INFORME DE EJECUCION
FUNDACION CASA DE LA CULTURA DE IPIALES
14 DE NOVIEMBRE A 26 DE DICIEMBRE DE 2025

DESARROLLO DE PROGRAMAS Y ACTIVIDADES CONVENIO

SERVICIOS EN BIBLIOTECA Y PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DE LECTURA:

Durante el mes de mayo la biblioteca pública municipal Casa de la Cultura de Ipiales "Miguel garzón Arteaga" cumplió a cabalidad con la prestación de servicios a la comunidad, con actividades y programas que fortalecen el conocimiento, el arte y el desarrollo de la comunidad en general, estando a disposición de los usuarios. Realizamos durante este periodo actividades de promoción de lectura, servicio de información local, actividades culturales, y apoyo en diversas actividades.

1. **Consulta en la biblioteca o consulta en salas**:

Nuestros usuarios visitan la biblioteca municipal con el fin de leer, investigar, explorar las colecciones, con fines académicos, culturales y recreativos.

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	8.085
TOTAL		**8.085**

Fuente: La llave del Saber – 2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 3: Biblioteca Pública Municipal

2. Programa de formación de usuarios:

Se realiza actividades de carácter pedagógico que estimulan el uso adecuado de la biblioteca y forman a los usuarios en diferentes habilidades, inducciones a la biblioteca, visitas guiadas, uso del catálogo de la biblioteca, habilidades computacionales, talleres de diversa índole.

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	4.018
TOTAL		**4.018**

Fuente: La llave del Saber – 2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 3: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 4: Biblioteca Pública Municipal

3. Maletas viajeras:

La maleta viajera, llega a diversos lugares con la finalidad que el material que tiene la biblioteca pública municipal sea de utilidad para las comunidades en general. Este material sale de la biblioteca y llega a los lugares donde se necesitan, hogares, CDI, instituciones educativas entre otros.

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	16.187
TOTAL		16.187

Fuente: La llave del Saber – 2025

EVIDENCIA FOTOGRAFICA:



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 3: Biblioteca Pública Municipal

4.Préstamo externo:

Se realiza la afiliación de usuarios, para poder acceder a los servicios de préstamo de materiales, se realiza la devolución de los materiales prestados, si el usuario lo requiere se realiza la renovación del préstamo.

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	16.187
TOTAL		**16.187**

Fuente: La llave del Saber- 2025



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 3: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 4: Biblioteca Pública Municipal

5. Cine:

El cine se comparte desde la habilidad de ver y apreciar la escena cinematográfica desde sus diferentes capacidades académicas, fortaleciendo los aprendizajes. Por otra parte, profundizamos en el tema de producción de cine, con un circuito de capacitación cinematográfica contando de cuatro cursos presenciales

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	40.153
TOTAL		**40.153**

Fuente: La llave del Saber- 2025

EVIDENCIA FOTOGRAFICA:



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal

ESCUELAS DE FORMACIÓN

Las escuelas de formación juegan un rol fundamental dentro de la institución y dentro de la comunidad, puesto que los niños, niñas y adolescentes hacen uso de este programa de forma comprometida. Por otra parte, estas escuelas de formación es la oportunidad para que los más pequeños inicien su formación artística.

1. Escuela de Formación en Música:

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	40.153
TOTAL		**40.153**

Fuente: La llave del Saber- 2025

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 3: Biblioteca Pública Municipal

2.Escuela de formación de Pintura y dibujo:

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	40.153
TOTAL		40.153

Fuente: La llave del Saber- 2025



Imagen 1: premiación carnavalito



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal

2.Escuela de formación en teatro y cine: Rayuela Mágica

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	40.143
TOTAL		40.153

Fuente: La llave del Saber- 2025



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal

PROGRAMAS

1. Programa Biblioteca Escuela:

La biblioteca recibe a las instituciones educativas, y entidades de desarrollo pedagógico, con la finalidad de unir fundamentos para la construcción de nuevos espacios de lectura, cultura y aprendizaje.

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	24.274
TOTAL		**24.274**

Fuente: La llave del Saber- 2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 3: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 4: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 5: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 6: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 7: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 8: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 9: Biblioteca Pública Municipal

2. Programa de Clubes de Lectura Infantil y Juvenil:

Los programas de lectura, escritura y oralidad, aportan en el desarrollo intelectual, personal y espiritual de los usuarios que pertenecen a nuestros clubes de lectura.

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	24.274
TOTAL		**24.274**

Fuente: La llave del Saber- 2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA CLUBES DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL:



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA CLUBES DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL



Imagen 1: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 4: Biblioteca Pública Municipal



Imagen 4: Biblioteca Pública Municipal

3. Presentaciones Artísticas

Las presentaciones artísticas dentro de los servicios que presta la biblioteca pública casa de la cultura y la fundación casa de la cultura de Ipiales son fundamentales para el desarrollo cultural de nuestra región, apoyando las diversas habilidades artísticas locales, y también presentando muestras de teatro, música, literatura y pintura dentro del marco de la formación ciudadana desde los principios de las artes y los saberes.

