INFORME DE SUPERVISIÓN

CONTRATISTA	**FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ**	**IDENTIFICACIÓN**	**79.171.253**
AVANCE	**100,00%**	**FECHA DE TERMINACIÓN**	**11/12/2025**
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL INFORME :	LENGUAZAQUE	viernes, 12 de diciembre de 2025	
ACTA No.	**10**	**PERÍODO A PAGAR :**	24/11/2025 AL 11/12/2025
DEPENDENCIA EJECUTORA:	OFICINA DESARROLLO SOCIAL	**RUBRO PRESUPUESTAL**	**2.3.330.1074.2.3.202.02.009.91122.88.06 2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.80 2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.07 2.3.3301074.2.3.2.02.02.009.91122.88.06**

Convenio		**Cooperación**		**Seguros**		**Interinstitucional**	
Contrato	**X**	**Prestación De Servicios**	**X**	**Arrendamiento**		**Suministro**	
		Compraventa		**Consultoria**		**Obra**	

NÚMERO	**082/2025**	**Fecha de suscripción del Contrato**		martes, 25 de marzo de 2025
CDP No.	**2025000113- 2025000333**	**de 2025**	**REGISTRO PPTAL No.**	**2025000125**
OBJETO CONTRATO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE BANDA SINFÓNICA, BANDA FIESTERA DANDO CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO UNIDOS RENOVAMOS LENGUAZAQUE**			

RESUMEN DEL INFORME ENTREGADO POR EL CONTRATISTA

La oficina de **DESAROLLO SOCIAL** del Municipio de Lenguazaque, en su condición de supervisor del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.

ITEM	OBLIGACIONES	Cumple		ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES
		SI	NO		
1	Establecer un cronograma de trabajo, entregar al supervisor del contrato dentro de los primeros 5 días del mes y dar cumplimiento estricto al mismo en horarios de inicio y finalización de actividades	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la actividad tingo tingo tango para sondear el dominio de los temas desarrollados en el proceso de música sinfónica, la dinámica fue oportuna para evaluar los desempeños, fomentar la participación y fortalecer el conocimiento. Durante el juego se vivieron: alegrías, emociones y sesiones entretenidas que afianzo el sentido de pertenencia y disfrute de las clases, Estas actividades se desarrollaron de acuerdo al cronograma dispuesto para este periodo.
2	Realizar la invitación e estimular la participación de la población del municipio en el proceso de formación de la escuela de formación de banda sinfónica, banda marcial sinfónica para el fortalecimiento y renovación poblacional de estos procesos culturales.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó llamadas telefónicas a todos los participantes, por medio de los grupos informe y reporte información correspondiente a los conciertos y actividades de fin de año, la comunicación entre docente, estudiantes y padres de familia permaneció en constante dialogo.

3	Desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los participantes en este proceso, el sentido de pertenencia e identidad cultural de la comunidad.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la grabación de varios temas musicales con grupos de categoría infantil y juvenil, los mismos fueron compartidos por cuerdas de instrumentos para autoevaluar los desempeños y realizar correcciones.
4	Brindar los espacios necesarios y elementos técnicos en la capacitación y desempeño del programa de escuelas de formación musical	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	En cada una de las actividades he tenido comunicación permanente con el alcalde para reportar los resultados de los procesos, también he compartido con en el encargado de prensa de la administración, todos los contenidos que he diseñado para difundir las experiencias de los procesos. Los productos musicales han sido difundidos y compartidos en concertación con los supervisores.
5	Crear un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizóel montaje de obras especiales diseñadas para pequeño formato tradicional de banda, aprovechando la riqueza instrumental del proceso forme grupos de trabajo para reforzar la técnica y la ejecución del repertorio.
6	Formar seres con carácter disciplinario, humanista, ético y espiritual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó el montaje de obras especiales diseñadas para pequeño formato tradicional de banda, aprovechando la riqueza instrumental del proceso forme grupos de trabajo para reforzar la técnica y la ejecución del repertorio.

