ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE
NIT. 891857 824-3

Monterrey, Casanare	DD	MM	AA
	19	12	2025

Licenciado
Nestor Alfredo Bulla
Secretario de Educación, Cultura y Turismo

Ref.: INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	X	No.	000170	FECHA:	18/02/2025

CONTRATISTA	ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA	NIT.	1.071.890.838	DV	1

En cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, relaciono a continuación las actividades realizadas desde:

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES No.	011	DD	MM	AA	HASTA	DD	MM	AA
		01	12	2025		18	12	2025

A. ANTECEDENTES

1. Objeto:

PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE

2.1 Plazo de Ejecución Inicial:	**8,00**	MESES	Meses ejecutados	**10,00**
2.2 Plazo Adicional	**2**		Meses cobrados y Pagados	**9,40**
2. Total plazo	**10,00**			

	DD	MM	AA
3. Fecha de Inicio	19	02	2025
3. Fecha deAdicional	19	10	2025
4. Fecha de Terminación	18	10	2025
4.1 Nueva Fecha de Terminación	18	12	2025

5. Valor Inicial del Contrato de Prestación de Servicios	**$**	**20.000.000,00**
Valor Adicional	**$**	**5.000.000,00**
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	**$**	**25.000.000,00**

B. ESTADO FÍSICO

Hasta la fecha	DD	M	AA				
	18	12	2025	El Contrato de Prestación de Servicio presenta una ejecución a la fecha del informe del contra una programa	**100%**	quedando un saldo por ejecutar del	**100,00%** **0,00%**

C. ESTADO FINANCIERO

Valor Total del Contrato de Prestación de Servicios				**$**	**25.000.000,00**
Valor anticipo				**$**	-
Valor actas parcial anterior				**$**	23.500.000,00
Valor a Pagar a la Fecha	DD	MM	AA	**$**	1.500.000,00
	19	12	2025		
Saldo por facturar y Pagar del Total del contrato				**$**	-

D. ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS (En la casilla enumerada enunciar las actividades "en negrilla" de conformidad con lo establecido en el contrato y en la casilla siguiente, enunciar las actividades ejecutadas según cumplimiento de cada una)

	ACTIVIDADES
1	**Hacer proceso de convocatoria, en la siguiente forma: en la pagina web de la entidad y en las diferentes instituciones educativas publicas del municipio por los diferentes medios de comunicación (redes sociales, emisora entre otros) con el fin d elograr una cantidad favorable de inscripciones de niños, niñas y adolecentes en la modalidad de ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICO, dirigido al area urbana del Municipio.**
	Para este periodo no se ejecuto, ya que esta actividad fue realizada en los dos primeros periodos del contrato, donde se evidencio las respectivas convocatorias, pero en este mes no se presentarion novedades o cambios en esta actividad

2	**Recibir y consolidar las inscripciones en el formato M-GEDC-F-01 PLANILLA DE INSCRIPCION, garantizando como minimo 30 alumnos distribuidos asi: (20) alumnos en la modalidad de Arpa llanera y diez alumnos (10) en la modalidad de Bajo electrico que hagan parte de la base de datos y participen activamente en cada un a de las actividades a desarrollar, el contratista debera anexar los soportes en el informe de actividades de acuerdo con la inscripcion realizada en el periodo Informado.**
	Esta actividad fue ejecutada en los tres primeros periodos del contrato, donde se evidencio las respectivas inscripciones de los estudiantes de arpa llanera y bajo electricoya que en este mes no se presentarion novedades o cambios en esta actividad
3	**Realizar diligenciamiento de los formatos .M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES, con el fin de dal cumplimiento al procedimiento "FOMENTO DEPORTIVO Y CULTURAL" en el marco de la implementación y mentenimiento del Sistema Integrado de Gestión de Calidad. Los soportes deben ser entregados en el periodo correspondiente.**
	Se realizaron los respetivos diligenciamientos de los Formatos para el mes de Diciembre, M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES en los cuales se plasmó el enfoque diferencial y la cantidad de beneficiaros que se encuentran en las dos modalidades.
4	**Desarrollar un cronograma en especifico de actividades que contengan horario, lugar, modalidad a enseñar y niveles de formación, con respecto a las inscripciones recibidas.**
	Se establecio un cronograma mensual de Lunes a Viernes desde las 2 pm hasta las 5 pm, donde se dictaran las modalidades de Arpa y Bajo Electrico, esto con el fin de aumentar la población y la capacidad de habilidad en cada estudiante. (Anexo en Informe de Word)
5	**Realizar reunión preliminar con padres de familia inscritos para socializar la metodologia a desarrollar por cada nivel de formación y el cronograma de actividades.**
	Para este periodo no se ejecuto, ya que esta actividad fue realizada en el segundo periodo del contrato, donde se evidencio la respectiva reunion preliminar de los inscritos a las dos modalidades ya que en este mes no se presentarion novedades o cambios en esta actividad
6	**Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Electrico, conforme al que presente a la supervision, bajo a siguiente metodologia garantizando como un minimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma:**

6,9	MES 10 - ARPA NIVEL INICIACIÓN · Repaso de la primera y segunda parte del pasaje Pescador del Río Apure en Re mayor. . Repaso de Acordes fundamentales e inversiones en la escala de mi mayor. ·Acompañamiento para los tres niveles de formación NIVEL INTERMEDIO · Repaso de Bordoneos sobre la escala menor armónica . Repaso de Figuras melódicas con base al golpe tradicional caricari. ·Acompañamiento para los tres niveles de formación NIVEL AVANZADO · Repaso de la primera y segunda parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor. · Repaso de Acordes, de quintas y terceras para el tema de Pajarillo para mayores recursos melódicos. · Acompañamiento para los tres niveles de formación
	MES 10 . BAJO ELECTRICO NIVEL INICIACIÓN · Repaso de digitación sobre la escala menor armónica. · Repaso de correcta digitación en la escala menor armónica · Acordes, de quintas y terceras para los temas vistos NIVEL INTERMEDIO . Retroalimentacion de punteos sobre la escala menor armónica . Repaso de la primera y segunda parte del golpe tradicional caricari. · Acordes, de quintas y terceras para los temas vistos NIVEL AVANZADO . Repaso con metrónomo de lo visto en clase durante el mes · Repaso de la primera y segunda parte del ritmo seis por derecho en todo de Re mayor · Acordes, de quintas y terceras para los temas vistos
	El acompañamiento alcanza un mayor grado de complejidad técnica y musical. Se integran recursos como bordoneos elaborados, contracantos, adornos melódicos y dinámicas expresivas, manteniendo siempre el carácter tradicional del folclor llanero. En este nivel, el arpista logra un acompañamiento sólido, creativo y con identidad propia. En conclusión, el acompañamiento en el arpa llanera se construye de forma progresiva a través de los tres niveles de formación, permitiendo al estudiante desarrollar técnica, musicalidad y comprensión del repertorio tradicional, hasta alcanzar una interpretación completa y expresiva.(Explicacion general en Informe de Word)
7	**Apoyar en las actividades y eventos culturales que realice la Casa de la Cultura a nivel municipal, Departamental y Nacional asi como en aquellas actividades d ela Administración Municipal que señale el supervisor del area de Cultura.**

	El día 06 de Diciembre se realizó la presentación de los procesos de formación de Arpa y Bajo eléctrico el cual se realizó en el coliseo ante el público y padres de familia, se realizó una revista de todos los procesos en tarima con el fin de cortar los puntos por demora en el orden, igualmente se acompañó a los procesos de formación en arpa en el festival el Rodeíto donde se realizó presentación de instrumental en el cual ejecuto de manera magistral el cual lograr entrar a los semifinalistas en las categorías A y B.
8	**Participar en la implementación del MIPG articulado a la norma ISO 9001 2025 y MIPG para mejorar continuamente su eficacia, eficiencia y efectividad de los procesos en los cuales participa.**
	Para este periodo no fue necesario pero se participó en el periodo anterior en fechas de 22/10/2025, igualmente se asistió a la reinducción del sistema de gestión integral de la administración municipal en pariodos anteriores en cuanto las normas de ISO 9001 y MIPG donde se realizaron capacitaciones de Seguridad y Salud en el Trabajo, SGI, proceso de archivística y gestión documental, en el cual se participio y de opino frente a las diferentes dificultades que día a día se enfrenta los procesos de formación.

