INFORME DE SUPERVISION
NUMERO ESAL-MM-020-2025

1. ASPECTOS GENERALES DEL CONTRATO

TIPO DE MODALIDAD DE SELECCIÓN	ESAL- Convenio de asociación con entidad sin ánimo de lucro
PROCESO DE SELECCION	Régimen Especial del Decreto 092 de 2017
CONVENIO NUMERO	ESAL-MM-020-2025
CONTRATANTE	Municipio de Maicao
CONTRATISTA	**FUNDACION JUPREFU**
NIT	839000602-8
REPRESENTANTE LEGAL	**ANA MILENA BONILLA MEDINA**
CEDULA DE CIUDADANIA	52.951.665
OBJETO	**AUNAR ESFUERZOS Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DENOMINADO FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL, LAS ARTES, LECTURA, MUSICA, POESIA, LITERATURA Y MODELAJE EN EL MUNICIPIO DE MAICAO**
VALOR DEL CONVENIO	**TRESCIENTOS TREINTA MILLONES DE PESOS M/L ($330.000.000,00)**
VALOR DEL ANTICIPO	**CIENTO SESENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS MC/LEGAL ($163.267.500),CORRESPONDIENTES AL 50% D EL ANTICIPO**
PLAZO DE EJECUCION	El plazo de ejecución del contrato será hasta de quince (15 DIAS), contados a partir del cumplimiento de los requisitos de legalización, ejecución del contrato, y activación del botón electrónico de inicio
FECHA DE SUSCRIPCION DEL CONTRATO	07 de Noviembre del 2025
FECHA DE INICIO DE LA EJECUCION	10 de noviembre del 2025
FECHA DE FINALIZACION DE LA EJECUCION	24 de noviembre del 2025
TIEMPO ADICIONES EN DIAS	NINGUNO
VALOR FINAL	**TRESCIENTOS TREINTA MILLONES DE PESOS M/L ($330.000.000,00)**
ANTICIPOS	SI
ADICIONES	NO
MODIFICACIONES	NO

SUSPENSIONES	NO
CDP	2509300001
REGISTRO PRESUPUESTAL	2511070002
LEVANTAMIENTO DE SUSPENSIONES	NO
SUPERVISOR DEL CONTRATO	JOSE DAVID SOLANO PARODIS

2. ESTADO FINANCIERO DEL CONTRATO

Valor total del Contrato	**TRESCIENTOS TREINTA MILLONES DE PESOS M/L ($330.000.000,00**
Porcentaje de Ejecución	100%
Porcentaje por Ejecutar	0%
Matriz de Riesgos del Contrato	Sin afectación. En monitoreo y revisión por parte de la supervisión.

2. INFORMACION SOBRE AVANCE DEL CONTRATO

3.1 SERVICIOS Y/O PRODUCTOS RECIBIDOS A SATISFACCIÓN CORRESPONDIENTES A LA FECHA 24/11/ DE 2025

Las actividades desarrolladas por el contratista en el periodo descrito anteriormente, se relacionan con cada una de las obligaciones específicas establecidas en los estudios previos de la contratación, se desagregan a continuación y así mismo se detallan las evidencias o soportes, con lo cual se verifica el cumplimiento a satisfacción de la obligación establecida:

De acuerdo con el informe de la ejecución presentaremos las actividades desarrolladas:

FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE LA IDENTIDAD CULTURAL, LAS ARTES, LECTURA, MÚSICA, POESÍA, LITERATURA Y MODELAJE EN EL MUNICIPIO DE MAICAO						
PRESUPUESTO OFICIAL						
1	**Recurso Humano y logístico para la ejecución**					
	DESCRIPCIÓN	**CANT**	**UND**	**FREC (DIAS)**	**VALOR UNIT**	**VALOR TOTAL**
1.1	Coordinador(a) general para actos preparativos y ejecución de todas las actividades del proyecto	1	Persona	14	$ 188.833	$ 2.643.662
1.2	Apoyo como técnico Administrativo para las labores administrativas y documentales de la ejecución del proyecto	1	Persona	14	$ 91.250	$ 1.277.500
1.3	Alquiler de vehículo todo terreno, campero o camioneta o pick-up, ya sea cabinados o doble cabina o de vagón, con capacidad mínima de 4 pasajeros, Full equipo. (Incluye conductor, combustible)	1	UNID.	14	$ 437.500	$ 6.125.000
1.4	GORRA BORDADA EN DRIL LIVIANO DE EXCELENTE CALIDAD. - VISERA DE 6 COSTURAS, BOTÓN FORRADO, FRENTE FUSIONADO, ENCINTADO INTERIOR, TAFILETE ABSORBENTE EN POLIÉSTER ALGODÓN, CIERRE VELCRO.	8	UNID.	N/A	$ 35.500	$ 284.000
1.5	Suéter tipo polo estampados con distintivos y logos de la administración (Para el personal administrativo y los facilitadores)	8	UNID.	N/A	$ 62.100	$ 496.800
					Subtotal Componente #1	**$ 10.826.962**