7	Originar y fortalecer en los alumnos sentimientos de arraigo y pertenencia por el municipio, enmarcados en el desarrollo artístico y cultural del programa de banda sinfónica.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	En todo momento los estudiantes cuentan con el acompañamiento y presencialidad del docente, para cada ensayo se da la bienvenida y las indicaciones correspondientes al ensayo y aprendizaje instrumental, para cada sesión propuse el mejor ambiente y disfrute de las clases, las actividades se desarrollaron en la antigua escuela general santander con un balance super positivo y acompañamiento completo, apoyado con la presentación de temáticas en vídeo beam.
8	Proporcionar al alumno bases teóricas y prácticas que le permitan conocer el valor histórico y social del arte y la cultura.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	En el desarrollo de las clases musicales, se realizó la enseñanza y el perfeccionamiento de las técnicas de cuidado del instrumento. Se instruyó a los estudiantes y se les acompañó en la formación de hábitos adecuados de limpieza de todos los elementos, tales como boquillas, cuerpo, pistones, válvulas y demás partes de los equipos. Los instrumentos son utilizados para las clases, el estudio del material y la grabación de video conciertos, procurando siempre el máximo cuidado y un uso responsable para garantizar su buen estado y durabilidad.
9	Realizar inducciones teóricas sobre las ramas del conocimiento musical.	X		Aportò (2) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Es de resaltar el buen comportamiento y la disciplina demostrada por todos los participantes, quienes asumieron con entrega y disposición las recomendaciones impartidas. Las clases se desarrollaron en un ambiente de disfrute por la interpretación del instrumento y con la satisfacción que brindan las experiencias compartidas con compañeros y amigos que hicieron parte del proyecto. Durante todo el proceso prevalecieron la comunicación asertiva y la armonía entre los integrantes.
10	Responder y profundizar a toda duda manifiesta en el educando, para tener claridad y dominio en cada uno de los temas	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Durante este periodo de desempeño musical, la Banda Sinfónica evidenció un notable crecimiento y fortalecimiento en cada una de las áreas del conocimiento musical. Con el compromiso y la premisa de avanzar en repertorio, sonoridad y sentido de pertenencia, se reforzó el horario de clases, dado que fue una época con múltiples grabaciones y conciertos asociados al desarrollo de las actividades finales y a los diferentes programas programados para la culminación del año.
11	Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos en cada uno de los instrumentos.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	El proceso musical adelanto ensayos y practicas por cuerdas de instrumento en los que se realizaron rutinas de respiración, nota larga, ensamble de escalas y revisión de repertorio. Cada obra fue estudiada por secciones con apoyo de metrónomo.

12	Ensayar por familias de instrumento el montaje de obras.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La parte teórica continúa en progreso, especialmente en lo relacionado con el fortalecimiento del conocimiento de los conceptos musicales y su adecuada aplicación al instrumento. Para el cierre del año, se realizó la composición y el arreglo de piezas musicales destinadas a cada uno de los instrumentos, incluyendo obras en formato solista con acompañamiento de teclado, así como diversos ensambles en forma de tríos, cuartetos, quintetos y sextetos.
13	Realizar ensayos generales con todos los grupos de instrumento, exponer el carácter y sentido intrínseco de cada obra.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Los estudiantes fueron asistidos en el estudio de instrumento y perfeccionamiento de las obras musicales decembrinas, cada una de ellas fue enseñada a profundidad y evaluada en lo referente a: melodía, matices, velocidad, repeticiones y digitación. El proceso de formación musical adelanto practicas teóricas e instrumentales en cada uno de los ensayos con el progreso de los ideales y estudios programados, los participantes se integraron a cada uno de los horarios y desarrollaron la ejecución de los instrumentos con base a las rutinas de calentamiento, estudio de nota larga, repaso de ritmos, y ensamble de obras; para lo cual acompañe a cada instrumentista para corregir las falencias y lograr su mejor interpretación.
14	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para los ensambles de música navideña, se realizó la escritura y adaptación de villancicos con una estructura instrumental a varias voces, incorporando una orquestación protagónica para bandola, tiple, guitarra, bajo eléctrico y percusión. Los arreglos fueron impresos y entregados a los estudiantes; durante las clases, se efectuaron las correcciones necesarias y se llevó a cabo el ensamble por grupos y segmentos, garantizando una interpretación coordinada y de calidad.