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	40.153
TOTAL		**40.153**

Fuente: La llave del Saber- 2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



Imagen: 1 Biblioteca Pública Municipal



Imagen 2: Biblioteca Pública Municipal



Imagen: 4 Biblioteca Pública Municipal



Imagen: 5 Biblioteca Pública Municipal



Imagen: 6 Biblioteca Pública Municipal



Imagen: 7 Biblioteca Pública Municipal



Imagen 8: Biblioteca Pública Municipal

4.PROGRAMA EXTENSIÓN BIBLIOTECARIO - PROMOCIÓN DE LECTURA

Este programa se realiza con el objetivo de fomentar la lectura y el amor por los libros en adultos mayores, instituciones educativas, CDI¨S, Hospital Civil de Ipiales. La lectura acompaña de manera integral en todas las etapas del ser humano.

Biblioteca	Fuente de Verificación	Número de usuarios atendidos
Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura	Llave del saber	12.153
TOTAL		**12.153**

Fuente: La llave del Saber- 2025



Imagen 1: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales



Imagen 2: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales



Imagen 3: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales



Imagen 4: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales



Imagen 5: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales



Imagen 6: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales



Imagen 7: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales

5 vacaciones Creativas: Manualidad Navideña: Una actividad especial de manualidad navideña donde los niños pueden desarrollar su creatividad, compartir en un ambiente sano y disfrutar del espíritu de la navidad a través del arte y la imaginación.



Imagen 1: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales



Imagen 2: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales



Imagen 3: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales



Imagen 4: Biblioteca casa de la cultura de Ipiales

6. **Taller Carnavalito:**

- **CANTOS DEL VIENTO, RASTROS DE LA TIERRA Y RESONANCIAS DEL AGUA (COMPARSA TEATRO)**

En el marco de la mágica senda del carnavalito multicolor de la frontera, nos embarcamos en un viaje sensorial, simbólico y profundamente educativo, un homenaje vibrante a la vida que habita en nuestra tierra. Celebramos las voces ancestrales que susurran entre árboles, los ríos y los cielos, llevadas por el territorio Nariñense. Este año, nuestra propuesta tiene un propósito esencial que es el despertar el alma y conciencia de nuestros niños y niñas, invitándolos a conectarse con la naturaleza a través del conocimiento de las especies que nos acompañan, que nos hablan y que también nos necesitan.
La propuesta artística las aves como cantos de viento, las ranas como seres del agua en resonancia y las serpientes como guardianas que dejan rastro sobre la tierra, esta comparsa teatro cobra vida como un tributo a la diversidad de nuestro territorio. A través de elementos teatrales, musicales y visuales, ponemos en valor la riqueza natural que nos rodea, y lo hacemos desde los ojos curiosos y sensibles de la infancia.
Las aves, mensajeras del viento, representan la libertad, la conexión entre el cielo y la tierra, y la posibilidad de soñar; con sus plumajes coloridos y cantos únicos, nos recuerdan que cada especie es más vital. Las ranas, pequeños seres del agua, nos enseñan sobre la pureza de las fuentes hídricas y su papel vital en el equilibrio de los ecosistemas. Y las serpientes, con su silencioso andar, nos conectan con la sabiduría de la tierra, con los ciclos naturales. Todos ellos como el abrazo de los espíritus naturales.
En nuestro carnavalito, los niños y las niñas se convierten en guardianes de la vida, en portadores de mensajes de respeto y celebración de la conciencia ecológica. Una oportunidad para que reconozcan la biodiversidad de su entorno, no solo como figuras simbólicas, sino como parte esencial de nuestra biodiversidad, es una manera de fortalecer el sentido de pertenencia y el compromiso de proteger nuestro territorio natural.
Esta iniciativa es una celebración de la diversidad cultural y biológica de nuestra región. Es un llamado a mirar a nuestro alrededor con ojos nuevos, a descubrir el valor de cada especie, y a comprender que convivimos con seres que merecen ser conocidos, respetados y protegidos.
Queremos sembrar en ellos una semilla de amor por la naturaleza, que crezca con ellos y florezca en compromiso.
Porque cuidar la vida comienza por reconocerla. Y cuando un niño o niña comprende el valor de una ranita, un ave, una serpiente, está más cerca de convertirse en un defensor de la Tierra.

La puesta en escena se construye a partir de una técnica teatral alegórica, sensorial y expresiva, que combina elementos de teatro gestual, teatro de imágenes, musicalidad en cánticos y danza, permitiendo a los niños y niñas transformarse en portadores de un mensaje ecológico y espiritual a través del arte escénico.

La técnica utilizada se fundamenta en la representación simbólica de la naturaleza, donde cada especie —aves, ranas, serpientes— se convierten en un personaje con identidad propia, expresando a través del movimiento corporal, el ritmo, los sonidos naturales y los vestuarios artesanales que evocan texturas y colores propios del entorno carnavalero y nariñense en cuanto a las figuras artísticas. Estas representaciones buscan transmitir sus cualidades esenciales como el vuelo libre y etéreo de las aves, la conexión rítmica de los sapos y las ondulaciones terrenales de la serpiente.
Los cuadros escénicos están compuestos por elementos naturales o inspirados en la biodiversidad local, como ramas, hojas, plumas y tejidos artesanales. El uso de tocados y elementos corporales permite que los niños y niñas se integren visualmente con su personaje animal, generando una experiencia teatral multisensorial.
La música en vivo tiene un papel fundamental, donde se incorporan ritmos autóctonos, sonidos del entorno como cantos y susurros junto a instrumentos tradicionales, creando una atmósfera viva que evoca los paisajes sonoros del territorio y la música del carnaval multicolor de la frontera.

