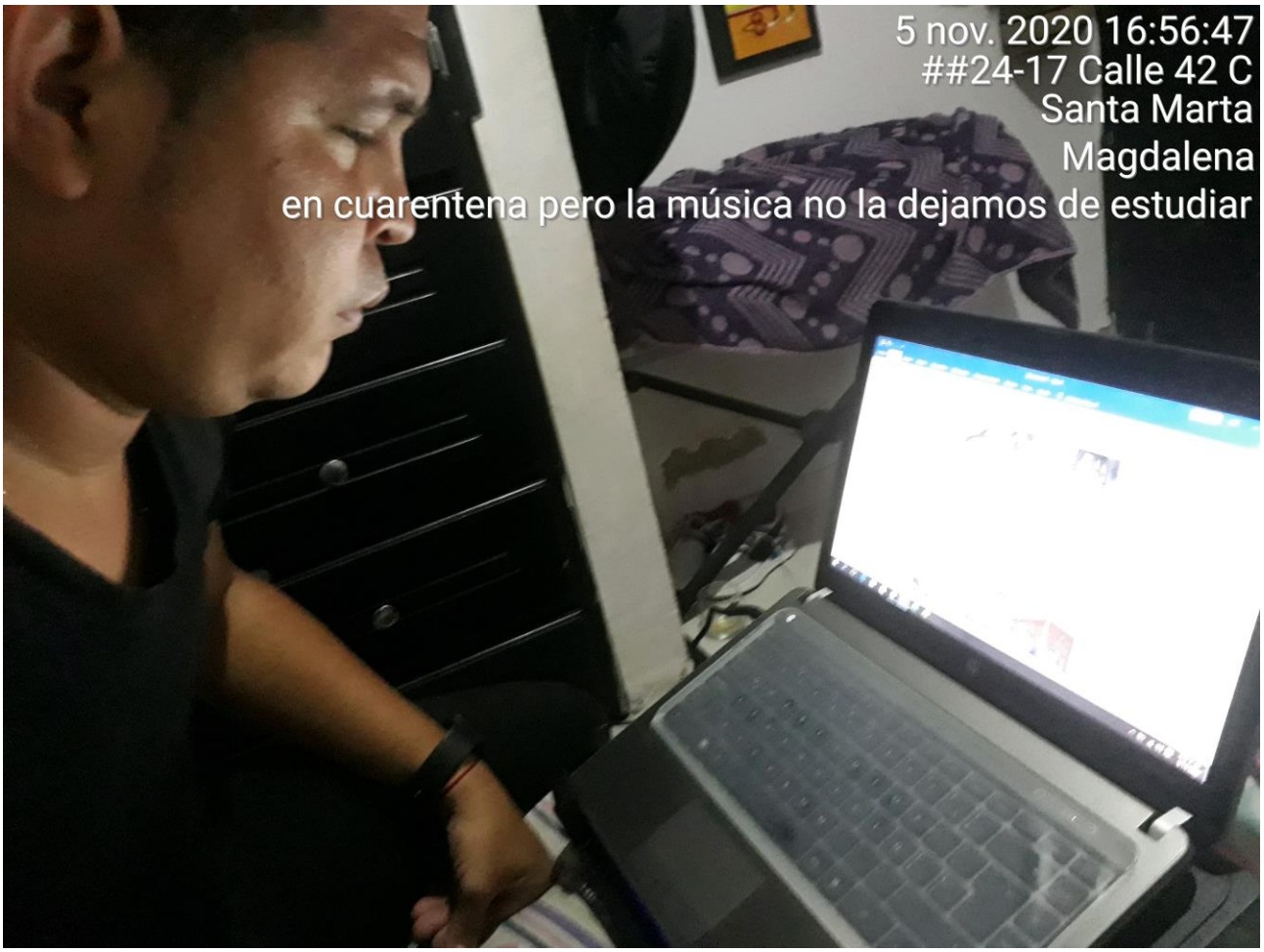
**Firma**
**Nombres y Apellidos**
**Supervisor Jairo abello Camargo  Contrato** 1434223 **de 2020**
**Cargo** Coordinador de formación profesional

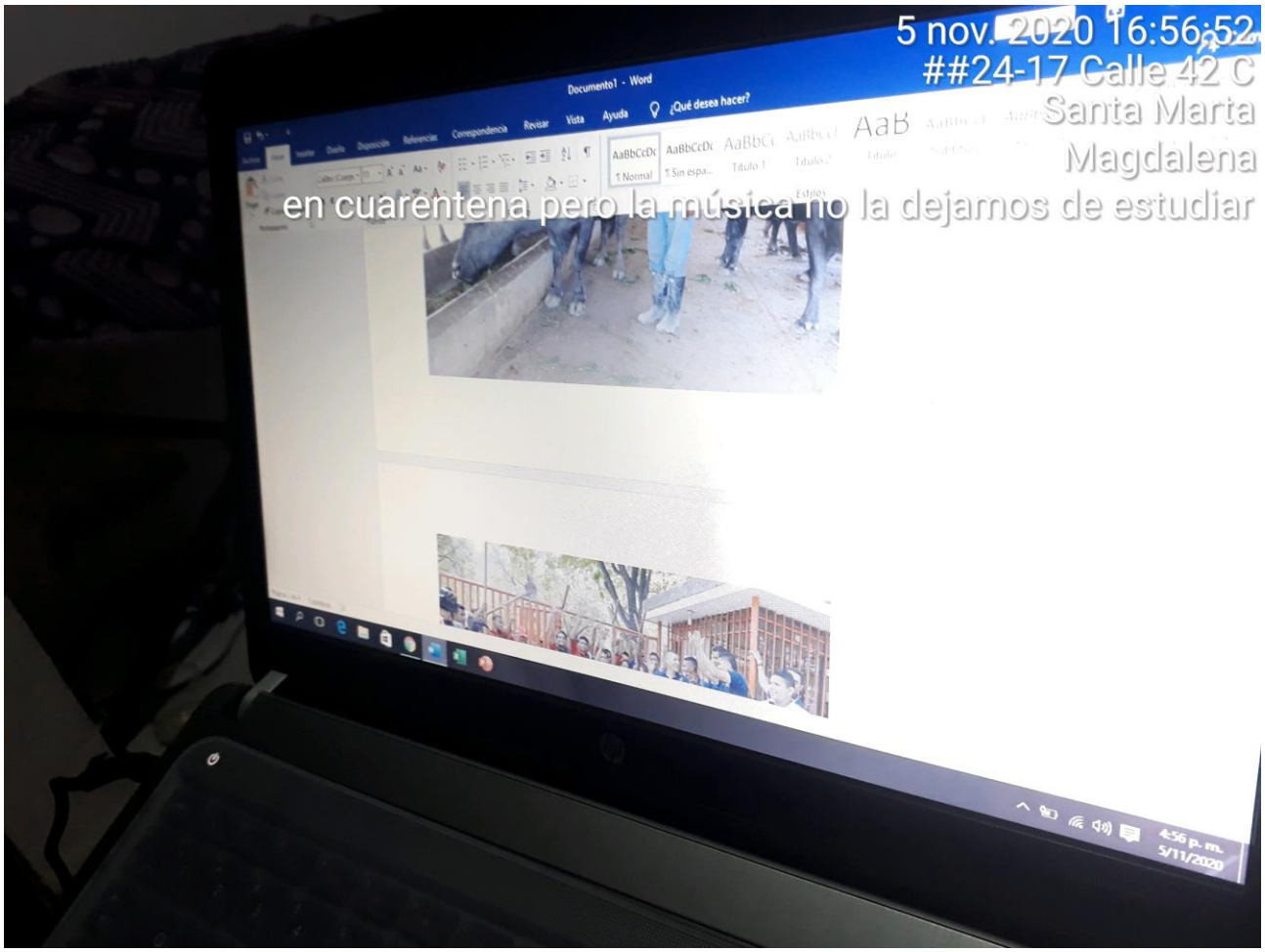

5 nov. 2020 16:54:40
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
Documento1 - Word

