

INFORME DE GESTIÓN

Sexto Festival de cortometrajes Cine Chicú “Narrativas que inspiran desde el deporte”

El Sexto Festival de cortometrajes Cine Chicú “Narrativas que inspiran desde el deporte”, fue realizado entre el 17 y el 24 de octubre de 2025, de manera itinerante, en el municipio de Tenjo Cundinamarca, organizado por el INstituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo. Esta edición del festival fue coordinada por Paola Figueroa Cancino (Coordinadora del Área de Audiovisuales y Formadora en Cinematografía) en coordinación con Mario Pedraza (Formador en Fotografía).

Se realizaron las siguientes etapas de trabajo:

Planeación

Entre los meses de abril y agosto, en coordinación con la Directora, el Subdirector y el Formador en Fotografía del IMCTT, realicé la planeación y diseño del festival, así como la escritura de la resolución de convocatoria, el cronograma y solicitud de requerimientos, textos para actualización de la página web y de la plataforma FestHome mediante las cuales se realizó la convocatoria.

Convocatoria

La convocatoria e inscripción de películas fue realizada mediante la RESOLUCIÓN NO. 68 DE 2025 AGOSTO 6 de 2025 DE 2025. Se contemplaron cuatro categorías para cortometrajes de entre 3 y 30 minutos de duración de género libre: Cortometraje Internacional, Cortometraje Nacional, Cortometraje Juvenil Cundinamarqués y Cortometraje Tenjano. Se manejó el siguiente cronograma de convocatoria:

- * Apertura de convocatoria: 13 de agosto
- * Socialización virtual de convocatoria: 19 y 21 de agosto.
- * Cierre de convocatoria: 26 de septiembre
- * Subsanación de documentos administrativos: 1 y 2 de octubre.

* Publicación de cortos habilitados por cumplimiento de requisitos administrativos y técnicos (equipo técnico): 8 de octubre

Selección de películas:

El festival recibió 158 postulaciones de cortometrajes de 14 países, incluido Colombia de los cuales, el equipo de selección (conformado por el docente Mario Pedraza y por mi, Paola Figueroa), realizamos la curaduría y seleccionó 59 obras para la competencia; adicionalmente fueron invitadas 4 obras de cortometraje, de alta calidad, para complementar la temática deportiva de la sexta edición del festival.

Evaluación jurados:

Las 59 obras seleccionadas para competencia fueron evaluadas por un equipo de jurado conformado por tres personas con amplia trayectoria en el sector cinematográfico del país, éstas son: Patricia Ayala Ruiz, Sandra Molano Torres y Germán Rodríguez. Con el equipo se realizaron dos reuniones virtuales, una primera el 16 de octubre para coordinar el proceso de evaluación y otra de deliberación el 23 de octubre.

El jurado seleccionó las obras ganadoras por categoría y dos menciones especiales, brindando un concepto por cada una:

***MEJOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL:**

Título: TINKU

Dirección: Román Nina Nina

Año: 2025

País: Bolivia

Duración: 12 min

Género: Animación

* MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL: Título: BAJO LA ARENA

Dirección: Alvaro D. Ruiz

Año: 2023

País: Colombia

Duración: 17 min

Género: Ficción

* MEJOR CORTOMETRAJE TENJANO:

Título: BAJO LA ARENA

Dirección: Alvaro D. Ruiz

Año: 2023

País: Colombia

Duración: 17 min

Género: Ficción

* MEJOR CORTOMETRAJE JUVENIL CUNDINAMARQUÉS:

Título: ENTRE SUEÑOS

Dirección: Kevin Andres Cardeña y Gabriel Andrés Rivera Castro

Año: 2024

País: Colombia

Duración: 3 min

Género: Ficción

* MENCIÓN ESPECIAL AL CORTOMETRAJE INTERNACIONAL:

Título: CORDÓN DE PLATA (CORDÃO DE PRATA)

Dirección: Getulio Ribeiro

Año: 2025

País: Brasil

Duración: 23 min

Género: Ficción

* MENCIÓN ESPECIAL AL CORTOMETRAJE NACIONAL:

Título: MANOS QUE DAN VIDA

Dirección: Juan Sebastian Arias Carvajal

Año: 2024

País: Colombia

Duración: 15 min

Género: Documental

Es importante resaltar que el cortometraje ganador de la categoría Juvenil Cundinamarqués fue un trabajo realizado por los usuarios en el proceso de formación de la Escuela de Cinematografía del IMCTT liderado por mi parte, lo cual es un incentivo muy importante para el proceso que estamos llevando.