- **ESPIRITU ANCESTRAL (DISFRAZ POR PAREJA)**

Espíritu Ancestral es una evocación poética al sol y a la luna, energías cósmicas que se encuentran cada año, danzando al ritmo del latido de la tierra. Son los guardianes de la sabiduría ancestral, brindando a los seres humanos el espíritu mágico que nos conecta a través del zapateo, la alegoría de la fiesta y el reencuentro con nuestros antepasados, rendimos homenaje a esos espíritus que, aunque no visibles a nuestros ojos, nos abrazan cada día y nos iluminan en la noche.
Estos seres cósmicos están presentes durante 365 días del año. Sin embargo, solemos ignorar su relevancia en el universo.
Esta evocación busca que los niños y niñas como espectadores puedan comprender la importancia de estos espíritus en nuestras vidas. Queremos transmitirles que el sol y la luna juegan un papel esencial en nuestra existencia porque sin ellos nada de lo que conocemos sería posible.
El sol nos representa como la energía vital que nos envuelve, nos abraza con su calor y nos susurra con sus rayos, la luna ilumina nuestros sueños, nuestro caminar y el descanso de nuestras almas.

Representaremos al sol con una figura gigante, radiante, iluminada con colores fluorescentes. Este motivo será transportado por un niño, simbolizando la energía que nos da vida, con colores cálidos.
En contraste, la luna será representada con tonos pastel y colores fríos, suspendida en un arnés que llevará una niña, reflejando la serenidad y el misterio que nos acompaña en la noche.
Entre ambos, crearemos de tres a cuatro cuadros teatrales sencillos, pero con esencia y profundidad, diseñados para los niños que son espectadores en el carnavalito, pues no solo para que se diviertan sino no que también comprendan el papel esencial que juegan estos espíritus en su vida cotidiana.
Cada cuadro escénico será invitación a la reflexión, una manera accesible y comprensible de enseñarles la importancia del sol y la luna en el mundo que nos rodea.
Además, los niños serán parte activa con el disfraz pues involucrándose en el proceso de creación de los disfraces en pareja, generando un espacio de interacción que haga sentir parte de este homenaje a nuestro entorno universal y sagrado. Creemos que esta propuesta será acogida con los ojos y almas de los niños y niñas, así como de sus padres y guías acompañantes.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA













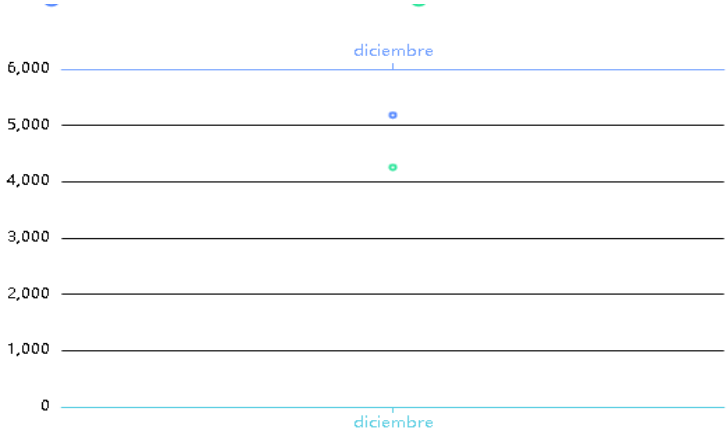
ESTRATEGIA COMUNICATIVA

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	MEDIO	NOMBRE Y ENLACE DEL MEDIO	NUMERO DE PERSONAS/ ALCANCE DE PERSONAS
La Biblioteca te informa	Redes Sociales	https://www.facebook.com/reel/1476664376769844?locale=es_LA	410
		Página de Facebook **https://www.facebook.com/profile.php?id=100004065971870&locale=es_LA**	4.975
		Página de Instagram **https://www.instagram.com/casadelaculturadeipiales/**	819
	Radio	**Caracol Radio Ipiales**	

REPORTE LLAVE DEL SABER

TOTAL DE VISITAS: 4.256

Número de personas únicas que entran en el curso de un día a la biblioteca. El total de visitas se calcula sumando las visitas de usuarios afiliados + las de usuarios no afiliados + usuarios atendidos en grupos. Para calcular visitas en periodos superiores a un día (ej. semana, mes, año) se suman las visitas diarias.

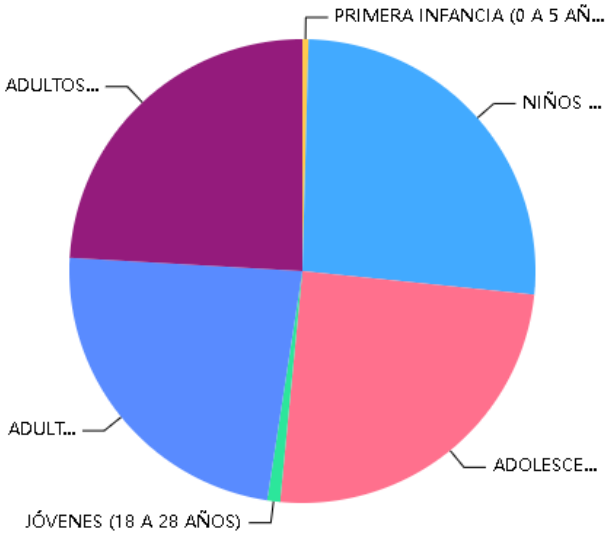


Se muestra un comparativo del rango de fechas seleccionado y el mismo rango del año inmediatamente anterior al filtrado.

