



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

NÚMERO DE CONTRATO:	CD-010 de 2025.
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Laura Echeverri Villada
FECHA DE INICIO:	(28-01-2025) Veintiocho de enero de 2025.
PLAZO INICIAL:	Ocho (8) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio.
AMPLIACIÓN	Del 28 de septiembre al 15 de diciembre de 2025
PLAZO TOTAL:	Trescientos dieciocho (318) días
OBJETO:	Prestación de servicios de apoyo a la Gestión como MONITORA DE BAILE DE SALÓN de La Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia.
VALOR INICIAL:	Dieciocho millones novecientos mil pesos M/CTE (\$18.900.000) impuestos incluidos.
ADICIÓN:	Seis millones ciento cuarenta y dos mil quinientos pesos (\$6.142.500) impuestos incluidos.
VALOR TOTAL:	Veinticinco millones cuarenta y dos mil quinientos pesos (\$25.042.500) impuestos incluidos.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	EVIDENCIAS
---	---	-------------------



<p>1- Planear, ejecutar y evaluar el proceso de formación artística de acuerdo con el objeto contractual..</p>	<p>Se dictaron clases semanales de baile de salón, siguiendo la planeación pedagógica y evaluando el progreso de los alumnos, tanto en clases como en preparativos de clausura.</p>	
<p>2- Diligenciar oportunamente las fichas de seguimiento, evaluación y asistencia de todos y cada uno de los alumnos a su cargo, en los procesos de formación artística según el objeto contractual.</p>	<p>Se diligenciaron puntualmente las planillas de asistencia y evaluación, garantizando el control del proceso formativo y la actualización de la información de los participantes.</p>	
<p>3- Participar en los ensayos, (seccionales, parciales y generales) planeación, organización y ejecución de las diferentes presentaciones y/o conciertos de los diferentes grupos de proyección de acuerdo con su objeto contractual.</p>	<p>Se participó en eventos de clausura de otras áreas como cuerdas andinas el cual se realizó el día 5 del mes de diciembre, se asistió al evento final de Centro Día con el grupo de adulto mayor el día 12 de diciembre, y se realizaron los preparativos para la clausura del programa de Baile de Salón, el cual se realizó el 15 de diciembre de 2025.</p>	
<p>4- Verificar la correcta disposición del instrumento y los elementos usados para el desarrollo de sus clases o actividades, al finalizar la clase</p>	<p>Al finalizar cada sesión se verificó el orden, limpieza y conservación de los elementos e instrumentos utilizados, garantizando</p>	



<p>o la actividad, comprobar que los instrumentos se encuentren limpios y en condiciones óptimas para el desarrollo de la clase o evento siguiente. Confirmar la debida custodia de este.</p>	<p>su disponibilidad para las siguientes clases.</p>	
<p>5- Preparar de la mejor manera las clases a dictar y/o talleres, con temática aplicada y metodología participativa, además, cumplir con exactitud los horarios pactados para dictar los cursos, talleres, ensayos a que se refiere el objeto contractual.</p>	<p>Las sesiones se planearon con antelación, empleando metodologías participativas y cumpliendo con los horarios establecidos para cada grupo.</p>	
<p>6- Planear, ejecutar y evaluar en sus distintos niveles el programa de baile de salón.</p>	<p>Planeación semanal de clases – Casa Municipal de la Cultura de Caldas (Diciembre) Se continuó con la planeación y desarrollo de las coreografías para la clausura de fin de año, reforzando técnica, coordinación y expresión escénica en cada grupo formativo. Durante el mes de diciembre se desarrolló un proceso formativo en baile de salón con distintos niveles y géneros musicales, orientado al fortalecimiento técnico, rítmico y expresivo de los estudiantes. A continuación, se describe el enfoque pedagógico por día y horario, incluyendo la metodología aplicada:</p>	<p>Planeación semanal de clases – Casa Municipal de la Cultura de Caldas (Diciembre) Se continuó con la planeación y desarrollo de las coreografías para la clausura de fin de año, reforzando técnica, coordinación y expresión escénica en cada grupo formativo. Durante el mes de diciembre se desarrolló un proceso formativo en baile de salón con distintos niveles y géneros musicales, orientado al fortalecimiento técnico, rítmico y expresivo de los estudiantes. A continuación, se describe el enfoque pedagógico por día y horario, incluyendo la metodología aplicada:</p> <p>Lunes 10:00 a.m. - 12:00 m. Coreografía Adulto Mayor (Foxtrot): Metodología: Ejercicios de calentamiento articular y de postura, explicación guiada de pasos básicos, práctica individual con retroalimentación constante y repeticiones progresivas. 4:00 p.m. Repasos: Metodología: Espacio abierto de práctica supervisada; los estudiantes repiten secuencias, formulan preguntas y reciben acompañamiento individual. 5:00 p.m. Porro Básico: Metodología: Introducción teórica breve del ritmo, ejercicios de pisada marcando el compás con palmas, práctica guiada en parejas y corrección personalizada. 6:00 p.m. Bolero:</p>



