REALIZAR DOTACIÓN PARA LOS PROGRAMAS BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL, CASAS DE LA CULTURA Y RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES, MEDIANTE LA ADQUISICIÓN DE EQUIPOS TECNOLÓGICOS, MOBILIARIO, INSTRUMENTOS MUSICALES, AMPLIFICACIÓN SONORA Y ELEMENTOS DE PRESENCIA INSTITUCIONAL PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO ADECUADO DE LOS PROGRAMAS Y EL ACCESO DE LA COMUNIDAD A LA OFERTA CULTURAL, EDUCATIVA Y RECREATIVA.

ANEXO 4. OFERTA ECONÓMICA

LOTE 3: EQUIPOS DE PRODUCCIÓN SONORA

Núm.	Items	Descripción técnica	Cotización 1		Cotización 2		Valor uni. promediado con IMPUESTOS	Uni.	Valor total	PROPUESTA
			Referente	Valor	Referente	Valor				
1	**Monitor de estudio individual (RIGHT)**	(Monitores de Estudio de 3 Vias con driver minimo de 8 pulgadas) opciones Voltaje:110V Otros:Tipo de sistema Activo: Conectores de entrada 1 x RCA Unbalanced Female Analog Input, 1 x XLR Balanced Female Analog Input Altavoces incorporados 1 x 1" / 25 mm Ribbon, 1 x 3.5" / 8.9 cm Composite Cone Voice Coil: 1.3" / 33 mm, 1 x 8" / 20.3 cm Composite Cone Voice Coil: 1.5" / 38.1 mm Potencia: 340 W Respuesta en frecuencia:-3 dB: 34 Hz – 41 kHz Con pantalla LED:No Con Bluetooth:No Es campo cercano:Sí Altura:32,9 cm Ancho:38,2 cm Profundidad:27,4 cm Peso:16,6 kg	Cotización 1	$10.685.000	Cotización 2	$9.189.000	$ 10.731.960	1	**$10.731.960**	$ 10.731.960

2	**Monitor de estudio individual (LEFT)**	Monitores de Estudio de 3 Vias con driver minimo de 8 pulgadas Voltaje:110V Otros:Tipo de sistema Activo: Conectores de entrada 1 x RCA Unbalanced Female Analog Input, 1 x XLR Balanced Female Analog Input Altavoces incorporados 1 x 1" / 25 mm Ribbon, 1 x 3.5" / 8.9 cm Composite Cone Voice Coil: 1.3" / 33 mm, 1 x 8" / 20.3 cm Composite Cone Voice Coil: 1.5" / 38.1 mm Potencia: 340 W Respuesta en frecuencia:-3 dB: 34 Hz – 41 kHz Con pantalla LED:No Con Bluetooth:No Es campo cercano:Sí Altura:32,9 cm Ancho:38,2 cm Profundidad:27,4 cm Peso:16,6 kg	Cotizacion 1	$10.685.000	Cotizacion 2	$9.530.000	$ 10.916.100	**1**	**$10.916.100**	$ 10.916.100
3	**Monitor Subwoofer activo de 12"**	ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO CONDICIÓN Nuevo LONGITUD 17,5 pulgadas ANCHO 14 en ALTURA:23,5 pulgadas UNIDAD DE PESO: 57 libras ACTIVO O PASIVO :Activo SUPERVISAR APLICACIÓN: Sub CONFIGURACIÓN DE ALTAVOCES: altavoz único TAMAÑOS DE CONTROLADOR: 12" NÚMERO DE ALTAVOCES: Soltero CONECTORES DE ENTRADA: RCA, XLR analógico POTENCIA DE AMPERAJE: 200W IMPEDANCIA :10 kilohmios RANGO DE FRECUENCIA:22 Hz - 150 Hz MÁX. SPL :115dB	Cotizacion	$14.500.000	Cotización 2	$10.230.000	$ 13.354.200	**1**	**$13.354.200**	$ 13.354.200
4	**Mezcladora de audio de 38 canales (16 físicos) Allen & Heath QU-5D – DiGiCo - Yamaha**	Allen & Heath QU-5D: El mezclador tiene 32 entradas mono y dos canales de entrada estéreo, incluye una interfaz Dante de 16 X 16 integrada para audio en red. El procesamiento FPGA de 96 KHZ le ofrece audio de alta calidad y baja latencia, cuenta con seis procesadores de efectos con canales de retorno dedicados, una pantalla táctil de siete pulgadas hace que la navegación sea rápida y clara. Dispone de 17 faders procesadorizados para un control práctico. El puerto SLink te permite conectarte fácilmente a expansores de E/S remotos. Los puertos para tarjeta SD y	Cotización 1	$12.312.490	NO DISPONIBLE A LA FECHA	$12.312.490	$ 13.297.489	**1**	**$13.297.489**	$ 13.297.489