2	**Fortalecimiento administrativo, logístico y financiero, a las expresiones de arte y cultura, en el marco del 11° ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ACADEMIAS DE MODELAJE, en el municipio de Maicao**					
	DESCRIPCIÓN	**CANT**	**UND**	**FREC (DIAS)**	**VALOR UNIT**	**VALOR TOTAL**
2.1	Prestación de servicios profesionales en el área administrativa, contable y/o financiero, como apoyo a la coordinación de las acciones enmarcadas en el 11° ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ACADEMIAS DE MODELAJE	1	Persona	2	$ 143.500	$ 287.000
2.2	Prestación de servicios de apoyo a la gestión logística y operativa en la implementación de las acciones tendientes a la correcta implementación del 11° ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ACADEMIAS DE MODELAJE	5	Persona	2	$ 78.500	$ 785.000
2.3	Auditorio con capacidad de 100 Personas con equipos audiovisuales (computador portátil con procesador Core i3, Sonido con sistema convencional 1200w, video beam de alta resolución y control remoto), sillas y mesa principal, con acceso a internet para conectar computador portátil, planta eléctrica de 25 KW con su combustible.	1	UNID.	2	$ 1.311.107	$ 2.622.214
2.4	Alquiler de tarima con pasarela, incluye juego de luces, camino de alfombra, decoración de tarima y escenario. Descripción: tarima modular fácil de armar, con alturas 6 mts de frente, 4.5 mts de fondo y 70 cms de alto. Piso de tableros son en quintuplex de madera de 18 milímetros, acompañados de faldón para cubrir la estructura e incluye Escalera con pasamanos. Pasarela de 6 mts de largo x 1.20 de ancho forrada con tela charolina blanca. Acompañada de iluminación con Cabezales móviles, a través de luces LED, Luces estroboscópicas, Luces láser y Focos PAR por medio de focos direccionales que permiten iluminar áreas concretas del espacio.	1	UNID	2	$ 3.000.000	$ 3.000.000
2.5	Alquiler de Stand camerino, para la preparación y alistamiento de los modeles que harán la puesta en escena de modelaje. Incluyendo tocadores con espejos iluminados, área para vestuario, zona de descanso, servicios higiénicos, almacenamiento (armario), toallero, estanterías, papelera, tomas de corriente y espacios adecuados para la realización del maquillaje y peinado. Cada camerino tiene capacidad de alistamiento para 3 modelos. Con medidas de 4 mts de ancho, 10 mts de largo y 2,20 mts de alto, sin techo con fácil acceso a ventilación.	4	UNID	2	$ 1.975.000	$ 7.900.000
2.6	Refrigerio: Refrigerio reforzado para personal que asiste a las acciones formativas. (Incluye: Ensalada de pollo, fruta, chocolate y/o dulce, jugo natural).	100	UNID	2	$ 13.600	$ 2.720.000
2.7	Almuerzos: incluye una proteína, una sopa, una harina o cereal, una ensalada y una bebida de 200ml.	100	UNID	2	$ 23.241	$ 4.648.200
2.8	Servicio de hospedaje de 1 noche para los invitados y participantes del 11° ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ACADEMIAS DE MODELAJE	100	UNID	2	$ 100.000	$ 20.000.000
2.9	Servicio de catering para el evento; encarga de la preparación, presentación y suministro de pasabocas y bebidas durante el desarrollo del evento	1	GLOBAL	2	$ 500.000	$ 1.000.000
2.10	Mesa de pasabocas; incluye variedad de bocadillos dulces y salados, como mini Empanadas, deditos de queso, mini sándwiches, brochetas, frutos secos, fuente de chocolate, cupcakes, galletas, frutas frescas, brownies.	1	Unid	2	$ 800.000	$ 1.600.000
2.11	Mesa de cocteles de bienvenida, incluye cócteles clásicos, vinos, cervezas, refrescos, jugos y agua.	1	Unid	2	$ 800.000	$ 1.600.000
2.12	Premiación para los tres primeros puestos del concurso mediante estímulo económico que será otorgado a los mejores participantes de cada categoría.	1	Global	N/A	$ 4.000.000	$ 4.000.000
2.14	Pendón tipo PVC de 2 metros por 3 metros con ojetes metálico incluye diseño alusivo al 11° ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ACADEMIAS DE MODELAJE	2	Unid	N/A	$ 846.443	$ 1.692.886