	<p>Lunes 10:00 a.m. - 12:00 m. Coreografía Adulto Mayor (Foxtrot): Metodología: Ejercicios de calentamiento articular y de postura, explicación guiada de pasos básicos, práctica individual con retroalimentación constante y repeticiones progresivas. 4:00 p.m. Repasos: Metodología: Espacio abierto de práctica supervisada; los estudiantes repiten secuencias, formulan preguntas y reciben acompañamiento individual. 5:00 p.m. Porro Básico: Metodología: Introducción teórica breve del ritmo, ejercicios de pisada marcando el compás con palmas, práctica guiada en parejas y corrección personalizada. 6:00 p.m. Bolero: Metodología: Trabajo en respiración y control corporal, repetición de desplazamientos suaves al ritmo musical, práctica en parejas con retroalimentación sobre expresión. 7:00 p.m. Porro Básico: Metodología: Revisión de fundamentos, dinámicas de repetición grupal y corrección de postura</p>	
--	---	--



	<p>mediante demostraciones prácticas. 8:00 p.m. Porro Avanzado: Metodología: Improvisaciones dirigidas, secuencias rápidas en grupos pequeños, práctica con música a diferentes velocidades y retroalimentación colectiva.</p> <p>Martes 10:00 a.m. - 12:00 m. Coreografía Adulto Mayor (Foxtrot): Metodología: Ejercicios de calentamiento articular y de postura, explicación guiada de pasos básicos, práctica individual con retroalimentación constante y repeticiones progresivas.</p> <p>8:00 p.m. Ensayo de coreografía: Metodología: Improvisaciones dirigidas, secuencias coreográficas, práctica con música a diferentes velocidades y preparación de clausura.</p> <p>10:30 a.m. - 12:00 m. Coreografía Adulto Mayor (Foxtrot): Metodología: Ejercicios de respiración y coordinación individual y grupal, explicación guiada de secuencias, práctica por bloques coreográficos y repaso completo con música.</p> <p>5:00 p.m. Porro Básico:</p>	
--	---	--



	<p>Metodología: Dinámica de reconocimiento rítmico, ejercicios de marcación individual, repetición por parejas y práctica con acompañamiento musical. 6:00 p.m. Porro Intermedio: Metodología: Revisión de fundamentos básicos, introducción de variaciones coreográficas mediante demostración, práctica en parejas y corrección de marcación. 7:00 p.m. Bachata: Metodología: Ejercicios de movilidad de cadera, práctica guiada de secuencias con conteo, integración musical y retroalimentación grupal en giros. 8:00 p.m. Porro Básico: Metodología: Actividad de refuerzo para nuevos estudiantes con práctica lenta, ejercicios de marcación en parejas y repeticiones al ritmo musical.</p> <p>Jueves 10:00 a.m. - 12:00 m. Coreografía Adulto Mayor (Foxtrot): Metodología: Ejercicios de calentamiento articular y de postura, explicación guiada de pasos básicos, práctica individual con retroalimentación constante y repeticiones progresivas.</p>	
--	---	--