		USB-C te permiten grabar y reproducir audio multipista.								
5	**Mezclador digital de 48 canales / 36 bus *Serie S Allen & Heath SQ7*– DiGiCo - Yamaha**	(Se solicita por la compatibilidad de equipos adquiridos con anteioridad por la Secretaria) La consola presenta 32 preamplificadores de micrófono integrados excepcionales, además de 8 motores FX estéreo con canales de retorno estéreo dedicados y acceso a la famosa biblioteca RackExtra FX. SQ es una opción natural para configuraciones de monitor en el oído, que proporciona 12 mezclas estéreo (configurables como grupos o auxiliares), mientras que la Mezcla automática de micrófonos lo convierte en una excelente opción para conferencias, charlas en panel y más. Procesamiento FPGA a 96 kHz -48 canales de entrada -Procesamiento PROFUNDO listo -33 faders / 6 capas -12 mezclas estéreo + LR -3 Matriz estéreo -8 motores FX estéreo + retornos estéreo dedicados -Pantalla táctil capacitiva de 7 « -Puerto SLink para audio remoto / expansión -Puerto de E / S de 64 canales para redes de audio -Interfaz de audio USB 32 × 32 -Grabación directa SQ-Drive a USB -Salida AES -Medición de canal cromático. -Iluminación LED integrada -Controles físicos dedicados -16 teclas programables asignables -8 rotatorios suaves asignables -Pantallas LCD de canal	Cotizacion 1	$49.278.900	https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-151378967 1-allen-heath-mezclador-digital-de-48-canales36-bus-serie-s-_JM#polycard_client=search-nordic&search_layout=stack&position=1&type=item&tracking_id=af4a7c2a-ee18-41dc-9ab3-363d82b466a6&wid=MCO1513789671&sid=search	$32.388.763	$ 44.100.538	**1**	**$44.100.538**	$ 44.100.538

6	**Rack de audio remoto para sistema de mezcla digital GLD, 24 pulgadas *Allen & Heath AR2412* – DiGiCo - Yamaha**	(Se solicita por la compatibilidad de equipos adquiridos con anteioridad por la Secretaria) dSNAKE permite el control del preamplificador remoto, y todos los preamplificadores microfónicos son recuperables por medio de escenas. En sistemas de mayores dimensiones, puede conectarse un AudioRack Expander AR84 al AR2412 para añadir hasta 8 entradas y 4 salidas XLR. La unidad también incorpora un puerto para monitor compatible Aviom. 24 Entradas y 12 salidas a través de conectores XLR Puerto para monitorización, compatible Aviom La conexión se realiza por medio de un cable Cat5 Puerto Ethercon expansor para conexión a un AR84 o AB168 Puerto dedicado para el sistema de mezcla personal ME Montaje en rack	Cotización 1	$12.394.232	Cotizacion 2	$13.900.856	$ 14.199.348	**2**	**$28.398.695**	$ 14.199.348
7	**Altavoz PA/monitor activo de 12" con bluetooth COA 12 A BT**	Coaxial Bass Reflex Woofer Con Difusor 2 canales de entrada de micro/línea con control de ganancia individual, y salida de mezcla mono SPL máx. de 126 dB Para aplicaciones como altavoz de rango-completo, satélite o monitor Potencia: 1200 W Color: Negro Peso: 19.9 KG DynX DSP con 4 presets, ecualizador de 3 bandas y función de retardo Uso vertical y horizontal gracias al diseño coaxial con difusor giratorio de directividad constante, optimizado por BEM Vaso de soporte de doble inclinación (0°/5°) de 36 mm, y ángulo de 55° para aplicaciones de monitor con base robusta Puntos de volado 6 x M10 Rejilla frontal resistente a impactos que protege eficazmente el altavoz 4 asas de aluminio con superficie ergonómica revestida de goma Amplia gama de accesorios opcionales para su instalación y transporte	Cotizacion 1	$2.083.000	Cotizacion 2	$2.034.000	$ 2.223.180	**2**	**$4.446.360**	**$ 2.223.180**

8	**Subwoofer Activo de 15" SUB 15 A**	Tipo de producto:Subwoofer de PA Tipo:Activo Tamaño del altavoz de medios/bajos:18 « Dimensiones del woofer:457,2 mm Imán del subwoofer:Ferrita Bobina del subwoofer:4 « Bobina del subwoofer (mm):100 mm Amplificador:Clase D Potencia (RMS):600 W Potencia (pico):2400 W Respuesta de frecuencia (-10dB) 29Hz Preselección dependiente SPL máx. (pico):133 dB Circuitos de protección Excursion Limiter, Peak Limiter, Sobrecalentamiento, Sobreintensidad, Sobretensión Controles:control giratorio Indicación:LC-Display Entradas de línea:2 Conexiones de entrada de línea Gatos combo XLR/6.3mm (balanceados) Salidas de línea:2 Conexiones de salida de línea:XLR Alimentación eléctrica:100 a 240 V Consumo (máx.):675 W Rango operativo de temperaturas:0 – 40 °C Humedad relativa:< 60%, sin condensación Material de la caja:18 mm Multiplex Superficie de la caja:Laca protectora Diseño de la caja:Bass reflex Ancho:626 mm Altura:672 mm Fondo:637 mm Peso:44,3 kg	Cotizacion 1	$3.392.000	Cotizacion 2	$3.260.000	$ 3.592.080	**2**	**$7.184.160**	$ 3.592.080
9	**Transmisor *Tx4 Splitter***	Weight1 kg Dimensions: 27 × 12 × 7 cm Tipo de circuito de audio Divisor pasivo Respuesta en frecuencia:7Hz ~ 20KHz Rango Dinamico:140dB Distorción armonica total: 0.0005% @ 1kHz Relación de rechazo de modo común: >103dB Entrada Maxima:+35dBu Ground lift : Si Conectores: XLR, RJ45 Construcción: Chasis de acero calibre 14 y carcasa exterior Dimensiones (Ancho-Alto-Profundo) :11 X 2.75 X 5cm Peso:1.31Kg	Cotización 1	$1.329.000	Cotizacion 2	$1.329.000	$ 1.435.320	**1**	**$1.435.320**	$ 1.435.320
10	**Receptor *Rx4l Splitter***	Weight: 0.6 kg Dimensions: 20 × 20 × 30 cm Tipo de circuito de audio Divisor pasivo de línea, basado en transformador Respuesta en frecuenca: 7Hz ~ 20KHz	Cotizacion 1	$1.675.000	Cotizacion 2	$1.579.000	$ 1.757.160	**1**	**$1.757.160**	$ 1.757.160