15	Participar en los concursos y competencias de bandas sinfónicas. Recibir y entregar inventario del centro día en buen estado.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Las convocatorias e invitaciones son canalizadas por la administración municipal, en las que he sido notificado he realizado el proceso pertinente de registro e inscripción de las agrupaciones con las especificaciones de cada evento u organización. Las que he recibido las socialice con el alcalde y secretaria de desarrollo social.
16	Apoyar los Centros día dirigidos a la población adulto mayor del municipio de Lenguazaque.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para el cierre de actividades realice varios conciertos en el municipio de Lenguazaque, y un concierto de grabación de repertorio navideño, un reto que demostró seguridad y progreso. En resumen, un cierre positivo donde los padres de familia mostraron su agradecimiento y gratitud por todo lo realizado.
17	Apoyar las actividades que ejecute y requiera la Secretaría de Desarrollo Social de acuerdo al objeto contractual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Los estudiantes fueron instruidos en el cuidado y buen uso de los instrumentos musicales, para esto insistí en los hábitos de limpieza, higiene, secado de piezas, lubricación de pistones, y atención a la colocación de cada elemento. También inste a tener precaución y atención en el acople y desarme de las partes que conforman cada instrumento
18	Consolidar el proceso de banda fiestera tanto a nivel municipal, como provincial, departamental y nacional.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para los procesos de comunicación realice el diseño de todos los carteles de información de conciertos y lanzamientos, los textos descriptivos, y la edición de todos los contenidos de vídeo y audio que comparto al encargado de prensa para su divulgación. Para los festivales he realizado el proceso de contacto y envío de información con los parámetros de cada encuentro.
19	Informar con el supervisor las fallas o debilidades que se puedan presentar durante la prestación del presente contrato, guiado por el conducto regular previamente establecido.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La ejecución del instrumento se organizó por horarios y grupos de trabajo, cada uno de ellos se ubicó en tiempos, días acordes con su comodidad y facilidad de desplazamiento, de esta manera la práctica desarrollo una participación por secciones de instrumento y un ensamble general que reunió todo el grupo, el cual comienza con una descripción de las obras y la unificación de lo individual.

INFORME DE SUPERVISIÓN

CONCEPTO DEL SUPERVISOR

El supervisor del contrato certifica que de conformidad con lo establecido en el Art 23 de la ley 1150 de 2007 el contratista dio cumplimiento a la cotización en seguridad social integral y parafiscal, incluyen la afiliación a riesgos laborales de conformidad con el Decreto 0723 de abril de 2013.

El supervisor del contrato certifica que el contratista dio cumplimiento al pago de las cotizaciones sobre el ingreso base de cotización que corresponda al 40% del valor mensualizado del contrato teniendo en cuenta los ingresos percibidos en el periodo de cotización, esto es, el mes anterior. (Artículo 1. Del decreto 1273 de 2018 que Modifíco el artículo 2.2.1 .1.1 .7 del Decreto 780 de 2016, Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social. Decreto 1703 de 2020 - 40% valor del contrato).

Durante el periodo informado, no se encontraron falencias en la ejecución del contrato o incumplimiento de las obligaciones, se emite concepto **FAVORABLE** para el pago, por parte de la Alcaldía Municipal de Lenguazaque.

ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Mediante este documento se aprueba avence el Objeto contractual debido a que su ejecucion se realizo en el 100% de las actividades en el sucritas

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN

ANEXOS:

Solicitud presentacion de informe- Cuenta de Cobro - Informe de actividades del contratista el cual contiene diez (10) informes, con los siguientes anexos - Soporte evidencia. - Certificación bancaria -

Planilla No.	91834407- 92153966	Mes	Noviembre -Diciembre 2025	Valor	1.411.000,00

INFORMACION PRESUPUESTAL PARA PAGO. Este pago se realizara con afectacion de los rubros:

Rubro:	**2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.80**	Fuente	80		$509.033
Rubro:	**2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.07**	Fuente	7		$1.340.767
Rubro:	**2.3.3301074.2.3.2.02.02.009.91122.88.06**	Fuente	6		$640.200
Por lo anterior**, SE AUTORIZA EL PAGO** correspondiente al periodo comprendido entre el veinte cuatro (24) de de 2025 noviembre Once (11) de Diciembre de 2025 y por un valor de :					**$2.490.000**

VALOR TOTAL CONTRATO

TREINTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA MIL.(39.840.000) M/CTE.	**$ 39.840.000**

E FINANCIERO

VALOR DEL CONTRATO:	$	**$ 33.200.000**	**VALOR ANTICIPO :**	**NO APLICA**	
ADICION:	$	**6.640.000**	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**	
VALOR PAGOS ANTERIORES:	$	**37.350.000,00**	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**	
VALOR PRESENTE PAGO:	$	**2.490.000,00**		**$ 0,00**	
SALDO:	$	**-**	**SALDO:**	**$ 0,00**	

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**		
CARGO	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL		
C.C. No.	1,010217941 EXP. EN BOGOTÁ		
Proyecto:	**GLORIA ALEXANDRA RIAÑO**	**Reviso y Aprobó**	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**