ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ N° *05*		***29/08/2025***
Hora: *2:00 pm*	**Fecha:** *29/08/2025*	
Lugar:	Centro de Acopio Zacarias rio Dagua	
Dependencia que Convoca:	Sustentabilidad y soberanía alimentaria	
Proceso:	Servicio Tejiendo Intercultural. Recuperar	
Objetivo:	**fomentar el reconocimiento, la recuperación y la valoración de la elaboración de catangas como parte del patrimonio cultural e identidad étnica del Consejo Comunitario de Zacarías, río Dagua**	

Agenda:

1. Bienvenida y presentación de los participantes
2. Presentación de los objetivos y la metodología del taller
3. Realizar charla breve sobre la historia y el significado de la catanga en la vida cotidiana y en las prácticas de pesca y recolección del territorio. Posteriormente, se llevará a cabo una demostración práctica sobre cómo elaborar una catanga.
4. Agradecimiento y cierre

Desarrollo:

La siguiente acta describe la dinámica abordada para desarrollar el taller sobre como fomentar el reconocimiento, la recuperación y la valoración de la elaboración de catangas como parte del patrimonio cultural e identidad étnica del Consejo Comunitario de Zacarías, río Dagua.

Esta actividad sobre el fomento del conocimiento, valoración de la elaboración de la catanga se realizó el día 29 del mes de octubre en la comunidad de Zacarías Dagua en el centro de acopio de la comunidad mencionada,

La actividad se realizó con niños, niñas y adolescentes donde se explico en juna primera instancia el origen de la catanga, los beneficios y usos que se le ha venido dando a través de los años en los pueblos del pacifico Colombia, especialmente en los pueblos negros.

Es importante mencionar que en la literatura es escasa la información que se tiene acerca de la catanga, la información de construcción y usos de la catanga se ha trasmitido más bien de generación en generación de manera práctica, se puede inferir que es un conocimiento que se encuentra muy reservado por estas comunidades en la actualidad.

Allí radica la importancia de que los jóvenes de estos territorios a través de modalidades como la del ICBF en compañía de profesionales y sabedores pueda logar adquirir los conocimientos

PÚBLICA

brindados, ya que para los pueblos del pacifico la catanga ha tenido un valor muy significativo como estrategia de subsistencia de las familias que allí viven.

La pesca que se realiza con la catanga es una pesca artesanal que es muy fundamental para el sustento de las familias del Pacífico colombiano, especialmente las ubicadas en las zonas rurales cerca a los ríos como el caso de Zacarías Dagua, garantizando la seguridad alimentaria, además proporcionando una fuente de ingresos vitales para las comunidades costeras de bajos recursos. Esta actividad, además de ser una práctica cultural y un legado ancestral, contribuye al bienestar económico y social de la región.

¿En primera instancia se explicó que es la catanga?

La catanga se define de manera tradicional como un instrumento de pesca cilíndrico utilizado para realizar pesca en quebradas y ríos generalmente se construye de plantas conocidas como caña brava, en algunos otros lugares la construyen con materiales de guadua atada con bejuco, palmas de chacarrá ente otros.

- **Diseño:**

  En su interior, tiene más tiras de guadua o caña que forman una especie de embudo con púas, permitiendo la entrada de los peces, pero dificultando su salida.
- **Uso:**
  Los pescadores la usan para atrapar peces pequeños en los ríos, dejándola en el agua, entre la superficie y el espejo, y la revisan al día siguiente para extraer los peces.

Otros usos de "catanga"

- La palabra también aparece en relación con una marcha festiva en el contexto cultural afroecuatoriano y colombiano.
- En Ecuador, se menciona como una herramienta ancestral utilizada por la cultura montuvia para la pesca.

Se explicó la forma de armar la catanga en los ríos o quebradas que es la siguiente:
Luego de estar ya construida la catanga, hay que dirigirse al monte o selva a buscar los elementos que sirva de carnada o atrayentes para los peces, en la selva se encuentra las termitas o comejenes que son bien apetecidos por los peces además de que generan un olor muy fuerte lo que facilita la identificación del punto donde se encuentra la catanga, se explicó que el nido o casa de los comejenes no puede extraerse en su totalidad para que ellos vuelvan a regenera su lugar de hábitat y hacerlo de una manera sostenible, ya que si se regenera a los cinco o cuatro días ya está nuevamente reconstruida la casa y se puede volver a realizar la extracción del material o carnada.