Exhibición de cortometrajes:

Entre el 17 y el 24 de octubre coordiné la realización de 23 eventos de proyección y cine-foros en el casco urbano, veredas e instituciones educativas del municipio de Tenjo en espacios abiertos y diferentes escenarios, así:

* Para el público infantil y juvenil, realizamos ocho (8) proyecciones en Instituciones Educativas públicas en las veredas de La Punta, Carrasquilla, Chincé, Guangatá, Martín Espino, Santa Cruz y asistieron jóvenes de tres (3) instituciones privadas al Centro Cultural Nohora Matallana.

* Para público general realizamos cuatro (4) proyecciones en las veredas de Chincé, El Ocal, Churuguaco Alto y Juaica;

así como cuatro (4) actividades en el parque principal del casco urbano de municipio y cinco (5) en Casatrece.

* Tres de las proyecciones y actividades se realizaron en alianza con formadoras de diferentes escuelas para generar espacios interdisciplinarios, estas actividades fueron: la proyección de cortometrajes en alianza con Arte y Café moderada por la Formadora Ana María y Sonar la imagen: el arte de la improvisación desde el piano, taller a cargo de la maestra Laura Cárdenas.

Eventos especiales:

Realizamos los siguientes eventos especiales, en coordinación con INDERTEN, por la temática deportiva de este año del evento:

* Apertura en el Templo Colonial el 17 de octubre, con la presentación de las cuatro (4) Escuelas de Formación de Inderten.

* Clausura y premiación el 24 de octubre, en el Auditorio del Centro Cultural Nohora Matallana, con la presentación de las dos (2) Escuelas de Formación de Inderten.

II Encuentro de Audiovisuales de Tenjo:

En el marco del VI Festival de Cortometrajes Cine Chicú realizamos, en coordinación con el formador Mario Pedraza, el II Encuentro de Audiovisuales de Tenjo con el objetivo de cualificar al sector audiovisual del municipio. El evento se realizó el 24 de octubre en instalaciones del Centro Cultural Nohora Matallana, con la participación de 30 personas. Se contó con 6 invitadas/os con amplia trayectoria en el sector audiovisual a nivel de cinematografía y fotografía que realizaron las siguientes actividades:

- * Conferencia: La diferencia en la dirección de actores para cine y teatro, a cargo de Germán Rodríguez.
- * Taller: Escritura de proyectos audiovisuales, a cargo de Patricia Ayala Ruiz.
- * Taller: Retrato artístico y dirección de arte, a cargo de Javier Segura.
- * Taller: Retrato corporativo y retrato clásico, a cargo de Jairo Zambrano.
- * Conferencia: cómo construir historias para cortometrajes, a cargo de Sandra Molano Torres.
- * Conferencia: Fotografía de naturaleza y patrimonios, a cargo de César David Martínez.

Participación de directores/as:

Contamos con la participación de doce (12) directores/as de los cortometrajes durante las proyecciones que interactuaron con el público contando sus experiencias. Es de mencionar, que esta participación fue costeadada por los y las mismas realizadoras/es que en algunos casos vinieron de Bogotá u otros lugares.

Para próximas oportunidades sería pertinente considerar un apoyo con el transporte y refrigerio para estas personas, eso permitiría tener mayor participación de personas externas al municipio de Tenjo e ir abriendo el Festival a la esfera regional.

Divulgación:

La divulgación del evento fue realizada a través de las redes sociales de la Alcaldía Municipal y del IMCTT. También apoyé la divulgación mediante mensajes de Whatsapp en los grupos de la Escuela de Cinematografía y cinematográficos

a nivel local y nacional, envío de correos electrónicos en coordinación con organizaciones del sector y personas del medio, entre ellas la red de la Corporación Colombiana de Documentalistas - ALADOS COLOMBIA, que cuenta con más de 300 integrantes.

Por esta gestión logré la visita del medio cultural Radiola Films que realizó un video-podcast sobre el Festival y lo publicó en su canal y difundió a través de sus redes sociales:

<https://www.radiolafilms.org/radiolafilms-podcast-27.html>

Para próximas oportunidades, es importante coordinar con mayor tiempo la publicación de eventos y programación para lograr fortalecer la participación del público local, regional, nacional e internacional.



















