ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ N° 08	
Hora: 02:00 pm - 5:00 PM	Fecha: 08 septiembre de 2025
Lugar:	Corregimiento de Zacarias
Dependencia que Convoca:	Componente de Arte
Proceso:	Tejiendo interculturalidad- Fortalecer
Objetivo:	Reflexionar críticamente sobre la historia de la esclavitud y la resistencia afrodescendiente, a partir del análisis de la película "Raíces", para fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia en la comunidad de Zacarías Buenaventura.

Agenda:

- Oración
- Introducción al tema
- Actividad rompe hielo
- Desarrollo del tema
- Conclusiones y reflexiones finales.

Desarrollo: En el marco de un espacio de reflexión y fortalecimiento cultural, se llevó a cabo la proyección de la película "Raíces", centrada en la historia de Kunta Kinte, un joven africano que fue capturado y esclavizado en América. Esta actividad tuvo como propósito analizar los mensajes y lecciones que deja la película, y reflexionar sobre las similitudes con las vivencias históricas y actuales del corregimiento de Zacarías Buenaventura, en la cuenca del Río Dagua, una comunidad afrodescendiente con profundas raíces de resistencia, identidad y lucha por sus derechos.

REFLEXIONES PRINCIPALES

1. Resistencia e identidad como acto político y cultural

Kunta Kinte es símbolo de resistencia frente a un sistema brutal que intentó borrar su identidad. Se negó a aceptar un nombre impuesto, luchó por no olvidar quién era y de dónde venía. Este acto de afirmación de su origen africano representa una forma de rebelión cultural.

De manera similar, en Zacarías Buenaventura, la comunidad ha sostenido con orgullo su identidad afrocolombiana en medio de procesos de marginación y olvido estatal. La defensa del territorio, la lengua ancestral, las prácticas espirituales, la música del Pacífico y la memoria oral han sido instrumentos de resistencia frente a una historia que muchas veces ha intentado invisibilizar a las comunidades negras.

La resistencia no siempre se da con las armas, sino también con la palabra, con la cultura y con la dignidad de saberse heredero de una historia viva.

2. Esclavitud ayer, exclusión hoy: la continuidad de la desigualdad

La esclavitud mostrada en la película es una forma explícita de deshumanización. Aunque formalmente abolida, la esclavitud contemporánea toma nuevas formas: pobreza estructural, falta de acceso a servicios básicos, explotación laboral, racismo sistémico y violencia territorial.

PÚBLICA

En Zacarías Buenaventura, aún se enfrentan desafíos que son herencia directa del sistema esclavista: abandono estatal, minería ilegal, contaminación del río Dagua, precariedad en la salud y la educación. Estos son mecanismos modernos de opresión que impiden el desarrollo pleno de la comunidad.

Reflexionar sobre la esclavitud no es hablar solo del pasado; es mirar críticamente el presente.

3. La memoria histórica como herramienta de liberación

Uno de los mensajes más potentes de Raíces es la necesidad de recordar. La película hace una defensa de la memoria ancestral como forma de supervivencia colectiva. En la comunidad, esta enseñanza se ha materializado en los relatos de los abuelos, los cantos, los rituales, y las historias de lucha por la tierra. La memoria no es solo algo simbólico; es también una forma de organización, de educación comunitaria y de empoderamiento.

“Olvidar el pasado es permitir que se repita la injusticia y la historia”.

4. La lucha por la libertad continúa: la dignidad no se negocia

Kunta Kinte prefirió la tortura antes que aceptar ser despojado de su libertad interior. Su espíritu libre nunca fue sometido, aunque su cuerpo lo fuera. En Río Dagua, esta misma fuerza se refleja en las acciones comunitarias por defender el río, reclamar derechos básicos, exigir presencia estatal digna y denunciar los atropellos ambientales y sociales. La libertad hoy no es solo física, sino también económica, cultural, ambiental y territorial.

“La libertad no es un regalo; es una conquista constante”.

