Balance - Acciones Réplica



Tabla de contenido

Tabla de contenido 2
1. Introducción 4
2. Conceptos clave 6
- 2.1. Sostenibilidad 6
- 2.2. Grupo motor 6
- 2.3. Plan Comunitario de Sostenibilidad 7
- 2.4. Acción Replica 7

3. Objetivos del informe 7
- 3.1. Objetivo General 7
- 3.2. Objetivos específicos 8

4. Descripción General de las Acciones Réplica 8
- 4.1. EEP 1 KEN - KENNEDY CLASS 9
- 4.2. EEP 2 KEN- KENNEDY LA AMISTAD 11
- 4.3. EEP 3 KEN - KENNEDY CENTRAL 12
- 4.4. EEP 4 SC- PORTAL 20 DE JULIO 14
- 4.5. EEP 5 CB -SIERRA MORENA 15
- 4.6. EEP 6 CB- MEISSEN 20
- 4.7. EEP 7 ENG- FERIAS 21
- 4.8. EEP 8 ENG LUIS CARLOS GALÁN 23
- 4.9. EEP 9 USM- LA FLORA 24
- 4.10. EEP 10 USM - USMINIA 27
- 4.11. EEP 11 SF - SAN BERNARDO 29
- 4.12. EEP 12 FON- LA GIRALDA 31
- 4.13. EEP 13 CAN -EGIPTO 33
- 4.14. EEP 14 SUB - VIRGINIA VILLA ELISA 34
- 4.15. EEP 15 SUB - LA GAITANA 36
- 4.16. EEP 16 BOS - ISLANDIA 38
- 4.17. EEP 17 MAR- MANZANA EDUCATIVA 40
- 4.18. EEP 18 MAR-LOS LICEOS 41

5. Análisis de las acciones réplica 43
6. Capacidad instalada y transformación 46
- 6.1. Liderazgo juvenil en acción 46
- 6.2. Liderazgos que trasciende la edad 47

6.3. Apropiación de la metodología 49
7. Recomendaciones 50
7.1. Para futuras réplicas 50
7.2. Sobre el acompañamiento a los grupos motores 54
8. Logros 55
9. Conclusiones 58
10. Anexos 59

1. Introducción

Los entornos escolares de Bogotá son espacios esenciales para promover el bienestar socioemocional de niños, niñas y adolescentes. La calidad de estos escenarios en sus dimensiones físicas, ambientales, sociales y comunitarias incide directamente en su desarrollo integral y en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales como la empatía, la agencia, la autoconciencia, la toma de decisiones y la resolución pacífica de conflictos. Cuando la escuela se consolida como un entorno sostenible, seguro y apropiado por su comunidad, se amplían las oportunidades pedagógicas que favorecen el aprendizaje significativo, la convivencia respetuosa y el ejercicio pleno de los derechos de la infancia.

Este documento es el balance final de las 21 acciones réplica, propias de los Planes Comunitarios de Sostenibilidad como parte de la última fase (Capacidad Instalada /Dejando Huella) de la ruta metodológica de la estrategia, que inició su desarrolló en el 2024 con los 18 entornos escolares priorizados para esa vigencia. Las acciones réplica muestran la capacidad instalada en los grupos de líderes y lideresas de cada entorno escolar. En otras palabras, demuestran cómo los aprendizajes se convirtieron en iniciativas comunitarias concretas y sostenibles.

Las acciones réplica nacieron del proceso de formación en liderazgo[1] que la Secretaría de Educación junto a la Fundación Tiempo de Juego desarrolló durante 2025 con grupos de líderes y lideresas en entornos escolares priorizados. Los talleres abordaron temas como liderazgo comunitario, estrategias para generar alianzas, cómo presentar los proyectos, medición y evaluación de los proyectos y preparación y balance de las acciones réplica. Pero el objetivo no era sólo transmitir conocimientos. Los talleres buscaron desarrollar capacidades de liderazgo para que las y los participantes impulsaran iniciativas comunitarias desde sus propios contextos.

[1] Para ampliar el contexto sobre el proceso de formación en liderazgo, véase el informe de formación desarrollado en el marco del convenio y la fase de sostenibilidad.

Las acciones réplica conectaron la formación con la práctica. Durante noviembre de 2025, los grupos formados organizaron actividades comunitarias donde multiplicaron lo que habían aprendido. Involucraron a estudiantes, familias, docentes, entidades distritales y organizaciones locales. Generaron experiencias concretas de transformación territorial. Los aprendizajes no se quedaron en las cabezas de quienes tomaron los talleres. Se expandieron a toda la comunidad educativa y vecinal mediante acciones visibles que crearon apropiación territorial y cambios sostenibles. Estas acciones son la evidencia tangible de la capacidad que la estrategia dejó instalada en los territorios.

Cada uno de los 18 entornos escolares diseñó su propia acción según su contexto, necesidades y recursos, adicional teniendo en cuenta la experiencia adquirida durante la implementación de sus iniciativas PICME, las comunidades decidieron qué funcionaba mejor para ellas: festivales culturales y deportivos, murales, embellecimiento de andenes, siembras comunitarias, ferias de emprendimiento, actividades de memoria territorial, jornadas pedagógicas ambientales, entre otras. Esta diversidad refleja el principio fundamental de la estrategia: la sostenibilidad territorial no se impone desde afuera, se construye desde adentro mediante liderazgos comunitarios, conocimientos aplicados y redes de colaboración que perduran.

Los grupos motor de cada entorno escolar hicieron posible este proceso, planificaron las acciones, las ejecutaron, les dieron seguimiento, y fortalecieron habilidades socioemocionales para la articulación comunitaria y el trabajo colaborativo. Crearon alianzas con instituciones distritales como Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), Secretaría Distrital de Ambiente, Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), Subredes de Salud y Alcaldías Locales, además de organizaciones comunitarias como Juntas de Acción Comunal, colectivos culturales, bibliotecas públicas, entre otras. Estas alianzas garantizaron recursos materiales, legitimidad institucional y respaldo técnico. Los grupos actuaron como multiplicadores: aplicaron lo aprendido, lo compartieron, lo adaptaron a sus contextos y movilizaron a otros para participar. Las acciones no fueron eventos aislados, fueron semillas de procesos más duraderos conectados con los Planes Comunitarios de Sostenibilidad que cada entorno escolar construyó.

Este balance documenta las 21 Acciones Réplica implementadas durante noviembre de 2025 en las localidades de Kennedy, La Candelaria, Santa fe, Ciudad Bolívar, Usme, Fontibón, Engativá, Bosa, Suba, San Cristóbal y Mártires y cumple tres propósitos: muestra qué se logró en cada entorno escolar como evidencia de capacidad instalada, identifica qué funcionó y qué obstáculos aparecieron, y propone recomendaciones para fortalecer futuros procesos.

El informe presenta los objetivos de esta documentación, el proceso de planeación y acompañamiento, la caracterización detallada de cada acción con sus actividades y participantes, el análisis de categorías temáticas, factores facilitadores u obstaculizadores, y las recomendaciones para mejorar planificación, ejecución, seguimiento y sostenibilidad. Los datos vienen de registros de asistencia, planeaciones de sesiones, observación directa del equipo, testimonios de grupos de líderes y lideresas, y fotografías de cada territorio.

2. Conceptos clave

2.1. Sostenibilidad

La sostenibilidad no consiste únicamente en asegurar que una estrategia permanezca en el tiempo, sino en la capacidad de las comunidades para apropiarse de los procesos, transformarlos y proyectarlos como parte de sus dinámicas propias. Implica que estudiantes, familias, docentes, líderes comunitarios y organizaciones locales asuman un rol activo en la continuidad de las acciones, desde sus recursos, saberes y formas de organización.

Esta sostenibilidad se fundamenta en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales como la agencia —entendida como la capacidad de actuar, incidir y liderar cambios en el territorio— y la toma de decisiones, que permite planear, priorizar y ejecutar acciones de manera autónoma y consciente.

2.2. Grupo motor

Grupo de líderes y lideresas comunitarias e institucionales que hacen parte de la comunidad educativa, vecinal o institucional de los entornos escolares que integran

la construcción de la iniciativa comunitaria en alguna de sus fases, que dinamizan y sostienen espacios de participación, garantizando que las acciones de transformación perduren y se fortalezcan en los territorios.

2.3. Plan Comunitario de Sostenibilidad

Un Plan Comunitario de Sostenibilidad es una hoja de ruta construida colectivamente por los grupos motores, la comunidad educativa y los actores territoriales, que orienta la continuidad, apropiación y proyección de las acciones desarrolladas en el marco de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores y particularmente de la experiencia recogida a partir de la implementación de los PICME o Iniciativas Comunitarias para el mejoramiento de Entornos Escolares que tuvieron vida desde el año 2024. Este plan refleja los aprendizajes, diagnósticos y procesos formativos vividos durante la estrategia, y se convierte en un compromiso comunitario para mantener, fortalecer y transformar prácticas que promuevan entornos escolares protectores, seguros y participativos impulsados de manera autónoma por sus actores territoriales y quienes ponen en el centro el bienestar de los niños, niñas y jóvenes.

2.4. Acción Replica

Una acción réplica es una intervención comunitaria diseñada y liderada por los grupos motores de cada entorno escolar, que retoma y adapta una de las experiencias exitosas desarrolladas durante la implementación de los PICME como parte de los procesos de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores. Surge del Plan Comunitario de Sostenibilidad y busca materializar los aprendizajes adquiridos durante la fase de implementación y el proceso formativo.

3. Objetivos del informe

3.1. Objetivo General

Documentar y sistematizar las Acciones Réplica implementadas en 18 entornos escolares priorizados de Bogotá de la vigencia 2024, para identificar logros,

desafíos y aprendizajes que fortalezcan la sostenibilidad de los procesos comunitarios en contextos educativos.

3.2. Objetivos específicos

1. **Describir las acciones de réplica** ejecutadas en cada uno de los 18 entornos escolares priorizados 2024: tipo de actividades, participantes, instituciones aliadas y resultados obtenidos.