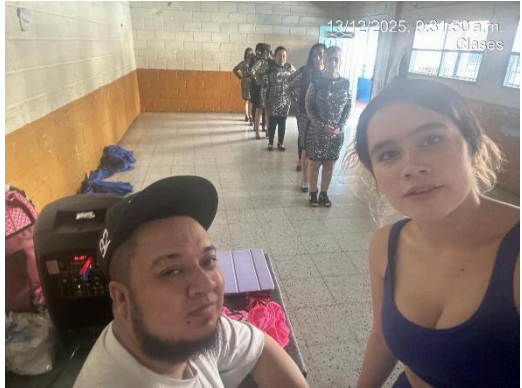



	<p>8:00 p.m. Ensayo de coreografía: Metodología: Improvisaciones dirigidas, secuencias coreográficas, práctica con música a diferentes velocidades y preparación de clausura.</p> <p>Viernes 10:30 a.m. - 12:00 m. Porro Básico: Metodología: Ejercicios de pisada repetitiva, práctica guiada de postura en pareja, retroalimentación individual y práctica completa con música.</p> <p>4:00 p.m. - 6:00 p.m. Psicomotricidad y Técnica de Giros: Metodología: Ejercicios de equilibrio y eje corporal, práctica progresiva de giros simples, retroalimentación grupal y aplicación en secuencias cortas.</p> <p>6:00 p.m. Porro Básico-Intermedio: Metodología: Revisión de pasos básicos, introducción gradual de giros y desplazamientos, práctica en parejas con música lenta y rápida.</p> <p>7:00 p.m. - 8:30 p.m. Foxtrot/Pasodoble: Metodología: Demostración de estilo y carácter de cada ritmo, práctica guiada en parejas, ejercicios de presencia escénica y</p>	
--	--	--






	<p>montaje de pequeñas secuencias.</p> <p>Sábado 9:00 a.m. Bolero: Metodología: Ejercicios de respiración y control corporal, práctica guiada de desplazamientos en parejas y repetición musical progresiva. 10:00 a.m. Porro Básico: Metodología: Reconocimiento del pulso rítmico, ejercicios de marcación en conteo, práctica en parejas y repaso grupal. 11:00 a.m. Salsa: Metodología: Calentamiento con pasos libres, práctica de giros básicos con conteo, integración musical en parejas y repeticiones grupales. 12:00 m. Bachata: Metodología: Ejercicios de cadera con conteo lento, práctica de secuencias cortas en parejas, retroalimentación individual y práctica musical fluida. 1:00 p.m. - 2:00 p.m. Foxtrot Básico: Metodología: Trabajo en caminatas y pausas con conteo, práctica en parejas con retroalimentación, montaje coreográfico sencillo en bloques y repaso final con música.</p>	
--	--	--

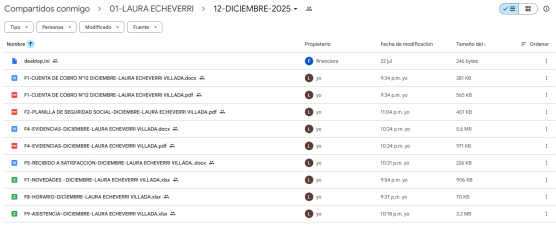




	<p>De 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Ensayo de coreografía: Metodología: Secuencias coreográficas, práctica con música a diferentes velocidades, cambios de parejas, conexión y preparación de clausura.</p>	
<p>7- Planear, ejecutar y participar de acuerdo con el desarrollo de su proceso, el encuentro creativo comunitario mensual del área y/o programa.</p>	<p>Se participó en las actividades comunitarias programadas, apoyando en presentación o muestras tanto en eventos de otras áreas como en la de baile de salón. Así como en el último evento para los adultos mayores en Centro Vida.</p>	
<p>8- Preparar con idoneidad las clases a dictar, talleres, cursos y, además. Cumplir con responsabilidad y puntualidad los horarios pactados para dictar las clases, cursos, talleres y demás. Según la monitoria a que se refiere el objeto contractual.</p>	<p>Se garantizó el cumplimiento de los horarios establecidos y la preparación adecuada de cada encuentro, asegurando calidad pedagógica y técnica.</p>	
<p>9- Apoyar en la difusión de la agenda cultural mensual, así como los encuentros creativos, festivales, concursos, entre otros.</p>	<p>Se colaboró en la difusión y promoción de las presentaciones y eventos realizados para los cierres de algunas áreas como cuerdas andinas y nuestra clausura en el programa de Baile de Salón.</p>	



