**INFORME TÉCNICO, JURÍDICO, ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO**
**30 DE JULIO- 30 DE NOVIEMBRE DE 2025**

| | |
|---|---|
| **Nombre del cliente/ entidad** | Secretaria de Cultura del Distrito de Cali |
| **Numero de contrato** | 4148.010.26.1.0990-2025 |
| **Nombre del contratista** | CORPORACIÓN MIXTA PARA EL DESARROLLO ECONÓMICA, EDUCATIVO, SOCIAL Y LABORAL - CORPOMIXTA |
| **Objeto del proyecto** | LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA DE CALI REQUIERE REALIZAR LA CONTRATACIÓN DE LA INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, JURÍDICA Y CONTABLE PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ |
| **Fecha de inicio** | 30 de julio de 2025 |
| **Fecha de elaboración del informe** | 30 DE NOVIEMBRE de 2025 |
| **Numero de Informe** | Informe de Dirección No. 3 - 30 de julio al 30 DE NOVIEMBRE de 2025. Etapa de pre producción, producción y postproducción del festival. |
| **Supervisión** | Yamileth Cortes Arboleda - Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural<br>Julián Eduardo Arteaga Aguilar - Subsecretario de Patrimonio, Infraestructura y Bibliotecas |

Corporación Mixta

## INTRODUCCIÓN

Esta interventoría nace de la necesidad planteada por la Secretaria Distrital de Cultura para vigilar, supervisar o coordinar los proyectos de inversión denominados **"FORTALECIMIENTO DEL FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ DE SANTIAGO DE CALI" Ficha BP-26004281 y "DIFUSIÓN DE EXPRESIONES TRADICIONALES AFRO PARA SANTIAGO DE CALI"** Segundo Informe Técnico Convenio Interadministrativo No. **4148.010.27.1.0019-2025** // 4 ficha **EBI 26002744**, vigencia 2025, enmarcado en el Plan Nacional de Cultura 2022 – 2038, contemplado dentro del campo Diversidad y Dialogo Cultural, línea 1: Valoración de la Diversidad de la Vida, tema 3 Diversidad Étnica: Visibilizar y exaltar las prácticas artísticas, patrimoniales y culturales propias de los grupos étnicos profundizando y fortaleciendo manifestaciones de la cultura como la memoria, los patrimonios culturales material e inmaterial, la creación cultural, los procesos organizativos y comunitarios propios, la construcción de territorialidad, la construcción de saber propio, la formación intercultural, la investigación cultural, el diálogo intercultural y los saberes asociados a la cocina tradicional, entre otros.", con el ánimo de que estos se cumplan a cabalidad.

La Secretaría de Cultura de Santiago de Cali en el marco de ejecución de las políticas públicas para el sector cultural del Distrito, desarrolla programas y proyectos orientados al fomento de la creación, la investigación, la formación, circulación, difusión y promoción de los procesos artísticos y culturales locales, ofreciendo a los habitantes y visitantes de la ciudad una amplia y diversa oferta artística y cultural con programación durante todo el año, destacándose en la agenda la realización de eventos como: el Festival de Música tradicional del Pacífico "Petronio Álvarez", el Festival Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas Mercedes Montaño, el festival de las artes integradas Sucursal FEST, el Festival de Poesía de Cali, el Festival Mundial de Salsa, la Feria Internacional del Libro, el Festival Internacional de Teatro - FIT CALI, el Festival Internacional de Cine de Cali – FIC CALI y la Feria de Cali, los cuales congregan a miles de personas de la ciudad, la región, el país y el exterior.

La música de marimba y los cantos tradicionales del Pacífico Sur de Colombia hacen parte de la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO desde el año 2010. Estas expresiones artísticas musicales constituyen el patrimonio cultural de los grupos afrocolombianos de los departamentos del Valle del Cauca, Cauca, Nariño y Chocó, que combinan las canciones de mujeres ("cantadoras") y hombres ("chureadores") con el sonido de instrumentos acústicos fabricados artesanalmente con materiales locales: madera de palma de chonta para las marimbas; madera y cuero para los tambores de sonido grave tocados con las manos; y bambú y semillas para los guasa.

Así mismo desde la Secretaría de Cultura se pretende liderar la planeación y gestión de políticas y programas que fomenten la cultura y el ejercicio de los derechos culturales, promoviendo la vinculación del sector al desarrollo social y económico del Distrito especial de Santiago de Cali, con criterios de inclusión e innovación.

La interventoría se realiza en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez el cual fue fundado en agosto de 1997 por Germán Patiño Ossa y lleva el nombre del músico Bonaerense Petronio Álvarez, conocido por su emblemática canción "Mi Buenaventura", uno de los discos

Gente Competente

colombianos más escuchados a nivel mundial. Este festival rinde homenaje a los cantautores afro de la región. Además, el Festival cuenta con un comité organizador, que actúa como mesa de trabajo consultiva para guiar a la Secretaría de Cultura en su papel como organizador y único responsable del evento. La Secretaría de Cultura de Cali tiene la discreción de designar y coordinar este órgano colegiado, el cual se basa en principios de representación e inclusión. Establecido en 2008, el comité tiene como objetivo asesorar en la planificación y desarrollo del Festival, apoyar sus actividades y contribuir con estrategias que permitan a la Secretaría de Cultura de Cali adherirse a la filosofía organizacional del evento.

El Festival, se concibe como una estrategia para difundir y salvaguardar las costumbres de la población afro descendiente con origen en el pacífico colombiano, reivindicar sus derechos y defender su cultura, resistiendo así al embate de la globalización. El Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez es un proceso representativo de las expresiones culturales del Pacífico colombiano en Latinoamérica, en el cual se fortalecen procesos de inclusión, intercambio cultural, participación, desarrollo humano y posicionamiento de Cali como epicentro cultural de la región Pacífico.

Promover la creación artística, la difusión y circulación de los intérpretes y compositores de las músicas tradicionales del Pacífico Colombiano, así como la investigación y el intercambio de saberes sobre las músicas tradicionales del Pacífico colombiano y sus contextos socioculturales, conforman los objetivos principales de la creación, planeación y realización del Festival.
De esta manera, se impulsa el desarrollo social y económico de los emprendimientos culturales relacionados con el Pacífico colombiano y se reconoce el aporte de los portadores de saberes ancestrales de la cultura de la Región Pacífico.

En su 29 versión desde su fundación, este Festival ha reportado balances positivos generando una activación económica sustancial en la población de expositores de la Muestra de las tradiciones culturales del Pacífico con ventas de aproximadamente $4.250.000, una ocupación hotelera del 80,5%, donde el registro mayor fue de extranjeros, la circulación de más de 2000 artistas y aproximadamente 1900 empleos generados entre directos e indirectos, según informes de impacto del Festival.

El fortalecimiento de los portadores, gestores y sabedores culturales y ancestrales ofrece muchas ventajas, no sólo porque genera alternativas de aprendizaje, capacidad instalada y difusión, sino que, además mejora los productos y servicios culturales, se fortalecen los emprendimientos y facilita la protección del saber y el conocimiento tradicional.

Las cocinas tradicionales, bebidas autóctonas, dulcería y mecato, artesanías, instrumentos, diseño de peinados y cosméticos, son el resultado de un largo proceso histórico y colectivo de un saber transmitido principalmente en el seno de la familia, de generación en generación. Cada expresión tiene su historia y su propia narrativa, así como un acervo de conocimientos y prácticas que se transmiten de manera viva y directa, por ejemplo, la cocina se aprende haciendo.

Corporación Mixta

Para la realización de las actividades que conllevan al desarrollo del Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, el Distrito de Santiago de Cali - Secretaria de Cultura, suscribió con el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, el convenio Interadministrativo **4148.010.27.1.0019 - 2025**, mediante el cual se aunaron esfuerzos técnicos, logísticos, humanos, administrativos y financieros para realizar las acciones que visibilizan y fortalecen el proceso y la realización del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez en su versión XXIX, en el marco de los proyectos de inversión destinados para tal fin.

Este tercer y último informe abarca la gestión realizada por la interventoría en el periodo comprendido desde el inicio hasta la finalización de la ejecución del contrato 4148.010.26.1.0990-2025 del 30 de julio al 30 de noviembre de 2025, en el cual se evidencia la labor de la interventoría al convenio 4148.010.27.1.0019-2025 en sus fases de preproducción desde el 30 al 12 de agosto, fase de Producción del 13 al 18 de agosto de 2025 y Posteriormente la fase de posproducción que se organiza desde el 19 de agosto de 2025, día siguiente a la terminación del FMPPA, hasta la finalización del convenio, 15 de noviembre de 2025.

**METODOLOGÍA PARA IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENTORÍA**

La Interventoría técnica, administrativa, financiera, jurídica y contable, consiste en el control sobre la correcta utilización, aplicación y ejecución de los recursos asignados y al cumplimiento de las obligaciones del convenio o contrato que se disponga, en el caso de este informe las acciones de la interventoría están sobre el convenio interadministrativo **N° 4148.010.27.1.0019-2025**, celebrado entre **SANTIAGO DE CALI - DISTRITO ESPECIAL – SECRETARÍA DE CULTURA y el FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA**, a través del cual se lleva a cabo el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez

La interventoría técnica, ejerce su labor en la verificación, control y seguimiento del cumplimiento de las obligaciones del convenio y/o contrato y sus anexos, así como las adendas y la propuesta seleccionada. Para ello, el equipo de interventoría realiza un control de los informes presentados por el asociado y/o contratista y realizará las observaciones debidas en el transcurso de la ejecución del contrato, tomando como referencia la documentación del proceso de contratación objeto de interventoría, y los anexos técnicos entregados por la Entidad Contratante.

La interventoría jurídica, ejerce su rol en la verificación, control y seguimiento del cumplimiento de las obligaciones del convenio y/o contrato y sus anexos, así como del pliego de condiciones, las adendas y la propuesta seleccionada. Para ello, el interventor realizará un control de los informes presentados por el asociado y/o contratista y realizará las observaciones debidas en el transcurso de la ejecución del convenio y/o contrato.

La Interventoría tiene un alcance en las acciones de salud y seguridad en el trabajo “SG- SST”, el equipo de interventoría desarrolla su función con principios de planeación, eficacia, eficiencia, efectividad y economía. De igual manera verifica el estado de las garantías del convenio, dar cumplimiento a las observaciones formuladas por el Distrito Especial de Santiago de Cali y recomendar acciones de mejora.

La Interventoría financiera y contable ejerce su rol en el control sobre la correcta utilización y aplicación de los recursos asignados y al cumplimiento de las obligaciones fiscales emanadas del convenio y/o contrato.

Para llevar a cabo la interventoría técnica, administrativa, financiera, jurídica y contable y realizar el seguimiento, análisis y verificación de la ejecución del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez y el Festival Mundial de Salsa se organizó un equipo que cuenta con una Dirección, una Coordinación Técnica que articula especialistas en las áreas de ingeniería eléctrica, ingeniería sanitaria y ambiental, supervisión de obra pública, producción de eventos y conciertos, seguridad y salud en el trabajo y un área de apoyo técnico y logístico.

Desde la dirección se lideró la revisión documental que permitió dar alcance al proceso que se venía adelantando por parte de la Secretaria Distrital de Cultura y el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca ya que el convenio interadministrativo **4148.010.27.1.0019-2025** las actividades y alcances de este comité se establecen en la cláusula décimo octava del convenio interadministrativo "Se entenderá conformado con la suscripción del **CONVENIO**, el comité operativo, el cual estará integrado por la **SECRETARIA DE CULTURA DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI** o su delegado, por el representante legal del **FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA**, o su delegado. El supervisor designado actuará en calidad de invitado en el Comité técnico. Este comité tuvo las siguientes responsabilidades:

1. Conocer las propuestas económicas para suplir las diferentes necesidades del proyecto, para este caso el asociado debió presentar cotizaciones o soportes que demuestren que este ha revisado los precios del mercado de acuerdo a lo dispuesto en su manual de contratación o en su defecto, en caso de que esto no se encuentre regulado en el manual, este deberá presentar al comité mínimo (3) cotizaciones con los precios actualizados del mercado, previo a la adquisición de insumos por parte del **ASOCIADO**.

2. Realizar el seguimiento al **CONVENIO** a través de reuniones y visitas a los sitios de trabajo.

3. Realizar ajustes al desarrollo, al cronograma y a las actividades estipuladas en el **CONVENIO** durante sus diferentes etapas, siempre y cuando estas atiendan las necesidades del proyecto, al interés general, previa viabilidad por el supervisor y aprobadas por los integrantes del comité, con el fin de alcanzar el efectivo cumplimiento del objeto a convenir y la eficiencia en el manejo y ejecución de los recursos públicos.

**Parágrafo I:** para la toma de decisiones será necesario contar con la participación mínima de al menos un delegado de la **ENTIDAD** y un delegado del **ASOCIADO**.

**Parágrafo II:** El Comité Técnico Operativo, podrá ser conformado por más de un delegado de ambas partes, cuando el desarrollo del objeto contractual así lo amerite, o las partes de mutuo acuerdo lo convengan.

Corporación Mixta
Gente Competente

La interventoría estuvo como invitada a partir de la reunión N°4 del Comité.

## GESTIÓN QUE HA DESARROLLADO LA DIRECCIÓN DE INTERVENTORÍA

Una de las primeras acciones de la interventoría fue articularse con el asociado FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA
para conocer la organización de este operador para ejecutar las actividades contempladas en el convenio interadministrativo.

En el siguiente cuadro se relacionan los nombres, roles y correo electrónico de las personas a cargo de la interventoría :

| | | | |
|---|---|---|---|
| DIRECTOR INTERVENTORIA | Michel Sepulveda Sanchez | 1.107.063.119 | michelse90@gmail. com |
| COORDINADOR TÉCNICO | Angelica Maria Sepulveda Hoyos | 66.996.654 | angelicsepu@gmail .com |
| APOYO TÉCNICO | Jessica Patricia Orozco Lozano | 1.144.037.934 | jessicaorozcolozano @gmail.co m |
| APOYO TÉCNICO | Viviana Maria Sanchez Escobar | 29.347.409 | vivianamariase@gmail.com |
| COORDINADOR FINANCIERO | Mauricio Alexander Martinez Chavarriaga | 16.229.860 | maomachava@gmail.com |
| APOYO FINANCIERO | Juan Carlos Torres Castillo | 94.397.717 | jctc2001@hotmail. com |
| COORDINADOR JURÍDICO | David Ballesteros Palechor | 94.064.989 | davidballesterosp@ gmail.com |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| APOYO JURÍDICO | Gladys Margot Reyes de Sicacha | 31.521.614 | gladysreyes_06@yahoo.com |
| COORDINADOR ADMIN | Paola Andrea Sanchez Escobar | 66.967.416 | paolaandrease@gmail.com |
| APOYO ADMINISTRATIVO | Francisco Javier Godoy Zuluaga | 94.373.113 | godoymeister@gmail.com |
| APOYO ADMINISTRATIVO | Claudia López Aullón | 66.916.710 | claudialopezaullon@hotmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Anny Zuriany Lopez Mancera | 1.144.055.282 | mancera5282@gmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Jhency Banguera Hurtado | 1.006.009.418 | yencyhurtado414@gmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Alejandro Gomez Duque | 1.130.620.579 | alejandro10xz@gmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Lesly Vivian Castro Valencia | 1.130.634.328 | leslcastro2014@gmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Jonatan Ramirez Valencia | 14.677.349 | jrv5876@gmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Stiven Castro Valencia | 1.144.211.672 | stigus7610@gmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Jose Abel Cuero Riascos | 1.113.642.634 | jacuero436@gmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Ana Yancy Carabali Palacios | 1.077.646.854 | yancy.pala1505@gmail.com |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| APOYO LOGÍSTICO | Kelly Melissa Ruiz Arboleda | 1.130.668.988 | melisruiz06@gmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Diego Fernando Caicedo Echeverry | 94.061.609 | dfcaicedo@gmail.com |
| APOYO LOGÍSTICO | Miguel Angel Aguirre Niño | 1.006.184.218 | dantecol19@gmail.com |
| PROFESIONAL SISO | Kelly Katherine Acuña Solarte | 1.144.075.778 | kellykaterinaacuna@gmail.com |
| INGENIERO ELECTRICISTA | Andres Raul Castro Medina | 76.305.257 | andresraulc93@gmail.com |
| INGENIERO SANITARIO Y AMBIENTAL | Juan Felipe Rudas Belalcazar | 1.144.077.951 | jrudas.siv@gmail.com |
| PROFESIONAL EXPERTO EN EVENTOS DE GRAN FORMATO (PRODUCTOR) | Daniela Gomez Duque | 1.144.040.687 | danielagomez.1020@gmail.com |
| COMUNICADO R SOCIAL | Kelly Stefanie Lezama | 1.107.086.167 | kelly.lezama.94@gmail.com |

| | | | |
|---|---|---|---|
| APOYO ADMINISTRATIVO - OTROSI | Luis Felipe Manzano | 1.130.619.818 | luis.felipe.manzano@gmail.com |
| INGENIERO ELECTRICISTA - OTROSI | ENRIQUE CONCHA | 76.306.568 | ingeelectricos97@gmail.com |

**ACTIVIDADES EJECUTADAS EN LA INTERVENTORÍA DEL FESTIVAL PETRONIO ÁLVAREZ 2025**

Corporación Mixta
Gente Competente

**Director de Interventoria**
**Michel Sepulveda** (C.C.1.107.063.119)
Encargado de realizar la coordinación general del equipo de interventoría, se encargó de realizar la supervisión general del cumplimiento contractual del festival de música del pacifico Petronio Álvarez 2025, asegurando que las actividades se ejecutaran conforme a los términos pactados. Responsable de la Gestión de la relación con la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali en la ejecución del contrato y la comunicación y articulación pertinente con el operador.



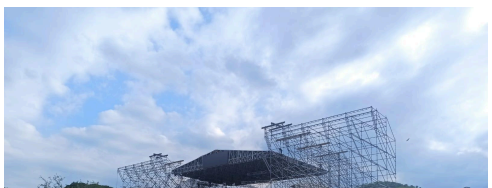
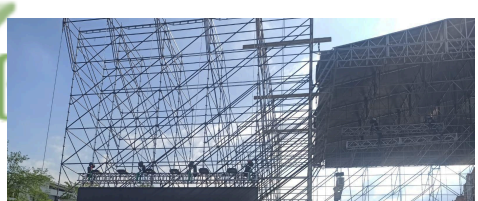


**Coordinador técnico**
**Angelica María Sepulveda (C.C.66.996.654)**
Lideró y supervisó integralmente el equipo técnico y operativo, garantizando el cumplimiento de los objetivos administrativos y técnicos del proyecto.
Coordinó todas las actividades operativas, asegurando la correcta ejecución de las tareas asignadas y el cumplimiento del cronograma establecido.





**Apoyos Técnico**
**Viviana María Sánchez Escoba**r (C.C. 29.347.409)
Durante la interventoría, realizó el acompañamiento y soporte a la Coordinación Técnica en la supervisión operativa del equipo logístico durante la preproducción, producción y desmontaje. Verificación del despliegue de tareas, cumplimiento de funciones y coordinación entre cuadrillas. Apoyó a la coordinación técnica, posterior al festival en la validación, cotejo y organización de evidencias fotográficas, reportes y soportes. Apoyó la preparación y depuración de insumos para la redacción de los informes finales de interventoría y del asociado.

**Jessica Patricia Orozco**: **(C.C.1.144.037.934)**

Realizó la verificación de las condiciones técnicas exigidas por la Secretaria de Cultura a través de los requerimientos entregados, en su verificación en campo evidenció el cumplimiento del montaje, funcionamiento y desmontaje en las diferentes zonas del complejo deportivo tales como: zona de cocina tradicional, zona de concierto, zona de bebidas y mecatos, zona de artesanías, Quilombo pedagógico y en general todos los espacios definidos, cumpliendo con los requerimientos técnicos solicitados por la Secretaría de Cultura. Apoyó a la coordinación técnica en la supervisión del avance de estructuras, techos, cerchas, graderías, escenografía y soporte técnico. Realizó el registro de novedades, requerimientos y ajustes operativos solicitados.




**Coordinador Financiero**
Mauricio Alexander Martínez Chavarriaga (C.C. 16.229.860)
Responsable de la planeación y control presupuestal del festival. Validó las órdenes de servicio, verificó la ejecución de pagos a proveedores y garantizó la coherencia entre los recursos financieros asignados y las actividades desarrolladas. Su gestión permitió mantener la trazabilidad financiera de la interventoría.
Responsable de realizar el seguimiento, control y verificación de toda la ejecución presupuestal del convenio; revisó y validó los soportes contables y financieros presentados por el contratista, garantizó la correcta validación de que los pagos hechos por operador correspondieran a actividades ejecutadas, analizó la coherencia entre costos, recursos y avances del proyecto, realizó la correcta aplicación de normas financieras y fiscales, realizó recomendaciones al contratista y aseguró la trazabilidad y transparencia del uso de los recursos durante todas las etapas del festival.

Gente Competente




**Apoyo Financiero**
Juan Carlos Torres Castillo (C.C. 94.397.717)
Apoyó la validación y el registro contable de gastos asociados a las etapas de preproducción producción y postproducción del festival, apoyó la revisión de los soportes financieros y colaboró en la elaboración de informes de ejecución presupuestal interna de la interventoría.

Encargado de respaldar la gestión del coordinador financiero; entre ellas, recopiló y organizó los documentos contables y presupuestales, entregados por el contratista, verificó la coherencia de los soportes entregados por el contratista, y compromisos del convenio, apoyó la elaboración de informes parciales, apoyó el seguimiento a observaciones y requerimientos pendientes, realizó apoyo a la detección de inconsistencias, y verificó la adecuada trazabilidad documental para facilitar el control y la transparencia del manejo de recursos durante el festival.







**Coordinador Jurídico**
David Ballesteros Palechor (C.C. 94.064.989)
Supervisó la legalidad de los contratos y convenios vinculados al festival. Revisó cláusulas de cumplimiento, elaboró actas de interventoría y garantizó que las obligaciones contractuales se ajustaran a la normativa vigente.

Gente Competente

Responsable de verificar el cumplimiento de las obligaciones establecidas en el convenio, revisar la legalidad y suficiencia de los documentos contractuales, analizar las actuaciones del contratista frente a los requisitos normativos, apoyar la expedición y revisión de actas, informes y comunicaciones oficiales, asesorar a la entidad en aspectos jurídicos relacionados con la ejecución del festival, identificar riesgos legales o posibles incumplimientos, emitir recomendaciones para su prevención o corrección y asegurar que todo el proceso se desarrollará conforme a la normativa vigente y a los lineamientos institucionales.

**Apoyo Jurídico**
Gladys Margot Reyes de Sicacha (C.C. 31.521.614)
Apoyó en la elaboración de actas de reunión, seguimiento jurídico de órdenes de servicio y revisión de documentos legales.

Brindó apoyo operativo y documental a la labor del coordinador jurídico mediante la revisión preliminar de documentos, la organización y validación de la información contractual entregada por el asociado, apoyó la elaboración de borradores de actas, y el seguimiento a trámites y obligaciones legales del contratista, la verificación de permisos, pólizas y soportes normativos. Asimismo, contribuyó a identificar alertas o posibles incumplimientos, facilitó la trazabilidad documental y apoyó la preparación de informes jurídicos de la interventoría, garantizando orden, oportunidad y coherencia en la gestión legal del convenio.




**Coordinador Administrativo**
Paola Andrea Sánchez Escobar (C.C. 66.967.416)
Coordinó los equipos de apoyo administrativo y logístico, organizó cronogramas de trabajo y supervisó la consolidación de evidencias documentales y garantizó la correcta sistematización de la información para la redacción y entrega de informes parciales y finales.

Responsable de organizar y garantizar el adecuado funcionamiento operativo y logístico del equipo interventor; gestionó los recursos humanos y materiales necesarios para la ejecución del convenio, coordinó la distribución de tareas y turnos, administró los procesos internos de comunicación, controló la asistencia y disponibilidad del personal, supervisó el uso y suministro de insumos y equipos, mantuvo actualizada la documentación administrativa, apoyó la programación de reuniones y comités, y aseguró que todas las actividades administrativas se desarrollaran de manera oportuna y eficiente para facilitar el trabajo técnico, jurídico y financiero de la interventoría durante el festival.



**Apoyos Administrativo**
Francisco Javier Godoy Zuluaga (C.C. 94.373.113)
Realizó la recopilación y organización de evidencias técnicas y fotográficas. Apoyó en la elaboración de anexos y en la sistematización de la información para los informes finales.