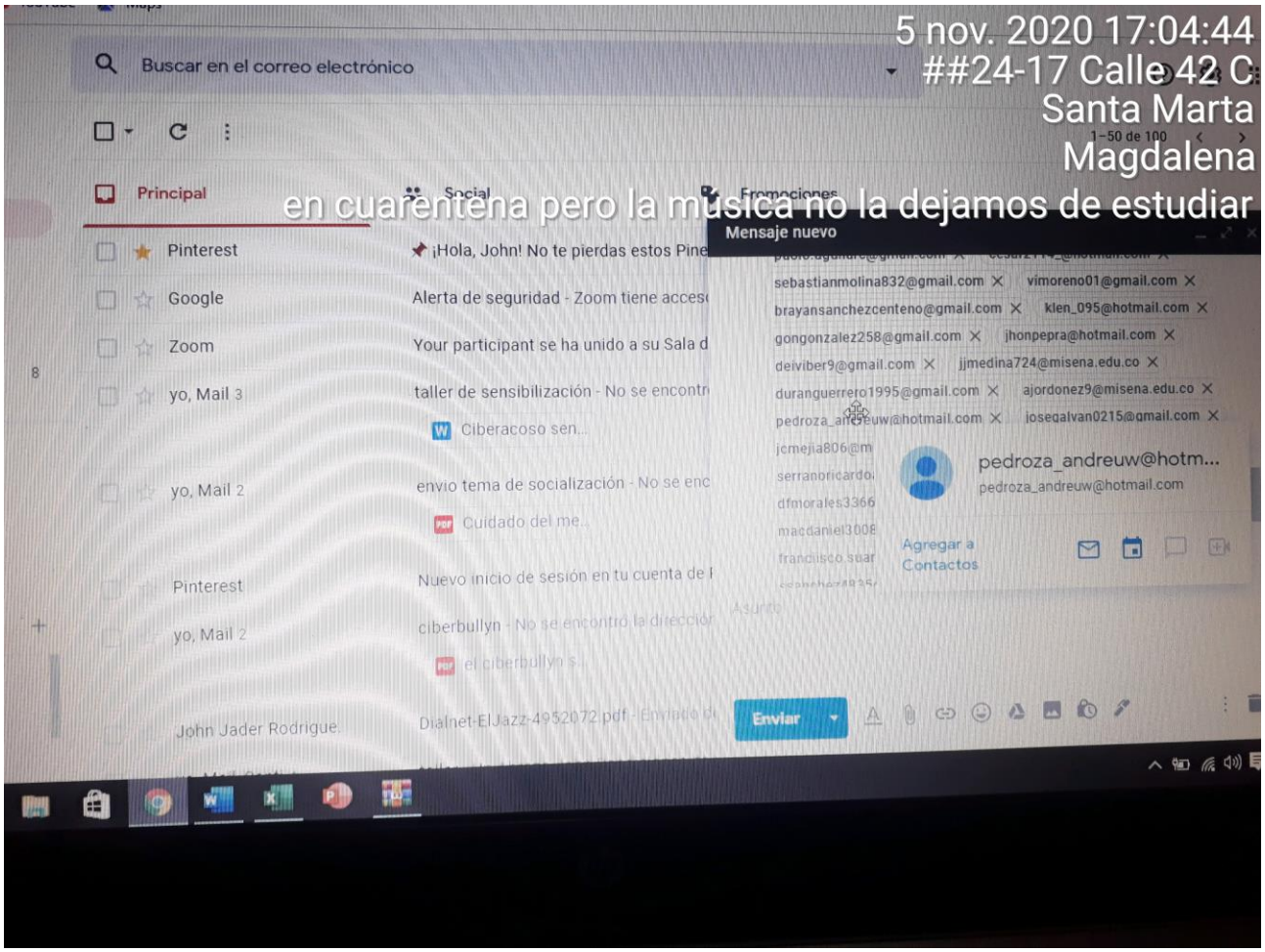

Documento1 - Word
5 nov. 2020 16:54:55
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar

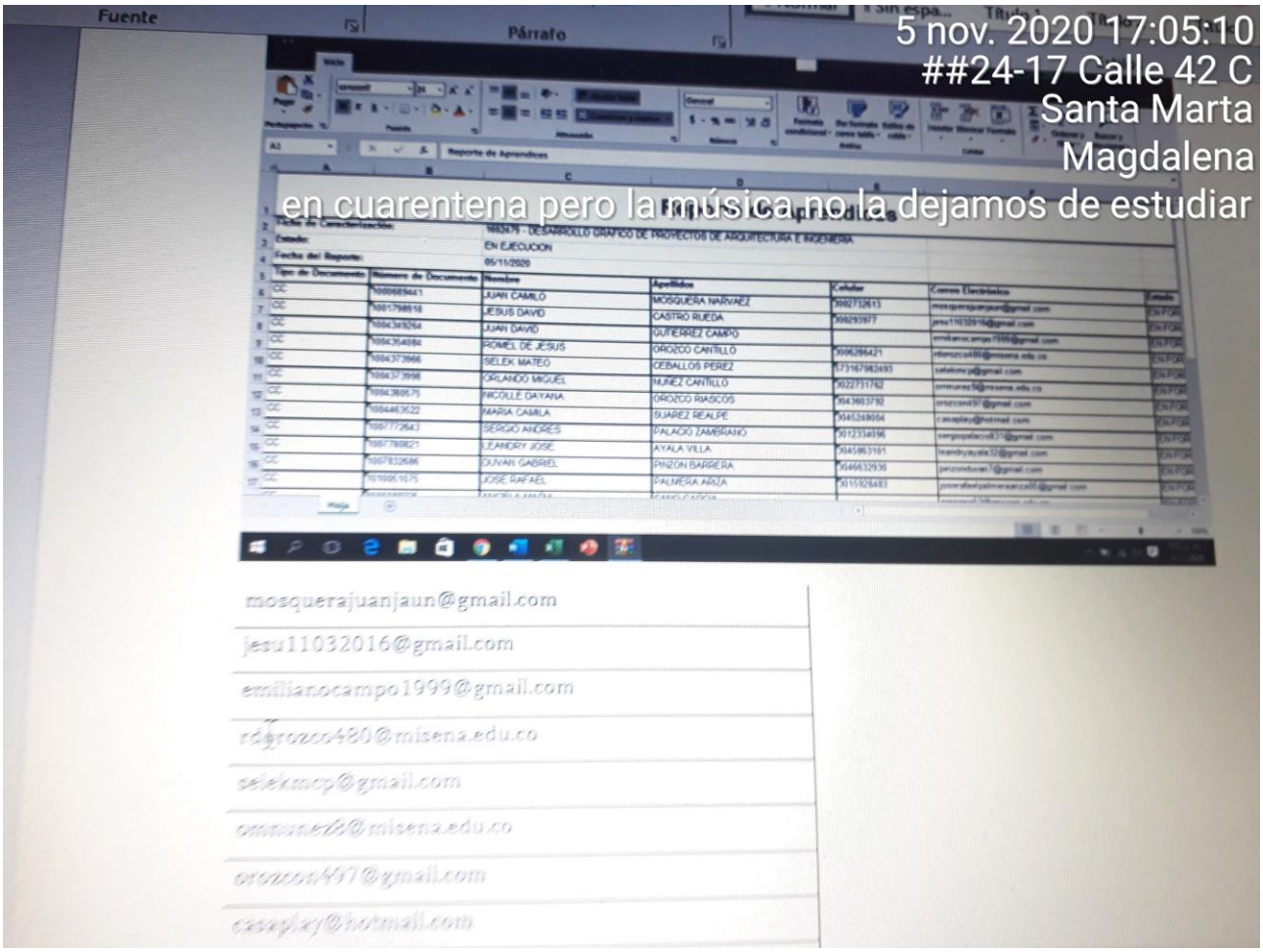

5 nov. 2020 16:56:45
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar

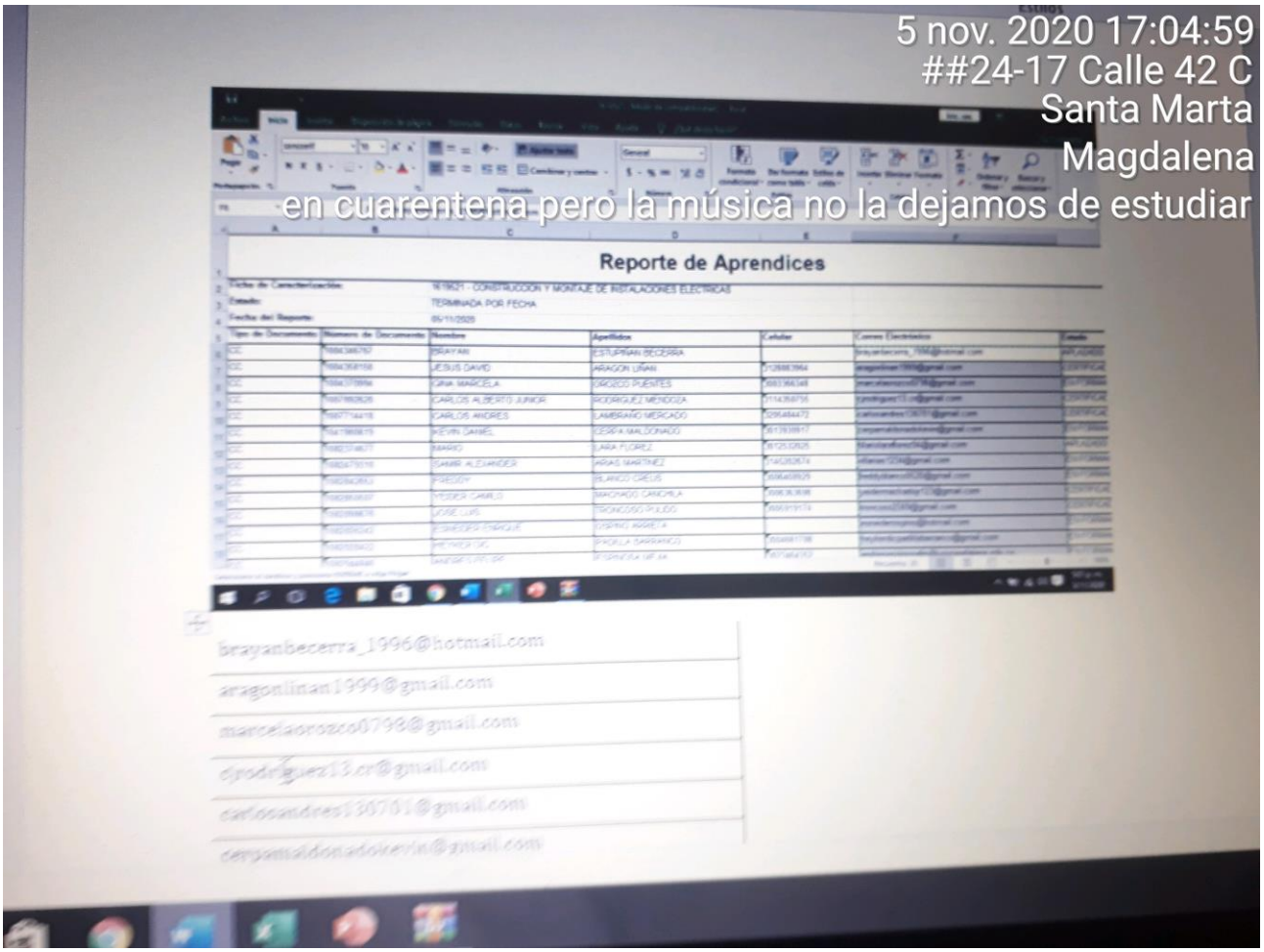

5 nov. 2020 16:55:08
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar

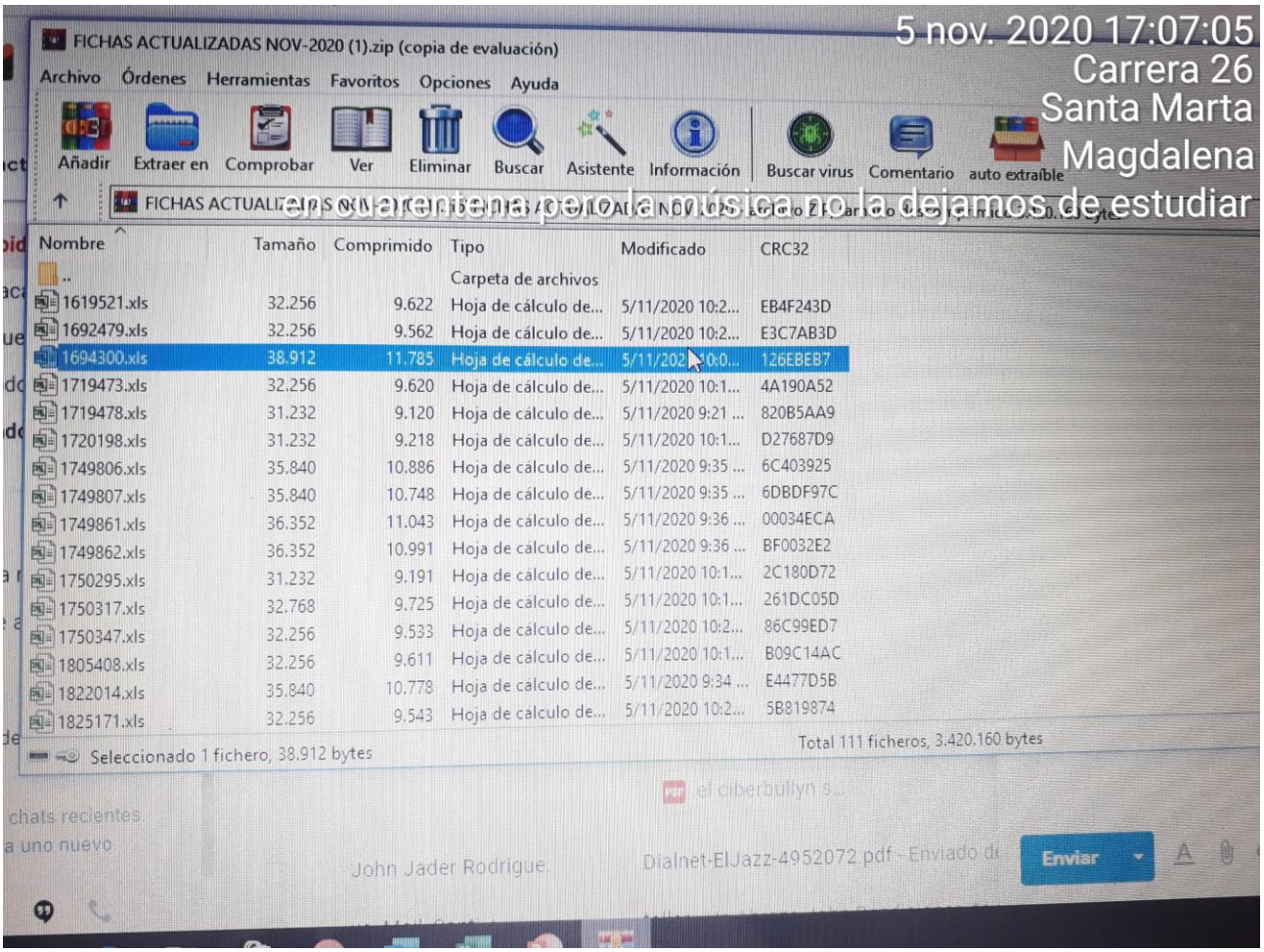

