	FORMATO INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	**Código**: A-GJ-P03-M01-F09 **Versión:** 01 **Fecha:** 23/10/2025

TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA – CANAL TRO
NIT 807.000.294-6
DEBE A

REPORTE DE ACTIVIDADES DEL MES DEL**: DEL 3 DE DICIEMBRE DE 2025 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025**
CONTRATO **No.445 DEL 3 DE DICIEMBRE DE 2025**
NOMBRE DEL COTRATISTA: **YANITH RUEDA NAVARRO** CEDULA No. **63.468.541** DE **BARRANCABERMEJA**
FECHA INICIO CONTRATO: **DEL 3 DE DICIEMBRE DE 2025** FECHA TERMINACION CONTRATO: **31 DE DICIEMBRE DE 2025**
AFILIADO A RIESGOS LABORALES: SI **X** NO ___
LUGAR DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS: BARRANCABERMEJA, SANTANDER
OBJETO DE CONTRATO: **El objeto del presente contrato es desarrollar actividades PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROCESO GESTIÓN DE PRODUCCIÓN COMO CORRESPONSAL BARRANCABERMEJA DEL PROYECTO ORIENTE NOTICIAS APROBADO POR LA RESOLUCION 00009 DEL FUTIC**
VALOR MENSUAL DE CONTRATO: **TRES MILLONES DE PESOS ($ 2.900.000)**

ACTIVIDADES EJECUTADAS	
1	**REALIZAR INVESTIGACIÓN Y BASE DE DATOS DE FUENTES PERIODÍSTICAS PARA PONER SUS INVESTIGACIONES EN LOS CONSEJOS DE REDACCIÓN PARA APROBACIÓN DEL CONTENIDO POR PARTE DEL DIRECTOR DEL PROYECTO ORIENTA NOTICIAS:** SE REALIZÓ LA RECOPILACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN RELEVANTE DE FUENTES LOCALES.
2	**REALIZAR LAS PIEZAS PERIODÍSTICAS ACORDE A LOS PROCESOS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN ESTABLECIDOS POR EL CANAL TRO:** SE PRODUJERON Y ENVIARON PIEZAS PERIODÍSTICAS RESPETANDO LOS LINEAMIENTOS DE PREPRODUCCIÓN, GRABACIÓN Y EDICIÓN ESTABLECIDOS POR EL CANAL TRO.
3	**PROPONER ACCIONES: PERIODÍSTICAS DE INTERÉS LOCAL Y REGIONAL PARA EL DESARROLLO INFORMATIVE DEL 'PROYECTO ORIENTE NOTICIAS:** SE PRESENTARON PROPUESTAS TEMÁTICAS DE INTERÉS LOCAL Y REGIONAL PARA SU EVALUACIÓN Y APROBACIÓN EN EL CONSEJO DE REDACCIÓN.
4	**ESTABLECER CONTACTO CON LAS FUENTES DE INFORMACIÓN RELACIONADAS CON LA INVESTIGACIÓN DE LAS NOTAS, PIEZAS O PROGRAMA:** SE ESTABLECIÓ CONTACTO CON FUENTES INSTITUCIONALES Y COMUNITARIAS PARA SUSTENTAR LA INFORMACIÓN DE LAS NOTAS PERIODÍSTICAS DESARROLLADAS.
5	**AJUSTARSE AL PLAN DE GRABACIÓN Y CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN ESTABLECIDO POR EL PROYECTO ORIENTE NOTICIAS:** SE CUMPLIÓ CON EL CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN Y SE ENVIARON LAS NOTAS PERIODÍSTICAS DENTRO DE LOS TIEMPOS DEFINIDOS POR EL PROYECTO.
6	**PROTEGER EL MATERIAL AUDIOVISUAL DEL CANAL TRO UTILIZANDO DICHA INFORMACIÓN ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA EFECTOS DE LAS OBLIGACIONES RELACIONADAS CON EL OBJETO CONTRACTUAL; NO SE PODRÁ EXTRAER DEL CANAL MATERIAL AUDIOVISUAL ·FÍSICO Y DIGITAL POR NINGÚN MEDIA:** SE GARANTIZÓ LA PROTECCIÓN Y EL USO EXCLUSIVO DEL MATERIAL AUDIOVISUAL PRODUCIDO,.
7	**ENTREGA DE LAS GRABACIONES EN BRUTO Y NOTAS PERIODÍSTICAS FINALIZADAS PARA ALMACENAMIENTO AL ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE ARCHIVE AUDIOVISUAL DEL CANAL EN LOS DOCUMENTOS Y FORMATOS ESTABLECIDOS PARA ELLO:** SE ENTREGÓ EL MATERIAL EN BRUTO Y LAS NOTAS EDITADAS A TRAVÉS DE LOS CANALES DEFINIDOS POR EL CANAL, CUMPLIENDO CON EL FORMATO SOLICITADO POR EL ARCHIVO AUDIOVISUAL.
8	**REALIZA LECTURA ANTICIPADA DE CONTINUIDAD O GUION Y PREPARA LOS CONCEPTOS A ABORDAR EN CADA CONTINUIDAD ESTABLECIDOS POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMA:** REALIZÓ LA LECTURA ANTICIPADA DE GUIONES O CONTINUIDADES, PREPARANDO LOS CONCEPTOS CLAVE A ABORDAR EN CADA EMISION
9	**REALIZAR UN PRIMER ACERCAMIENTO AL TEMA (O TEMAS) ASIGNADOS POR CONTINUIDAD O GUION Y RECOGER LA INFORMACIÓN PRELIMINAR DE TIPO ANECDÓTICO, DESCRIPTIVO, BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO PARA LA GRABACIÓN DE CADA PROGRAMA:** SE ADELANTÓ UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN PRELIMINAR DE LOS TEMAS ASIGNADOS, INCLUYENDO RECOLECCIÓN
10	**PARTICIPA DE LA GRABACIÓN DE CADA PROGRAMA CON LA IMAGEN VISUAL ESTABLECIDA POR LA DLRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA O DIRECCIÓN DE PROYECTO:** SE PARTICIPÓ EN LAS JORNADAS DE GRABACIÓN