Apoyó las actividades operativas del coordinador administrativo mediante la organización de archivos y documentos,comunicaciones internas, la elaboración de listados, actas y reportes, el apoyo en la logística de reuniones y desplazamientos del equipo interventor, el seguimiento a la disponibilidad de insumos y recursos, la actualización de bases de datos, el registro de asistencia del personal y la gestión de trámites administrativos requeridos por el convenio.




Claudia López Aullón (C.C. 66.916.710)
Realizó apoyo documental para procesos de contratación, recopilación, clasificación y revisión de documentos del personal del equipo de interventoría, verificación del cumplimiento de requisitos documentales previos a la vinculación, apoyó la organización de carpetas físicas y digitales para asegurar trazabilidad y acceso oportuno a la información. Apoyó la elaboración, entrega y control de carnés, manillas y elementos de identificación del personal operativo y administrativo. Realizó la

Gente Competente

gestión de comunicaciones operativas internas entre el equipo de interventoría y las diferentes áreas del evento. Acompañamiento en la resolución de requerimientos logísticos del personal. Apoyo directo a la Dirección de Interventoría en la gestión y adquisición de elementos necesarios para la operación, tales como:




Luis Felipe Manzano (C.C. 1.130.619.818)
Apoyó en la digitalización y sistematización de informes, elaborando cuadros comparativos y tablas de seguimiento para la interventoría.Acompañamiento a la Coordinación Administrativa en el control del cargue de evidencias por parte del equipo técnico. Apoyó la revisión diaria del cumplimiento de entrega de bitácoras, registros y soportes fotográficos. Gestióno la comunicación inmediata de faltantes o inconsistencias para su corrección.



**Apoyo Logístico**

Fueron los encargados de acompañar operativamente la supervisión en campo, realizando el registro fotográfico y audiovisual de todas las actividades, escenarios y montajes del festival, así como la elaboración de reportes diarios de avance durante las etapas de preproducción, producción y postproducción del festival.. Además, verificaron la correcta instalación de elementos logísticos,

Gente Competente

validaron el control de accesos y la ubicación, rotación y turnos del personal de seguridad, aseo, organismos de socorro, logísticos, etc por parte del operador. Realizaron recorridos para identificar novedades o riesgos operativos, mantuvieron comunicación constante con el equipo técnico y administrativo, reportaron incidencias en tiempo real y contribuyeron a la organización, montaje y adecuación de puntos de control de la interventoría.

Anny Zuriany López Mancera (C.C. 1.144.055.282)
Jhency Banguera Hurtado (C.C. 1.006.009.418)
Alejandro Gómez Duque (C.C. 1.130.620.579)
Lesly Vivian Castro Valencia (C.C. 1.130.634.328)
Jonatan Ramírez Valencia (C.C. 14.677.349)
Stiven Castro Valencia (C.C. 1.144.211.672)
José Abel Cuero Riascos (C.C. 1.113.642.634)
Ana Yancy Carabalí Palacios (C.C. 1.077.646.854)
Kelly Melissa Ruiz Arboleda (C.C. 1.130.668.988)
Diego Fernando Caicedo Echeverry (C.C. 94.061.609)
Miguel Ángel Aguirre Niño (C.C. 1.006.184.218)















**Profesional SISO**
Kelly Katherine Acuña Solarte (C.C. 1.144.075.778)
Supervisó la seguridad industrial y salud ocupacional durante el montaje, producción del festival y la etapa de desmontaje. Realizó inspecciones diarias y emitió recomendaciones preventivas al operador.

Supervisó la seguridad industrial y la salud ocupacional durante todas las etapas del festival; realizó inspecciones diarias en los frentes de trabajo, verificó el uso adecuado de elementos de protección personal, identificó condiciones y actos inseguros, emitió recomendaciones preventivas, apoyó la implementación del plan de emergencias, revisó permisos de trabajo en alturas y maniobras de riesgo, acompañó las actividades críticas para garantizar su ejecución segura y dejó registros de cada inspección para asegurar el cumplimiento de los protocolos de SST establecidos.




**Ingenieros Electricistas**
Andrés Raúl Castro Medina (C.C. 76.305.257)
Revisó acometidas eléctricas, pruebas de iluminación y calibración de equipos de sonido.

Responsable de supervisar y garantizar el correcto suministro de energía para todos los espacios del evento; revisó y aprobó las acometidas eléctricas temporales, verificó la capacidad de carga instalada frente a las necesidades de cada escenario, supervisó la

instalación de luminarias, cableado y tableros de distribución, realizó pruebas de funcionamiento y continuidad, controló que las conexiones cumplieran con las normas de seguridad eléctrica, coordinó los ajustes necesarios durante el desarrollo del festival y atendió cualquier contingencia relacionada con fallas, sobrecargas o variaciones en el sistema eléctrico para asegurar la operación continua y segura del evento.




Enrique Concha (C.C. 76.306.568)
Apoyó en la instalación de sistemas eléctricos y verificó la certificación de equipos.

Apoyó la revisión de pruebas y reportes de funcionamiento, verificó e hizo seguimiento a correcciones solicitadas al contratista y acompañó el proceso de desmontaje para asegurar que se ejecutara de forma segura y conforme a los lineamientos establecidos .Acompañó a la coordinación técnica en la consolidación de informes parciales y conceptos técnicos.




**Ingeniero Sanitario y Ambiental**
Juan Felipe Rudas Belalcázar (C.C. 1.144.077.951)
Supervisó el cumplimiento ambiental, control de ruido y disposición de residuos. Coordinó con DAGMA la verificación de parámetros acústicos.

Corporación Mixta
Gente Competente

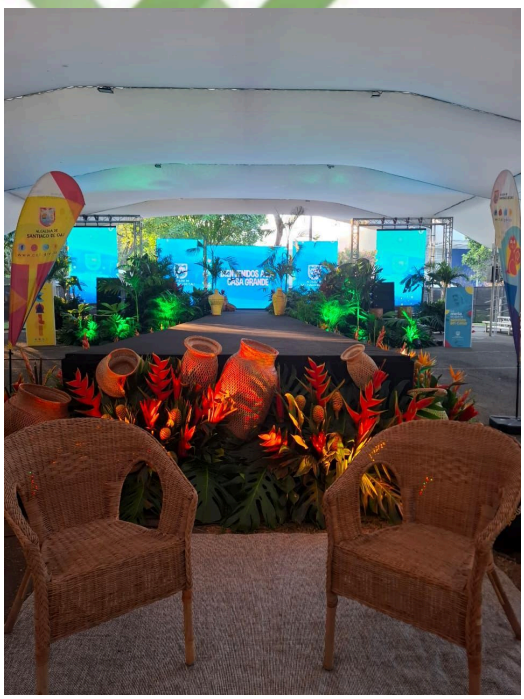
Responsable de supervisar el cumplimiento de los requisitos ambientales y sanitarios durante las etapas de festival. Realizó seguimiento al manejo adecuado de residuos sólidos, verificó la instalación y funcionamiento de baterías sanitarias y puntos de agua, verifió la aplicación de medidas de mitigación de impactos (ruido, emisiones, vertimientos y residuos), revisó el cumplimiento del Plan de Manejo Ambiental del evento, evaluó las condiciones de higiene en zonas gastronómicas y de preparación de alimentos, y verificó la correcta disposición final de residuos. Además, emitió recomendaciones preventivas, registró hallazgos y evidencias en campo, y reportó a la coordinación ambiental cualquier incumplimiento para garantizar que el festival se desarrollará conforme a la normativa ambiental y sanitaria vigente.




**Productor – Experto en Eventos de Gran Formato**
Daniela Gómez Duque (C.C. 1.144.040.687)

Coordinó la verificación de la producción artística y técnica del festival,responsable de supervisar y verificar la correcta ejecución de todas las actividades de producción del evento según lo establecido en el convenio. Hizo seguimiento al montaje y desmontaje de escenarios, tarimas, escenografía y elementos técnicos, revisó que los cronogramas y recursos asignados por el contratista se cumplieran, validó la calidad y funcionalidad de equipos audiovisuales, iluminación y sonido, coordinó con los diferentes coordinadores (técnico, eléctrico, SISO, ambiental) la alineación de actividades en campo, y evidencias fotográficas, elaboró informes de seguimiento para la coordinación técnica.

Gente Competente



**Comunicador Social**
Kelly Stefanie Lezama (C.C. 1.107.086.167)

Realizó el registro audiovisual de todas las actividades del Festival Petronio Álvarez,. Además, verificó la información emitida por los contratistas para garantizar su veracidad y coherencia, hizo seguimiento al plan de medios del festival y a sus estrategias de comunicación, y apoyó en la consolidación de reportes e informes que permitieron a la entidad contratante tener evidencia documentada y trazable del desarrollo del evento.







Corporación Mixta
Gente Competente

**CRONOGRAMA**

| # | Mes | Semana # | Categoría |
|---|---|---|---|
| 1 | Julio | 25 de julio al 4 de agosto de 2025 | • Preparación Información técnica: Alistamiento logístico, revisión de órdenes de servicio, inspección preliminar del terreno. |
| 2 | Agosto | 5 al 12 de agosto de 2025 | • Preproducción: Montaje estructural, instalación de equipos, pruebas técnicas.organización de todos los espacios debidamente acondicionados de acuerdo a las aprobaciones en comités técnicos operativos, soportados en los requerimientos emitidos por la secretaría. |
| | | | |
| 3 | Agosto | 13 al 18 de agosto de 2025 | • Producción: producción del Festival Petronio Álvarez, seguimiento al cumplimiento de la agenda trazada para cada uno de los espacios del festival, seguimiento y garantía de las condiciones técnicas, logísticas, de seguridad, de salubridad y el funcionamiento optimo de equipos y elementos dispuestos según los requerimientos realizados en el marco del festival. |
| 5 | Agosto | 5 al 30 de agosto de 2025<br><br>19 al 30 de agosto | Postproducción:<br>• Interventoría técnica y artística: Supervisión, consolidación de evidencias de acuerdo con la agenda posterior al evento principal.<br>• Seguimiento al desmontaje del evento principal realizado en la Unidad Deportiva Alberto Galindo. |
| 6 | Septiembre | 1 al 26 de septiembre de 2025 | • Elaboración y entrega de informes: Redacción, validación y radicación de informes parciales de interventoría, e informes para garantizar los desembolsos del conveniado. |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | Octubre Noviembre | 1 de octubre al 30 de noviembre | • Elaboración y entrega de informes: Redacción, validación y radicación de informes finales de interventoría. e informes para garantizar los desembolsos del conveniado. |

Las actividades a desarrollar por el asociado se encuentran en la cláusula 8 del convenio interadministrativo, de manera completa en la Modificación N°1 al convenio. Estas actividades se encuentran agrupadas en 16 actividades macro que son; Realizar La Producción General Del Festival-Montaje Zona Concierto-Adecuación Ciudadela- Producción Técnica y Logística, Pasarela, Desfile de Colonias, Cocinas y Bebidas Vivas, Comunicaciones, Diseño Creativo de Experiencia FMPPA, Lanzamientos Nacionales, Descentralizados - Modos Petronio (Espacios De Ciudad) – Activaciones, Reconocimientos, Premio Individuales, Premiación De Grupos, Producción Técnica y Montaje Petronito, Montaje Técnico, Logístico y Escénico de La muestra.

Se adjunta link del modificatorio No. 1:

https://drive.google.com/file/d/1YObPLOYjVLIA72G_kuNKc2T6hYMRasX8/view?usp=drive_li nk

**METODOLOGIA COMITES TECNICOS OPERATIVOS**

Las especificaciones técnicas se llevan a cabo con el requerimiento que envía la Secretaria Distrital de Cultura al Fondo Mixto, en estos requerimientos se amplían términos técnicos o características detalladas del producto o servicio para así el asociado solicitar la cotización, como se acordó en Comité Técnico Operativo se solicita propender por obtener tres cotizaciones para posteriormente presentarse en la reunión de comité para decidir el proveedor a contratar. Cabe anotar que la presente interventoría realizó la verificación del manual de contratación del conveniado, lo cual le permitió avanzar con contrataciones directas. Sin embargo, se logro evidenciar que aproximadamente el 90% cumplio con mas de una cotización en pro de garantizar el acceso a acceso a la transparencia, competencia y mejores condiciones económica**s,** asegurando que los recursos del convenio se ejecutarán de manera eficiente y conforme a los principios de racionalidad y equidad en la contratación.

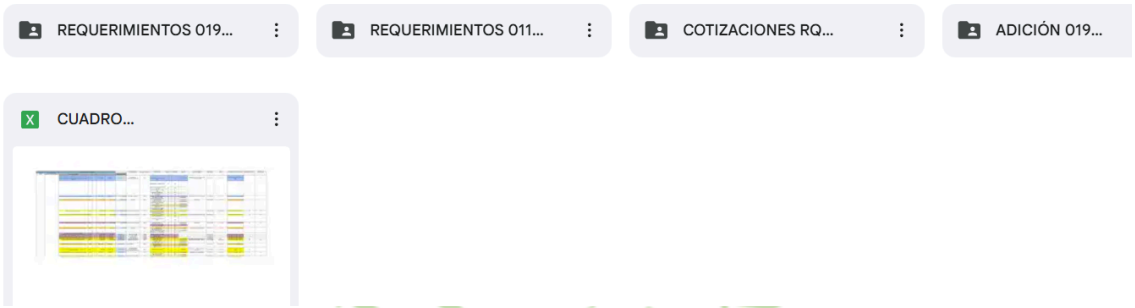
El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca destinó un drive para organizar estos requerimientos. A través de este drive, la interventoría pudo conocerlos oportunamente, y a la Dirección de Interventoría se le compartió el 30 de julio de 2025. Los requerimientos también se copiaron al correo electrónico de la interventoría y se ingresaron al grupo de WhatsApp el mismo día, 30 de julio de 2025. Estas acciones facilitaron la coordinación y aseguraron la continuidad y eficiencia en el desarrollo de las labores de interventoría.

Se adjunta link para acceder a los requerimientos del convenio:

https://drive.google.com/drive/folders/1NCDOcWDktsf_cBo7uuGIxs8VqwBqc5dm?usp=drive_link

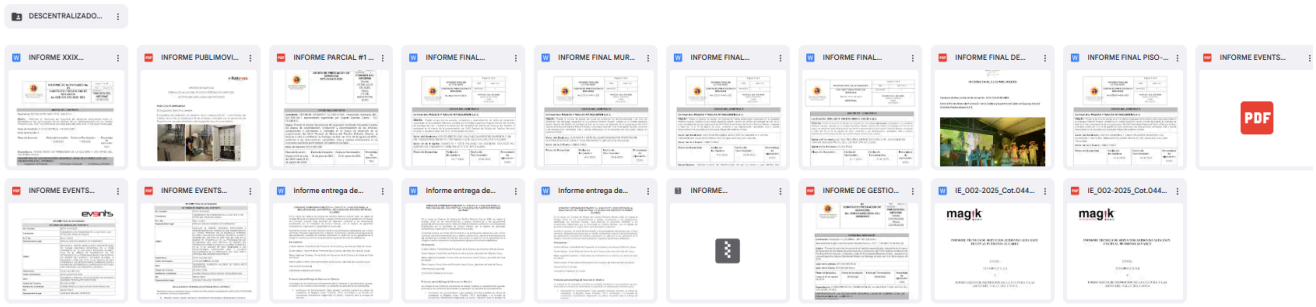


En cada carpeta se puede encontrar una subcarpeta de requerimientos recibidos de la Secretaria Distrital de Cultura, una subcarpeta con las cotizaciones y otra subcarpeta con la información de la adición.




Gente Competente

Con el fin de dar cumplimiento al Contrato Interadministrativo **No 4148.010.26.1.0990-2025**, el equipo de interventoría realiza el registro diario de actividades durante las fases de pre producción, producción y posproducción, mediante el diligenciamiento de un instrumento de recolección de información denominado bitácora, este instrumento contiene la identificación de la ubicación de las actividades, la fecha, información general que da cuenta de que zona está siendo objeto de revisión, se acompaña con las fotografías, las bitácoras se presentan y se detallan en el informe de la Coordinación Técnica.



La interventoría a la par de la revisión documental inició acciones en campo a partir del 30 de julio fecha en la cual se realizó un recorrido de presentación de los avances en las adecuaciones de la ciudadela y la proyección de la organización de los espacios. La presentación fue llevada a cabo por la Producción Logística y de Campo del FMPPA, como se puede observar en la bitácora.

En adelante el equipo de interventoría en el informe de la Coordinación Técnica presenta las bitácoras diarias del periodo de preproducción comprendido entre el 30 de julio y el 12 de agosto de 2025, producción del 13 al 18 de agosto y posproducción del 19 al 30 de agosto, en las cuales se evidencia el trabajo en campo diario de verificación, validación y seguimiento por parte del equipo de interventoría a los requerimientos y en su orden a los contratistas contratados por el operador FMPPA para garantizar el cumplimiento normativo, legal y contractual de las obligaciones pactadas y el adecuado desarrollo de las actividades del Festival..

Durante las 3 etapas mencionadas y posterior a estas en la etapa de revisión de evidencias y consolidación de informes el equipo interventor tuvo permanente comunicación con el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca y con la Secretaria Distrital de Cultura, para dar a conocer observaciones, recomendaciones y posturas sobre las acciones que se llevan a cabo con el fin de dar cumplimiento al Convenio Interadministrativo, la comunicación se estableció desde una única cuenta de correo electrónico **michelse90@gmail.com**.

Como evidencia del cumplimiento de esta obligación contractual, se elaboró el documento **“Registro de comunicaciones emitidas”**, el cual se anexa al presente informe de interventoría.

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1fvsxCY8fhmwA1ax-uOENlDzo5PYhzA5k

Gente Competente

**APROBACIÓN DE INFORMES Y LIBERACIÓN DE DESEMBOLSOS AL FONDO MIXTO**

Durante el periodo comprendido entre el **30/07/2025 y el 12/08/2025**, el **Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca** presentó el **informe correspondiente para la gestión del primer desembolso**, en cumplimiento de lo dispuesto en la **Cláusula Tercera del Convenio**, que establece:

"Un primer desembolso equivalente al 30 % del valor del aporte de la Secretaría de Cultura, una vez cumplidos los requisitos de perfeccionamiento y legalización del convenio, y previa emisión del informe de la supervisión y/o interventoría, en el que se verifiquen el plan de trabajo, el cronograma de actividades, el informe de preproducción de los eventos, los compromisos adquiridos con sus respectivos soportes, así como la presentación de la factura y la certificación de pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales."

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1hdMleI2IgKeFgAn-ZqGunB4nqOXKu6TT

Así mismo, una vez terminada la etapa de postproducción y desmontaje del festival entre el 1 de septiembre y el 26 de septiembre el **Fondo Mixto Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca** presentó el informe correspondiente para la gestión del segundo desembolso, en cumplimiento de lo dispuesto en la Cláusula Tercera del Convenio, que establece:

"Un segundo desembolso correspondiente al 50% del valor inicial de los aportes de la Secretaría de Cultura Distrital, con la presentación de informe parcial técnico- administrativo, y financiero con los respectivos soportes, que dé cuenta de la producción técnica, logística y artística de las actividades del convenio y donde se evidencie el pago realizado a los artistas y permisos debidamente verificado y viabilizado por la supervisión y/o interventoría designada, así como la evidencia de los pagos realizados correspondientes al avance sobre el primer desembolso del 40%, y el desembolso del 80% del valor de la adición al convenio y el desembolso del 100% del valor de la segunda adición al convenio, que evidencie la causación de las actividades adicionadas e informe emitido por la supervisión y/o interventoría y certificado de pago de seguridad social y aporte parafiscales a la fecha de radicación de la factura electrónica expedido por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso."

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1j6TLOpLnlG1XDa1fPOqBe_mOmAFtXdIn

Finalmente, en el periodo comprendido entre el 1 de noviembre y el 10 de noviembre de 2025 **Fondo Mixto Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca** presentó el informe correspondiente para la gestión del tercer y último desembolso, en cumplimiento de lo dispuesto en la Cláusula Tercera del Convenio, que establece:

"Un desembolso final, correspondiente al 10% del valor del convenio, previa presentación del informe final técnico y administrativo, que dé cuenta del cumplimiento efectivo del total de las actividades estipuladas en el Convenio, con los respectivos soportes; así como la presentación del informe final financiero que evidencie el cumplimiento del 100% de actividades causadas con sus respectivos soportes y un mínimo del 90% de los pagos o desembolsos realizados con ocasión a las actividades del convenio debidamente ejecutadas a la fecha con sus respectivos soportes, revisados y autorizados por el supervisor y/o interventoría, certificado de pago de seguridad social. y aporte parafiscales, expedido por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso y factura electrónica"

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1pZIiX7DJDaNBUUhVDXz-xqd-hZQPeSET

## 1. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO

Adición 1: Distrito $3.727.667.221 Asociado $375.003.322

Adición 2: Distrito $263.200.000 Asociado $10.000.000
Prórroga: N/A

Asociado:

Para dar cumplimiento a la CLÁUSULA TERCERA. VALOR Y FORMA DE DESEMBOLSO, Numeral 2 Valor aporte del asociado: Para la celebración del presente convenio interadministrativo a suscribir el ASOCIADO aportará la suma de MIL DOSCIENTOS SESENTA MILLONES TRES MIL TRESCIENTOS VEINTIDOS PESOS M/CTE ($1.260.003.322), en efectivo y especie. A continuación, se presentan los aportes del FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA:

| CONCEPTO | REQUISITO DE CUMPLIMIENTO | PORCENTAJE DE EJECUCIÓN | VALOR |
|---|---|---|---|
| Fortalecimiento de actividades del Fortalecimiento de actividades del | EFECTIVO | 100% | $ 107.000.000 |
| Gestión de alianzas con empresas privadas y/o públicas para contribuir al desarrollo del Festival. | ESPECIE | 100% | $ 653.003.322 |
| Gestión de alianzas para la promoción y difusión del Festival. | ESPECIE | 100% | $500.000.000 |
| **TOTAL APORTES EN EL PERIODO** | | 100% | **$ 1.260.003.322** |

De acuerdo a la matriz anterior, la supervisión presenta los aportes del asociado que deberá aportar durante la ejecución del convenio interadministrativo No. 4148.010.27.1.0019-2025.

De acuerdo a las generalidades del convenio en la CLÁUSULA QUINTA COMPROMISOS ESPECÍFICOS DEL ASOCIADO, NUMERAL 3: Realizar los aportes ofrecidos en la propuesta del convenio, por lo que la supervisión constató que, las actividades descritas en el cuadro anterior son las mencionadas en la propuesta presentada en valores y cantidades, el cual reposa en la carpeta del convenio.

La supervisión deja constancia que, el asociado al corte de la presentación de este tercer informe presenta ejecución técnica de 99.87 %, financiera 100%, en sus aportes respecto al valor total del aporte del convenio.