5 nov. 2020 16:56:47
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar

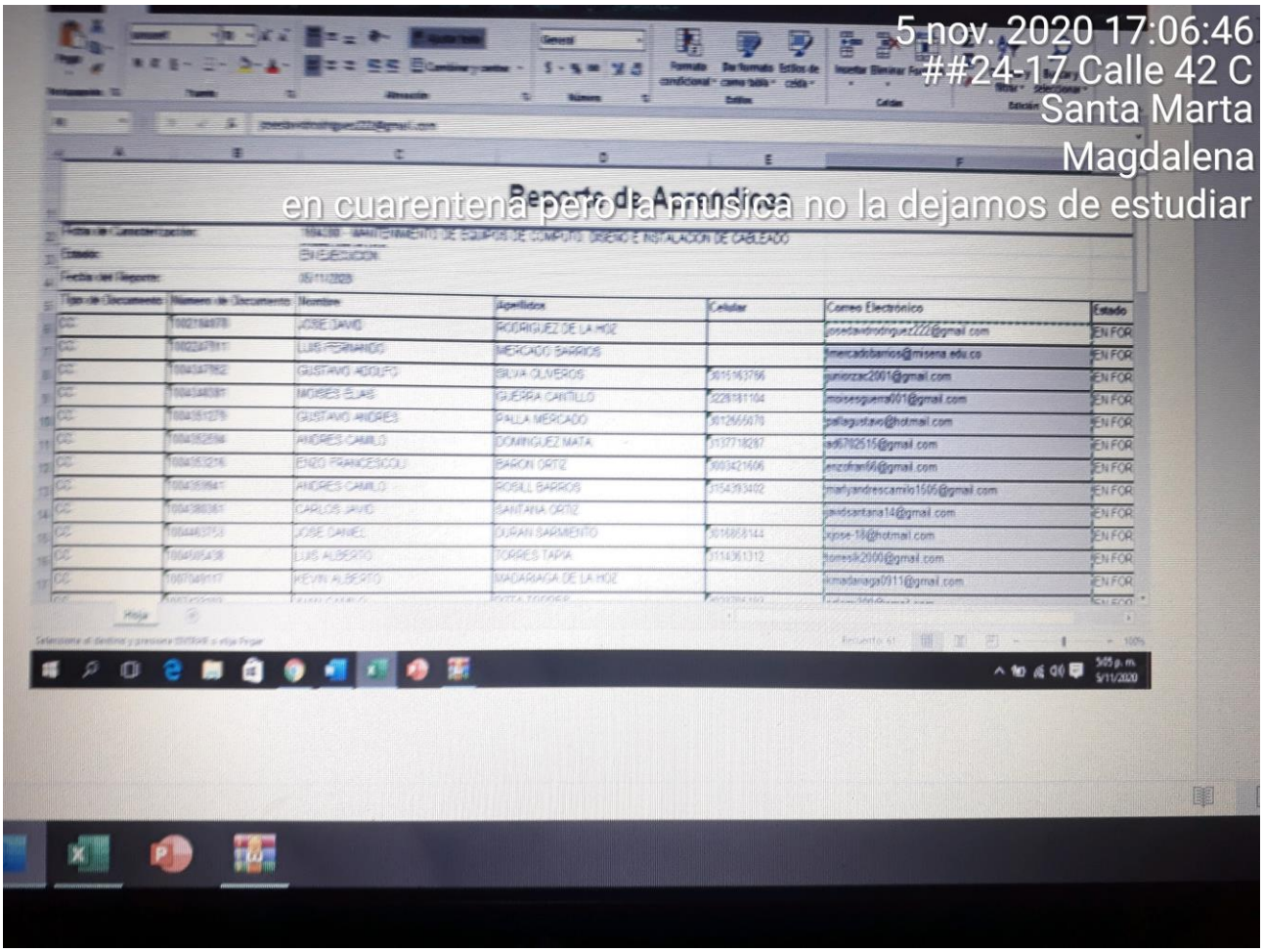

5 nov. 2020 16:56:52
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
Documento1 - Word
¿Qué desea hacer?
4:56 p. m.
5/11/2020