		Rango Dinamico:140dB Distorción armonica total:0.0007% @ 1kHz Relación de rechazo de modo común: >113dB Entrada Maxima:.+35dBu Ground lift: Si: Conectores XLR, RJ45 : Construcción Chasis de acero calibre 14 y carcasa exterior Dimensiones (Ancho-Alto-Profundo) : 11 X 2.75 X 5cm Peso: 1.17Kg								
11	**Receptor rack RX 12-channel Cat 5/6 analog audio snake**	Tipo Receptor de audio analógico Snake Canales:12 Salidas:12x XLR Macho E/S digitales 6 x RJ45 Compatibilidad Cat5, Cat6 Montaje en rack: Sí, 1U	Cotizacion	$1.732.000	Cotizacion 2	$1.732.000	$ 1.870.560	**1**	**$1.870.560**	$ 1.870.560
12	**Transmisor rack TX 12-channel Cat 5/6 analog audio snake (Splitter de audio analogico)**	Tipo:Receptor de audio analógico Snake Canales: 12 Salidas:12x XLR Macho E/S de dato 6 x RJ45 Compatibilidad:Cat5, Cat6 Montaje en rack: Sí, 1U	Cotizacion 1	$1.732.000	Cotizacion 2	$1.732.000	$ 1.870.560	**1**	**$1.870.560**	$ 1.870.560
13	**Acondicionador de energía de 9 salidas**	Filtración de ruido Protección contra sobrecargas 9 salidas totales 15 amperios, con interruptor de circuito Indicador de "Protección OK" Garantía limitada de 1 año por Furman	Cotizacion 1	$1.012.000	Cotizacion 2	$1.012.000	$ 1.092.960	**2**	**$2.185.920**	$ 1.092.960
14	**UPS de capacidad 1200Va a 1500Va, 120V tipo APC**	Potencia pico:1500VA Potencia nominal:1.500 VA Voltaje Denominación de voltaje:Monovolt Especificaciones Tipos de producto:UPS Tipo de UPS:Interactiva Interfaces de comunicación:USB Cantidad de tomas:10 Cantidad de puertos USB:3 Peso y dimensiones Peso:11,5 kg Ancho10,5 cm Profundidad:40,8 cm Altura:29,1 cm	Cotizacion 1	$1.606.900	Cotizacion 2	$1.570.000	$ 1.715.526	**1**	**$1.715.526**	$ 1.715.526
15	**Sistema de monitoreo preamplificado P2**	Posee 1500 conectores de entrada y 1500 de salida. Cuenta con una resolución de audio de 1500bit. Software compatible: Default. Complatible con MIDI. Tipo de alimentación: Default. Tiene una frecuencia de muestreo de 1.5MHz. Conectores: Default. Sonido profesional y de calidad.	Cotizacion 1	$227.308	Cotizacion 2	$210.000	$ 236.146	**8**	**$1.889.171**	$ 236.146

16	**Soportes aislamiento monitor par**	El soporte de aislamiento ISO-155 mide 6,1" (155 mm) de ancho x 7,5" (190 mm) de profundidad y está clasificado para monitores que pesan hasta 40 libras.	Cotizacion 1	$841.000	Cotización 2	$641.000	$ 800.280	**2**	**$1.600.560**	$ 800.280
17	**Micrófono de condensador verdadero (par estéreo combinado) - Cardioide**	Usos Recomendados Para Producto Actuaciones en vivo, Grabaciones de estudio Marca beyerdynamic Tecnología de conectividad XLR Tipo de conector XLR Características especiales X-Large regular Dispositivos compatibles Mezclador de audio Color Negro - Componentes incluidos Micrófono. Estampado polar Unidireccional Sensibilidad de audio	Cotización 1	$6.712.613	NO DISPONIBLE A LA FECHA	$6.712.613	$ 7.249.622	**1**	**$7.249.622**	$ 7.249.622
18	**Micrófono de Cinta Activo con Soporte de Choque y Estuche**	Usos Recomendados Para Producto Canto, Grabación de voz, Grabación de vídeo, Instrumentos acústicos, Cabinas de Guitarra, Violines, Batería, Vientos de Madera, LatónCanto, Grabación de voz, Grabación de vídeo, Instrumentos acústicos, Cabinas de Guitarra, Violines, Batería, Vientos de Madera, Latón Marca SE ELECTRONICS Nombre del modelo sE Electronics VR2 Voodoo Active Ribbon microfoon Tecnología de conectividad XLR Tipo de conector X-Large regular Características especiales Cinta activa, respuesta de frecuencia completa, Cinta tensada a mano Dispositivos compatibles Ordenador personal, ordenador portatil, interfaz de audio Color VR2 Componentes incluidos Micrófono. Estampado polar	Cotización 1	$2.186.653	NO DISPONIBLE A LA FECHA	$2.186.653	$ 2.361.585	**1**	**$2.361.585**	$ 2.361.585