Información sobre los aportes de la Administración Central de Santiago de Cali Distrito Especial:

| Valor total del convenio | Valor a cancelar | Valor acumulado cancelado | Saldo a favor del distrito |
|---|---|---|---|
| $12.685.252.028 | $1.442.997.074 | $11.070.280.104 | $171.974.850 |

Observaciones al Informe contable y financiero:

Corporación Mixta
Gente Competente

## DISTRIBUCIÓN DEL PAC

Se presenta la distribución del PAC de acuerdo con la forma de pago establecida en el convenio y sus modificaciones:

| RPC | NÚMERO DE APROPIACIÓN | VALOR RPC | PAGO 1 | PAGO 2 | PAGO 3 | SALDO SIN EJECUCIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4500375511 | 4148/1.2.3.1.19.01/2.3.2.02.02.009/61020030005/BP260 053601010108 | 1.619.952.211 | 811.600.000 | 0 | 712.000.000 | 96.352.211 |
| 4500375511 | 4148/1.2.1.0.00/2.3.2.02.02.009/61020030005/BP260 053601010114 | 163.776.172 | 0 | 163.776.172 | | 0 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02.02.009/61020030005/BP260 053601010115 | 1.697.301.729 | 807.276.962 | 890.024.767 | | 0 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02.02.009/61020030004/BP260 042811010169 | 4.430.260.195 | 1.858.876.961 | 2.571.383.234 | | 0 |
| 4500375511 | 4148/1.2.3.1.19.01/2.3.2.02.02.009/61020030004/BP260 042811010167 | 55.300.000 | 0 | 0 | 49.000.000 | 6.300.000 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02.02.009/61020030004/BP260 042811010170 | 5.306.925 | 0 | 0 | 5.306.925 | 0 |
| 4500375511 | 4148/1.3.3.5.01.13/2.3.2.02.02.009/61020030004/BP260 042811010177 | 53.634.348 | 0 | 53.155.004 | 479.344 | 0 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.3.20.01/2.3.2.02.02.009/61020030004/BP260 042811010171 | 34.358.727 | 0 | 34.358.727 | | 0 |

Corporación Mixta
Gente Competente

mixta

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4500375511 | 4148/1.2.3.3.04.13/2.3.2.02<br>.02.009/61020030004/BP260<br>042811010175 | 450.000.000 | 0 | 450.000.000 | | 0 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02<br>.02.009/61020030004/BP260<br>042811010172 | 39.494.500 | 0 | 39.494.500 | | 0 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02.<br>02.009/61020030004/BP260<br>042811010173 | 145.000.000 | 0 | 145.000.000 | | 0 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.1.00/2.3.2.02.02<br>.009/61020030004/BP260<br>059051010104 | 1.567.801.920 | 0 | 1.567.801.920 | | 0 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.1.00/2.3.2.02.<br>02.009/61020030004/BP260<br>059051010105 | 1.165.961.071 | 0 | 1.165.961.071 | | 0 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.1.00/2.3.2.02.<br>02.009/61020030004/BP260<br>059051010106 | 265.523.339 | 0 | 248.370.786 | 14.000.000 | 3.152.553 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.11.11.11/2.3.2.02<br>.<br>02.009/61020030004/BP260<br>059051010110 | 182.362 | 0 | 0 | 182.362 | 0 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.11.11.11/2.3.2.02<br>.02<br>.009/61020030004/BP260<br>059051010111 | 560.702.799 | 0 | 0 | 513.385.440 | 47.317.359 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.1.00/2.3.2.02.02<br>.009/61020030004/BP260<br>059051010108 | 56.000.000 | 0 | 0 | 50.000.000 | 6.000.000 |
| 4500377654 | 4148/1.2.4.3.02.01/2.3.2.02.<br>02.009/61020030004/BP26<br>0042811010176 | 45.000.000 | 0 | 0 | 40.000.000 | 5.000.000 |
| 4500377654 | 4148/1.2.4.3.02.02/2.3.2.02<br>.02.009/61020030004/BP26 | 643.003 | 0 | 0 | 643.003 | 0 |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 0<br>042811010168 | | | | | |
| 4500377654 | 4148/1.2.3.1.19.01/2.3.2.02<br>.02.009/61020030004/BP26<br>0<br>042811010167 | 65.852.727 | 0 | 0 | 58.000.000 | 7.852.727 |
| 4500379224 | 4148/1.2.1.0.00/2.3.2.02<br>.02.009/61020030004/BP26<br>0<br>059051010112 | 263.200.000 | 0 | 263.200.000 | | 0 |
| | | **12.685.252.028** | **3.477.753.923** | **7.592.526.181** | **1.442.997.074** | **171.974.850** |

La interventoría informa que el tercer informe se da cumplimiento a la CLÁUSULA TERCERA. VALOR Y FORMA DE DESEMBOLSO:

1. Valor aporte de la Secretaría de Cultura:

El presupuesto oficial de la Secretaría Distrital de Cultura de Santiago de Cali es por la suma de DOCE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL VEINTIOCHO PESOS M/CTE ($12.685.252.028), valor que incluye todos los costos directos e indirectos para la ejecución del objeto contractual.

El desembolso de los recursos debe estar sujeto a las siguientes condiciones:

A. Un primer desembolso equivalente al 40% del valor de los aportes de la Secretaría de Cultura Distrital, una vez el interventor y/o Supervisor designado, verifique el plan de trabajo, cronograma de actividades, informe de preproducción de los eventos, informe de compromisos adquiridos con los soportes correspondientes y anexos que se requieren en las diferentes actividades del convenio, presentación de la respectiva
factura y certificación de pago de los aportes al sistema de seguridad social y Parafiscales.

B. Un segundo desembolso correspondiente al 50% del valor de los aportes de la Secretaría de Cultura Distrital, con la presentación de informe parcial técnico- administrativo, y financiero con los respectivos soportes, que dé cuenta de la producción técnica, logística y artística de las actividades del convenio y donde se evidencie el pago realizado a los artistas y permisos debidamente verificado y viabilizado por la supervisión y/o interventoría designada, así como la evidencia de los pagos realizados correspondientes al avance sobre el primer desembolso del 40%, informe emitido por la supervisión y/o interventoría y certificado de pago de seguridad social y aporte parafiscal a la fecha de radicación de la factura electrónica expedido por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso.

C. Un desembolso final, correspondiente al 10% del valor del convenio, previa presentación del informe final técnico y administrativo, que dé cuenta del cumplimiento
efectivo del total de las actividades estipuladas en el Convenio, con los respectivos soportes; así como la presentación del informe final financiero que evidencie el cumplimiento del 100% de actividades causadas con sus respectivos soportes y un mínimo del 90% de los pagos o desembolsos realizados con ocasión a las actividades
del convenio debidamente ejecutadas a la fecha con sus respectivos soportes, revisados y autorizados por el supervisor y/o interventoría, certificado de pago de seguridad social y aporte parafiscales, expedido por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso y factura electrónica.

mixta
Corporación Mixta
Ente Competente

Nota: Una vez la Secretaría de Cultura Distrital realice el desembolso final del aporte del convenio, se requiere que el asociado presente los soportes contables y financieros que den cuenta del 100% del presupuesto desembolsado.

**INFORME TÉCNICO**
**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 4148.010.27.1.0019-2025**
**PREPRODUCCIÓN PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCION FESTIVAL PETRONIO ÁLVAREZ 2025**

| | | | |
|---|---|---|---|
| INFORME TÉCNICO | | | OBSERVACIONES JURIDICAS |
| No. | | Estado de avance de la obligación | |
| | | 100% de avance | |
| 1 | | Actividades realizadas: *"Circuito de artistas y mobiliario para zona de concierto y otros* | La interventoría verifica el cumplimiento contractual: 45-45-1011455742. conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato.<br>Aportes de la secretaria $467.857.143<br><br>Aportes del asociado: |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *espacios en desarrollo del componente musical de la ciudadela Petronio, como: Carpas, tarimas, sillas, mesas, aires acondicionados, contenedores, camerinos, módulos de separación, paneles, y lo demás que requiera para un circuito."*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contrataciones del Contratista **PASARELA PRODUCCIONES S.A.S** bajo el número de contrato **SCD-019-036-2025** por valor de **$467.857.143,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de | $49.002.455 01/06/2025 15/08/2025<br><br>RCE: 45-40-101101927<br><br>ANEXO 0. | |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico en todas las zonas de concierto y resto de mobiliarios de la ciudadela, Coliseo del Pueblo, zona de muestras, cocinas y bebidas en vivo. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado). | |
| 2 | | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas: *"Diseño, construcción, instalación, desmonte de escenografía de la tarima principal, incluyendo estructuras."*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **ATOCHA** bajo el número de contrato **SCD-019-045A-2025** por valor de | La interventoría verifico que Una vez suscrito el contrato, , se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 05 de agosto de 2025<br><br>Los recursos que financian el presente contrato fueron aportados por parte de la Secretaría de Cultura y por parte del fondo mixto, discriminados en el valor del contrato.<br><br>No se establecieron garantías en el contrato.<br><br>En la carpeta del requerimiento se anexan 4 cotizaciones, una de ellas pertenece a este proveedor, por el valor del contrato celebrado. |

Contratación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **$83.895.000.** No se estableciero n garantías en el contrato. | | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado). | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk |
| 3 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Diseño y Alquiler de Sonido y luces de la tarima principal (zona concierto) del FMPPA durante los 5 días del evento"*<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contrataciones del Contratista **ILUMINACIÓN JAIME DUSSAN S.A.S** bajo el número de contrato **SCD-019-037-2025 por un valor de $360.020.000,** para la realización, el diseño, instalación y desinstalación de sistemas de sonido e iluminación necesarios en la zona concierto de la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, para la realización de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del contrato**.** Una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: diseño, instalación y desinstalación de sistemas de sonido e iluminación necesarios en la zona concierto de la ciudadela Petronio Álvarez. Esta | La interventoría pudo verificar que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 05 de agosto de 2025<br><br>CUMPLIMIENTO: 21-45 101490664. Anexo 0<br><br>RCE: 2140101259733. Anexo 0<br><br>Seguros del Estado S.A |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | validación se sustenta tanto en el informe técnico/final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado). https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk |
| 4 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler de techo zona de concierto".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contrataciones del Contratista **EVENTS PRODUCCIONES S.A.S EN REORGANIZACIÓN** bajo el número de contrato **SCD-019-007-2025** por un valor de **$252.000.000,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: diseño, alquiler, instalación y desinstalación del techo requerido en la zona concierto de la ciudadela Petronio Álvarez. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado). https://drive.google.com/file/d/1F | |

mixta
Corporación Mixta
Ente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | S1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 5 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas: "*Alquiler de Tarima giratoria"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contrataciones del Contratista **EVENTS PRODUCCIONES S.A.S EN REORGANIZACIÓN** bajo el número de contrato **SCD-019-011-2025** por un valor de **$53.975.000** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico**:** alquiler de tarima giratoria con las condiciones técnicas de carga y funcionamiento, sistema motorizado y graduable incluido operario. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | La interventoría verificó que El requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado). https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 6 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |

Corrección mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Actividades realizadas: *Diseño y Alquiler de Pantallas de la tarima principal (zona concierto) del FMPPA durante los 5 días del evento con sus respectivas estructuras, conexiones eléctricas y acometidas.*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contrataciones del Contratista **EVENTS PRODUCCIONES S.A.S EN REORGANIZACIÓN,** con el número de contrato **SCD-019-010-2025** por un valor de **$240.00.000,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico**:** diseño, alquiler, instalación y desinstalación de pantallas LED requeridas en la tarima principal de la ciudadela Petronio Álvarez. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado). https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 7 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler de muro acústico y/o implementación de acciones de mitigación de ruido en los días del FMPPA".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contrataciones del Contratista | La interventoría verificó el cumplimiento contractual<br><br>CUMPLIMIENTO: 41-45-101145720.<br><br>RCE: 45-40-101101901.<br>El requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones |

Copia Controlada Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **PASARELA PRODUCCIONES SAS,** con el número de contrato **SCD-019-034-2025** por un valor de **$61.706.912,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico**:** Realizar acciones para la mitigación del impacto del ruido requeridas en la zona concierto de la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, para la realización de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 04 de agosto de 2025.<br><br>En la carpeta del Google Drive del requerimiento se observan dos cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor, por el valor de contrato celebrado. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado). https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk |
| 8 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Coordinación y programación de tarimas alternas de la ciudadela Petronio".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **JERSON ANDRES TORRES**, con número de contrato **SCD-019-027B-2025**, por un valor de **$12.910.714**, por concepto de Coordinación y programación de tarimas alternas de la ciudadela Petronio. | La interventoría verificó que el el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de prestación de servicios profesionales.<br><br>La interventoría identifica que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato, de acuerdo con los requerimientos.<br>No aplica garantías. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 9 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas: | |
| | | *"Coordinación del componente Quilombo Pedagógico GPO y la zona de experiencia aledaña".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **SERGIO ALEJANDRO CUERO TORRES**, con número de contrato **SCD-019-027C-2025**, por un valor de **$16.071.429**, por concepto de *Prestar los servicios como coordinador del componente Quilombo Pedagógico GPO y de la zona de experiencia aledaña de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025.* | La interventoría verificó que el el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de prestación de servicios profesionales. No aplica garantías<br><br>La interventoría identificó que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato, de acuerdo con el requerimiento. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 10 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>"*Coordinación y producción del desarrollo de agenda académica y Petronio en las Universidades*".<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **UNIVERSIDAD PONTIFICIA JAVERIANA DE CALI**, con número de contrato **SCD-019-027D-2025**, por un valor de **$25.892.857**, por concepto de "Aunar esfuerzos técnicos, logísticos, humanos, administrativos y financieros para la realización de la coordinación y producción del desarrollo de la agenda académica del Festival y la actividad denominada "Petronio en Universidades", a llevarse a | La interventoría verifica que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali y en universidades de la región (Universidad del Pacífico – sede Buenaventura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) – sede Tumaco, Universidad Libre Seccional Cali, Escuela Nacional del Deporte, Pontificia Universidad Javeriana Cali, Universidad Autónoma de Occidente, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) – sede Santander de Quilichao, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) – sede Popayán, Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares, Uniminuto, Universidad Católica, Intenalco, Institución Universitaria Colegios de Colombia, Institución Departamental de Bellas Artes, Universidad Santiago de Cali, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) – sede Cali, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) – sede Palmira, Institución Universitaria Antonio Jose Camacho, Universidad Icesi), en el marco de desarrollo de la programación académica del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 11 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>"*Coordinación Logística de campo del FMPPA (Coordinación de personal logística del FMPPA, diseño y planeación de circuitos, visitas de campo, seguimiento ruta de permisos, que cuente con personal de apoyo en campo antes, durante y después del evento)*".<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **MAGALY BASTIDAS CERON**, con número de contrato **SCD-019-027A-2025**, por un | El requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de prestación de servicios profesionales.<br><br>La interventoría evidencia que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato, de acuerdo con el requerimiento, debe tener experiencia mínima de 10 años consecutivos en la coordinación de campo y logística del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez de la ciudad de Cali.<br><br>No aplica garantías. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | valor de **$37.500.000**, por concepto de Prestar los servicios como productora logística y de campo, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 12 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance<br>Actividades realizadas:<br><br>"*Servicio de personal de seguridad certificado para la Preproducción, producción y postproducción de los diferentes componentes y actividades del festival*".<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **PREMIUM SECURITY GUARD LTDA** con número de contrato **SCD-019-018-2025,** por un valor de **$372.999.990, u**na vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: asignación de vigilancia humana mediante turnos permanentes, sin armas y con medios de comunicación. . Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | La interventoría verificó que ell requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto.<br><br>Se identifica que en la carpeta del requerimiento se observan tres cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor, por el valor de contrato celebrado.<br><br>CUMPLIMIENTO: 45-44-101168181. Anexo 0<br><br>RCE: 45-40-101101808. Anexo 0.<br><br>Seguros del Estado S.A. |

mixta
Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado). https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 13 | Realizar la producción general del festival | 99.3 % de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*Servicio logístico desde la Preproducción y hasta la post producción del festival.*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **SM LOGÍSTICA Y PRODUCCIÓN S.A.S,** con número de contrato **SCD-019-033-2025,** por valor de **$304.568.600,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra que el servicio de personal logístico para el desfile de colonias y en la Unidad deportiva Alberto Galindo en etapa de preproducción hasta producción se prestó con un porcentaje de satisfacción del 99,3 % esto debido a diferencia en trece (13) turnos de acuerdo a lo reportado por el contratista; en planillas relacionan 1810 turnos en seguimiento de interventoría se registraron 1797 turnos. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 08 de agosto de 2025.<br><br>En la carpeta del requerimiento se observan dos cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor.<br>CUMPLIMIENTO: 45-40-101101981. Anexo 0<br><br>RCE: 45-40-101101808. Anexo 0.<br><br>Seguros del Estado S.A. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |

Conducción Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 100% avance | |
| | | La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **ELEPHANT EVENTOS Y PRODUCCIONES,** con número de contrato **SCD-019-033A-2025** por valor de **$13.804.000, , u**na vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico**:** Prestar los servicios de personal de logística requerido para la zona 1, desde la etapa de preproducción hasta la postproducción de las diferentes actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades de horas y personal, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74IiWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 14 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Servicio de logística de apoyo en la zona de personas con discapacidad (PCD)"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **JENNY LORENA VARGAS /INCLUSIONES VEEDURÍA,** con número de contrato **SCD-019-017-2025** por valor de **$3.840.000 , u**na vez validadas | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia e idoneidad con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que la adquisición del servicio se realizó a través de una Orden de servicio, celebrada con una persona natural.<br><br>No Aplica garantías. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico**:** servicio de apoyo logístico a PCD contempló la participación de 5 personas con discapacidad física vinculadas como personal logístico, con presencia en las zonas de concierto y coliseo del pueblo (quilombo). .Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 15 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler de graderías en aluminio, con personal de montaje, personal de soporte técnico durante el evento, transporte y desmontaje para la zona de concierto del Festival".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **ACROPESA S.A.S** con número de contrato **SCD-019-012-2025** por valor de **$18.428.850,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico**:** servicio de alquiler, montaje y desmontaje de graderías en aluminio con soporte técnico | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 04 de agosto de 2025.<br><br>La interventoría identificó en la carpeta del requerimiento se observan dos cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor.<br><br>CUMPLIMIENTO: 4327446. Anexo 0<br><br>RCE: 41-40-101056960. Anexo 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | según requerimiento. . Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | Servicios Generales Suramericana S.A. (SURA). |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 16 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler de Andamios doble tijera (incluido el transporte y el personal de cargue y descargue) para la producción del FMPPA"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **EVENTOS Y EVENTOS CALI S.A.S** con número de factura **SCD-019-013-2025,** por un valor de **$13.500.000,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: alquiler de andamios de 3xts de altura x 1,10 de largo con doble tijera. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La cláusula decima sexta del contrato establece la obligación del contratista de constituir las garantías de buen manejo y correcta inversión del anticipo, cumplimiento, pago de salarios y prestaciones sociales e indemnización del personal, y la garantía de Responsabilidad Civil Extracontractual.<br><br>Una vez revisadas las carpeta del requerimiento se observan dos cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 17 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Servicio de Organismos de socorro: ambulancias medicalizadas y paramédicos para* | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las |

Corporación Mixta
Ente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *las actividades del FMPPA y sus componentes".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **S.A.M.U LTDA SERVICIO Y ATENCIÓN MEDICA DE URGENCIAS LIMITADA,** con número de contrato **SCD-019-021-2025,** por un valor de **$92.550.000,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: El servicio incluyó la prestación de atención prehospitalaria (APH), instalación de carpas de primeros auxilios (PA), carpas médicas (MEC), y disponibilidad de ambulancias básicas (TAB) y medicalizadas (TAM). Se cubrieron las zonas principales de la Ciudadela (1, 2 y 3), el Desfile de Colonias y el periodo de montaje y desmontaje de acuerdo a contrato sin novedad. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo<br>Se hace necesario Servicio de ambulancias adicionales para montaje y desmontaje y refuerzo del Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez 2025 por valor de $22.500.000 los cuales son validados a través del equipo técnico logístico de interventoría. | especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 26 de julio de 2025.<br><br>La interventoría identificó en la carpeta del requerimiento se observan dos cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado). https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 18 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |

mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Estudio y certificación de seguridad por el Organismo competente del Distrito".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto contrató los servicios del Contratista **BENEMERITO CUERPO DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DE CALI**, con número de soporte **No. CT-00007833,** por un valor de **$9.225.000,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico. | La interventoría identificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 19 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Servicio de Recarga de extintores*<br><br>*(entre 65 y 80 extintores a recargar por una sola vez cada uno de acuerdo a la norma)".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **EXTINGMAN S.A.S,** con número de contrato **SCD-019-014-2025,** por valor de **$1.617.000,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: disponibilidad de 70 extintores multipropósito tipo ABC de 10 libras, debidamente recargados y en condiciones óptimas para su uso durante el desarrollo del evento. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La adquisición del servicio se realizó a través de una Orden de servicio, celebrada con una persona natural.<br><br>La interventoría identificó que en la carpeta del requerimiento se observan dos (2) cotizaciones, una de las cuales pertenece al contratista. |

Corporación Mixta
Ente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo<br>Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 20 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Servicio Logística para Recolección y Separación de Residuos".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **FUNDACIÓN DE RECICLADORES AMBIENTALES -RECICLAR,** con número de contrato **SCD-019-016-2025,** por valor de **$24.133.200,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: servicio de recolección y separación de residuos en toda la ciudadela Petronio, así como el desfile de colonias realizado en la autopista Sur Oriental. . Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo | La interventoría identificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 30 de julio de 2025.<br><br>La interventoría identificó que en la carpeta del requerimiento se observan dos cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor.<br><br>CUMPLIMIENTO:<br>420-74- 994000047447. Anexo 0<br><br>RCE:<br>420-74- 994000012535. Anexo 0<br><br>ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 21 | | 100 % de avance | |

mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Realizar la producción general del festival | Actividades realizadas:<br><br>*"Servicio de Aseo interno para las distintas actividades del FMPPA como: zona de concierto, Quilombo, zona muestra; Petronito (antes, durante y después) incluyendo insumos".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **FUNDACION DE RECICLADORES AMBIENTALES RECICLAR ZONA 1 Y 3,** con número de contrato **SCD-019-019-2025,** por un valor de **$87.167.500,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: servicio de aseo en las zonas internas del evento (Cocinas, bebidas, cancha de chaza, zonas verdes y desfile de colonias. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo.<br>Debido a la necesidad del servicio se hace necesario aseo adicional para desmontaje en el marco del desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez por valor de **$2.320.500. FACTURA FE 348** | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La contratación objeto de este requerimiento se realizó por etapas conforme a las notas establecidas en el requerimiento.<br><br>La interventoría identificó que Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 30 de julio de 2025.<br><br>CUMPLIMIENTO:<br>420-47- 994000047448. Anexo 0<br><br>RCE:<br>420-74- 994000012536. Anexo 0<br><br>ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 22. | Realizar la producción general del festival | La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **CONSTRUC TECHNOLOGY S.A.S** con número de contrato **SCD-019-019A-2025** por un valor de **$100.800.000.** una vez validadas las actividades las | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

Mixta Corrección Ente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: servicio de aseo en las zonas internas del evento (Cocinas, bebidas, cancha de chaza, zonas verdes y desfile de colonias. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | La contratación objeto de este requerimiento se realizó por etapas conforme a las notas establecidas en el requerimiento.<br>La interventoría identificó que en la carpeta del requerimiento se observan 4 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 22 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>"*Servicio de Recolección y disposición de residuos sólidos y orgánicos (incluye dúos de tinas para PGIRS)".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó Convenio con la firma **CIUDAD LIMPIA,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: servicio de Logística para la Recolección y Separación de Residuos PGIRS, se brindó de acuerdo al contrato. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se identifica que en la carpeta del requerimiento se observa 1 cotización que pertenece al proveedor. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | coherencia con lo manifestado por el equipo. | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 23 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de baños y lavamanos portátiles para las actividades y componentes del Festival (Incluye limpieza con vactor diario e insumos)".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista, **BAÑO MÓVIL DE COLOMBIA S.A.,** con número de contrato **SCD-019-028-2025**, por un valor de **$414.270.038,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: el servicio de alquiler de baños portátiles básicos, baños para personas en situación de discapacidad (P.S.D) y lavamanos portátiles requeridos en el marco de desarrollo de las etapas de preproducción, producción y postproducción de los diversos componentes y actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo | La interventoría verificó que requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que la carpeta del el requerimiento se observan 2 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 24 | Realizar la producción general del festival | 100 % de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Derechos de autor intérpretes".* | La interventoría verificó que requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó los pagos a SAYCO - SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA de la siguiente forma:<br><br>Factura No. 10/9/1919 por un valor de $281.141.250 por el concepto de Pago por concepto de ejecución en vivo para la realización de actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025.<br><br>Factura No. 6819 por un valor de $1.423.500 por concepto de "Pago por concepto de ejecución en vivo evento descentralizado 16 DE AGOSTO DE 2025 BULEVAR DE ORIENTE Y CANCHA LA POLVERA, en el marco del XXVIII Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez"<br><br>Factura No. 6818 por un valor de $2.847.000 por el concepto de "Pago por concepto de ejecución en vivo evento descentralizado 15 Y 16 DE AGOSTO DE 2025 PLAZA DE CAYZEDO, en el marco del XXVIII Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez". | especificaciones técnicas establecidas en el convenio |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 25 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*“Derechos de autor música fonograbada”*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó los pagos a ACINPRO- ASOCACION COLOMBIANA DE INTEPRETE Y PRODUCTORES FONOGRAFICOS, facture No. FE-66545 por un valor de $107.000.000 por concepto de PERMISO PARA EJECUCION PUBLICA DE FONOGRAMA. | La interventoría verificó que requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 26 | Realizar la producció | 100% de avance | |

mixta
Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | n general del festival | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler de Vallas y/o muro de contención para la ciudadela Petronio".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **MALLAS Y VALLAS MARCELOREN S.A.S,** con número de contrato **SCD-019-015-2025,** por un valor de **$119.541.391,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: servicio de alquiler de vallas de seguridad, instalando 4.500 vallas en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali y 850 vallas adicionales para el Desfile de Colonias. Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | La interventoría verificó que requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el operador el día 28 de julio de 2025.<br><br>Se identificó en la carpeta del requerimiento se observan 2 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 27 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Servicio de salvaguarda para el evento FMPPA (público asistentes, producción, lugar y artistas) de acuerdo a la norma".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la compra de pólizas con la empresa **CHUBB SEGUROS COLOMBIA S. A,** con un concepto de **POLIZA DE SEGUROS PARA EL EVENTO CENTRAL No 12007400900000 del 12 de agosto de 2025,** por un valor de **$16.964.286**. | La interventoría verificó que requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| | | Actividades realizadas: | La interventoría verificó que el requerimiento guarda |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *"Servicio de salvaguarda para el evento FMPPA (público asistente, producción, lugar y artistas) de acuerdo a la norma".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la compra de pólizas con la empresa **CHUBB SEGUROS COLOMBIA S. A,** con un concepto de POLIZA DE SEGUROS PARA EVENTOS DECECENTTRALIZADOS**, No 2007400900001 por un valor de 5.000.000** | correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 28 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Diseño y alquiler de Sonido y pantallas Cocinas Vivas (Incluye Totems)".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **TTS GROUP S.A.S**, con numero de contrato **SCD-019-029-2025, por** un valor de **$58.344.828,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación del sistema de sonido y pantallas requerido en las zonas de Bebidas Vivas de la ciudadela Petronio Álvarez. . Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | La interventoría verificó que requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio<br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civi extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el operador el día 01 de agosto de 2025.<br><br>La interventoría identificó En la carpeta del requerimiento se observa 1 sola cotización, que pertenece al proveedor.<br><br>CUMPLIMIENTO:<br>45-44-101168228. Anexo 0<br><br>RCE:<br>45-40-101101839. Anexo 0<br><br>SEGUROS DEL ESTADO S.A. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |

Corporación Mixta
Gente competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 29 | Realizar la producción general del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Diseño y alquiler de Sonido y pantallas Bebidas Vivas"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista **TTS GROUP S.A.S**, con número de contrato **SCD-019-029-2025,** por un valor de **$32.655.172,** una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico: Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación del sistema de sonido y pantallas requerido en las zonas de Cocinas Vivas (incluye tótems) de la ciudadela Petronio Álvarez. . Esta validación se sustenta tanto en el informe técnico final entregado por el contratista, de igual forma se observó que el contratista Fondo Mixto lo relaciona en su informe de producción en coherencia con lo manifestado por el equipo. | La interventoría verificó que requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio<br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civi extracontractual, las cuales fue aprobadas por el operador. el día 01 de agosto de 2025.<br><br>En la carpeta del requerimiento se observa 1 sola cotización, que pertenece al proveedor.<br><br>CUMPLIMIENTO: 45-44-101168228. Anexo 0 |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 30 | Realizar la promoción y difusión del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>"*Realizador audiovisual"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **JUAN CAMILO RODRÍGUEZ MARQUINEZ**, con número de contrato **SCD-019-026A-2025,** por un valor de **$8.928.571.** | La interventoría verificó que El requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de servicios profesionales.<br><br>La interventoría identifica que |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato. N/A garantía. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 31 | Realizar la promoción y difusión del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>"*Comunnity mánager/periodista".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **JEFFERSON STEVEN CARDONA ROLDAN**, con número de contrato **SCD-019-026B-2025**, por un valor de **$8.928.571.** | La interventoría verificó que El requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de servicios profesionales.<br><br>La interventoria identifica que que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato. N/A garantía. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 32 | Realizar la promoción y difusión del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>"*Diseñador*"<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **FLORENCE ANTONIA GÓMEZ QUINTERO**, con número de contrato **SCD-019-089B-2025**, por un valor de **$4.460.000**. | La interventoría verificó que El requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de servicios profesionales.<br><br>La interventoría identifica que que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato. N/A garantía. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 33 | Realizar la promoción y difusión del festival | 100% de avance | |

mixta
Comparación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Actividades realizadas:<br><br>"*Diseñador*"<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **MANUEL ALEJANDRO GOMEZ RINCON**, con número de contrato **SCD-019-026D-2025**, por un valor de **$4.464.286**. | La interventoría verificó que El requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de servicios profesionales.<br><br>La interventoría identifica que que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato.<br>N/A garantía. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 34 | Realizar la promoción y difusión del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Editor"*<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista JHON ALEXANDER GUTIÉRREZ HURTADO, con número de contrato **SCD-019-026C-2025**, por un valor de **$4.553.571**. | La interventoría verificó que El requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de servicios profesionales.<br><br>La interventoria identifica que que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato.<br>N/A garantía. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 35 | Realizar la promoción y difusión del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>"*Periodista"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **ALBA ROCÍO CORTÉS ANGULO**, con número de contrato **SCD-019-026F-2025,** por un valor de **$9.107.143**. | La interventoría verificó que El requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de servicios profesionales.<br><br>La interventoria identifica que que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato.<br>N/A garantía. |

mixta
Corporación Mixta
Gente Comprometida

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 36 | Realizar el concurso musical del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Servicio de salvaguarda de artistas e invitados"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la compra de pólizas con la empresa **CHUBB SEGUROS COLOMBIA S. A,** con un concepto de POLIZA 300018001000 **por un valor de $1.785.714** | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 41 | Realizar el encuentro de semilleros Petronitos | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Diseño, Elaboración, montaje y desmontaje de escenografía y zonas de experiencia del encuentro de semilleros petronito".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **JOY DEPARTMENT SAS,** con número de contrato **SCD-019-031-2025**, por un valor de **$23.970.000**. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 03 de agosto de 2025.<br><br>La interventoría identificó que En la carpeta del requerimiento se observan 3 cotizaciones, una pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |

Comparación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| 42 | Realizar la Producción escénica encuentro de semilleros Petronitos | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Producción escénica del encuentro de semilleros petronito"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **PASCUAL CAICEDO SINISTERRA,** con número de contrato **SCD-019-027E-2025**, por un valor de **$10.714.286.** | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de prestación de servicios profesionales.<br><br>La interventoría identificó que el contratista cumple con los criterios de experiencia e idoneidad, para ejecutar el contrato. N/A garantias. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 43 | Servicio de salvaguarda para los niños y niñas del encuentro de semilleros petronito | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Servicio de salvaguarda para los niños y niñas del encuentro de semilleros petronito"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la compra de pólizas con la empresa **CHUBB SEGUROS COLOMBIA S. A,** con un concepto de **POLIZA DE SEGUROS POLIZA 30001800100000 por un valor de $578.571** | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 44 | Realizar el espacio pedagógico y lúdico del festival Quilombo Pedag | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler de estructuras, tarima, scaffold, sonido, luces y pantallas para escenario del espacio pedagógico y lúdico del festival: Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **HIGH PROFILE EVENTOS SAS,** con número de contrato **SCD-019-035-2025,** por un valor de | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, |

Corporación Mixta
Gente comprometida

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ógico Germ an Patiño Ossa y agend a acadé mica. | **$121.000.000**., para la realización y el diseño de la producción técnica (sistema de sonido, iluminación, video y pantallas) requerida para el desarrollo de actividades del espacio pedagógico “Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa” y de la programación académica del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, realizado en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, entre el 13 y 18 de agosto de 2025.<br><br>Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual, las cuales fueron aprobadas por el fondo mixto el día 13 de agosto de 2025.<br><br>La interventoría identificó que la carpeta del requerimiento se observa 1 cotización, que pertenece al proveedor.<br><br>CUMPLIMIENTO:<br>45-47-101013311. Anexo 0<br><br>RCE:<br>45-40-101102094. Anexo 0<br><br>SEGUROS DEL ESTADO S.A. |
| 45 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 100% de avance | |

Corporación Mixta

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Adecuaciones preliminares para las áreas para la zona de muestra del FMPPA: (Relleno, grava de rio, retiro de material, retiro e instalación soldaduras, extracción de derrumbes, mano de obra, demoliciones y reposición de paños y sardineles, retiro de escombros, concreto, retiro e instalación y mantenimiento de malla eslabonada y puertas existentes, retiro de juegos infantiles, retiro de postes, retiro e instalación de canchas, carpintería metálica, descapote y retiro, mantenimiento de zonas verdes y prado, instalación de caja para medidores, excavación de alcantarillado, suministro de tierra e instalación, rediseño y replanteo de acueducto y alcantarillado). Y descapote, entre otras"*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **AGUA SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIONES INGENIEROS S.A.S.,** con número de contrato **SCD-019-001-2025,** por un valor de **$130.357.143.,** para la ejecución de las obras de adecuación de áreas deportivas para las zonas de muestras del festival y las conexiones hidrosanitarias en las zonas de cocinas, bebidas y mecatos. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que e la carpeta del requerimiento se observan 3 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 46 | | 100% de avance | |

Corporación Mixta

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | Actividades realizadas:<br><br>*"Conexiones Hidrosanitarias para la zona de muestra de expresiones y otras áreas complementarias de la ciudadela: (alquiler para el suministro de instalaciones y desmonte hidrosanitarias para stands de cocinas, mecatos, y lavamanos; disposición adecuada de grasas recolectadas; cuadrilla de mantenimiento".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **AGUA SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIONES INGENIEROS S.A.S.,** con número de contrato **SCD-019-001-2025,** por un valor de **$236.607.143.,** para la ejecución de las conexiones hidrosanitarias en las zonas de cocinas, bebidas y mecatos. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que En la carpeta del requerimiento se observan 3 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 47 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler de carpa, pabellón y carpas adicionales para acondicionamiento de la zona de muestra del FMPPA, que incluya: sillas plásticas, mesas, mobiliario entre otros, según el requerimiento del diseño de la Ciudadela Petronio".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **SUS EVENTOS S Y M SAS,** con número de contrato **SCD-019-002-2025,** por un valor de **$856.014.600**., para la realización del alquiler, instalación, montaje y desmontaje de carpa pabellón y carpas adicionales requeridas para el acondicionamiento físico de la zona de muestras y otras áreas complementarias de la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto. | .<br><br>La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liW | |

mixta
Competencia Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | mEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 48 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 94.56% | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler, instalación, nivelación y desmontaje de pisos estibas Muestra".*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **MALLAS Y VALLAS MARCELOREN,** con número de contrato **SCD-019-003-2025,** por un valor de **$145.947.312,** para la realización de la instalación, nivelación, mantenimiento y desmontaje de estibas en las zonas de comidas y bebidas, Se encontraron almacenadas 140 estibas de 1.20*1.1 lo queda da en total 184.8 M2. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br>.<br><br>La interventoría identificó En la carpeta del requerimiento se observan 3 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 49 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*"Alquiler de Piso de madera con instalación y desinstalación".*<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **SUS EVENTOS S Y M SAS,** con número de contrato **SCD-019-004-2025,** por un valor de **$309.619.960**, para la realización del alquiler e instalación de un total de 2.344 m² de pisos en madera, nivelados y distribuidos en diferentes pabellones y zonas estratégicas de la Ciudadela. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 50 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 80% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br><br>*Stands de las modalidades de cocinas tradicionales, bebidas autóctonas, dulces, mecatos y refrescos, artesanía y luthería y estética del Pacífico del componente de la* | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *muestra de Expresiones Tradicionales del FMPPA, incluye:*<br><br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista TODO FACIL SAS , con número de contrato SCD-019-005-2025, por un valor de $1.111.500.000, para el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje escénico y estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señalética y vegetación y paisaje) requerido en la zona de las muestras de expresiones tradicionales de la ciudadela Petronio Álvarez.<br><br>En reunión con el ingeniero del Fondo Mixto, Andrés Montenegro se verifica y valida, mediante registro fotográfico, la presencia de vegetación en las áreas de cocinas y bebidas de acuerdo a requerimiento | La interventoría identificó la carpeta se observa la evidencia del envió de los correos electrónicos cotizaciones, a los proveedores<br><br>En la carpeta del requerimiento se observan 3 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 51 | Realizar el<br><br>diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>"*Conexiones e instalaciones eléctricas para la muestra de expresiones tradicionales y demás áreas que complementan la ciudadela Petronio: Alquiler, Suministro, instalación de transformadores y todas las conexiones eléctricas necesarias para toda la ciudadela del FMPPA Versión XXIX: (insumos cables, acometidas, totalizadores, interruptores, tomas, iluminación, lámparas, personal cuadrilla soporte de instalación y técnico".*<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista PUBLICIDAD MOVIL DE COLOMBIA, con número de contrato **SCD-019-006-2025,** por un valor de **$301.350.859** para la realización de la adecuación, montaje, desmontaje y alquiler de elementos y equipos del sistema eléctrico en toda la ciudadela del FMPPA. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría idéntico que en la carpeta se observa la evidencia del envió de los correos electrónicos de cotizaciones, a los proveedores<br><br>En la carpeta del requerimiento se observan 3 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liW | |

mixta
Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | mEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drive sdk | |
| 52 | Realizar la promoción y difusión del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ASTRID CAROLINA CORTES número de contrato **SCD-019-006-2025,** por un valor de **3.570.000 como** presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br>. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drive sdk | |
| 53 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ASTRID CAROLINA CORTES número de contrato **SCD-019-006-2025,** por un valor de **3.570.000 como** presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drive sdk | |
| 54 | Realizar el diseño y montaje técnico, | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas: | La interventora verificó que el requerimiento guarda |

mixta
Cooperación Mixta
Gente Comprometida

| | | | |
|---|---|---|---|
| | logístico y escénico de la muestra | La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista MALLAS Y VALLAS MARCELOREN número de contrato **SCD-019-041-2025,** por un valor de **$47.222.473** Prestar el servicio de alquiler de muros de contención en lámina perforada y de muro de contención tipo barricada, requeridos en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que En la carpeta del requerimiento se observan 2 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 55 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista PASARELA PRODUCCIONES SAS número de contrato **SCD-019-042-2025,** por un valor de **$80.015.600** Realizar acciones complementarias para la mitigación del impacto del ruido de la zona concierto en el circuito de artistas, requerido en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó Que en la carpeta del requerimiento se observa 1 cotización, que pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las | |

mixta
Cotización Mixta
Cali Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 56 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista CMY PRODUCCIONES número de contrato **SCD-019-056C-2025,** por un valor de **$8.200.000**<br>Prestar los servicios como ingeniero de iluminación garantizando el diseño, la producción y el manejo adecuado de las luminarias de la tarima principal de la zona de concierto del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra una orden de prestación de servicios.<br><br>La interventoría identifica que En la carpeta del requerimiento se observan 2 propuestas 1 pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 57 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista NERY WILSON VIVEROS BALANTA número de contrato **SCD-019-056A-2025,** por un valor de **$11.225.000**<br>Prestar los servicios como ingeniero de sonido para garantizar el adecuado manejo del sistema de amplificación de sonido conforme a las normas ambientales vigentes para la zona de concierto del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de prestación de servicios.<br><br>La interventoria identificó Que en la carpeta del Drive del requerimiento se observan 2 propuestas de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 58 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista MERLIN JOHANA LEDEZMA RUIZ número de contrato **SCD-019-082A-2025,** por un valor de **$9.950.000**<br>Prestar los servicios de apoyo a la producción general en temas jurídicos y logísticos de los pabellones de la Muestra de Expresiones tradicionales requerido en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría Identificó que se celebra una orden de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 59 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista JOSE LUIS URRIAGO NOVOA número de contrato **SCD-019-059-2025,** por un valor de **$20.000.000**<br>Prestar los servicios de apoyo y asistencia a la producción general del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, que se llevará a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Se celebra un contrato de prestación de servicios de apoyo.<br><br>. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 60 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista LEANDRO VIANA OSPINA número de contrato **SCD-019-058-2025,** por un valor $ 20-000.000<br>Prestar servicios profesionales como productor técnico e ingeniero musical para realizar la producción técnica del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 61 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista UNION INDUSTRIAL DE OCCIDENTE S.A.S número de contrato **SCD-019-044-2025,** por un valor $ 35.381.782<br>Realizar el suministro de insumos logísticos (Alambre dulce, cinta de seguridad, Cinta masky, cinta fluorescente, candados, cadenas, fondo visual, polisombra, amarras plásticas, compra de gasolina y aceite para poda del espacio) requeridos en el marco de desarrollo de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rx | |

mixta
Con Gestión Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | p74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 62 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista + COLOMBIA número de contrato **SCD-019-065-2025,** por un valor de $987.054 para Realizar el suministro de insumos (disco duro adata externo antigolpes 1TB, disco duro adata externo antigolpes 2 TB)<br>Prestar los servicios de personal de logística especializada, requeridos en el marco de desarrollo de las etapas de preproducción y producción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a especificaciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que el fondo mixto realizó la compra a través de una factura.<br><br>En la carpeta del Drive del requerimiento se observan 2 cotizaciones, una de ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 63 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista SM LOSGISTICA Y PRODUCCION número de contrato **SCD-019-047-2025,** por un valor de $ 18.812.115<br>Prestar el servicio de alquiler de radios de comunicación con manos libres requeridos para el desarrollo de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La cláusula decima sexta establece la obligación del contratista de construir la de buen manejo y correcta inversión del anticipo, cumplimiento, pago de salarios y prestaciones sociales e indemnización del personal, y la garantía de Responsabilidad Civil Extracontractual |

mixta
Contratación
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 64 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista PLANTAS ELECTRICAS DE OCCIDENTE SAS número de contrato **SCD-019-048-2025,** por un valor de $87.899.755<br>Prestar el servicio de alquiler de plantas eléctricas requeridas en la zona concierto de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, para la realización de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 65 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista MALLAS Y VALLAS MARCELOREN número de contrato **SCD-019-049-2025,** por un valor de $21.641.340<br>Prestar el servicio de alquiler de módulos de mallas eslabonadas requeridas en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 66 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista FUMIGACIONES ESPECIALIZADAS DE OCCIDENTE. SAS número de contrato **FE3524,** por un valor de $7.044.800<br>Prestar el servicio de alquiler de camioneta con disponibilidad de veinticuatro (24) horas y dos (02) conductores (Turnos: 12 horas), requeridos en el marco de desarrollo de las diferentes actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez desde el 12 de agosto de 2025 hasta el 19 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 67 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista JOY DEPARTMENT SAS número de contrato **SCD-019-053-2025,** por un valor de $47.647.000<br>Prestar el servicio logístico de seguimiento, verificación y control de bebidas autóctonas requerido en la zona de emprendimiento de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 68 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista SUOPERADOR SAS número de contrato **SCD-019-053-2025,** por un valor de $ 46.286.240<br>Prestar el servicio de alquiler, montaje y desmontaje de sistema de cadena de frío para el almacenamiento de alimentos, requerido en las instalaciones de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La cláusula decima sexta establece la obligación del contratista de construir las garantías de buen manejo y correcta inversión del anticipo, cumplimiento, pago de salarios y prestaciones sociales e indemnización del personal, y la garantía de Responsabilidad Civil Extracontractual |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 69 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista SERVICIO DE | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | INGENIERIA MANTENIMIENTO Y CONSTRUCCION SIMCO S A S número de contrato **SCD-019-061-2025,** por un valor de $72. 545..000<br>Prestar el servicio de alquiler, montaje y desmontaje de sistema de cadena de frío para el almacenamiento de alimentos, requerido en las instalaciones de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La cláusula decima sexta establece la obligación del construir las garantías de buen manejo y correcta inversión del anticipo, cumplimiento, pago de salarios y prestaciones sociales e indemnización del personal, y la garantía de Responsabilidad Civil Extracontractual. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 70 | Realizar la producción general del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista D LOUNGE MOBILIARIO Y CATERING SAS número de contrato **SCD-019-060-2025,** por un valor de $79.355.000<br>Realizar el diseño, conceptualización, montaje y desmontaje de la escenografía y ambientación requerida para el embellecimiento de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, para la realización de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como, buen manejo del anticipo, cumplimiento, prestaciones sociales y Responsabilidad civil extracontractual. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 71 | Realizar la Promoción y Difusión del Festival. | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista D LOUNGE MOBILIARIO Y CATERING SAS número de contrato SCD-019-060-2025, por un valor de $79.355.000<br>Realizar el diseño, conceptualización, montaje y desmontaje de la escenografía y ambientación requerida para el embellecimiento de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, para la realización de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| 71 | Realizarla promoción y difusión del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ALIVI SAS número de contrato **SCD-019-067-2025,** por un valor de $155.644.000 para<br>Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios.<br><br>La interventoría identificó En las carpetas del Drive de los requerimientos se observan las cotizaciones, que pertenecen al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1k | |

Copia Con Mixta
Sin Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | J8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 72 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista D LOUNGE MOBILIARIO Y CATERING SAS número de contrato **SCD-019-075-2025,** por un valor de $288.604.795<br>Realizar el acondicionamiento físico del mobiliario de la sala VIP - zona de invitados de la Ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, requerido en el marco de desarrollo del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 73 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista TODO FACIL SAS número de contrato **SCD-019-089D-2025,** por un valor de $ 28.015.780<br>Realizar el suministro del material logístico de control de accesos (Manillas de seguridad y zonas de acceso limitado), así como, el material técnico (Mapa, planos y stickers tótem) requeridos para la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 74 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista TODO FACIL SAS número de contrato **SCD-019-072-2025,** por un valor de $55.792.436<br>Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señaléticas, acometidas, puntos eléctricos, cuadrilla del servicio) necesarios para los stands de mecatos, ubicados en el Boulevard del Oriente y la Plaza de Cayzedo, para la realización de las actividades descentralizadas del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato.. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 75 | Realiza la promoción y difusión del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista MAUEL ALEJANDRO GOMEZ RINCON número de contrato **SCD-019-089A-2025,** por un valor de $4.460.000<br>Prestar servicios como animador digital en el marco del desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX festival del | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | música del pacifico Petronio Álvarez, a llevare a cabo del 13 al 18 de agosto 2025. | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 76 | Realiza la promoción y difusión del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ERNESTO GUZMÁN RUIZ número de contrato **SCD-019-089E-2025,** por un valor de $3.130.000<br>Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025.. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 77 | Realiza la promoción y difusión del festival. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista NELSON RIOS RESTREPO número de contrato **SCD-019-089F-2025,** por un valor de $$3.500.000<br>Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025.. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0Pc | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | VyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 78 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ADD MEDIA S.A.S número de contrato **SCD-019-090A-2025,** por un valor de $149.481.840<br>Realizar el diseño e implementación de una estrategia integral de comunicación, a través de medios digitales, televisión, radio e impresos, para la difusión y divulgación de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 79 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista CAROL YANETH HINOJOSA ANGULO número de contrato **SCD-019-090F-2025,** por un valor de $$3.000.000<br>Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 80 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista JACKELINE SALAZAR SANCHEZ número de contrato | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **SCD-019-090J-202,** por un valor de $3.000.000<br>Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 81 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista EDWIN SANTIAGO MONTAÑO SINISTERRA número de contrato **SCD-019-090H-2025,** por un valor de $3.000.000<br>Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1FS1Rxp74liWmEDvPHaRyvv7SP1cts84U/view?usp=drivesdk | |
| 82 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista NATHALY ALVAREZ MOSQUERA número de contrato **SCD-019-090E-2025,** por un valor de $3.000.000<br>Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 83 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista NEIRA HAGNELLY ZUÑIGA AGUILAR número de contrato **SCD-019-085A-2025,** por un valor de $3.000.000<br>Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 84 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista WENDY MICHELLE MURILLO MURILLO número de contrato **SCD-019-085B-2025,** por un valor de $3.000.000<br>Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 85 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista JOHAN MANUEL MORALES SERNA número de contrato **SCD-019-087A-2025,** por un valor de $ 4.200.000<br>Prestar servicios para el registro audiovisual de las actividades y experiencias a desarrollar, en el marco de las etapas de preproducción y producción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 86 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ANGELA MARIA TRUJILLO NAVIA número de contrato **SCD-019-087C-2025,** por un valor de $ 4.200.000<br>Prestación de servicios como community manager, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que el servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 87 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación la interventoría identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ANDRES HERNAN ROJAS MORENO número de | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | contrato **SCD-019-087G-2025,** por un valor de $ 4.200.000<br>Prestación de servicios para brindar apoyo y acompañamiento en la producción de piezas audiovisuales, requeridas en el marco de desarrollo de las diversas actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025 | convenio.<br><br>La interventoría identificó que El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 88 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista JORGE LUIS LEYVA número de contrato **SCD-019-087H--2025,** por un valor de $ 4.200.000<br>Prestar servicios para Prestación de servicios para brindar apoyo y acompañamiento en el cubrimiento periodístico de las actividades y experiencias a desarrollarse en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó qu el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en e convenio.<br>La interventoría identificó El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado)<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 89 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ALEX FABIO CAMACHO VISCAYA número de contrato **SCD-019-087K-2025** por un valor de $ 8.400.000<br>Prestar servicios como realizador audiovisual, requerido en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del | La interventora verificó qu el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en e convenio.<br><br>La interventoría identificó |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025.Q 87D | servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentado) https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 90 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista LUISA FERNANDA PINEDA REVELO número de contrato **SCD-019-087J-2025,** por un valor de $ 4.200.000<br>Prestar servicios como realizador audiovisual de las actividades y experiencias a desarrollar, en el marco de las etapas de preproducción y producción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó Que El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 91 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista GUSTAVO ADOLFO MOLINA DURANGO número de contrato **SCD-019-087D-2025**, por un valor de $ 3. 400.000<br>Prestar servicios como realizador audiovisual de las actividades y experiencias a desarrollar, en el marco de las etapas de preproducción y producción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos | |

Copia Controlada
Ente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 92 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista EDWARD IGNACIO LORA MAMIAN número de contrato **SCD-019-087E-2025,** por un valor de $ 4. 500.000<br>Prestar Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | El requerimiento guarda correspondencia con las actividades del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio,<br><br>El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 93 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista SANTIAGO SALDARRIAGA QUINTERO número de contrato **SCD-019-087I-2025,** por un valor de $ 4. 200.000<br>Prestar Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó, El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 94 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista LEYDER TORRE BELLAIZA número de contrato **SCD-019-087M-2025,** por un valor de $ 4. 200.000<br>Prestar Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 95 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista JUSEF SAMIR ROJAS CUESTA número de contrato **SCD-019-087F-2025,** por un valor de $ 4. 200.000<br>Prestar Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que el servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 96 | Realizar difusión y promoción del festival | | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista RICARDO GALEANO BECERRA número de contrato **SCD-019-091-2025,** por un valor de $89.460.000 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | para Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | convenio.<br><br>El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios.<br><br>Una vez suscrito el contrato, se expidieron las garantías establecidas en este, tales como buen manejo del anticipo, cumplimiento, salarios y prestaciones sociales y Responsabilidad civil Extracontractual. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 97 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista HAROLD ORDONEZ PRODUCCIONES número de contrato **SCD-019-073A-2025**, por un valor de $ $112.040.850<br>para Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato125.011.562 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que El servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios.<br><br>CUMPLIMIENTO: 420-47-994000047605. Anexo<br><br>RCE: 420-74-994000012619 Anexo<br><br>ASEGURADORA SOLIDARIA |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. | |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 98 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista YAIR ANGULO SALAZAR número de contrato **SCD-019-073B-2025**, por un valor de $ 7.600.000<br>para Prestar los servicios de apoyo a la producción general de los eventos descentralizados (Plaza de Cayzedo y Desfile de Colonias) del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, requerido para el desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a la propuesta económica que hace parte integral de la presente orden. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La interventoría identificó que el servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 99 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista GLORIA STEPHANY PERLAZA número de contrato , SCD-019-084B-2025, por un valor de $ 8.000.000<br>Prestar servicios como presentadora para transmisión en vivo de la programación XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez por el canal regional Telepacifico, a llevarse a cabo del 13 al 17 de agosto de 2025, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo, en el Distrito de Santiago de Cali. | La interventora verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 100 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **SANTIAGO OCAMPO NARANJO** número de contrato **SCD-019-084C-2025**, por un valor de $ 8.000.000<br>Prestar servicios como presentador de las diversas actividades de la programación artística y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 101 | Realizar difusión y promoción del festival | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista **CAMILO ANDRES ZAMORA** número de contrato **SCD-019-084D-2025**, por un valor de $ 8.000.000<br>Prestar servicios como presentador de las diversas actividades de la programación artística y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025 | La interventoría identificó que el servicio objeto del requerimiento se adquirió a través de un contrato de prestación de servicios. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 102 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacional mente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación la interventoría identifica que el Fondo Mixto realizó el pago en efectivo a la AGRUPACIÓN MUSICAL BOGANDO **SEMIFINALISTA 4TO LUGAR MODALIDAD MARIMBA** por un valor de $ 7.000.000 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación la interventoría identifica que el Fondo Mixto realizó el pago en efectivo a la AGRUPACIÓN MUSICAL FUNDACION SOCIO CULTURAL SONIDOS DEL MAR **SEMIFINALISTA 5TO LUGAR MODALIDAD MARIMBA** por un valor de $ 7.000.000 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación la interventoría identifica que el Fondo Mixto realizó el pago en efectivo a la AGRUPACIÓN MUSICAL CAMARON DE PLAYA **SEMIFINALISTA 6TO LUGAR MODALIDAD MARIMBA** por un valor de $ 7.000.000 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación la interventoría identifica que el Fondo Mixto realizó el pago en efectivo a la AGRUPACIÓN MUSICAL RAICES ANCESTRALES **SEMIFINALISTA 7MO LUGAR MODALIDAD MARIMBA**<br>por un valor de $ 7.000.000 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación la interventoría identifica que el Fondo Mixto realizó el pago en efectivo a la AGRUPACIÓN MUSICAL FUSIÓN MAGLARES **SEMIFINALISTA 4TO LUGAR MODALIDAD LIBRE** por un valor de $ 7.000.000 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación la interventoría identifica que el Fondo Mixto realizó el pago en efectivo a la AGRUPACIÓN MUSICAL AGRUPACIÓN MUSICAL CAOCA PACIFIC MUSIC **SEMIFINALISTA 5TO LUGAR MODALIDAD LIBRE** por un valor de $ 7.000.000 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 103 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ENSAMBLE HOMENAJEADA NIDIA GONGORA" - | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | internacional mente. | CESAR HERRERA - **FUNDACION ESCUELA CANALON** número de contrato **SCD-019-096-2025** , por un valor de $ 65.000.000 para Realizar una (01) presentación artística de música tradicional de pacifico colombiano de la maestra Nidia Sofía Góngora, de sesenta y cinco (65) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 17 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a lo estipulado en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | técnicas establecidas en el convenio. |
| Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | | | |
| 104 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacional mente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista FUNDACION AFRODESCENDIENTES POR LA DIVERSIDAD SOCIAL CULTURAL Y LA PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE -HUELLAS PETRONITO - FUNDACIÓN PURA SANGRE número de contrato **SCD-019-038-2025**, por un valor de $ 18.000.000 para Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “Huellas Petronito”, de veinte (20) minutos de duración, a llevarse a cabo en la tarima principal de la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 13 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| 105 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacionalmente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista FUNDACION BIRD ROSE - VAMOS A ADORAR CON LA VIOLINBAND - LIZETH ANDREA RIAÑO GALLEGO número de contrato **SCD-019-090K-2025** , por un valor de $ 65.000.000 para Realizar el concierto "VAMOS A ADORAR" consistente en un show que refleje la travesía por el alma del Norte del Cauca, un canto escénico que nace del corazón de las comunidades afrodescendientes, como ofrenda viva al Niño Dios, al espíritu de la tierra y los ancestros que los habitan, que fusiona las músicas negras del pacifico con un pesebre expandido, donde se resalta la naturaleza y la vida, con una duración de cuarenta (40) minutos, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 13 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 106 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacionalmente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista EL MILAGRO DE LA HOSTIA POR CHANGO, MANGLARIA Y FUEGO Y MAREA - JUAN DANIEL LANDAZURI número de contrato, **SCD-019-093-202** por un valor de $ 18.000.000 para Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CHANGO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 14 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br>, |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 107 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacionalmente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista ESTEBAN COPETE - BANDA DEPARTAMENTAL - MIGUEL SANTIAGO LOPEZ número de contrato, **SCD-019-094-2025** por un valor de $ 18.000.000 Realizar el concierto HOMENAJE A UN VALLECAUNO – PETRONIO ALVAREZ – "EL CUCO" consistente en una gala folclórica que fusiona las músicas negras del Valle del Cauca con la interpretación sinfónica de la banda departamental del Valle del Cauca, con una duración de cuarenta y cinco (45) minutos, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 15 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 108 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacionalmente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista MAKERULE CHOCÓ DANZA, CANTA Y ENCANTA - GENESON HURTADO SALCEDO número de contrato, **SCD-019-095G-2025** por un valor de $ 18.000.000 para Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "MAKERULE", de cuarenta (40) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 109 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacionalmente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL CASA DEL ARTE "MAVICHI GRUPO" - MIGUEL ALZATE número de contrato, **SCD-019-095A-202**5, por un valor de $ 31.000.000 para Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "GRUPO MAVICHI", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 110 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacionalmente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista CHIRIMÍA YARÉ DEL RÍO NAPI" - JACINTO CUERO CUERO número de contrato, **SCD-019-095B-2025** , por un valor de $ 18.000.000 para Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CHIRIMIA YARÉ DEL RÍO NAPI", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 111 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacional mente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista CHUREO CALLEJERO" - LUIS ANGEL HURTADO CASTILLO número de contrato, **SCD-019-095C-202**5, por un valor de $ 18.000.000 para Realizar Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “CHUREO CALLEJERO”, de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 112 | Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacional mente. | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista CORPORACION DE MAR Y RIO" - FELIPE AMU número de contrato, SCD-019-095D-2025 , por un valor de $ 35.000.000 Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “CORPORACIÓN DE MAR Y RIO”, de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 113 | Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista AGUA SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIONES INGENIEROS S.A.S número de contrato, **SCD-019-001-2025**, por un valor de $398.057.899 para ejecutar las obras de adecuación preliminares de la zona de muestras y las instalaciones hidrosanitarias de la zona de muestra de expresiones y otras áreas complementarias de la Ciudadela | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br>La interventoría identificó que En la carpeta En la carpeta del requerimiento se observan 3 cotizaciones, una ellas pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 114 | | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista PASARELA PRODUCCIONES SAS número de contrato, SCD-019-042-2025, por un valor de $ 58.392.857 Realizar acciones complementarias para la mitigación del impacto del ruido de la zona concierto en el circuito de artistas, requerido en la ciudadela Petronio. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 115 | | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista MALLAS Y VALLAS MARCELOREN , por un valor de $1.105.000 para prestar el SUMINISTRO DE 130 PACAS DE AGUA POTABLE DE 300Ml POR 30 UNIDADES CADA UNA. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 116 | | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó el pago a la empresa ENVASAR FARALLONES OR SAS por valor de $749.700 | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br><br>La adquisición objeto del presente requerimiento se realizó a través de facturas. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |
| 117 | | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del contratista AGUAS FRUTIS - FEDERICO BARTOLOME MAFLA | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br>La adquisición objeto del presente requerimiento se realizó a través de facturas. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador. https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

mixta
Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | |
|---|---|---|---|
| 118 | | 100% de avance | |
| | | Actividades realizadas:<br>La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó el pago a EMPRESAS MUNICIPALES DE CALI. Por un valor de $125.011.562 para el servicio de internet. | La interventoría verificó que el requerimiento guarda correspondencia con la actividad del proyecto y con las especificaciones técnicas establecidas en el convenio.<br>.<br>El servicio objeto d requerimiento se adquirió a tr una factura.<br><br>La interventoría identificó Que en la carpeta del Drive d requerimiento se observa 1 cotización, que pertenece al proveedor. |
| | | Evidencia fotográfica de verificación del cumplimiento de la actividad: (Se anexan fotos y link de acceso de las demás fotos, contrato con el proveedor e informe presentador.<br>https://drive.google.com/file/d/1f-EG1kJ8b0PcVyE0cmqiWNS5zH9REPWC/view?usp=drive_link | |

**2. INFORME JURÍDICO**

De conformidad con lo establecido en el artículo 84 de la Ley 1474 de 2011, modificado, y las cláusulas segunda y octava del contrato de interventoría N° 4148.010.27.1.0019-2025 se presenta el siguiente informe jurídico por parte de la interventoría.

El objetivo de este informe final de supervisión se concentró en analizar el cumplimiento jurídico del contrato principal, de conformidad al alcance jurídico establecido en la cláusula segunda del contrato de interventoría correspondiente a verificar que el operador cumpla con todas las disposiciones legales, contractuales y reglamentarias aplicables, vigilar el cumplimiento de obligaciones laborales, tributarias, de seguridad social, derechos de autor, protección de datos personales y licencias requeridas, Acompañar la interpretación de cláusulas contractuales y actuar como instancia técnica en caso de situaciones de incumplimiento o controversia, Asegurar que la ejecución contractual se enmarque en los principios de legalidad, transparencia, buena fe y responsabilidad.

Durante el último período reportado, se realizaron las revisiones documentales finales, visitas al contratista y análisis de actas de comité.

Cumplimiento de Obligaciones Contractuales Principales

• Cláusulas Esenciales: El contratista ha ejecutado las obligaciones establecidas especialmente en las cláusulas segunda y quinta del convenio objeto de interventoría, relacionadas con el alcance del objeto y los compromisos específicos del asociado respectivamente.

En cumplimiento de lo establecido en el numeral 9 de la cláusula quinta del contrato, referente a adelantar y llevar a cabo los procesos de contratación de bienes y servicios necesarios para el desarrollo de este convenio con cargo a los recursos aportados por la Secretaría de cultura de Santiago de Cali ,

sin embargo, toda la contratación que realice el asociado, en el marco de este convenio, debe realizarse de conformidad con la normatividad vigente sobre la materia, teniendo en cuenta los principios de publicidad,

Desde la interventoría jurídica se revisaron y validaron las siguientes pólizas y sus modificaciones:

Pólizas de CUMPLIMIENTO No. 45-44-101167918
Aseguradora: SEGUROS DEL ESTADO S.A.

Póliza de RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL No. 45-40-101092540
Aseguradora: SEGUROS DEL ESTADO S.A.

Las pólizas de cumplimiento y responsabilidad civil extracontractual se encuentran vigentes y actualizadas, según revisión de documentos adjuntos. Cumplen con los requisitos del Decreto 1082/2015.

Se verificaron las condiciones establecidas en el artículo 41 de la Ley 80 de 1993 respectó a los requisitos de ejecución de los contratos.

Registro Presupuestal

El presente convenio cuenta con el Registro Presupuestal de Compromiso (RPC) No. 4500375511, de fecha 19 de julio de 2025, por valor de OCHO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SIETE PESOS ($8.694.384.807) M/cte.

GARANTÍAS Y APROBACIÓN

La interventoría jurídica revisó y validó las siguientes pólizas como requisitos iniciales de ejecución:

Se revisan y validan las siguientes pólizas como requisitos iniciales de ejecución:

| AMPARO | SUFIENCIENCIA | VALOR ASEGURADO | VIGENCIA | NUMERO DE POLIZA |
|---|---|---|---|---|
| Cumplimiento | 20% del valor del convenio | $1.913.876.961,40 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-101167918 |
| Pago de Salarios y prestaciones sociales | 8% del valor del convenio | $765.550.784,56 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2028 | 45-44-101167918 |
| Calidad del servicio | 20% del valor del Convenio | $1.913.876.961,40 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-101167918 |
| Responsabilidad Civil Extracontractual | 500 SMLMV | $711.750.000 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2025 | 45-40-101092540 |

Corporación Mixta
Gente Competente

Las pólizas de cumplimiento y responsabilidad civil extracontractual emitidas por la aseguradora Seguros del Estado, cumplen con los requisitos establecidos en los artículos 2.2.1.2.3.1.12., 2.2.1.2.3.1.13., 2.2.1.2.3.1.15. y 2.2.1.2.3.1.17. del Decreto 1082/2015, para el inicio de la ejecución del contrato.

**OBSERVACIONES DEL INFORME JURÍDICO**

De conformidad con las obligaciones asignadas a la interventoría en el contrato interadministrativo No 4148.010.26.1.0990-2025, así como lo establecido en el artículo 82 y ss. de Ley 1474 de 2011, y de conformidad a lo establecido en el manual de contratación de la Alcaldía de Santiago de Cali, se han adelantado las actividades correspondientes con el seguimiento de jurídico para el desarrollo del Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, procedemos a realizar las observaciones encontradas en la ejecución del convenio interadministrativo No. 4148.010.27.1.0019-2025 para el presente informe:

La interventoría verificó que conforme a lo establecido en el compromiso No. 9 de la cláusula quinta del convenio es obligación del asociado "Adelantar y llevar a cabo los procesos de contratación de bienes y servicios necesarios para el desarrollo de este convenio con cargo a los recursos aportados por la Secretaría de cultura de Santiago de Cali , sin embargo, toda la contratación que realice el asociado, en el marco de este convenio, debe realizarse de conformidad con la normatividad vigente sobre la materia, teniendo en cuenta los principios de publicidad, economía y transparencia, y observar los precios del mercado, evitando con esto sobrecostos en la ejecución.

Así mismo la cláusula decima octava del contrato establece que para los comités técnicos operativos, el asociado "… deberá presentar cotizaciones o soportes que demuestren que este ha revisado los precios del mercado de acuerdo a lo dispuesto en su manual de contratación o en su defecto, en caso de que esto no se encuentre regulado en el manual, este deberá presentar al comité mínimo (3) cotizaciones con los precios actualizados del mercado, previo a la adquisición de insumos por parte del ASOCIADO."

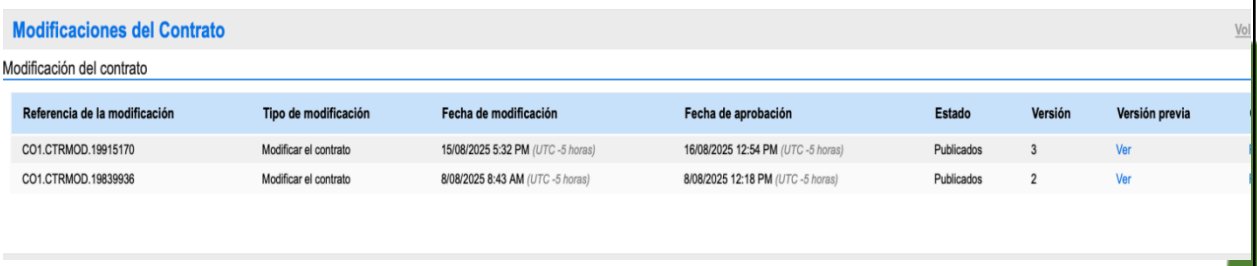
La interventoría identificó que el operador cumplió con la observancia de los precios de mercado, evidenciándose la gestión llevada a cabo por el FONDO MIXTO para presentar en la mayoría de los contratos con la totalidad de las cotizaciones requeridas. Adicionalmente la Interventoría pudo verificar el cumplimento en la contratación, de acuerdo con lo establecido en el manual de contratación de la entidad; toda vez que el mismo manual de contratación ampara la presentación de una única oferta o cotización; así como también los precios analizados en el proyecto le permitieron al operador contratar a precios de mercado.

Así mismo, la interventoría constato que al cierre de este informe las actas de comité técnico se encontraban firmadas en su totalidad por quienes participaron en los mencionados comités.

MODIFICACIONES AL CONVENIO:

De conformidad con la información reportada mediante la plataforma Secop II, se adelantaron modificaciones al convenio, la cual se establece a continuación:

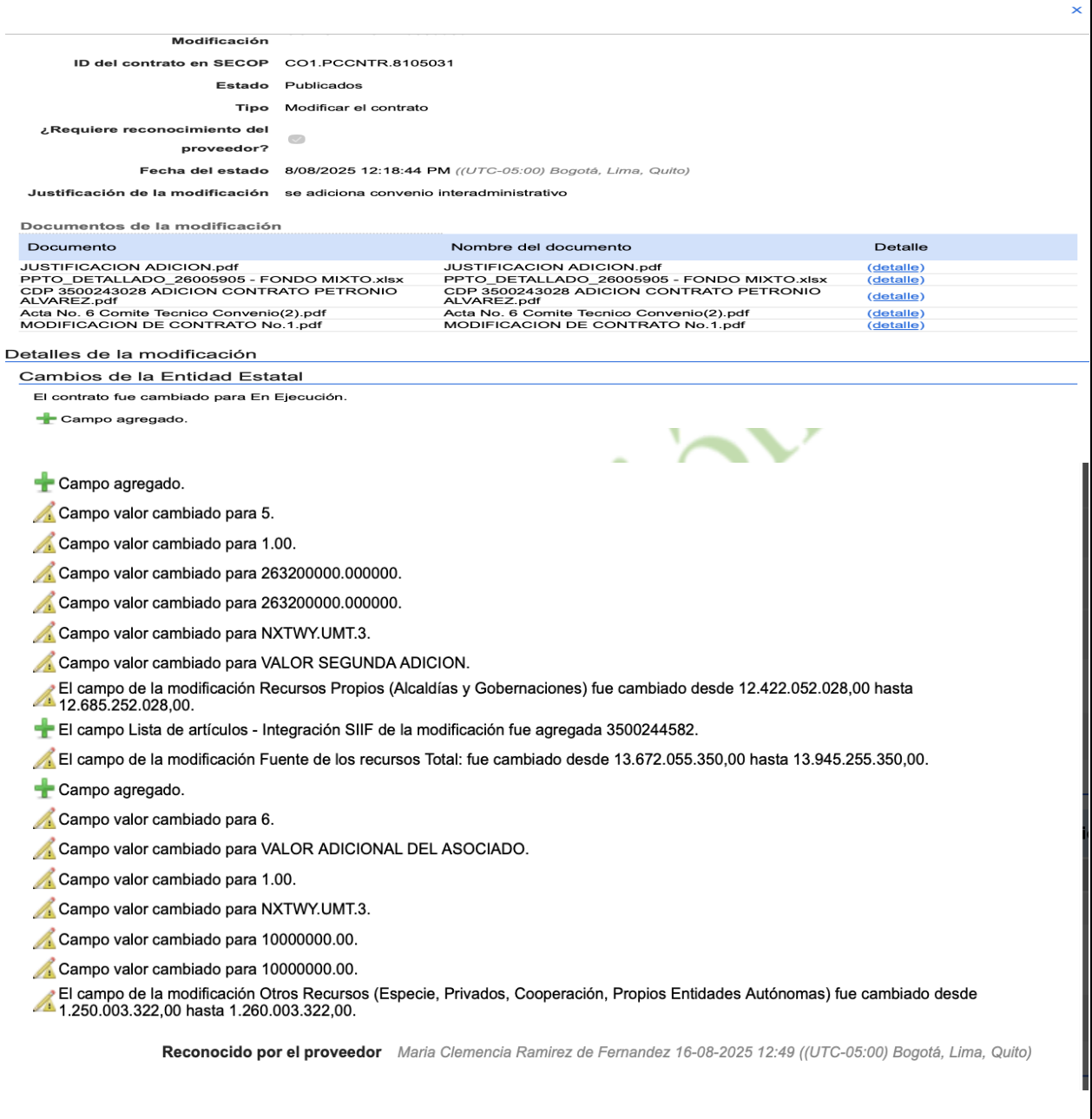
Modificación No. 1 de fecha 8 de agosto de 2025, en la cual se adicionan recursos así:


Modificaciones del Contrato

Modificación del contrato

| Referencia de la modificación | Tipo de modificación | Fecha de modificación | Fecha de aprobación | Estado | Versión | Versión previa |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1.CTRMOD.19915170 | Modificar el contrato | 15/08/2025 5:32 PM (UTC -5 horas) | 16/08/2025 12:54 PM (UTC -5 horas) | Publicados | 3 | Ver |
| CO1.CTRMOD.19839936 | Modificar el contrato | 8/08/2025 8:43 AM (UTC -5 horas) | 8/08/2025 12:18 PM (UTC -5 horas) | Publicados | 2 | Ver |

Modificación No. 2 de fecha 16 de agosto de 2025, en la cual se adicionan recursos así:



Modificación

| | |
|---|---|
| ID del contrato en SECOP | CO1.PCCNTR.8105031 |
| Estado | Publicados |
| Tipo | Modificar el contrato |
| ¿Requiere reconocimiento del proveedor? | |
| Fecha del estado | 8/08/2025 12:18:44 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)* |
| Justificación de la modificación | se adiciona convenio interadministrativo |

Documentos de la modificación

| Documento | Nombre del documento | Detalle |
|---|---|---|
| JUSTIFICACION ADICION.pdf | JUSTIFICACION ADICION.pdf | (detalle) |
| PPTO_DETALLADO_26005905 - FONDO MIXTO.xlsx | PPTO_DETALLADO_26005905 - FONDO MIXTO.xlsx | (detalle) |
| CDP 3500243028 ADICION CONTRATO PETRONIO ALVAREZ.pdf | CDP 3500243028 ADICION CONTRATO PETRONIO ALVAREZ.pdf | (detalle) |
| Acta No. 6 Comite Tecnico Convenio(2).pdf | Acta No. 6 Comite Tecnico Convenio(2).pdf | (detalle) |
| MODIFICACION DE CONTRATO No.1.pdf | MODIFICACION DE CONTRATO No.1.pdf | (detalle) |

Detalles de la modificación

Cambios de la Entidad Estatal

El contrato fue cambiado para En Ejecución.