					Subtotal Componente #2	**$ 51.855.300**
3	**FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LITERATURA A TRAVÉS DE LA PROMOCIÓN DE LA ESCRITURA, LECTURA Y EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS**					
	DESCRIPCIÓN	**CANT**	**UND**	**FREC (DIAS)**	**VALOR UNIT**	**VALOR TOTAL**
3.1	**La poesía como herramienta de transformación:** Este certamen nace con el propósito de transformar, desde la palabra, los hábitos ciudadanos relacionados con el manejo de residuos sólidos, fomentando una cultura de apropiación del entorno, sostenibilidad urbana y participación comunitaria. El concurso está dividido en tres categorías: Estudiantes de colegios (públicos y privados), Estudiantes universitarios y Comunidad en general (mayores de edad). Requisitos: • Máximo 35 versos • Estilo: verso libre (no se aceptan poemas con rima) • Obra inédita y original, no publicada ni compartida previamente • Ortografía impecable • Se usará software anti plagio y de detección de uso de inteligencia artificial • El poema debe contener recursos literarios y cerrar con una invitación lírica al amor por Maicao y el respeto por sus espacios públicos					
3.1.1	Un equipo de tres prejurados seleccionará 20 poemas finalistas. Proceso de curaduría del concurso: para la convocatoria, inscripción, verificación de requisitos, evaluación y selección de poemas de los participantes, que brinden un intercambio de conocimientos con los participantes y que a su vez realicen la curaduría de los mejores poemas según cada categoría.	3	Persona	1	$ 1.000.000	$ 3.000.000
3.1.2	**Día de recital:** Auditorio con capacidad de 100 Personas con equipos audiovisuales (computador portátil con procesador Core i3, Sonido con sistema convencional 1200w, video beam de alta resolución y control remoto), sillas y mesa principal, con acceso a internet para conectar computador portátil, planta eléctrica de 25 KW con su combustible.	1	UNID.	1	$ 1.311.107	$ 1.311.107
3.1.3	Alistamiento de auditorio, instalación de decoración alusiva a la jornada de poesía como herramienta de transformación, incluye material impreso de las poesías seleccionadas para entrar en el concurso y material publicitario a través de Pendones tipo PVC de 2 metros por 3 metros con ojetes metálico incluye diseño	1	Global	N/A	$ 1.500.000	$ 1.500.000
3.1.4	Jurado finalista para selección del mejor poema por categoría	3	Persona	1	$ 1.000.000	$ 3.000.000
3.1.5	Refrigerio: Refrigerio reforzado para personal que asiste a las acciones formativas. (Incluye: Ensalada de pollo, fruta, chocolate y/o dulce, jugo natural).	100	UNID	1	$ 13.534	$ 1.353.400
3.1.6	Stand de cafetería (Incluye: Café, aromática y vasos desechables, Botella de agua de pet de 200ml).	1	UNID.	1	$ 275.708	$ 275.708
3.1.7	Premiación al concurso de recital de poesías por cada categoría: **"Poemas por un Maicao sostenible: Versos que transforman residuos en conciencia"**	3	Global	N/A	$ 2.000.000	$ 6.000.000
3.1.8	Panelista invitado, para dictar la charla y debate que explora la esencia, los tipos, la historia o los temas de la poesía, y como la poesía utiliza la palabra de manera estética para expresar sentimientos, emociones e ideas, utilizando recursos como el verso, la rima y figuras retóricas para crear belleza y expandir el lenguaje.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.1.9	Panelista invitado, para dictar la charla sobre Cómo cuidar el medio ambiente – medidas de conservación y protección y la adecuada separación de residuos en nuestras casas, la reutilización de elementos aprovechables y el consumo responsable	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.1.10	Premiación para los cuatro primeros puestos del concurso mediante estímulo económico que será otorgado a los mejores participantes de cada categoría.	1	Global	N/A	$ 4.000.000	$ 4.000.000
					Subtotal Componente #3.1	**$ 22.440.215**