Fecha	diciembre
diciembre 1 2025 - diciembre 22 2025	4256
diciembre 1 2024 - diciembre 22 2024	5183

Activar Windows

RANGO DE EDAD



Rango de Edad	Porcentaje	Visitas
PRIMERA INFANCIA (0 A 5 AÑOS)	0.42%	18
NIÑOS Y NIÑAS (6 A 12 AÑOS)	26.20%	1115
ADOLESCENTES (13 A 17 AÑOS)	24.91%	1060
JÓVENES (18 A 28 AÑOS)	0.89%	38
ADULTOS (29 A 59 AÑOS)	23.50%	1000
ADULTOS MAYORES (60 AÑOS EN ADELANTE)	24.08%	1025

TOP DEPARTAMENTAL

Reconociendo la diversidad de las bibliotecas públicas del país con relación a sus recursos físicos, de personal y tecnológicos, las bibliotecas adscritas de agrupan en tres categorías (Pequeña, Mediana, Grande) de acuerdo con la ponderación de tres variables: Número de volúmenes, área construida y puestos de lectura.
De acuerdo con la cantidad de visitas recibidas y reportadas durante el periodo del informe, se establece la siguiente posición para la biblioteca...

Total de bibliotecas en el departamento	18	Categoría de la biblioteca	MEDIANA
Puesto que ocupa la biblioteca en su categoria	1	Total de bibliotecas en su categoría	18

#	Municipio	Centro Poblado	Nombre	Visitas	Asistencias	Afiliados
1	IPIALES	IPIALES	BIBLIOTECA PÚBLICA CASA DE LA CULTURA	4.256	113.217	1
2	SAN JUAN DE PASTO	SAN JUAN DE PASTO	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE LOS BARRIOS SUR ORIENTALES COMFAMILIAR DE NARIÑO	3.777	3.777	18
3	GUAITARILLA	GUAITARILLA	BIBLIOTECA PÚBLICA DE GUAITARILLA	673	1.131	5
4	SAN JUAN DE PASTO	SAN JUAN DE PASTO	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ARANDA	666	666	0
5	CONSACA	CONSACA	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PAGINAS PARA LA CONVIVENCIA Y LA PAZ	483	637	1
6	LINARES	LINARES	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ANTONIO LINARES	316	316	0
7	TÚQUERRES	TUQUERRES	BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ EUSEBIO CARO	281	843	0

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Window

CARACTERIZACIÓN DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA

Asistentes por Sexo



113.217
Total

56.480	56.737	0	0
Masculino	Femenino	Intersexual	Ot
49%	50%	0%	0'

113.217
— Total de Asistencias

Cantidad de actividades a las que asiste un usuario, entendiendo que la misma persona puede utilizar varios servicios –durante la misma visita- (por ejemplo, consulta en sala y préstamo externo). Por lo tanto, el número de asistencias por lo general es diferente al número de usuarios y al de visitas.

Tenga presente que los gráficos que se presentan en esta sección muestra la cantidad de asistencias basada en la información detallada de los Afiliados, No afiliados y Grupos.