<p>10- Presentar informe mensual de la base de datos de los estudiantes activos, su respectiva deserción y las planillas de asistencia debidamente diligenciadas y firmadas.</p>	<p>Se mantuvo actualizada la base de datos de estudiantes y se reportaron las novedades de asistencia y deserción en el mes de diciembre.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ID</th> <th>AÑO</th> <th>ESTUDIANTE</th> <th>NOMBRES Y APELLIDOS</th> <th>TIPO DE DOCUMENTO</th> <th>DOCUMENTO</th> <th>PROCESO</th> <th>DIAS CLASE</th> <th>HORARIO DE CLASE</th> <th>FECHA INIC.</th> <th>EDAD</th> <th>GEN</th> <th>VICTIMA DEL COM</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20</td> <td>2025</td> <td>LUIS FERRER RAMA</td> <td>LUIS FERRER RAMA</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td>3826424</td> <td>FORMACION</td> <td>LUNES</td> <td>7:00:00 a.</td> <td>11/02/2025</td> <td>20</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>2025</td> <td>ANGELA MARIA HURTADO LOPEZ</td> <td>ANGELA MARIA HURTADO LOPEZ</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td>4259424</td> <td>FORMACION</td> <td>LUNES</td> <td>7:00:00 a.</td> <td>11/02/2025</td> <td>15</td> <td>MASCULINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>2025</td> <td>JOSE ANILASO MORALES CORREA</td> <td>JOSE ANILASO MORALES CORREA</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td>1258824</td> <td>FORMACION</td> <td>LUNES</td> <td>7:00:00 a.</td> <td>11/02/2025</td> <td>15</td> <td>MASCULINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>2025</td> <td>SOFIA DEL MARIN</td> <td>SOFIA DEL MARIN</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td>3025742</td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>6:00:00 a.</td> <td>10/02/2025</td> <td>12</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>2025</td> <td>JOSE FERRER SAGREDO CALLE</td> <td>JOSE FERRER SAGREDO CALLE</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td>3001824</td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>6:00:00 a.</td> <td>11/02/2025</td> <td>12</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>2025</td> <td>JOHN MARIO PUERTA VALENZUELA</td> <td>JOHN MARIO PUERTA VALENZUELA</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td>7335424</td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES VIEP</td> <td>5:00:00 a.</td> <td>24/01/25</td> <td>54</td> <td>MASCULINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>2025</td> <td>ANGELA MARIA HURTADO OROCO</td> <td>ANGELA MARIA HURTADO OROCO</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td>3926424</td> <td>FORMACION</td> <td>LUNES Y MIÉRCO</td> <td>5:00:00 a.</td> <td>25/11/2024</td> <td>05</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>2025</td> <td>VALENTINA GALEDO VINEGAS</td> <td>VALENTINA GALEDO VINEGAS</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td></td> <td>PROFESION</td> <td>MIÉRCOLES Y VIERNES</td> <td>7:00:00 a.</td> <td>04/02/2025</td> <td>27</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>2025</td> <td>FERRER SAGREDO CALLE</td> <td>FERRER SAGREDO CALLE</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td></td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>6:00:00 a.</td> <td>23/02/2025</td> <td>28</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>2025</td> <td>JOSÉ LUIS OLIVERA</td> <td>JOSÉ LUIS OLIVERA</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td></td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>8:00:00 a.</td> <td>03/12/2024</td> <td>38</td> <td>MASCULINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>2025</td> <td>BEATRIZ ELENA GARCIA CAMPIO</td> <td>BEATRIZ ELENA GARCIA CAMPIO</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td></td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>8:00:00 a.</td> <td>09/12/2024</td> <td>53</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>31</td> <td>2025</td> <td>VANESA CAROL BARRON</td> <td>VANESA CAROL BARRON</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td></td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>8:00:00 a.</td> <td>14/12/2024</td> <td>18</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>32</td> <td>2025</td> <td>MARICAROL PINZON ESPINOSA</td> <td>MARICAROL PINZON ESPINOSA</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td></td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>8:00:00 a.</td> <td>18/12/2024</td> <td>05</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>33</td> <td>2025</td> <td>MABEL TABORDA GARCIA</td> <td>MABEL TABORDA GARCIA</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td></td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>8:00:00 a.</td> <td>23/02/2025</td> <td>44</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>34</td> <td>2025</td> <td>MARTHA TABORDA GARCIA</td> <td>MARTHA TABORDA GARCIA</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td></td> <td>FORMACION</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>8:00:00 a.