3.2	**CONCURSO LITERARIO:** Concurso de Escritura de un cuento "Los vaivenes de Maicao": convocando la participación de entidades culturales y educativas del municipio, a través de la presentación de un cuento inédito y el cumplimiento de un número de palabras determinado, como mecanismo para fortalecer el derecho a la lectura, escritura y oralidad. El concurso invita a escribir historias que narre la transición económica y la cultura tradicional de este territorio, que promuevan la paz, y el reconocimiento de la diversidad en el municipio de Maicao, como mecanismo para fortalecer el derecho a la lectura, escritura y oralidad.					
3.2.1	Un equipo de tres prejurados seleccionará 20 poemas finalistas. Proceso de curaduría del concurso: para la convocatoria, inscripción, verificación de requisitos, evaluación y selección de poemas de los participantes, que brinden un intercambio de conocimientos con los participantes y que a su vez realicen la curaduría de los mejores poemas según cada categoría.	3	Persona	1	$ 1.000.000	$ 3.000.000
3.2.2	**Día de presentación de los cuentos:** Auditorio con capacidad de 100 Personas con equipos audiovisuales (computador portátil con procesador Core i3, Sonido con sistema convencional 1200w, video beam de alta resolución y control remoto), sillas y mesa principal, con acceso a internet para conectar computador portátil, planta eléctrica de 25 KW con su combustible.	1	UNID.	1	$ 1.311.107	$ 1.311.107
3.2.3	Alistamiento de auditorio, instalación de decoración alusiva a la jornada dl concurso literario, incluye material impreso de las poesías seleccionadas para entrar en el concurso y material publicitario a través de Pendones tipo PVC de 2 metros por 3 metros con ojetes metálico incluye diseño	1	Global	N/A	$ 1.400.000	$ 1.400.000
3.2.4	Jurado finalista para selección del mejor cuento	3	Persona	1	$ 1.000.000	$ 3.000.000
3.2.5	Refrigerio: Refrigerio reforzado para personal que asiste a las acciones formativas. (Incluye: Ensalada de pollo, fruta, chocolate y/o dulce, jugo natural).	100	UNID	1	$ 13.534	$ 1.353.400
3.2.6	Stand de cafetería (Incluye: Café, aromática y vasos desechables, Botella de agua de pet de 200ml).	1	UNID.	1	$ 275.708	$ 275.708
3.2.7	Premiación al concurso del mejor cuento	1	Global	N/A	$ 2.000.000	$ 2.000.000
3.2.8	Panelistas invitados para desarrollar un espacio que promueva y construya el pensamiento crítico y la capacidad de dialogar, debatir y argumentar de las personas, a través de la posibilidad de entregarse al intercambio con el otro, de juntar ideas (que se encuentran y se distancian), para ampliar su horizonte de opiniones y crear nuevos significados.	3	Persona	1	$ 1.000.000	$ 3.000.000
					Subtotal Componente #3.2	**$ 15.340.215**
3.3	**Feria del Libro:** un evento cultural donde autores, lectores y libreros se reúnen para celebrar la literatura, promocionar novedades editoriales y fomentar la lectura. La estrategia se implementará con el propósito de fortalecer la: • Promoción de la lectura: Fomentan el interés por la literatura y el acceso a los libros. • Difusión de novedades: Se presentan y promocionan nuevos libros y escritores locales y regionales. • Apoyo al sector editorial: Son un espacio importante para la industria editorial y para la venta de libros. • Formación de lectores: Contribuyen al desarrollo personal y comunitario a través del acceso al conocimiento. Incluye las actividades de Presentación de libros, Encuentro con autores y Muestras culturales.					
3.3.1.	Prestación de servicios de apoyo a la gestión logística y operativa en la implementación de las acciones tendientes a la correcta implementación de la Feria del Libro	13	Persona	3	$ 78.500	$ 3.061.500
3.3.2	Alquiler de Salón para eventos amplio, con capacidad para más de 500 personas. Debe contar con auditorio con aire acondicionado, equipo de Sonido y amplificador, equipos audiovisuales (computador portátil con procesador Core i3, Sonido con sistema convencional 1200w, video beam de alta resolución y control remoto), sillas y mesa principal, con acceso a internet para conectar computador portátil, planta eléctrica de 65 KW con su combustible, con capacidad de 200 personas. Asimismo, debe tener servicio de baños y un espacio abierto para el desarrollo de la feria del libro.	1	UNID.	3	$ 4.000.000	$ 12.000.000

3.3.3	Alquiler de stand de 6 mts2, para la exhibición de libros, novelas y expresiones literarias, para los autores y editoriales invitados. Debe contar con el mobiliario requerido, como muebles exhibidores de libros, sillas, y se incluye un pendón de 2 mts de alto por 1.40 mts de ancho en banner full color con el diseño personalizado de cada autor o editorial invitada.	50	UNID.	3	$ 420.000	$ 63.000.000
3.3.4	Alquiler de carpas de 9,60 mts X 6 mts de calidad en tela de PVC resistente con estructura de Tubos de acero. Dispuestas en la zona de la feria	20	UNID.	3	$ 174.662	$ 10.479.720
3.3.5	Decoración del espacio de la feria; set fotográfico, con arco, flores, globos, cortinas o velos, oasis, silla tipo poltrona, arreglo floral y hacking y transporte de materiales hasta lugar del evento. (incluye monte y desmonte).	1	Global	N/A	$ 4.000.000	$ 4.000.000
3.3.6	Talleres de Cultura, educación y comunidad •Fomento de la lectura y escritura creativa: talleres para niños, jóvenes y adultos. •Mediación cultural y comunitaria: bibliotecas como espacios de inclusión social y cultural. •Diseño de proyectos culturales desde la biblioteca (clubes de lectura, ferias, actividades con comunidades étnicas).	1	Persona	1	$ 1.200.000	$ 1.200.000
3.3.7	Panelista Invitado - Conversatorio: "Relatos de mi Maicao"	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.8	Panelista Invitado - Conversatorio: "Música, cultura y anécdotas de La Guajira"	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.9	Panelista Invitado - Conversatorio: Ilustración y arte: Conversatorios con demostraciones de ilustración, mostrando el proceso creativo detrás de los libros ilustrados.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.10	Panelista Invitado - Taller de escritura creativa: Actividades prácticas para jóvenes y adultos interesados en la escritura y la literatura.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.11	Panelista Invitado - Conversatorio: Promover la lectura crítica.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.12	Panelista Invitado - Taller: El libro infantil y juvenil: Diálogos sobre la importancia de la lectura en la infancia y juventud, con autores y editores de estos géneros.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.13	Panelista Invitado - Taller y Jornada profesional: Espacio para profesionales del sector, como libreros y editores, para discutir sobre negocios y la evolución del mercado editorial.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.14	Panelista Invitado - Conversatorio: Medios de comunicación y difusión: Encuentros para discutir la importancia de los medios en la promoción de la lectura y la difusión de contenidos culturales.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.15	Panelista Invitado - Conversatorio: Formación de lectores: enfocado en el rol de la lectura para el desarrollo personal y comunitario.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.16	Panelista Invitado - Conversatorio: Identidad y cultura: Conversatorios que aborden temas de identidad cultural, diversidad, pertenencia y la relación entre el individuo y la comunidad.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.17	Panelista Invitado - Conversatorio: Psicología y conciencia: Diálogos sobre temas de actualidad, conciencia, salud mental y desarrollo personal a través de la literatura.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
3.3.18	Panelista Invitado - Conversatorio: Educación ambiental: conectando la literatura con la ecología y la sostenibilidad. Diálogo abierto donde diversos actores, como expertos, autoridades, ciudadanos y organizaciones, discuten problemáticas ambientales, proponen soluciones y comparten conocimientos para la protección del planeta.	1	Persona	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
	Refrigerio: Refrigerio reforzado para personal que asiste a las acciones formativas. (Incluye: Ensalada de pollo, fruta, chocolate y/o dulce, jugo natural).	50	UNID	13	$ 13.534	$ 8.797.100
3.3.19	Actividades de muestra cultural: representación de la danza tradicional del pueblo Wayuu La Yonna.	1	Global	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000