2. **Caracterizar el rol de los grupos motores** en la planeación, ejecución y seguimiento de las acciones de réplica, con énfasis en estrategias de liderazgo comunitario y articulación territorial.

3. **Identificar las categorías temáticas** de las acciones de réplica (cultural, ambiental, deportiva, productiva, resignificación espacial) y analizar los enfoques de sostenibilidad según contextos territoriales.

4. **Analizar factores facilitadores y obstaculizadores** del proceso de implementación: buenas prácticas, desafíos logísticos, estrategias efectivas de participación comunitaria y condiciones institucionales de apoyo.

5. **Formular recomendaciones técnicas y metodológicas** para mejorar la planificación, ejecución, seguimiento y sostenibilidad de futuras Acciones Réplica en entornos escolares del Distrito Capital.

4. Descripción General de las Acciones Réplica

Con el propósito de fortalecer la participación comunitaria y potenciar las capacidades locales, se adelantó un proceso de planeación estratégica junto a los grupos motores y liderazgos de cada entorno escolar. Este trabajo colaborativo permitió definir metodológica y logísticamente las acciones a desarrollar y establecer una hoja de ruta clara para su implementación. Como resultado de este ejercicio, durante el mes de noviembre del año 2025 se ejecutaron las actividades

previstas, las cuales han contado con una amplia y activa participación de la comunidad.

En el marco de estas réplicas se desarrollaron acciones pedagógicas, deportivas, artísticas, culturales y de memoria, así como muestras de emprendimiento, prácticas ambientales, ejercicios de muralismo y jornadas de limpieza y embellecimiento como parte del alistamiento para el desarrollo de festivales y jornadas comunitarias. Estas acciones se realizaron en parques, calles, andenes y otros puntos estratégicos del territorio, con el propósito de resignificar el espacio público, fortalecer el trabajo colectivo y promover acciones positivas.

Igualmente, las jornadas permitieron visibilizar algunas habilidades socioemocionales abordadas por la estrategia, como la agencia y la toma de decisiones, permitiendo que los grupos motores propusieran, movilizaran y liderarán las acciones de planeación réplica.

Sumado a lo anterior, estas acciones visibilizaron talentos locales y fortalecieron iniciativas comunitarias, contando con el acompañamiento de entidades distritales y comunitarias como la Secretaría Distrital de Movilidad, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), la Fundación Grupo Social, Iglesia en Casa, la Subred, el colectivo CEOS, la Universidad Distrital, la Secretaría Distrital de Ambiente, Policía comunitaria, el Jardín Botánico, grupos artísticos, instituciones educativas, juntas de acción comunal, jóvenes líderes, entre otros actores.

Finalmente, es importante señalar que, a partir de los aportes y decisiones de los grupos motores, varias acciones de réplica fueron ajustadas respecto a sus versiones originales. En algunos entornos escolares se redefinieron los nombres de las actividades para darles un sentido más pertinente al territorio, mientras que en otros se integraron componentes de distintas acciones, dando lugar a nuevas y primeras versiones de jornadas y festivales comunitarios.

4.1. EEP 1 KEN - KENNEDY CLASS

Nombre de la Acción Réplica: Pintando un legado, construyendo un futuro
Fecha: 21 de noviembre de 2025
Lugar: Esquina Colegio Manuel Cepeda Vargas (Punto recuperado)

Número aprox de asistentes: 150 personas



El 21 de noviembre de 2025 se llevó a cabo en el punto recuperado “esquina Manuel Cepeda Vargas IED” a través de la jornada **“Pintando un legado, construyendo un futuro”**, con una participación de **150 personas.** Esta actividad tuvo como propósito fortalecer prácticas de sostenibilidad, evaluar el impacto pedagógico, comunitario y territorial de las acciones desarrolladas, y visibilizar los avances, aprendizajes y transformaciones en las comunidades educativas participantes.

La jornada contó con la participación activa de padres y madres de familia, jóvenes, niños y niñas, docentes, líderes comunitarios, representantes de iglesias y habitantes del sector, quienes se unieron para continuar la reapropiación y resignificación del sendero ecológico del entorno escolar, antes punto crítico de basuras. A través de acciones colaborativas de mantenimiento, embellecimiento y

pintura, los asistentes contribuyeron a revitalizar este espacio, reafirmando su compromiso con el cuidado del entorno y la construcción de ambientes más seguros e inspiradores para la comunidad.

Como cierre simbólico de este proceso, se realizó un **Cine Bajo las Estrellas**, acompañado de una **olla comunitaria**, lo que permitió fortalecer vínculos, promover la convivencia y celebrar colectivamente el trabajo realizado.

4.2. EEP 2 KEN- KENNEDY LA AMISTAD

Nombre de la Acción Réplica: Fortaleciendo nuestro entorno escolar entre juego y memoria
Fecha: 22 de noviembre de 2025
Lugar: Cancha SuperManzana 8A
Número aprox de asistentes: 95 personas



El 22 de noviembre de 2025, en la cancha deportiva de la Supermanzana 8A con una participación de **95 personas** se desarrolló el festival "**Fortaleciendo nuestro entorno escolar entre juego y memoria",** donde estudiantes, familias, vecinos, líderes comunitarios y actores institucionales participaron en una jornada que

consolidó la apropiación del espacio compartido. A través del juego, el arte y la memoria colectiva, la comunidad vivió una jornada que reafirmó su compromiso con la protección, la convivencia y el sentido de pertenencia alrededor del entorno escolar

El juego operó como herramienta de integración. Actividades como el Cornhole permitieron que niños, jóvenes y adultos compartieran experiencias desde sus habilidades, generando colaboración entre generaciones. Los espacios lúdicos demostraron su eficacia para fortalecer vínculos y activar la convivencia en el territorio.

Los grupos de danza de la comunidad presentaron sus procesos artísticos. Las muestras visibilizaron la cultura local y las prácticas que dan identidad al entorno, fortaleciendo el sentido de pertenencia. Los emprendimientos locales complementaron la jornada: promovieron redes de apoyo entre vecinos y fomentaron el intercambio solidario, reflejando la resiliencia de la comunidad.

La Junta de Acción Comunal Super Manzana 8A, los grupos artísticos y el colegio Tom Adams IED con su proyecto, Restauradores de la Memoria, garantizaron la continuidad del proceso. Su participación consolidó la apuesta colectiva por mejorar el entorno escolar La Amistad de forma sostenida.

La jornada reafirmó que el territorio se construye y transforma colectivamente.

4.3. EEP 3 KEN - KENNEDY CENTRAL

Nombre de la Acción Réplica: Metamorfosis Dorad
Fecha: 16 de noviembre de 2025
Lugar: Parque techo
Número aprox de asistentes: 100 personas



El 16 de noviembre de 2025 se realizó la jornada **Metamorfosis Dorada** en el Parque de Techo, con una participación aproximada de **100 persona**s, una acción dedicada al fortalecimiento de liderazgos comunitarios y a la revitalización de espacios públicos para la comunidad. Desde temprano, el lugar cobró vida con la creación de una huerta comunitaria, como símbolo de unión comunitaria se sembraron 40 plántulas en compañía del grupo motor y el Jardín Botánico. Igualmente, la feria de emprendimientos, activa entre las 10:00 a. m. y las 2:00 p. m., donde los asistentes recorrieron los stands, conversaron con los emprendedores locales y descubrieron productos creados con talento local y dedicación.

De manera simultánea, se dispuso una galería fotográfica sobre la historia urbana de Kennedy, que motivó diálogos intergeneracionales sobre los procesos de transformación del territorio.

El espacio central fue un escenario de diversidad cultural y artística. Cantantes del sector, grupos de danza conformados por madres cuidadoras de Años Dorados y un dinámico show de skate animaron la jornada, generando un ambiente festivo e inspirador.

Para cerrar, en compañía y articulación con policía comunitaria, la comunidad disfrutó de un acogedor cine al aire libre, un espacio para compartir, reflexionar y celebrar el valor de encontrarse en colectivo. Metamorfosis Dorada no solo transformó un espacio físico, sino que fortaleció el tejido social y renovó el espíritu comunitario.

4.4. EEP 4 SC- PORTAL 20 DE JULIO

Nombre de la Acción Réplica: Andén saludable, entorno amable
Fecha: 21 de noviembre de 2025
Lugar: Anden, Colegio Francisco Javier Matiz
Número aprox de asistentes: 60 personas



El 21 de noviembre de 2025, en el andén del Colegio Francisco Javier Matiz **60 personas** realizaron el mantenimiento del espacio recuperado durante los periodos

de implementación. Durante la jornada denominada **"Andén saludable, entorno amable"**, que operó entre las 8:00 a.m. y las 4:00 p.m. Esta acción tuvo como propósito realizar el mantenimiento del andén previamente recuperado (durante la fase de implementación de la iniciativa comunitaria), mediante actividades de retoque de pintura, embellecimiento y expresión cultural, como parte del compromiso continuo con la sostenibilidad del espacio y el fortalecimiento de la apropiación comunitaria, dicha actividad fue planeada por 7 personas del grupo motor.

Los estudiantes de servicio social del Colegio Francisco Javier Matiz IED sede A de la Estrategia Cátedra Bogotá lideraron acciones de sensibilización en salud ambiental y cuidado del espacio público. Su trabajo integró elementos pedagógicos y artísticos que fortalecieron el sentido de pertenencia en la comunidad educativa.

Docentes, líderes comunitarios, miembros de la comunidad educativa y presidentes de las juntas de acción comunal participaron en la intervención colectiva. Asimismo, el grupo de danzas Bubujai presentó relatos de memoria colectiva que conectaron las experiencias de sus integrantes con las nuevas generaciones, permitiendo la continuación de redes de identidad territorial y trabajo colectivo.

A pesar de la lluvia, se cumplieron las actividades planeadas.