19	**Microfono condensador doble capsula multipatron (9 patrones polares)**	Nueve patrones polares seleccionables para la configuración perfecta para cada aplicación Tres niveles de atenuación (-6/-12/-18 db) para grabación en primer plano de una fuente de salida alta de hasta 158 dB SPL Tres filtros de corte de graves conmutables para reducir el ruido del viento, la vibración del escenario o el efecto de proximidad Advertencia de sobrecarga con LED de retención de picos de audio para detectar picos de audio. Para voz, instrumentos, baterías y cabinas Nueve patrones polares seleccionables Cápsula de 1" que mantiene el sonido del C414 B-ULS Completamente inmune a EMI y ESI Altamente confiable en condiciones de humedad Pad conmutable a -6, -12 o -18 dB Filtro de corte bajo a 40, 80 o 160 Hz El soporte amortiguador inhibe el ruido de vibración Parabrisas, filtro antipop y estuche metálico Funciona con alimentación fantasma de 48 V	Cotizacion 1	$5.540.000	Cotizacio 2	$5.540.000	$ 5.983.200	1	**$5.983.200**	$ 5.983.200
20	**Micrófono de condensador de tubo de diafragma grande**	TF51, PSU dual, shockmount, cable, sleeve de micrófono, Locking Flight Case. Cantidad de micrófonos:Uno Estéreo (1) Patrón polar: Bidireccional/ Figura de 8, Cardioide, Multipatrón, Omnidireccional Transductor:Condensador, Condensador de Tubos Fuente de Poder: Externa Respuesta en Frecuencia:20 Hz-20 kHz SPL Máximo:SPL de 128dB Impedancia:<300 ohmios Tipo de Conexión:Analog XLR Tubo o estado solido: Tubo Tubo:6072A	Cotización 1	$9.537.604	NO DISPONIBLE A LA FECHA	$9.537.604	$ 10.300.612	1	**$10.300.612**	$ 10.300.612
21	**Micrófono condensador profesional de diafragma grande, par a juego**	Microfonos dinámicos Micrófono referencia KSM KSM32/SL Condensador Cardioides (Recomendado para voces. Formato:estudio. Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: estuche.	Cotización 1	$3.466.331	NO DISPONIBLE A LA FECHA	$3.466.331	$ 3.743.637	1	**$3.743.637**	$ 3.743.637

22	**Caja directa pasiva**	Weight: 1 kg Dimensions :8 × 11 × 16 cm Tipo de circuito de audio Pasivo, basado en transformador Transformador:Eclipse ET-DB2, 12:1 ratio Canales:Canal individual (mono) Respuesta en frecuencia: 20Hz ~ 18.5KHz (± 0.2dB) Rango Dinamico: 128d Distorción armonica total 0.01% from 20Hz~20kHz @-10dB Desviación de fase :1° @ 100Hz; 8° @ 20Hz Impedancia de entrada: 140k Ohms, unbalanced Impedancia de salida: 150 Ohms, balanced Entrada maxima +18dB @ 20Hz Construcción:Chasis de acero calibre 14 y carcasa exterior Dimensiones (Ancho-Alto-Profundo):12.7 X 4.55 X 8.41cm Peso : 0.54Kg	Cotizacion 1	$665.000	Cotizacion 2	$500.000	$ 629.100	**5**	**$3.145.500**	$ 629.100
23	**Kit microfonos bateria**	Contenido del kit: (1) VKICK, (1) V7X, (3) VBEATS, (3) VCLAMPS, (2) SE8, (1) estuche para transporte Micrófonos incluidos: Para bombo, tom's, redoblante y más Accesorios incluidos: Soportes de montaje y estuche de transporte Uso profesional: Ideal para estudios de grabación y presentaciones en vivo	Cotizacion 1	$5.470.000	NO DISPONIBLE A LA FECHA	$5.470.000	$ 5.907.600	**1**	**$5.907.600**	$ 5.907.600

24	**Amplificador de bajo**	Especificaciones del producto: icon specs:General Tipo de amplificador:Class-D Color:Black and Silver País de origen:ID Platform:Rumble Serie:Rumble™: icon specs:Electrónica Canales:One - (with Selectable Bright Switch, Contour, Vintage Switch and Overdrive) Connection Type:IEC Panel de control:Gain, Bright On/Off, Contour On/Off, Vintage On/Off, Drive, Overdrive On/Off, Level, Bass, Low-Mid, High-Mid, Treble, Master Volume Controles:Gain, Bright On/Off, Contour On/Off, Vintage On/Off, Drive, Overdrive On/Off, Level, Bass, Low-Mid, High-Mid, Treble, Master Volume Loop de efectos:1/4" (Send/Return) Entradas:One - 1/4" Salida de línea:One - (XLR with Ground Lift) Voltaje:120V Potencia:100 Watts at 8 Ohms icon specs Hardware Cubiertas para amplificadores Black Textured Vinyl Joya para amplificador: Red LED Material de la caja: Lightweight Plywood Botones de ajuste Vintage-Style Radio Panel frontal Painted Metal Tejido de rejilla Silver Mango Molded Plastic Strap with Nickel-Plated Caps Jack para altavoz NAAmplificador Fender Rumble 100 V3 (1 unidad)	Cotización 1	$1.929.000	Cotización 2	$1.925.000	$ 2.081.160	**1**	**$2.081.160**	$ 2.081.160

