ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ N° 06	
Hora: 02:00 pm	Fecha: 01 septiembre de 2025
Lugar:	Corregimiento de Zacarias
Dependencia que Convoca:	Componente de Arte
Proceso:	Tejiendo interculturalidad- Fortalecer
Objetivo:	Generar un espacio de reflexión y sensibilización comunitaria, a través de una obra dramatizada, que permita visibilizar los riesgos sociales que enfrentan los adolescentes del corregimiento de Zacarías, promoviendo el fortalecimiento de la identidad cultural, el pensamiento crítico y el reconocimiento del arte y la educación como herramientas de transformación social.

Agenda:

- Oración
- Introducción al tema
- Desarrollo del tema
- Reflexiones finales.

Desarrollo: En esta oportunidad, se dio inicio al taller con una cálida bienvenida, seguida de una introducción al tema central: "Los consejos de mi madre", una obra dramatizada realizada por jóvenes del territorio. Esta obra tuvo como objetivo visibilizar riesgos sociales y fortalecer la identidad cultural local, utilizando el arte como vehículo de expresión.

El dramatizado mostró de manera cruda y directa algunas de las problemáticas a las que están expuestos los habitantes del corregimiento de Zacarías, especialmente los adolescentes. Entre estas problemáticas se abordaron: la oferta de dinero por parte de grupos al margen de la ley, el consumo de sustancias psicoactivas, y la presión por involucrarse en actividades ilícitas como salida fácil a la situación económica.

Posterior a la presentación de la obra, se generó un espacio de diálogo colectivo, en el que los asistentes compartieron sus apreciaciones, guiados por preguntas como:

¿Qué mensajes te transmitió la obra?

¿Qué personaje te pareció memorable?

¿Cómo influye la obra en la situación actual del territorio?

¿Dónde se ve reflejada la obra dentro del territorio?

2. ARGUMENTACIÓN: ¿PARA QUÉ SE HIZO?

Este ejercicio teatral y reflexivo se realizó con el propósito de:

Sensibilizar a los jóvenes y a la comunidad sobre los riesgos sociales que enfrentan a diario.

PÚBLICA

Fomentar el pensamiento crítico frente a la realidad territorial y sus alternativas.

Reforzar el valor del arte y la cultura como herramientas de resistencia, transformación social y construcción de identidad afrodescendiente.

Motivar a los adolescentes a buscar caminos positivos como la educación, el arte y la música, alejándose de las tentaciones del dinero fácil y los grupos delincuenciales.

3. VOCES DE LA COMUNIDAD

Algunos testimonios de los participantes reflejan la profundidad del impacto del dramatizado:

José Andrés Rentería resaltó la importancia de que los padres orienten y corrijan a sus hijos a tiempo, para evitar que caigan en malos pasos.

Fernando Montaño mencionó cómo la falta de recursos económicos y la presencia de grupos ilegales hacen que muchos jóvenes se sientan atraídos por "dinero fácil".

Jhon Andrés Mina destacó que la educación es la clave para el progreso y la mejor alternativa ante las malas influencias.

Jey Mina celebró que uno de los personajes femeninos de la obra se mantuvo firme en sus valores y en su amor por la música, sin dejarse corromper por el dinero.

Karol Hinestroza reflexionó sobre cómo muchas jóvenes son manipuladas por dinero y terminan involucradas en situaciones que destruyen sus vidas. Subrayó que educarse es la herramienta más importante para resistir estas influencias negativas.

Decisiones: A través de esta experiencia artística y pedagógica, quedó en evidencia que los adolescentes del corregimiento de Zacarías comprenden con claridad los peligros a los que están expuestos y las consecuencias de tomar decisiones apresuradas. Sin embargo, también demostraron que creen firmemente en el poder de la educación, el arte y la cultura como medios para transformar su realidad.

El dramatizado "Los consejos de mi madre" no solo permitió visibilizar estas problemáticas, sino que abrió un espacio para la expresión, la escucha activa y la construcción colectiva de alternativas. Es fundamental seguir fortaleciendo estos espacios donde la comunidad, y especialmente los jóvenes, se reconozcan como agentes de cambio en su territorio.