4.5. EEP 5 CB -SIERRA MORENA

Sierra Morena implementó tres acciones réplica en la zona alta, media y baja del territorio. La distribución geográfica del polígono —que comprende cinco instituciones educativas— exige una cobertura diferenciada y un trabajo territorial no tradicional, por lo que el entorno escolar se ha sectorizado para responder a las dinámicas de cada zona, y por esta razón se realizaron 3 acciones réplicas. Esta estructura por sectores también permitió que, además de ejecutar acciones en sus propios espacios, las comunidades de la parte alta, media y baja pudieran encontrarse y compartir en determinados escenarios, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la articulación territorial.

Nombre de la Acción Réplica 1: Feria Intercultural de Emprendimiento

Fecha: 8 de noviembre de 2025
Lugar: Parte Media - Plazoleta Colegio Argentina IED
Número aprox de asistentes: 60 personas



Zona media: 2da edición Feria Intercultural de Emprendimiento

El 8 de noviembre de 2025 se realizó la **2da Feria Intercultural de Emprendimiento y Cine al barrio**, en la Plazoleta del Colegio Argentina IED con una participación de **60 persona**s donde se reunieron a estudiantes, familias, emprendedores locales, Juntas de Acción Comunal, instituciones educativas y

diversas organizaciones sociales, quienes articularon esfuerzos para promover la corresponsabilidad, el trabajo colaborativo y el desarrollo de capacidades locales.

La feria se consolidó como un espacio intercultural que visibilizó emprendimientos, expresiones artísticas, saberes comunitarios y prácticas educativas innovadoras. El espacio permitió reconocer la diversidad productiva del territorio y generar redes de colaboración entre actores locales.

Igualmente, la articulación con la Feria Educativa RESILE, liderada por la Fundación Grupo Social, abrió un espacio de diálogo pedagógico donde se compartieron experiencias formativas orientadas a integrar educación, comunidad y emprendimiento como motores del desarrollo territorial.

Para finalizar, se realizó cine comunitario de la proyección de documentales locales donde se abordaron temas de memoria, participación y sostenibilidad, dando paso a reflexiones colectivas sobre el poder del cine como herramienta de transformación social.

En el espacio participaron liderazgos comunitarios, Alcaldía Local, Secretaria de Integración Social, Policía Nacional, Fundación Grupo Social, Ruédela, Sinergia, Radiola, cueca entre otros.

Zona alta: 2da edición Picnic Literario

Nombre de la Acción Réplica 2: Picnic Literario
Fecha: 19 de noviembre de 2025
Lugar: Parte Alta - Colegio Sierra Morena Sede B
Número aprox de asistentes: 100 personas



El 19 de noviembre de 2025 se llevó a cabo la **2da edición Picnic Literario Comunitario** en el colegio Sierra Morena IED Sede B y su alrededores con la participación de **100 personas**, fue una jornada diseñada para promover el encuentro entre niñas y niños de primaria, sus familias y las organizaciones sociales del territorio Sin embargo, debido a la fuerte lluvia presentada durante el desarrollo del evento, fue necesario trasladar parte de la programación al interior de la institución educativa.

El espacio se destacó por la importancia de la lectura en la primera infancia y el papel de las familias como mediadoras de aprendizaje. Se desarrollaron juegos colaborativos que promovieron la comunicación asertiva, el trabajo en equipo y la construcción de acuerdos entre pares, Asimismo, Subred, promovió espacios de formación socioemocional.

Durante el espacio, los Huerteros de Ciudad Bolívar guiaron la activación del espacio recuperado mediante un recorrido ambiental y actividades de sensibilización sobre sostenibilidad, motivando a las familias a seguir apropiándose del territorio como escenario seguro de convivencia.

En el espacio participaron Bibliored, Subred Sur, ACJ, Casa de poesía Waldino Fosca, la Red de huerteros y la comunidad educativa del colegio Sierra Morena IED.

Zona baja: Festival de Juegos Tradicionales

Nombre de la Acción Réplica 3: Festival de Juegos Tradicionales
Fecha: 04 de noviembre de 2025
Lugar: Parte Baja -Cancha villas de la sierra
Número aprox de asistentes: 150



El 04 de diciembre de 2025, en la Cancha villas de la sierra se realizó el Festival de Juegos Tradicionales, con la participación de 150 personas, fue una jornada diseñada bajo una metodología participativa, lúdica y comunitaria, centrada en el aprendizaje a través del juego, el encuentro y la convivencia

El espacio incluyó una sensibilización sobre el valor cultural y social de los juegos tradicionales. Igualmente, se llevaron a cabo actividades como piquis, coca, triqui y trompo, promoviendo la participación de todos los grupos de edad y fortaleciendo el respeto, la cooperación y la alegría compartida. De manera transversal se desarrolló un torneo relámpago de microfútbol, espacio que permitió la participación de niñas, niños, jóvenes y adultos de la comunidad

La jornada cerró con un espacio de compartir comunitario a través de un canelazo y un diálogo abierto para celebrar los vínculos construidos, reafirmando la importancia del encuentro y la unión barrial.

4.6. EEP 6 CB- MEISSEN

Nombre de la Acción Réplica: En el puente nos vemos
Fecha: 29 de noviembre de 2025
Lugar: Puente Peatonal Meissen
Número aprox de asistentes: 152 personas



El 29 de noviembre de 2025, en el puente peatonal de Meissen **152 personas** transformaron mediante intervenciones artísticas, pedagógicas y comunitarias. La jornada **"En el Puente Nos Vemos"** se desarrolló entre las 10:00 a.m. y las 6:00 p.m. como parte del proceso del Entorno Escolar Inspirador Meissen.

El puente ha sido identificado como punto crítico de riñas escolares y deterioro físico. Más de 5.000 estudiantes lo transitan diariamente. La intervención buscó resignificarlo como espacio de convivencia y apropiación territorial, posibilitando que se convierta en un paso seguro.

Jóvenes, artistas de la mesa local de graffiti y organizaciones aliadas crearon el mural colaborativo en el puente. La Fundación Cultural Palafito de Don Gustavo presentó muestras de música y danza con los niños y niñas de la localidad que impulsaron la expresión colectiva. Los juegos cooperativos y espacios lúdicos de diálogo fomentaron el trabajo en equipo y la comunicación entre participantes.

Las juntas de acción comunal, el colectivo de graffiti, la Policía Nacional, las Secretarías de Educación y Seguridad, y la Fundación Tiempo de Juego articularon la jornada. La participación de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y familias consolidó la apropiación del corredor que conecta el territorio escolar.

4.7. EEP 7 ENG- FERIAS

Nombre de la Acción Réplica: 6a Versión Vive tu parque
Fecha: 22 de noviembre de 2025
Lugar: Parque La ferias
Número aprox de asistentes: 200 personas



El 22 de noviembre de 2025, en el Parque de Ferias se desarrolló la sexta versión de la jornada **"Vive tu Parque"**, donde participaron más de **200 personas** en una jornada de doce horas dedicada al ambiente y el deporte en el entorno escolar Las Ferias. La actividad operó desde las 8:00 a.m. hasta las 8:00 p.m. en el parque principal del barrio.

Durante la mañana, la comunidad recuperó los jardines mediante limpieza, adecuación y siembra de plantas. Paralelamente, la Biblioteca de Ferias organizó espacios de lectura donde madres leyeron a bebés y se narraron cuentos infantiles. La actividad principal fue la creación del "árbol del recuerdo", que generó encuentro intergeneracional.

Al mediodía, los líderes del grupo motor prepararon un almuerzo comunitario, movilizando el compartir, como espacio de encuentro y tejido social en la comunidad.

En la tarde, niños, jóvenes y familias participaron en actividades de patinaje y fútbol. Se realizaron muestras deportivas, se premió a deportistas destacados y se entregaron materiales a la escuela deportiva.

4.8. EEP 8 ENG LUIS CARLOS GALÁN

Nombre de la Acción Réplica: Festival Los Colores del Humedal - 3ra edición del Festival Artístico Ambiental Casa de Arte Vivo Humedal Tibabuyes Juan Amarillo.
Fecha: 13 de noviembre de 2025
Lugar: Humedal Tibabuyes
Número aprox de asistentes: 120 personas



El 13 de noviembre de 2025**,** en el Humedal Tibabuyes, se desarrolló el **Festival Los Colores del Humedal - 3ra edición del Festival Artístico Ambiental Casa de Arte Vivo Humedal Tibabuyes Juan Amarillo** con una participación de **120 participantes**, fue un espacio desarrollado entre las 8:00 a.m. y la 1:00 p.m.**,** un espacio dedicado a resaltar la importancia del cuidado, respeto y conservación del humedal del entorno escolar y por ende de la localidad. Este festival, se desarrolló en el como iniciativa

Durante la jornada estudiantes del Colegio Técnico Laureano Gomez IED presentaron proyectos, muestras y actividades alusivas al humedal, evidenciando su valor ambiental y social. A través de artes visuales, maquetas, exhibiciones plásticas y relatos creativos, las y los jóvenes compartieron su lectura sobre el territorio. Los estudiantes recorrieron cada espacio para conocer el trabajo de sus compañeros, así como por miembros de la comunidad.

Igualmente, se instaló un stand de estampado de camisetas y carteles con mensajes de cuidado ambiental, donde con el uso de mensajes se promovió la protección y cuidado del territori

El evento contó con el apoyo de la Subred Norte**,** la Universidad Distrital**,** la Secretaría Distrital de Ambiente, el Colectivo CEOS y la Alcaldía Local de Engativá**.**

4.9. EEP 9 USM- LA FLORA

Nombre de la Acción Réplica 1: 2da Edición Feria de la Economía Solidaria
Fecha: 14 al 16 de noviembre de 2025
Lugar: Parque del Agua Tihuaque
Número aprox de asistentes: 450 personas



En el territorio, se desarrollaron dos acciones réplicas, esto debido a que en el proceso de implementación se identificaron tres nodos fundamentales para fortalecer la sostenibilidad comunitaria: el Domo Villa Rosita, La Red Tihuaqueña y el uso de la bicicleta. Dado que el domo tuvo un impulso significativo en la fase de implementación, se decidió junto con el grupos motores que las acciones réplica profundizaran en los otros dos nodos: la Red Tihuaqueña, representada por los emprendimientos locales, y la promoción de la bici como práctica de movilidad sostenible y apropiación del territorio.