25	**Amplificador de guitarra**	Weight:36 kg Dimensions :82 × 65 × 39 cm Garantía:1 Año Poder de Salida: 30 Watts RMS Numero de Entradas 1 x Normal High Input Jack 1 x Normal Low Input Jack 1 x Top Boost High Input Jack 1 x Top Boost Low Input Jack 1 x FX Return Jack Altavoz: 2 x 12" 8-ohm Celestion G12M Greenback speakers Tubos: 4 Tubos EL84 Reverberación: Si Controles Master Volume, Master Tone Cut, Normal Volume, Top Boost Volume, Top Boost Bass, Top Boost Treble, Reverb Tone, Reverb Level, Tremolo Speed, Tremolo Depth Dimensiones (ancho x profundidad x altura) 11.70.2 x 26.4 x 55.6 cm Peso: 32 kg	Cotización 1	$5.299.000	Cotización 2	$5.299.000	$ 5.722.920	**1**	**$5.722.920**	$ 5.722.920
26	**Caja con sistema de mezcla para auriculares**	6 salidas de auriculares 6 entradas/salidas de línea de 1/4" 2 canales de entrada estéreo Controles de canal y master	Cotizacion 1	$1.940.000	Cotizacion 2	$1.835.000	$ 2.038.500	**1**	**$2.038.500**	$ 2.038.500
27	**Audífonos de monitoreo profesional**	Tipo:Cerrado Dinámico Respuesta de Frecuencia:15 – 28.000 Hz Sensibilidad 99 dB Impedancia 38 ohms CableCable desconectable (incluye un cable en espiral de 1,2-3 m, un cable recto de 3 m y un cable recto de 1,2 m) Peso:285 g (10 oz)	Cotizacion 1	690000	Cotizacion 2	$690.000	$ 745.200	**8**	**$5.961.600**	$ 745.200
28	**Cable para micrófono 6m/bk de 6 metros**	XLR-PLUG para microfono. Plug de 1/4" y XLR macho. Cable 24 Awg blindado de alta calidad. Longitud 6 metros Experimenta la excelencia en la transmisión de audio con el cable de micrófono Kirlin MP-481 BK. Este cable de 10 metros de longitud está diseñado para músicos, ingenieros de sonido y entusiastas del audio que buscan un rendimiento superior en sus grabaciones y actuaciones en vivo	Cotizacion 1	$45.900	Cotizacion 2	$36.900	$ 44.712	**15**	**$670.680**	$ 44.712
29	**Amplificador de audífonos**	2 entradas estéreo balanceadas TRS 8 entradas directas TRS. 16 salidas de audífonos estéreo TRS (2 por canal). Conmutador entrada 1 o 2 por canal. Control de volumen independiente. Selector Stereo / Mono por canal. Alimentación 100 – 240V AC. Dimensiones (Largo x Ancho x Alto) = 48,26 x 21,7 x 4,45 cms. Peso: 4,45Kg.	Cotización 1	$730.000	Cotización 2	$730.000	$ 788.400	**1**	**$788.400**	$ 788.40

30	**Atril para guitarra multiple**	CARACTERISTICAS: Se monta y desmonta fácilmente. Incluye 3 yugos. Acomodará hasta 6 yugos. Diseño único de yugo de guitarra diseñado para guitarras acústicas, eléctricas y bajas. 4 ranuras de selección en cada yugo. El acolchado de espuma especialmente formulado protege completamente el instrumento en todos los puntos de contacto. ESPECIFICACIONES: Altura: 640 mm (25,2") Peso: 3,6 kg (7,9 libras) Dimensiones de la base: 620 mm x 500 mm (24,4" x 19,7") Capacidad de carga: 80 kg (176 libras) Tamaño plegado: 630 mm x 110 mm x 710 mm (24,8" x 4,3" x 28")	Cotización 1	$359.000	Cotización 2	$368.000	$ 392.580	**3**	**$1.177.740**	$ 392.580
31	**Cable para instrumentos con plug angular para guitarra, bajo, teclados e instrumentos musicales similares.**	Cable para instrumentos con plug angular para guitarra, bajo, teclados e instrumentos musicales similares. El cable para instrumentos cuenta con conectores mono de 1/4", uno recto y otro en ángulo recto. Este cable, diseñado profesionalmente, tiene una chaqueta trenzada de 24 AWG que garantiza una transmisión de señal sin interferencias externas, minimizando la distorsión, el retraso o la pérdida. Sus características incluyen conectores metálicos rectos de 1/4" con contacto chapado en oro, conductor de cobre de 24 AWG, blindaje espiral de cobre con un 90% de cobertura y una chaqueta trenzada en blanco y negro (BKB) con un diámetro exterior de 6.8 mm.	Cotización 1	$40.000	Cotización 2	$46.900	$ 46.926	**30**	**$1.407.780**	$ 46.926
32	**Cable XLR para conexión de microfonos**	Cable de micrófono Pro 24 Plug 1/4" – XLR Hembra Cable profesional blindado Plug – XLR (canon) hembra. Con recubrimiento tejido en Nylon. · Calibre de cable 24 x 2 ·Cubierta de Nylon tejido ·Material del conductor CCAM ·Blindaje 90% ·Material de protección CCAM ·Diámetro interior de la cubierta (mm) 6.3 ·Material de la cubierta PVC ·Disponible Longitud (m) 6M	Cotización 1	$47.900	Cotización 2	$49.000	$ 52.326	**60**	**$3.139.560**	$ 52.326

