| **ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ N° *12*** | | |
|---|---|---|
| **Hora:** 2:00 pm hasta las 5:00 pm | | **Fecha:** 29 de septiembre 2025 |
| **Lugar:** | Centro de Acopio Zacarías rio Dagua | |
| **Dependencia que Convoca:** | Componente de arte | |
| **Proceso:** | Servicio Tejiendo Intercultural-Fortalecer | |
| **Objetivo:** | Brindar un espacio de encuentro y reflexión intergeneracional en el que la comunidad negra del corregimiento de Zacarías pudiera compartir experiencias, saberes y memorias que fortalezcan la identidad cultural afrodescendiente, el sentido de pertenencia al territorio y el respeto por los saberes ancestrales | |

**Agenda:**

- Bienvenida
- La oración
- Dinámica rompe hielo
- Desarrollo del tema
- Conclusiones y acuerdos

**Desarrollo:** El taller se llevó a cabo el día 16 de septiembre de 2025 dando inicio a las 02:00 pm en el corregimiento de Zacarías, municipio de Buenaventura, como parte de un proceso comunitario que busca fortalecer la identidad afrodescendiente, recuperar la memoria ancestral y promover espacios de encuentro que refuercen el tejido social y cultural del territorio.

El encuentro fue organizado y facilitado mediante una metodología participativa y vivencial, en la que se combinaron momentos de integración grupal, ejercicios de introspección, actividades lúdicas y espacios de diálogo abierto. La jornada estuvo estructurada en varias etapas, cada una diseñada para estimular la reflexión, la expresión personal y la construcción colectiva de saberes.

**Bienvenida y ambientación:**

Se inició con una dinámica de presentación para romper el hielo y generar un ambiente de confianza. A través de cantos tradicionales, juegos y saludos afrocolombianos, se creó un clima cálido y receptivo, donde cada persona pudo sentirse escuchada y valorada desde el primer momento.

**Reconexión con la identidad:**

Posteriormente, se dio paso a un ejercicio de reflexión individual, donde se invitó a los y las participantes a pensar en sus raíces, sus ancestros, sus costumbres y las enseñanzas heredadas. Esta etapa incluyó el uso de herramientas como mapas identitarios, líneas del tiempo personal y frases guía que permitieron repensarse desde la historia propia y la colectiva.

**Círculo de la palabra y diálogo intergeneracional:**

Se conformó un gran círculo de la palabra, en el que personas mayores, jóvenes y adultos compartieron sus experiencias de vida, vivencias familiares, prácticas culturales y aprendizajes que los han marcado como parte de la comunidad afro. Este espacio fue especialmente poderoso, ya que permitió la escucha activa, el reconocimiento de la diversidad de voces y la resignificación de saberes a partir del diálogo entre generaciones.

**Dinámicas culturales y de integración:**

PUBLICA

Para reforzar la identidad colectiva, se llevaron a cabo dinámicas como la creación de historias comunitarias, dramatizaciones espontáneas basadas en relatos reales, y cantos tradicionales acompañados de instrumentos típicos. Estas actividades facilitaron no solo el aprendizaje mutuo, sino también el disfrute compartido, el humor y la conexión emocional con las raíces culturales.

**Plenaria y construcción de conclusiones colectivas:**

En la etapa final, se reunieron las ideas, sentimientos y aprendizajes expresados durante el taller. Se abrió un espacio para que cada persona manifestara qué se lleva de la experiencia y cómo se compromete a aportar a la preservación de la identidad afro del territorio. Este ejercicio sirvió para consolidar acuerdos comunitarios y proyectar posibles acciones a futuro, como encuentros periódicos, procesos de documentación oral y actividades con jóvenes y niños.

A lo largo de todo el proceso del taller, se promovió un ambiente de respeto, escucha y participación equitativa, reconociendo el valor de cada voz y fortaleciendo el sentido de pertenencia. Además, se hizo énfasis en el reconocimiento del territorio como espacio de memoria viva, donde la cultura, la historia, los saberes y la resistencia se entrelazan en la vida cotidiana de sus habitantes.