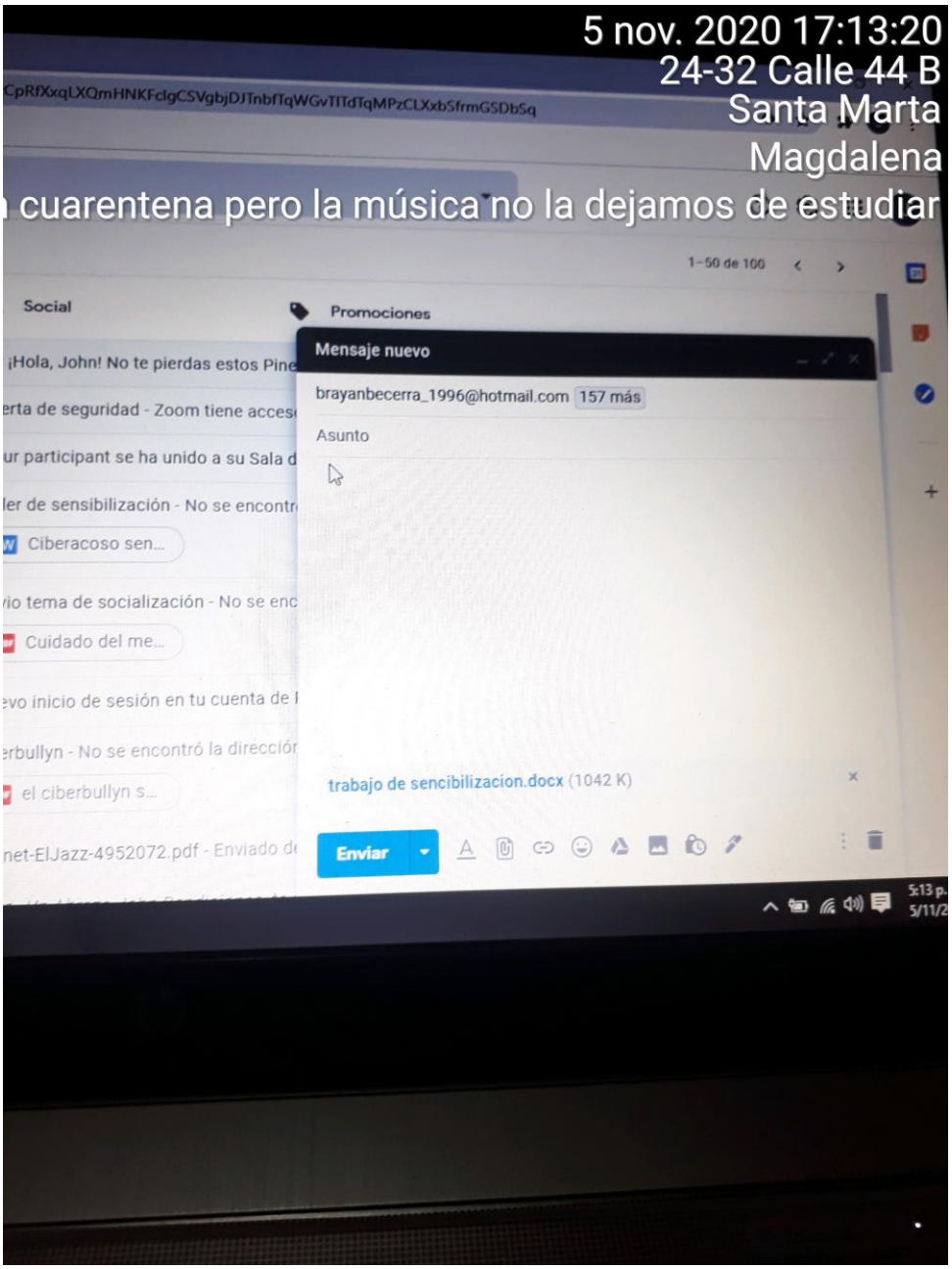

5 nov. 2020 17:04:44
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
Buscar en el correo electrónico
Principal
Social
Promociones
Pinterest
Google
Zoom
yo, Mail 3
yo, Mail 2
Pinterest
yo, Mail 2
John Jader Rodrigue
¡Hola, John! No te pierdas estos Pine
Alerta de seguridad - Zoom tiene acces
Your participant se ha unido a su Sala d
taller de sensibilización - No se encontr
Ciberacoso sen...
envio tema de socialización - No se enc
Cuidado del me...
Nuevo inicio de sesión en tu cuenta de
ciberbullyn - No se encontró la direcció
el ciberbullyn s...
Dialnet-ElJazz-4952072.pdf
Mensaje nuevo
sebastianmolina832@gmail.com
vimoreno01@gmail.com
brayansanchezcenteno@gmail.com
klen_095@hotmail.com
gongonzalez258@gmail.com
jhonpepra@hotmail.com
deiviber9@gmail.com
jjmedina724@misena.edu.co
duranguerrero1995@gmail.com
ajordonez9@misena.edu.co
pedroza_andreuw@hotmail.com
joseqalvan0215@gmail.com
pedroza_andreuw@hotm...
pedroza_andreuw@hotmail.com
Agregar a Contactos
Asunto
Enviar

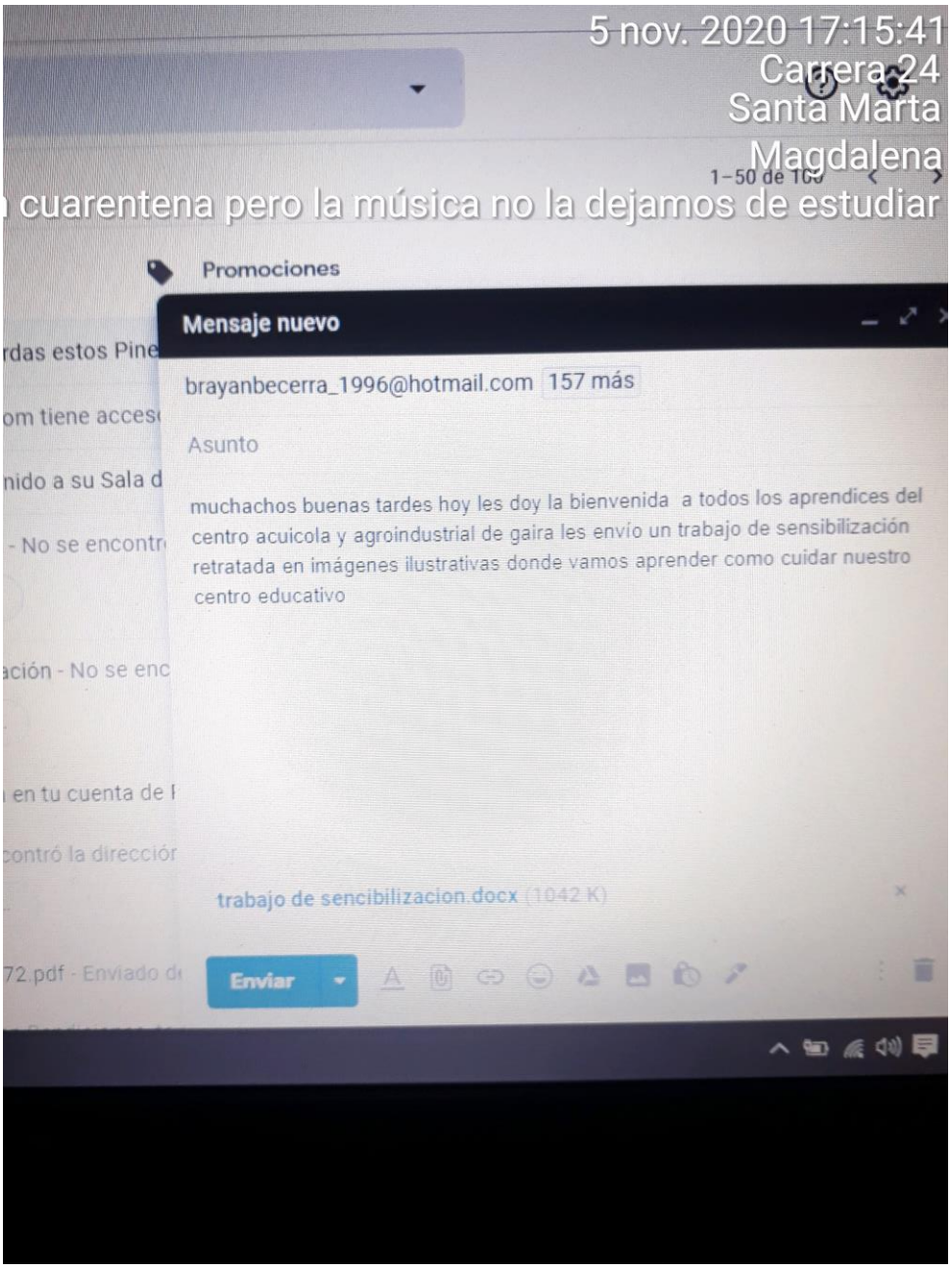

5 nov. 2020 17:05:10
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
mosquerajuanjaun@gmail.com
jesu11032016@gmail.com
emilianocampo1999@gmail.com
rd@rozco480@misena.edu.co
selekmcp@gmail.com
orozcon497@gmail.com
casaplay@hotmail.com