Para constancia se anexan los siguientes soportes: (para el primer pago parcial todos los enunciados; para los demás pagos parciales no se anexa el que tiene asterisco*)

1 Certificado de afiliación a ARL (2 copias) primer pago *
2 Acta de pago Parcial (2 copias)
3 Pago de Seguridad Social y Recibo
4 CERTIFICADO SUPERVISOR
5 Factura / Boleta Fiscal (Original y Copia)
6 Certificado de Rentefuente (Primer Pago) *
7 Registro de Presupuestal CONTR 170
8 Copia RUT

Atentamente,

ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA
NIT. 1071890838 **DV** 1
Contratista

Nestor Alfredo Bulla
Supervisor
Secretario de Educación, Cultura y Turismo

INFORME FINAL	**NOMBRE DEL CONTRATISTA:** ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	**No. ORDEN/CONTRATO:** 000170 de 18/02/2025

INFORME DE ACTIVIDADES

FECHA DEL CONTRATO	18/02/2025
NO. ORDEN/CONTRATO:	000170
CONTRATANTE	Municipio de Monterrey
CONTRATISTA	Andrés Felipe Martínez Quinchucua
RUT/NIT	1071890838-1
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE
VALOR	$20.000.000 M/C
VALOR DE ADICIONAL	$5.000.000 M/C
PLAZO	8 Meses
PLAZO DE ADICIONAL	2 Meses
FECHA DE INICIO	19 de Febrero de 2025
FECHA DE INICIO ADICIONAL	19 de Octubre 2025
FECHA DE TERMINACIÓN	18 de Octubre de 2025
FECHA DE TERMINACIÓN ADICIONAL	18 de Diciembre de 2025
PERIODO INFORMADO	Del 01 al 18 de Diciembre de 2025

ACTIVIDADES EJECUTADAS DEL PERIODO LABORAL:

FECHAS POR SEMANA	LUGAR DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN POR ITEMS
SEMANA 1 (01/12/2025 al 05/12/2025)	Casa de la cultura "Fredy Mora Amaya" Salón de Arpa y Bajo N°1	6. Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Eléctrico, conforme al que presente a la supervisión, bajo a siguiente metodología garantizando como un mínimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma:
SEMANA 2 (09/12/2025 al 12/12/2025)	Casa de la cultura "Fredy Mora Amaya" Salón de Arpa y Bajo N°1	6. Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Eléctrico, conforme al que presente a la supervisión, bajo a siguiente metodología garantizando como un mínimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma:
SEMANA 3 (15/12/2025 al 18/12/2025)	Casa de la cultura "Fredy Mora Amaya" Salón de Arpa y Bajo N°1	6. Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Eléctrico, conforme al que presente a la supervisión, bajo a siguiente metodología garantizando como un mínimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma: 3. Realizar diligenciamiento de los formatos .M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES, con el fin de dar cumplimiento al procedimiento "FOMENTO DEPORTIVO Y CULTURAL" en el marco de la implementación y mantenimiento del Sistema Integrado de Gestión de

		Calidad. Los soportes deben ser entregados en el periodo correspondiente. 4. Desarrollar un cronograma en específico de actividades que contengan horario, lugar, modalidad a enseñar y niveles de formación, con respecto a las inscripciones recibidas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS - SEMANA N°1

ACTIVIDAD N°6. REALIZAR FORMACIÓN EN LA MODALIDAD DE ARPA Y BAJO ELÉCTRICO, CONFORME AL QUE PRESENTE A LA SUPERVISIÓN, BAJO A SIGUIENTE METODOLOGÍA GARANTIZANDO COMO UN MÍNIMO DE 60 HORAS MENSUALES EN CONTRA HORARIO DE JORNADA ESCOLAR, EL CUAL SE DESARROLLARA POR NIVELES DE LA SIGUIENTE FORMA:

MES 10
ARPA
NIVEL INICIACIÓN:
Repaso de la primera y segunda parte del pasaje Pescador del Río Apure en Re mayor.

DESARROLLO: Durante el repaso de la primera y segunda parte del pasaje Pescador del Río Apure en tono de Re mayor en el arpa, se realizó una observación detallada de los elementos técnicos y musicales que conforman la obra. En la primera parte, se enfatizó en la correcta ejecución del patrón rítmico y en la claridad del fraseo, cuidando la afinación y el equilibrio entre melodía y acompañamiento para resaltar el carácter tradicional del pasaje.

NIVEL INTERMEDIO:
· Repaso de Bordoneos sobre la escala menor armónica

DESARROLLO: El repaso se enfocó en la correcta alternancia de los bajos y bordones, cuidando la precisión rítmica y la limpieza del ataque en cada cuerda. Asimismo, se prestó atención a la coordinación entre la mano izquierda, encargada del bordoneo, y la mano derecha, responsable del desarrollo melódico, logrando mayor fluidez y control en la ejecución. En conclusión, el repaso de bordoneos sobre la escala menor armónica contribuyó al mejoramiento de la afinación, el dominio del acompañamiento y la seguridad interpretativa en el arpa, fortaleciendo recursos técnicos esenciales para la ejecución de pasajes y golpes del repertorio llanero.

NIVEL AVANZADO
· Repaso de la primera y segunda parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor.

DESARROLLO: Durante el repaso de la primera y segunda parte del ritmo Pajarillo en tono de Re menor en el arpa, se hizo un análisis exhaustivo de los elementos técnicos y musicales esenciales para una interpretación precisa y expresiva. En la primera parte, el enfoque estuvo en la ejecución del patrón rítmico, donde se destacó la importancia de mantener la estabilidad del pulso y la claridad en el ataque de las cuerdas. Se trabajó especialmente en la precisión del bordoneo y el acompañamiento de la melodía, asegurando que cada acorde sonara de manera limpia y sin interrupciones.

INFORME FINAL	**NOMBRE DEL CONTRATISTA:** ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	**No. ORDEN/CONTRATO:** 000170 de 18/02/2025

BAJO ELECTRICO

NIVEL INICIACIÓN:
Repaso de digitación sobre la escala menor armónica.

DESARROLLO: El repaso se centró en la alternancia de los dedos de la mano derecha e izquierda, asegurando que las notas de cada mano se toquen con claridad y sin interferencia. Se enfatizó en la correcta colocación de los dedos, especialmente en las cuerdas graves, para mantener la afinación adecuada durante las progresiones de acordes y las transiciones melódicas. Además, se trabajó en la velocidad de ejecución, comenzando a un tempo lento y aumentando gradualmente para mejorar la agilidad sin comprometer la precisión.

NIVEL INTERMEDIO:
. Retroalimentación de punteos sobre la escala menor armónica

DESARROLLO: La retroalimentación se centró en la correcta alternancia de los dedos de la mano derecha, cuidando la limpieza del ataque y la uniformidad del sonido en cada nota. Asimismo, se revisó el desplazamiento de la mano izquierda a lo largo del diapasón, observando la afinación, la postura y la economía de movimiento para evitar tensiones innecesarias. Se recomendó iniciar los punteos a un tempo lento y aumentar progresivamente la velocidad, garantizando siempre la estabilidad rítmica.

NIVEL AVANZADO
. Repaso con metrónomo de lo visto en clase durante el mes

DESARROLLO: Durante el repaso con metrónomo de los contenidos trabajados en clase a lo largo del mes en el bajo, se enfatizó en la importancia del control del tempo y la precisión rítmica como base fundamental de la interpretación. El uso del metrónomo permitió evaluar la estabilidad del pulso y corregir desfases en la ejecución de escalas, ejercicios técnicos y acompañamientos vistos previamente. El repaso se realizó iniciando a velocidades moderadas, lo que facilitó la correcta digitación y la claridad en el ataque de cada nota. Progresivamente, se aumentó el tempo para fortalecer la coordinación entre la mano derecha y la izquierda, manteniendo siempre la afinación y la limpieza sonora.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





INFORME FINAL	**NOMBRE DEL CONTRATISTA:** ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	**No. ORDEN/CONTRATO:** 000170 de 18/02/2025





DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS - SEMANA N°2

ACTIVIDAD N°6. REALIZAR FORMACIÓN EN LA MODALIDAD DE ARPA Y BAJO ELÉCTRICO, CONFORME AL QUE PRESENTE A LA SUPERVISIÓN, BAJO A SIGUIENTE METODOLOGÍA GARANTIZANDO COMO UN MÍNIMO DE 60 HORAS MENSUALES EN CONTRA HORARIO DE JORNADA ESCOLAR, EL CUAL SE DESARROLLARA POR NIVELES DE LA SIGUIENTE FORMA:

ARPA

NIVEL INICIACIÓN:

. Repaso de Acordes fundamentales e inversiones en la escala de mi mayor.

DESARROLLO: El repaso se centró en la construcción de los acordes principales y sus respectivas inversiones, cuidando la claridad del sonido y el equilibrio entre bajos y notas medias. Se prestó especial atención a la digitación y a la coordinación entre ambas manos, facilitando transiciones más fluidas y una mejor resolución armónica. Asimismo, se reforzó el control del tempo para mantener estabilidad rítmica durante los cambios de acordes.

NIVEL INTERMEDIO:

. Repaso de Figuras melódicas con base al golpe tradicional caricari.

DESARROLLO: Durante el repaso de las figuras melódicas con base en el golpe tradicional Caricari, se realizó un análisis detallado de los elementos rítmicos y melódicos que caracterizan este ritmo del folclor llanero. El ejercicio permitió reforzar la comprensión del patrón rítmico propio del Caricari y su aplicación correcta en el desarrollo de las frases melódicas.

NIVEL AVANZADO

· Repaso de Acordes, de quintas y terceras para el tema de Pajarillo para mayores recursos melódicos

DESARROLLO: Durante el repaso de los acordes, quintas y terceras aplicados al tema Pajarillo en el arpa, se trabajó con el objetivo de ampliar los recursos melódicos y armónicos dentro de la interpretación. Este ejercicio permitió reforzar la comprensión de la estructura armónica del tema, así como la correcta ubicación de

INFORME FINAL	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

las notas en el instrumento para lograr un acompañamiento más sólido y expresivo. El repaso se centró en la ejecución clara de los acordes fundamentales, cuidando el equilibrio entre los bajos y las notas superiores.