El taller no solo sirvió como un espacio formativo, sino también como una celebración de la vida afrodescendiente, de sus luchas, sus alegrías y sus esperanzas.

**Compartir de Experiencias Significativas:**

Una de las secciones más conmovedoras del taller fue el espacio dedicado a la voz de los y las participantes, quienes compartieron relatos que reflejan la riqueza de la identidad afro y la conexión con el territorio:

***María**, mujer mayor de la comunidad y reconocida portadora de saberes tradicionales, compartió cómo desde su infancia aprendió de su abuela el uso de plantas medicinales del monte y la importancia de los rituales tradicionales en la protección espiritual de la comunidad. Su historia fue recibida con respeto y admiración, reafirmando el valor del conocimiento ancestral.*

***Pedro,** joven líder comunitario, habló de su experiencia creciendo entre lo urbano y lo rural. Contó cómo a través de la música del Pacífico encontró una manera de reconectar con sus raíces, y cómo ha asumido la tarea de enseñar a niños y niñas del corregimiento a tocar instrumentos tradicionales como el cununo y la marimba, sembrando así identidad desde la niñez.*

***Soraida,** madre y educadora comunitaria, reflexionó sobre el papel fundamental de las mujeres en la transmisión de la cultura afro. Desde la cocina tradicional, los cantos y los cuentos, resaltó cómo las mujeres han sostenido la memoria colectiva del territorio. Su intervención puso en valor la cotidianidad como lugar sagrado de resistencia cultural.*

**Conclusiones y Compromisos:**

Este encuentro comunitario permitió visibilizar la diversidad de voces presentes en el corregimiento de Zacarías y destacó el valor de la memoria colectiva en la construcción de una identidad cultural afrodescendiente sólida, viva y compartida. Se reafirmó el respeto por los saberes ancestrales, la importancia de continuar fortaleciendo espacios de diálogo y aprendizaje mutuo, y la necesidad de incluir activamente a las nuevas generaciones en estos procesos, asegurando la continuidad del legado cultural.

El taller finalizó con un compromiso colectivo

| Compromisos / tareas | Responsable(s): Nombre / Cargo o rol | Fechas |
|---|---|---|
| de seguir propiciando encuentros que fortalezcan la unidad, el reconocimiento mutuo y el orgullo por la historia afro del territorio. | Profesional, consejo comunitario, líderes y lideresas | Noviembre 2025 |
| Continuar recogiendo testimonios y saberes como | Profesional, consejo comunitario, lideres y lideresas | Noviembre 2025 |

PÚBLICA

| | | |
|---|---|---|
| parte de un ejercicio de memoria comunitaria viva. | | |
| **Colaborador que elabora el acta:** | Elmer Alexis Garces Angulo | |