Compromisos / tareas	Responsable(s): Nombre / Cargo o rol	Fechas
Compromiso 1	*Responsable(s) cumplimiento Compromiso 1*	*Fecha máxima de cumplimiento del compromiso 1: dd/mm/aaaa*
Compromiso 2	*Responsable(s) cumplimiento Compromiso 2*	*Fecha máxima de cumplimiento del compromiso 2: dd/mm/aaaa*
Compromiso 3	*Responsable(s) cumplimiento Compromiso 3*	*Fecha máx. compromiso 3: dd/mm/aaaa*

PÚBLICA

FIRMA ASISTENTES			
Nombre *Se lista **mínimo**: quien preside la reunión/comité y los responsables de cumplir los compromisos adquiridos. No obstante, si la reunión o Comité es soportada por una resolución o acuerdo, dependerá de lo establecido en dicho acto administrativo o lo que definan los asistentes.*	**Cargo o rol / Dependencia**	**Entidad**	**Firma**
Próxima reunión *(en caso de que no se programe próxima reunión diligenciar con N/A)*	**Fecha**	**Hora**	**Lugar**
Colaborador que elabora el acta:	Nelly Colombia		

Nota 1: *las instrucciones de diligenciamiento deben ser **borradas** luego de la elaboración del acta.*
Nota 2: *si es necesario, el **F8.P1.MI Formato Listado de Asistentes**, puede ser anexado a este documento, diligenciado con el registro de todos los participantes a la reunión; para reuniones virtuales; dicho formato (F8.P1.MI) puede ser reemplazado parcial o totalmente por el registro tomado de la asistencia a la reunión virtual, de acuerdo con el **P1.MI Procedimiento Elaboración y Control de Documentos.***
Nota 3: *la tabla **"Firma Asistentes"** y demás campos y apartes de este formato **no se modifican** ni se eliminan en ningún caso.*