3.3.20	Actividades de muestra cultural: el canto del Jayeechi, una expresión narrativa que transmite sentimientos y vivencias, acompañada por instrumentos como la Kaasha (tambor), la Sawawa y Maasi (flautas de carrizo), y el Taliraai (violín guajiro).	1	Global	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
3.3.21	Actividades de muestra cultural: presentación de agrupación musical de vallenato, mostrando el folclor y cultura tradicional del "costeño".	1	Global	1	$ 4.500.000	$ 4.500.000
3.3.22	Actividades de muestra cultural: representación musical de la cumbia caribeña, género folclórico del Caribe colombiano que se expresa a través del baile, la música y las letras que reflejan la cultura, la oralidad y la vida cotidiana de la región, a través del uso de instrumentos como la gaita, el guache y tambores.	1	Global	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
3.3.23	Actividades de muestra cultural: Velada de Poesía, interpretación de poesía	8	Global	1	$ 250.000	$ 2.000.000
					Subtotal Componente #3.2	**$ 128.538.320**
					TOTAL, DEL COMPONENTE DE PROMOCIÓN DE LA ESCRITURA, LECTURA Y EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS	**$ 166.318.750**

4	**Celebración y Conmemoración del día del músico**					
	DESCRIPCIÓN	**CANT**	**UND**	**FREC (DIAS)**	**VALOR UNIT**	**VALOR TOTAL**
4.1	Presentador e interlocutor en tarima	1	Pers	1	$ 150.000	$ 150.000
4.2	Auditorio con capacidad de 100 Personas con equipos audiovisuales (computador portátil con procesador Core i3, Sonido con sistema convencional 1200w, video beam de alta resolución y control remoto), sillas y mesa principal, con acceso a internet para conectar computador portátil, planta eléctrica de 25 KW con su combustible.	1	UNID.	1	$ 1.235.107	$ 1.235.107
4.3	Panelista invitado - Conversatorio sobre la transición musical y el folclor en la Costa Caribe, cómo el vallenato, con sus raíces en la cultura costeña, ha evolucionado manteniendo su identidad a través del acordeón, la caja y la guacharaca, y cómo este género sirve de referente histórico y cultural, construyendo memoria e identidad comunitaria en la región.	1	Pers	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
4.4	Talleristas Invitados – Taller ara compartir conocimientos, experiencias y perspectivas con personas que se dedican profesionalmente o estudian música, dirigido a Músicos profesionales, Estudiantes de música, Docentes de música, Productores y editores musicales, Otros profesionales del sector musical. Se abordarán temáticas sobre Salud auditiva, Un espacio para entender el papel del autor en la industria musical y la importancia de la gestión de los derechos de autor, Técnicas de dirección para aprender sobre el arte de la dirección coral y de agrupación.	2	Pers	1	$ 1.000.000	$ 2.000.000
4.5	capacitación al sector bibliotecario para bibliotecarios del municipio de Maicao en gestión de bibliotecas colecciones y servicios de información. *Gestión de colecciones: clasificación, catalogación y preservación de material bibliográfico y digital. *Bibliotecas digitales: manejo de repositorios, digitalización de documentos y acceso a bases de datos. *Atención al usuario: estrategias de servicio al público, inclusión de personas con discapacidad y usuarios con diversidad cultural.	2	pers	1	$ 1.200.000	$ 2.400.000
4.6	Refrigerio: Refrigerio reforzado para personal que asiste a las acciones formativas. (Incluye: Ensalada de pollo, fruta, chocolate y/o dulce, jugo natural).	108	UNID	1	$ 13.534	$ 1.461.672
4.7	Stand de cafetería (Incluye: Café, aromática y vasos desechables, Botella de agua de pet de 200ml).	1	UNID.	1	$ 275.708	$ 275.708