## REGITRO FOTOGRAFICO

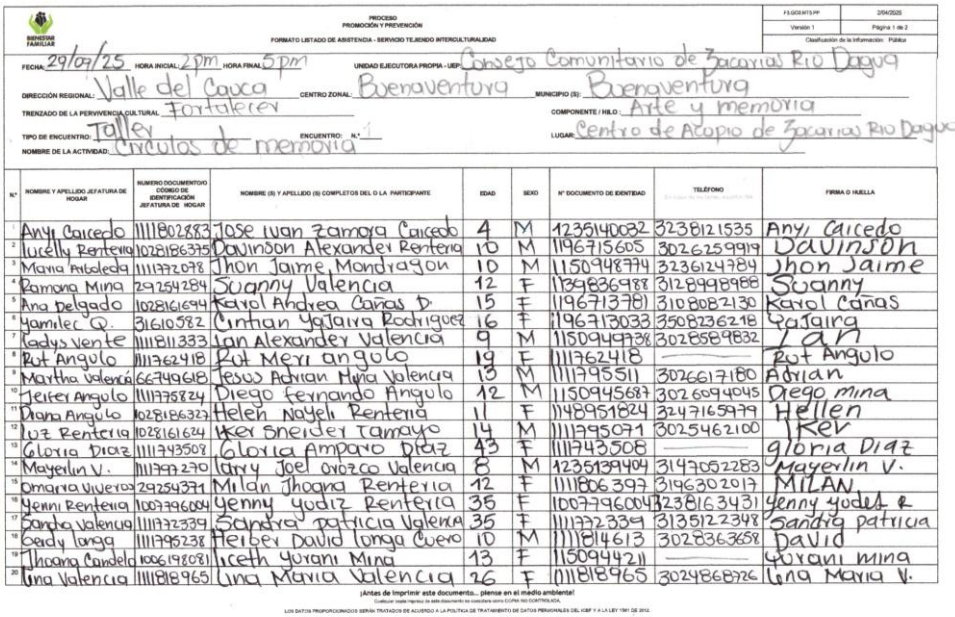








## Listados de asistencia

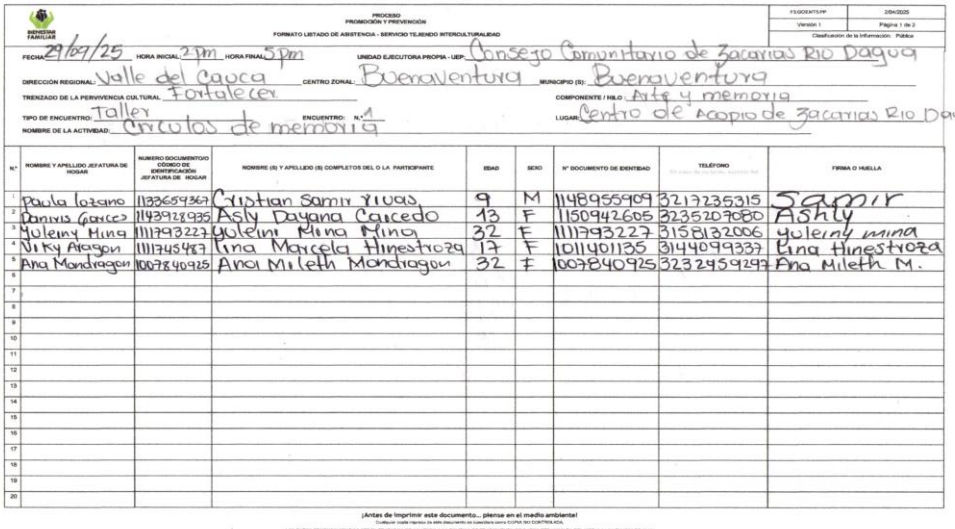


PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN
FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA - SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

FECHA: 29/07/25 HORA INICIAL: 2pm HORA FINAL: 5pm UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de Zacarias Rio Dagua
DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura MUNICIPIO (S): Buenaventura
TRENZADO DE LA PERVIVENCIA CULTURAL: Fortalecer COMPONENTE / HILO: Arte y memoria
TIPO DE ENCUENTRO: Taller ENCUENTRO: N.° 1 LUGAR: Centro de Acopio de Zacarias Rio Dagua
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Circulos de memoria