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

Luego se debe envolver en una hoja amarrar e introducir a la parte interna de la catanga y sumergirla en el agua, pero sostenerla con una cuerda para evitar que la corriente de agua pueda arrastrarla, en algunos pueblos del pacifico se asegura con piedra a los lados y en la parte de arriba para que esté segura y no pueda llevársela las corrientes de agua.

De esta manera los peces al sentir el olor de los comejenes o termitas ingresan al interior de los hijos de la catanga donde a la hora de salir se les dificulta por la forma en que esta creada la herramienta.
Los peces que mas se capturan con esta herramienta de pesca son: camarón, cangrejas de rio, barbudos, guabinas, duro, nicudos, doncellas, viringo, chichero, pompas.

Los jóvenes presentes en el taller manifestaron no conocer mucho acerca de esta herramienta de pesca, lo que impulsa a continuar con el fortalecimiento de estos conocimientos, ya que la catanga hace parte de la cultura de los pueblos afrodescendientes de Colombia y otros países como ecuador, la situación deja una preocupación porque nos permite darnos cuenta que esta actividad de la pesca con la herramienta de catanga no es utilizada en el territorio desde hace algún tiempo importante.

Finalmente pudo desarrollarse el taller de la mejor manera posible los jóvenes se fueron muy contentos con los conocimientos adquiridos durante la jornada.

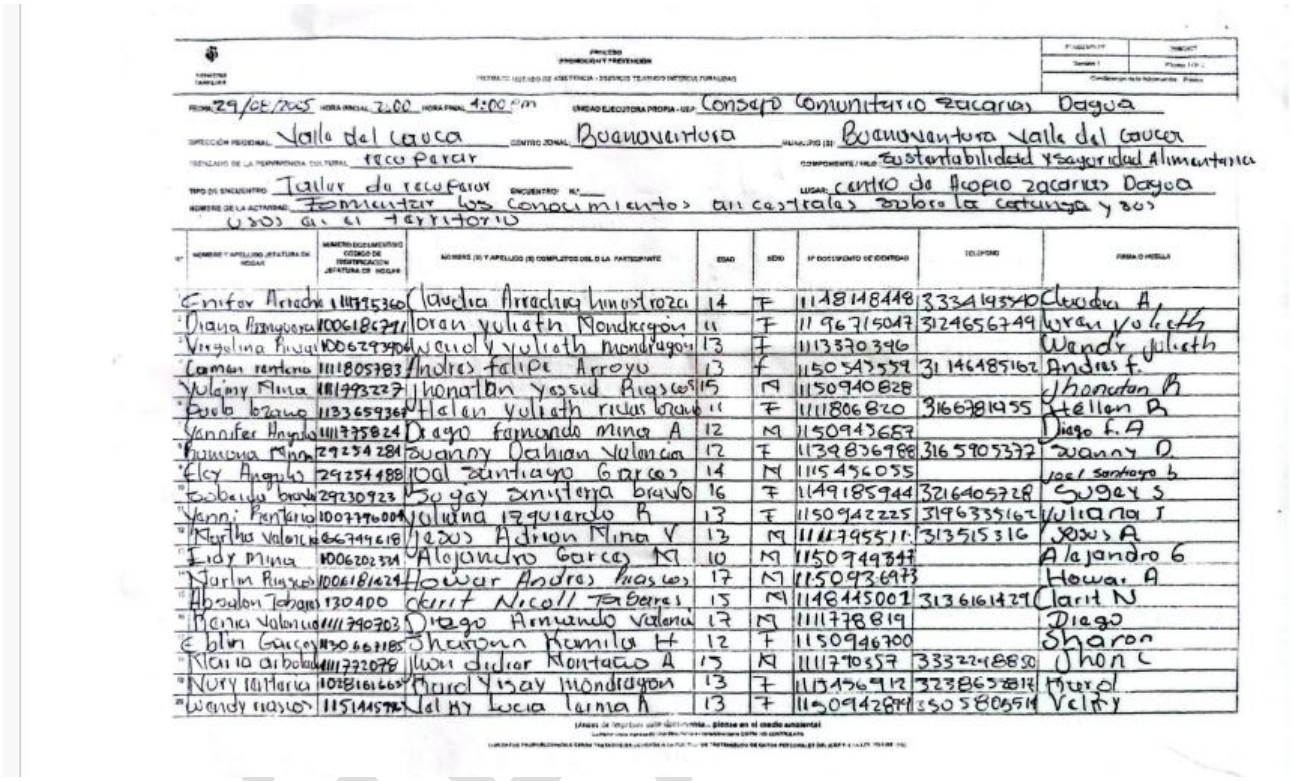
Una vez finalizado el taller, se realizó a la entrega del refrigerio a todos los participantes. Del mismo modo se expresó un sincero agradecimiento por la asistencia, compromiso y disposición para compartir sus conocimientos y experiencias, resaltando la importancia de su participación en el fortalecimiento de los saberes ancestrales que aún conservan en el territorio.