Tipos de Asistentes



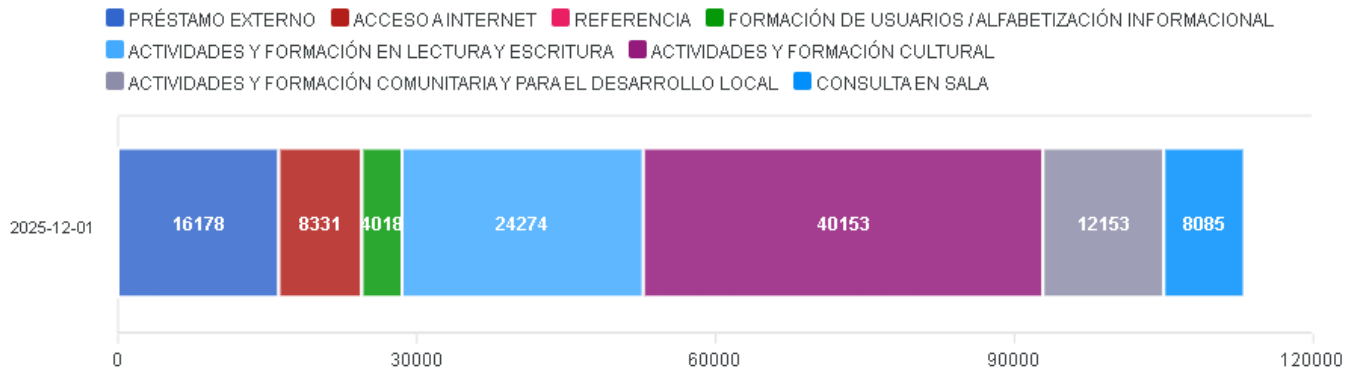
113.217
Total

0	0	113.217
Afiliados	No Afiliados	Grupos
0%	0%	100%

AFILIADOS
4.528

NUEVOS
1

Asistencias por Línea de servicios



Línea de Servicio	Total Asistencias
PRÉSTAMO EXTERNO	16178
ACCESO A INTERNET	8331
REFERENCIA	25
FORMACIÓN DE USUARIOS / ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	4018
ACTIVIDADES Y FORMACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA	24274
ACTIVIDADES Y FORMACIÓN CULTURAL	40153
ACTIVIDADES Y FORMACIÓN COMUNITARIA Y PARA EL DESARROLLO LOCAL	12153
CONSULTA EN SALA	8085

Activar Windows

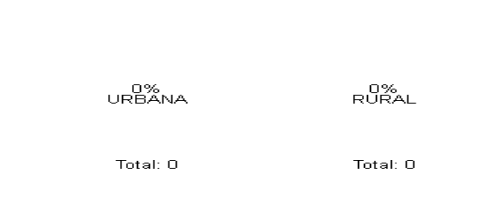
CARACTERIZACIÓN DE USUARIOS AFILIADOS

La siguiente información corresponde a los usuarios afiliados que asistieron durante el periodo de tiempo filtrado.

Nivel de Escolaridad



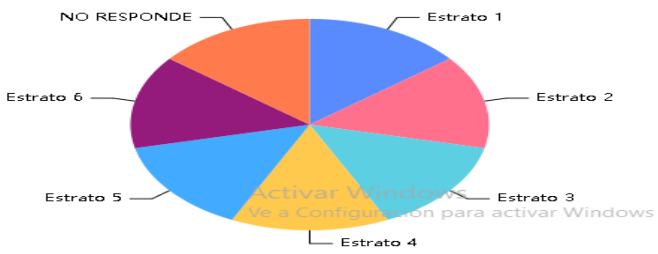
Ubicación Vivienda



Etnias



Estratos socio-económicos



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows

BIBLIOTECA PÚBLICA JUAN LORENZO QUENGUAN CORREGIMIENTO DE SAN JUAN

(Del 26noviembre al 26 de diciembre 2025)

Servicios y programas:

1. **Consulta en la biblioteca o consulta en sala:**

Servicio que facilita el acceso a la información para todo tipo de público con las diferentes colecciones: general, colección local, de referencia, infantil, revistas y audiovisual, estas consultas son realizadas de manera presencial, por medio de redes sociales, whatsApp, Facebook.

Servicio que facilita el acceso a la información para todo tipo de público con las diferentes colecciones: general, colección local, de referencia, infantil, revistas y audiovisual, estas consultas son realizadas de manera presencial, por medio de redes sociales, whatsApp, Facebook.

Dentro de este servicio se encuentran: devolución de material de préstamo externo, lectura en la biblioteca, materiales consultados en sala, orientación para consulta, renovación de préstamo de libros, servicio de referencia, visita a la biblioteca.

Durante este mes se ha brindado servicios de consulta en sala, donde los usuarios han podido acceder a una amplia atención, se ha facilitado el uso de Internet, se han realizado impresiones para apoyar las necesidades de los asistentes.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	50	Llave del saber

Fuente: La llave del Saber- 2025

EVIDENCIA FOTOGRAFICA:

	
Imagen 1: Consulta en la Biblioteca - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	Imagen 2: Consulta en la Biblioteca - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan

	
Imagen 3: Consulta en la Biblioteca - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	Imagen 4 Consulta en la Biblioteca - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan

2. **Programa de formación de usuarios** "Conoce tu Biblioteca":

Los grupos que usualmente asisten a la biblioteca Juan Lorenzo Quenguan se les da a conocer los servicios, programas y funcionamiento de las bibliotecas públicas. Hacen parte de este servicio: reunión o actividades de la comunidad, lectura en voz alta en centros agrupados, charlas de interés comunitario, talleres de creación audiovisual.

Se atiende a grupos de niños para dar información acerca de actividades que se vienen desarrollando en la biblioteca ya que les fortalece y estimula su imaginación y lectoescritura para su formación académica.

este programa ha tenido una gran acogida, con grupos de personas que asisten a este espacio para recibir información, sobre el uso de los recursos disponibles, han realizado reuniones y consultas que han fortalecido la comunidad educativa.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	55	Llave del saber

Fuente: La llave del Saber- 2025

EVIDENCIA FOTOGRAFICA:



Imagen 1: programa formación de usuarios - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 2: programa formación de usuarios - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 3: programa formación de usuarios - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 4 programa formación de usuarios - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan

3. Maleta familiar:

Servicio para incentivar la lectura en familia, quienes pueden acceder a un mayor número de libros y por un periodo de tiempo más amplio.