33	**Bases para monitores**	Base para monitor de estudio con base triangular. Dotado de patas cónicas para el aislamiento de vibración del suelo. Estructura en acero tubular con sistema de seguridad por medio de pasador regulable en altura de 850 mm a 1170 mm (cinco posiciones diferentes). 230 mm x 230 mm tamaño de la base superior. Dimensiones de base: 450 x 3 mm. dimensiones base superior: 230 x 230 mm. Altura mínima: 850 mm. altura máxima: 1170 mm. peso: 5,00 kg carga máxima: 50 kg	Cotización 1	$113.000	Cotización 2	$113.000	$ 122.040	**2**	**$244.080**	$ 122.040
34	**Cabina de sonido portatil recargable portable funcional como monitor de escenario**	Recargable con bluetooth negra 110V con estuche (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE) voltaje: 110V Tipo de parlante: tweeter. Apto para uso en exteriores. Con conectividad bluetooth. Tiene luces led. Función de karaoke incorporada. Batería recargable y cargador incluido. Respuesta mínima de frecuencia de 50Hz y máxima de 20kHz. **Potencia de 400W Reales**. Viene con un micrófono de accesorio. Conector de entrada: COMBO XLR-TRS. Cantidad de parlantes: 2. Lugar de colocación: poste. Dimensiones: 27.5cm de ancho, 27.2cm de alto y 40cm de profundidad. Tiempo de carga de la batería: 12h.	Cotizacion 1	**$5.199.000**	Cotizacion 2	**$4.399.900**	$ 5.183.406	**2**	**$10.366.812**	$ 5.183.406
35	**Atril para cabina (Par) con estuche**	DESCRIPCIÓN: El paquete de soportes para altavoces incluye dos soportes para altavoces con base de trípode SS200BB y la bolsa de transporte. CARACTERÍSTICAS: Adaptador inteligente para toma de poste de altavoz de 35/38 mm. Dos soportes con bolsa de transporte resistente. Ideal para músicos de gira, backline y empresas de alquiler. ESPECIFICACIONES: Altura: 1280 mm - 2050 mm (50,4" - 80,7") Peso: 2,7 kg (6 libras) Radio base: 660 mm (26") Capacidad de carga: 45 kg (99,2 libras) Tamaño plegado: 1130 mm x 150 mm x 150 mm (44,5" x 5,9" x 5,9") Acepta bridas: 35 mm, 38 mm (1 - 3/8", 1 - 1/2")	Cotizacion 1	**$495.000**	**Cotizacion 2**	**$495.000**	$ 534.600	**5**	**$2.673.000**	$ 534.600

36	**Porta microfono**	CARACTERÍSTICAS: (No aplica tipo clip) El EZ Adapter Flip Clip asegura rápidamente el clip del micrófono en su lugar y se adapta a todos los soportes de micrófono de tamaño estándar. El soporte de goma duradero para micrófono es seguro y tiene capacidad para micrófonos de varios tamaños. Se adapta a todos los soportes de micrófono sin arandelas superiores. ESPECIFICACIONES: Acepta tamaño de micrófono: 25 mm - 30 mm (1" - 1,1") O/D Se adapta a tubos: 15,9 mm (0,63")	Cotizacion 1	**$69.900**	**Cotizacion 2**	**$69.900**	$ 75.492	**25**	**$1.887.300**	$ 75.492
37	**Stand con abrazadera para microfono**	Soporte de micrófono de lujo de una mano Con articulaciones de patas metálicas Fácil ajuste de altura Brazo telescópico y desmontable Con clip para micrófono Altura: 105-170 cm Brazo de micrófono: 117 cm MÁX.	Cotización 1	**$143.900**	**Cotizacion 2**	**$155.000**	$ 161.406	**15**	**$2.421.090**	$ 161.406
38	**Tripode para cabina (Par) con estuche**	DESCRIPCIÓN: El paquete de soportes para altavoces ncluye dos soportes para altavoces con base de trípode SS200BB y la bolsa de transporte. CARACTERÍSTICAS: Adaptador inteligente para toma de poste de altavoz de 35/38 mm. Dos soportes con bolsa de transporte resistente. Ideal para músicos de gira, backline y empresas de alquiler. ESPECIFICACIONES: Altura: 1280 mm - 2050 mm (50,4" - 80,7") Peso: 2,7 kg (6 libras) Radio base: 660 mm (26") Capacidad de carga: 45 kg (99,2 libras) Tamaño plegado: 1130 mm x 150 mm x 150 mm (44,5" x 5,9" x 5,9") Acepta bridas: 35 mm, 38 mm (1 - 3/8", 1 - 1/2")	**Cotizacion 1**	**$436.000**	**Cotizacion 2**	**$436.050**	$ 470.907	**2**	**$941.814**	$ 470.907

39	**Pedalera multiefectos**	Pedalera Multiefectos (1 unidad): Tecnología de modelado HD llevada por la nueva plataforma digital que ofrece tonos más orgánicos conversión de audio de 24 bits a 44,1 kHz Más de 240 efectos de alta calidad Más de 140 amplificadores y gabinetes legendarios de guitarra/bajo/acústica Más de 100 efectos dinámicos, de distorsión, de frecuencia, de modulación, de retardo y de reverberación Admite almacenamiento de IR de 20 usuarios 256 ranuras de parches (100 de fábrica, 156 de usuario) Hasta 11 módulos de libre movimiento en la cadena de efectos capaces de trabajar simultáneamente Looper de 180 segundos 100 patrones de batería de alta calidad Afinador cromático incorporado sensible La pantalla LCD TFT de 4,3 pulgadas presenta una interfaz de usuario multilingüe intuitiva y fácil de usar 8 interruptores de pie LED personalizables con 3 plantillas de interruptores de pie, aplicables a diversas situaciones Pedal de expresión integrado que controla hasta 3 parámetros de efectos Numerosos accesos directos de botones y perillas que llevan la eficiencia a casa Diversas E/S que se adaptan a diversas necesidades Interfaz de audio con conexión USB tipo C compatible con sistemas Win/Mac/iOS/Android Audio USB de 6 entradas/4 salidas, compatible con loopback y más comodidad para volver a amplificar Editor intuitivo para Win/Mac Chasis de metal fundido resistente Fuente de alimentación de 9 V CC	Cotización 1	$1.950.000	Cotización 2	$2.255.000	$ 2.270.700	**1**	**$2.270.700**	$ 2.270.700