Compromisos / tareas	Responsable(s): Nombre / Cargo o rol	Fechas
Continuar con la participación activamente del servicio tejiendo Interculturalidad	Todos los N/A beneficiarios de la modalidad	Hasta que termine la implementación del servicio tejiendo interculturalidad
Responder dudas e inquietudes que tengan las personas participantes de los talleres	Facilitadora	Hasta que termine la implementación del servicio tejiendo interculturalidad
FIRMA ASISTENTES		

Asistencia

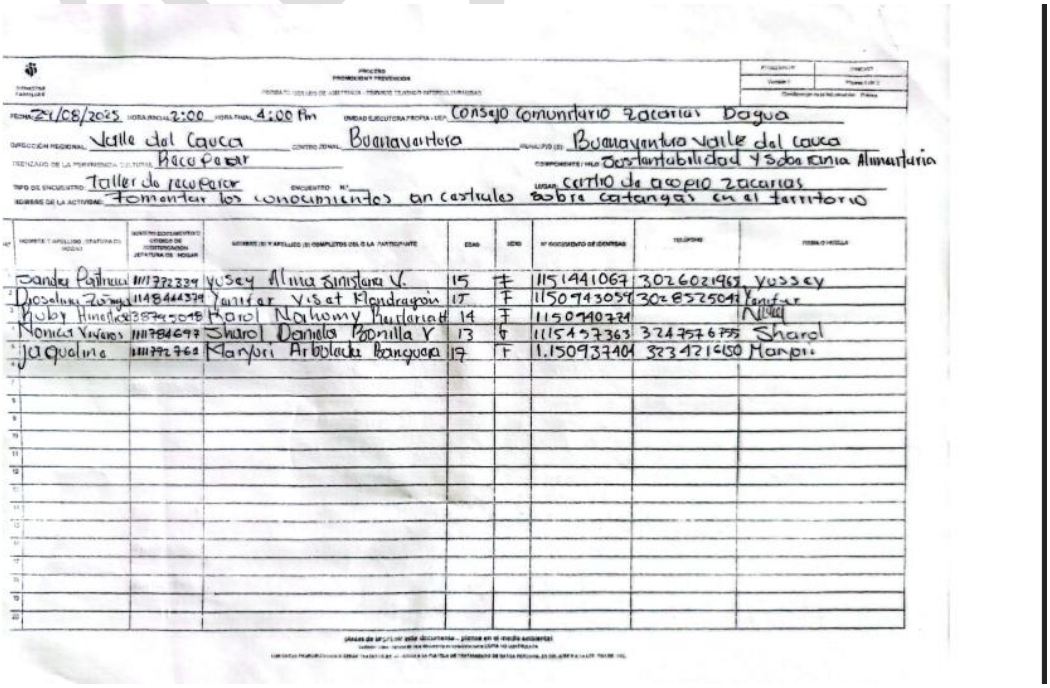
PUBL

ASISTENCIA



FECHA 29/08/2025 HORA INICIAL 2:00 HORA FINAL 4:00 pm UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario Zacarias Dagua
DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura MUNICIPIO (S): Buenaventura Valle del Cauca
TERRITORIO DE LA PERTINENCIA CULTURAL: Raza Pacar COMPONENTE / HILO: Sustentabilidad y Soberanía Alimentaria
TIPO DE ENCUENTRO: Taller de recuperar ENCUENTRO: N°: LUGAR: centro de Acopio Zacarias Dagua
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Fomentar los conocimientos en costrales sobre los catungos y sus usos en el territorio

