Distribución GRATUITA

EL MILAGROSO

DE LA INFORMACIÓN

Periódico informativo de San Pedro de los Milagros/ 2025/ Año 02 Dic N° 24

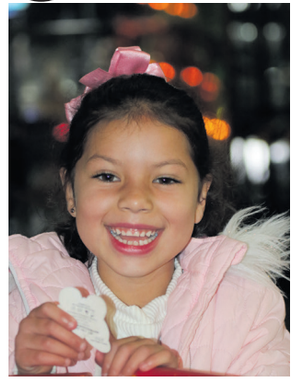


La alcaldía de lució con el carrusel de renos



Nuestra gente linda











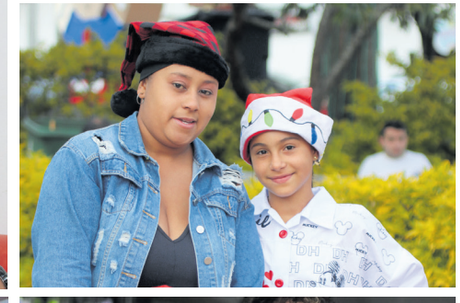






















Cristian Alvarez Avendaño, gran músico de nuestra tierra sampedreña

1. ¿Quién es Cristian Álvarez Avendaño y cómo inicia en la música?
Soy un músico, director y educador nacido en San Pedro de los Milagros. Mi camino musical comenzó a los 8 años en la Escuela de Música de mi municipio, inicialmente estudiando piano. Años después descubrí mi pasión por la trompeta, instrumento con el cual continué formándome hasta llegar a estudiar Licenciatura en Música en la Universidad de Antioquia, donde consolidé tanto mi vocación artística como mi amor por la pedagogía y la dirección musical.

2. Cuéntenos de su trayectoria musical
Hace 13 años soy el director titular de la Banda Sinfónica de San Pedro de los Milagros, agrupación con la cual hemos construido un proceso sólido, reconocido y premiado en diferentes certámenes nacionales como Paipa, Tocancipá, El Retiro, Rionegro y recientemente el Concurso Nacional de Bandas de Anapoima, donde obtuvimos el segundo puesto y el premio a mejor director.

Como trompetista he participado en agrupaciones como Iberacademy, la Filarmónica de Medellín, la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia y la Big Band de la misma institución. También he tenido experiencias internacionales destacadas, como un Side-by-side con la New World Symphony en Miami, y la gira por España en 2023 con la Banda Sinfónica Ciudad de Itagüí. Además, formo parte de proyectos pedagógicos y sociales que buscan fortalecer los procesos musicales en la región.
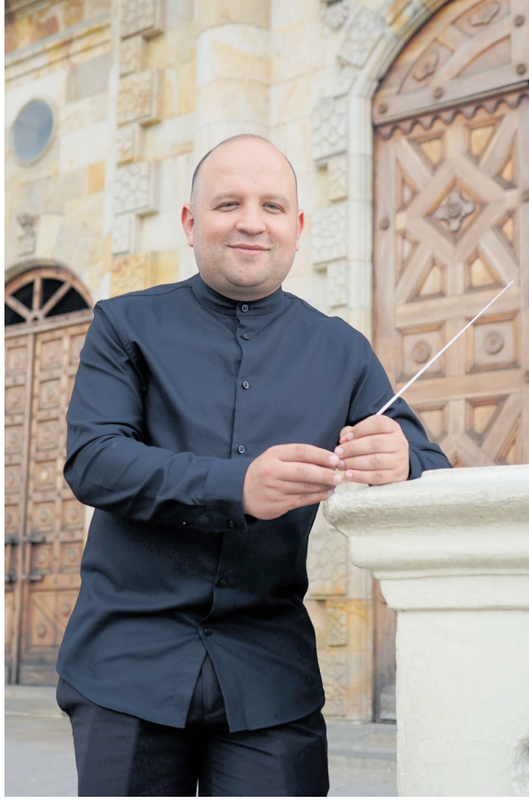
3. ¿Por qué es importante participar en los concursos nacionales con la Banda Sinfónica?
Participar en concursos nacionales es fundamental porque nos permite medir nuestro nivel artístico, motivar a los jóvenes músicos y fortalecer el sentido de disciplina, trabajo en equipo y excelencia. Cada concurso representa un reto que impulsa el crecimiento colectivo, renueva la motivación de los integrantes y visibiliza el talento de nuestro municipio a nivel nacional. Además, estos espacios generan intercambios valiosos con otras bandas del país, enriqueciendo nuestro proceso musical y pedagógico.

4. ¿Por qué cree que fue merecedor del premio a mejor director del certamen en Anapoima?
Creo que el premio es un reconocimiento al trabajo constante, a la preparación rigurosa y a la entrega con la que llevo este proceso desde hace más de una década. Más que un logro individual, lo veo como un reflejo del compromiso de toda la banda: su disciplina, musicalidad y confianza en mi dirección. La interpretación lograda en Anapoima fue fruto de muchas horas de estudio, planificación y sensibilidad musical colectiva. El jurado valoró la claridad interpretativa, el manejo del repertorio y la capacidad para guiar a la agrupación hacia una presentación sólida, expresiva y coherente.

5. ¿Qué viene para Cristian y cuál es su visión con la Banda Sinfónica de San Pedro?