Entre el 14 y el 16 de noviembre de 2025, en el Parque del Agua, Tihuaque, en el marco de la edición 24 del festival del agua Tihuaque, se desarrolló la segunda versión **Feria de la Economía Solidaria** con una participación aproximada de **450 personas.**

La feria de economía solidaria, y las acciones en el marco de la implementación de la estrategia permitieron ampliar su alcance tradicional del Festival del Agua Tihuaque: integrando elementos de sostenibilidad ambiental y pedagogía territorial que fortalecieron su impacto comunitario.

22 iniciativas de emprendimiento locales presentaron sus iniciativas económicas, promoviendo redes de apoyo entre vecinos y prácticas de intercambio solidario. Igualmente, dentro de la feria se destacaron muestras artísticas con grupos de danza locales, asimismo se utilizó la música e instrumentos para generar conciencia sobre el cuidado del agua, elemento fundamental por la ubicación geográfica de Usme.

Nombre de la Acción Réplica 2: 3ra edición Festival de la Bici
Fecha: 30 de noviembre de 2025
Lugar: Parque del Agua Tihuaque
Número aprox de asistentes: 50 personas



Como parte del ejercicio de sostenibilidad y para fortalecer el tercer nodo estratégico —el uso de la bici— el 30 de noviembre de 2025 se llevó a cabo el **Festival de la Bici en su tercera versión**, con una participación de **50 personas**, fue una jornada dedicada a promover la movilidad sostenible y la apropiación del territorio. Grupos ciclísticos integrados por niñas, niños, adolescentes y personas adultas participaron activamente en los recorridos y actividades.

El festival incluyó pruebas de equilibrio que fortalecieron habilidades motrices y fomentaron prácticas seguras de ciclismo. Además, la biblioteca itinerante ofreció lectura al aire libre, talleres y animación lectora que propiciaron el reconocimiento del territorio y la sensibilización ambiental.

En general las acciones replicadas ampliaron el impacto de las iniciativas de sostenibilidad desarrolladas en semanas anteriores, integrando deporte, cultura y participación comunitaria en Usme.

4.10. EEP 10 USM - USMINIA

Nombre de la Acción Réplica: La Juntanza Cultural
Fecha: 20 de noviembre de 2025
Lugar: Colegio Diego Montaña Cuellar
Número aprox de asistentes: 90 personas



El 20 de noviembre de 2025, en el Colegio Diego Montaña Cuellar, se desarrolló la acción **"Juntanza Cultural"** enmarcada en programa institucional del colegio *Vida para los Sentidos* del Colegio Diego Montaña Cuéllar, con una participación de **90 personas**, entre estudiantes, algunas madre de familia, docentes, grupos artísticos escolares y colectivos invitados del territorio.

La acción réplica se desarrolló en las instalaciones del colegio, porque principalmente el grupo motor está compuesto por las estudiantes del proyecto y el

docente líder. Sin embargo, pese a llevarse a cabo dentro de la institución, fue un espacio abierto a la comunidad: se extendió la invitación a madres de familia y a colectivos culturales de la localidad, garantizando un encuentro amplio y participativo sin perder el foco de la estrategia, tejer lazos comunidad- colegio.

La jornada contó con diversas expresiones culturales que reflejaron la riqueza artística e identidad del territorio. El grupo de rap protagonizado por jóvenes del sector evidenció cómo la música urbana se convierte en herramienta de expresión crítica y creativa; a través de sus letras abordaron problemáticas del territorio y promovieron mensajes de respeto y cuidado de la vida. Asimismo, se proyectó un pódcast elaborado por dos estudiantes, en el que visibilizaron la sensibilidad ambiental, el respeto por los animales y la apropiación del territorio, fortaleciendo la empatía, la observación y el vínculo afectivo con su entorno natural.

Pese a que la actividad se desarrolló al interior del colegio, las niñas, niños y adolescentes demostraron estar profundamente conectados con las realidades de su territorio: sus expresiones artísticas, narrativas y reflexiones dieron cuenta de un reconocimiento crítico del contexto que habitan y de la importancia de ser agentes de transformación. Esta articulación entre escuela y comunidad reafirmó al colegio como un espacio protector y creativo, donde es posible construir discursos propios sobre la vida en Usminia y sobre la relación con el entorno.

Finalmente, la acción de réplica consolidó el trabajo colaborativo entre grupos internos y externos del colegio, demostrando que la cultura y la participación comunitaria son pilares esenciales para avanzar hacia procesos sostenibles y FORMADORtransformadores en el entorno escolar de Usminia.

4.11. EEP 11 SF - SAN BERNARDO

Nombre de la Acción Réplica: Red de Huertas Primeras infancias del territorio
Fecha: 29 de noviembre de 2025
Lugar: Conjunto residencial Campo David
Número aprox de asistentes: 30 personas



El 29 de noviembre de 2025, en el Conjunto residencial Campo David se realizó la acción de réplica denominada **“Red de Huertas Primeras infancias del territorio”**, con la participación aproximada de **30 asistentes** entre personas del conjunto residencial Campo David y su pasaje comercial, niños, adolescentes y jóvenes, en una segunda zona habilitada en la terraza de una de las participantes vinculadas al grupo motor.

Esta acción fue reconocida por la comunidad participante como la estrategia más significativa y sostenible para fortalecer el territorio y consolidar prácticas de cuidado colectivo, concluyendo que la agricultura urbana es la acción que mejor articula sostenibilidad ambiental, fortalecimiento comunitario y apropiación territorial.

La jornada inició con la adecuación del espacio y la construcción de las camas biodigestoras. Igualmente se realizó la siembra de plántulas ornamentales,

contando con la participación activa de los niños y niñas, quienes se involucraron en la actividad de manera lúdica y pedagógica.

El espacio se desarrolló desde un enfoque pedagógico, ambiental y comunitario con la sensibilización sobre prácticas sostenibles, a través de actividades de agricultura urbana y cuidado ambiental.

Durante la jornada se contó con la articulación de Jardín Botánico y Secretaría Distrital de Salud.

4.12. EEP 12 FON- LA GIRALDA

Nombre de la Acción Réplica: Segundo Festival Unidos en la Diversidad: Construyendo Comunidad”
Fecha: 23 de noviembre de 2025
Lugar: Parque la Giralda
Número aprox de asistentes: 300 Personas



El 23 de noviembre de 2025, en el parque la Giralda se desarrolló el **“Segundo Festival Unidos en la Diversidad: Construyendo Comunidad”** con un participación de **300 participantes.** El espacio se desarrolló de 8:00 a.m. a 3:00 p.m promoviendo la cultura del deporte, la inclusión y la sana convivencia entre los jóvenes, niños, niñas y adultos del entorno escolar.. Esta iniciativa buscó impulsar procesos de transformación del espacio público, fortalecer el reconocimiento de las diferencias y fomentar la construcción de proyectos de vida saludables dentro de la comunidad educativa.

La jornada contó con una programación diversa y participativa. Cada asistente recibió una medalla de participación, y algunos protagonistas destacados fueron reconocidos públicamente por la Fundación Tiempo de Juego y la Secretaría de Educación de Bogotá, exaltando su compromiso y aporte al fortalecimiento comunitario.

A través del deporte, la expresión artística y los encuentros comunitarios, el festival se consolidó como un espacio para celebrar la diversidad, promover hábitos de vida saludables y fortalecer los lazos entre los actores del territorio. La experiencia reafirmó el valor del trabajo colaborativo y el liderazgo comunitario como motores de transformación social en los entornos escolares.

4.13. EEP 13 CAN -EGIPTO

Nombre de la Acción Réplica: Bazar Popular Rumichaca: Memoria, Sabores y Saberes
Fecha: 22 de noviembre de 2025
Lugar: Plaza Rumichaca
Número aprox de asistentes: 100 - 150 participantes.



El 22 de noviembre de 2025 , en la plaza Rumichaca, se desarrolló el **Bazar Popular Rumichaca: Memoria, Sabores y Saberes**, una iniciativa comunitaria que reunió alrededor de **100 a 150 personas.**

La acción, se desarrolló en un punto central para la vida barrial, con el fin de consolidar su revitalización como escenario seguro, protegido y culturalmente activo. Su elección respondió a la intención de fortalecer el derecho a la ciudad y propiciar prácticas comunitarias que pongan en valor el cuidado, la memoria, el arte, la economía popular y el encuentro intergeneracional en el territorio.

La jornada integró una variada muestra de emprendimientos locales, en su mayoría liderados por adultos mayores y complementados por la participación de jóvenes y estudiantes del entorno escolar, lo que permitió un diálogo de saberes entre generaciones. Asimismo, se realizaron muestras artísticas que visibilizaron los saberes locales y resaltaron el rol de las mujeres del territorio como portadoras de tradición, memoria y prácticas culturales que fortalecen los vínculos comunitarios.

De manera paralela, se desarrollaron juegos tradicionales y actividades recreativas abiertas a todas las edades. Se contó además con el acompañamiento de la Policía Comunitaria, quienes realizaron pintucaritas y presentaciones coreográficas que animaron al público y aportaron a la construcción de un ambiente seguro y protector.

La experiencia dejó resultados significativos: la asistencia se mantuvo constante durante toda la jornada, varios emprendimientos lograron ventas totales, y la comunidad reforzó el reconocimiento y la valoración de la Plaza Rumichaca como un espacio vivo, significativo y apropiado.

4.14. EEP 14 SUB - VIRGINIA VILLA ELISA

Nombre de la Acción Réplica: Festival Cantando y danzando por la vida
Fecha: 21 de noviembre de 2025
Lugar: Afueras Colegio Virginia Gutierrez IED
Número aprox de asistentes: 60 personas



El 21 de noviembre de 2025, en las afueras del Colegio Virginia Gutierrez IED de Pineda, se desarrolló la jornada **Festival Cantando y danzando por la vida** con la participación aproximada de **60 personas** entre estudiantes, docentes y colectivos comunitarios.