</td> <td>18/02/2024</td> <td>43</td> <td>FEMENINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>35</td> <td>2025</td> <td>ANTONIO</td> <td>CRISTIAN RESTrepo MEDE</td> <td>CEDEJA DE CIUDADANIA</td> <td>30262582</td> <td>PROFESION</td> <td>MIÉRCOLES Y VIERNES</td> <td>6:00:00 a.</td> <td>24/02/2025</td> <td>10</td> <td>MASCULINO</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>2025</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ID	AÑO	ESTUDIANTE	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	PROCESO	DIAS CLASE	HORARIO DE CLASE	FECHA INIC.	EDAD	GEN	VICTIMA DEL COM	20	2025	LUIS FERRER RAMA	LUIS FERRER RAMA	CEDEJA DE CIUDADANIA	3826424	FORMACION	LUNES	7:00:00 a.	11/02/2025	20	FEMENINO	NO	21	2025	ANGELA MARIA HURTADO LOPEZ	ANGELA MARIA HURTADO LOPEZ	CEDEJA DE CIUDADANIA	4259424	FORMACION	LUNES	7:00:00 a.	11/02/2025	15	MASCULINO	NO	22	2025	JOSE ANILASO MORALES CORREA	JOSE ANILASO MORALES CORREA	CEDEJA DE CIUDADANIA	1258824	FORMACION	LUNES	7:00:00 a.	11/02/2025	15	MASCULINO	NO	23	2025	SOFIA DEL MARIN	SOFIA DEL MARIN	CEDEJA DE CIUDADANIA	3025742	FORMACION	MIÉRCOLES	6:00:00 a.	10/02/2025	12	FEMENINO	NO	24	2025	JOSE FERRER SAGREDO CALLE	JOSE FERRER SAGREDO CALLE	CEDEJA DE CIUDADANIA	3001824	FORMACION	MIÉRCOLES	6:00:00 a.	11/02/2025	12	FEMENINO	NO	25	2025	JOHN MARIO PUERTA VALENZUELA	JOHN MARIO PUERTA VALENZUELA	CEDEJA DE CIUDADANIA	7335424	FORMACION	MIÉRCOLES VIEP	5:00:00 a.	24/01/25	54	MASCULINO	NO	26	2025	ANGELA MARIA HURTADO OROCO	ANGELA MARIA HURTADO OROCO	CEDEJA DE CIUDADANIA	3926424	FORMACION	LUNES Y MIÉRCO	5:00:00 a.	25/11/2024	05	FEMENINO	NO	27	2025	VALENTINA GALEDO VINEGAS	VALENTINA GALEDO VINEGAS	CEDEJA DE CIUDADANIA		PROFESION	MIÉRCOLES Y VIERNES	7:00:00 a.	04/02/2025	27	FEMENINO	NO	28	2025	FERRER SAGREDO CALLE	FERRER SAGREDO CALLE	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	6:00:00 a.	23/02/2025	28	FEMENINO	NO	29	2025	JOSÉ LUIS OLIVERA	JOSÉ LUIS OLIVERA	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	03/12/2024	38	MASCULINO	NO	30	2025	BEATRIZ ELENA GARCIA CAMPIO	BEATRIZ ELENA GARCIA CAMPIO	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	09/12/2024	53	FEMENINO	NO	31	2025	VANESA CAROL BARRON	VANESA CAROL BARRON	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	14/12/2024	18	FEMENINO	NO	32	2025	MARICAROL PINZON ESPINOSA	MARICAROL PINZON ESPINOSA	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	18/12/2024	05	FEMENINO	NO	33	2025	MABEL TABORDA GARCIA	MABEL TABORDA GARCIA	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	23/02/2025	44	FEMENINO	NO	34	2025	MARTHA TABORDA GARCIA	MARTHA TABORDA GARCIA	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	18/02/2024	43	FEMENINO	NO	35	2025	ANTONIO	CRISTIAN RESTrepo MEDE	CEDEJA DE CIUDADANIA	30262582	PROFESION	MIÉRCOLES Y VIERNES	6:00:00 a.	24/02/2025	10	MASCULINO	NO	36	2025											
ID	AÑO	ESTUDIANTE	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	PROCESO	DIAS CLASE	HORARIO DE CLASE	FECHA INIC.	EDAD	GEN	VICTIMA DEL COM																																																																																																																																																																																																																																
20	2025	LUIS FERRER RAMA	LUIS FERRER RAMA	CEDEJA DE CIUDADANIA	3826424	FORMACION	LUNES	7:00:00 a.	11/02/2025	20	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
21	2025	ANGELA MARIA HURTADO LOPEZ	ANGELA MARIA HURTADO LOPEZ	CEDEJA DE CIUDADANIA	4259424	FORMACION	LUNES	7:00:00 a.	11/02/2025	15	MASCULINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
22	2025	JOSE ANILASO MORALES CORREA	JOSE ANILASO MORALES CORREA	CEDEJA DE CIUDADANIA	1258824	FORMACION	LUNES	7:00:00 a.	11/02/2025	15	MASCULINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
23	2025	SOFIA DEL MARIN	SOFIA DEL MARIN	CEDEJA DE CIUDADANIA	3025742	FORMACION	MIÉRCOLES	6:00:00 a.	10/02/2025	12	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
24	2025	JOSE FERRER SAGREDO CALLE	JOSE FERRER SAGREDO CALLE	CEDEJA DE CIUDADANIA	3001824	FORMACION	MIÉRCOLES	6:00:00 a.	11/02/2025	12	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
25	2025	JOHN MARIO PUERTA VALENZUELA	JOHN MARIO PUERTA VALENZUELA	CEDEJA DE CIUDADANIA	7335424	FORMACION	MIÉRCOLES VIEP	5:00:00 a.	24/01/25	54	MASCULINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
26	2025	ANGELA MARIA HURTADO OROCO	ANGELA MARIA HURTADO OROCO	CEDEJA DE CIUDADANIA	3926424	FORMACION	LUNES Y MIÉRCO	5:00:00 a.	25/11/2024	05	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
27	2025	VALENTINA GALEDO VINEGAS	VALENTINA GALEDO VINEGAS	CEDEJA DE CIUDADANIA		PROFESION	MIÉRCOLES Y VIERNES	7:00:00 a.	04/02/2025	27	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