Mi visión es seguir fortaleciendo este proceso para que continúe siendo un referente regional y nacional que ha sido posible gracias al apoyo de la administración municipal actual y de aquellas que, durante años, han creído en la importancia de la formación musical. Queremos consolidar un nivel artístico cada vez más alto, ampliar la formación de los jóvenes músicos y gestar nuevos proyectos que conecten a la banda con la comunidad, con otras instituciones y con escenarios nacionales e internacionales.

A nivel personal, deseo continuar creciendo como director, formador y músico, buscando más espacios de capacitación, colaboración y proyección nacional e internacional. Lo que viene es seguir construyendo, seguir soñando y seguir dejando el nombre de San Pedro de los Milagros en lo más alto.











El museo al aire libre de San Pedro

Por: Juan Carlos Castellanos Puentes
Profesional de cultura San Pedro de los Milagros

San Pedro de los Milagros es un territorio con historia y patrimonio, sin embargo, este legado no contaba con un espacio digno para ser recordado y reconstruido, por ello la administración municipal, a través de la dirección de cultura y el apoyo de la gestión patrimonial en cabeza de Dora Avendaño, ha hecho el esfuerzo de instalar el museo al aire libre Fidel Cano Gutiérrez de Lara en las columnas exteriores de la Unidad Cultural.

El museo al aire libre hace parte del proyecto "Terraza Cultural" financiado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, que busca dinamizar los espacios no convencionales y queda instalado para el beneficio de los sampedreños y los visitantes.

Algunas voces escépticas advierten sobre el riesgo de dejar unas fotografías en el espacio público, que podrían ser hurtadas, pero la tarea de la gestión cultural es también incidir en las costumbres, por ello la apuesta es por demostrar que los sampedreños valoran su patrimonio y van a permitir que los visitantes y las generaciones más recientes puedan ver retrata la transformación que ha tenido este territorio.







Invitamos a los vecinos del municipio a visitar este museo, a enriquecerlo con sus aportes con comentarios sobre las fotografías exhibidas y si tienen archivos que quieran compartir para seguir reconociendo y difundiendo nuestro patrimonio, pueden enviar sus escritor o fotografías a cultura@sanpedrodelosmilagros-antioquia.gov.co

La generosidad es la ternura de los pueblos, este museo es de todos y para todos

Truchera la Cascada, un lugar para pescar, comer y compartir en familia



TRUCHERA LA CASCADA

Estamos preparados para atenderte, reservaciones
321 728 49 94 - 868 64 21





La alcaldía de lució con el carrusel de renos















Detallitos
Tienda de Sentimientos



Gracias 2025 y bienvenido 2026

Al cerrar las puertas del 2025 y abrir las del 2026, nos tomamos un momento para reflexionar sobre lo que hemos vivido y lo que nos espera. En este nuevo capítulo, deseamos que la salud y la sabiduría sean nuestras guías.

Que el 2026 nos traiga bienestar físico y mental, permitiéndonos disfrutar de cada momento y compartirlos con seres queridos. Que la sabiduría nos ilumine el camino, permitiéndonos tomar decisiones informadas y trabajar hacia un futuro mejor.

En este nuevo año, deseamos que la compasión, la empatía y la solidaridad sean nuestros pilares. Que podamos aprender de nuestros errores y crecer como personas. Que la esperanza y la resiliencia nos acompañen en cada paso del camino.

A todos, deseamos un feliz 2026 lleno de salud, sabiduría y felicidad. Que este nuevo año sea el comienzo de una etapa llena de logros y satisfacciones, son los deseos de este periódico o revista como algunos lo llaman y esperamos sigas leyéndonos durante todo el 2026.





Publicación especializada e independiente, al servicio de la comunidad del municipio de San Pedro. Propiedad intelectual, reservado ante el Ministerio de Gobierno

Director
Jairo A. López L.
Cel: 312 287 43 51
Colaboradores:

Asesor jurídico
Dr. Pedro Nel Córdoba

Periodista
Ana María Escobar Rúa
Comunicadora Social
Especialista en
Relaciones Públicas
Universidad Católica Luis Amigó

Reportero gráfico
Jorge Ramírez
@jorgeirv / @autofocus4k

Diseño
Elisabeth Muñoz Arango
319 483 99 50

Preprensa e impresión
CTP Policromía.

Mercadeo y ventas
Jairo A. López L.
312 287 43 51
jairoperiodicos@gmail.com

Este medio hace parte de:
ASOREDES
Asociación de Redes de Comunicación Comunitaria de Antioquia

Las opiniones expresadas en los artículos que firman los colaboradores en estás páginas son libres y de ellas son responsables sus autores, no comprometen el pensamiento editorial del periódico EL MILAGROSO.



Mujeres que encienden la ciudad: memorias el trabajo de una artesana

Hay días en los que Medellín parece darnos calidez sin pedirla. No es solo el calor de los buñuelos recién fritos o el aroma a natilla fresca. El calor viene de la luz: una que no cae del cielo sino de las manos. Una de esas manos, desde hace veinte años, se llama Lina Marcela Durán.

Lina es artesana de los alumbrados de EPM, una mujer que crea luz con sus manos y que creció en una familia numerosa, donde siempre faltaba algo menos el cariño, y desde allí forjó una devoción profunda por los suyos, y por el Sagrado Corazón de Jesús, a quien le atribuye la paciencia y la fuerza para cada figura que arma.