40	**Parlante portatil con subwoofer race track integrado, inhalambrico con Bluethoot y 8 drivers articulados en linea**	Base amplificadora con subwoofer integrado subwoofer RaceTrack integrado, disposición en línea de 8 drivers articulados Columna lineal desmontable Cable de alimentación Funda de transporteVoltaje: 110V Tipo de parlante: subwoofer. Apto para uso en exteriores. Con conectividad bluetooth. Distintos efectos de voz. Respuesta mínima de frecuencia de 45Hz y máxima de 16kHz. Potencia de 300W. Conector de entrada: Miniplug. Lugar de colocación: el piso. Dimensiones: 31.7cm de ancho, 2m de alto y 45.6cm de profundidad. Tiempo de carga de la batería: 5h.	Cotización 1	$6.097.000	Cotización 1	$6.450.000	$ 6.775.380	2	**$13.550.760**	$ 6.775.380
41	**Interfaz de audio USB y Thunderebolt Studio Synergy Core Immersive Bundle**	Interfaz de audio Thunderbolt 3/USB con procesamiento DSP + FPGA con control remoto para Dolby Atmos Características Interfaz de audio USB y Thunderbolt 3 de montaje en rack con 12 preamplificadores de micrófono discretos Plataforma de procesamiento Synergy Core con 2 FPGA + 6 chips DSP 2 pares de salidas de monitor funcionan simultáneamente o en modo A/B con un rango dinámico de 130 dB 30 entradas simultáneas x 22 salidas simultáneas E/S acoplada a CC para control CV de sintetizadores modulares analógicos Construido a mano en Europa para ser la pieza central de su estudio profesional en los próximos años 50 efectos en tiempo real incluidos: 1. Gyraf Gyratec IX (preamplificador de micrófono de válvulas) 2. VCA160 (Compresor/Limitador) 3. Stay-Levin (amplificador de compresión de tubo) 4. FET-A76 (compresor FET) 5. X903 (Compresor/Limitador) 6. PowerFFC (Compresor) 7. VEQ-HLF (filtro pasivo alto/bajo) 8. BA-31 (preamplificador de micrófono antiguo) 9. ALT-436C (amplificador de compresor de tubo) 10. FET-A78 (Limitador de compresor FET) 11. SMT-100A (amplificador de nivelación de tubos) 12. VEQ-1A (ecualizador de válvulas) 13. VMEQ-5 (ecualizador de	**Cotizacion 1**	**$14.500.000**	**Cotizacion 2**	**$13.680.000**	$ 15.217.200	1	**$15.217.200**	$ 15.217.200

		rango medio de válvulas) 14. BAE-1023 (ecualizador clásico de 3 bandas) 15. NEU-PEV (ecualizador vintage pasivo) 16. NEU-W492 (ecualizador clásico de 5 bandas) 17. NEU-W495 (ecualizador de masterización clásico de 3 bandas) 18. VEQ-4K BROWN (ecualizador vintage legendario) 19. VEQ-4K NARANJA (ecualizador clásico legendario) 20. VEQ-4K PINK (ecualizador vintage legendario) 21. VEQ-STU 089 (ecualizador antiguo) 22. VEQ-STU 169 (ecualizador clásico) 23. VEQ-STU 900 (ecualizador clásico) 24. Clear Q (ecualizador paramétrico) 25. Auraverb (Reverberación) 26. Power EX (expansor) 27. Puerta de poder (Puerta) 28. Maestro De-Esser (De-Esser) 29. Plexi 59 (Reino Unido) (amplificador de guitarra a válvulas) 30. Bass SuperTube VR (amplificador de guitarra a válvulas) 31. Darkface 65 (EE. UU.) (amplificador de guitarra a válvulas) 32. Top30 (Reino Unido) Bright (amplificador de guitarra a válvulas) 33. Tweed Deluxe (EE. UU.) (amplificador de guitarra a válvulas) 34. Overange 120 (Reino Unido) (amplificador de guitarra a válvulas) 35. BurnSphere (DE) Lead (amplificador de guitarra a válvulas) 36. Marcus II (EE. UU.) Lead (amplificador de guitarra a válvulas) 37. Modern (EE. UU.) CH3 (amplificador de guitarra a válvulas) 38. Rock 75 (Reino Unido) (amplificador de guitarra a válvulas) 39. Rock 22.10 (Reino Unido) (amplificador de guitarra a válvulas) 40. Darkface 65 2×12 (Gabinete de guitarra) 41. Top30 2×12 (Gabinete de guitarra) 42. Moderno 4×12 (Gabinete de guitarra) 43. Verde 2×12 (Gabinete de guitarra) 44. Vintage 4×12 (gabinete de guitarra) 45. Verde 4×12 (Gabinete de								

		guitarra) 46. Calibre 50 1×10 (Gabinete de guitarra) 47. Bluelux 1×12 (Gabinete de guitarra) 48. Clst 1×12 (Gabinete de guitarra) 49. Inglaterra 4×12 (Gabinete de guitarra) 50. Bass Tube 1×15 (gabinete de guitarra) Especificaciones del núcleo Orion Studio Synergy Core: COSA ANÁLOGA Entradas analógicas 8 entradas de micrófono/línea/entrada directa 4 entradas de micrófono/línea/hi-z/entrada directa Inserciones analógicas 2 x inserciones en TRS (entradas 1,2) Salidas Analógicas 2 x Monitor Out en TRS 1/4 Jacks: Puede funcionar simultáneamente y en modo A/B 2 salidas ReAmp en conectores TRS 1/4 2 salidas de línea (16 canales) en DB25, +20 dBu máx., impedancia balanceada 2 x salidas de auriculares estéreo Convertidor de monitores D/A Rango Dinámico: 130dB THD+N: -115dB Convertidor A/D Rango dinámico: 124 dB THD+N: -112dB Convertidor D/A Rango dinámico: 128 dB THD+N: -115dB Preamplificadores de micrófono discretos EIN: -128 dBu Rango dinámico: -121 dB THD: -106dB Entrada máxima: +20 dBu Ganancia máxima: 75 dB DIGITAL Entradas digitales 2 x ADAT (hasta 16 canales) 1 x S/PDIF en RCA Salidas digitales 2 x ADAT (hasta 16 canales) 1 x S/PDIF en RCA USB 2.0 de alta velocidad Conector USB 2.0 tipo B (hasta 24 canales) E/S Thunderbolt™ 3 Conector Thunderbolt™ 3 (hasta 32 canales) CRONOMETRAJE Entrada de reloj de palabras 1 × entrada @ 75 ohmios 3Vpp en BNC 32 – 192kHz Salidas de reloj de palabras 1 × salidas @ 75 ohmios 3Vpp en BNC 32 – 192kHz Sistema de reloj Reloj enfocado acústicamente de cuarta generación								