| N.° | NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR | NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR | NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE | EDAD | SEXO | N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | FIRMA O HUELLA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Anyi Caicedo | 1111802883 | Jose Ivan Zamora Caicedo | 4 | M | 1235140032 | 3238121535 | Anyi Caicedo |
| 2 | Lucelly Rentería | 1028186375 | Davinson Alexander Rentería | 10 | M | 1196715605 | 3026259919 | Davinson |
| 3 | Maria Arboleda | 1111772078 | Jhon Jaime Mondragon | 10 | M | 1150948774 | 3236124784 | Jhon Jaime |
| 4 | Ramona Mina | 29754284 | Suanny Valencia | 12 | F | 1139836988 | 3128998988 | Suanny |
| 5 | Ana Delgado | 1028161694 | Karol Andrea Cañas D. | 15 | F | 1196713781 | 3108082130 | Karol Cañas |
| 6 | Yamilec Q. | 31610582 | Cintian Yajaira Rodriguez | 16 | F | 1196713033 | 3508236218 | Yajaira |
| 7 | Ladys Vente | 1111811333 | Ian Alexander Valencia | 9 | M | 1150949738 | 3028589832 | Ian |
| 8 | Rut Angulo | 1111762418 | Rut Meyi angulo | 19 | F | 1111762418 | ——— | Rut Angulo |
| 9 | Martha Valencia | 66749618 | Jesus Adrian Mina Valencia | 13 | M | 1111795511 | 3026617180 | Adrian |
| 10 | Jeiferr Angulo | 1111778824 | Diego fernando Angulo | 12 | M | 1150945687 | 3026094045 | Diego mina |
| 11 | Diana Angulo | 1028186327 | Heleh Nayeli Rentería | 11 | F | 1148951824 | 3247165979 | Hellen |
| 12 | Luz Rentería | 1028161624 | Iker Sneider Tamayo | 14 | M | 1111795071 | 3025462100 | Iker |
| 13 | Gloria Diaz | 1111743508 | Gloria Amparo Diaz | 43 | F | 1111743508 | ——— | gloria Diaz |
| 14 | Mayerlin V. | 1111793290 | Larry Joel Orozco Valencia | 8 | M | 1235139404 | 3147052283 | Mayerlin V. |
| 15 | Omaira Viveros | 29754391 | Milan Jhoana Rentería | 12 | F | 1111806397 | 3196302017 | MILAN |
| 16 | Yenni Rentería | 1007796004 | Yenny Yudiz Rentería | 35 | F | 1007796004 | 3238163431 | Yenny Yudiz R. |
| 17 | Sandra Valencia | 1111772339 | Sandra patricia Valencia | 35 | F | 1111772339 | 3135122348 | Sandra patricia |
| 18 | Cardy Longa | 1111795238 | Heiber David Longa Cuero | 10 | M | 1111814613 | 3028363658 | David |
| 19 | Jhoana Candelo | 1006198081 | Liceth Yurani Mina | 13 | F | 1150944211 | ——— | Yurani mina |
| 20 | Lina Valencia | 1111818965 | Lina Maria Valencia | 26 | F | 1111818965 | 3024868726 | Lina Maria V. |

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.



PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN
FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA - SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

FECHA: 29/07/25 HORA INICIAL: 2pm HORA FINAL: 5pm UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de Zacarias Rio Dagua
DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura MUNICIPIO (S): Buenaventura
TRENZADO DE LA PERVIVENCIA CULTURAL: Fortalecer COMPONENTE / HILO: Arte y memoria
TIPO DE ENCUENTRO: Taller ENCUENTRO: N.° 1 LUGAR: Centro de Acopio de Zacarias Rio Dagua
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Circulos de memoria

| N.° | NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR | NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR | NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE | EDAD | SEXO | N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD | TELÉFONO | FIRMA O HUELLA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Paula Lozano | 1133659367 | Cristian Samir Rivas | 9 | M | 1148955909 | 3217235315 | Samir |
| 2 | Daniris Garces | 1143928935 | Asly Dayana Caicedo | 13 | F | 1150942605 | 3235209880 | Ashly |
| 3 | Yuleiny Mina | 1111793227 | Yuleini Mina Mina | 32 | F | 1111793227 | 3158132006 | yuleiny mina |
| 4 | Viky Aragon | 1111745487 | Lina Marcela Hinestroza | 17 | F | 1011401135 | 3144099337 | Lina Hinestroza |
| 5 | Ana Mondragon | 1007840925 | Anoi Mileth Mondragon | 32 | F | 1007840925 | 3232959293 | Ana Mileth M. |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.