Ella recuerda con precisión la primera noche en que tocó un alumbrado por dentro. "Yo no tenía ni idea de cómo hacían los alumbrados navideños", dice, como si aún le sorprendiera esa inocencia de la primera vez. Era el 2005 y ella empezó este trabajo por recomendación de una amiga. El primer día le dieron un caballo de metal de estructura desnuda; lo empapeló, lo enmangueró y lo vio tomar forma. "Yo no podía creer que mis manos hubieran construido algo tan bonito", comenta orgullosa. Ese día entendió que había entrado en un oficio donde una figura de papel podría darle alegría a su vida y a una ciudad.



La Medellín que celebra este diciembre sus 350 años, y en la que EPM conmemora 70 de historia, no fuera la misma sin los hilos del trabajo de miles de personas como ella. De esas manos curtidas por el pegamento, el hilo, la técnica y una fe que parece no gastarse nunca.
En el lugar donde trabaja Lina hay montones de papel, olor a soldadura, alambres que se tensan, risas cansadas y conversaciones casi que de cualquier tema. Allí, ella es una maestra del detalle. *"Cuando yo estoy empapelando, lo primero que pienso es cómo Dios nos da la sabiduría para hacer tan bellos motivos"*, repite sin vergüenza de su devoción. En su espacio de trabajo, las figuras parecen esperar a ser despertadas. Ella dice que a cada una hay que "darle vida", así, literalmente
.
Lina afirma que cuando las piezas llegan al río, al puente, al parque, al barrio, algo ocurre: adquieren una realidad que ya no le pertenece solo a la artesana. "*Es impresionante ver cómo la gente los mira, las expresiones en la boca, en la gesticulación, cómo lo llevamos a la realidad*", afirma, orgullosa, como quien ve crecer un hijo.

En Colombia, la navidad es un relato compartido: novenas cantadas con voz ronca, el Niño Dios en el pesebre, comidas, bebidas, risas que se mezclan con villancicos y música parrandera que uno se sabe "desde chiquito", aunque no recuerde cuándo las aprendió. Cada diciembre suena en la radio *"Faltan cinco pa' las doce"* y uno piensa en lo que se fue, en lo que no volvió, en lo que duele crecer.

Lina también siente esa nostalgia. La navidad cambia, como todo. *"Cada año es mejor que el otro, si uno es agradecido"* dice, pero admite que el oficio la devuelve a la magia que, por momentos, parecía irse con la infancia. Su trabajo, en cierto modo, es una resistencia luminosa contra el olvido: lo que se transforma, lo que se rompe, lo que se envejece, ella lo convierte en figura nueva.

Y mientras la ciudad se llena de luces y se repite la promesa de "Año Nuevo, Vida Nueva", Lina sostiene algo más terrenal: la certeza de que la navidad no existe sin quienes la hacen posible.

Para Lina, los alumbrados no son solo luz: tienen un significado más profundo en su vida personal. *"Fue la escapada a la pobreza"*, confiesa con una honestidad que desarma. Creció en un hogar amplio donde las carencias eran muchas. Con este oficio manual, detallado, paciente pagó los estudios de sus hijos, llevó comida a la mesa, se convirtió en mamá forjadora de futuro. *"Me ayuda a fortalecerme como persona, a saber que sí soy capaz"*, explica.

Y no habla solo de ella, cada figura que hace forja cientos de posibilidades: vendedores, artistas y fotógrafos ambulantes; familias que salen a trabajar gracias al turismo; mujeres cabezas de hogar que encuentran en el taller de Alumbrado





Navideño de EPM un empleo digno. *"Si yo hago una figura, pueden ir a vender una oblea, pueden ir a vender un helado…* todos nos apoyamos", resume.

Los Alumbrados de EPM son belleza para la ciudad en la época decembrina y son empleo para cientos de hogares. Son historias como la de Lina, tejidas con paciencia durante todo el año para que, en diciembre, la ciudad respire hondo y recuerde que todavía puede sentirse niña.

A Lina le encanta contar la parte que casi nadie sabe: que mucha gente creyó durante años que los alumbrados venían "de Estados Unidos". Ella se ríe. *"No, esto es hecho acá en Medellín por nosotras, mujeres cabezas de familia"*. Cada que la gente la escucha hablar sobre su trabajo, se forma un pequeño círculo a su alrededor. "Se quedan maravillados, me dicen: cuénteme más". Y ella cuenta.
Hay un país que se fractura y se recompone cada año. Un país que se abraza en la calle aunque duela, que canta *"El Año Viejo"* mientras recuerda a quienes se fueron y brinda por quienes siguen. Los alumbrados son una pausa, un respiro colectivo.

Lina vive esa certeza cada diciembre. Para ella, la navidad es *"la época más hermosa del año"* porque recuerda que Cristo nace en el corazón, sí, pero también porque confirma que su trabajo su oficio, su arte carga con un pedacito de esa esperanza para ella y para la ciudad. *"Desde mi trabajo ayudo a dignificar, a cumplir sueños y hacer objetivos en nuestra vida"*, dice, y su voz tiembla, pero con firmeza. Y así, mientras Medellín celebra sus 350 años iluminada por cientos de manos, Lina y las demás artesanas siguen allí, dándole forma a la navidad en el Distrito. Porque si algo nos enseñan los alumbrados es que la luz no aparece sola: alguien la fabrica.