BAJO ELECTRICO

NIVEL INICIACIÓN:

· Repaso de correcta digitación en la escala menor armónica

DESARROLLO: El repaso se desarrolló iniciando a un tempo moderado, cuidando la independencia de los dedos y la continuidad del movimiento, lo que facilitó una ejecución más fluida y segura. Asimismo, se trabajó en la coordinación entre ambas manos, manteniendo una postura correcta que evitara tensiones y favoreciera la afinación en cada nota. En conclusión, el repaso de la correcta digitación en la escala menor armónica contribuyó al fortalecimiento de la técnica instrumental, mejorando la precisión, la velocidad y la seguridad interpretativa, aspectos fundamentales para la ejecución de repertorio y ejercicios avanzados.

NIVEL INTERMEDIO:

. Repaso de la primera y segunda parte del golpe tradicional caricari

DESARROLLO: Durante el repaso de la primera y segunda parte del golpe tradicional Caricari en el bajo eléctrico, se realizó un análisis detallado de los aspectos rítmicos y técnicos propios de este ritmo del folclor llanero. En la primera parte, se trabajó la correcta ejecución del patrón rítmico base, haciendo énfasis en la estabilidad del pulso, la claridad del ataque y la precisión en la digitación, elementos fundamentales para sostener el carácter tradicional del Caricari.

NIVEL AVANZADO

· Repaso de la primera y segunda parte del ritmo seis por derecho en todo de Re mayor

DESARROLLO: Durante el repaso de la primera y segunda parte del ritmo Seis por Derecho en tono de Re mayor en el bajo eléctrico, se realizó un análisis cuidadoso de los elementos rítmicos y armónicos que caracterizan este golpe tradicional del folclor llanero. En la primera parte, se trabajó el patrón rítmico base, haciendo énfasis en la estabilidad del pulso, la claridad del ataque y la correcta digitación, aspectos fundamentales para sostener un acompañamiento firme y coherente.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA







INFORME FINAL	**NOMBRE DEL CONTRATISTA:** ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	**No. ORDEN/CONTRATO:** 000170 de 18/02/2025



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS - SEMANA N° 3

ACTIVIDAD N°6. REALIZAR FORMACIÓN EN LA MODALIDAD DE ARPA Y BAJO ELÉCTRICO, CONFORME AL QUE PRESENTE A LA SUPERVISIÓN, BAJO A SIGUIENTE METODOLOGÍA GARANTIZANDO COMO UN MÍNIMO DE 60 HORAS MENSUALES EN CONTRA HORARIO DE JORNADA ESCOLAR, EL CUAL SE DESARROLLARA POR NIVELES DE LA SIGUIENTE FORMA:

ARPA
NIVEL INICIACIÓN, INTERMEDIO Y AVANZADO

·Acompañamiento para los tres niveles de formación

DESARROLLO: El acompañamiento alcanza un mayor grado de complejidad técnica y musical. Se integran recursos como bordoneos elaborados, contracantos, adornos melódicos y dinámicas expresivas, manteniendo siempre el carácter tradicional del folclor llanero. En este nivel, el arpista logra un acompañamiento sólido, creativo y con identidad propia. En conclusión, el acompañamiento en el arpa llanera se construye de forma progresiva a través de los tres niveles de formación, permitiendo al estudiante desarrollar técnica, musicalidad y comprensión del repertorio tradicional, hasta alcanzar una interpretación completa y expresiva.

BAJO ELECTRICO

NIVEL INICIACIÓN, INTERMEDIO Y AVANZADO

· Acordes, de quintas y terceras para los temas vistos

DESARROLLO: El trabajo se centró en la correcta construcción de los acordes y en la ejecución precisa de las quintas y terceras, cuidando la afinación, la digitación y la claridad del ataque. Asimismo, se enfatizó en la relación entre estas estructuras armónicas y los ritmos propios de cada tema, logrando un acompañamiento más estable y con mayor riqueza sonora. La coordinación entre la mano derecha y la izquierda fue un aspecto clave para mantener fluidez durante los cambios armónicos.

INFORME FINAL	**NOMBRE DEL CONTRATISTA:** ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	**No. ORDEN/CONTRATO:** 000170 de 18/02/2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA







ACTIVIDAD N° 7. APOYAR EN LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS CULTURALES QUE REALICE LA CASA DE LA CULTURA A NIVEL MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL Y NACIONAL ASÍ COMO EN AQUELLAS ACTIVIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL QUE SEÑALE EL SUPERVISOR DEL ÁREA DE CULTURA

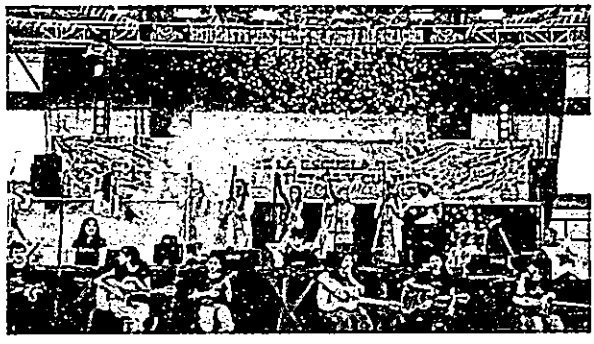
El día 06 de Diciembre se realizó la presentación de los procesos de formación de Arpa y Bajo eléctrico el cual se realizó en el coliseo ante el público y padres de familia, se realizó una revista de todos los procesos en tarima con el fin de cortar los puntos por demora en el orden, igualmente se acompañó a los procesos de formación en arpa en el festival el Rodeíto donde se realizó presentación de instrumental en el cual ejecuto de manera magistral el cual lograr entrar a los semifinalistas en las categorías A y B.

INFORME FINAL	**NOMBRE DEL CONTRATISTA:** ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	**No. ORDEN/CONTRATO:** 000170 de 18/02/2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





ACTIVIDAD N°3. REALIZAR DILIGENCIAMIENTO DE LOS FORMATOS .M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES, CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO AL PROCEDIMIENTO "FOMENTO DEPORTIVO Y CULTURAL" EN EL MARCO DE LA IMPLEMENTACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DE CALIDAD. LOS SOPORTES DEBEN SER ENTREGADOS EN EL PERIODO CORRESPONDIENTE.

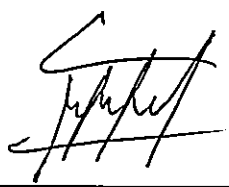
DESARROLLO: Se realizaron los respetivos diligenciamientos de los Formatos para el mes de noviembre, M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES en los cuales se plasmó el enfoque diferencial y la cantidad de beneficiaros que se encuentran en las dos modalidades.

ACTIVIDAD N° 4. DESARROLLAR UN CRONOGRAMA EN ESPECÍFICO DE ACTIVIDADES QUE CONTENGAN HORARIO, LUGAR, MODALIDAD A ENSEÑAR Y NIVELES DE FORMACIÓN, CON RESPECTO A LAS INSCRIPCIONES RECIBIDAS.

Se estableció un cronograma mensual de Lunes a Viernes desde las 2 pm hasta las 5 pm, donde se dictarán las modalidades de Arpa y Bajo Eléctrico, esto con el fin de aumentar la población y la capacidad de habilidad en cada estudiante de la siguiente manera:

INFORME FINAL	**NOMBRE DEL CONTRATISTA:** ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	**No. ORDEN/CONTRATO:** 000170 de 18/02/2025

CRONOGRAMA DE ARPA Y BAJO					
HORA	**LUNES**	**MARTES**	**MIERCOLES**	**JUEVES**	**VIERNES**
2:00 PM – 4:00 PM	NIVEL NICIACIÓN	NIVEL NICIACIÓN	NIVEL NICIACIÓN	NIVEL NICIACIÓN	NIVEL NICIACIÓN
2:00 PM – 5:00 PM	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO



Andrés Felipe Martínez Quinchucua
Nit. 1071890838-1
Ops: 000170

NUMERO DE BENEFICIARIOS
EN LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS
ARTISTICAS Y CULTURALES

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

GESTIÓN DE EDUCACIÓN,
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

Código M-GEDC-F-04 Vesión: 03 **Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025**

INFORME SEMESTRAL DE COBERTURA

DEPORTE		CULTURA	x

ITEM	NOMBRE DEL CONTRATISTA	MODALIDAD O DISCIPLINA	MES	MES	MES	MES	MES	MES	INFORMACIÓN CURSO DE VIDA, ENFOQUE DIFERENCIAL Y PROGRAMAS NACIONALES														TOTAL
			JUL.	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC	I INFANCIA 0-5	INFANCIA 6-11	ADOLESCENCIA 12-17	JUVENTUD 18-28	ADULTO 29-59	ADULTO MAYOR + 60	AFRO NEG PALE RAIZ	INDIGENA	VICTIMA/DE PAZ	DISCAPACIDAD	LGTBI	RED UNIDOS	FAMILIAS ACCION	COLOMBIA MAYOR	
6	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO	X						2	17	11												30
7	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO		X					2	17	11												30
8	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO			X				2	17	11												30
9	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO				X			2	17	11												30
10	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO					X		2	17	11												30
11	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO						X	2	17	11												30