Campo agregado.

Campo agregado.

Campo valor cambiado para 5.

Campo valor cambiado para 1.00.

Campo valor cambiado para 263200000.000000.

Campo valor cambiado para 263200000.000000.

Campo valor cambiado para NXTWY.UMT.3.

Campo valor cambiado para VALOR SEGUNDA ADICION.

El campo de la modificación Recursos Propios (Alcaldías y Gobernaciones) fue cambiado desde 12.422.052.028,00 hasta 12.685.252.028,00.

El campo Lista de artículos - Integración SIIF de la modificación fue agregada 3500244582.

El campo de la modificación Fuente de los recursos Total: fue cambiado desde 13.672.055.350,00 hasta 13.945.255.350,00.

Campo agregado.

Campo valor cambiado para 6.

Campo valor cambiado para VALOR ADICIONAL DEL ASOCIADO.

Campo valor cambiado para 1.00.

Campo valor cambiado para NXTWY.UMT.3.

Campo valor cambiado para 10000000.00.

Campo valor cambiado para 10000000.00.

El campo de la modificación Otros Recursos (Especie, Privados, Cooperación, Propios Entidades Autónomas) fue cambiado desde 1.250.003.322,00 hasta 1.260.003.322,00.

**Reconocido por el proveedor** *Maria Clemencia Ramirez de Fernandez 16-08-2025 12:49 ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Las modificaciones contractuales en el régimen de contratación estatal colombiano se encuentran principalmente reguladas en:

- Ley 80 de 1993: artículos 16, 40, 41 y 50.
- Ley 1150 de 2007, artículo 2.
- Código Civil Colombiano, en lo pertinente a la teoría general del contrato (arts. 1602, 1618 y ss.).
- Jurisprudencia del Consejo de Estado, especialmente Sección Tercera, sobre la figura del “ius variandi” y la teoría de la imprevisión.

El contrato estatal es ley para las partes (art. 1602 C.C.); sin embargo, la administración cuenta con ciertas prerrogativas excepcionales que le permiten modificarlo unilateralmente o por mutuo acuerdo, cuando ello sea necesario para garantizar el interés público y la continuidad del servicio. Estas modificaciones deben fundarse en causas objetivas, razonables y proporcionales, sin alterar la esencia del contrato ni vulnerar el equilibrio económico-financiero pactado

Las modificaciones contractuales son un instrumento legítimo de gestión, pero deben obedecer a causas objetivas y verificables. Todo cambio debe quedar documentado, con motivación y aprobación presupuestal. La interventoría debe verificar la legalidad y el mantenimiento del equilibrio contractual.

Las modificaciones a los contratos estatales son admisibles únicamente cuando responden al interés público, se motivan adecuadamente y no afectan la naturaleza del contrato ni los principios de transparencia, economía y responsabilidad. Cualquier alteración injustificada puede dar lugar a responsabilidad disciplinaria, fiscal o a la nulidad del acto modificatorio.

Teniendo en cuenta lo anterior y de acuerdo con la necesidades planeadas por la entidad, las modificaciones realizadas, la interventoría verificó que estas se realizaron respetando los límites legales establecidos, toda vez que no se realizo un variación al objeto del contrato, ni se superó el 50% del valor a adicionar establecido en el artículo 40 de la ley 80 de 19913.

Garantías de las modificaciones:

Póliza adición modificación No. 1:

| AMPARO | SUFIENCIENCIA | VALOR ASEGURADO | VIGENCIA | NUMERO DE POLIZA |
|---|---|---|---|---|
| Cumplimiento | 20% del valor del convenio | $2.734.411.070,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-101167918 anexo 1 |
| Pago de Salarios y prestaciones sociales | 8% del valor del convenio | $1.093.764.411,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2028 | 45-44-101167918 anexo 1 |
| Calidad del servicio | 20% del valor del Convenio | $2.734.411.070,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-101167918 anexo 1 |
| Responsabilidad Civil Extracontractual | 500 SMLMV | $711.750.000 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2025 | 45-40-101092540 |

Fecha de aprobación: 08 de agosto de 2025.

Póliza adición modificación No. 2:

| AMPARO | SUFIENCIENCIA | VALOR ASEGURADO | VIGENCIA | NUMERO DE POLIZA |
|---|---|---|---|---|
| Cumplimiento | 20% del valor del convenio | $2.789.051.070,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta | 45-44-101167918 anexo 1 |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 15/05/2026 | |
| Pago de Salarios y prestaciones sociales | 8% del valor del convenio | $1.115.620.428,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2028 | 45-44-10 1167918 |
| Calidad del servicio | 20% del valor del Convenio | $2.734.411.070,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-10 1167918 anexo 1 |
| Responsabilidad Civil Extracontractual | 500 SMLMV | $$2.789.051.070,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2025 | 45-40-10 1092540 |

Fecha de aprobación: 20 de agosto de 2025.

Una vez revisadas las garantías por parte de la interventoría se pudo evidenciar que estas cumplieron con las condiciones establecidas en el convenio y en la normatividad sobre las garantías.

**INFORME FINANCIERO**

**3. ALCANCE DE LA REVISIÓN**

De acuerdo con lo establecido en la CLÁUSULA TERCERA, "VALOR Y FORMA DE DESEMBOLSO" Se validó la información remitida por el operador, la cual esta sujeta a las siguientes condiciones:

-Presentación Informe final técnico-administrativo y financiero.
-Respectivos soportes de pagos realizados a proveedores y artistas que dan cuenta de la producción técnico, logística y artística de las actividades del convenio.(Excel aportado por el Fondo Mixto ) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Y0a8emiMhiFvQw9Hy3f7XzVk7Inga_Kn/edit?usp=drive_link&ouid=100942490483633428181&rtpof=true&sd=true
-Evidencia de pago realizado a los artistas y permisos debidamente verificados.
-Evidencia pago realizado correspondiente al avance sobre el primer y segundo desembolso correspondiente al 90%.
-Comprobantes de egreso y soportes contables a los gastos reportados.
-Certificado de pago de seguridad social y aportes parafiscales, expedido por el representante legal o revisor fiscal, a la fecha de la radicación de la factura electrónica.

**VALIDACIÓN FINANCIERA**

| | |
|---|---|
| VALOR INICIAL DEL CONVENIO | **$ 9.569.384.807** |
| VALOR APORTES INICIALES DEL DISTRITO DE CALI | **$ 8.694.384.807** |
| VALOR APORTES INICIALES DEL ASOCIADO | **$ 875.000.000** |
| VALOR APORTES ADICIÓN 1 DEL DISTRITO DE CALI | **$ 3.727.667.221** |
| VALOR APORTES ADICIÓN 1 DEL ASOCIADO | **$ 375.003.322** |
| VALOR APORTES ADICIÓN 2 DEL DISTRITO DE CALI | **263.200.000** |

Corporación Mixta
Gente Competente

| | |
|---|---|
| VALOR APORTES ADICIÓN 2 DEL ASOCIADO | **$ 10.000.000** |
| VALOR TOTAL FINAL DEL CONVENIO | **$ 13.945.255.350** |
| VALOR TOTAL APORTES DEL DISTRITO DE CALI | **$ 12.685.252.028** |
| VALOR TOTAL APORTES DEL ASOCIADO | **$ 1.260.003.322** |
| VALOR PRIMER DESEMBOLSO | **$ 3.477.753.922** |
| VALOR SEGUNDO DESEMBOLSO | **$ 7.592.526.181** |
| VALOR TERCER DESEMBOLSO | **$ 1.442.997.074** |

De acuerdo con el informe financiero y contable final remitido por el operador:

- La interventoría evidenció la correcta aplicación del primer y segundo desembolso del 40% y 50% respectivamente a la cancelación de las obligaciones y acreencias con proveedores y artistas.

- La interventoría validó que los pagos cuentan con fechas y comprobantes asociados, que soportan la ejecución de los recursos.

- La interventoría verificó los conceptos de producción, montaje, logística y contratación artística, en concordancia con el objeto del convenio.

**CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS PARA TERCER DESEMBOLSO**

El desembolso de los recursos debe estar sujeto a las siguientes condiciones:

La interventoría contable y financiera verificó el cumplimiento de lo establecido en la CLÁUSULA TERCERA “FORMA Y VALOR DE DESEMBOLSO”, literal C. para la aprobación del tercer y último desembolso del 10%:

- Presentación de informe final técnico-administrativo y financiero con soportes.

- Verificación de pagos a artistas y permisos requeridos en efectivo.

- Certificación de pago de seguridad social y aportes parafiscales al día.

- Evidencia de pagos realizados con el primer y segundo desembolso
Correspondientes al 90%

Corporación Mixta

**Realizar la producción general del festival**

| ACTVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO | BENEFICIARIO | Nro. de IDENTIFICACION | CONCEPTO | Nº FACTURA y/o CONTRATO | FECHA | VALOR PROVEEDOR | Comprobante | FECHA | VALOR | SALDO PROVEEDOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Circuito de artistas y mobiliario para zona de concierto y otros espacios en desarrollo del componente musical de la ciudadela Petronio | PASARELA PRODUCCIONES SAS | 901168244-0 | Prestar el servicio de alquiler de mobiliario requerido en las diversas zonas de la ciudadela Petronio, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, | SCD-019-036-2025 | 1/8/2025 | $467.857.143 | 53749 54301 | 15/08/2025 20/10/2025 | $467.857.143 | $0 |
| Diseño, construcción, instalación, desmonte de escenografía de la tarima principal, incluyendo estructuras. | ATOCHA LIMITADA | 805.020.912-8 | Realizar el suministro e instalación de material visual requerido para el desarrollo del concepto visual y escenografía de la tarima principal de la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-045A-2025 | 8/8/2025 | $83.895.000 | 54323 | 22/10/2025 | $83.895.000 | $0 |
| | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442-2 | DISEÑO ADICIONAL DE PANTALLAS PARA ESCENOGRAFIA DE LA TARIMA PRINCIPAL (ZONA CONCIERTO) DEL FMPPA DURANTE LOS 5 DIAS DEL EVENTO CON SUS RESPECTIVAS ESTRUCTURAS, CONEXIONES ELECTRICAS Y ACOMETIDAS PARA TARIMA PRINCIPAL | FVTE 285 | 8/8/2025 | $27.965.000 | 54218 | 15/10/2025 | $27.965.000 | $0 |
| Diseño y Alquiler de Sonido y luces de la tarima principal (zona concierto) del FMPPA durante los 5 dias del evento. | ILUMINACIÓN JAIME DUSSAN S.A.S | 830.002.782-1 | Realizar el diseño, instalación y desinstalación de sistemas de sonido e iluminación necesarios en la zona concierto de la ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-037-2025 | 4/8/2025 | $360.020.000 | 53723 54223 | 13/08/2025 15/10/2025 | $360.020.000 | $0 |
| Alquiler de techo zona de concierto. | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442-2 | Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación del techo requerido en la zona concierto de la ciudadela Petronio Álvarez | SCD-019-007-2025 | 23/7/2025 | $252.000.000 | 53697 53892 53903 | 06/08/2025 09/09/2025 11/09/2025 | $252.000.000 | $0 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Alvarez. | | | | | | | |
| Alquiler de Tarima giratoria (De 18 metros de diámetro a 40 cms de altura que cumpla con las condiciones Técnicas garantizadas de carga y funcionamiento, sistema motorizado y giro graduable y con su respectivo operario. Se debe articular la propuesta de diseño con el proveedor de escenografia con el fin de optimizar el espacio escenico del escenario. (Pueden surgir cambios referentes a las medidas de la tarima) | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442-2 | Realizar el diseño, instalación y desinstalación de tarima giratoria requerida en la zona concierto de la ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-011-2025 | 23/07/2025 | $53.975.000 | 53774 | 20/08/2025 | $53.975.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diseño y Alquiler de Pantallas de la tarima principal (zona concierto) del FMPPA durante los 5 dias del evento con sus respectivas estructuras, conexiones eléctricas y acometidas. | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442-2 | Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación de pantallas LED requeridas en la tarima principal de la ciudadela Petronio Alvarez ubicada en la Unidad Deportiva Alberto ~~Galindo~~ contrato | SCD-019-010-2025 | 23/7/2025 | $240.000.000 | 53775 | 20/8/2025 | $240.000.000 | **$0** |
| Alquiler de muro acústico y/o implementación de acciones de mitigación de ruido en los dias del FMPPA | PASARELA PRODUCCIONES SAS | 901168244-0 | Realizar acciones para la mitigación del impacto del ruido requeridas en la zona concierto de la ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-034-2025 | 1/8/2025 | $61.706.912 | 53760, 54298 | 15/08/~~2025~~ 20/10/2025 | $61.706.912 | **$0** |

Gente Competente

**PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Coordinación y programación de tarimas alternas de la ciudadela Petronio | JERSON ANDRES TORRES VASQUEZ | 1.193.092.215 de Cali (V) | Prestar los servicios como coordinador y productor de las actividades a ejecutarse en tarimas alternas de la Ciudadela Petronio Alvarez, | )-019-027B-2025 | 23/7/2025 | $12.910.714 | DS-4910 | 17/10/2025 | $12.910.714 | **$0** |
| Coordinación del componente Quilombo Pedagogico GPO y la zona de experiencia aledaña. | SERGIO ALEJANDRO CUERO TORRES | 16866125,00 | Prestar los servicios como coordinador del componente Quilombo Pedagógico GPO y de la zona de experiencia aledaña de la Ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-027C-2025 | 23/7/2025 | $16.071.429 | DS-4976 | 23/10/2025 | $16.071.429 | **$0** |
| Coordinación y producción del desarrollo de agenda académica y Petronio en las Universidades | UNIVERSIDAD PONTIFICIA JAVERIANA DE CALI | 860013720,00 | Aunar esfuerzos técnicos, logísticos, humanos, administrativos y financieros para la realización de la coordinación y producción del desarrollo de la agenda académica del Festival y la actividad denominada "Petronio en Universidades", a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-027D-2025 | 23/7/2025 | $25.892.857 | | | | **$25.892.857** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Coordinación Logística de campo del FMPPA (Coordinación de personal logística del FMPPA, diseño y planeacion de circuitos, visitas de campo, seguimiento ruta de permisos, que cuente con personal de apoyo en campo antes durante y despues del evento) | MAGALY BASTIDAS CERON | 67.014.189 de Cali (V) | Prestar los servicios como productora logistica y de campo, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-027A-2025 | 23/7/2025 | $37.500.000 | DS-4530 DS-4940 | 15/08/2025 22/10/2025 | $37.500.000 | **$0** |
| Servicio de personal de seguridad certificado para la Preproducción, producción y postproducción de los diferentes componentes y actividades del festival. | PREMIUM SECURITY GUARD LTDA | 901.709.478-1 | Prestar el servicio de personal de seguridad certificado requerido durante las etapas de preproducción, producción y postproducción de los diversos componentes y actividades | SCD-019-018-2025 | 23/7/2025 | $372.999.990 | 53699 53771 54293 | 06/08/2025 20/8/2025 | $372.999.990 | **$0** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Servicio logístico desde la Preproducción y hasta la post producción del festival.** | SM LOGISTICA Y PRODUCCION SAS | 901.644.427 | Prestar los servicios de personal de logística requerido para la zona 2 y 3 desde la etapa de preproducción hasta la postproducción de las diferentes actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-033-2025 | 1/8/2025 | $304.568.600 | 53745<br>54259 | 15/08/2025<br>16/10/2025 | $304.568.600 | **$0** |
| | ELEPHANT EVENTOS Y PRODUCCIONES S.A.S | 901.864.895-0 | Prestar los servicios de personal adicional de logística como carreteros requeridos para la zona 1, desde la etapa de preproducción hasta la postproducción de las diferentes actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | FE - 64 | 13/8/2025 | $13.804.000 | 54238 | 15/10/2025 | $13.804.000 | **$0** |
| | SM LOGISTICA Y PRODUCCION SAS | 901.644.427 | Prestar los servicios de personal adicional de logistica para entrega de volantes, periódicos en las diferentes estaciones en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, , a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, | FACTURA SML 198 | 15/8/2025 | $4.998.000 | 54261 | 17/10/2025 | $4.998.000 | **$0** |
| | SM LOGISTICA Y PRODUCCION SAS | 901.644.427 | Prestar los servicios de personal adicinal de logistica (40 PER X 3 DIAS) del 15 al 17 de agosto de 2025 en la zona de concierto en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. | FACTURA SML 189 | 15/8/2025 | $19.135.200 | 54263 | 17/10/2025 | $19.135.200 | **$0** |
| | ELEPHANT EVENTOS Y PRODUCCIONES S.A.S | 901.864.895-0 | Prestar los servicios de personal de logistica para desmontaje de vallas, módulos de mallas eslabonadas señaletica, polisombras y demas materiales, instaladas para el desarrollo del XXIX *Festival* de música del Pacifico Petronio alvarez. | FACTURA FE 65 COTIZACION No. 166 | 10/8/2025 | $8.627.500 | 54239 | 15/10/2025 | $8.627.500 | **$0** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ELEPHANT EVENTOS Y PRODUCCIONES S.A.S | 901.864.895-0 | Prestar los servicios de personal de logistica para desmontaje de vallas, módulos de mallas eslabonadas,señaletica, polisombras y demás materiales, instaladas para el desarrollo del *XXIX Festival* de música del Pacifico Petronio alvarez. | FACTURA FE 65 COTIZACION No. 166 | 10/8/2025 | $8.627.500 | 54239 | 15/10/2025 | $8.627.500 | **$0** |
| ELEPHANT EVENTOS Y PRODUCCIONES S.A.S | 901.864.895-0 | Prestar los servicios de personal de logistica requerido para la zona 1, desde la etapa de preproducción hasta la postproducción de las diferentes actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-033A-2025 | 1/8/2025 | $144.329.150 | 53746<br>54237 | 15/08/2025<br>15/08/2025 | $144.329.150 | **$0** |
| Servicio de logística de apoyo en la zona de personas con discapacidad (PCD) | JENNY LORENA VARGAS / INCLUSIONES VEEDURIA | 1.144.082.191 | Prestar los servicio de logistica de apoyo para las personas con movilidad reducida (PCD); en la zona de concierto, Coliseo el Pueblo y zona de muestras de expresiones tradicionales de la Unidad Deportiva Alberto Galindo en el marco de desarrollo de la programacion del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. | SCD-019-017-2025 | 13/8/2025 | $3.840.000 | DS-4915 | 17/10/2025 | $3.840.000 | **$0** |
| Alquiler de graderías en aluminio, con personal de montaje, personal de soporte técnico durante el evento, transporte y desmontaje para la zona de concierto del Festival. | ACOPRESA SAS | 800.082.555-9 | Prestar el servicio de alquiler, montaje y desmontaje de graderias en aluminio con personal de montaje y soporte técnico requerido en la zona de Concierto y de Pasarela de las instalaciones de la Ciudadela Petronio Alvarez, en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-012-2025 | 23/7/2025 | $18.428.850 | 53773<br>54402 | 20/8/2025<br>28/10/2025 | $18.428.850 | **$0** |
| Alquiler de Andamios doble tijera (incluido el transporte y el personal de cargue y descargue) para la producción del FMPPA | EVENTOS Y EVENTOS CALI S.A.S | 900.542.279-8 | Prestar el servicio de alquiler de andamios doble tijera requeridos en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, | SCD-019-013-2025 | 23/7/2025 | $13.500.000 | 54226 | 15/10/2025 | $13.500.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Servicio de Organismos de socorro: ambulancias medicalizadas y paramédicos para las actividades del FMPPA y sus componentes | SAMU LTDA SERVICIO Y ATENCION MEDICA DE URGENCIAS LIMITADA | 900.164.035-6 | Prestar el servicio de organismos de socorro requerido en el marco de desarrollo de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-021-2025 | 23/7/2025 | $92.550.000 | 53725<br>54230 | 13/8/2025<br>15/10/2025 | $92.550.000 | $0 |
| | SAMU LTDA SERVICIO Y ATENCION MEDICA DE URGENCIAS LIMITADA | 900.164.035-6 | Servicio de ambulancias adicionales para montaje y desmontaje y refuerzo del Festival de Musica del Pacifico Petronio Alvarez 2025 | FELE- 3445 | 11/8/2025 | $22.500.000 | 54230 | 15/10/2025 | $22.500.000 | $0 |
| Estudio y certificación de seguridad por el Organismo competente del Distrito | BENEMERITO CUERPO DE BOMBEROS VOLUTARIOS DE CALI | 890.399.000 | CONCEPTO SEGURIDAD EVENTO FESTIVAL MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | No. CT-00007833 | 23/7/2025 | $9.225.000 | 53713 | 12/8/2025 | $9.225.000 | $0 |
| Servicio de Recarga de extintores (entre 65 y 80 extintores a recargar por una sola vez cada uno de acuerdo a la norma) | EXTING MAN S A S | 900.418.999-2 | Prestación de servicios para la recarga de setenta (70) extintores ABC multiproposito de 10 libras cada uno, requeridos en el marco de desarrollo de las diferentes actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | SCD-019-014-2025 | 23/7/2025 | $1.617.000 | 53748 | 15/8/2025 | $1.617.000 | $0 |
| Servicio Logística para Recolección y Separación de Residuos | FUNDACION DE RECICLADORES AMBIENTALES RECICLAR | 901.123.031-5 | Prestar el servicio logistico para la recolección y separación de residuos requerido en el marco de desarrollo de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, a | SCD-019-016-2025 | 23/7/2025 | $24.133.200 | 53772<br>54242 | 20/8/2025<br>16/10/2025 | $24.133.200 | $0 |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Servicio de Aseo interno para las distintas **actividades del FMPPA como: zona de concierto, Quilombo, zona muestra; Petronito (antes, durante y después) incluyendo insumos.** | FUNDACION DE RECICLADORES AMBIENTALES RECICLAR ZONA 1 Y 3 | 901.123.031-5 | Prestar el servicio de aseo interno requerido en la zonas 1 y 3 de la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, durante las etapas de preproducción, producción y postproducción de las distintas actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-019-2025 | 23/7/2025 | $87.167.500 | 53754<br>54243 | 15/8/2025<br>16/10/2025 | $87.167.500 | **$0** |
| | FUNDACION DE RECICLADORES AMBIENTALES RECICLAR | 901.123.031-5 | Prestar el servicio de aseo adicional para desmontaje en el marco del desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez | FACTURA FE 348 | 20/8/2025 | $2.320.500 | 54244 | 16/10/2025 | $2.320.500 | **$0** |
| | CONSTRUC TECHNOLOGY S.A.S - ZONA 2 | 900.934.147-7 | Prestar el servicio de aseo interno requerido durante las etapas de preproducción, producción y postproducción de las distintos componentes y actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-019A-2025 | 23/7/2025 | $100.800.000 | 54269<br>54450 | 17/10/2025<br>04/11/2025 | $100.800.000 | **$0** |
| Servicio de Recolección y disposición de residuos sólidos y orgánicos (incluye dúos de tinas para PGIRS) | CIUDAD LIMPIA | | | FACTURA | | $38.000.000 | | | | **$38.000.000** |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de baños y lavamanos portátiles para las actividades y componentes del Festival (Incluye limpieza con vactor diario e insumos)** | BANO MOVIL DE COLOMBIA SA BAMOCOL SA EN ORGANIZACION | 805.009.601-8 | Prestar el servicio de alquiler de baños portátiles básicos, baños para personas en situación de discapacidad (P.S.D) y lavamanos portátiles requeridos en el marco de desarrollo de las etapas de preproducción, producción y postproducción de los diversos componentes y actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez | SCD-019-028-2025 | 23/7/2025 | $414.270.038 | 53753<br>54348 | 15/8/2025<br>23/10/2025 | $414.270.038 | **$0** |
| | BANO MOVIL DE COLOMBIA SA BAMOCOL SA EN ORGANIZACION ADICIONAL | 805.009.601-8 | ADICIONALES Prestar el servicio de alquiler de baños portátiles básicos, baños para personas en situación de discapacidad (P.S.D) y lavamanos portátiles requeridos en el marco de desarrollo de las etapas de preproducción, producción y postproducción de los diversos componentes y actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez,, | FACTURA FEC 10660 | 25/7/2025 | $17.916.569 | 54241 | 16/10/2025 | $17.916.569 | **$0** |
| Derechos de autor interpretes | SAYCO | 860006810,00 | Pago por concepto de ejecución en vivo para la realización de actividades del XXIX Festival de Musica del Pacifico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | 10/9/1919 | 20/8/2025 | $281.141.250 | 53770 | 20/8/2025 | $281.141.250 | **$0** |
| Derechos de autor música fonograbada | ACINPRO-ASOCACION COLOMBIANA DE INTEPRETE Y PRODUCTORES FONOGRAFICOS | 890894107,00 | PERMISO PARA EJECUCION PUBLICA DE FONOGRAMA | FE-66545 | 21/8/2025 | $107.000.000 | 53786 | 22/8/2025 | $107.000.000 | **$0** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alquiler de Vallas y/o muro de contención para la ciudadela Petronio | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación de vallas de contención requeridas en la ciudadela Petronio, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, y durante el desarrollo del recorrido del Desfile de Colonias del Pacifico. | SCD-019-015-2025 | 23/7/2025 | $119.541.391 | 54232 | 15/10/2025 | $119.541.391 | $0 |
| Servicio de salvaguarda para el evento FMPPA (publico **asistentes, producción, lugar y artistas) de acuerdo a la norma.** | CHUBB SEGUROS COLOMBIA S.A | | POLIZA DE SEGUROS PARA EL EVENTO CENTRAL No 12007400900000 del 12 de agoto de 2025 de resposabilidad | FACTURA | 12/8/2025 | $16.964.286 | 53944 | 16/9/2025 | $16.964.286 | $0 |
| | CHUBB SEGUROS COLOMBIA S.A | | POLIZA DE SEGUROS PARA EL EVENTO DESCENTRALIZADOS 120074009000 01 | FACTURA | 15/8/2025 | $5.000.000 | 53944 | 16/9/2025 | $5.000.000 | $0 |
| **COCINAS Y BEBIDAS VIVAS** | | | | | | | | | | |
| Diseño y alquiler de Sonido y pantallas Cocinas Vivas (Incluye Totems) | TTS GROUP SAS - MAGIK | 901.768.072-5 | Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación del sistema de sonido y pantallas requerido en las zonas de Cocinas Vivas y Bebidas Vivas de la ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-029-2025 | 23/7/2025 | $58.344.828 | 53747<br>53819<br>54220 | 15/8/2025<br>2/9/2025<br>15/10/2025 | 58.344.828 | $0 |
| Diseño y alquiler de Sonido y pantallas Bebidas Vivas | TTS GROUP SAS - MAGIK | 901.768.072-5 | Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación del sistema de sonido y pantallas requerido en las zonas de Cocinas Vivas y Bebidas Vivas de la ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-029-2025 | 23/7/2025 | $32.655.172 | 54220 | 15/10/2025 | $32.655.172 | $0 |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.4** | | | | | | **3.474.659.764** | | | **$3.443.422.079** | **$63.892.857** |