Padres de familia llevan libros a casa para fomentar la lectura, este programa ha cido clave y motivador para fomentar las practicas de la lectura en cada hogar.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	5	Llave del saber

Fuente: La llave del Saber- 2025

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Imagen 1: maletafamiliar- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan</td><td>Imagen 2: Maletafamiliar- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Imagen 2: maletafamiliar- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan</td><td>Imagen 3: Maletafamiliar- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan</td></tr>
</table>

4.Taller de arte y creación:

El programa de animación a la lectura se realiza de manera presencial y virtual en las redes sociales como página de Facebook, WhatsApp entre otras con programas variados dependiendo de la biblioteca (Hora del Cuento, audio cuentos, entre otros), en donde se cultivan las estrategias de lectura en voz alta y la conversación, se busca estimular el disfrute de la lectura, la capacidad de seguir un relato y el placer de escuchar una voz, con la intención de continuar la formación lectora a partir del goce de la palabra escrita y oída con la ayuda de las nuevas herramientas informáticas.

Se han llevado a cabo talleres de lectura, donde se han utilizado materiales reciclables para celebrar las fiestas navideñas, se ha trabajado con pintura, periódico, pinos, colores, colbon, integrando juegos ludicos, rondas para hacer la experiencia mas dinámica y divertida.

Ademas se participo con el adulto mayor representado el pesebre en vivo para culminar las actividades recreativas y divertidas con nuestros mayores.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	60	Llave del saber

EVIDENCIA FOTOGRAFICA:



Imagen 1: cuenta cuentos - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 2: Cuenta cuentos - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 3: cuenta cuentos - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 4 cuenta cuentos - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan

5.Préstamo domiciliario:

El préstamo externo de material bibliográfico se lo realiza de manera presencial donde usuarios se acercan hacia la biblioteca y hacen su diferente préstamo de libro para llevar a casa.

los usuarios han podido solicitar libros a través de whatsApp, facilitando el préstamo domiciliario, esta iniciativa a permitido que mas personas accedan a la lectura desde la comodidad de sus hogares.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	4	Llave del saber

Fuente: La llave del Saber- 2025

	
Imagen 1: Préstamo de libro Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	Imagen 2: Préstamo De libro - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan
	
Imagen 3: Préstamo De libro - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	Imagen 4 Préstamo De libro - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan

6.Cine infantil:

El cine como un instrumento de aprendizaje permite abrir las puertas para acercar al niño a la construcción de espacios para pensar, reflexionar e interactuar a partir del contenido que nos brindan los medios audiovisuales, las historias visuales pueden despertar el interés de los niños utilizando temas educativos fomentando su deseo de explorar y aprender más.

Con el cine los niños resuelven inquietudes, se divierten, se sorprenden, se emocionan en esta época navideña que es donde ellos comparten y son más felices con solo alegrarlos con un dulce.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	20	Llave del saber

Fuente: La llave del Saber- 2025



Imagen 1: Cine infantil Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 2: Cine infantil- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 3: Cine infantil- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 4 Cine infantil- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan

7.Cine familiar:

Espacio de encuentro y convivencia con usuarios que visitan la biblioteca, con la utilización de producciones cinematográficas a través de medios audiovisuales presenciales los cualestienen relación con la literatura y el legado de la cultura escrita que es llevada a la pantalla mostrando el mundo de los libros, las bibliotecas, los editores, los escritores y por supuesto los lectores donde se puede apreciar esa relación mágica en las charlas y foros que se propician en estos espacios.

Se proyectaron películas alusivas a navidad, acompañadas de reflexiones que motivan a las familias a disfrutar de contenido educativo y festivo, acercando a los hogares a la magia de la temporada.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	20	Llave del saber

Fuente: La llave del Saber- 2025



Imagen 1: Cine familiar Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 2: Cine familiar - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 1: Cine familiar Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 2: Cine familiar - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan

8.Programa Biblioteca Escuela:

Visitas presenciales a las instituciones educativas rurales, hogares comunitarios, ya que es un espacio de derecho a la recreación e información, más allá de las tareas escolares y revalorizando la práctica de la lectura en voz alta.

este programa ha acercado la lectura a un hogar comunitario mediante la lectura en voz alta, material impreso adaptadas a las festividades navideñas fomentando el interés por la lectura desde edades tempranas.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	40	Llave del saber

Fuente: La llave del Saber- 2025

<table>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>Imagen 1: Biblioteca Escuela. Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan</td><td>Imagen 2: Biblioteca Escuela. - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan</td></tr>
<tr><td>
</td><td>
</td></tr>
<tr><td>Imagen 3: Biblioteca Escuela. - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan</td><td>Imagen 4 Biblioteca Escuela.- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan</td></tr>
</table>

9.Programa de clubes de lectura infantil y juvenil:

En el club de lectura infantil, con niños en edades entre los 7 y 13 años, El objetivo principal de los clubes infantiles, en nuestra biblioteca, es la comprensión lectora.

Por medio de estas actividades motivamos a los niños y jóvenes a explorar diferentes géneros y autores, ayudándoles a desarrollar un gusto por la lectura, compartir opiniones sobre libros y participar en debates puede aumentar la autoestima y la confianza en la comunicación de los jóvenes.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	60	Llave del saber

Fuente: La llave del Saber- 2025

EVIDENCIA FOTOGRAFICA:



Imagen 1: Clubes de lectura infantil y juvenil- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 2: Clubes de lectura infantil y juvenil- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 3: Clubes de lectura infantil y juvenil- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan



Imagen 4 Clubes de lectura infantil y juvenil- Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan

10. Senderos de lectura:

Visitas presenciales realizadas a diferentes veredas, para llegar a la población de zonas en las cuales sus habitantes no tienen acceso a la biblioteca pública, con material bibliográfico para llevar a cabo actividades de lectura.
Invitamos a niños y niñas a grabar sus propios textos y se compartieran en redes sociales, permitiendo que sus familias escuchen sus creaciones ya que se fomenta la creación artística.