FIRMA DEL CONTRATISTA

M-GECTD-F-03 Versión: 03 Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025

CONTRATISTA	ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA		
PROGRAMA	CULTURA	MODALIDAD ATENCIÓN	ARPA Y BAJO ELECTRICO
TEMA	ARPA: · Repaso de la primera y segunda parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor. · Repaso de Acordes, de quintas y terceras para el tema de Pajarillo para mayores recursos melódicos. · Acompañamiento para los tres niveles de formación BAJO: . Repaso con metrónomo de lo visto en clase durante el mes · Repaso de la primera y segunda parte del ritmo seis por derecho en todo de Re mayor · Acordes, de quintas y terceras para los temas vistos	GRUPO	AVANZADO
OBJETO GENERAL	LOGRAR QUE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL AVANZADO CAPTEN LOS DIFERENTES PUNTOS O EJERCICIOS PARA APRENDER, Y DE ACUERDO A CADA METODO APLICADO IMPLEMENTEN UN SEGUIMIENTO DE MEJORA EN CADA UNO DE LOS TEMAS MUSICALES.		
PERIODO	DEL 01 DE DICIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE DE 2025		
ACTIVIDAD INICIAL	Se ubicara a cada uno de los estudiantes en lugares separados y con su instrumento, para que no se distraigan ni hablen en clase, posteriormente se les dara una charla de inicio de las clases como postura, correcta ergonomia, mejoramiento de vocabulario y buen trato entre compañaeros, se les recalcala importancia de protejer y manener los instrumentos limpios y aseados, son manchas u objetos extraños.		

ACTIVIDAD CENTRAL	Arpa Semana 1: Durante el repaso de la primera y segunda parte del ritmo Pajarillo en tono de Re menor en el arpa, se hizo un análisis exhaustivo de los elementos técnicos y musicales esenciales para una interpretación precisa y expresiva. En la primera parte, el enfoque estuvo en la ejecución del patrón rítmico, donde se destacó la importancia de mantener la estabilidad del pulso y la claridad en el ataque de las cuerdas. Se trabajó especialmente en la precisión del bordoneo y el acompañamiento de la melodía, asegurando que cada acorde sonara de manera limpia y sin interrupciones. Semana 2 Durante el repaso de los acordes, quintas y terceras aplicados al tema Pajarillo en el arpa, se trabajó con el objetivo de ampliar los recursos melódicos y armónicos dentro de la interpretación. El repaso se centró en la ejecución clara de los acordes fundamentales, cuidando el equilibrio entre los bajos y las notas superiores.Semana 3:El acompañamiento alcanza un mayor grado de complejidad técnica y musical. Se integran recursos como bordoneos elaborados, contracantos, adornos melódicos y dinámicas expresivas, manteniendo siempre el carácter tradicional del folclor llanero. En este nivel, el arpista logra un acompañamiento sólido, creativo y con identidad propia. Bajo: Semana 1 Durante el repaso con metrónomo de los contenidos trabajados en clase a lo largo del mes en el bajo, se enfatizó en la importancia del control del tempo y la precisión rítmica como base fundamental de la interpretación. El uso del metrónomo permitió evaluar la estabilidad del pulso y corregir desfases en la ejecución de escalas, ejercicios técnicos y acompañamientos vistos previamente. El repaso se realizó iniciando a velocidades moderadas, lo que facilitó la correcta digitación y la claridad en el ataque de cada nota. Progresivamente, se aumentó el tempo para fortalecer la coordinación entre la mano derecha y la izquierda, manteniendo siempre la afinación y la limpieza sonora. Semana 2: Durante el repaso de la primera y segunda parte del ritmo Seis por Derecho en tono de Re mayor en el bajo eléctrico, se realizó un análisis cuidadoso de los elementos rítmicos y armónicos que caracterizan este golpe tradicional del folclor llanero. En la primera parte, se trabajó el patrón rítmico base, haciendo énfasis en la estabilidad del pulso, la claridad del ataque y la correcta digitación, aspectos fundamentales para sostener un acompañamiento firme y coherente. Semana 3: El trabajo se centró en la correcta construcción de los acordes y en la ejecución precisa de las quintas y terceras, cuidando la afinación, la digitación y la claridad del ataque. Asimismo, se enfatizó en la relación entre estas estructuras armónicas y los ritmos propios de cada tema, logrando un acompañamiento más estable y con mayor riqueza sonora. La coordinación entre la mano derecha y la izquierda fue un aspecto clave para mantener fluidez durante los cambios armónicos.
ACTIVIDAD FINAL	A cada estudiantes se le recomendara que deje limpe su instrumento, su lugar de ensayo y que deje en el lugar de donde lo cogio el respectivo instrumento ya sea el arpa o el bajo, porteriormente se les dedira que realice un pequeño estiramenteiento de manos y de cuerpo para liberar el estres y la portura de estar todo el tiempo sentado o de pie, esto se hace para eviatar musculos atrofiados o maltratados, al igual que con las articulaciones se debe hacer rotacion y movimienots suaves.

Firma: _____
Contratista

M-GECTD-F-03 Versión: 03 Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025

CONTRATISTA	ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA		
PROGRAMA	CULTURA	MODALIDAD ATENCIÓN	ARPA Y BAJO ELECTRICO
TEMA	ARPA: · Repaso de Bordoneos sobre la escala menor armónica . Repaso de Figuras melódicas con base al golpe tradicional caricari. ·Acompañamiento para los tres niveles de formación BAJO: . Retroalimentacion de punteos sobre la escala menor armónica . Repaso de la primera y segunda parte del golpe tradicional caricari. · Acordes, de quintas y terceras para los temas vistos	GRUPO	INTERMEDIO
OBJETO GENERAL	LOGRAR QUE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL INTERMEDIO CAPTEN LOS DIFERENTES PUNTOS O EJERCICIOS PARA APRENDER, Y DE ACUERDO A CADA METODO APLICADO IMPLEMENTEN UN SEGUIMIENTO DE MEJORA EN CADA UNO DE LOS TEMAS MUSICALES.		
PERIODO	DEL 01 DE DICIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE DE 2025		
ACTIVIDAD INICIAL	Se ubicara a cada uno de los estudiantes en lugares separados y con su instrumento, pam que no se distraigan ni hablen en clase, porteriormente se les dara una charla de inicio de las clases como postura, correcta ergonomia, mejoramiento de vocabulario y buen trato entre compañaeros, se les recalcala importancia de protejer y manener los instrumentos limpios y aseados, son manchas u objetos extraños.		

ACTIVIDAD CENTRAL	**Arpa Semana 1:**El repaso se enfocó en la correcta alternancia de los bajos y bordones, cuidando la precisión rítmica y la limpieza del ataque en cada cuerda. Asimismo, se prestó atención a la coordinación entre la mano izquierda, encargada del bordoneo, y la mano derecha, responsable del desarrollo melódico, logrando mayor fluidez y control en la ejecución. En conclusión, el repaso de bordoneos sobre la escala menor armónica contribuyó al mejoramiento de la afinación, el dominio del acompañamiento y la seguridad interpretativa en el arpa, fortaleciendo recursos técnicos esenciales para la ejecución de pasajes y golpes del repertorio llanero. Semana 2:Durante el repaso de las figuras melódicas con base en el golpe tradicional Caricari, se realizó un análisis detallado de los elementos rítmicos y melódicos que caracterizan este ritmo del folclor llanero. El ejercicio permitió reforzar la comprensión del patrón rítmico propio del Caricari y su aplicación correcta en el desarrollo de las frases melódicas. Semana 3. El acompañamiento alcanza un mayor grado de complejidad técnica y musical. Se integran recursos como bordoneos elaborados, contracantos, adornos melódicos y dinámicas expresivas, manteniendo siempre el carácter tradicional del folclor llanero. En este nivel, el arpista logra un acompañamiento sólido, creativo y con identidad propia. En conclusión, el acompañamiento en el arpa llanera se construye de forma progresiva a través de los tres niveles de formación, permitiendo al estudiante desarrollar técnica, musicalidad y comprensión del repertorio tradicional, hasta alcanzar una interpretación completa y expresiva.. **Bajo** Semana 1: La retroalimentación se centró en la correcta alternancia de los dedos de la mano derecha, cuidando la limpieza del ataque y la uniformidad del sonido en cada nota. Asimismo, se revisó el desplazamiento de la mano izquierda a lo largo del diapasón, observando la afinación, la postura y la economía de movimiento para evitar tensiones innecesarias. Se recomendó iniciar los punteos a un tempo lento y aumentar progresivamente la velocidad, garantizando siempre la estabilidad rítmica. Semana 2: Durante el repaso de la primera y segunda parte del golpe tradicional Caricari en el bajo eléctrico, se realizó un análisis detallado de los aspectos rítmicos y técnicos propios de este ritmo del folclor llanero. En la primera parte, se trabajó la correcta ejecución del patrón rítmico base, haciendo énfasis en la estabilidad del pulso, la claridad del ataque y la precisión en la digitación, elementos fundamentales para sostener el carácter tradicional del Caricari. .Semana 3:El trabajo se centró en la correcta construcción de los acordes y en la ejecución precisa de las quintas y terceras, cuidando la afinación, la digitación y la claridad del ataque. Asimismo, se enfatizó en la relación entre estas estructuras armónicas y los ritmos propios de cada tema, logrando un acompañamiento más estable y con mayor riqueza sonora. La coordinación entre la mano derecha y la izquierda fue un aspecto clave para mantener fluidez durante los cambios armónicos.
ACTIVIDAD FINAL	A cada estudiantes se le recomendara que deje limpie su instrumento, su lugar de ensayo y que deje en el lugar de donde lo cogio el respectivo instrumento ya sea el arpa o el bajo, porteriormente se les dedira que realice un pequeño estiramenieto de manos y de cuerpo para liberar el estres y la portura de estar todo el tiempo sentado o de pie, esto se hace para eviatar musculos atrofiados o maltratados, al igual que con las articulaciones se debe hacer rotacion y movimienots suaves.