María del Mar Ramírez
de 8 años con su mascota Lula

La felicidad de tener un yorkie en casa

Pequeño de tamaño, pero enorme de corazón. Así es el yorkshire terrier, una raza que enamora con su mirada vivaz, su carácter cariñoso y su lealtad incondicional. Con apenas un año de vida, un yorkie se convierte en un compañero lleno de energía, ideal para hogares donde se busca afecto, juego y compañía constante. Su presencia transforma la rutina diaria y aporta alegría, ternura y un amor que no conoce de condiciones.

En diciembre, cuando el espíritu navideño invita a regalar, muchas familias piensan en una mascota como obsequio. Sin embargo, es fundamental recordar que una mascota no es un regalo pasajero, sino un ser vivo que siente, necesita y se encariña. Regalar un perro implica asumir un compromiso que va más allá de la emoción del momento: alimentación, salud, tiempo, educación y, sobre todo, amor durante toda su vida.

Lamentablemente, cada año se repite una historia triste: mascotas regaladas en Navidad que para febrero ya no son “novedad” y terminan abandonadas. Por eso, antes de decir sí a un yorkie —o a cualquier mascota— es necesario preguntarse si se está dispuesto a cuidarla por los próximos años, incluso cuando crezca, se enferme o requiera atención extra.

La clave para enamorarse de una mascota está en crear un vínculo: compartir tiempo de juego, paseos diarios, enseñarle con paciencia, incluirla en la vida familiar y comprender que también es parte del hogar. Un yorkie responde con fidelidad, compañía y un amor que se fortalece cada día.

Regalar una mascota es regalar vida, pero también asumir una responsabilidad. Cuando se hace con conciencia y compromiso, ese regalo se convierte en uno de los amores más puros y duraderos que puede existir

EL MILAGROSO DE LA INFORMACIÓN

E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL
SAN PEDRO DE LOS MILAGROS

Nuestros aliados

¡Ellos confían en nosotros para que sus estudiantes realicen sus prácticas y pasantías académicas!

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
UNIREMINGTON CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON
UNIVERSIDAD CES Un compromiso con la excelencia
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
CEDENORTE Institución Técnica
Instituto Metropolitano de Antioquia
SENA
POLITÉCNICO CIANDCO
UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al alcance de todos
GLOBAL INTERNATIONAL
TELME INSTITUTO TECNICO LABORAL DE MEDELLIN
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO Ciencia, educación y desarrollo Vigilada Mineducación
INSTITUCIÓN TÉCNICA UNIDOS POR ANTIOQUIA Educación integral con pensamiento social
fundación Jenaro Betancur Arango
POLITÉCNICO DE COLOMBIA educación sin límites
UNAC CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA COLOMBIA
SANMARTÍN Fundación Universitaria
INSTITUTO TÉCNICO LEÓN ANGEL COSSIO
CORPORACIÓN EDUCATIVA INDECAP INSTITUTO DE CIENCIAS APLICADAS Calidad Educativa Certificada
CENSA Educación Técnica
CATÓLICA DEL NORTE Fundación Universitaria Pioneros en educación virtual
Politécnico METROPOLITANO ¡Evoluciona!
POLITECNICO MAYOR ¡Creemos en ti!



E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL
SAN PEDRO DE LOS MILAGROS



Tradición y orgullo que renacen

Celebramos con éxito las Primeras “Fiestas de la Brisa y el Renacer”, fusionando tradición parrandera y orgullo sampedreño.

El evento, celebrado el 13 y 14 de diciembre, integró el XIII Festival Parrandero, reafirmando el compromiso con la identidad cultural y la revitalización de las tradiciones del campo antioqueño. Durante el fin de semana, el corregimiento de Ovejas se vistió de gala para escribir la primera página de sus propias fiestas: **“Fiestas de la Brisa y el Renacer”**. Este nuevo capítulo festivo no partió de cero, sino que abrazó y potenció una tradición ya consolidada: la decimotercera edición del Festival Parrandero, logrando una fusión perfecta entre lo nuevo y lo ancestral, y demostrando la vital importancia de crear espacios que cultiven y proyecten la identidad local.



El nombre “de la Brisa y el Renacer” no es casual. Simboliza el espíritu fresco y esperanzador que recorre las montañas de Ovejas y representa un nuevo comienzo para la comunidad: la consolidación de una celebración propia, arraigada en sus costumbres, pero con una mirada hacia el futuro. Estas fiestas se concibieron como un homenaje activo a la esencia del campo, a la tradición oral, a la música autóctona y a la calidez de su gente.

El corazón de las fiestas latió al ritmo del **XIII Festival Parrandero**, evento que durante más de una década ha sido el custodio de una de las expresiones culturales más auténticas de la región. La parrandera, con sus acordes alegres y sus letras que narran la vida cotidiana, el amor y la tierra, encontró en Ovejas un escenario de lujo. Las agrupaciones musicales no solo entretuvieron, sino que dieron una lección de patrimonio vivo, conectando a las generaciones mayores con los jóvenes, asegurando que el legado no se pierda.

Las “Fiestas de la Brisa y el Renacer” trascendieron el mero entretenimiento. Se configuraron como un espacio fundamental para:

*** Fortalecer el tejido social:** Fueron un punto de encuentro para familias, vecinos y visitantes, fomentando la unión y el sentido de pertenencia.





*** Revitalizar la economía local:** Comerciantes, agricultores y artesanos tuvieron una vitrina para mostrar y vender sus productos, inyectando dinamismo a la economía del corregimiento.