4.7	Entrega de Souvenirs a los participantes de la celebración del día del musico, como recuerdo de esta conmemoración (incluye: Agenda personalizada de 17x23cm, Portada pasta dura personalizadas marcadas con logos y mensajes alusivos a la conmemoración y celebración del día del musico, incluye Calendario 2025-2026. Y Esfero ecológico con sistema de apertura retráctil. Material: ABS + Cartón reciclado. Medidas: 14 cms de largo. Área de Marcación: 5,6 x 0,7 cms Empaque: 1000 pcs en caja master, 50 pcs en subempaque.) Y una Guitarra De Madera (réplica en miniatura de la guitarra acústica original), Diseñada con un soporte, esta caja de almacenamiento para púas de guitarra se puede colocar fácilmente en cualquier superficie plana, de 20 cm de alto, con mensaje conmemorativo al día del musico, y logo de la administración, grabado con pirógrafo.	100	UNID	N/A	$ 85.000	$ 8.500.000
4.8	entrega de certificaciones de participación al personal bibliotecario del municipio de Maicao, en propalcote con los respectivos logos institucionales.	8	UND	N/A	$ 40.000	$ 320.000
4.9	Cierre de la conmemoración con concierto musical de agrupación vallenata de mediana trayectoria regional	1	Global	1	$ 7.000.000	$ 7.000.000
	Subtotal de la Celebración y Conmemoración del día del músico					**$ 24.342.487**

5	**FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y COCINA TRADICIONAL CON ENFOQUE ÉTNICO, A TRAVÉS DE UN FESTIVAL GATRONOMICO AUTOCTONO, ARTE Y CULTURA", REPRESENTANDO EL LEGADO CULINARIO, ARTESANAL Y CULTURA DEL PUEBLO WAYUU**					
	DESCRIPCIÓN	**CANT**	**UND**	**FREC (DIAS)**	**VALOR UNIT**	**VALOR TOTAL**
5.1	Presentador - animador de tarima	1	Pers	3	$ 150.000	$ 450.000
5.2	Alquiler de Salón para eventos amplio, con capacidad para más de 500 personas, debe tener servicio de baños y un espacio abierto para el desarrollo de la feria del friche, exposición de artesanías, espacios para instalación de cocinas tradicionales, espacios para el desarrollo de los concursos de canto Jayechi y competencias deportivas autóctonas.	1	UNID.	3	$ 3.622.747	$ 10.868.241
5.3	Alquiler de tarima, con medidas de 6 mts de frente, 4.5 mts de fondo y 70 cms de alto, con piso en tiple, más piso en charolina blanca y escaleras en aluminio	1	UNID.	3	$ 1.893.600	$ 5.680.800
5.4	Alquiler de equipo de Sonido y amplificador Sistema profesional de audio line array tecnología Martín audio de 70.000 watts, de doce (12) Cabinas Hi-pack 2x10" 1x2" seis (6) Cabinas low-pack 2x15" cuatro (4) Sub-woofermartin 2x18"(4) Subwoofer MTL (4) electro-voice 4x18"(2) Cabinas de arenas yorville 2x18"(2) Cabinas de bajos para arena yorkville (6) Monitores activos JBL PRX 612, (4) Monitores activos JBL PRX 712, Monitores activos (2) JBL PRX 715, Side full activos JBL PRX 635, (2) Woofer actives JBL PRX 618, (2) Back fill pasivos 2x15" 1x2" martin. Iluminación (luces): 06 clay paky beam sharp y/o similar 06 mac 101 ó mac aura ó robe spider 04 martin 3000 atomic ó sgm x5. 04 blinder 6 bombillas ó cue pix. 18 par led rgbw 5w /o similar. 01martin k1 / jeam zr con ventiladores. 01grandma2 cualquier versión ó ma on pc command wing.	1	UNID.	3	$ 905.000	$ 2.715.000
5.5	Presentación artística y musical tradicional; agrupación vallenata, como rescate y visibilizarían de la cultura autóctona de la región.	2	UNID.	3	$ 2.500.000	$ 15.000.000
5.6	Premio mejor plato tradicional	3	Global	N/A	$ 2.500.000	$ 7.500.000
5.7	Premio mejor artesanía wayuu	3	Global	N/A	$ 2.000.000	$ 6.000.000
5.8	Premio mejor canto Jayechi	3	Global	N/A	$ 1.500.000	$ 4.500.000
5.9	Premio Deportivo autóctona lucha (Atsunjirawaa)	1	Global	N/A	$ 1.500.000	$ 1.500.000