28	2025	FERRER SAGREDO CALLE	FERRER SAGREDO CALLE	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	6:00:00 a.	23/02/2025	28	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
29	2025	JOSÉ LUIS OLIVERA	JOSÉ LUIS OLIVERA	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	03/12/2024	38	MASCULINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
30	2025	BEATRIZ ELENA GARCIA CAMPIO	BEATRIZ ELENA GARCIA CAMPIO	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	09/12/2024	53	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
31	2025	VANESA CAROL BARRON	VANESA CAROL BARRON	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	14/12/2024	18	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
32	2025	MARICAROL PINZON ESPINOSA	MARICAROL PINZON ESPINOSA	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	18/12/2024	05	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
33	2025	MABEL TABORDA GARCIA	MABEL TABORDA GARCIA	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	23/02/2025	44	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
34	2025	MARTHA TABORDA GARCIA	MARTHA TABORDA GARCIA	CEDEJA DE CIUDADANIA		FORMACION	MIÉRCOLES	8:00:00 a.	18/02/2024	43	FEMENINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
35	2025	ANTONIO	CRISTIAN RESTrepo MEDE	CEDEJA DE CIUDADANIA	30262582	PROFESION	MIÉRCOLES Y VIERNES	6:00:00 a.	24/02/2025	10	MASCULINO	NO																																																																																																																																																																																																																																
36	2025																																																																																																																																																																																																																																											
<p>11- Dinamizar los procesos artísticos a través de talleres de formación, seminarios, entre otros, tanto para grupos de formación, proyección y externos.</p>	<p>Se llevaron a cabo los procesos de formación artística regulares en baile de salón, abordando diferentes ritmos como Porro, Bolero, Bachata, Salsa y Foxtrot.</p>																																																																																																																																																																																																																																											
<p>12- Dar informe mensual sobre la prestación de los servicios, con el fin de que la entidad pueda ejercer el deber de revisión consagrado en el artículo 4 de la Ley 80 de 1993.</p>	<p>En este informe mensual quedan registradas todas las actividades realizadas durante el mes de diciembre.</p>	<div style="text-align: center;">   </div> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2">INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NÚMERO DE CONTRATO:</td> <td>CD-010 de 2025.</td> </tr> <tr> <td>NOMBRE DEL CONTRATISTA:</td> <td>Laura Echeverri Villada</td> </tr> <tr> <td>FECHA DE INICIO:</td> <td>(28-01-2025) Veintiocho de enero de 2025.</td> </tr> <tr> <td>PLAZO INICIAL:</td> <td>Ocho (8) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio.</td> </tr> <tr> <td>AMPLIACIÓN:</td> <td>Del 28 de septiembre al 15 de diciembre de 2025</td> </tr> <tr> <td>PLAZO TOTAL:</td> <td>Trescientos dieciocho (318) días</td> </tr> <tr> <td>OBJETO:</td> <td>Prestación de servicios de apoyo a la Gestión como MONITORA DE BAILE DE SALON DE La Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia.</td> </tr> <tr> <td>VALOR INICIAL:</td> <td>Dieciocho millones novecientos mil pesos M/CTE (\$18.900.000) impuestos incluidos.</td> </tr> <tr> <td>ADICIÓN:</td> <td>Seis millones ciento cuarenta y dos mil quinientos pesos (\$6.142.500) impuestos incluidos.</td> </tr> <tr> <td>VALOR TOTAL:</td> <td>Veinticinco millones cuarenta y dos mil quinientos pesos (\$25.042.500) impuestos incluidos.</td> </tr> </tbody> </table>	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES		NÚMERO DE CONTRATO:	CD-010 de 2025.	NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Laura Echeverri Villada	FECHA DE INICIO:	(28-01-2025) Veintiocho de enero de 2025.	PLAZO INICIAL:	Ocho (8) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio.	AMPLIACIÓN:	Del 28 de septiembre al 15 de diciembre de 2025	PLAZO TOTAL:	Trescientos dieciocho (318) días	OBJETO:	Prestación de servicios de apoyo a la Gestión como MONITORA DE BAILE DE SALON DE La Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia.	VALOR INICIAL:	Dieciocho millones novecientos mil pesos M/CTE (\$18.900.000) impuestos incluidos.	ADICIÓN:	Seis millones ciento cuarenta y dos mil quinientos pesos (\$6.142.500) impuestos incluidos.	VALOR TOTAL:	Veinticinco millones cuarenta y dos mil quinientos pesos (\$25.042.500) impuestos incluidos.																																																																																																																																																																																																																				
INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES																																																																																																																																																																																																																																												
NÚMERO DE CONTRATO:	CD-010 de 2025.																																																																																																																																																																																																																																											
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	Laura Echeverri Villada																																																																																																																																																																																																																																											
FECHA DE INICIO:	(28-01-2025) Veintiocho de enero de 2025.																																																																																																																																																																																																																																											
PLAZO INICIAL:	Ocho (8) meses, contados a partir de la suscripción del acta de inicio.																																																																																																																																																																																																																																											
AMPLIACIÓN:	Del 28 de septiembre al 15 de diciembre de 2025																																																																																																																																																																																																																																											
PLAZO TOTAL:	Trescientos dieciocho (318) días																																																																																																																																																																																																																																											
OBJETO:	Prestación de servicios de apoyo a la Gestión como MONITORA DE BAILE DE SALON DE La Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia.																																																																																																																																																																																																																																											
VALOR INICIAL:	Dieciocho millones novecientos mil pesos M/CTE (\$18.900.000) impuestos incluidos.																																																																																																																																																																																																																																											
ADICIÓN:	Seis millones ciento cuarenta y dos mil quinientos pesos (\$6.142.500) impuestos incluidos.																																																																																																																																																																																																																																											
VALOR TOTAL:	Veinticinco millones cuarenta y dos mil quinientos pesos (\$25.042.500) impuestos incluidos.																																																																																																																																																																																																																																											
<p>13- Dar cumplimiento al objeto del contrato con eficacia y calidad.</p>	<p>Todas las actividades programadas se desarrollaron con compromiso, cumplimiento y calidad, logrando los objetivos establecidos.</p>	<p>N/A</p>																																																																																																																																																																																																																																										
<p>14- Obrar con lealtad y buena fe en las distintas etapas de la ejecución del contrato.</p>	<p>Durante todas las actividades se mantuvo una disposición ética, respetuosa y colaborativa.</p>	<p>N/A</p>																																																																																																																																																																																																																																										
<p>15- Mantener la reserva profesional sobre la información que le sea</p>	<p>Se garantizó la confidencialidad de la información relacionada con el proceso formativo y aspectos internos de la</p>	<p>N/A</p>																																																																																																																																																																																																																																										