Firma: _____
Contratista

PLANILLA DE ASISTENCIA
DISCIPLINA DEPORTIVA Y MODALIDAD
ARTÍSTICA Y CULTURAL

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

GESTIÓN DE EDUCACIÓN,
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

Código M-GECTD-F-02 Versión: 03

Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025

PERIODO: 01-12-2025 AL 18-12-2025	GRUPO: ARPA Y BAJO ELEC	DÍAS: DE LUNES A VIERNES	HORARIO: 2:00 PM A 5:00 PM	POBLACIÓN ATENDIDA: 20

No.	No. DE IDENTIFICACIÓN	APELLIDOS	NOMBRES	GENERO		EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL	PROGRAMA NACIONAL	Semana 1 (01-12-2025 al 05-12-2025)						Semana 2 (09-12-2025 al 12-12-2025)						Semana 3 (15-12-2025 al 18-12-2025)						Semana 4					
				F	M				L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA
1	1.118.125.360	PARRA	DANNA VALERIA	X		8			1	0	1	1	1	Danna	1	1	0	1	1	Danna	1	1	0	1		Danna						
2	6.926.596	GARCIA VILLAMEDIANA	STEFANY P	X		13			1	0	1	1	1	stefany	1	1	1	1	1	stefany	1	0	1	1		stefany						
3	1.029.659.963	NARANJO VELASQUEZ	MARIA ALEJANDRA	X		12			1	0	1	1	1	alejandra	1	0	1	1	1	Alejandra	1	0	1	1		Alejandra						
4	1.029.668.694	CABEZAS LOPEZ	HANNA VICTORIA	X		11			1	1	0	1	1	Victoria	1	1	0	1	1	Alejandra	1	1	1	1		victoria						
5	1.058.205.073	GONZALES RAMIREZ	ANGEL EMILIANO		X	6			1	1	0	1	1	Emiliano	1	1	1	0	1	Emiliano	1	1	1	0		Emiliano						
6	1.023.924.766	SANDOVAL VALENCIA	MARIA FERNANDA	X		13	IND/DESP		1	0	1	1	1	Maria f.	1	1	1	0	1	Maria f.	1	1	1	0		Maria f.						
7	1.118.123.146	DUARTE ISSA	ELISABET VALERIA	X		12			1	0	0	1	1	Valeria	1	1	1	0	1	Valeria	1	1	1	0		Valeria						
8	1.118.126.330	COLMENARES ALFONSO	LUNA ISABELLA	X		5			1	1	0	1	1	luna	1	1	1	0	1	luna	1	1	1	0		luna						
9	1.118.123.755	LUCUMI GUARNIZO	LAURA VALENTINA	X		11			1	1	1	1	1	Valentina	1	1	1	1	1	Valentina	1	1	1	1		Valentina						
10	1.122.528.181	NOA GARCIA	MARIAN SOFIA	X		11			1	1	0	1	1	SOFIA	1	1	1	1	1	SOFIA	1	0	1	1		SOFIA						
11	1.117.460.408	ANDRES TECON	ANGEL JUAN P		X	8	DESP		1	1	1	1	1	Angel	1	1	1	1	1	Angel	1	0	1	0		Angel						
12	1.230.345.207	LOPEZ CAMACHO	SANTIAGO		X	6			1	0	1	1	1	Santiago	1	0	1	1	1	Santiago	1	1	0	1		Santiago						
13	1.118.122.993	HOYA SALAMANCA	DANNA VALENTINA	X		13			1	0	1	1	1	Danna	1	1	1	1	1	Danna	1	1	1	0		Danna						
14	1.118.125.444	CARRILLO LOPEZ	ISSA VALENTINA	X		8			1	0	1	1	1	Issa	1	1	1	1	1	Issa	1	1	1	0		Issa						
15	1.029.156.179	RODRIGUEZ AMAYA	ELIANA CELESTE	X		14			1	0	1	1	1	Eliana	1	0	1	1	1	Eliana	1	1	1	1		Eliana						
16	1.118.123.672	ROJAS DIAZ	KAREN ARELY	X		11			1	1	0	1	1	Karen	1	0	1	1	1	Karen	1	0	1	1		Karen						
17	1.118.123.717	CASTAÑEDA BELTRAN	SOL FABIANA	X		11			1	1	1	1	1	SOL	1	1	1	1	1	SOL	1	0	1	1		SOL						
18	6.325.085	PAEZ CARRASQUEL	VALERY VICTORIA	X		8			1	1	0	1	1	Victoria	1	1	1	0	1	Victoria	1	0	1	1		Victoria						
19	1.118.124.741	DAZA PABÓN	SARA SOFIA	X		9			1	0	1	1	1	Sara	1	1	1	0	1	Sara	1	0	1	1		Sara						
20	1.016.602.466	OSORIO OROZCO	JOSUE		X	10			1	1	0	1	1	Josue	1	1	0	1	1	Josue	1	0	1	1		Josue						

RESUMEN CICLO VITAL, ENFOQUE DIFERENCIAL Y PROGRAMAS NACIONALES

TOTAL	I INFANCIA 0-5	INFANCIA 6-11	ADOLESCENCIA 12-17	JUVENTUDES 18-28	ADULTO 29-59	ADULTO MAYOR + 60	AFRO - NEGRO - PALENQ - RAIZAL	INDIGENA	VICTIMA / DESPLAZADOS	DISCAPACIDAD	LGTBI	RED UNIDOS	FAMILIAS EN ACCIÓN	COLOMBIA MAYOR
	1	13	6					1	2					

FIRMA DEL CONTRATISTA

CPS Nº 000170 de 2025-02-18

CONVENCIÓN ASISTENCIA		
	1	ASISTE
	0	INASISTENCIA

PLANILLA DE ASISTENCIA
DISCIPLINA DEPORTIVA Y MODALIDAD
ARTÍSTICA Y CULTURAL

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

GESTIÓN DE EDUCACIÓN,
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

Código M-GECTD-F-02 Versión: 03 **Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025**

PERIODO: 01-12-2025 AL 18-12-2025	GRUPO: ARPA Y BAJO ELEC.	DÍAS: DE LUNES A VIERNES	HORARIO: 2:00 PM A 5:00 PM	POBLACIÓN ATENDIDA: 10

No.	No. DE IDENTIFICACIÓN	APELLIDOS	NOMBRES	GÉNERO F	GÉNERO M	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL	PROGRAMA NACIONAL	Semana 1 (01-12-2025 al 05-12-2025) L	M	M	J	V	FIRMA	Semana 2 (09-12-2025 al 12-12-2025) L	M	M	J	V	FIRMA	Semana 3 (15-12-2025 al 18-12-2025) L	M	M	J	V	FIRMA	Semana 4 L	M	M	J	V	FIRMA
1	1.030.694.956	PASTRANA VARGAS	ALIETH ISABELLA	X		8			1	0	1	1	1	Isabella	1	0	1	1	1	Isabella	1	0	1	1	1	Isabella						
2	1.118.123.254	ROMERO SILVA	SALOMÉ	X		9			1	0	1	1	1	Salome	1	0	1	1	1	Salome	1	0	1	1	1	Salome						
3	1.222.125.441	SILVA ROMERO	PALOMA	X		9			1	0	1	1	1	Paloma	1	0	1	1	1	Paloma	1	1	1	1	1	Paloma						
4	1.029.667.829	GALINDO CARANZA	GABRIELA A.	X		12			1	0	1	1	1	Gabriela G	1	1	1	1	1	Gabriela G	1	0	1	1	1	Gabriela G						
5	1.118.125.473	MOGOLLON ESPEJO	SARA FOFIA	X		8	DESP		1	0	1	1	1	Sara	1	1	1	1	1	Sara	1	0	1	1	1	Sara						
6	1.118.125.474	MOGOLLON ESPEJO	SHARITH DAYANA	X		8	DESP		1	0	1	1	1	Dayana	1	1	1	1	1	Dayana	1	0	1	1	1	Dayana						
7	1.118.126.206	CASTAEDA BELTRAN	MABELL VICTORIA	X		5			1	0	1	1	1	Mabell	1	0	1	1	1	Mabell	1	1	1	1	1	Mabell						
8	1.118.125.958	DUQUE ROCHA	ELIZ MARIANA	X		7			1	0	1	1	1	Eliz	1	0	1	1	1	Eliz	1	0	1	1	1	Eliz						
9	1.118.125.883	PARRA VEGA	AILEN ORIANA	X		7			1	0	1	1	1	Oriana	1	0	1	1	1	Oriana	1	0	1	1	1	Oriana						
10	1.118.123.221	CHAPARRO ROJAS	HENRRY SANTIAGO		X	12			1	0	1	1	1	Santiago	1	0	1	1	1	Santiago	1	1	0	1	1	Santiago						
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																