PÚBLICA

REGISTRO FOTOGRAFICO

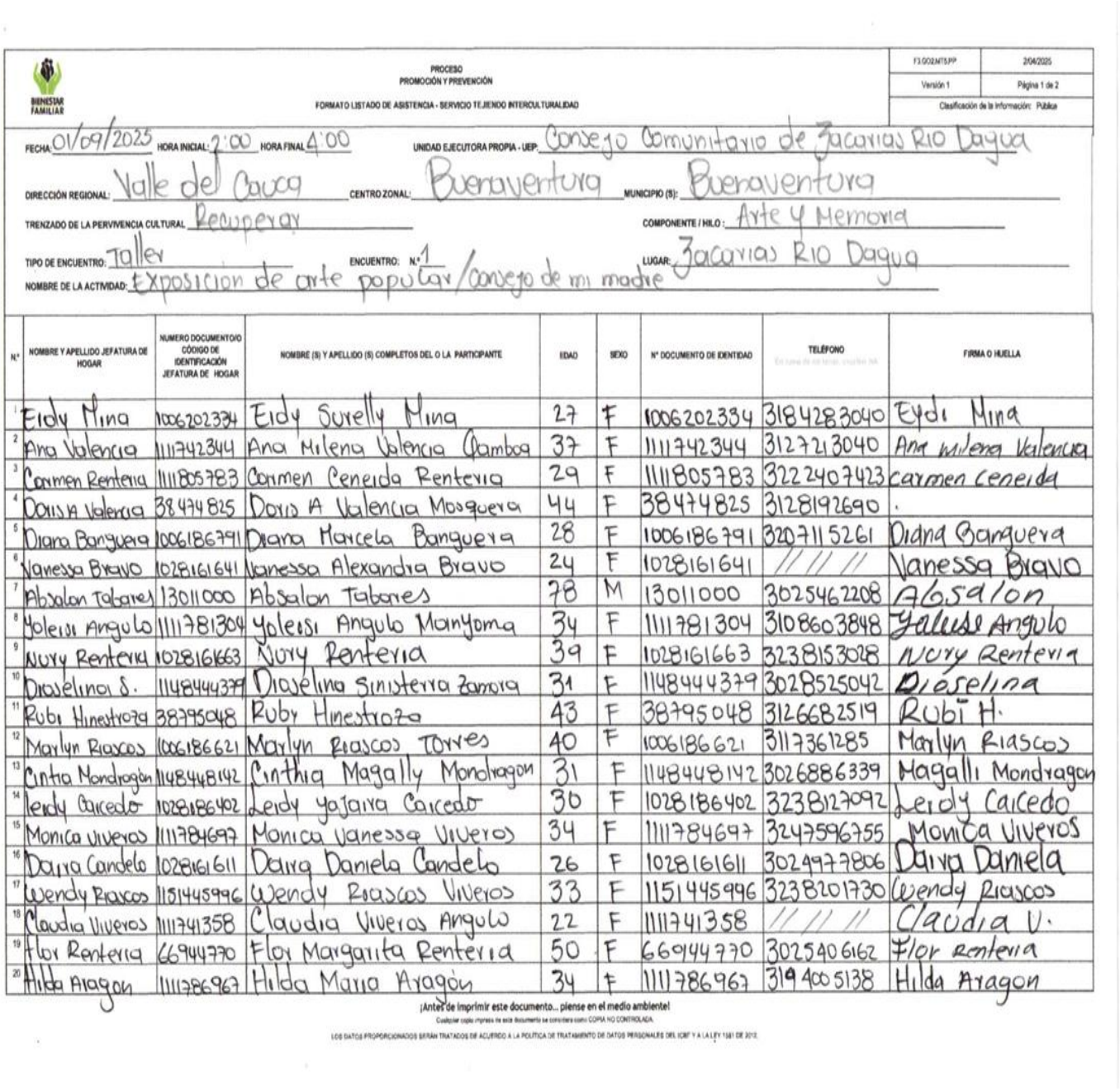








ASISTENCIA



PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA - SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F3.G52.MT5.PP | 2/04/2025 | Versión 1 | Página 1 de 2 | Clasificación de la información: Pública

FECHA: 01/09/2023 HORA INICIAL: 2:00 HORA FINAL: 4:00 UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de Zacarias Rio Dagua

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura MUNICIPIO (S): Buenaventura

TRENZADO DE LA PERVIVENCIA CULTURAL: Recuperar COMPONENTE / HILO: Arte y Memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Taller ENCUENTRO: N.º 1 LUGAR: Zacarias Rio Dagua

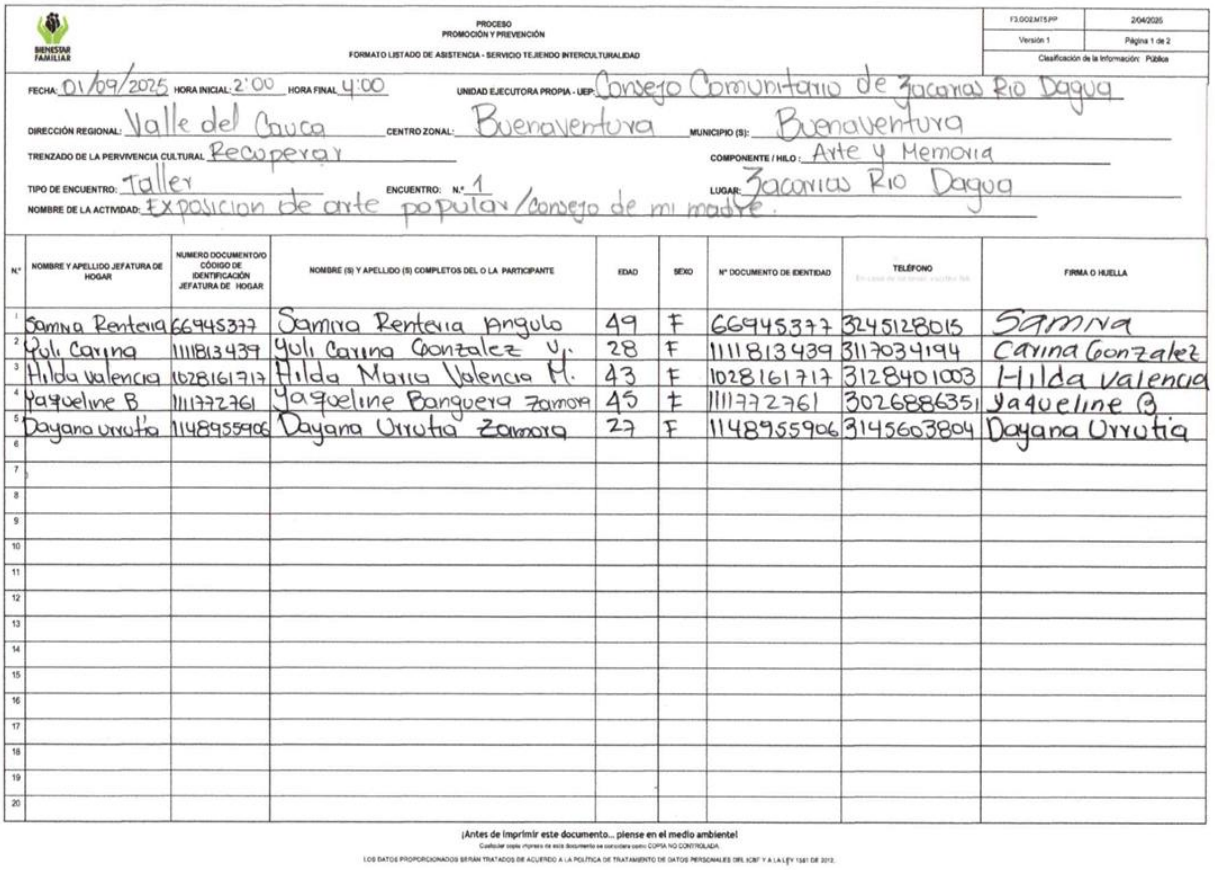
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Exposicion de arte popular / Consejo de mi madre

