INFORME DE SUPERVISIÓN

CONTRATISTA	**FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ**	**IDENTIFICACIÓN**	**79.171.253**
AVANCE	**93,75%**	**FECHA DE TERMINACIÓN**	**11/12/2025**
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL INFORME :	LENGUAZAQUE		martes, 25 de noviembre de 2025
ACTA No.	**9**	**PERÍODO A PAGAR :**	24/10/2025 AL 23/11/2025
DEPENDENCIA EJECUTORA:	OFICINA DESARROLLO SOCIAL	**RUBRO PRESUPUESTAL**	**2.3.330.1074.2.3.202.02.009.91122.88.06 2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.80 2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.07 2.3.3301074.2.3.2.02.02.009.91122.88.06**

Convenio		**Cooperación**		**Seguros**		**Interinstitucional**	
Contrato	**X**	**Prestación De Servicios**	**X**	**Arrendamiento**		**Suministro**	
		Compraventa		**Consultoria**		**Obra**	

NÚMERO	**082/2025**	**Fecha de suscripción del Contrato**		martes, 25 de marzo de 2025
CDP No.	**2025000113- 2025000333**	**de 2025**	**REGISTRO PPTAL No.**	**2025000125**
OBJETO CONTRATO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE BANDA SINFÓNICA, BANDA FIESTERA DANDO CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO UNIDOS RENOVAMOS LENGUAZAQUE**			

RESUMEN DEL INFORME ENTREGADO POR EL CONTRATISTA

La oficina de **DESAROLLO SOCIAL** del Municipio de Lenguazaque, en su condición de supervisor del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.

ITEM	OBLIGACIONES	Cumple		ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES
		SI	NO		
1	Establecer un cronograma de trabajo, entregar al supervisor del contrato dentro de los primeros 5 días del mes y dar cumplimiento estricto al mismo en horarios de inicio y finalización de actividades	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó el montaje de la obra musical: Tutaina en ritmo de carranga, trabajo que inicio en la escritura de partituras para todos los instrumentos, elaboración de maquetas para el estudio, enseñanza personalizada, y acompañamiento para la interpretación basado en cronograma de trabajo dispuesto para el mes.
2	Realizar la invitación e estimular la participación de la población del municipio en el proceso de formación de la escuela de formación de banda sinfónica, banda marcial sinfónica para el fortalecimiento y renovación poblacional de estos procesos culturales.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó llamadas telefónicas, y mensajes multimedia para anunciar y citar a las prácticas musicales, contacte cada uno de los involucrados para brindar la información y motivar la inclusión a clases. Por medio de los grupos WhatsApp se brindó información y citación a cada sesión. También realice comunicación por imágenes informativas, textos en Messenger y YouTube. Por llamadas telefónicas me contacte con todos los involucrados para motivar las prácticas, sondear la situación anímica de cada familia y brindar asistencia. Por los grupos WhatsApp de cada instrumento compartí partituras y audios de las diferentes obras musicales de estudio

3	Desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los participantes en este proceso, el sentido de pertenencia e identidad cultural de la comunidad.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Durante este periodo, se realizaron varios videos tutoriales con el objetivo de fortalecer la producción de sonido, la afinación y el dominio del repertorio. Semana a semana, se proyectaron clases con la interacción de los estudiantes, en las cuales se expusieron temáticas relacionadas con el fortalecimiento de la técnica instrumental, la digitación, la lectura de partituras y el montaje de repertorio.
4	Brindar los espacios necesarios y elementos técnicos en la capacitación y desempeño del programa de escuelas de formación musical	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Durante este periodo, la Banda Sinfónica realizó el montaje de la obra Fiesta en Corraleja, una adaptación instrumental que implicó la escritura y edición de las partituras correspondientes para cada estudiante. El montaje de esta obra musical contó con una enseñanza personalizada para cada voz, desarrollada a través de sesiones, videos y tutoriales que permitieron orientar la mejor interpretación.
5	Crear un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La escuela de formación cuenta con un salón amplio, con adecuada circulación de aire y ventanales de gran tamaño que permiten una iluminación natural confortable. Entre los elementos asignados se dispone de sillas, tablero acrílico y pentagrama. Para este periodo, se dispusieron cámaras de filmación, una tablet digital, video beam y parlantes para apoyar la transmisión de los contenidos con recursos tecnológicos, enriqueciendo así la información presentada semanalmente. Durante los ensayos, se contó con una cabina de sonido, micrófonos, cables de línea y trípodes.
6	Formar seres con carácter disciplinario, humanista, ético y espiritual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para la enseñanza, se dispuso el uso de tres aplicaciones para celular que aportan a los contenidos propuestos y ofrecen menús interactivos y agradables. Las aplicaciones utilizadas fueron: Doreminotas, Oído Perfecto y Read Music. Durante este periodo, también se incentivó el uso del metrónomo y del afinador, con el fin de lograr mayor precisión y estabilidad en el sonido.
7	Originar y fortalecer en los alumnos sentimientos de arraigo y pertenencia por el municipio, enmarcados en el desarrollo artístico y cultural del programa de banda sinfónica.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	En todo momento, los estudiantes cuentan con el acompañamiento y la presencialidad del docente. En cada ensayo se realiza una bienvenida y se brindan las indicaciones correspondientes para el desarrollo del ensayo y el aprendizaje instrumental. En cada sesión se procura generar el mejor ambiente y promover el disfrute de las clases.