RESUMEN CICLO VITAL, ENFOQUE DIFERENCIAL Y PROGRAMAS NACIONALES

TOTAL	I INFANCIA 0-5	INFANCIA 6-11	ADOLESCENCIA 12-17	JUVENTUD 18-28	ADULTO 29-59	ADULTO MAYOR + 60	AFRO - NEG - PALENQ - RAIZAL	INDÍGENA	VÍCTIMA / DESPLAZADOS	DISCAPACIDAD	LGTBI	RED UNIDOS	FAMILIAS EN ACCIÓN	COLOMBIA MAYOR
	1	7	2											

FIRMA DEL CONTRATISTA

CPS Nº 000170 de 2025-02-18

CONVENCIÓN ASISTENCIA		
	1	ASISTE
	0	INASISTENCIA

aportes en línea

Certificado de Aportes

APORTANTE: MARTINEZ QUINCHUCUA ANDRES FELIPE CC 1071890838

Clave Planilla	Clave Pago	Tipo Planilla	Fecha Pago	Riesgo	Código	Administradora	Concepto	Periodo	Días	Novedades																
										ing	ret	tde	tao	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip
9488156005	1657931653	I	2025-07-28	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-06	30																	
9488156005	1657931653	I	2025-07-28	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-06	30																	
9488156005	1657931653	I	2025-07-28	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-06	30																	
9486497562	1599534591	I	2025-07-03	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-05	30																	
9486497562	1599534591	I	2025-07-03	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-05	30																	
9486497562	1599534591	I	2025-07-03	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-05	30																	
9485070865	1532055668	I	2025-06-05	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-04	30																	
9485070865	1532055668	I	2025-06-05	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-04	30																	
9485070865	1532055668	I	2025-06-05	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-04	30																	
9483809414	9483809414	I	2025-04-30	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-03	30																	
9483809414	9483809414	I	2025-04-30	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-03	30																	
9483809414	9483809414	I	2025-04-30	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-03	30																	
9482594573	9482594573	I	2025-03-05	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-02	21	X																
9482594573	9482594573	I	2025-03-05	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-02	21	X																
9482594573	9482594573	I	2025-03-05	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-02	21	X																

Este certificado se expide el día 2025-12-16 a las 11:12.

aportes en línea

Certificado de Aportes

Se certifica que ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA identificado(a) con CC 1071890838 realizó los siguientes aportes al Sistema de Seguridad Social.

APORTANTE: MARTINEZ QUINCHUCUA ANDRES FELIPE CC 1071890838

Clave Planilla	Clave Pago	Tipo Planilla	Fecha Pago	Riesgo	Código	Administradora	Concepto	Periodo	Días	Novedades																
										ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip
9496502770	2012700491	I	2025-12-16	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-12	18		X															
9496502770	2012700491	I	2025-12-16	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-12	18		X															
9496502770	2012700491	I	2025-12-16	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-12	18		X															
9495169440	2012614930	I	2025-12-16	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-11	30																	
9495169440	2012614930	I	2025-12-16	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-11	30																	
9495169440	2012614930	I	2025-12-16	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-11	30																	
9493687893	1992516031	I	2025-12-09	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-10	30																	
9493687893	1992516031	I	2025-12-09	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-10	30																	
9493687893	1992516031	I	2025-12-09	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-10	30																	
9492241235	1905263870	I	2025-11-05	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-09	30																	
9492241235	1905263870	I	2025-11-05	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-09	30																	
9492241235	1905263870	I	2025-11-05	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-09	30																	
9490759368	1794513277	I	2025-09-22	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-08	30																	
9490759368	1794513277	I	2025-09-22	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-08	30																	
9490759368	1794513277	I	2025-09-22	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-08	30																	
9489442929	1744600717	I	2025-09-02	EPS	EPS005	SANITAS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-07	30																	
9489442929	1744600717	I	2025-09-02	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-07	30																	
9489442929	1744600717	I	2025-09-02	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-07	30																	

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1071890838		MARTINEZ QUINCHUCUA ANDRES FELIPE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	vereda macapay alto	PARATEBUENO-CUNDINAMARCA	6769269	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-12	2025-12	2012700491	9496502770	I	2026/01/13	2025/12/16	NEQUI	0	$248,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$854,100	$136,700			$854,100	$106,800			$0	$0			$854,100	$4,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$854,100	$136,700			$854,100	$106,800			$0	$0			$854,100	$4,500		$0	$0
Ciudad: PARATEBUENO Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$854,100	$136,700			$854,100	$106,800			$0	$0			$854,100	$4,500		$0	$0
1	CC 1071890838	MARTINEZ ANDRES	230301	18	$854,100	$136,700	EPS005	18	$854,100	$106,800		0	$0	$0	14-23	18	$854,100	$4,500	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$854,100	$136,700			$854,100	$106,800			$0	$0			$854,100	$4,500		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1071890838		MARTINEZ QUINCHUCUA ANDRES FELIPE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	vereda macapay alto	PARATEBUENO-CUNDINAMARCA	6769269	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-12	2025-12	2012700491	9496502770	I	2026/01/13	2025/12/16	NEQUI	0	$248,000

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$136,700	$0	$0	$136,700
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$136,700	$0	$0	$136,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,500	$0	$0	$4,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,500	$0	$0	$4,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$106,800	$0	$0	$106,800
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$106,800	$0	$0	$106,800
TOTAL				1	$248,000	$0	$0	$248,000

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1071890838		MARTINEZ QUINCHUCUA ANDRES FELIPE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	vereda macapay alto	PARATEBUENO-CUNDINAMARCA	6769269	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-11	2025-11	2012614930	9495169440	I	2025/12/10	2025/12/16	IIEQUI	6	$415,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres		Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Ciudad: PARATEBUENO Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)						$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
1	CC	1071890838	MARTINEZ ANDRES	230301	30	$1,423,500	$227,800	EPS005	30	$1,423,500	$178,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,423,500	$7,500	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1071890838		MARTINEZ QUINCHUCUA ANDRES FELIPE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	vereda macapay alto	PARATEBUENO-CUNDINAMARCA	6769269	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-11	2025-11	2012614930	9495169440	I	2025/12/10	2025/12/16	NEQUI	6	$415,000

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$900	$0	$228,700
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$227,800	$900	$0	$228,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$100	$0	$7,600
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$100	$0	$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$700	$0	$178,700
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$178,000	$700	$0	$178,700
TOTAL				1	$413,300	$1,700	$0	$415,000

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT 891857824-3

TRD.130.46-

EL SUSCRITO SECRETARIO DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY - CASANARE

CERTIFICA:

Que: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA , identificado (a) con documento de identidad No. 1071890838-1 , Dió cumplimiento con las actividades requeridas en el contrato cuyo objeto es: PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE Según Contrato de Prestación de Servicios No. 170 de 18 de febrero de 2025 en el periodo comprendido entre el 01 de diciembre de 2025 al 18 de diciembre de 2025.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada, a diecinueve (19) dias del mes de diciembre de 2025.

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretario de Despacho - Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Proyectó: Judith Chaparro Monso
Profesional Contratado SECT

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT 891857 824-3

NIT. 891 857 824-3

EL SUSCRITO SECRETARIO DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y TURISMO, DEL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE

CERTIFICA:

QUE: **ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA**

DOCUMENTO IDENTIDAD: 1071890838-1

PRESTÓ EL SERVICIO DE:

PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE

No. CONTRATO	000170
FECHA CONTRATO	18 de febrero de 2025
VALOR CONTRATO INICIAL	$20.000.000,00
VALOR ADICIONAL	$5.000.000,00
VALOR EJECUTADO	$25.000.000,00
PLAZO INICIAL	OCHO (08) MESES
PLAZO ADICIONAL	DOS (2) MESES
FECHA INICIO	19 de febrero de 2025
FECHA TERMINACIÓN INICIAL	18 de octubre de 2025
NUEVA FECHA TERMINACIÓN	18 de diciembre de 2025
FECHA DE LIQUIDACIÓN	19 de diciembre de 2025

Por el cual se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto con esta Dependencia.

La presente se expide a solicitud de la parte interesada, a 19 de diciembre de e2025

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
SUPERVISOR

Proyectó: Judith Chaparro Alonso
Profesional Contratado SECT

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT 891857 824-3

EL PROFESIONAL UNIVERSITARIO DE LA SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y TURISMO DE MONTERREY CASANARE

CERTIFICA:

QUE:	ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA
DOCUMENTO IDENTIDAD:	1.071.890.838-1
PRESTÓ EL SERVICIO DE:	

PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICO DE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACION, INTERMEDIOS Y AVANZADO EN LA CASA DE LA CULTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSION UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE

NO. CONTRATO	**TRD 103.13-170**
FECHA CONT.	18 de febrero de 2025
VALOR	**$20.000.000,00**
VALOR ADICIONAL	**$5.000.000,00**
PLAZO INICIAL	8 MESES
SUSPENSIÓN	0
FECHA INICIO	19 de febrero de 2025
FECHA TERMINACION	18 de octubre de 2025
FECHA TERMINACION ACTUAL	18 de diciembre de 2025

Por el cual se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto con esta Dependencia.