	CUMPLIENDO CON LA IMAGEN VISUAL Y LOS LINEAMIENTOS TÉCNICOS DEFINIDOS POR LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y EL PROYECTO.
11	**PARTICIPA EN LOS CONSEJOS DE REDACCIÓN PARA RECONOCIMIENTO Y PREPARACIÓN DE LOS TEMAS DE MANERA ANTICIPADA A LA GRABACIÓN**: SE ASISTIÓ A LOS CONSEJOS DE REDACCIÓN PARA DISCUTIR LOS TEMAS EN DESARROLLO Y PREPARAR LAS COBERTURAS DE MANERA ANTICIPADA.
12	**VELAR POR EL CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESTABLECIDA POR LA CRC, DERECHOS DE AUTOR Y AUTORIZACIÓN DE. USO DE MÚSICA COMERCIAL EN LOS CONTENIDOS QUE SE RUEDEN DURANTE LA EMISIÓN DE LOS PROGRAMAS, DE NO CUMPLIR CON LA NORMATIVA ESTARÁ EXPUESTO A SUMIR FINANCIERAMENTE LOS COSTOS DE LAS SANCIONES GENERADAS POR LOS ENTES REGULADORES DE LAS MISMAS:** SE VELÓ POR EL CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA DE DERECHOS DE AUTOR, EVITANDO EL USO DE MÚSICA O MATERIAL SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN.
13	**CUMPLIR CON LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL CONTENIDO MULTIPLATAFORMA DESCRITOS EN LA FECHA DEL PROYECTO CONTENIDO DIGITAL DEL PROYECTO ORIENTE NOTICIAS:** SE ENVIARON CONTENIDOS PERIODÍSTICOS PARA SU PUBLICACIÓN EN LAS PLATAFORMAS DIGITALES

PARA EFECTOS DEL PAGO CONSIGNAR A LA CUENTA DE AHORROS N° 306-880092-07 DE BANCOLOMBIA

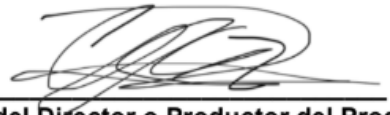
NOTA: Certifico que: No he contrata o vinculado dos (2) o más trabajadores asociados a la actividad por la cual realizo este cobro. Por tal motivo solicito la aplicación de retención en la fuente por concepto de ingresos por honorarios o compensación por servicios personales prestados según parágrafo 2 del artículo 383 de Estatuto Tributario.



Firma Contratista



V°B° del Supervisor del contrato



V°B° del Director o Productor del Programa



V°B° de Archivo Audiovisual

Fecha Presentación: 17 de Diciembre de 2025