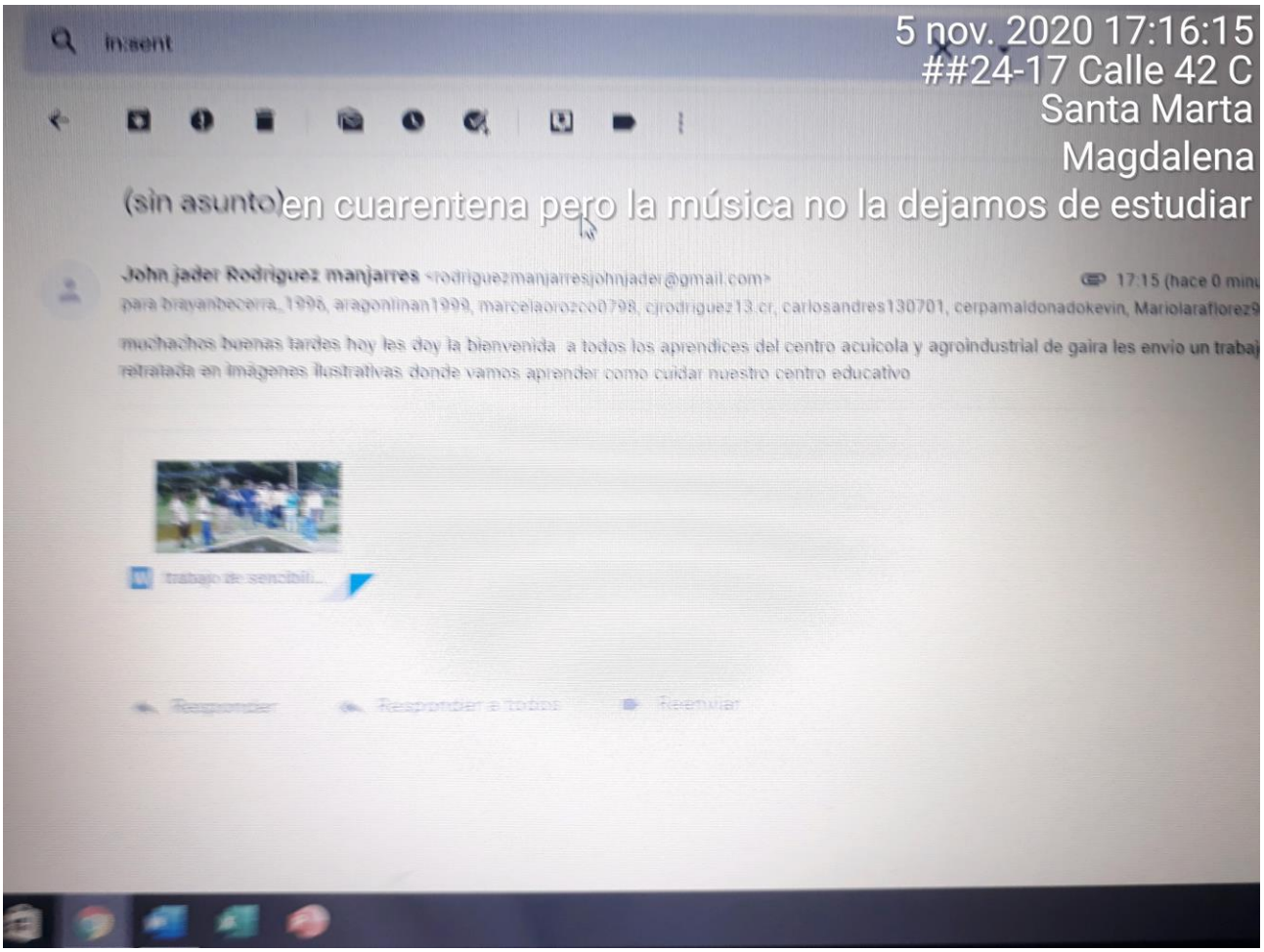

5 nov. 2020 17:04:59
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
Reporte de Aprendices

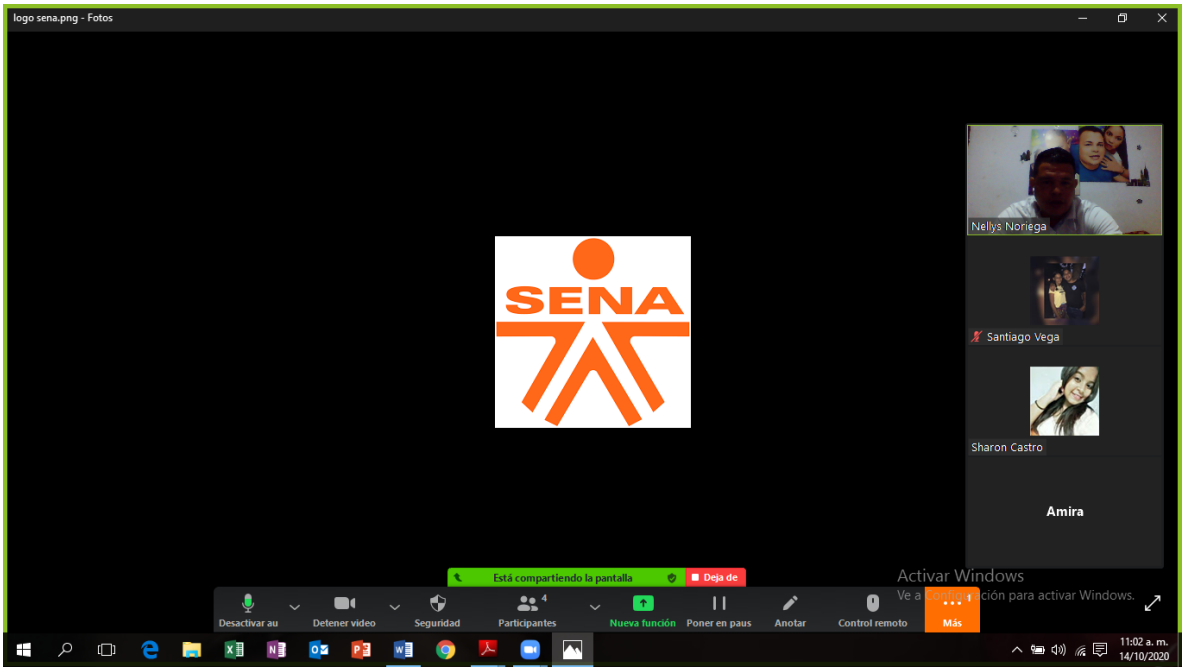

5 nov. 2020 17:07:05
Carrera 26
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
FICHAS ACTUALIZADAS NOV-2020 (1).zip (copia de evaluación)
Archivo Órdenes Herramientas Favoritos Opciones Ayuda
Añadir Extraer en Comprobar Ver Eliminar Buscar Asistente Información Buscar virus Comentario auto extraíble
Nombre Tamaño Comprimido Tipo Modificado CRC32
.. Carpeta de archivos
1619521.xls 32.256 9.622 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:2... EB4F243D
1692479.xls 32.256 9.562 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:2... E3C7AB3D
1694300.xls 38.912 11.785 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:0... 126EBEB7
1719473.xls 32.256 9.620 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:1... 4A190A52
1719478.xls 31.232 9.120 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 9:21 ... 820B5AA9
1720198.xls 31.232 9.218 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:1... D27687D9
1749806.xls 35.840 10.886 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 9:35 ... 6C403925
1749807.xls 35.840 10.748 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 9:35 ... 6DBDF97C
1749861.xls 36.352 11.043 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 9:36 ... 00034ECA
1749862.xls 36.352 10.991 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 9:36 ... BF0032E2
1750295.xls 31.232 9.191 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:1... 2C180D72
1750317.xls 32.768 9.725 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:1... 261DC05D
1750347.xls 32.256 9.533 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:2... 86C99ED7
1805408.xls 32.256 9.611 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:1... B09C14AC
1822014.xls 35.840 10.778 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 9:34 ... E4477D5B
1825171.xls 32.256 9.543 Hoja de cálculo de... 5/11/2020 10:2... 5B819874
Seleccionado 1 fichero, 38.912 bytes
Total 111 ficheros, 3.420.160 bytes
el ciberbullyn s...
chats recientes
a uno nuevo
John Jader Rodrigue
Dialnet-ElJazz-4952072.pdf - Enviado d
Enviar