8	Proporcionar al alumno bases teóricas y prácticas que le permitan conocer el valor histórico y social del arte y la cultura.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para este periodo, se escribieron obras musicales para formato solista, música de cámara y banda sinfónica, de acuerdo con los diferentes grupos de instrumentos. A través de llamadas, se animó y motivó a todos los involucrados, manteniendo una comunicación cercana y permanente con cada integrante. Asimismo, se diseñaron grupos de WhatsApp para los distintos instrumentos, en los cuales se compartieron métodos y materiales de estudio específicos para cada voz.
9	Realizar inducciones teóricas sobre las ramas del conocimiento musical.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó una visita junto con el alcalde y el coordinador de cultura al programa Cuidarnos es Nuestro Cuento. Durante este encuentro, se compartieron los avances de la escuela de formación y el cronograma de presentaciones en el que participan activamente los procesos musicales.
10	Responder y profundizar a toda duda manifiesta en el educando, para tener claridad y dominio en cada uno de los temas	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Los estudiantes fueron instruidos en el cuidado y buen uso de los instrumentos musicales. Para ello, se hizo énfasis en los hábitos de limpieza, higiene, secado de piezas, lubricación de pistones y en la adecuada colocación de cada elemento.
11	Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos en cada uno de los instrumentos.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	En todo momento, cada estudiante fue asesorado sobre el ensamble, desacople y aseo del instrumento, así como en los procedimientos adecuados para su desplazamiento cuando se requiere participar en una presentación.
12	Ensayar por familias de instrumento el montaje de obras.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	El proceso de música dispone de un canal de comunicación cercano, orientado a la atención de la comunidad y a la entrega de información pertinente. A las personas inscritas se les envían oportunamente las citaciones a clases, conciertos y reuniones en las que se requiere la exposición de diferentes temas.Semana a semana, se realizaron llamadas y se enviaron mensajes de texto y comunicaciones a través de los grupos de WhatsApp, siempre en un marco de respeto y cordialidad. Como resultado, cada actividad fue previamente informada y ajustada, garantizando una adecuada coordinación del tiempo y el conocimiento de todos los detalles por parte de los participantes.
13	Realizar ensayos generales con todos los grupos de instrumento, exponer el carácter y sentido intrínseco de cada obra.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Las clases musicales están orientadas a motivar y fomentar el gusto por el estudio instrumental. Al inicio de cada sesión, se realizaron actividades de calentamiento muscular mediante ejercicios motrices dinámicos, en los cuales se incorporaron desplazamientos por el salón, caminatas por las zonas verdes y juegos que estimulan competencias y el trabajo en equipo.

14	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para este periodo, la Banda Fiestera de Lenguazaque participó en el desfile de lucha y prevención del cáncer. Durante esta actividad, realizó un recorrido por las calles del municipio en compañía de las autoridades municipales, la comunidad y delegados de la Gobernación de Cundinamarca. A lo largo del recorrido, se interpretaron repertorios tradicionales que acompañaron la jornada.

