

INFORME DE SUPERVISIÓN N° 01

DATOS GENERALES:

SEGUIMIENTO:		FINAL:	X
Nº DE CONTRATO:	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CPS 119-2025		
CONTRATISTA:	CORPORACIÓN GUIARTE JOVEN		
NIT	900847313-0		
REPRESENTANTE LEGAL	JORGE ROSSO PALACIOS CUERO, identificada con la cédula de ciudadanía N° 1.028.005.025 expedida en el municipio de Apartadó, Antioquia		
SUPERVISOR:	LUIS FERNANDO NUNGO RODAS, identificado con cédula de ciudadanía número 71.933.144 expedida en el Municipio de Apartadó, Antioquia; Gestor de Formación y Circulación		
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA SERVIR COMO SOPORTE A LA GESTION ADMINISTRATIVA PARA EL APOYO EN PRODUCCION Y POST-PRODUCCION DE CONTENIDO EDUCATIVO, CULTURAL Y CIUDADANO EN MEDIOS DIGITALES Y REDES SOCIALES COMO EN EL MARCO DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELATOS DE TERRITORIO Y MEMORIA HACIA UN GUION MUSEOLÓGICO COMUNITARIO PARA APARTADÓ		
PLAZO DEL CONTRATO:	DIEZ (10) DIAS		
VALOR DEL CONTRATO: VEINTICINCO MILLONES DE PESOS (\$25.000.000)			
VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y/O ACTIVIDADES CONTEMPLA EN EL CONTRATO			

ACTIVIDAD U OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ESTADO DE AVANCE DE LAS ACTIVIDADES (%)	JUSTIFICACIÓN / OBSERVACIÓN

1) Desarrollar los procesos de preproducción, producción y postproducción de los contenidos educativos, culturales y ciudadanos requeridos para la ejecución del proyecto "Relatos de Territorio y Memoria", garantizando estándares de calidad en imagen, sonido, montaje, diseño y narrativa audiovisual.	100%	El contratista cumplió con el desarrollo de los procesos de preproducción, producción y postproducción de los contenidos educativos, culturales y ciudadanos del proyecto "Relatos de Territorio y Memoria", garantizando adecuados estándares de calidad en imagen, sonido, montaje, diseño y narrativa audiovisual, de conformidad con lo establecido en el objeto contractual.
2) Realizar el registro audiovisual y fotográfico de las actividades comunitarias, entrevistas, recorridos territoriales, encuentros de memoria y demás acciones contempladas en el proyecto, asegurando la correcta captura, almacenamiento y respaldo de los archivos.	100%	El contratista realizó el registro audiovisual y fotográfico de las actividades comunitarias, entrevistas, recorridos territoriales, encuentros de memoria y demás acciones del proyecto, garantizando la correcta captura, almacenamiento y respaldo de los archivos generados, en cumplimiento de lo establecido contractualmente.
3) Diseñar y producir piezas gráficas y comunicacionales, tales como afiches, piezas para redes sociales, flyers, herramientas pedagógicas y demás materiales necesarios para la promoción y divulgación del proyecto en plataformas digitales y medios institucionales.	100%	El contratista diseñó y produjo piezas gráficas y comunicacionales (afiches, piezas para redes sociales, flyers, herramientas pedagógicas y demás materiales), destinadas a la promoción y divulgación del proyecto en plataformas digitales y medios institucionales, dando cumplimiento a la obligación establecida.
4) Elaborar contenidos para redes sociales, plataformas digitales y medios de comunicación, incluyendo videos cortos, cápsulas informativas, microdocumentales, publicaciones gráficas y contenidos de difusión relacionados con el proyecto	100%	El contratista elaboró contenidos para redes sociales, plataformas digitales y medios de comunicación, incluyendo videos cortos, cápsulas informativas, microdocumentales, publicaciones gráficas y demás contenidos de difusión relacionados con el proyecto, en cumplimiento de la obligación contractual.
5) Organizar, clasificar y procesar la información audiovisual, fotográfica y narrativa obtenida en territorio, con el fin de facilitar su incorporación en el guion museológico comunitario y en las memorias del proyecto	100%	El contratista organizó, clasificó y procesó la información audiovisual, fotográfica y narrativa obtenida en territorio, facilitando su incorporación en el guion museológico comunitario y en las memorias del proyecto, en cumplimiento de la obligación establecida.



MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA



6) Generar informes audiovisuales y piezas de socialización, que permitan dar cuenta del proceso de recopilación de relatos, la participación comunitaria y el avance del proyecto en sus diferentes fases.	100%	El contratista generó informes audiovisuales y piezas de socialización que dan cuenta del proceso de recopilación de relatos, la participación comunitaria y el avance del proyecto en sus diferentes fases, en cumplimiento de la obligación contractual.
7) Crear y entregar piezas audiovisuales en formatos HD, Full HD o 4K, según las especificaciones técnicas definidas por el IMCCA y los lineamientos de la Carta Compromiso.	00%	El contratista creó y entregó piezas audiovisuales en formatos HD, Full HD y/o 4K, de acuerdo con las especificaciones técnicas definidas por el IMCCA y los lineamientos establecidos en la Carta Compromiso, dando cumplimiento a la obligación contractual.
8) Acompañar al IMCCA en la estrategia de comunicación institucional del proyecto, apoyando la programación de contenidos, la calendarización de publicaciones, la gestión de plataformas digitales y el seguimiento a la recepción del público.	100%	El contratista acompañó al IMCCA en la estrategia de comunicación institucional del proyecto, apoyando la programación y calendarización de contenidos, la gestión de plataformas digitales y el seguimiento a la recepción del público, en cumplimiento de la obligación establecida.
9) Suministrar el equipo técnico y humano idóneo, incluyendo director de contenidos, productor audiovisual, director de producción y diseñador gráfico, así como cámaras, lentes, micrófonos, luces y computadores de edición.	100%	El contratista suministró el equipo técnico y humano idóneo, incluyendo director de contenidos, productor audiovisual, director de producción y diseñador gráfico, así como los equipos técnicos necesarios (cámaras, lentes, micrófonos, luces y computadores de edición), garantizando la adecuada ejecución del proyecto.
10) Mantener presencia institucional en las actividades programadas en el proyecto, brindando apoyo técnico, logístico y operativo en campo o en las instalaciones del IMCCA, según sea requerido.	100%	El contratista mantuvo presencia institucional en las actividades programadas del proyecto, brindando apoyo técnico, logístico y operativo en campo y en las instalaciones del IMCCA, según lo requerido, en cumplimiento de la obligación contractual.
11) Garantizar el cumplimiento de la imagen institucional, aplicando los lineamientos gráficos del IMCCA y del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en todas las piezas producidas.	100%	El contratista garantizó el cumplimiento de la imagen institucional, aplicando los lineamientos gráficos del IMCCA y del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en todas las piezas producidas, dando cumplimiento a la obligación establecida.



MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA



12) Entregar informes técnicos y narrativos con descripción de actividades realizadas, productos entregados, evidencias fotográficas, vínculos a contenidos, avances en la documentación del guion museológico y cualquier soporte exigido en la Carta Compromiso	100%	El contratista entregó informes técnicos y narrativos con la descripción de las actividades realizadas, los productos entregados, evidencias fotográficas, vínculos a los contenidos, avances en la documentación del guion museológico y los soportes exigidos en la Carta Compromiso, dando cumplimiento a la obligación establecida.
13) Garantizar la confidencialidad y protección de la información obtenida durante la ejecución del proyecto, especialmente aquella de carácter sensible o relacionada con los relatos comunitarios.	100%	El contratista garantizó la confidencialidad y protección de la información obtenida durante la ejecución del proyecto, en especial aquella de carácter sensible y relacionada con los relatos comunitarios, dando cumplimiento a la obligación establecida.
14) Entregar al finalizar el contrato todos los productos finales, archivos editables, crudos de grabación, audios, fotografías, piezas gráficas y materiales resultantes del proceso, en formatos físicos y digitales según lo solicite el IMCCA	100%	Al finalizar el contrato, el contratista entregó la totalidad de los productos finales, incluyendo archivos editables, crudos de grabación, audios, fotografías, piezas gráficas y demás materiales resultantes del proceso, en formatos físicos y digitales, conforme a lo solicitado por el IMCCA, dando cumplimiento a la obligación establecida.

imcca.apartado

BALANCE FINANCIERO				
BALANCE GENERAL DEL CONTRATO		PAGOS REALIZADOS AL CONTRATISTA		
CONCEPTO	VALOR	CONCEPTO O (ACTA DE PAGO)	FECHA	VALOR
Valor inicial del contrato contratado inicialmente	\$ 25.000.000			\$
Valor Adiciones	\$			
Valor Total del Contrato	\$ 25.000.000			
Valor pagado	\$ 0			
Valor causado que no se ha pagado	\$ 25.000.000			
Valor total ejecutado (cantidad y porcentaje)	\$ 25.000.000 (25%)			
Valor saldo por ejecutar	\$ 0			
Tiempo ejecutado (cantidad y porcentaje)	DIEZ (10) DIAS	TOTAL:		

Se expide el acta a en el municipio de Apartadó a los

23 DIC 2025

LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS
SUPERVISOR