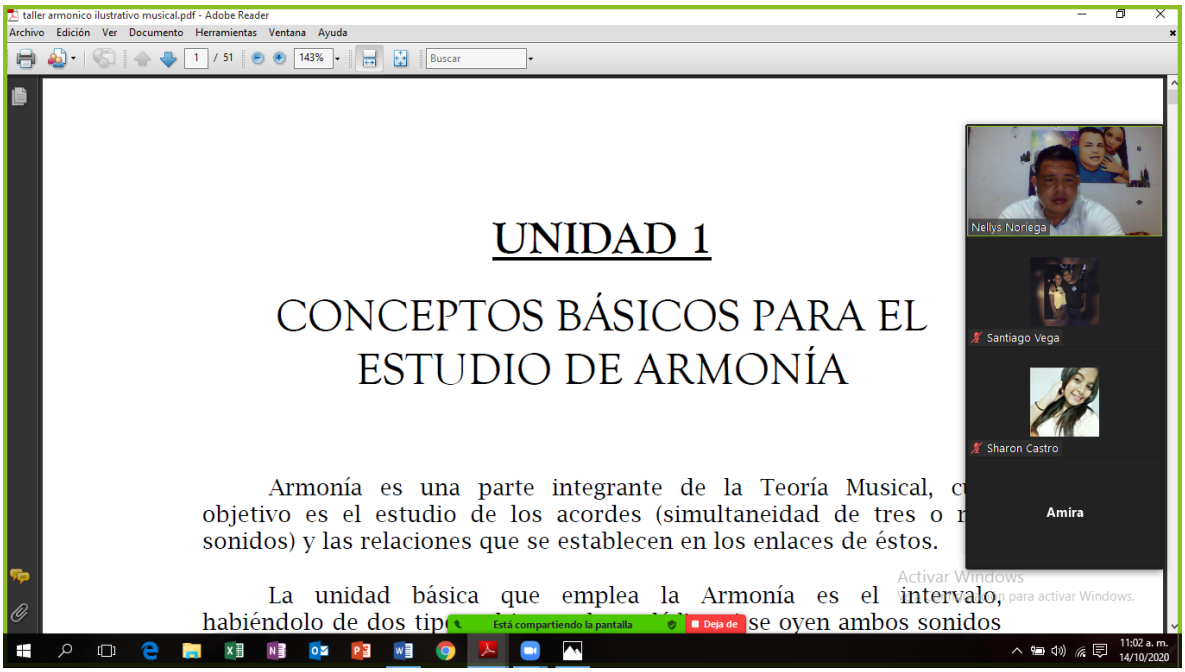

5 nov. 2020 17:06:46
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
Reporte de Aprendices

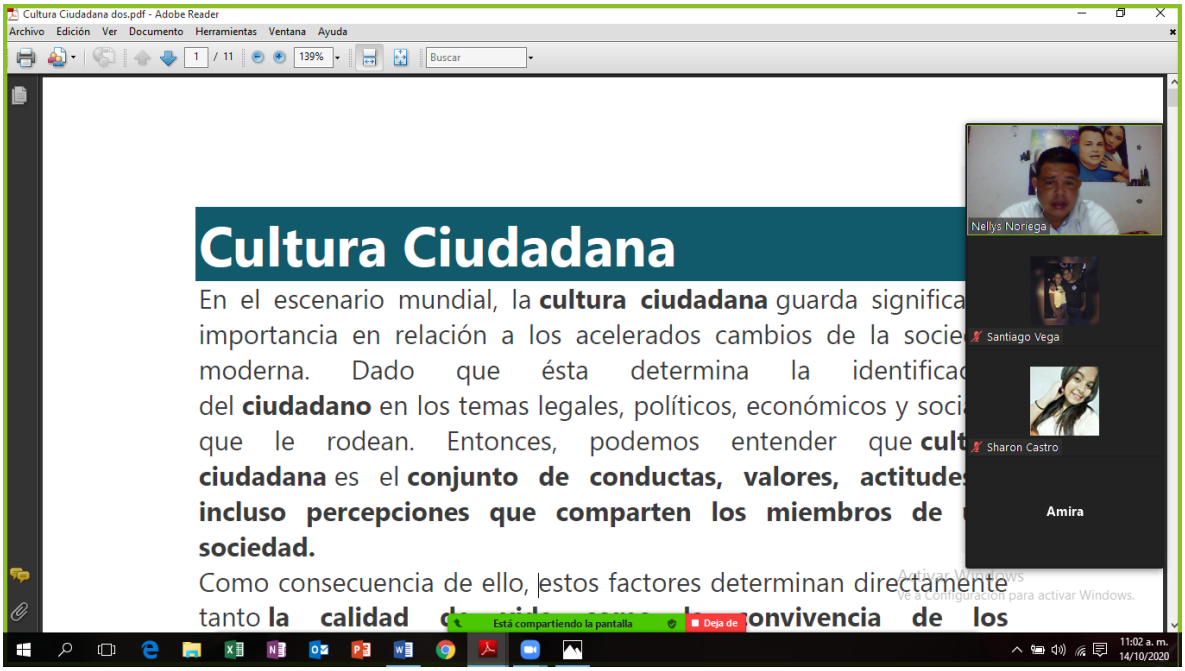

5 nov. 2020 17:13:20
24-32 Calle 44 B
Santa Marta
Magdalena
cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
Social
Promociones
Mensaje nuevo
brayanbecerra_1996@hotmail.com
157 más
Asunto
trabajo de sencibilizacion.docx (1042 K)
Enviar