La presente se expide a solicitud del interesado, a 19 de diciembre de 2025

JULIO CESAR MOLINA ROJAS

Profesional Universitario Secretaria de Educacion Cultura y Turismo Monterrey Casanare

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT. 891857 824-3

EL SUSCRITO ALMACENISTA DEL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE CASANARE

CERTIFICA:

Que **ANDRÉS FELIPE MARTÍNEZ QUINCHUCUA,** identificado con **C.C No. 1.071.890.838,** prestó sus servicios mediante el **Contrato 000170 del 18 de febrero de 2025,** Se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto con esta área.

La presente se expide a solicitud de la parte interesada, a los (19) días del mes Diciembre de dos mil veinte cinco (2025).

JOSÉ DANILO ESPINOSA DÍAZ
Almacenista General.

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT 891857 824-3

Monterrey, 19 de diciembre de 2025

INFORME DE SUPERVISIÓN

1. INTRODUCCIÓN:

Teniendo en cuenta el informe presentado por parte de ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA identificado(a) con NIT No 1071890838-1, donde se refleja la ejecución de cada una de las actividades contratadas, se pudo verificar el cumplimiento de las mismas, las cuales son expuestas a continuación y hacen parte del informe final de supervisión.

2. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO:

CONTRATANTE:	Alcaldía de Monterrey Casanare
CONTRATISTA:	**ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA**
CONTRATO N°:	000170
SUPERVISOR:	**NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO**
CARGO	Secretario de Despacho-Secretaría de Educación, Cultura y Turismo
FECHA DE INICIO:	19/02/2025
PLAZO INICIAL:	OCHO (8) MESES
PLAZO ADICIONAL:	DOS (2) MESES
OBJETO:	PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE
VALOR INICIAL	**$ 20.000.000,00**
VALOR ADICIONAL	**$ 5.000.000,00**
TOTAL CONTRATADO	**$ 25.000.000,00**
TOTAL EJECUTADO	**$ 25.000.000,00**
SALDO A FAVOR DE LA ENTIDAD	**$ 0,00**

*** POLIZA : N/A**

Para dar cumplimiento al objeto contractual, el Contratista deberá ejecutar las siguientes actividades:	
1	Hacer proceso de convocatoria, en la siguiente forma: en la pagina web de la entidad y en las diferentes instituciones educativas publicas del municipio por los diferentes medios de comunicación (redes sociales, emisora entre otros) con el fin d elograr una cantidad favorable de inscripciones de niños, niñas y adolecentes en la modalidad de ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICO, dirigido al area urbana del Municipio.

2	Recibir y consolidar las inscripciones en el formato M-GEDC-F-01 PLANILLA DE INSCRIPCION, garantizando como minimo 30 alumnos distribuidos asi: (20) alumnos en la modalidad de Arpa llanera y diez alumnos (10) en la modalidad de Bajo electrico que hagan parte de la base de datos y participen activamente en cada un a de las actividades a desarrollar, el contratista debera anexar los soportes en el informe de actividades de acuerdo con la inscripcion realizada en el periodo Informado.	
3	Realizar diligenciamiento de los formatos .M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES, con el fin de dal cumplimiento al procedimiento "FOMENTO DEPORTIVO Y CULTURAL" en el marco de la implementación y mentenimiento del Sistema Integrado de Gestión de Calidad. Los soportes deben ser entregados en el periodo correspondiente.	100,00%
4	Desarrollar un cronograma en especifico de actividades que contengan horario, lugar, modalidad a enseñar y niveles de formación, con respecto a las inscripciones recibidas.	
5	Realizar reunión preliminar con padres de familia inscritos para socializar la metodologia a desarrollar por cada nivel de formación y el cronograma de actividades.	
6	Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Electrico, conforme al que presente a la supervision, bajo a siguiente metodologia garantizando como un minimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma: Nivel iniciación, intermedio y avanzado	
7	Apoyar en las actividades y eventos culturales que realice la Casa de la Cultura a nivel municipal, Departamental y Nacional asi como en aquellas actividades d ela Administración Municipal que señale el supervisor del area de Cultura.	
8	Participar en la implementación del MIPG articulado a la norma ISO 9001 2025 y MIPG para mejorar continuamente su eficacia, eficiencia y efectividad de los procesos en los cuales participa.	

4. OBSERVACIONES:

Que el(a) contratista presentó informe final, adjuntando los soportes que sustentan el cumplimiento del objeto contractual.

Que se realizó un **Primer Pago Parcial por el valor de $1.000.000, un Segundo Pago Parcial por el valor de $2.500.000, un Tercer Pago Parcial por el valor de $2.500.000, un Cuarto Pago Parcial por el valor de $2.500.000, un Quinto Pago Parcial por el valor de $2.500.000, un Sexto Pago Parcial por el valor de $2.500.000, un Séptimo Pago Parcial por el valor de $2.500.000, un Octavo Pago Parcial por el valor de $2.500.000, un Noveno Pago Parcial por el valor de $2.500.000 y Un Pago Final por un valor de $1.500.000,** previa presentanción de panillas de pago de seguridad social correspondiente, Informe Final y soportes correspondientes presentado por el contratista.

Que en cumplimiento del parágrafo 1, artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, CERTIFICO que he verificado el pago de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y al Sistema General de Riesgos Laborales, pago de salud, pensión y Arl durante el periódo correspondiente **desde el 19 de febrero de 2025 hasta el 18 de diciembre de 2025,** conforme lo establece el artículo 135 de la Ley 1753 de 2015.

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT. 891857 824 3

Que el(a) contratista ejecutó las obligaciones contractuales y se encuentra a paz y salvo con el almacén municipal.

Que según la supervisión establecida al contrato **No.000170 del 18 de febrero de 2025,** el contratista cumplió con una ejecución del 100% de sus actividades, por tal motivo se procede a realizar la respectiva liquidación.

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretario de Despacho - Secretaría de Educación, Cultura y Turismo
Supervisor

Proyectó: Yuliana Chibarco Gómez
Profesional Contratado SECT

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT. 891857 824-3

Monterrey, 19 de diciembre del 2025

Doctora
LIDIZ DANIRE JAIME GUTIÉRREZ
Secretaria Despacho
Secretaría de Hacienda

ASUNTO: **Afectación Rubros acta parcial al Contrato No. 000170 de 18 de febrero del 2025**

Cordial saludo.

Por medio de la presente, realizo discriminación de los recursos sobre los cuales se hará el giro del respectivo pago de Acta parcial Contrato No. 000170 de 18 febrero del 2025, a nombre de **ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA** identificado con 1.071.890.838 expedida en Paratebueno-Cundinamarca , cuyo objeto es: "**PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE** "así:

REGISTRO PRESUPUESTAL	RUBRO PRESUPUESTAL	FUENTE	VALOR A PAGAR
000333	2.3.1.33.01.030.01	ECUL	$0,00
002258	2.3.1.33.01.030.01	ECUL	$1.500.000,00
TOTAL			**$1.500.000,00**

Cordialmente,

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretario de Educación, Cultura y Turismo
Supervisor

Proyectó: Audith Chaparro Alonso
Profesional de apoyo SECT

588

FECHA			NUMERO
DD	MM	AAAA	
19	12	2025	011

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES DEL REGIMEN NO RESPONSABLE DEL IMPUESTO SOBRE LAS VENTAS - IVA

INFORMACION DE LA PERSONA NATURAL

NOMBRE	C.C.	NIT	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DV
ANDRES FELIPE MARTINEZ Q.		X	1.071.890.838	1

DIRECCIÓN	TELEFONO	CIUDAD
CALLE 21 # 11-47	3186976137	MONTERREY

INFORMACION DE LA ENTIDAD

NOMBRE	NIT	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DV
MUNICIPIO DE MONTEREY	X	891.857.824	3

DIRECCIÓN	TELEFONO	CIUDAD
Carrera 6 No. 15 72	098-6249890	MONTERREY

PERIODO DE PAGO	CANTIDAD DIAS	No. DEL CONTRATO Y DESCRIPCION DEL OBJETO	VALOR DE OPERACIÓN	
			UNITARIO	TOTAL
Del 01 de Diciembre del 2025 al 18 de Diciembre de 2025	18	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.170 PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY	83.333,33	1.500.000,00

VALOR EN LETRAS (TOTAL):		
UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS CON 00 CTVOS	TOTAL	**1.500.000,00**

CONSIGNAR EN LA CUENTA DE AHORRO No. 486482029205 DEL BANCO AGRARIO DE COLOMBIA

FIRMA

No. 1071890838-1

SEGÚN EL ARTICULO 511 DEL ESTATUTO TRIBUTARIO NO ESTOY OBLIGADO A EXPEDIR FACTURAS

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT. 891857 824-3

ACTA DE LIQUIDACIÓN

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 000170 de 2025-02-18

Contratante	ALCALDÍA MONTERREY
Contratista	ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA
Objeto	PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICO DE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIO Y AVANZADO EN LA CASA DE LA CULTURA; EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE.
Valor del Contrato Inicial	$20.000.000,00 M.L.C.
Valor del Contrato con Adiciones	$5.000.000,00 M.L.C.
Plazo de Ejecución Contrato Inicial	Ocho (8) MESES
Fecha de acta de inicio	2025-02-19
Fecha de terminación inicial	2025-10-18
Fecha terminación después de Prórrogas y suspensiones	2025-12-18