N°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NÚMERO DOCUMENTO CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRES (S) Y APELLIDOS (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	FIRMA O HUELLA
1	Jennifer Arrechea	1111795360	Claudia Arrechea Hinostroza	14	F	1118148418	3334195540	Claudia A.
2	Diana Paniagua	1006186791	Doran yuliath Mondragon	11	F	1196715047	3124656749	Doran Yuliath
3	Virgelina Rivas	1006293404	Wendy y yuliath mondragon	13	F	1113370346		Wendy Juliath
4	Carmen renteria	1111805783	Andres felipe Arroyo	13	F	1150543559	3114685162	Andres f.
5	Yulainy Mina	1111993227	Jhonatan Yessid Riascos	15	M	1150940828		Jhonatan R
6	Pueblo bravo	1133659368	Helen Yuliath rivas bravo	11	F	1111806820	3166781955	Helen R
7	Yennifer Angulo	1111775824	Diego fernando mina A	12	M	1150943657		Diego f. A
8	Ramirina Mina	29234284	Juanny Dahian Valencia	12	F	1139836988	3165905337	Juanny D.
9	Eley Angulo	29234488	Joel santiago Garces	14	M	1154456055		Joel Santiago b
10	Pobelazo bravo	29230923	Sugey anistenia bravo	16	F	1149185944	3216405728	Sugey S
11	Yenni Pantoja	1007796004	Juliana izquierdo R	13	F	1150942225	3196335162	Juliana I
12	Martha Valoin	66749618	Jesus Adrian Mina V	13	M	1111795511	3135153316	Jesus A
13	Lidy Mina	1006202334	Alejandro Garces M	10	M	1150944847		Alejandro G
14	Nurlin Riascos	1006181624	Howar Andres Riascos	17	M	1150936973		Howar A
15	Absalon Tobar	130400	Clarit Nicoll Tabares	15	M	1148115001	3136161429	Clarit N
16	Mariza Valoin	1111790703	Diego Armando Valoin	17	M	1111778819		Diego
17	Eblin Garces	1130667185	Sharon Kamila H	12	F	1150946700		Sharon
18	Maria arboleda	1111722078	Juan didier Montaño A	13	M	1111790557	3332248850	Jhon C
19	Nury Mariaca	1028161663	Mirol Yisay mondragon	13	F	1137369112	3238637814	Mirol
20	Wendy riascos	1151145782	Valery Lucia Tarma A	13	F	1150942844	3505805514	Valery



FECHA 29/08/2025 HORA INICIAL 2:00 HORA FINAL 4:00 Pm UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario Zacarias Dagua
DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura MUNICIPIO (S): Buenaventura Valle del Cauca
TERRITORIO DE LA PERTINENCIA CULTURAL: Raza Pacar COMPONENTE / HILO: Sustentabilidad y Soberanía Alimentaria
TIPO DE ENCUENTRO: Taller de recuperar ENCUENTRO: N°: LUGAR: centro de acopio Zacarias
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Fomentar los conocimientos en costrales sobre catungos en el territorio

N°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NÚMERO DOCUMENTO CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRES (S) Y APELLIDOS (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	FIRMA O HUELLA
1	Sandra Patricia	1111772324	Yusey Alina Sinisterra V.	15	F	1151941067	3026021963	Yusey
2	Dioselina Zuñiga	1148444379	Yenifer Yiset Mondragon	17	F	1150943059	3028525041	Yenifer
3	Yuby Hinestroza	38745048	Mirol Nahomy Murillo H	14	F	1150940734		Mirol
4	Monica Viveros	1111784697	Sharol Daniela Bonilla V	13	F	1115457363	3247576755	Sharol
5	Jaqualine	1111772761	Manori Arboleda Banguera	17	F	1.150937401	3234216450	Manori

REGISTRO FOTOGRÁFICO