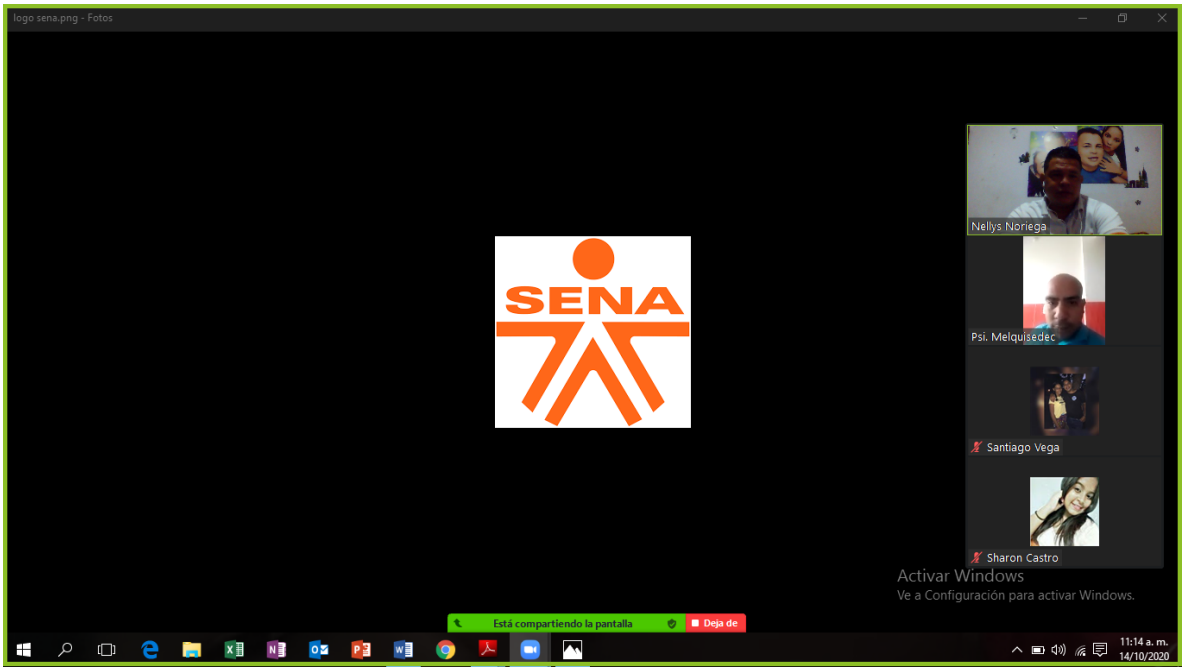

5 nov. 2020 17:15:41
Carrera 24
Santa Marta
Magdalena
1–50 de 109
cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
Promociones
Mensaje nuevo
brayanbecerra_1996@hotmail.com 157 más
Asunto
muchachos buenas tardes hoy les doy la bienvenida a todos los aprendices del centro acuicola y agroindustrial de gaira les envío un trabajo de sensibilización retratada en imágenes ilustrativas donde vamos aprender como cuidar nuestro centro educativo
trabajo de sencibilizacion.docx (1042 K)
Enviar


in:sent
5 nov. 2020 17:16:15
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
(sin asunto)en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar
John jader Rodriguez manjarres
17:15 (hace 0 minu
muchachos buenas tardes hoy les doy la bienvenida a todos los aprendices del centro acuicola y agroindustrial de gaira les envio un trabaj
retratada en imagenes ilustrativas donde vamos aprender como cuidar nuestro centro educativo
trabajo de sensibili...


logo sena.png - Fotos
SENA
Nellys Noriega
Santiago Vega
Sharon Castro
Amira
Está compartiendo la pantalla
Deja de
Desactivar au
Detener video
Seguridad
Participantes
Nueva función
Poner en paus
Anotar
Control remoto
Más
Activar Windows
11:02 a. m.
14/10/2020


taller armonico ilustrativo musical.pdf - Adobe Reader
Archivo Edición Ver Documento Herramientas Ventana Ayuda
UNIDAD 1
CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL ESTUDIO DE ARMONÍA
Armonía es una parte integrante de la Teoría Musical, c
objetivo es el estudio de los acordes (simultaneidad de tres o
sonidos) y las relaciones que se establecen en los enlaces de éstos.
La unidad básica que emplea la Armonía es el intervalo,
habiéndolo de dos tip
se oyen ambos sonidos
Nellys Noriega
Santiago Vega
Sharon Castro
Amira
Está compartiendo la pantalla
Deja de
Activar Windows
11:02 a. m.
14/10/2020


Cultura Ciudadana dos.pdf - Adobe Reader
Archivo Edición Ver Documento Herramientas Ventana Ayuda
Cultura Ciudadana
En el escenario mundial, la cultura ciudadana guarda significa
importancia en relación a los acelerados cambios de la socie
moderna. Dado que ésta determina la identifica
del ciudadano en los temas legales, políticos, económicos y soci
que le rodean. Entonces, podemos entender que cult
ciudadana es el conjunto de conductas, valores, actitude
incluso percepciones que comparten los miembros de
sociedad.
Como consecuencia de ello, estos factores determinan directamente
tanto la calidad convivencia de los
Nellys Noriega
Santiago Vega
Sharon Castro
Amira
Está compartiendo la pantalla
Deja de
11:02 a. m.
14/10/2020


logo sena.png - Fotos
SENA
Nellys Noriega
Psi. Melquisedec
Santiago Vega
Sharon Castro
Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.
Está compartiendo la pantalla
Deja de
11:14 a. m.
14/10/2020



# COLOMBIA Y SUS DIVERSOS RITMOS

Características como: los hermosos paisajes, diferentes acentos, platos típicos, la diversidad y ritmos representativos de cada territorio, es lo que nos representa como colombianos.

Pero la música, el baile y canto juegan un papel muy importante en cada una de las regiones, ya que aportan a todas las muestras culturales, reviviendo nuestras raíces.

En nuestro país tenemos muchos ritmos musicales, por eso acá te dejamos una lista de los más representativos para que conozcas un poco sobre ellos:

## CUMBIA



Este ritmo tiene sus raíces en la cultura africana. Los instrumentos más representativos de la cumbia son los tambores, la gaita y la flauta.

El baile se realiza en pareja. La mujer debe tomar los extremos de su falda e intercalarlos con movimientos de cintura dejando las manos en la cintura y extendiéndolos, siempre su vestuario es colorido y con boleros.

Los hombres realizan movimientos más fuertes y expresivos. El vestuario que llevan es pantalón y camisa blanca con una pañoleta roja y sombrero vueltiao; un elemento muy característico de la región caribe colombiana.

## MAPALÉ



Este ritmo también tiene influencias africanas y fue difundido alrededor del río Magdalena. Además, su nombre viene de un pez que aparece en este río, cuando lograban pescar celebraban por medio de un mapalé.

Sin embargo con el paso del tiempo, ha tenido ciertas transformaciones hasta convertirse en lo que es hoy en día, una danza con un fuerte carácter sexual. Este baile se realiza en pareja; los hombres

usan posturas de exhibición, mientras que las mujeres hacen movimientos de forma erótica y con pasos son cortos.

Los trajes son muy coloridos. Las mujeres usan faldas cortas que acentúan sus movimientos y los hombres por lo general están siempre sin camisa.

## JOROPO



El joropo es un ritmo llanero y muy popular en Venezuela. Posee grandes influencias de fandango español y consiste en dejar el cuerpo quieto mientras se realiza un rápido zapateo.

Se baila en pareja y los instrumentos que se usan para interpretar este género son el arpa, cuatro y las maracas.

## CURRULAO



El currulao es la danza más importante de los afrocolombianos de la región pacífica de Colombia, Su historia comenzó con los esclavos mineros en la época colonial.

Se danza en pareja, con movimientos circulares y lineales dibujando ochos, representando una especie de cortejo en el que el hombre intenta enamorar a la mujer.

Los instrumentos con los que se interpreta el currulao son el bombo, los tambores, las maracas y la marimba.

# BAMBUCO



Es de origen indígena de la época de la conquista, se baila en pareja y el hombre invita a bailar a la mujer, a lo largo del baile se entrecruzan formando un ocho. Los bailarines se mueven con las manos en la cintura y juegan con un pañuelo. La ropa con la que se baila el bambuco es de telas abrigadas y colores vivos.

La influencia que tiene el bambuco en el país es tan grande que se creó el Festival y Reinado Nacional del Bambuco, celebración que se considera una de las fiestas más importantes en el territorio colombiano.


17 nov. 2020 14:56:55
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar


13 nov. 2020 11:23:57
##24-17 Calle 42 C
Santa Marta
Magdalena
en cuarentena pero la música no la dejamos de estudiar


simposio!
Cumbia (Banqueña) expresion artistica
y cultural de El Banco Magdalena
SENA
Organiza
n Rodríguez Manjarrés,
ructor de musica folclorista
ro Acuícola y Agroindustrial
de Gaira)
Invitado Especial:
Rafael Muñoz Escarraga
(Coreografo Folclorista)
@senamagdalena
sena_magdalena
Cógele el pase a través de nuestra
cuenta de facebook @senamagdalena
17
Noviembre
2020
3:00 p.m.
LIVE