*** Afirmar la identidad:** En un mundo globalizado, celebraciones como esta actúan como un ancla cultural. Recordaron a todos los asistentes la riqueza de sus propias tradiciones, la historia de su territorio y el valor de lo autóctono. Sembrar para el futuro: Al integrar a niños y jóvenes en las actividades, se sembró la semilla del orgullo local, garantizando que haya quienes, en el futuro, continúen preservando y renovando estas tradiciones.





El éxito de esta primera edición de las “Fiestas de la Brisa y el Renacer” sienta un precedente esperanzador. Demuestra que cuando una comunidad se une en torno a su cultura, el resultado es poderoso y perdurable. Ovejas ha dado un paso firme para asegurar que su brisa fresca de tradición y el renacer de su espíritu comunitario sigan floreciendo por muchos años más, siendo un faro del patrimonio cultural de San Pedro de los Milagros y de Antioquia.







Un legado de empoderamiento y oportunidades

El programa "Empodérate Mujer", liderado por la primera dama Claudia Elena Restrepo Ruiz, impactó la vida de 37 jóvenes en San Pedro de los Milagros con un viaje de formación integral, empoderamiento y fortalecimiento personal.

Desde la Administración Municipal de San Pedro de los Milagros, bajo el lema "Somos Innovadores para el Futuro", celebramos con gran orgullo la exitosa clausura del programa **"Empodérate Mujer"** en su versión 2025, una iniciativa que impactó positivamente a 37 jóvenes del municipio en el año de su decimoquinto cumpleaños. Este proyecto, ideado y liderado con dedicación por Claudia Elena Restrepo Ruiz, primera dama del municipio, y respaldado decididamente por el alcalde José Danilo Álvarez Rodríguez, demostró que innovar para el futuro también es invertir en quien lo forjará.

El programa, que inició en el mes de septiembre tras un proceso de inscripción abierto a toda la comunidad, se desarrolló hasta noviembre a través de encuentros sabatinos. Cada sábado se convirtió en un espacio de formación integral donde las participantes fortalecieron sus **habilidades para la vida** mediante módulos dedicados a salud mental, derechos sexuales y reproductivos, liderazgo, emprendimiento, trabajo en equipo y autoconocimiento.

"Empodérate Mujer" se diseñó con la convicción de que cumplir 15 años es un hito que puede trascender la celebración para convertirse en una plataforma de crecimiento personal. *"Este programa va mucho más allá de una fiesta: es la formación innovadora de nuestras jóvenes para el mañana. Celebramos haber sembrado confianza, creatividad y fortaleza en una nueva generación de mujeres, que son nuestro mayor tesoro"*, expresó la primera dama, **Claudia Elena Restrepo Ruiz.**

Durante el emotivo acto de cierre, que fue la coronación de meses de dedicación, el alcalde **Danilo Álvarez** y la primera dama dirigieron un mensaje cargado de orgullo y esperanza a las 37 graduadas. *"Escuchar su emoción al ver culminar este proceso es recordar que, detrás de cada política pública innovadora, hay una apuesta genuina por las personas y su futuro. Porque ser Innovadores para el Futuro también significa creer en el potencial de nuestras niñas y acompañarlas con hechos"*, destacó el mandatario local.

Uno de los módulos más significativos fue el último taller, dictado por **Olga Margarita Rivera de Talleres de Maquillaje y Autoestima,** donde las jóvenes descubrieron cómo el automaquillaje puede ser una herramienta para afianzar la autoestima y realzar su personalidad. Este espacio reforzó la idea central del programa: que la verdadera belleza es una combinación de actitud, conocimiento y fortaleza interior.

Desde la Administración Municipal, reafirmamos nuestro compromiso de seguir creando estrategias que, como "Empodérate Mujer", brinden oportunidades tangibles y herramientas sólidas a las futuras generaciones. Este programa no solo tocó la vida de las 37 jóvenes, sino que también generó un impacto positivo en sus familias, abordando temas esenciales para el crecimiento integral de la mujer.

@joyeria_cocho

JOYERÍA COCHO 1938







Feliz Navidad

Que cada detalle brille con el mismo valor de los momentos que guardas en el corazón.

-Joyería Cocho-



Conoce las cifras del alumbrado en Medellín de EPM

Encendido Alumbrados EPM:
Viernes 28 de noviembre de 2025.

Duración: hasta el lunes festivo 12 de enero de 2026. Total exposición: 46 días.

Horario: de 6:00 p.m. a 12:00 de la noche.

Cobertura: 61 puntos iluminados en Medellín, incluyendo parques, avenidas, barrios y los cinco corregimientos. Edición número: 58 de los Alumbrados EPM.

Equipo humano: 440 personas entre diseñadores, ingenieros, artesanos y electricistas.

En el montaje toman parte **170** personas entre personal en campo y administrativo.

Artesanas madre cabeza de familia: 150. Lugar central: Paseo del Río-Parques del Río, con un recorrido de 1.5 kilómetros. Elementos icónicos: Árbol de Navidad, de 25 m de altura, adornado con orquídeas; carriel inmersivo, castillo Escudo de Medellín, figuras de los cerros tutelares, pesebre monumental y domo con video mapping.



Decoración complementaria: carrera 70, Las Palmas, Parque Lleras, Cerro Nutibara y parques principales de las 16 comunas, entre otros.

Figura destacada: figura monumental de 24 metros de alto, ubicada en el cruce de la avenida La Playa con la avenida Oriental, en el centro de Medellín. Esta espectacular imagen, tejida por las artesanas de los Alumbrados EPM, rinde un homenaje a la Navidad en los barrios de Medellín.