Biblioteca	Número de usuarios atendidos	Fuente de Verificación
Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan	55	Llave del saber

Fuente: La llave del Saber- 2025

		
Imagen 1: Senderos de lectura - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan		Imagen 2: Senderos de lectura - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan
		
Imagen 3: Senderos de lectura - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan		Imagen 4 Senderos de lectura - Biblioteca Juan Lorenzo Quenguan – San Juan

Total, visitas atendidas 368.

1. ESTRATEGIA COMUNICATIVA

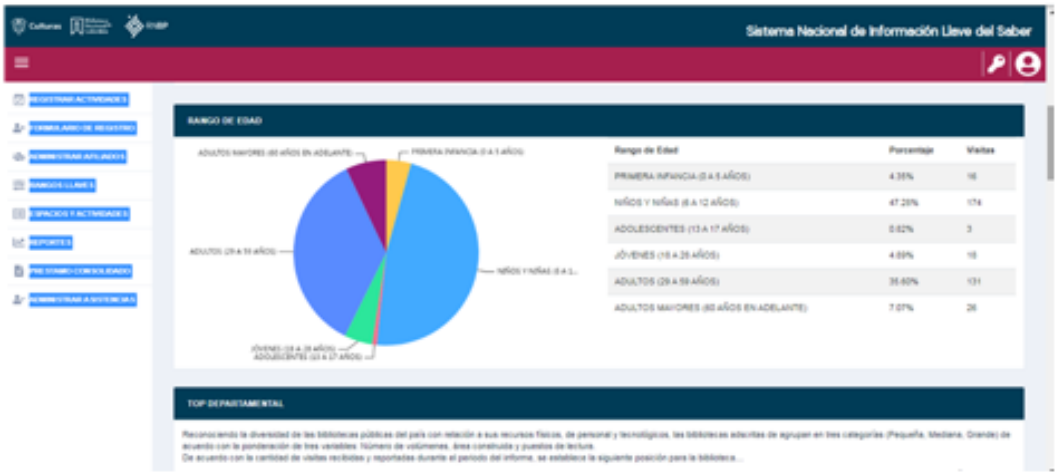
La estrategia comunicativa en las bibliotecas públicas del municipio, hace referencia al uso de nuevas posibilidades para promocionar los servicios y programas de las bibliotecas, sirve para informar, persuadir, recordar y así lograr una óptima comunicación con los usuarios con el fin de captar el interés y motivarlos para que los utilicen.

Se implementan acciones destinadas a lograr una comunicación efectiva. Para ello se emplean diversas herramientas de Internet tales como el correo electrónico, el chat, las páginas Web y las redes sociales, entre otras.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	MEDIO	NOMBRE Y ENLACE DEL MEDIO
La Biblioteca te informa.	Redes sociales	Página de Facebook Biblioteca Publica Juan Lorenzo Quenguan https://www.facebook.com/bpjuanlorenzo.quenguan.3 WhatsApp

La Biblioteca te informa	Radio	Musicalísima stereo





OTRAS ACTIVIDADES

Se organizo una actividad de participación y celebración del año viejo y sus viuditas con el fin de motivarlos hacer creativo y a reflexionar sobre el año que termina, además se los invita a participar en el tradicional de años viejos el 31 en la cual serán premiados con un incentivo económico. Gracias a la Alcaldía de Ipiales y Fundación Casa de la Cultura.

Evidencias fotográficas



Proyecto: Agrupación Dancística Luz de Luna

Gestores Culturales: Keiner Malpud y Nixon Malpud

Promotora de Lectura: Lina Quenguan (Biblioteca Pública Juan Lorenzo Quenguan)

1. **Objetivos del Proyecto**

-Promover la danza, como una vibrante expresión artística entre jóvenes y adolescentes, fomentando su creatividad y confianza.

Dar a conocer las labores del campo, a través de coreografías dinámicas que resalten la rica cultura agrícola de nuestra región.

Fomentar la participación comunitaria, en actividades culturales, creando un sentido de pertenencia y unión entre los participantes y la comunidad.

2. **Participantes**

Número de participantes:* 16 jóvenes y adolescentes entusiastas que se suman a esta emocionante aventura artística.

Actividades Programadas

Ensayos de danza:

Frecuencia: 3 días por semana, asegurando un compromiso constante y un aprendizaje significativo.

Lugar: Plaza Central de San Juan, un espacio emblemático que inspirará nuestras presentaciones.

Creación de coreografías:

Temática: Labores del campo, que incluirán movimientos que representen la agricultura, la siembra y la cosecha, conectando con nuestras raíces.

Preparación de pancartas representativas:

Diseño: Mensajes impactantes con el nombre del grupo y un eslogan que capture nuestra esencia y misión.