Durante la jornada se interpretó música de la región Pacífico, cuyos ritmos, voces y tambores conectaron a los asistentes con las raíces culturales afrocolombianas. Asimismo, se presentaron muestras culturales lideradas por adultos mayores que visibilizaron la danza folclórica. Este ejercicio permitió tejer lazos comunitarios y fortalecer los diálogos intergeneracionales, integrando también a estudiantes de grado 11, quienes se sumaron con presentaciones de canto y danza que enriquecieron el encuentro.

El espacio estuvo acompañado por un ejercicio de compartir comunitario: los vecinos, estudiantes y colectivos prepararon una olla comunitaria que permitió fortalecer la convivencia, el cuidado mutuo y el sentido de pertenencia al territorio.

Los asistentes cerraron la actividad con la siembra y adecuación de un jardín comunitario, que hoy permanece como símbolo vivo del proceso colectivo, del cuidado del territorio y del compromiso sostenido de sus habitantes

Durante la jornada la Secretaria Distrital de Salud dispuso una vacunación gratuita para mascotas. Los asistentes cerraron la actividad sembrando y adecuando un jardín que permanece como símbolo del proceso comunitario.

4.15. EEP 15 SUB - LA GAITANA

Nombre de la Acción Réplica: Cuidemos el Territorio y Sembremos el Jardín en Memoria de Julieth Ramírez
Fecha: 18 de noviembre de 2025
Lugar: Afueras Colegio Republica Dominicana IED Sede A
Número aprox de asistentes: 54 personas



El 18 de noviembre de 2025 a las afueras del Colegio República Dominicana Sede A, se desarrolló la jornada **"Cuidemos el Territorio y Sembremos el Jardín en Memoria de Julieth Ramírez"** con una participación de 54 personas.

Esta acción permitió unir esfuerzos entre la comunidad territorial y la comunidad educativa para desarrollar intervenciones que benefician colectivamente al entorno. Con el liderazgo de las personas de la Casa de la Memoria, las y los estudiantes y docentes del colegio, se llevó a cabo la instalación y siembra de materas que buscan mitigar puntos críticos de disposición inadecuada de residuos y, además, conformar un Jardín de la Memoria en homenaje a Julieth Ramírez, víctima del estallido social.

La actividad se desarrolló de manera paralela en distintos frentes: adecuación y embellecimiento de las materas, elaboración de mensajes sobre el cuidado del territorio mediante stencils, y jornadas de siembra. De forma simultánea, en compañía de la UAESP, Área Limpia, Entornos Escolares y la Asociación de Recicladores, se realizaron acciones de sensibilización sobre la adecuada separación y disposición de residuos.

La siembra representó un acto de reparación y reconocimiento: las plantas se convirtieron en símbolo de vida, resistencia y memoria comunitaria. El Jardín de la Memoria consolidó un espacio de reflexión y pedagogía donde se entrelazan la memoria colectiva y el cuidado ambiental. El trabajo conjunto entre el colegio, la JAC, la Casa de la Memoria y los vecinos fortaleció los vínculos comunitarios alrededor de la resignificación del territorio y del compromiso con su protección.

4.16. EEP 16 BOS - ISLANDIA

Nombre de la Acción Réplica: Feria de Memoria Colectiva: “Conexiones a través del Tiempo- Aprendiendo Juntos Historias y Saberes de mi Barrio 2025”
Fecha: 28 de noviembre de 2025
Lugar: Parque Bosa Islandia
Número aprox de asistentes: 150 Personas



El 28 de noviembre de 2025, se desarrolló en el Parque Bosa Islandia la feria **Feria de Memoria Colectiva: "Conexiones a través del Tiempo- Aprendiendo Juntos Historias y Saberes de mi Barrio 2025** donde **150 personas** participaron, en una espacio con exhibiciones deportivas, juegos tradicionales y espacios de memoria comunitaria. La jornada realizada entre las 10:00 a.m. y las 2:00 p.m., avanzó con diversas exhibiciones deportivas que conectaron a públicos de distintas edades, entre ella la demostración de ultimate por parte del grupo infantil y adolescentes y espacios de fútbol mixto.

De manera simultánea, se desarrollaron las estaciones de juegos tradicionales, como, cucunubá, piedra-papel-tijera, encostalados y bolos, recuperaron prácticas culturales intergeneracionales, como un espacio que fortalecer el juego colaborativo y el reconocimiento mutuo entre los distintos sectores del barrio.

La feria se consolidó como un escenario de encuentro que fortaleció el tejido social y celebró la identidad comunitaria a través del juego y la participación activa.

4.17. EEP 17 MAR- MANZANA EDUCATIVA

Nombre de la Acción Réplica: Los Mártires en Escena
Fecha: 30 de noviembre de 2025
Lugar: Parque Santa Helena
Número aprox de asistentes: 100 Personas



El 30 de noviembre de 2025, en el Parque Santa Helena, se desarrolló la feria de emprendimiento de la Manzana Educativa, **Los Mártires en Escena**, donde más de **100 personas** participaron en una jornada desarrollada entre las 8:00 a. m. y las 2:00 p. m., espacio que fue liderado por las mujeres del grupo motor, quienes organizaron la acción con el propósito de visibilizar sus emprendimientos artísticos y artesanales —en los que también participan niñas de sus familias— y promover el encuentro con la comunidad del sector, niños, niñas, vecinos, incluyendo mecánicos y trabajadores de los talleres aledaños. Los asistentes recorrieron los stands, conocieron las historias de las emprendedoras y apoyaron sus iniciativas.

La feria integró intervenciones artísticas que abordaron la empatía, el respeto y la equidad, invitando a los trabajadores del sector a reconocer a las estudiantes y a

sus madres como personas merecedoras de un trato digno, transformando dinámicas que habían generado tensión e inseguridad en el entorno escolar.

Las emprendedoras consolidaron sus habilidades en arte y manualidades como herramientas de economía resiliente y de autonomía frente a situaciones de violencia sexual en el entorno escolar, celebrando su liderazgo y promoviendo el intercambio de saberes para impulsar procesos productivos con enfoque de resiliencia comunitaria.

4.18. EEP 18 MAR-LOS LICEOS

Nombre de la Acción Réplica: El Cole a la Calle y la Carrera 22
Fecha: 12 de noviembre de 2025
Lugar: Andén frente a la sede A del Colegio Liceo Nacional Antonia Santos
Número aprox de asistentes: 145 Personas



El 12 de noviembre de 2025, en el andén frente a la sede A del Colegio Liceo Nacional Antonia Santos, se desarrolló la jornada **"El Cole a la Calle y la Carrera 22",** donde participaron 145 personas. Esta, fue una jornada de recuperación de un espacio que presentaba disposición inadecuada de residuos, habitabilidad en calle con consumo de SPA y baja corresponsabilidad ciudadana en el cuidado del espacio escolar.

El equipo motor respondió mediante muralismo, pintura y tejido táctico.

La jornada inició con el alistamiento y la limpieza del andén. Estudiantes de varios cursos, docentes, artistas locales y una líder comunitaria intervinieron el mural con una propuesta inspirada en la fauna y flora polinizadora. Desarrollando un ejercicio de tejido táctico que permitió cubrir grietas y revitalizar la fachada.

Paralelamente, los estudiantes dejaron mensajes sobre el cuidado del entorno, mientras la comunidad educativa aportó piezas de tejido para complementar el mural.

La actividad incluyó presentaciones de rap, muestras de talento de las institución educativa,, el “dado de historias” liderado por la Fundación Servimos y la socialización de la oferta artística del IDRD. Durante esta interacción, estudiantes y referentes del equipo motor fortalecieron el diálogo con vecinos y comercios, promoviendo corresponsabilidad ciudadana y acciones de prevención del acoso callejero por razones de género.

Como resultado, la comunidad educativa consolidó un mensaje colectivo de protección del espacio y resignificó la Carrera 22 como un entorno más seguro, cuidado y apropiado para todos.

5. Análisis de las acciones réplica

A partir de los ejercicios de acompañamiento, participación y las reuniones desarrolladas con los grupos motores y los equipos territoriales en el marco de las 21 acciones réplica implementadas en los 18 entornos escolares priorizados, fue posible identificar una alta capacidad de incidencia comunitaria y una respuesta pertinente frente a los retos propios de cada territorio.

Durante este proceso se evidenció que, tanto en el discurso como en la práctica, las comunidades priorizan la participación activa de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, reconociéndoles como actores esenciales en la construcción y sostenibilidad de las iniciativas territoriales. Asimismo, se observó que la movilización comunitaria y los espacios de diálogo generados no solo potenciaron aprendizajes técnicos, sino que fortalecieron de manera significativa habilidades socioemocionales. Entre las competencias más destacadas se encuentran la empatía, la agencia, la autoconciencia, la toma de decisiones y el manejo constructivo de conflictos, elementos fundamentales para promover el bienestar, la convivencia y la transformación positiva de los territorios donde estas comunidades desarrollan su vida cotidiana.

Asimismo, se evidenció que las categorías inspiradoras definidas durante la fase de implementación —estímulo de la actividad física y la recreación; arte y cultura; espacios de innovación y recuperación de memoria; desarrollo sostenible y cuidado del recurso; y accesibilidad sin barreras— se constituyen en rutas estratégicas para el liderazgo comunitario. Estas categorías conectan de manera directa con los intereses, saberes y motivaciones de las comunidades, potenciando su participación y la continuidad autónoma de los procesos.

En el conjunto de experiencias analizadas se destacan, de manera especial, las acciones artísticas y culturales, deportivas, ambientales y de recuperación de espacio público, desarrolladas por los grupos motores. Estas iniciativas fueron reconocidas por los liderazgos territoriales como prácticas sostenibles, capaces de mantenerse en el tiempo gracias a la apropiación, el compromiso y la capacidad organizativa de las propias comunidades.