Jhon Willian Zapata Pabón, compromiso y buen servicio en Ferro Luz

“Allí se consigue de todo, desde un clavo hasta un soldador eléctrico”

En el corazón de San Pedro de los Milagros, norte antioqueño, hay rostros jóvenes que con trabajo y dedicación le apuestan al progreso del municipio. Uno de ellos es Jhon Willian Zapata Pabón, quien desde hace cinco años hace parte del equipo de la ferretería y depósito Ferro Luz, un negocio tradicional ubicado en todo el marco de la plaza principal, diagonal a la Alcaldía Municipal.

Jhon Willian, se ha ganado el reconocimiento de los clientes por su amabilidad, conocimiento y disposición para asesorar en cada compra. Aunque en sus inicios el negocio se destacaba principalmente por la venta de artículos eléctricos, la nueva administración decidió ampliar su portafolio y hoy Ferro Luz es una ferretería completa, con soluciones para el hogar, la construcción y la industria.

“Allí se consigue de todo”, es el lema que mejor describe este establecimiento, donde los clientes encuentran desde un clavo hasta un soldador eléctrico, con variedad de marcas y precios competitivos. Además, pensando en un mejor servicio, próximamente contarán con una moto carguero para domicilios, especialmente para atender a los clientes del área urbana de San Pedro.



Ferro Luz no solo vende productos, ofrece confianza y buen acompañamiento. Quienes necesiten asesoría pueden comunicarse al 312 723 56 99, donde recibirán atención cercana y profesional. Sin duda, un ejemplo de servicio y crecimiento comercial al servicio de la comunidad sampedreña.





Salud Pública fortaleció campaña de prevención frente al uso de pólvora y fósforo blanco

En el marco de las celebraciones de fin de año, el equipo de Salud Pública enfocó sus intervenciones en la sensibilización de la comunidad sampedreña frente al uso de la pólvora y del fósforo blanco; prácticas que cada año generan graves afectaciones a la salud y ponen en peligro la vida, especialmente de niños, niñas y adolescentes.

A través de acciones pedagógicas y mensajes preventivos, sus integrantes enfatizaron en el llamado al autocuidado, la responsabilidad colectiva y los riesgos que trae la mala manipulación de estos elementos: quemaduras graves, lesiones permanentes, amputaciones e incluso la muerte. Asimismo, advirtieron sobre las consecuencias a nivel ambiental y social.



Desde Salud Pública se recuerda la importancia de disfrutar las festividades con consciencia y respeto por la vida, promoviendo celebraciones seguras que fortalezcan la convivencia y el bienestar comunitario.





Los Equipos Básicos en Salud culminaron jornadas integrales en el municipio

Con atención en distintos servicios de salud, espacios de orientación en temas de salud pública y actividades recreativas, los Equipos Básicos en Salud dieron cierre a sus intervenciones del año 2025 en diversos barrios, sectores y veredas del municipio.

Durante estas jornadas, los sampedreños pudieron acceder a servicios de promoción y prevención, recibir información clave sobre el cuidado de la salud y participar en actividades orientadas al bienestar físico y emocional, en un ambiente de cercanía, confianza y fortalecimiento de la atención primaria en salud.

Cada uno de estos encuentros reafirmó el compromiso y la proyección institucional de la ESE Hospital Santa Isabel con el bienestar y la calidad de vida de todos los habitantes del municipio, priorizando el acompañamiento directo en cada uno de los territorios.







La ESE Hospital Santa Isabel recibe reconocimiento por su compromiso con la diversidad, equidad e inclusión

La ESE Hospital Santa Isabel fue reconocida por Comfenalco Antioquia y su Agencia de Empleo, en mérito a los esfuerzos institucionales y a las estrategias implementadas para el desarrollo de una ruta de diversidad, equidad e inclusión laboral.



Este reconocimiento destaca el compromiso del hospital con la promoción de entornos laborales más incluyentes, así como la adopción de prácticas orientadas a garantizar la igualdad de oportunidades, el respeto por la diferencia y la mitigación de barreras en el acceso y permanencia al empleo.

La ruta de diversidad, equidad e inclusión contempla acciones enfocadas en la sensibilización del talento humano y el fortalecimiento de una cultura organizacional basada en la humanización y alineada con las necesidades de la comunidad.

Señor Usuario

E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL
SAN PEDRO DE LOS MILAGROS

Hemos renovado nuestra línea de autoagendamiento **vía WhatsApp.**
Ahora puedes escribir al

314 623 7820



01 **Guárdalo** en tus contactos

02 Sé cordial, **saluda**

03 **Sigue** las indicaciones

¡Podrás agendar, consultar o cancelar tus citas en cualquier momento y desde el lugar en el que te encuentres!

Todo en
Publicidad, Preprensa y Sublimación

CTP Policromia Digital s.a.s

- Publicidad impresa.
- Papelería comercial y oficina.
- Souvenirs publicitarios.
- Empaques.
- Gran formato.
- Publicidad exterior.