4. Presupuesto Estimado

* Concepto*	* Costo Estimado*
Transporte (movilización)	$50,000
Alquiler de vestuario	$400,000
Elaboración de accesorios	$300,000
Pancartas representativas	$150,000
Refrigerios	$100,000
Total	$1,000,000

5. Cronograma de Actividades

- Desde ahora hasta el 4 de enero:* Ensayos y preparativos intensivos para asegurar una presentación espectacular.

- *5 de enero:* Participación en el desfile en Vereda Zuras, donde mostraremos el talento y la dedicación de nuestros jóvenes.

- *6 de enero:* Remate de carnaval en Resguardo de San Juan, una oportunidad para celebrar y compartir nuestra cultura.

6. Comunicación y Promoción

- Crearemos un grupo en redes sociales para mantener informados a todos los participantes y compartir avances y momentos del proceso creativo.

7. Evaluación del Proyecto

- Al finalizar, realizaremos una reunión de cierre con todos los participantes para reflexionar sobre la experiencia, se recoge sugerencias y evidencias fotográficas que documentarán este maravilloso viaje artístico.

A continuación se presentan algunas evidencias de lo que se está realizando para salir en los carnavales del resguardo de San Juan: tales como los ensayos, búsqueda de vestuario y realización de pendones.








luz de Luna
nos con el corazon
Ipiales


Danza en la chacra Nariñense
cuando la chacra suena y el cuerpo canta
CARNAVALES 2026

INFORME BIBLIOTECA ITINERANTE RUMIYACO
CORREGIMIENTO DE SUCUMBIOS

	PROGRAMAS Y ACTIVIDADES	DESCRIPCION	
1.	Consulta en biblioteca	En este mes de diciembre no hubo usuarios que acudieran a la biblioteca para realizar alguna consulta.	
2.	Programa de formación de usuarios "conoce tu biblioteca"	Se desarrollaron actividades del programa de formación de usuarios "conoce tu biblioteca" con estudiantes de educación básica y secundaria por medio de la guía bibliotecaria donde se les indico la ubicación de cada sección de libros.	
3.	Préstamo domiciliario	En este mes de diciembre no hubo usuarios que hicieran uso ni realizaran préstamo domiciliario.	
4.	Cine infantil	La actividad cine infantil no se realizo por falta de elementos y equipos técnicos para su desarrollo.	
5.	Cine familiar	La actividad cine familiar no se realizo por falta de elementos y equipos técnicos requeridos para su desarrollo	
6.	Música un camino a la lectura	La actividad música un camino a la lectura, no se llevo a cabo. La principal razón se debe a que a un no ha sido implementada en la institución, lo cual limito la planeación y ejecución de las acciones correspondientes. A esta situación se sumo la falta de equipos técnicos y musicales necesarios para su adecuado desarrollo.	

7.	Lectura como creación escénica	La actividad lectura como creación escénica, no se realizo por falta de un profesional que orientara la sesión.
8.	La literatura como producción plástica y visual.	La actividad literatura como producción plástica y visual, no pudo ejecutarse debido a la falta de un profesional en artes plásticas que dirigiera el proceso.
9.	Tallar de creación, artes y tradición	La actividad taller de creación, arte y tradición no se llevaron a cabo por la adecuación de la biblioteca, considerada una necesidad prioritaria.
10.	Clubes de lectura infantil y juvenil	En este mes de diciembre no se realizo clubes de lectura infantil y juvenil, pero en espacio de la biblioteca se ocupó en evaluación de gestión, autoevaluación de área y análisis prueba ICFES con un total de usuarios de 48 usuarios.
11.	Senderos de lectura	La actividad senderos de lectura ya que el tiempo se enfoco en el inventario de libros.
12.	Actividades complementarias Servicios bibliotecarios/promotores de lectura	Se hizo préstamo de utilización de la biblioteca para lo siguiente; evaluación de gestión, autoevaluación de área y análisis prueba ICFES.

2. Se anexa imagen de, programa de formación de usuarios "conoce tu biblioteca"



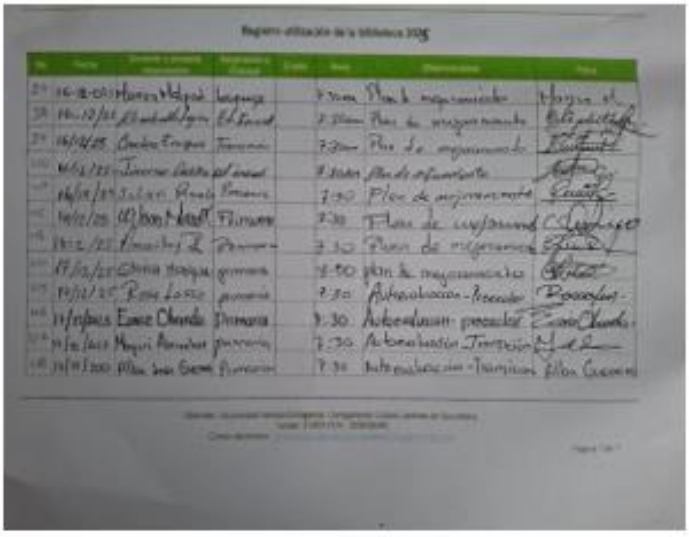


10. se anexa imagen de, espacio de registro de utilización de biblioteca (asistencia)









12. se anexa imagen de, servicios bibliotecarios (préstamo de biblioteca)