En Monterrey - Casanare, a los Diecinueve(19) días del mes de Diciembre del 2025, se reunieron: NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO, SECRETARIO(A) DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO, quien actúa en su calidad de supervisor, y ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA, identificado(a) con cédula de ciudadanía 1071890838 de PARATEBUENO, en su calidad de contratista con el objeto de levantar el acta de liquidación del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 000170 del 18 de Febrero de 2025, previa las siguientes consideraciones:

PRIMERA: Que el plazo para la ejecución del objeto contractual venció el 2025-12-18.
SEGUNDA: Que la liquidación se fundamenta en la ejecución del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN y el cumplimiento del objeto contractual.
TERCERA: Que durante la ejecución del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN el contratista cumplió con los respectivos aportes a salud y pensión de conformidad con la normatividad vigente.
CUARTA: Que el Art. 60 del Estatuto General de Contratación modificado por el artículo 32, ley 1150 del 2007 y a su vez modificado por el artículo 212 del decreto 019 del 2012 establece la ocurrencia, plazo y contenido de la liquidación.
QUINTA: Por lo expuesto anteriormente y teniendo en cuenta que la cláusula segunda de valor, aportes y forma de pago, estipula que el pago se efectuara El municipio pagará al contratista el valor del contrato de la siguiente manera: Mediante actas, la primera acta parcial por el valor de los días ejecutados en el mes en que se inició el contrato, las siguientes actas parciales mensuales por el valor mensual del servicio ejecutado y el acta final por el valor de los días ejecutados en el último mes de ejecución, para tal efecto, el valor de cada acta se determinara en la misma frente al servicio prestado, con el fin de dar cumplimiento al segundo inciso del artículo 2.1.1. de la Resolución No. 525 de 2016 de la Contaduría General de la Nación. Cada acta se cancelará previa presentación del informe de actividades ejecutadas, pago de seguridad social (Salud, pensión y Riesgos

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

SC-CER570642

ACTA DE LIQUIDACIÓN

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 000170 de 2025-02-18

profesionales) y certificado de cumplimiento expedido por el Supervisor. previa suscripción de acta de terminación, recibo y liquidación y previa amortización del anticipo (si lo hubo), por tal razón las partes acuerdan liquidar de la siguiente manera:

	Valor	Anticipo	
CONTRATO INICIAL	$20.000.000,00	$0,00	
ADICIONAL	$5.000.000,00	$0,00	
TOTAL CONTRATO	$25.000.000,00	$0,00	
	Valor Acta	Amortiza	Valor Pagado
VALOR INFORME No. 1	$1.000.000,00	$0,00	$1.000.000,00
VALOR INFORME No. 2	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 3	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 4	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 5	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 6	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 7	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 8	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 9	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 10	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
PRESENTE INFORME	$1.500.000,00	$0,00	$1.500.000,00
SALDO A FAVOR DE LA ENTIDAD	$0,00		
TOTAL	$25.000.000,00	$0,00	$25.000.000,00

Que por las consideraciones que anteceden, las partes de común acuerdo y en cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 60 de la ley 80/93 se da por liquidado el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 000170 del 18 de Febrero de 2025.

SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN:

Acta No.	Tiempo
-	-

VALOR DE LA PRESENTE ACTA A FAVOR DEL CONTRATISTA: $1.500.000,00(Un Millón Quinientos Mil Pesos) M/cte.

Observaciones

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
SUPERVISOR

ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA
CONTRATISTA

Proyecto: AUDITH YURLEY CHAPARRO ALONSO

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

SC-CER579542

CRITERIOS PARA RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES CUANDO SE HA REQUERIDO MODIFICACIÓN

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE
NIT. 891857 824-3

ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Código: A-ABS-F-02 Versión: 02	Resolución N° 620 del 05 de julio de 2018

Proveedor: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA

Producto o servicio: PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE

CRITERIOS PARA RE-EVALUACION DEL CONTRATISTA (PROVEEDOR) CUANDO SE REQUIRIÓ MODIFICACION, CAMBIO O AJUSTE DEL BIEN, SERVICIO U OBRA CONTRATADA

ASPECTO	%	PUNTOS PARCIALES	PARAMETRO DE CONTROL	PUNTAJE # 1	PONDERADO # 2	TOTAL # 3
CALIDAD	100%	20%	Disponibilidad: disponibilidad del contratista para atender los requerimientos de la entidad.	100%	20%	100%
		60%	Cumplimiento de requisitos técnicos.	100%	60%	
		10%	Oportunidad en la entrega de los bienes, servicios y obras.	100%	10%	
		10%	Oportunidad en la entrega de bienes servicios u obras ya ajustados conforme a los requerimientos realizados al momento del recibo.	100%	10%	
CONTINUAR CON EL PROVEEDOR					SI	

*1 El "PUNTAJE" se obtiene de calificar en la escala de 1 a 100% cumple con el puntaje máximo de cada criterio
*2 La "PONDERACION" se obtiene de aplicar la siguiente regla: PUNTAJE*PUNTOS PARCIALES/100
*3 El TOTAL se obtiene de sumar los resultados de la ponderación

Para obtener el Puntaje se debe calificar de 1 a 100, teniendo en cuenta los siguientes aspectos para cada criterio

CRITERIO	FORMULA PARA EVALUAR
Disponibilidad del contratista para atender los requerimientos de la entidad	No de requerimientos atendidos +100/Número de requerimientos realizados por la entidad
Cumplimiento de requisitos técnicos.	Se debe calificar cero (0) o sesenta (60), siendo el 60 el 100% de este criterio, ya que si los bienes no cumplen con las especificaciones no se pueden recibir.
Oportunidad en la entrega de los bienes, servicios y obras.	*Menor o igual al plazo establecido en el contrato: 20 puntos que equivale al 100% del parámetro de control. *Mayor al plazo del contrato establecido en el contrato: Cero (0) puntos.
Oportunidad en la entrega de bienes servicios u obras ya ajustados conforme a los requerimientos realizados al momento	*Menor o igual al plazo establecido en el contrato: 20 puntos que equivale al 100% del parámetro de control. *Mayor al plazo contractual: (Plazo del contrato*100)/(Plazo de entrega)*0.2

APROBADO (75 PUNTOS O SUPERIOR)

NO APROBADO (INFERIOR A 75 PUNTOS)

OBSERVACIONES: Contrato 170 del 18 de febrero de 2025

FIRMA DEL SUPERVISOR: _____ 19 de diciembre de 2025

VERSION	FECHA DE ELABORACION Y/O MODIFICACION	DESCRIPCION DEL CAMBIO
1	Resolución N° 928 del 21 de Noviembre de 2017	Emisión inicial
2	Resolución N° 620 del 05 de julio de 2018	Se identificó la necesidad de incluir los criterios de evaluación del proveedor para facilitar su diligenciamiento y comprensión.

COMUNICADO
PROVEEDORES
Código: A-ABS-F-04
Versión: 01

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE
NIT 891857 824-3

ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

Res.928 del 21 de noviembre de 2017

TRD. 170.46
Monterrey, 19 de diciembre de 2025

Recibido 19-12-2025

Señor
ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA
NIT 1071890838-1
La Ciudad

Referencia: Reevaluación del proveedor.

Comedidamente me permito informarle que en cumplimiento de la Norma Técnica de Calidad ISO 2009:2015, la Alcaldía Municipal de Monterrey, el proceso de apoyo Adquisición de Bienes y Servicios, estableció los siguientes criterios para la reevaluación de proveedores:

1. Disponibilidad del contratista para atender los requerimientos de la entidad.
2. Cumplimiento de los requisitos técnicos.
3. Oportunidad en la entrega de los bienes, servicios y obras.

Bajo estos criterios, usted, como proveedor para: PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE a través del contrato No 000170 del 18 de febrero de 2025, ha sido evaluado, obteniendo el siguiente desempeño:

CRITERIOS PARA RE-EVALUACION DEL CONTRATISTA (PROVEEDOR) CUANDO SE REQUIRIÓ MODIFICACION, CAMBIO O AJUSTE DEL BIEN, SERVICIO U OBRA CONTRATADA						
ASPECTO	%	PUNTOS PARCIALES	PARAMETRO DE CONTROL	PUNTAJE # 1	PONDERADO # 2	TOTAL # 3
CALIDAD	100%	20%	Disponibilidad: disponibilidad del contratista para atender los requerimientos de la entidad.	100%	20%	100%
		60%	Cumplimiento de requisitos técnicos.	100%	60%	
		10%	Oportunidad en la entrega de los bienes, servicios y obras.	100%	10%	
		10%	Oportunidad en la entrega de bienes servicios u obras ya ajustados conforme a los requerimientos realizados al momento del recibo.	100%	10%	
CONTINUAR CON EL PROVEEDOR					SI APROBADO	

Queremos agradecerle sus servicios y felicitarlo por su desempeño.

Atentamente,

NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretario de despacho, Secretaría de Educación, Cultura y Turismo
Supervisor del Contrato

Proyectó: Audith Chaparro
Profesional contratado SECT