**1.1.5 Realizar la promoción y difusión del festival**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Realizador audiovisual | JUAN CAMILO RODRIGUEZ MARQUINEZ | 1.144.077.335 de Cali (V) | Prestar servicios como realizador audiovisual y productor de comunicaciones, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-026A-2025 | 23/7/2025 | $8.928.571 | DS-5039 | 28/10/2025 | $8.928.571 | $0 |
| Comunnity mánager/periodista | JEFFERSON STEVEN CARDONA ROLDAN | 1.143.844.540 de Cali (V) | Prestación de servicios como community manager, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-026B-2025 | 13/7/2025 | $8.928.571 | DS-5021 | 27/10/2025 | $8.928.571 | $0 |
| Diseñador | FLORENCE ANTONIA GOMEZ QUINTERO | 1.113.683.766 de Palmira (V) | Prestar servicios como diseñadora grafica en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-089B-2025 | 12/8/2025 | $4.460.000 | DS-5013 | 23/10/2025 | $4.460.000 | $0 |
| | MANUEL ALEJANDRO GOMEZ RINCON | 8.175.583 de Medellín | Prestar servicios como diseñador gráfico en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-026D-2025 | 23/7/2025 | $4.464.286 | DS-5046 | 29/10/2025 | $4.464.286 | $0 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Producción en comunicaciones | JUAN CAMILO RODRIGUEZ MARQUINEZ | 1.144.077.335 de Cali (V) | Prestar servicios como realizador audiovisual y productor de comunicaciones, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-026A-2025 | 13/7/2025 | $8.928.571 | DS-5039 | 28/10/2025 | $8.928.571 | $0 |
| Editor | JHON ALEXANDER GUTIERREZ HURTADO | 1.144.046.466 de Cali (V) | Prestar servicios como editor de productos audiovisuales en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-026C-2025 | 23/7/2025 | $4.553.571 | DS-4919 | 20/10/2025 | $4.553.571 | $0 |
| Periodista | ALBA ROCIO CORTES ANGULO | 1.143.966.139 de Cali (V) | Prestación de servicios para brindar apoyo y acompañamiento en el cubrimiento periodistico de las actividades y experiencias a desarrollarse en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Alvarez ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-026F-2025 | 23/7/2025 | $9.107.143 | DS-5015 | 24/10/2025 | $9.107.143 | $0 |
| **1.1.6 Realizar el concurso musical del festival** | | | | | | | | | | |
| **CONCURSO MUSICAL** | | | | | | | | | | |
| Servicio de salvaguarda de artistas e invitados | CHUBB SEGUROS COLOMBIA S.A | 860.026.518 | POLIZA 3000180010000 de accidentes personas | FACTURA | 9/7/2025 | $1.785.714 | 53944 | 16/9/2025 | $1.785.714 | $0 |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **RECONOCIMIENTOS** | | | | | | | | | | |
| **Honorarios a las agrupaciones Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacionalmente** | DORIS FERNANDEZ FRANCO - AGRUPACION MUSICAL BOGANDO SEMIFINALISTA 4TO LUGAR MODALIDAD MARIMBA | 66.748.939 | Realizar una presentación artistica de la agrupación de música tradicional del pacifico "Agrupación Bogando", de 60 minutos de duración aprocimada, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez. | DOCUMENTO SOPORTES | 17/8/2025 | $7.000.000 | DS-4984 | 23/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| | AGRUPACION MUSICAL FUNDACION SOCIO CULTURAL SONIDOS DEL MAR SEMIFINALISTA 5TO LUGAR MODALIDAD MARIMBA | | RQ38 CIRCULACION TARIMAS ALTERNAS | | | $7.000.000 | | | | **$7.000.000** |
| | AGRUPACION MUSICAL CAMARON DE PLAYA SEMIFINALISTA 6TO LUGAR MODALIDAD MARIMBA | | RQ38 CIRCULACION TARIMAS ALTERNAS | | | $7.000.000 | | | | **$7.000.000** |
| | AGRUPACION MUSICAL RAICES ANCESTRALES SEMIFINALISTA 7MO LUGAR MODALIDAD MARIMBA | 901.554.075 | Realizar una presentación artistica de la agrupación de música tradicional del pacifico "Raices Ancestrales" de 60 minutos de duración aproximada, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez. | FRA 1 | 13/8/2025 | $7.000.000 | 54190 | 14/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CESAR ALEXIS OBREGON HURTADO - AGRUPACION MUSICAL FUSION MAGLARES SEMIFINALISTA 4TO LUGAR MODALIDAD LIBRE | 1.061.776.132 | Presentación artística de la agtupación de música fusión del pacifico "Fusión Manglares" de 60 minutos de duración aprodimada, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4886 | 14/10/2025 | $7.000.000 | $0 |
| | CARLOS ALBERTO LOZANO CASTIBLANCO - AGRUPACION MUSICAL CAOBA PACIFIC MUSIC SEMIFINALISTA 5TO LUGAR MODALIDAD LIBRE | 1.015.415.903 | Prestar el servicio artístico- musical con la agrupación inscrita en la mosalidad libre del festival denominada" CAOBA PACIFIC MUSIC", La duración de su intervención fue de 60 minutos aproximadamente esta presentación fue ejecutada en la sesión de moda, | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4893 | 15/10/2025 | $7.000.000 | $0 |
| | KAIRIM BUENAVENTLURA - AGRUPACION MUSICAL CUNUNO 2000 SEMIFINALISTA 6TO LUGAR MODALIDAD LIBRE | | Presentación artística de la agtupación de música fusión del pacifico "CUNUNO 2000", de 60 minutos de duración aprodimada, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4872 | 10/10/2025 | $7.000.000 | $0 |
| | JEAN CAMILO MONTANO CUERO - AGRUPACION MUSICAL ORQUESTA KIZOMBA SEMIFINALISTA 7MO LUGAR MODALIDAD LIBRE | 1.002.936.023 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "Orquesta Kizomba", de 602 minutos de duración aproximada, a llevarse a cabo en el centro comercial Chipichape, | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4983 | 23/10/2025 | $7.000.000 | $0 |
| Honorarios de presentación como reconocimiento a artista homenajeado | FUNDACION ESCUELA CANALON - "ENSAMBLE HOMENAJEADA NIDIA GONGORA" - CESAR HERRERA | 901.046.670-1 | Realizar una (01) presentación artística de música tradicional de pacifico colombiano de la maestra Nidia Sofía Góngora, de sesenta y cinco (65) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-096-2025 | 17/8/2025 | $65.000.000 | 54197 | 14/10/2025 | $65.000.000 | $0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Honorarios Agrupaciones nacionales invitadas | FUNDACION AFRODESCENDIENTES POR LA DIVERSIDAD SOCIAL, CULTURAL Y LA PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE - HUELLAS PETRONITO - FUNDACION PURA SANGRE | 900.834.689-8 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacífico "Huellas Petronito", de veinte (20) minutos de duración, a llevarse a cabo en la tarima principal de la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-038-2025 | 4/8/2025 | $18.000.000 | 54209 | 14/10/2025 | $18.000.000 | $0 |
| | FUNDACION BIRD ROSE - VAMOS A ADORAR CON LA VIOLINBAND - LIZETH ANDREA RIANO GALLEGO | 901.505.056-9 | Realizar el concierto "VAMOS A ADORAR" consistente en un show que refleje la travesia por el alma del Norte del Cauca, un canto escénico que nace del corazón de las comunidades afrodescendientes , como ofrenda viva al Niño Dios, al espiritu de la tierra y los ancestros que los habitan, que fusiona las músicas negras del pacifico con un pesebre expandido, donde se resalta la naturaleza y la vida, con una duración de cuarenta (40) minutos, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-090K-2025 | 13/8/2025 | $65.000.000 | 54206 | 14/10/2025 | $65.000.000 | $0 |
| | JUAN DANIEL LANDAZURI - EL MILAGRO DE LA HOSTIA POR CHANGO, MANGLARIA Y FUEGO Y MAREA | 1.004.747.181 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacífico "CHANGO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-093-2025 | 14/8/2025 | $18.000.000 | DS-4887 DS-4909 | 14/10/2025 17/10/2025 | $18.000.000 | $0 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ESTEBAN COPETE - BANDA DEPARTAMENTAL - MIGUEL SANTIAGO LOPEZ | 901.318.989-3 | Realizar el concierto HOMENAJE A UN VALLECAUNO – PETRONIO ALVAREZ – "EL CUCO" consistente en una gala folclórica que fusiona las músicas negras del Valle del Cauca con la interpretación sinfónica de la banda departamental del Valle del Cauca, con una duración de cuarenta y cinco (45) minutos, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-094-2025 | 15/8/2025 | $18.000.000 | 53902 | 11/9/2025 | $18.000.000 | $0 |
| | ROBINSON ARRIERA SILVA - BOGAS DEL PACIFICO | 91.434.362 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacífico "Bogas del Pacífico", de sesenta (60) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4889 | 14/10/2025 | $7.000.000 | $0 |
| | BANDA MARCIAL APERTURA DESFILE DE COLONIAS | | RQ37 | | | $10.000.000 | | | | $10.000.000 |
| | GENESON HURTADO SALCEDO - MAKERULE CHOCO DANZA, CANTA Y ENCANTA | 1.076.325.800 de Cali (V) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacífico "MAKERULE", de cuarenta (40) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-095G-2025 | 16/8/2025 | $18.000.000 | DS-4891 | 14/10/2025 | $18.000.000 | $0 |
| Honorarios de presentaciones artísticas musicales de las Agrupaciones Ganadoras del Festival version anterior. | CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL CASA DEL ARTE "MAVICHI GRUPO" - MIGUEL ALZATE | 901.967.514-2 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacífico "GRUPO MAVICHI", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-095A-2025 | 16/8/2025 | $31.000.000 | 54202 | 14/10/2025 | $31.000.000 | $0 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JACINTO CUERO CUERO - "CHIRIMIA YARE DEL RIO NAPI" | 1.007.693.328 de Cali (V) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CHIRIMIA YARE DEL RIO NAPI", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-095B-2025 | 16/08/2025 | $18.000.000 | DS-4888 | 14/10/2025 | **$18.000.000** | **$0** |
| | LUIS ANGEL CASTILLO HURTADO - "CHUREO CALLEJERO" | 1.004.641.290 de Tumaco (N) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CHUREO CALLEJERO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-095C-2025 | 16/08/2025 | $18.000.000 | DS-4890 DS-4912 | 14/10/2025 17/10/2025 | **$18.000.000** | **$0** |
| | "CORPORACION DE MAR Y RIO | 901.660.766-2 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CORPORACION DE MAR Y RIO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-095D-2025 | 16/08/2025 | $18.000.000 | 54106 | 03/10/2025 | **$18.000.000** | **$0** |
| | JANUAR ARLEY PALCIOS PALACIOS - "CANTOS DE RIO" - | 4.799.954 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CANTOS DEL RIO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-095E-2025 | 16/08/2025 | $18.000.000 | DS-4981 | 23/10/2025 | $18.000.000 | **$0** |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.6** | | | | | | **$361.785.714** | | | **$337.785.714** | **$24.000.000** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.1.7 Realizar el encuentro de semilleros Patronitos** | | | | | | | | | | |
| **Producción Técnica y Montaje** | | | | | | | | | | |
| Diseño, Elaboración, montaje y desmontaje de escenografía y zonas de experiencia del encuentro de semilleros petronito | JOY DEPARTMENT SAS | 901.137.664-8 | Realizar el alquiler de sistema de sonido y video y el suministro de letrero requerido para la escenografía y zonas de experiencia del Encuentro de Semilleros Petronito, a desarrollarse en la ciudadela Petronio Alvarez | SCD-019-031-2025 | 28/7/2025 | $23.970.000 | 54253 | 16/10/2025 | $23.970.000 | $0 |
| Producción escénica del encuentro de semilleros petronito | PASCUAL CAICEDO SINISTERRA | 10387371,00 | Prestar los servicios como productor escénico del Encuentro de Semilleros Petronito, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-027E-2025 | 23/7/2025 | $10.714.286 | DS-5025 | 27/10/2025 | $10.714.286 | $0 |
| Servicio de salvaguarda para los niños y niñas del encuentro de semilleros petronito | CHUBB SEGUROS COLOMBIA S.A | 860.026.518 | POLIZA 30001800100000 de accidentes personas | FACTURA | 9/7/2025 | $578.571 | 53944 | 16/9/2025 | $578.571 | $0 |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.7** | | | | | | **$35.262.857** | | | **$35.262.857** | **$0** |
| **1.1.8 Realizar el espacio pedagógico y lúdico del festival: Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica.** | | | | | | | | | | |
| **Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica.** | | | | | | | | | | |
| Alquiler de estructuras, tarima, scafold, sonido, luces y pantallas para escenario del espacio pedagógico y lúdico del festival: Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica. | HIGH PROFILE EVENTOS SAS | 900530516-7 | Realizar el diseño de la producción técnica (sistema de sonido, iluminación, video y pantallas) requerida para el desarrollo de actividades del espacio pedagógico "Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa" y de la programación académica del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-035-2025 | 28/7/2025 | $121.000.000 | 53755<br>54256 | 15/8/2025<br>16/10/2025 | $121.000.000 | $0 |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.8** | | | | | | **$121.000.000** | | | **$121.000.000** | **$0** |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.1.8 Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra** | | | | | | | | | | |
| Adecuaciones preliminares para las áreas para la zona de muestra del FMPPA: (Relleno, grava de rio, retiro de material, retiro e instalación soldaduras, extracción de derrumbes, mano de obra, demoliciones y reposición de paños y sardineles, retiro de escombros, concreto, retiro e instalación y mantenimiento de malla eslabonada y puertas existentes, retiro de juegos infantiles, retiro de postes, retiro e instalación de canchas, carpinteria metálica, descapote y retiro, mantenimiento de zonas verdes y prado, instalación de caja para medidores, excavación de alcantarillado, suministro de tierra e instalación, rediseño y replanteo de acueducto y alcantarillado). Y descapote, entre otras | AGUA SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIONES INGENIEROS S.A.S. | 901.850.227-1 | EL CONTRATISTA se obliga a ejecutar para EL FONDO las obras de adecuación preliminares de la zona de muestras y las instalaciones hidrosanitarias de la zona de muestra de expresiones y otras áreas complementarias de la Ciudadela Petronio, | SCD-019-001-2025 | 23/7/2025 | $130.357.143 | 53695<br>54266 | 6/8/2025<br>17/10/2025 | $130.357.143 | **$0** |
| Conexiones Hidrosanitarias para la zona de muestra d eexpreiones y otras areas complementarias de la ciudadela: (alquiler para el suministro de instalaciones y desmonte hidrosanitarias para stands de cocinas, mecatos, y lavamanos; disposición adecuada de grasas recolectadas; cuadrilla de mantenimiento | AGUA SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIONES INGENIEROS S.A.S. | 901.850.227-1 | EL CONTRATISTA se obliga a ejecutar para EL FONDO las obras de adecuación preliminares de la zona de muestras y las instalaciones hidrosanitarias de la zona de muestra de expresiones y otras áreas complementarias de la Ciudadela Petronio, | SCD-019-001-2025 | | $236.607.143 | 53695<br>54266 | 06/08/2025<br>17/10/2025 | $215.457.520 | **$21.149.623** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alquiler de carpa pabellón y carpas adicionales para acondicionamiento de la zona de muestra del FMPPA, que incluya: sillas plásticas, mesas, mobiliario entre otros, según el requerimiento del diseño de la Ciudadela Petronio. | SUS EVENTOS S Y M SAS | 900.909.316-1 | Realizar el alquiler, instalación, montaje y desmontaje de carpa pabellón y carpas adicionales requeridas para el acondicionamiento físico de la zona de muestras y otras áreas complementarias de la ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-002-2025 | 23/7/2025 | $856.014.600 | 53744<br>54387 | 15/08/2025<br>28/10/2025 | $856.014.600 | $0 |
| Alquiler, instalación, nivelación y desmontaje de pisos estibas Muestra | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler, instalacion, nivelacion y desmontaje de pisos de estibas en poliuretano requeridas en la ciudadela Petronio, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, | SCD-019-003-2025 | 23/7/2025 | $145.947.312 | 53743<br>54233 | 15/8/2025<br>15/10/2025 | $145.947.312 | $0 |
| Alquiler de Piso de madera con instalación y desinstalación | SUS EVENTOS S Y M SAS | 900.909.316-1 | Prestar el servicio de alquiler, instalación, nivelación y desinstalación de piso de madera requerido para la adecuación de la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, para la realización de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez, a | SCD-019-004-2025 | 23/7/2025 | $309.619.960 | 54389 | 28/10/2025 | $309.619.960 | $0 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Stands de las modalidades de cocinas tradicionales, bebidas autóctonas, dulces, mecatos y refrescos, artesanía y lutería y estética del Pacífico del componente de la muestra de Expresiones Tradicionales del FMPPA, incluye:<br><br>• Realizar el alquiler, instalación y desmontaje de estructuras autoportantes para los Pabellones de Cocina tradicional, bebidas autoctonas, Moda, Estética y Artesanías<br>• Realizar el alquiler, instalación y desmontaje de los stand (175 stands) distribuidos en los diferentes pabellones de la ciudadela (deacuerdo a diseño) y con la infraestructura de funcionamiento de acuerdo a la modalidad.<br>• Realizar el alquiler, instalación y desmontaje de los cerramientos de los Pabellones de Cocina tradicional, bebidas autoctonas, Moda, Estética y Artesanías<br>• Alquiler de mesas comedor con sus respectivas sillas para pabellón cocinas 150 de acuerdo al diseño<br>• Adicionales: 60 ventiladores pabellón cocinas pabellon de tarima cocinas y bebidas en vivo<br>• vegetación y paisaje ( en algunas zonas)<br>• señaletica en cada stands (impresion e instalación) (sin diseño) | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje escénico y estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señalética y vegetación y paisaje) requerido en la zona de las muestra de expresiones tradicionales de la ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-005-2025 | 23/7/2025 | $1.111.500.000 | 53847<br>54270 | 3/9/2025<br>17/10/2025 | $1.111.500.000 | $0 |
| | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señaléticas, acometidas, puntos eléctricos, cuadrilla del servicio) necesarios para los stands de mecatos, ubicados en el Boulevard del Oriente y la Plaza de Cayzedo, para la realización de las actividades descentralizadas del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez. | SCD-019-072-2025 | 9/8/2025 | $4.699.181 | 54247 | 16/10/2025 | $4.699.181 | $0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Conexiones e instalaciones electricas para la muestra de expresiones tradicionales y demas areas que complementan la ciudadela Pteronio: Alquiler, Suministro, instalación de transformadores y todas las conexiones eléctricas necesarias para toda la ciudadela del FMPPA Version XXIX: (insumos cables, acometidas, totalizadores, interruptores, tomas, iluminación, lámparas, personal cuadrilla soporte de instalación y técnico) | PUBLICIDAD MOVIL DE COLOMBIA | 900.078.051-6 | Realizar el alquiler, instalación y desinstalación de elementos y equipos del sistema eléctrico, necesarios en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, para la realización del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-006-2025 | 23/7/2025 | $301.350.859 | 53751<br>54393 | 15/8/2025<br>28/10/2025 | $301.350.859 | $0 |
| | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señaléticas, acometidas, puntos eléctricos, cuadrilla del servicio) necesarios para los stands de mecatos, ubicados en el Boulevard del Oriente y la Plaza de Cayzedo, para la realización de las actividades descentralizadas del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-072-2025 | 9/8/2025 | $11.966.402 | 54247 | 16/10/2025 | $11.966.402 | $0 |
| **SUBTOTAL 1.1.8** | | | | | | **$3.108.062.600** | | | **$3.086.912.977** | **$21.149.623** |