CONCLUSIÓN GENERAL:

La película Raíces nos confronta con las heridas históricas del pueblo africano y afrodescendiente, pero también nos inspira a valorar la resistencia de nuestros antepasados y a continuar construyendo caminos de dignidad. Al compararla con las vivencias de Zacarías Buenaventura, confirmamos que nuestra historia local no es ajena a la lucha global por los derechos de los pueblos negros.

Esta jornada de reflexión nos reafirma en el compromiso de seguir luchando por una vida digna, una educación con enfoque étnico, la protección de nuestros territorios, y el reconocimiento pleno de nuestra identidad afrocolombiana.

RECOMENDACIONES DEL ENCUENTRO:

Fortalecer espacios educativos que integren la historia afro en el currículo escolar, de la misma manera Crear un archivo comunitario de memoria oral con relatos de líderes y sabedores, para así Impulsar proyectos culturales que rescaten la música, danza y cocina tradicional, por ello se hace importante exigir mayores garantías del Estado en salud, educación y saneamiento básico. También es pertinente establecer una red de jóvenes defensores del territorio y la cultura.

PÚBLICA

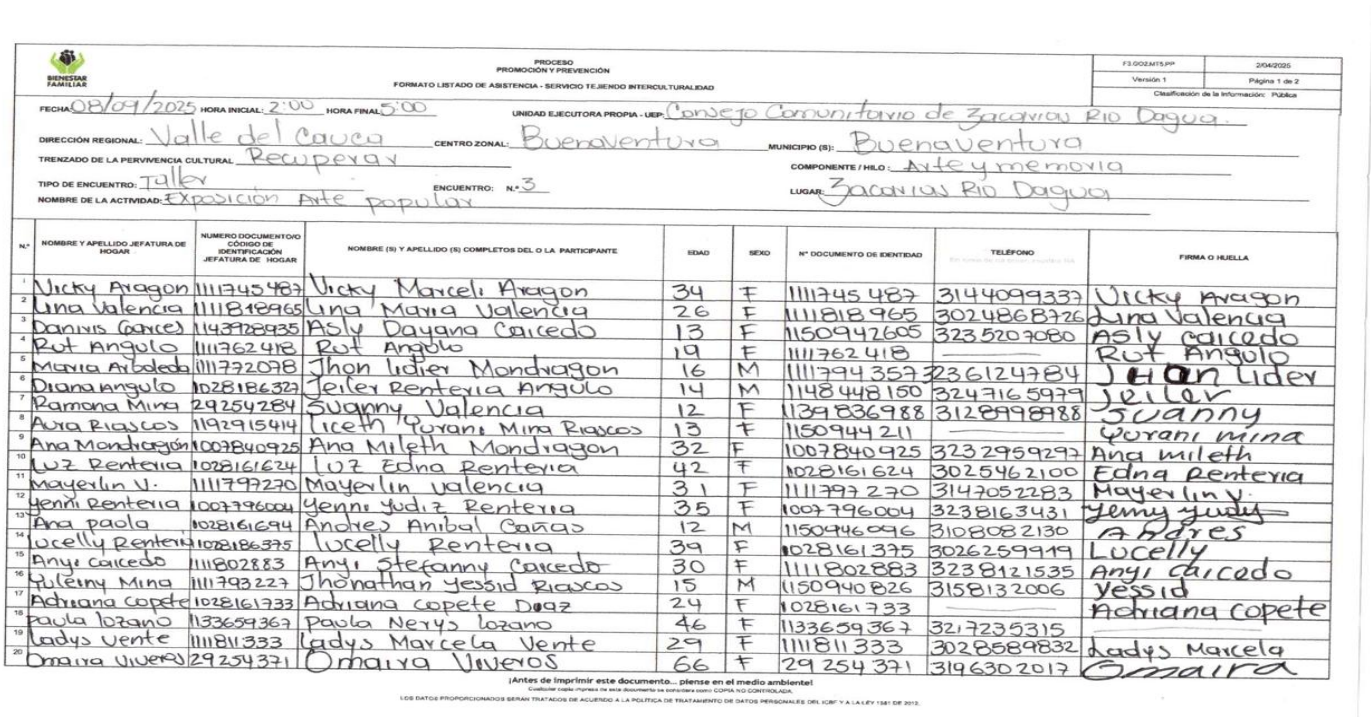
REGISTRO FOTOGRAFICO:







ASISTENCIA



PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA - SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F3.GOZ.MTS.PP | 2/04/2025 | Versión 1 | Página 1 de 2 | Clasificación de la Información: Pública

FECHA: 08/04/2025 HORA INICIAL: 2:00 HORA FINAL: 5:00 UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de Zacarias Rio Dagua

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura MUNICIPIO (S): Buenaventura

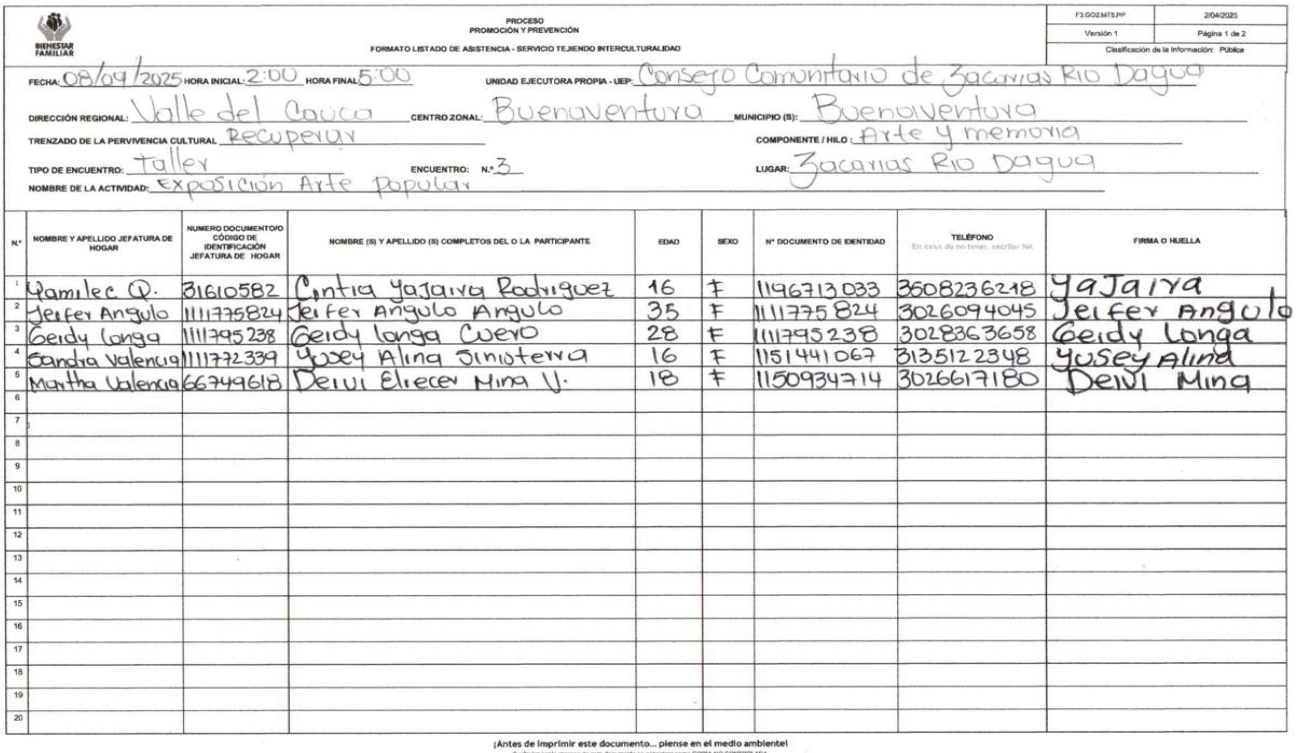
TRENZADO DE LA PERVIVENCIA CULTURAL: Recuperar COMPONENTE / HILO: Arte y memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Taller ENCUENTRO: N.° 3 LUGAR: Zacarias Rio Dagua