		DDS de 64 bits Oscilador de cristal controlado por horno Estabilidad de reloj <+/-0.02 ppm, horno controlado a 64.5ºC/ 148.1ºF Envejecimiento del reloj < 1 ppm por año Calibración del reloj <+/-0,001 ppm Tarifas de muestra 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 (kHz) OTRO Temperatura de funcionamiento 0-50°C, 32-122°F Peso 3,1 kg/6,83 libras (aprox.) Dimensiones (aprox.) Ancho: 483 mm / 19” Altura: 44 mm / 1,7” Profundidad: 220 mm /8,6” Especificaciones eléctricas Entrada universal de CC: 18V Consumo de energía: 25 vatios máx. En el cuadro Orion Studio Synergy Core Thunderbolt™ 3 e interfaz USB AD/DA con 12 preamplificadores de micrófono discretos Guía de inicio rápido Tarjeta de garantía 1 fuente de alimentación de CC en línea 1 cable USB Requisitos del sistema VENTANAS PC: Computadora con Thunderbolt™ 3 y/o puertos USB SO: Windows 10 x64 con las últimas actualizaciones RAM: mínimo 4 GB (se recomiendan 8 GB o más) CPU: Intel Core i3™ o AMD FX y superior MAC Modelo: Apple Mac 2012 o posterior Thunderbolt™ 3 y/o puertos USB OS X: macOS 10.12 (Sierra) y superior – Recomendado macOS 10.14 (Mojave) Memoria: (RAM) mínimo de 4 GB (se recomiendan 8 GB o más) Información adicional: Se requiere conexión a Internet para la activación del producto.								

42	**Stand con abrazadera para microfono**	Clip de micrófono EZ, el soporte de brazo Quik-N-EZ y el embrague EZ. El embrague EZ es especialmente notable, ya que permite un ajuste rápido y seguro a la altura deseada. No importa si necesitas un posicionamiento más alto o más bajo, el embrague se bloquea de forma segura para proporcionar la altura perfecta para tus necesidades. El retenedor de pluma Quik-N-EZ es otra característica destacada de este soporte. Se bloquea rápidamente y de manera segura en el soporte del piso, brindando estabilidad adicional y asegurando que tu micrófono se mantenga en su lugar sin problemas	Cotizacion 1	**$234.000**	Cotizacion 2	**$288.000**	$ 281.880	**5**	**$1.409.400**	$ 281.880
43	**Soporte para tableta o smartphone**	Mecanismo de bloqueo TightVice que garantiza que tu dispositivo esté bloqueado de forma segura en su lugar Rango de soporte más amplio para la luz de la cámara y el trípode Conexión de trípode universal Admite tabletas de 7 a 13 pulgadas y teléfonos de 4.7 a 6.9 pulgadas Mecanismo de bloqueo giratorio de 360 grados que mantiene al dispositivo en su lugar de forma firme y segura Peso: 570 g Capacidad de carga: 1 kg Tamaño plegado: 205 X 90 X 75 mm	Cotizacion 1	**$189.000**	Cotizacion 2	**$190.000**	$ 204.660	**2**	**$409.320**	$ 204.660
44	**Stand para partituras**	Bandeja reforzada Plegable Sistema EZ para ajustar el ángulo de la bandeja Sistema EZ de regulación instantánea de altura Patas de tubo Bandeja: 535x293mm Altura: 690-1230mm Peso: 1.45kg	Cotizacion 1	**$210.050**	Cotizacion 2	**$165.000**	$ 202.527	**5**	**$1.012.635**	$ 202.527

45	**Sistema de monitoreo In Ear multiple receptor**	Tipo de pilas:AAA Accesorios incluidos Adaptador, Antena, Audífonos, Cables Alcance máximo:80 m Cantidad de canales:100 Altura:4 cm Ancho::21 cm Profundidad:11 cmLista de embalaje: 1 transmisor, 4 receptor de cuerpo (con auricular), 2 antenas, 2 líneas de cable, 1 adaptador de corriente, 1 manual de usuario (idioma español no garantizado). Este sistema de escucha inalámbrica se puede conectar a un número ilimitado de receptores de bodypack.	Cotizacion 1	**$1.880.000**	NO DISPONIBLE A LA FECHA	**$1.799.000**	$ 1.986.660	**1**	**$1.986.660**	$ 1.986.66
SUB-TOTAL									**$262.825.147**	

TOTAL SUMATORIA ITEMS COLUMNA PROPUESTAS $260.050.084

JHON ALEXANDER ARTEAGA GALLEGO
REPRESENTANTE LEGAL
C.C.71753557
CENTRO MUSICAL S.A.S.