Las acciones culturales, artísticas y de memoria, son las que mayor capacidad de movilización demostraron en los territorios porque permiten la convocatoria de grupos intergeneracionales que convocan a familias completas, permiten la participación de grupos escolares, emprendimientos y talento loca que activa la identidad y la memoria del territorio, generan experiencias emocionales colectivas a través de la danza, la música, el cine y la memoria, entre otros. Del conjunto de 21 acciones réplica, se identificó que las actividades culturales y artísticas fueron las más recurrentes y las que demostraron mayor poder de movilización comunitaria. Festivales, presentaciones artísticas, memoria territorial y juegos tradicionales estuvieron presentes en 16 de las 21 réplicas, generando convocatorias superiores a 150 personas en varios territorios

Por su parte, las acciones ambientales y de resignificación del espacio público —siembras, huertas, murales, embellecimiento de andenes y recuperación de puntos críticos— también fueron significativas, presentes en 11 réplicas. Estas propuestas se consolidaron como prácticas de alto impacto simbólico y territorial, al transformar espacios cotidianos y fortalecer el sentido de corresponsabilidad ambiental.

Finalmente, las acciones deportivas se posicionaron como un motor clave de participación y cohesión social. Su capacidad para reunir a múltiples generaciones, fortalecer habilidades socioemocionales y resignificar espacios de uso cotidiano las convierte en una línea estratégica para la sostenibilidad comunitaria. Su arraigo cultural y el liderazgo juvenil asociado evidencian su potencial para mantenerse de manera autónoma en los entornos escolares priorizados.

Cabe señalar que el número total por categorías es superior a las 21 acciones implementadas, puesto que varias de ellas incorporaron múltiples componentes simultáneamente. Las réplicas no fueron acciones con una sola temática, por el contrario, integraron expresiones artísticas, deportivas, ambientales, de emprendimiento y de resignificación territorial dentro de una misma jornada.

Si bien todos los entornos escolares movilizaron acciones positivas y significativas en pro del trabajo comunitario, los territorios que evidenciaron una alta movilización comunitaria, un liderazgo activo del grupo motor, el desarrollo de acciones potentes en cultura, ambiente o deporte, y una clara capacidad de continuidad autónoma fueron:

- EEP 1 Kennedy Class
- EEP 2 Kennedy La Amistad
- EEP 5 Ciudad Bolívar – Sierra Morena
- EEP 6 Ciudad Bolívar Meissen
- EEP 8 Engativá Las Ferias
- EEP 9 Usme La Flora
- EEP 11 Santa Fe San Bernardo
- EEP 12 Fontibón La Giralda
- EEP 13 La Candelaria Egipto
- EEP 15 Suba La Gaitana
- EEP 16 Bosa Islandia
- EEP 18 Mártires los liceos

Estos entornos escolares se destacaron por la fuerza organizativa de sus grupos motores, la diversidad de expresiones comunitarias y el alto nivel de apropiación territorial evidenciado durante las acciones réplica.

6. Capacidad instalada y transformación

6.1. Liderazgo juvenil en acción

A lo largo del proceso de implementación de las acciones réplica en los 18 Entornos Escolares Priorizados, se evidenció un liderazgo juvenil activo, visible y propositivo. Los y las participantes asumieron responsabilidades con la planeación, la convocatoria, la moderación de espacios formativos y la gestión de actividades de réplica. Este liderazgo se manifestó tanto en el impulso de iniciativas propias como en la capacidad de adaptarse a retos logísticos y contextuales en cada institución evidenciando autonomía y sentido de corresponsabilidad con sus territorios.

En el EEP 3 Kennedy Central en la jornada de “Metamorfosis Dorada”, por ejemplo, los y las jóvenes tuvieron un rol clave en la organización de la jornada en el Parque de Techo: acompañaron la instalación de la huerta comunitaria, apoyaron la articulación con el Jardín Botánico, dinamizan la feria de emprendimientos y participaron en la galería fotográfica sobre la historia de Kennedy su liderazgo se expresó tanto en tareas operativas como en la construcción de mensajes sobre memoria e identidad territorial.

En el EEP 9 Usme La Flora, las juventudes vinculadas a la “Feria de la Economía Solidaria” y al “Festival de la Bici” asumieron roles de liderazgo en los recorridos, cuidado del espacio público y acompañamiento a niñas y niños, demostrando capacidades de organización, guía y cuidado intergeneracional alrededor de la movilidad sostenible y el reconocimiento del territorio.

En el EEP 10 Usme Usminia espacio dedicado a La Juntanza Cultural, el liderazgo juvenil se manifestó a través de expresiones artísticas como el rap y la producción de pódcasts sobre el cuidado del entorno, los animales y la vida cotidiana en el territorio. Las y los estudiantes no solo se presentaron en el escenario, sino que definieron contenidos, mensajes y formatos, utilizando el arte como herramienta de reflexión crítica.

De manera similar, en el EEP 18 – Mártires Los Liceos en el espacio El Cole a la Calle y la Carrera 22, estudiantes de distintos cursos participaron activamente en el diseño e intervención del mural, en el tejido táctico y en la elaboración de mensajes sobre el cuidado del entorno. Este protagonismo juvenil permitió que la acción trascendiera la simple intervención física del espacio y se convirtiera en un ejercicio pedagógico de apropiación del entorno y defensa del derecho a habitarlo de manera segura

En general en los entornos escolares, los grupos lograron consolidar dinámicas de trabajo colaborativo, definir roles internos y promover la participación activa de otros estudiantes, lo que permitió ampliar el alcance de las actividades. La experiencia formativa dejó instalada una capacidad organizativa en la que los jóvenes demostraron seguridad, sentido de responsabilidad y motivación por incidir positivamente en su comunidad educativa.

6.2. Liderazgos que trasciende la edad

Un hallazgo significativo del proceso fue la diversidad de perfiles que movilización acciones dentro de los 18 entornos, consolidándose liderazgo intergeneracionales, en los que niñas, niños, adolescentes, personas adultas y personas mayores comparten responsabilidades, saberes y roles de cuidado del territorio. El liderazgo dejó de asociarse a perfiles específicos o a figuras institucionales, y se entendió como una capacidad distribuida entre diversos actores comunitarios

Esta pluralidad permitió que la transformación no dependiera exclusivamente de un solo grupo etario, sino que se enriqueciera mediante experiencias, capacidades y perspectivas variadas. Las actividades demostraron que el liderazgo no está restringido a la edad; por el contrario, los entornos donde se integran múltiples generaciones evidenciaron mayor continuidad, mejor organización comunitaria y mayor cohesión entre quienes facilitan y quienes participan.

En el EEP 11 Santa Fe San Bernardo en la actividad “Red de Huertas Primeras Infancias del Territorio", se desarrolló con la participación conjunta de personas adultas , niñas y niños, adolescentes y jóvenes. Particularmente, esta acción surgió de una propuesta formulada por Jerónimo, un niño del territorio que, desde su interés por el cuidado del ambiente, logró movilizar a su comunidad e inspirar la

idea de fortalecer la agricultura urbana. Su iniciativa fue acompañada por liderazgos adultos que, reconociendo su sensibilidad y capacidad de convocatoria, aportaron conocimientos y experiencia en agricultura urbana, mientras que las infancias y juventudes participaron activamente en la siembra y el mantenimiento del espacio.

En el EEP 13 La Candelaria Egipto en el "Bazar Popular Rumichaca" los emprendimientos liderados por personas mayores se articularon con la participación de jóvenes y estudiantes del entorno escolar. La jornada permitió un diálogo de saberes entre generaciones, donde las personas mayores aportaron sus memorias, saberes culinarios y comerciales, mientras que las y los jóvenes apoyaron en la organización, comunicación y dinamización del evento.

Finalmente, en el EEP 15 Suba La Gaitana, donde la creación del Jardín de la Memoria fue liderada por estudiantes, docentes y personas mayores de la casa de memoria, trabajando mano a mano por el territorio. Desde el trabajo colaborativo seleccionaron las especies nativas, definieron los mensajes simbólicos del espacio y realizaron la siembra colaborativa, consolidando un ejercicio de memoria viva y cuidado compartido. Esta acción evidenció cómo los liderazgos juveniles y los liderazgos adultos no se excluyen, sino que se complementan para construir proyectos con profundidad emocional, pertinencia cultural y sostenibilidad territorial.

Los resultados reflejan que los territorios activan liderazgos que trascienden la edad, donde cada generación tiene un lugar legítimo y valioso asumiendo responsabilidades, acompañando procesos y consolidando espacios de participación dentro del entorno escolar. Esta forma de liderazgo distribuido amplía las posibilidades de sostenibilidad, fortalece el tejido social y profundiza la apropiación del territorio como un bien común.

6.3. Apropiación de la metodología

En los 18 entornos escolares se evidenció una apropiación sólida y profunda de la metodología basada en el juego, reflejada en la adaptación creativa de las actividades y en la implementación autónoma de los ejercicios aprendidos durante el proceso formativo. Los grupos motores demostraron conocimiento, experiencia pedagógica y una alta disposición al trabajo voluntario, lo que permitió consolidar procesos autosostenibles, integrando el juego como herramienta pedagógica y socioemocional para la convivencia, el fortalecimiento de habilidades blandas, las jornadas de sensibilización y las acciones comunitarias.

Esta apropiación trascendió la realización de dinámicas puntuales: varios entornos incorporaron la metodología dentro de sus rutinas escolares y comunitarias, utilizando el juego para gestionar tensiones, fomentar la participación, facilitar conversaciones difíciles y fortalecer los vínculos Escuela–Comunidad. Esto permitió que las actividades no dependieran exclusivamente del acompañamiento externo, revelando una comprensión profunda del enfoque y su potencial transformador.