suministrada para la ejecución del objeto del contrato.	Casa Municipal de la Cultura.	
16- Elaborar y rendir los informes que le sean solicitados por el supervisor del contrato	Se dió cumplimiento a los requerimientos administrativos y se entregaron los informes solicitados dentro de los plazos establecidos.	
17- Acompañar las reuniones y juntas que sean necesarias y requeridas por el director de la Casa Municipal de la Cultura.	Se participó en reuniones de coordinación para la planeación y seguimiento de las actividades artísticas del mes, así como la clausura de baile de salón para 2025.	
18- Apoyar en los diferentes eventos de la Casa Municipal de la Cultura.	Se participó activamente en eventos relacionados a nuestra área y a las áreas en las cuales necesitan apoyos tanto procesos coreográficos como improvisación.	
19- Demás funciones inherentes al objeto contractual y/o asignadas por el supervisor.	Se atendieron las indicaciones del supervisor, contribuyendo al cumplimiento integral del objeto contractual.	N/A

OBSERVACIONES (En caso de tenerlas) No aplica.
--

Cuenta de cobro	✓	Listado de Alumnos	✓
Recibo a Satisfacción	✓	Control de Asistencia	✓



Evidencias	√
Planilla Seguridad social	√

Horario de Clases	√
Inventarios	<input type="checkbox"/>

ALUMNOS NUEVOS (de ser necesario agregue filas a la tabla)

NOMBRES Y APELLIDOS	CÓDIGO	TELÉFONO DE CONTACTO

ALUMNOS RETIRADOS (de ser necesario agregue filas a la tabla)

NOMBRES Y APELLIDOS	CÓDIGO	MOTIVO RETIRO

PERÍODO EJECUTADO: Desde el 01 al 15 de diciembre de 2025.

VALOR DEL PERÍODO A COBRAR: Un millón ciento ochenta y un mil doscientos cincuenta pesos ML (\$1'181.250)

Para constancia se firma en Caldas, Antioquia a los Quince (15) días del mes de diciembre de 2025.

Laura Echeverri V.

Laura Echeverri Villada

C.C: 1001418509 de Caldas.

Contratista