5.10	Premio mejor canción inédita	1	Global	N/A	$ 1.500.000	$ 1.500.000
5.11	Alquiler de mesas tipo banquete o buffet, soportes de Metal y superficie en Polietileno de medidas 244x73 Cm	25	UNID.	3	$ 10.500	$ 787.500
5.12	Alquiler de sillas plásticas sin brazos	150	UNID.	3	$ 1.500	$ 675.000
5.13	Alquiler de carpas de 4 mts X 4 mts de calidad en tela de PVC resistente con estructura de Tubos de acero.	28	UNID.	3	$ 131.500	$ 11.046.000
5.14	Puntos de Hidratación (Incluye: alquiler de cava de icopor de 124 Litros, paquete de hielo triturado y bolsas con agua tratada y purificada en presentación de 300 cc)	4	UNID	3	$ 105.200	$ 1.262.400
5.15	Botones tipo chapas publicitarias con mensajes alusivos al festival del friche	500	UNID	N/A	$ 6.838	$ 3.419.000
5.16	Pasa calle de 5 mts por 80 cms a full color alusivo a la actividad en mención.	4	UNID	N/A	$ 486.704	$ 1.946.816
5.17	Pendón de 2 mts de alto por 1.40 mts de ancho en banner full color, sobre el tema de la actividad en mención.	4	UNID	N/A	$ 451.436	$ 1.805.744
					Subtotal Componente #5	**$ 76.656.501**
					Presupuesto Total del Proyecto	**$ 330.000.000**

Cant	Descripcion De La Actividad	Ejecucion
FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE LA IDENTIDAD CULTURAL, LAS ARTES, LECTURA, MÚSICA, POESÍA, LITERATURA Y MODELAJE EN EL MUNICIPIO DE MAICAO		
1	• PUBLICIDAD EN REDES SOCIALES • PUBLICIDAD RADIAL • PUBLICIDAD TELEVISIVA • PAPELERAS • PENDONES • PARALES PUBLICTARIOS	**100%**
FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LITERATURA A TRAVÉS DE LA PROMOCIÓN DE LA ESCRITURA, LECTURA Y EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS		
1	PRESENTACIONES	100%
2	PREMIACIONES	100%
3	APOYO LOGISTICO	100%
Celebración y Conmemoración del día del músico		
1	PRESENTADORES	100%
2	APOYO LOGISTICO	100%
3	TALLERISTAS INVITADOS	100%
4	CAPACITACIONES	100%
	EJECUCION TOTAL DE ACTIVIDADES	100%

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y COCINA TRADICIONAL CON ENFOQUE ÉTNICO, A TRAVÉS DE UN FESTIVAL GATRONOMICO AUTOCTONO, ARTE Y CULTURA", REPRESENTANDO EL LEGADO CULINARIO, ARTESANAL Y CULTURA DEL PUEBLO WAYUU	
PRESENTACIONES	100%
PREMIACIONES	100%
APOYO LOGISTICO	100%
PRESENTADORES	100%
PREMIO MEJOR PLATO TRADICIONAL	100%
PREMIO MEJOR ARTESANÍA WAYUU	100%
PREMIO MEJOR CANTO JAYECHI	100%
PREMIO MEJOR CANCIÓN INÉDITA	100%
PREMIO DEPORTIVO AUTÓCTONA LUCHA (ATSUNJIRAWAA)	100%
EJECUCION TOTAL DE ACTIVIDADES	100%

OBLIGACIONES. Con ocasión a la contratación, las actividades a desarrollar y que determinan el alcance del contrato a suscribirse son las siguientes;

Obligación N°.1: Ejecutar el objeto del contrato en los plazos establecidos, bajo las condiciones económicas, jurídico y técnico, estipuladas en la invitación pública.

Detalle de las actividades realizadas		
Actividad	**Evidencias o Soportes**	**Fecha**
De acuerdo con la ejecución de la primera obligación para el cumplimiento del objeto **AUNAR ESFUERZOS Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DENOMINADO FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL, LAS ARTES, LECTURA, MUSICA, POESIA, LITERATURA Y MODELAJE EN EL MUNICIPIO DE MAICAO** "Se realizaron las siguientes actividades: ➢ **RECURSO HUMANO**: que hace parte fundamental para la ejecución del presente contrato, y así poder cumplir con las actividades trazadas en este contrato. ➢ **COMPONENTE LOGISTICO Y PUBLICITARIO:** Implementación de papelería, y promoción del evento que es fundamental para que todas las personas conozcan del evento y asistan al mismo ➢ **Realización de las actividades culturales y artísticas** Apoyo Al Fomento Y Difusión De Eventos, Expresiones Artísticas Y Culturales De Maicao, La Guajira *** ver anexo informe técnico	Anexos del informe y evidencias aportadas al Municipio de Maicao	

Obligación N°2: Dar cumplimiento a las obligaciones con el SGSST y demás normas aplicables, y presentar los documentos respectivos que lo acrediten, certificación de pago de aportes parafiscales suscrita por el revisor fiscal o contador público según corresponda.