OFERTA ESPECIAL

1 PENDÓN
100 x 70cm

1.000 TARJETAS
9 x 5cm

1.000 VOLANTES
12,4 x 20,5cm



Por solo: $195.000
*No incluye envío a domicilio
*No incluye diseño

COMUNICÁTE CON NOSOTROS:
300 642 9313 312 848 6248
ctppolicromia@gmail.com
Cra. 44 N° 46 - 26
Centro (Medellín)



Lácteos Susy: un emprendimiento familiar que nace del amor y el trabajo en San Pedro

En el municipio de San Pedro florece un emprendimiento que combina tradición, familia y sueños de futuro. Se trata de Lácteos Susy, una empresa creada hace diez años por una familia sampedreña que decidió apostarle a la producción de lácteos artesanales, rindiendo homenaje en su nombre a Susana Bedoya Gutiérrez, quien hoy, con apenas 14 años, cursa octavo grado y ya es parte activa del proyecto que lleva su nombre.

La empresa cuenta actualmente con su planta de producción en el casco urbano de San Pedro, mientras que la finca lechera se encuentra en Ovejas, corregimiento del municipio. Para el próximo año, la familia tiene proyectado trasladar todo el montaje productivo a la finca, buscando mayor eficiencia, mejores procesos y un crecimiento sostenible. Aunque es joven, Susana vive el emprendimiento como propio. Después de cumplir con sus estudios, ayuda diariamente en las labores de la empresa y, cada ocho días, se convierte en protagonista de la feria del parque principal. Allí, propios y extraños disfrutan de un verdadero espectáculo: el estirado del quesito caliente, ideal para el frío característico de la zona, que se ha convertido en el sello distintivo de Lácteos Susy.

Las quesadillas, su producto estrella, conquistan a turistas y habitantes por igual. Su tamaño,



sabor y precio hacen que nadie se quede con una sola; casi siempre se repite, no una, sino varias veces. Además, la empresa ofrece más de 18 productos, incluyendo quesos y quesitos empacados al vacío, demostrando innovación y calidad. Lácteos Susy también tiene presencia en Medellín, en la Plaza de Mercado de América, local 126, en la quesería, ampliando su alcance comercial.

Susana sueña con gerenciar la empresa en el futuro y exportar sus productos al mundo entero, así poder generar más empleo en la región, convencida de que el trabajo en familia y el amor por el territorio son la base para construir un mejor mañana.



Carpintero buchipunteado

Pájaro carpintero mediano y atractivo, mayormente de color dorado oliva con puntos negros contrastantes en el cuerpo y las alas. Patrón de la cara llamativo con nuca roja, frente negra, mejilla blanca y garganta a cuadros.

Los machos también muestran bigote rojo; por lo demás ambos sexos similares. Ampliamente distribuido, pero generalmente poco común; se encuentra en una variedad de hábitats boscosos abiertos y bordes, incluyendo bosques secundarios y jardines. Foto captada en Caldas Antioquia.

Por : Raúl Soto



Volverse a tirar por el lisadero o canoa

El lisadero donde los niños se tiran por la canoa es sinónimo de alegría pura. Entre risas, gritos de emoción, los pequeños se lanzan una y otra vez, llegan abajo sonrientes y, sin pensarlo dos veces, hacen fila para volver a tirarse. No hay pantallas ni juguetes costosos: solo las dos canoas, el parque y la diversión auténtica.



Estos espacios se convierten en escenarios de felicidad sencilla, donde la infancia se vive sin prisa y en contacto con el entorno. El lisadero o canoa no es solo un juego; es una experiencia que queda en la memoria, un recuerdo de libertad, compañerismo y risas compartidas que explican por qué estos lugares siguen siendo tan queridos por grandes y chicos.









Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

La Inmaculada Concepción de María, conocida también como la Purísima Concepción, es un dogma de la Iglesia católica proclamado en 1854 que sostiene que la Virgen María estuvo libre del pecado original desde el primer momento de su concepción por los méritos de su hijo Jesucristo, recogiendo de esta manera el sentir de dos mil años de tradición cristiana al respecto.

Es uno de los cuatro dogmas marianos de la Iglesia católica.[Debatido por teólogos medievales, no fue reconocido como dogma sino hasta 1854, por el papa Pío IX en la bula papal Ineffabilis Deus. Si bien el dogma mariano de la Inmaculada concepción afirma la libertad de María del pecado original, el concilio de Trento (1545-1563) ya había afirmado previamente que era libre de pecado.

No debe confundirse este dogma con la doctrina del nacimiento virginal de Jesús, que sostiene que Jesús fue concebido sin intervención de varón mientras que María permaneció virgen antes, durante y después del parto.

La Inmaculada Concepción se convirtió en un tema popular en la literatura, pero su naturaleza abstracta hizo que tardara en aparecer como tema en las obras de arte.

La iconografía de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción muestra a María de pie, con los brazos extendidos o las manos juntas en



oración. La festividad de la Inmaculada Concepción se celebra cada 8 de diciembre y es el ritual donde se prenden las velitas, San Pedro de los Milagros se lució con sus velas prendidas.

Una oración común a la Inmaculada Concepción pide a María, preservada del pecado, que interceda para que nosotros también seamos purificados y llevados a Dios, destacando su pureza como morada digna de Jesús y pidiendo su guía para vivir una vida de fe, esperanza y amor, alejados de la maldad y cerca de la luz divina, finalizando con la jaculatoria de que "¡Bendita sea la Santa e Inmaculada Concepción de la gloriosa Virgen María, Madre de Dios!"



Por favor, y por su salud: no queme pólvora esta Navidad

Antioquia ocupó el primer puesto en el 2024 de los más quemados en Colombia.