A lo largo del proceso, los grupos realizaron adecuaciones pedagógicas a las dinámicas para ajustarlas a sus realidades, horarios y recursos disponibles, demostrando criterio para contextualizar las herramientas. En algunos espacios surgieron incluso juegos creados por estudiantes, familias y actores comunitarios, integrando elementos culturales, artísticos y ambientales, y fortaleciendo el trabajo en red entre actores escolares y comunitarios.

Ejemplos destacados incluyen:

- EEP 2 Kennedy – “Fortaleciendo nuestro entorno escolar entre juego y memoria”: el uso de juegos como el *Cornhole* promovió la integración intergeneracional, generando espacios seguros donde niñas, niños, adolescentes y personas adultas compartieron desde sus habilidades, sin depender de un acompañamiento externo permanente.

- EEP 16 Bosa Islandia – “Entre historias y juegos, conectamos y disfrutamos en comunidad”: las estaciones de juegos tradicionales –como cucunubá, encostalados, piedra-papel-tijera y bolos– activaron la memoria cultural del

barrio, fortaleciendo el encuentro comunitario y promoviendo el juego colaborativo como forma de reconocimiento mutuo.

- EEP 12 Fontibón La Giralda – “Festival Unidos en la Diversidad”: se evidenció una apropiación significativa de la metodología lúdica, articulando actividades artísticas, deportivas y recreativas que consolidaron prácticas de juego como herramienta de encuentro y participación comunitaria.

En conjunto, esta apropiación derivó en procesos más participativos, ambientes de interacción más seguros y una mayor apertura de los estudiantes para dialogar, reflexionar y construir colectivamente. Además, dejó instaladas capacidades sostenibles que continúan fortaleciendo la cohesión grupal, la confianza entre pares y la permanencia de espacios lúdico-formativos dentro de los colegios, incluso después de finalizado el acompañamiento del proyecto.

7. Recomendaciones

7.1. Para futuras réplicas

La realización de las acciones de réplica realizadas en 18 los entornos escolares priorizados, en el marco del Plan Comunitario de Sostenibilidad, junto con el acompañamiento en las sesiones de planeación, permitieron identificar aprendizajes y formular recomendaciones orientadas a fortalecer los futuros procesos de réplica, mejorar el acompañamiento a los grupos motores y promover la sostenibilidad comunitaria de las iniciativas. Estas orientaciones buscan fortalecer el impacto, la pertinencia y la continuidad de las acciones en cada territorio

Es importante continuar potenciando lo que ha demostrado funcionar, en ese sentido, se recomienda continuar priorizando categorías que demostraron alta movilización y apropiación, como arte, cultura, memoria y medio ambiente, dado que articulan múltiples generaciones, fortalecen identidad territorial y activan prácticas comunitarias significativas. Asimismo, se sugiere continuar promoviendo acciones multi categóricas, que desde la integralidad contribuyan a mitigar factores de riesgo y potenciar factores protectores presentes en los territorios.

Igualmente, se propone continuar incentivando la creación de espacios intergeneracionales complementarios, donde las juventudes mantengan roles de liderazgo en el diseño, la gestión y la ejecución de acciones,acompañadas por la experiencia, el conocimiento y la historia de los liderazgos adultos, esta interacción permitirá ejercicios de corresponsabilidad.

De manera primordial, se recomienda ampliar los espacios de planeación conjunta involucrando al equipo, grupos motores, estudiantes, docentes,madres, padres, juntas de acción comunal, organizaciones culturales y colectivos ambientales. Una planificación colaborativa más robusta permitirá no solo diversificar las propuestas, sino también ajustar las actividades a las necesidades, intereses y retos propios de cada entorno escolar esto permitirá que los territorios continúen fortaleciendo la utilización de metodologías participativas, centradas en las comunidades, para asegurar pertinencia cultural y territorial.

Asimismo, es necesario continuar promoviendo estrategias de comunicación interna y externa que permitan que la comunidad esté informada oportunamente sobre las fechas, propósitos y dinámicas de los eventos y actividades proyectadas. Una comunicación intencionada y consistente no solo facilita la participación, sino que favorece la apropiación de las acciones por parte de todos los actores involucrados, fortaleciendo su continuidad y efecto multiplicador. En esta misma línea, se recomienda formalizar planeaciones de trabajo conjunto que ordenen la articulación con actores externos o entidades institucionales, evitando improvisaciones y garantizando que todas las partes involucradas reciban información clara, oportuna y coherente con los objetivos del proceso.

Por otro lado, se sugiere continuar desarrollando materiales pedagógicos de apoyo breves, y prácticos como cartillas, guías, infografías y contenidos audiovisuales que acompañen las acciones de planeación, implementación y evaluación. Si bien durante la fase de Formación en Liderazgos que Inspiran se generaron algunos insumos, el corto tiempo de implementación no permitió realizar un seguimiento adecuado ni garantizar su apropiación profunda por parte de las comunidades. Adicionalmente, los grupos motores tuvieron desafios importantes en los plazos para la ejecución de las acciones conforme el cronograma propuesto por el convenio de asociación.

En este sentido, se recomienda no solo continuar produciendo estos insumos, sino también crear mecanismos de incentivo y acompañamiento que promuevan su uso efectivo por parte de las comunidades, evitando que los materiales queden subutilizados. Esto puede incluir espacios de socialización, retos comunitarios, sesiones de demostración, o actividades de intercambio de experiencias entre los distintos entornos escolares.

Igualmente, se recomienda profundizar en la transversalidad curricular, integrando estas acciones y materiales pedagógicos con proyectos escolares, asignaturas y prácticas de democracia escolar, de manera que los aprendizajes adquiridos tengan continuidad dentro de la vida educativa cotidiana, permitiendo que las experiencias comunitarias se articulen con los procesos formativos del colegio y consoliden mayores capacidades pedagógicas y socioemocionales

Es fundamental reconocer que los grupos motores están conformados por participantes con perfiles y habilidades diversas; por ello, los materiales deben diseñarse de manera accesible, con lenguajes claros, formatos sencillos y ejemplos contextualizados, permitiendo que cualquier integrante —sin importar su nivel de experiencia— pueda comprenderlos y ponerlos en práctica. Al fortalecer el uso de estos insumos, se ampliarán las capacidades de gestión comunitaria y se reforzará el impacto de las categorías que movilizan las acciones réplica, especialmente las culturales, ambientales y comunitarias.

Para fortalecer la sostenibilidad de las acciones, se recomienda dar seguimiento continuo a los Planes de Sostenibilidad comunitaria, entendidos como la hoja de ruta donde cada entorno proyectó acciones réplica, encuentros de grupos motores y estrategias de movilización comunitaria. Sin embargo, es importante reconocer que este seguimiento por sí solo no garantiza la sostenibilidad física de las acciones implementadas como jardines, murales, siembras, bibliotecas itinerantes, festivales deportivos y espacios culturales, ya que su permanencia depende principalmente de la corresponsabilidad comunitaria, los acuerdos locales de cuidado y la apropiación colectiva del territorio.

Por ello, se propone complementar el seguimiento institucional con mecanismos comunitarios de cuidado, tales como acuerdos de mantenimiento, roles definidos dentro del grupo motor, alianzas con organizaciones locales y estrategias de

participación continua que fortalezcan el compromiso de la comunidad. Esta combinación entre acompañamiento institucional y liderazgo comunitario permite que las acciones trasciendan la temporalidad del proyecto y se conviertan en prácticas sostenibles, significativas y vinculadas a las dinámicas propias de cada entorno.

Por otro lado, respecto a la organización de los espacios, se identificó la necesidad de revisar las categorías más recurrentes y movilizadoras, como acciones ambientales, procesos de embellecimiento, actividades artísticas y jornadas deportivas para anticipar los insumos y materiales que los territorios suelen requerir. Esto permitiría definir recursos básicos por categoría por ejemplo, herramientas de jardinería para huertas, pinturas y brochas para murales, implementos deportivos para festivales o elementos artísticos para actividades culturales, sin que esto implique estandarizar las acciones réplica ni limitar la creatividad comunitaria. Contar con estos insumos identificados de manera anticipada facilitaría la gestión y posiblemente reduciría retrasos. Asimismo, se sugiere continuar fortaleciendo las capacidades de los grupos motores mediante orientaciones prácticas sobre montaje de espacios, uso adecuado de herramientas y adaptación de materiales según las particularidades de cada territorio, promoviendo así un desarrollo más autónomo y eficiente de las iniciativas.

Igualmente, se recomienda fortalecer prácticas sencillas de documentación comunitaria que permitan a los grupos motores registrar y visibilizar sus acciones, esto puede lograrse mediante formatos breves, fotografías, relatos o vídeos que recogen aprendizajes, resultados y transformaciones del territorio. Consolidar un banco de experiencias accesible y construido por la comunidad facilitará que las acciones tengan continuidad, permitirá mostrar su alcance a posibles aliados y abrirá oportunidades de gestión de recursos, articulaciones locales y nuevas movilizaciones.

Asimismo, a nivel institucional, si bien se cuenta con listados de asistencia, actas de seguimiento e informes realizados durante el proceso, se recomienda aprovechar esta información de manera más sistemática para fortalecer la mejora continua de las futuras acciones réplica. Estos registros permiten identificar patrones de participación, retos logísticos, dinámicas pedagógicas y elementos que potenciaron la movilización comunitaria, lo que convierte la documentación existente en un

insumo valioso para ajustar metodologías, ampliar aprendizajes y proyectar acciones con mayor pertinencia y efectividad en los distintos entornos escolares.

En conjunto, estas recomendaciones buscan consolidar procesos más pertinentes, sostenibles y participativos en cada entorno escolar. La experiencia de las acciones réplica demuestra que cuando se fortalecen las capacidades comunitarias, se promueve el liderazgo intergeneracional y se generan espacios de encuentro desde el juego y la creatividad, los territorios avanzan hacia dinámicas de mayor cohesión, cuidado y transformación. Continuar potenciando estos aprendizajes permitirá que las iniciativas sigan creciendo con autonomía, sentido de pertenencia y un compromiso colectivo que trascienda la temporalidad de la estrategia.