N°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	FIRMA O HUELLA
1	Eidy Mina	1006202334	Eidy Surelly Mina	27	F	1006202334	3184283040	Eidi Mina
2	Ana Valencia	1111742344	Ana Milena Valencia Gamboa	37	F	1111742344	3127213040	Ana milena Valencia
3	Carmen Rentería	1111805783	Carmen Ceneida Rentería	29	F	1111805783	3222407423	carmen ceneida
4	Doris A Valencia	38474825	Doris A Valencia Mosquera	44	F	38474825	3128192690	.
5	Diana Banguera	1006186791	Diana Marcela Banguera	28	F	1006186791	3207115261	Diana Banguera
6	Vanessa Bravo	1028161641	Vanessa Alexandra Bravo	24	F	1028161641	/// ///	Vanessa Bravo
7	Absalon Tabares	13011000	Absalon Tabares	78	M	13011000	3025462208	Absalon
8	Yoleisi Angulo	1111781304	Yoleisi Angulo Manyoma	34	F	1111781304	3108603848	Yaleisi Angulo
9	Nury Rentería	1028161663	Nury Rentería	39	F	1028161663	3238153028	Nury Rentería
10	Diselinoi S.	1148444379	Diselina Siniterra Zamora	31	F	1148444379	3028525042	Diselina
11	Rubi Hinestroza	38795048	Rubi Hinestroza	43	F	38795048	3126682519	Rubi H.
12	Marlyn Riascos	1006186621	Marlyn Riascos Torres	40	F	1006186621	3117361285	Marlyn Riascos
13	Cintia Mondragón	1148448142	Cinthia Magally Mondragon	31	F	1148448142	3026886339	Magalli Mondragon
14	Leidy Caicedo	1028186402	Leidy Yajaira Caicedo	30	F	1028186402	3238127092	Leidy Caicedo
15	Monica Viveros	1111784697	Monica Vanessa Viveros	34	F	1111784697	3247596755	Monica Viveros
16	Daira Candelo	1028161611	Daira Daniela Candelo	26	F	1028161611	3024977806	Daira Daniela
17	Wendy Riascos	1151445996	Wendy Riascos Viveros	33	F	1151445996	3238201730	Wendy Riascos
18	Claudia Viveros	1111741358	Claudia Viveros Angulo	22	F	1111741358	/// ///	Claudia V.
19	Flor Rentería	66944770	Flor Margarita Rentería	50	F	66944770	3025406162	Flor rentería
20	Hilda Aragon	1111786967	Hilda Maria Aragón	34	F	1111786967	3194005138	Hilda Aragon

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.



BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA - SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F3.G02.MTS.PP	2/04/2025
Versión 1	Página 1 de 2
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 01/09/2025 HORA INICIAL: 2:00 HORA FINAL: 4:00 UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de Zacarias Rio Dagua

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura MUNICIPIO (S): Buenaventura

TRENZADO DE LA PERVIVENCIA CULTURAL: Recuperar COMPONENTE / HILO: Arte y Memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Taller ENCUENTRO: N.° 1 LUGAR: Zacarias Rio Dagua

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Exposicion de arte popular / Consejo de mi madre.

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	FIRMA O HUELLA
1	Samira Renteria	66945377	Samira Renteria Angulo	49	F	66945377	3245128015	Samira
2	Yuli Carina	1111813439	Yuli Carina Gonzalez V.	28	F	1111813439	3117034194	Carina Gonzalez
3	Hilda Valencia	1028161717	Hilda Maria Valencia M.	43	F	1028161717	3128401003	Hilda Valencia
4	Yaqueline B	1111772761	Yaqueline Banguera Zamora	45	F	1111772761	3026886351	Yaqueline B.
5	Dayana Urrutia	1148955906	Dayana Urrutia Zamora	27	F	1148955906	3145603804	Dayana Urrutia
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.