Cada diciembre vuelve la misma advertencia de las autoridades de salud, y no por capricho: la pólvora sigue dejando heridos, quemados, víctimas silenciosas y familias marcadas para siempre. Por eso este año, más que una recomendación, es un llamado urgente: por favor, y por su salud, no queme pólvora en esta Navidad.

La pólvora no es un juego. Detrás de cada estallido hay riesgos reales: quemaduras graves, amputaciones, daños auditivos, traumas, incendios y cicatrices que duran toda la vida. Y lo más triste es que la mayoría de los lesionados son niños que terminan pagando el precio de la irresponsabilidad de los adultos.

Celebrar la Navidad no debería significar llenar hospitales. La pólvora no trae alegría duradera; trae segundos de ruido, pero meses y hasta





años de dolor. No existe excusa que justifique poner en riesgo la salud propia o la de otros.

Además, pensar en los demás también es celebrar: los adultos mayores, los bebés, las personas con autismo, los animales y hasta los vecinos que simplemente quieren descansar sufren con cada estallido. Una luz, una vela o un pesebre iluminado dicen mucho más que una detonación.

La verdadera fiesta es la que une, no la que hace daño. La Navidad es para abrazar, agradecer, compartir y cuidar, no para lastimarse ni







¿Por qué ir a Anzá, Antioquia?

Anzá es uno de esos municipios antioqueños que sorprenden por su belleza serena y su autenticidad. Ubicado al occidente del departamento, este territorio combina montañas verdes, clima agradable y paisajes que invitan al descanso y la contemplación. Sus caminos rurales, ríos y miradores naturales lo convierten en un destino ideal para el turismo ecológico y las escapadas tranquilas.
Más allá de su riqueza natural, Anzá conserva tradiciones campesinas, una gastronomía sencilla y sabrosa, y una comunidad amable que recibe al visitante con calidez. Visitar Anzá es reencontrarse con la Antioquia rural, respirar aire puro y disfrutar de un viaje donde el tiempo parece ir más despacio. Un destino cercano, poco explorado y lleno de encanto.

Anzá es rico en recursos naturales, vocación agrícola y tradición campesina. Sus tierras fértiles producen café, plátano, caña, maíz y frutas, actividades que sostienen la economía local y conservan el saber rural. El municipio también se destaca por sus quebradas, ríos y montañas, ideales para el descanso y el contacto con la naturaleza.



En la ruta que conduce hacia San Jerónimo y, posteriormente, al desvío hacia Bolombolo, el viajero encuentra paisajes cálidos, miradores naturales y caminos perfectos para el ciclomontañismo, las caminatas ecológicas y la fotografía. Allí es posible disfrutar de balnearios naturales, probar la gastronomía típica y vivir una experiencia tranquila, lejos del ruido urbano, en uno de los rincones más auténticos del occidente antioqueño.

SOPA DE LETRAS PAISES DE AMERICA

ALASKA
ARGENTINA
BOLIVIA
BRASIL
CANADA
CHILE
COLOMBIA
COSTARICA
CUBA
ECUADOR
ESTADOS UNIDOS
GUATEMALA
GUYANA
HONDURAS
JAMAICA
MEXICO
NICARAGUA
PANAMA
PARAGUAY
PERU
PUERTO RICO
SURINAM
URUGUAY
VENEZUELA

Z	Q	L	U	R	U	G	U	A	Y	A	L	E	U	Z	E	N	E	V	I
I	Y	Z	I	Ñ	K	E	L	I	H	C	D	Z	A	I	V	I	L	O	B
Ñ	P	Y	Ñ	S	X	G	Y	U	A	U	G	A	R	A	C	I	N	G	M
M	A	E	F	T	A	J	Ñ	L	N	K	Y	A	U	G	A	R	A	P	L
M	I	N	T	U	D	R	A	M	H	E	O	C	I	X	E	M	I	O	I
N	R	D	T	Ñ	R	M	B	V	A	M	A	N	A	P	C	U	B	A	L
S	F	B	N	Z	E	E	B	D	A	D	M	N	J	L	Z	B	O	O	Z
U	J	X	Z	T	K	X	P	W	F	F	H	L	I	O	I	C	C	A	L
B	H	L	A	S	O	D	I	N	U	S	O	D	A	T	S	E	H	G	G
P	J	U	P	S	A	R	U	D	N	O	H	D	F	R	N	S	Ñ	M	U
D	G	P	U	E	R	T	O	R	I	C	O	U	E	E	U	E	S	W	Y
D	X	F	O	F	O	F	A	C	I	A	M	A	J	J	L	Ñ	G	O	A
S	M	A	N	I	R	U	S	A	I	B	M	O	L	O	C	C	H	R	N
C	T	W	X	R	O	D	A	U	C	E	L	T	H	V	T	F	J	O	A
E	P	V	G	E	C	O	S	T	A	R	I	C	A	S	N	X	J	I	W
Y	L	M	O	D	L	A	K	S	A	L	A	R	M	C	Z	H	F	V	T
T	U	G	G	L	E	M	B	Ñ	G	V	H	O	C	A	D	A	N	A	C

DROGUERÍAS
Farmacenter

FARMA ÉXITO DROGUERÍA 3

SERVICIO A
DOMICILIOS

604 86 88 678

318 419 57 43

Visítanos

Te ofrecemos el mejor servicio

Calle Real Cra 50 N° 47– 27

Recibimos
VISA MasterCard AMERICAN EXPRESS Diners Club

@drogueríafarmaexito