7.2. Sobre el acompañamiento a los grupos motores

A partir del acompañamiento realizado durante la planeación y ejecución de las acciones réplica, se evidenció la necesidad de contar con equipos formadores en liderazgo de de que comprendan los contextos territoriales y que posean habilidades para articular dimensiones pedagógicas, culturales, deportivas, ambientales y comunitarias. Para fortalecer este proceso en fases futuras, se recomienda consolidar un protocolo metodológico de orientación, no para estandarizar las acciones ni limitar su carácter diverso, sino para unificar cristeros de cómo construir una planeación, definir roles y responsabilidades, organizar flujos de comunicación, actividades sugeridas por categorías y criterios para orientar la articulación entre actores educativos y comunitarios.s Este instrumento permitirá que, incluso cuando se integren nuevos grupos motores o actores externos, exista una base común que facilite la continuidad, coherencia y claridad en el proceso, respetando siempre las particularidades de cada territorio.

Asimismo, se considera conveniente asegurar presencia más constante del equipo de formación en liderazgo y el grupo motor en cada territorio, especialmente en las semanas previas a los eventos. Esto, con el propósito de acompañar en los espacios de prácticas la organización, técnica logística y brindar apoyo pedagógico. Igualmente, se debe continuar garantizando el seguimiento posterior —a través de pactos por el entorno o espacios de retroalimentación— que permita identificar aprendizajes y orientar mejoras para acciones futuras

Se recomienda continuar con el fortalecimiento de los lazos interinstitucionales entre colegios, bibliotecas públicas, organizaciones culturales, grupos deportivos, colectivos de memoria, JAC y entidades comunitarias. Estas alianzas potencian la capacidad organizativa y permiten que las acciones no dependan de un solo actor, sino que se consoliden como apuestas territoriales con mayor proyección y posibilidades de sostenibilidad.

Adicionalmente, durante el acompañamiento se identificó un interés genuino por parte de docentes, estudiantes líderes y colectivos comunitarios en continuar fortaleciendo sus capacidades. Por ello, se recomienda continuar orientando a los grupos motores hacia ofertas formativas disponibles que puedan fortalecer sus conocimientos en sostenibilidad, participación ciudadana, gestión comunitaria, juego, arte y cuidado del entorno escolar. Esta orientación permitirá aprovechar oportunidades de oferta interinstitucional vigentes, enriquecer el proceso y fortalecer las capacidades locales.

Finalmente, es necesario continuar promoviendo una perspectiva de cuidado del territorio, memoria y participación intergeneracional, elementos que demostraron ser esenciales para consolidar eventos significativos, emocionalmente conectados con la comunidad y con un impacto real en la apropiación territorial. El acompañamiento debe seguir apostándole a que cada acción logre convertirse en un proceso transformador que fortalezca el tejido social y el compromiso territorial de cada entorno priorizado.

8. Logros

La implementación de las acciones réplica en los 18 entornos escolares priorizados, desarrolladas a través de iniciativas culturales, ambientales, deportivas y de apropiación territorial, permitió consolidar avances significativos en el fortalecimiento del tejido social, la dinamización de los entornos educativos y la activación de capacidades comunitarias. La articulación entre instituciones educativas, organizaciones comunitarias, vecinos, colectivos locales y actores territoriales enriqueció cada proceso, aportando elementos clave para fortalecer la participación, la autonomía y la corresponsabilidad en los territorios.

Las experiencias demostraron que la sostenibilidad territorial se fortalece cuando la comunidad participa activamente, cuando las infancias, juventudes y personas adultas comparten liderazgo, y cuando el arte, el juego, la memoria, el deporte y el cuidado del ambiente se integran como mecanismos de movilización y transformación. Estos avances reflejan un proceso en el que las comunidades no solo ejecutan actividades, sino que desarrollan capacidades, consolidan redes y proyectan acciones con potencial de continuidad.

A continuación, se presentan los logros más significativos del proceso, que permiten comprender la profundidad, el alcance y la diversidad de las transformaciones impulsadas en los distintos entornos escolares.

1. **Fortalecimiento del tejido social**
   Las acciones generaron espacios de encuentro entre estudiantes, familias, vecinos y colectivos locales, consolidando a los entornos educativos como lugares protectores y de convivencia.

2. **Liderazgo activo de niñas, niños, adolescentes y jóvenes**
   Las juventudes asumieron roles protagónicos en la planeación y ejecución de actividades culturales, ambientales y deportivas, fortaleciendo su agencia y vínculo con el territorio.

3. **Impulso y visibilización de procesos comunitarios autónomos**
   Colectivos artísticos, iniciativas barriales y proyectos escolares encontraron un escenario legítimo para mostrar su trabajo y fortalecer sus prácticas locales.

4. **Prácticas ambientales y de sostenibilidad consolidadas**
   Las siembras, huertas, jardines y jornadas de limpieza fortalecieron una cultura comunitaria orientada al cuidado del entorno y a la educación ambiental.

5. **Valorización del arte, la cultura y el juego como lenguajes pedagógicos**

El arte, el juego y las expresiones culturales facilitaron la participación, el diálogo y la sensibilización, promoviendo identidad y cohesión territorial.

6. **Articulación territorial e intersectorial fortalecida**
   La coordinación entre instituciones educativas, JAC, colectivos culturales, Bibliored y líderes comunitarios permitió procesos más robustos y coherentes.

7. **Memoria, identidad y reparación simbólica presentes**
   Acciones simbólicas como jardines de memoria, narrativas territoriales y participación de adultos mayores reforzaron la identidad intergeneracional y el sentido del territorio.

8. **Compromiso comunitario con la sostenibilidad**
   La participación constante evidenció la voluntad de continuar huertas, jardines, murales, festivales y actividades deportivas, incluso después del acompañamiento externo.

9. **Fortalecimiento de habilidades socioemocionales**
   Las comunidades desarrollaron empatía, toma de decisiones, corresponsabilidad y trabajo colaborativo a lo largo de la planeación y ejecución de las actividades.

10. **Ejecución en tiempo récord con resultados significativos**
    A pesar del inicio del proceso formativo con poco tiempo, las comunidades lograron diseñar planes de sostenibilidad, organizar acciones y movilizar territorios en un plazo reducido, demostrando adaptación, compromiso y capacidad organizativa.

9. Conclusiones

Las 21 acciones réplica implementadas en los 18 entornos escolares priorizados consolidaron avances significativos en la movilización comunitaria, el fortalecimiento del tejido social y la apropiación territorial. Los registros

sistematizados evidencian la participación de más 2.566 personas, con asistencias que oscilaron entre 50 y 450 participantes por evento, lo que demuestra un alto nivel de involucramiento, reconocimiento y valoración por parte de las comunidades educativas y los actores territoriales.

El análisis confirma que las acciones culturales, artísticas y de memoria fueron las más recurrentes y movilizadoras, presentes en 16 réplicas. Asimismo, 11 acciones incorporaron prácticas ambientales como huertas, siembras, jardines y procesos de embellecimiento, mientras que 9 incluyeron actividades deportivas, con una respuesta comunitaria destacada. Esta diversidad metodológica fortaleció la participación, la integración intergeneracional y la construcción colaborativa de sentido territorial.

Uno de los logros más significativos se relaciona con el componente pedagógico y socioemocional. Las acciones réplica demostraron la capacidad del juego, el arte, la memoria y el cuidado ambiental para generar espacios protectores, participativos y emocionalmente seguros, estas experiencias fortalecieron habilidades como la empatía, la agencia, la toma de decisiones, la resolución pacífica de conflictos, la autoconciencia y el trabajo colaborativo, componentes esenciales para la convivencia escolar y comunitaria. Su carácter vivencial permitió que los aprendizajes trascendieran el aula y se integrarán en la vida cotidiana del barrio.

Otro avance destacado fue el fortalecimiento de la articulación interinstitucional. Las acciones facilitaron el acercamiento de las comunidades a una oferta ampliada de servicios y aliados como la Policía Comunitaria, las Subredes de Salud, las Alcaldías Locales, la Secretaría Distrital de la Mujer, la Secretaría Distrital de Integración Social entre otras y diversas organizaciones culturales, deportivas y comunitarias, estas articulaciones ampliaron los circuitos de cuidado, promovieron rutas de acompañamiento oportuno y consolidaron redes territoriales más robustas, capaces de responder de manera conjunta a las dinámicas y necesidades de cada entorno escolar.

Aunque el proceso enfrentó desafíos derivados del corto tiempo entre la fase formativa, la construcción de los planes comunitarios de sostenibilidad y la ejecución de las réplicas, estos retos no limitaron la continuidad del acompañamiento territorial ni la comunicación con los grupos motores. En la

mayoría de los entornos se realizaron seguimientos posteriores, ejercicios de retroalimentación y espacios autónomos de balance comunitario, evidenciando una apropiación sólida y un compromiso genuino por parte de los liderazgos locales.

En conjunto, las acciones réplica dejaron capacidades organizativas, pedagógicas, socioemocionales y comunitarias. Se fortalecieron los liderazgos juveniles e intergeneracionales, se consolidaron redes territoriales, se promovió el uso pedagógico del arte, el juego, el ambiente y la memoria, y se reforzó la identidad y corresponsabilidad colectiva. Estos avances constituyen un activo estratégico para la proyección futura del trabajo territorial en los entornos escolares de Bogotá y confirman que las comunidades cuentan con la creatividad, la motivación y el conocimiento necesario para sostener e impulsar transformaciones significativas más allá del acompañamiento institucional.

10. Anexos

En el siguiente enlace se encuentran recopiladas todas las evidencias asociadas a las acciones réplica desarrolladas en los 18 entornos escolares priorizados. La información está organizada en carpetas por localidad e incluye:

Link actual de las evidencias

- **Actas y registros** elaborados durante la planeación, ejecución y cierre de las actividades.
- **Evidencias fotográficas** que documentan los procesos, las participaciones y los resultados obtenidos en cada territorio.