15	Participar en los concursos y competencias de bandas sinfónicas. Recibir y entregar inventario del centro día en buen estado.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La Banda Sinfónica de Lenguazaque recibió la visita del Idecut y de Asodibandas para la realización de un taller pedagógico, una encuesta de funcionamiento y una valoración de las prácticas musicales. El maestro Óscar Chunza dirigió la banda durante la jornada y compartió recomendaciones orientadas a mejorar la calidad sonora y el uso adecuado de la técnica.
16	Apoyar los Centros día dirigidos a la población adulto mayor del municipio de Lenguazaque.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Participó en el desfile del Día Blanco, acompañando al personal de salud, a la administración municipal y a la comunidad. El recorrido se llevó a cabo por las principales calles del municipio y finalizó en el salón de eventos, donde se contó con una importante afluencia de personas.
17	Apoyar las actividades que ejecute y requiera la Secretaría de Desarrollo Social de acuerdo al objeto contractual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La Banda Fiestera de Lenguazaque acompañó el desfile de las Olimpiadas Mineras Departamentales, brindando un acompañamiento artístico y musical de ambientación. El recorrido se realizó en compañía de las autoridades municipales, las delegaciones participantes, la prensa y la comunidad en general. Los estudiantes se presentaron uniformados con pantalón negro, camisa blanca, pañoleta roja y sombrero.
18	Consolidar el proceso de banda fiestera tanto a nivel municipal, como provincial, departamental y nacional.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para este periodo, la Banda Fiestera Municipal participó en la celebración del Día del Campesino, realizando una retreta musical en la calle del comercio y en el coliseo Arena Sevilla. El proceso musical interpretó canciones populares para recibir a las familias, juntas de acción comunal y hogares de las veredas de Lenguazaque. El concierto fue un éxito, destacándose el dominio instrumental y la variedad del repertorio presentado.
19	Informar con el supervisor las fallas o debilidades que se puedan presentar durante la prestación del presente contrato, guiado por el conducto regular previamente establecido.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó acompañamiento multimedia con filmación de momentos, registro fotográfico y edición de contenidos, los resultados han sido reportados al alcalde y secretaría de prensa. Las publicaciones se han promocionado con estudiantes y padres de familia con un balance super positivo.

INFORME DE SUPERVISIÓN

CONCEPTO DEL SUPERVISOR

El supervisor del contrato certifica que de conformidad con lo establecido en el Art 23 de la ley 1150 de 2007 el contratista dio cumplimiento a la cotización en seguridad social integral y parafiscal, incluyen la afiliación a riesgos laborales de conformidad con el Decreto 0723 de abril de 2013.

El supervisor del contrato certifica que el contratista dio cumplimiento al pago de las cotizaciones sobre el ingreso base de cotización que corresponda al 40% del valor mensualizado del contrato teniendo en cuenta los ingresos percibidos en el periodo de cotización, esto es, el mes anterior. (Artículo 1. Del decreto 1273 de 2018 que Modifíco el artículo 2.2.1 .1.1 .7 del Decreto 780 de 2016, Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social. Decreto 1703 de 2020 - 40% valor del contrato).

Durante el periodo informado, no se encontraron falencias en la ejecución del contrato o incumplimiento de las obligaciones, se emite concepto **FAVORABLE** para el pago, por parte de la Alcaldía Municipal de Lenguazaque.

ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Mediante este documento se aprueba avence el Objeto contractual debido a que su ejecucion se realizo en el 93,76% de las actividades en el sucritas

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN

ANEXOS:

Solicitud presentacion de informe- Cuenta de Cobro - Informe de actividades del contratista el cual contiene diez (10) informes, con los siguientes anexos - Soporte evidencia. - Certificación bancaria -

Planilla No.	91029068	Mes	oct-25	Valor	944.500,00

INFORMACION PRESUPUESTAL PARA PAGO. Este pago se realizara con afectacion de los rubros:

Rubro:	**2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.80**	Fuente	80		$4.150.000
Rubro:	**2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.07**	Fuente	7		
Rubro:	**2.3.3301074.2.3.2.02.02.009.91122.88.06**	Fuente	6		

Por lo anterior**, SE AUTORIZA EL PAGO** correspondiente al periodo comprendido entre el veinte cuatro (24) de de 2025 octubre Veintitres (23) de noviembre de 2025 y por un valor de :	**$4.150.000**

VALOR TOTAL CONTRATO

TREINTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA MIL.(39.840.000) M/CTE.	**$ 39.840.000**

E FINANCIERO					
VALOR DEL CONTRATO:	$	**$ 33.200.000**	**VALOR ANTICIPO :**	**NO APLICA**	
ADICION:	$	**6.640.000**	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**	
VALOR PAGOS ANTERIORES:	$	**33.200.000,00**	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**	
VALOR PRESENTE PAGO:	$	**4.150.000,00**		**$ 0,00**	
SALDO:	$	**2.490.000**	**SALDO:**	**$ 0,00**	

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**		
CARGO	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL		
C.C. No.	1,010217941 EXP. EN BOGOTÁ		
Proyecto:	**GLORIA ALEXANDRA RIAÑO**	**Reviso y Aprobó**	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**