Detalle de las actividades realizadas		
Actividad	**Evidencias o Soportes**	**Fecha**
Presentación de las planillas de pago de los aportes al régimen de seguridad social, para el periodo cobrado y anexo fotocopia legible de la cédula de ciudadanía, tarjeta profesional y certificado de antecedentes disciplinarios expedido por la junta central de contadores.	Anexo en los soportes de evidencias de pago de noviembre.	Pago noviembre

Detalle de las actividades realizadas		
Actividad	**Evidencias o Soportes**	**Fecha**
Presentación mediante documento soporte la presentación del aporte al proceso contractual para su ejecución.	Documento aportado por la asociación	25/11/2025

Obligación N°4: ejecutar los recursos girados `por la alcaldía de Maicao. Entrega de documento de informe técnico donde se relaciona todas las actividades ejecutadas

Detalle de las actividades realizadas		
Actividad	**Evidencias o Soportes**	**Fecha**
Presentación de los documentos soporte para evidenciar que las actividades descritas en el presupuesto estén acorde a los parámetros de ejecución del contrato.	Informe técnico aportado por la asociación o contratista	25/11/2025

NOTA 1: Forma parte del presente documento el informe de actividades previamente entregado por el contratista como anexo documental de las actividades desarrolladas.

NOTA 2: El informe de ejecución del contratista junto con los soportes del caso, están publicados en la plataforma SECOP II, y deben reposar igualmente en el expediente contractual electrónico. Si existen entregables físicos, deberán reposar en la carpeta contractual creada por el Grupo de Gestión.

NOTA 3: El plazo de ejecución del presente convenio es de unos quince días (15) días sin superar el 24 de noviembre del 2025, a partir del acta de inicio.

3. ESTADO Y AVANCE DEL CONTRATO

El Contrato No. Esal 020—2025 se encuentra en estado EJECUTADO,

FORMA DE PAGO

FORMA DE PAGO		
GIROS POR EL MUNICIPIO	**%**	**VALOR**
Primer desembolso (Anticipo) Aporte del Municipio	50	**$163.267.500**
Ultimo Pago	50	**$163.267.500**
Total	100	**$326.535.000**

BALANCE FINANCIERO Y DESEMBOLSOS

CONCEPTO	VALOR
Valor del Aporte del Municipio	**$326.535.000**
Primer desembolso (50%) Anticipo	**$163.267.500**
Valor por Girar al Contratista Acta a Satisfacción Acta Final (50) Restante	**$163.267.500**

A la fecha la Alcaldía Municipal de Maicao, ha desembolsado la suma de **CIENTO SESENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS MC/LEGAL ($176.453.830)**, correspondiente al valor del primer desembolso (anticipo) del Cincuenta por Ciento (50%).

El valor a pagar por concepto de Acta Final, está comprendido por la suma de **CIENTO SESENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS MC/LEGAL ($176.453.830)**, por concepto de Fomento Apoyo y Difusión de eventos artísticos

BALANCE FINANCIERO
APORTE DE LA COFINANCIACION DEL 1,05% AL CONTRATO

CONCEPTO	VALOR
VALOR DEL APORTE DEL MUNICIPIO	**$326.535.000**
VALOR COFINANCIACIÓN DEL 1,05%	**$3.465.000**
TOTAL VALOR DEL PROYECTO	**$330.000.000**

AVANCE TÉCNICO: avance en un 100% en la ejecución del contrato.

4.1 NOVEDADES O SITUACIONES ANORMALES PRESENTADAS DURANTE EL DESARROLLO DEL CONTRATO

Ninguna Novedad

MUNICIPIO DE MAICAO
Nit. 892.120.020-9

	Código	FOR-PC-17
	Fecha	02/01/2024
	Versión	02
S.D.S. DIRECCION DE CULTURA -		

4. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA RELACIONADAS CON EL PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES (Ley 100 de 1993 y sus decretos reglamentarios, en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002, Leyes 828 de 2003, 1122 de 2007, 1150 de 2007 y 1562 de 2012, Decretos 1072 de 2015 y 1273 de 2018 y demás normas concordantes).

Se verificó el cumplimiento de las obligaciones del contratista con los sistemas de Seguridad Social Integral en salud, pensiones y riesgos laborales, información que se puede constatar en la planilla o certificación de pago correspondiente al periodo aquí relacionado.

I. **ACTIVIDADES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO A LA MATRIZ DE RIESGO DEL CONTRATO**
Se ha realizado el monitoreo por parte de la supervisión, de acuerdo con el tratamiento y/o control de los riesgos establecido en la matriz de los estudios

Previos del contrato, evidenciándose que no hay materialización de los mismos. Lo anterior se verifica a través del informe de las actividades del contratista de acuerdo con las obligaciones específicas pactadas, las cuales han tenido satisfactorio cumplimiento a la fecha.

5. UBICACIÓN DE SOPORTES

Los soportes de la ejecución del contrato, así como sus entregables se encuentran ubicados en los archivos de banco de proyecto, Dirección de Cultura y en secretaria de hacienda.

El presente informe se firma en Maicao, a los (25) días del mes de noviembre de 2025.

Atentamente,

JOSÉ DAVID SOLANO PARODIS
Director de Cultura
Supervisor del contrato