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Exposición Arte popular

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	FIRMA O HUELLA
1	Vicky Aragon	1111745487	Vicky Marceli Aragon	34	F	1111745 487	3144099337	Vicky Aragon
2	Lina Valencia	1111818965	Lina Maria Valencia	26	F	1111818 965	3024868726	Lina Valencia
3	Danivis (Gance)	1143928935	Asly Dayana Caicedo	13	F	1150942605	3235207080	Asly caicedo
4	Rut Angulo	1111762418	Rut Angulo	19	F	1111762 418		Rut Angulo
5	Maria Arboleda	1111772078	Jhon lidier Mondragon	16	M	1111794 357	3236124784	Jhon Lider
6	Diana angulo	1028186327	Jeiler Renteria Angulo	14	M	1148448150	3247165979	Jeiler
7	Ramona Mina	29254284	Suanny Valencia	12	F	1139836988	3128998988	Suanny
8	Aura Riascos	1192915414	Liceth Yurani Mina Riascos	13	F	1150944211		Yurani mina
9	Ana Mondragón	1007840925	Ana Mileth Mondragon	32	F	1007840925	3232959297	Ana mileth
10	Luz Renteria	1028161624	Luz Edna Renteria	42	F	1028161624	3025462100	Edna Renteria
11	Mayerlin V.	1111797270	Mayerlin valencia	31	F	1111797 270	3147052283	Mayerlin V.
12	yenni Renteria	1007796004	Yenni Yudiz Renteria	35	F	1007796004	3238163431	Yenny yudis
13	Ana paola	1028161694	Andres Anibal Cañas	12	M	1150946996	3108082130	Andres
14	Lucelly Renteria	1028186375	Lucelly Renteria	39	F	1028161375	3026259919	Lucelly
15	Angi caicedo	1111802883	Angi Stefanny Caicedo	30	F	1111802883	3238121535	Angi caicedo
16	Yuleiny Mina	1111793227	Jhonathan Yessid Riascos	15	M	1150940826	3158132006	Yessid
17	Adriana copete	1028161733	Adriana copete Diaz	24	F	1028161733		Adriana copete
18	paula lozano	1133659367	Paula Nerys lozano	46	F	1133659367	3217235315	
19	Ladys Vente	1111811333	Ladys Marcela Vente	29	F	1111811333	3028589832	Ladys Marcela
20	Omaira Viveros	29254371	Omaira Viveros	66	F	29 254 371	3196302017	Omaira

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.



PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA - SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F3.GOZ.MTS.PP | 2/04/2025 | Versión 1 | Página 1 de 2 | Clasificación de la Información: Pública

FECHA: 08/04/2025 HORA INICIAL: 2:00 HORA FINAL: 5:00 UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de Zacarias Rio Dagua

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura MUNICIPIO (S): Buenaventura

TRENZADO DE LA PERVIVENCIA CULTURAL: Recuperar COMPONENTE / HILO: Arte y memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Taller ENCUENTRO: N.° 3 LUGAR: Zacarias Rio Dagua

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Exposición Arte Popular

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	FIRMA O HUELLA
1	Yamilec Q.	31610582	Cintia Yajaira Rodriguez	16	F	1196713033	3608236218	YaJaira
2	Jeifer Angulo	1111775824	Jeifer Angulo Angulo	35	F	1111775 824	3026094045	Jeifer Angulo
3	Geidy Longa	1111795238	Geidy longa Cuero	28	F	1111795 238	3028363658	Geidy Longa
4	Sandra Valencia	1111772339	Yusey Alina Siniterra	16	F	1151441067	3135122348	Yusey Alina
5	Martha Valencia	66749618	Deivi Eliecer Mina V.	18	F	1150934714	3026617180	Deivi Mina
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.