Corp Mixta

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ingeniero de sonido (zonales y tarima principal) | CONSTANTINO HERRERA LEWIS | 11.804.310 | Prestar los servicios como ingeniero de sonido para el acompañamiento en producción técnica en la tarima principal de la zona de concierto, en calidad de enlace entre los artistas participantes y el equipo técnico designado del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-056B-2025 | 8/08/2025 | $12.200.000 | DS-4991 | 23/10/2025 | $6.100.000 | $6.100.000 |
| Coordinación y producción del desarrollo de Pasarela | WILLIAN PERLAZA CASTRO | 16.494.111 | Prestar los servicios de coordinación pasarelas Manglares requerido en la Ciudadela Petronio Álvarez en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez | SCD-019-062D-2025 | 13/08/2025 | $ 15.000.000 | DS-4914 DS-4939 | 17/10/2025 22/10/2025 | $ 15.000.000 | $ 0 |
| | PASCUAL CAICEDO SINISTERRA | 10.387.371 de Guapi (C) | Prestar los servicios profesionales como productor escénico de la tarima de Pasarela, requerido en la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-062A-2025 | 8/08/2025 | $ 5.300.000 | DS-5026 | 27/10/2025 | $ 5.300.000 | $ 0 |
| | CARMENILSE LOANGO HERNANDEZ | 1.059.449.070 de Guapi (C) | Prestar los servicios de apoyo a la producción general de los pabellones de la Muestra de | SCD-019-062B-2025 | 8/08/2025 | $ 9.950.000 | DS-5050 | 29/10/2025 | $ 9.950.000 | $ 0 |
| | SOFIA CAROLINA OROZCO TROCHEZ | 1.144.041.219 de Cali (V) | Prestar los servicios de apoyo a la producción general de los pabellones de la Muestra de Expresiones | SCD-019-062C-2025 | 8/08/2025 | $ 5.000.000 | DS-4986 | 23/10/2025 | $ 5.000.000 | $ 0 |
| **CIRCULACION NACIONALES** | | | | | | | | | | **$0** |
| Presentaciones artísticas del lanzamiento nacional del FMPPA | CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL CASA DEL ARTE "MAVICHI GRUPO" - MIGUEL ALZATE | 901.967.514-2 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "GRUPO MAVICHI", de veinticinco (25) minutos | SCD-019-095A-2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | 54202 | 14/10/2024 | $17.000.000 | **$0** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JACINTO CUERO CUERO - "CHIRIMIA YARE DEL RÍO NAPI" | 1.007.693.328 de Cali (V) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CHIRIMIA YARE DEL RÍO NAPI", de veinticinco (25) minutos | SCD-019-095B-2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | 48888 | 14/10/2025 | $17.000.000 | $0 |
| | LUIS ANGEL CASTILLO HURTADO- "CHUREO CALLEJERO" | 1.004.641.290 de Tumaco (N) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CHUREO CALLEJERO", de veinticinco (25) minutos | SCD-019-095C-2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | DS-4890 | 14/10/2025 | $17.000.000 | $0 |
| Presentaciones artísticas (danza) | CORPORACION CULTURAL BAMBUCO VIEJO | 901.570.909 | Realizar una presentación artística de danza tradicional del pacifico por el grupo CORPORACIÓN CULTURAL BAMBUCO VIEJO de cuarenta (40) minutos | SDC-019-095H-2025 | 16/8/2025 | $6.000.000 | 54205 | 14/10/2025 | $6.000.000 | $0 |
| **MONTAJE ZONA CONCIERTO** | | | | | | | | | | **$0** |
| Servicio de producción escénica (Productor escénico general, asistentes de producción escénica, incluye alimentación y transporte en las fases de preproducción y producción del festival). | FUNDACION ARTISTICA CAFE PRODUCCIONES-CARLOS TRUJILLO | 900.803.759-2 | Realizar la producción escénica requerida para la tarima principal de la zona de conciertos de la ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-055-2025 | 8/8/2025 | $73.660.714 | 53820 | 01/09/2025 | $36.830.357 | $36.830.357 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Producción técnica de tarima (Jefe de escenario, un asistente de escenario, 30 auxiliares técnicos de montaje y control del circuito en tarima, incluyendo alimentación y transporte). | JOSE JAVIER GONZALEZ HURTADO | 14.892.467 | Prestar servicios como stage manager para realizar la producción técnica de la tarima de la zona de concierto de la ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-055A-2025 | 8/8/2025 | $64.196.429 | 53758 | 15/8/2025 | $32.098.215 | **$32.098.214** |
| Creación de contenidos para la tarima principal del Festival que complemente la escenografía y las pantallas de acuerdo al concepto y narrativa del evento. | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442 | DISEÑO ADICIONAL DE PANTALLAS PARA ESCENOGRAFIA DE LA TARIMA PRINCIPAL (ZONA CONCIERTO) DEL FMPPA DURANTE LOS 5 DIAS DEL EVENTO CON SUS RESPECTIVAS ESTRUCTURAS, CONEXIONES ELECTRICAS Y ACOMETIDAS PARA TARIMA PRINCIPAL DEL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | FVTE285 | 8/8/2025 | $47.035.000 | 54218 | 15/10/2025 | $47.035.000 | **$0** |
| Mapping escenografico para la tarima principal que complemente la escenografia estructural | | | | | | $0 | | | | **$0** |
| Alquiler Backline tarima principal | MR BACKLINE SAS | 901.434.511-3 | Prestar el servicio de alquiler de backline requerido en la zona del escenario principal de la ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-074-2025 | 9/8/2025 | $73.320.000 | 54228 | 15/10/2025 | $73.320.000 | **$0** |
| Alquiler de muro de contención y muro de barricada zona concierto | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler de muros de contención en lámina perforada y de muro de contención tipo barricada, requeridos en la ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-041-2025 | 8/8/2025 | $47.222.473 | 54234 | 15/10/2025 | $47.222.473 | **$0** |
| Complemento de la implementación de accion de mitigación de ruido de la zona concierto en el circuito de artistas del FMPPA. | PASARELA PRODUCCIONES SAS | 901.168.244-0 | Realizar acciones complementarias para la mitigación del impacto del ruido de la zona concierto en el circuito de artistas, requerido en la ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-042-2025 | 8/8/2025 | $58.392.857 | 54403 | 28/10/2025 | $58.392.857 | **$0** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PRODUCCION TÉCNICA Y LOGISTICA** | | | | | | | | | | |
| **Ingeniería de sonido y luces** | LUIS JAVIER ORDOÑEZ URIBE | | | | | $8.200.000 | | | | **$8.200.000** |
| | WILSON VIVEROS | | | | | $11.225.000 | | | | **$11.225.000** |
| Producción de los pabellones de la muestra de expresiones tradicionales del Festival | MERLIN JOHANA LEDEZMA RUIZ | 31.488.602 de Yumbo (V) | RQ 82Prestar los servicios de apoyo a la producción en los pabellones de la Muestra de Expresiones tradicionales en materia (Jurídica y técnica) , requerida en la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-082A-2025 | 9/8/2025 | $9.950.000 | DS-5041 | 28/10/2025 | $9.950.000 | **$0** |
| Pre, pro y post producción Musical del Quilombo pedagogico German Patiño Ossa | ROBINSON DÍAZ PALACIOS | 14.638.439 de Cali (V) | Prestar servicios como productor musical, en las etapas de preproducción, producción y postproducción de las actividades del Quilombo pedagógico German Patiño Ossa | | 8/8/2025 | $12.000.000 | | | | **$12.000.000** |
| Asistencia a producción general del FMPPA | JOSE LUIS URRIAGO NOVOA | 94.505.710 de Cali (V) | Prestar los servicios de apoyo y asistencia a la produccion general del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, | SCD-019-059-2025 | 8/8/2025 | $20.000.000 | DS-4979 | 23/10/2025 | $20.000.000 | **$0** |
| Producción técnica del FMPPA | LEANDRO VIANA OSPINA | 94.544.841 de Cali (V) | Prestar servicios profesionales como productor técnico e ingeniero musical para realizar la producción técnica del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, Galindo | SCD-019-058-2025 | 8/8/2025 | $20.000.000 | DS-4861 | 8/10/2025 | $20.000.000 | **$0** |
| Insumos de cafetería, aseo y papelería (Resmas de Papel, Lápices, Bolígrafos, Sacapuntas, Borradores, Calculadoras, Resaltadores, Marcadores, Tablas, grapadoras, perforadoras, guillotina, tijeras, separadores, cintas, dvds, cds, clips, cauchos, | PRODUVALLE | | | | | $12.000.000 | | | | **$12.000.000** |
| carpetas legajadoras, AZ, lápiz corrector) | | | | | | | | | | |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Insumos logísticos: Alambre dulce, cinta de seguridad, Cinta masky, cinta fluorescente, candados, cadenas, fondo visual, polisombra, amarras plásticas, compra de gasolina y aceite para poda del espacio) | UNION INDUSTRIAL DE OCCIDENTE S.A.S | 900.209.405-3 | Realizar el suministro de insumos logísticos (Alambre dulce, cinta de seguridad, Cinta masky, cinta fluorescente, candados, cadenas, fondo visual, polisombra, amarras plásticas, compra de gasolina y aceite para poda del espacio) requeridos en el marco de desarrollo de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-044-2025 | 08/02/2025 | $28.169.643 | 53760 | 15/8/2025 | $28.169.643 | **$0** |
| Almacenamiento de documentación y memoria del festival como repositorio. | TECNOLOGIA INFORMATICA Y COMUNICACIONES SAS | 901.149.951 | Realizar el suministro de insumos (disco duro adata externo antigolpes 1TB, disco duro adata externo antigolpes 2 TB) | FE109899 | 15/8/2025 | $987.054 | 53761 | 15/8/2025 | $987.054 | **$0** |
| Alquiler de equipos de cómputo, impresora, fotocopiadora (Incluye mantenimiento y tóner) y mobiliario. | DIGITAL SOCIETY S.A.S | | | | | $21.562.500 | | | | **$21.562.500** |
| Servicio logística especializada producción del festival. | MAS COLOMBIA | 901.236.919-5 | Prestar los servicios de personal de logística especializada, requeridos en el marco de desarrollo de las etapas de preproducción y producción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a | SCD-019-065-2025 | 8/8/2025 | $75.000.000 | 54317 | 21/10/2025 | $75.000.000 | **$0** |
| Alquiler de radios con manos libre para ser utilizados en la producción del FMPPA | SM LOGISTICA Y PRODUCCION SAS | 901.644.427 | Prestar el servicio de alquiler de radios de comunicación con manos libres requeridos para el desarrollo de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-047-2025 | 8/8/2025 | $14.732.143 | 54123 | 6/10/2025 | $14.732.143 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alquiler de plantas eléctricas para zona de conCierto del FMPPA | PLANTAS ELECTRICAS DE OCCIDENTE SAS | 805.031.733-3 | Prestar el servicio de alquiler de plantas eléctricas requeridas en la zona concierto de la Ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, para la realización de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-048-2025 | 8/8/2025 | $87.899.755 | 54225 | 15/10/2025 | $87.899.755 | **$0** |
| **Hidrataciones artistas, producción, invitados y personal de logística** | FEDERICO BARTOLOME MAFLA-AGUAS FRUTIS | 17.631.870-0 | SUMINISTRO DE 130 PACAS DE AGUA POTABLE DE 300Ml POR 30 UNIDADES CADA UNA. | FACTURA ELECTRONICA No. DAFE 539 | 18/8/2025 | $1.105.000 | 54406 | 28/10/2025 | $1.105.000 | **$0** |
| | ENVASAR FARALLONES OR SAS | 901.696.535 | Suministro de agua potable tratada en bolsa plástica 330 ml | FACTURA FE 13132 | 17/8/2025 | $630.000 | 54396 | 28/10/2025 | $630.000 | **$0** |
| **Módulos de mallas eslabonadas** | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler de módulos de mallas eslabonadas requeridas en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-049-2025 | 8/8/2025 | $21.641.340 | 54235 | 15/10/2025 | $21.641.340 | **$0** |
| | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler de módulos de 150 mallas Eslabonada adicionales requeridad en la ciudadela Petronio Alvarez, Petronio Álvarez | FACTURA FE 658 | 8/8/2025 | $15.126.804 | 54236 | 15/10/2025 | $15.126.804 | **$0** |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fumigación y desratización de la ciudadela | FUMIGACIONES ESPECIALIZADAS DE OCCIDENTE. SAS | 900.657.510 | Servicio de Fumigacion para el control de insectos rastrero, valadores y roedores requerido en las instalaciones de la Ciudadela Petronio Alvarez | FE 3524 | 15/8/2025 | $773.500 | 53763 | | $773.500 | $0 |
| Alquiler de vehículo para traslado de basuras (incluye conductor) | FUNDACION DE RECICLADORES AMBIENTALES RECICLAR | 901.123.031-5 | Prestar el servicio de alquiler de camioneta con disponibilidad de veinticuatro (24) horas y dos (02) conductores (Turnos: 12 horas), requeridos en el marco de desarrollo de las diferentes actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-051-2025 | 8/8/2025 | $7.044.800 | 54245 | 16/10/2025 | $7.044.800 | $0 |
| Seguimiento y control de aforo bebidas autóctonas (Incluye personal de apoyo y alquiler de equipos para el conteo de las bebidas autóctonas autorizadas para cada expositor) | JOY DEPARTMENT SAS | 901.137.664-8 | Prestar el servicio logístico de seguimiento, verificación y control de bebidas autóctonas requerido en la zona de emprendimiento de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-052-2025 | 8/8/2025 | $47.647.000 | 54254 | 16/10/2025 | $47.647.000 | $0 |
| Alquiler sistema cadena de frío para almacenamiento de alimentos que requieren refrigeración. | SUOPERADOR SAS | 900.488.906 | Prestar el servicio de alquiler, montaje y desmontaje de sistema de cadena de frío para el almacenamiento de alimentos, requerido en las instalaciones de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-053-2025 | 8/8/2025 | $46.286.240 | 53776 | 20/8/2025 | $46.286.240 | $0 |
| Servicio internet para los espacios durante el desarrollo del Festival | EMPRESA MUNICIPALES DE CALI E.I.C.E. E.S.P. EMCALI | 890.399.003 | Prestar el servicio de internet y comunicaciones requeridos en las instalaciones de la Ciudadela Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | FACTURA 9636293 | 21/8/2025 | $125.011.562 | 54405 | 28/10/2025 | $125.011.562 | $0 |
| | | | | | | | | | | |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alquiler e instalacion de Camaras de seguridad y circuito cerrado de Tv para la ciudadela e internet | SERVICIO DE INGENIERIA MANTENIMIENTO Y CONSTRUCCION SIMCO S A S | 900.303.727-1 | Prestar el servicio de alquiler e instalación de cámaras de seguridad, internet y circuito cerrado de TV requerido en la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-061-2025 | 8/8/2025 | $72.545.000 | 53756 54258 | 15/8/2025 16/10/2025 | $72.545.000 | $0 |
| Embellecimiento de la ciudadela (decoración pabellones) | D LOUNGE MOBILIARIO Y CATERING SAS | 901.753.948-6 | Realizar el diseño, conceptualización, montaje y desmontaje de la escenografia y ambientacion requerida para el embellecimiento de la Ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, para la realización de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-060-2025 | 8/8/2025 | $79.355.000 | 53757 54288 | 15/8/2025 20/10/2025 | $79.355.000 | $0 |
| Fortalecimiento equipo de apoyo de producción y de seguimiento | FUNDACIÓN COMUNITARIA RENACER ONG | 805.023.517-5 | Garantizar la disposición de un equipo de personal de apoyo a la producción logística y de campo y de seguimiento a las actividades, requerido en el marco de desarrollo del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-088-2025 | 12/8/2025 | $110.837.250 | 54224 | 15/10/2025 | $110.837.250 | $0 |
| Acondicionamiento de la ciudadela Petronio | D LOUNGE MOBILIARIO Y CATERING SAS | 901.753.948-6 | Realizar el acondicionamiento físico del mobiliario de la sala VIP - zona de invitados de la Ciudadela Petronio Alvarez. | SCD-019-075-2025 | 9/8/2025 | $76.305.180 | 54289 | 20/10/2028 | $76.305.180 | $0 |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Material promocional del festival (Impresos (Material POP) **programación, individuales, caras publicitarias, totebags, afiches)** | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $36.271.200 | 54255 | 16/10/2025 | $36.271.200 | **$0** |
| | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Realizar el suministro del material logístico de control de accesos (Manillas de seguridad y zonas de acceso limitado), así como, el material técnico (Mapa, planos y stickers tótem) requeridos para la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-089D-2025 | 12/8/2025 | $7.437.500 | 54252 | 16/10/2025 | $7.437.500 | **$0** |
| Control de ingreso de medios de comunicación e invitados especiales a la Ciudadela FMPPA (Invitados zona institucional, prensa, producción, circuito y control de artistas) | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $12.286.750 | 54255 | 16/10/2025 | $12.286.750 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Impresión de backings y alquiler de estructuras (incluye montaje y desmonte) | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señaléticas, acometidas, puntos eléctricos, cuadrilla del servicio) necesarios para los stands de mecatos, ubicados en el Boulevard del Oriente y la Plaza de Cayzedo, para la realización de las actividades descentralizadas del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez | FELF14 | 9/8/2025 | $2.499.000 | 54360 | 24/10/2025 | $2.499.000 | **$0** |
| Camisetas | JESSICA BETANCOURT GARCIA | 1.118.291.734 | Realizar el suministro de trescientas veinte (320) camisetas en algodon peinado color negro, con estampado a tres tintas en pecho y dos tintas en espalda ( Con frases referentes al Festival Petronio Alvarez). . | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $13.248.000 | DS-4916 | 17/10/2025 | $13.248.000 | **$0** |
| Señalética experimental que se instala al interior de la ciudadela Petronio de acuerdo al concepto y narrativa del Festival (Arcos de bienvenida, backins con estructuras, letreros) | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $155.644.860 | 54255 | 16/10/2025 | $155.644.860 | **$0** |
| Señalética y elementos visuales basicos que se instalan al interior de la ciudadela | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $39.098.685 | 54255 | 16/10/2025 | $39.098.685 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | FLORENCE ANTONIA | | | | | $4.460.000 | | | | **$4.460.000** |
| | MANUEL ALEJANDRO GOMEZ RINCON | 8.175.583 de Medellín (A) | Prestar servicios como animador digital en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-089A-2025 | 12/8/2025 | $4.460.000 | DS-5042 | 29/10/2025 | $4.460.000 | **$0** |
| **Difusión y divulgación del festival en TV nacional, en radio y redes sociales por 6 días de desarrollo del FMPPA** | ADD MEDIA SAS | 900.411.670 | Realizar el diseño e implementación de una estrategia integral de comunicación, a través de medios digitales, televisión. radio e ompresos, para la difusión y divulgación de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-090A-2025 | 13/8/2025 | $149.481.840 | 54316 | 21/10/2025 | $149.481.840 | **$0** |
| | ENIS AMPARO MOSQUERA-AFRIKARIBU INFLUENCERS | 1.193.206.087 | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-090Q-2025 | 13/8/2025 | $6.783.000 | | | | **$6.783.000** |
| | JIRLEY MURILLO INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DS | | $1.428.000 | | | | **$1.428.000** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CANDELO COCINA INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DS | | $2.737.000 | | | | $2.737.000 |
| | MAYRA QUIÑONEZ INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DS | | $2.380.000 | | | | $2.380.000 |
| | ROSSY LEMUS INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DS | | $3.570.000 | | | | $3.570.000 |
| | STEPHANYA LERMA INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DS | | $2.380.000 | | | | $2.380.000 |
| | NATI ABORDO INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DS | | $9.520.000 | | | | $9.520.000 |
| | LA PARLA DE LOS NICHES INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción | DS | | $5.950.000 | | | | $5.950.000 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MARLYN VALOYES MENA | 54.257.967 de Quibdó (C) | Prestar los servicios del Influencer LEYMAR BROWN, representado por MARLYN VALOYES MENA (Manager), para la creación, edición y difusión de un (01) reels, a través de sus redes sociales, resaltando y promocionando la gastronomía de las cocinas tradicionales, bebidas. | SCD-019-090G-2025 | 13/8/2025 | $4.760.000 | | | | $4.760.000 |
| NATALIA ANDREA SALAZAR TASCON | 1.007.828.023 | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción de las actividades de XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio alvarez, a travez de las redes sociales (Tik Tok e Instagram) de la influenciadora "La Circulander" | SCD-019-090L-2025 | 13/8/2025 | $4.760.000 | DS-4932 | 21/10/2025 | $4.760.000 | $0 |
| JORDAN RETRO INFLUENCERS | | | | | $4.760.000 | | | | $4.760.000 |
| SPORTS FANS NETWORK S A S | 901.710.812 | Realizar la produccion y transmision en directo para el circuito cerrado de television de la zona de bebidas tradicionales, cocinas, vivas, quilombo pedagogico, pasarela y zona de concierto de la ciudadela Petronio Alvarez, así como, la trasmisión en vivio en redes sociales (facebook y youtube) oficiales del Festival, secretaría de Cultura, | SCD-019-090B-2025 | 12/8/2025 | $71.400.000 | 54286 | 20/10/2025 | $71.400.000 | $0 |
| TODO FACIL SAS | 900.151.131-9 | Realizar el suministro del material logístico de control de accesos (Manillas de seguridad y zonas de acceso limitado), así como, el material técnico (Mapa, planos y stickers tótem) requeridos para la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-089D-2025 | 12/8/2025 | $20.578.280 | 54252 | 16/10/2025 | $20.578.280 | $0 |
| MEDIA TECHNOLOGY WORLD SAS IP NOTICIAS LATAM - MONITOREO | 901.226.769-4 | Prestar servicios de monitoreo sobre la información difundida por medios tradicionales (web, prensa, revistas, radio y televisión) como estrategia de análisis de datos, alertas y reportes en el marco de desarrollo de las diferentes actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez,, | SCD-019-090C-2025 | 13/8/2025 | $4.760.000 | 54295 | 20/10/2025 | $4.760.000 | $0 |
| LEYDI DINAS | | RQ 85 | | | $950.000 | | | | $950.000 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | NEIRA HAGNELLY ZUÑIGA AGUILAR | 1.059.985.332 de Puerto Tejada (C) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-085A-2025 | 9/8/2025 | $500.000 | DS-5016 | 24/10/2025 | $500.000 | $0 |
| | | | | | | | | | | $0 |
| | WENDY MICHELLE MURILLO MURILLO | 1.144.097.770 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-085B-2025 | 9/8/2025 | $3.000.000 | DS-5044 | 29/10/2025 | $3.000.000 | $0 |
| | ASTRID CAROLINA CORTES CAICEDO | 1.143.978.315 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-090D-2025 | 13/8/2025 | $3.570.000 | DS-4993 | 23/10/2025 | $3.570.000 | $0 |
| | JHON ALEXANDER GUTIERREZ HURTADO | 1.144.046.466 de Cali (V) | Prestar servicios como coordinador del equipo audiovisual del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-087L-2025 | 45878 | 5646429 | DS-4918 | 20/10/2025 | $5.646.429 | $0 |
| **EQUIPO TECNICO DE COMUNICACIONES** | | | | | | | | | | |
| **Realización audiovisual en pre y producción del FMPPA** | YOSSIK ZULETA | | RQ 87A | | | $8.900.000 | | | | **$8.900.000** |
| | JOHAN MANUEL MORALES SERNA | 1.144.147.190 de Cali (V) | Prestar servicios para el registro audiovisual de las actividades y experiencias a desarrollar, en el marco de las etapas de preproducción y producción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez | SCD-019-087A-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5043 | 29/10/2025 | $4.200.000 | $0 |
| Servicio de Comunnity mánager/periodismo en pre y producción del FMPPA | ANGELA MARIA TRUJILLO NAVIA | 1.144.103.428 de Cali (V) | Prestación de servicios como community manager, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-087C-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5040 | 45958 | $4.200.000 | $0 |
| | ALEXANDRA MORENO MEJIA | | RQ 87B | | | $4.190.000 | | | | **$4.190.000** |
| Apoyo en producción de comunicaciones del FMPPA | ANDRES HERNAN ROJAS ROMERO | 16.848.620 de Jamundí (V) | Prestación de servicios para brindar apoyo y acompañamiento en la producción de piezas audiovisuales, requeridas en el marco de desarrollo de las diversas actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-087G-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5011 | 24/10/2025 | $4.200.000 | $0 |
| | | | | | | $0 | | | | $0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JORGE LUIS GUTIERREZ LEYVA | 6.227.726 de Cali (V) | Prestación de servicios para brindar apoyo y acompañamiento en el cubrimiento periodístico de las actividades y experiencias a desarrollarse en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-087H-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5049 | 29/10/2025 | $4.200.000 | $0 |
| Realización audiovisual en el marco del FMPPA | | | | | | | | | | $0 |
| | ALEX FABIO CAMACHO VIZCAYA | 16.917.015 de Cali (V) | Prestar servicios como realizador audiovisual, requerido en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-087K-2025 | 9/8/2025 | $8.400.000 | DS-5034 | 28/10/2025 | $8.400.000 | $0 |
| | LUISA FERNANDA PINEDA REVELO | 1.006.017.176 de Cali (V) | Prestar servicios como realizadora audiovisual, requerida en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-087J-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5033 | 28/10/2025 | $4.200.000 | $0 |
| | GUSTAVO ADOLFO MOLINA DURANGO | 1.144.097.983 de Cali (V) | Prestar servicios como realizador audiovisual, requerido en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-087D-2025 | 9/8/2025 | $3.400.000 | DS-5038 | 28/10/2025 | $3.400.000 | $0 |
| Servicio de Fotógrafia en el marco del FMPPA | EDWAR IGNACIO LORA MAMIAN | 94.449.225 de Cali (V) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez. | SCD-019-087E-2025 | 9/8/2025 | $4.500.000 | DS-4997 | 23/10/2025 | $4.500.000 | $0 |
| | SANTIAGO SALDARRIAGA QUINTERO | 1.037.578.880 de Envigado (A) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez. | SCD-019-087I-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5018 | 27/10/2025 | $4.200.000 | $0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | LEYDER TORRES BELLAIZAC | 1.111.812.754 de Buenaventura (V) | RQ 87E Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez. | SCD-019-087M-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5047 | 29/10/2025 | $2.100.000 | **$2.100.000** |
| | IUSEF SAMIR ROJAS CUESTA | 1.107.066.407 de Cali (V) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez. | SCD-019-087F-2025 | 9/8/2025 | $3.400.000 | DS-5009 | 24/10/2025 | $3.400.000 | **$0** |
| | | | | | | $0 | | | | **$0** |
| **Edición de piezas audiovisuales en el marco del FMPPA** | ERNESTO GUZMÁN RUIZ | 94.536.309 de Cali (V) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez. | SCD-019-089E-2025 | 13/8/2025 | $3.130.000 | DS-5010 | 24/10/2025 | $3.130.000 | **$0** |
| | NELSON RIOS RESTREPO | 94.446.334 de Cali (V) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez. | SCD-019-089F-2025 | 13/8/2025 | $3.500.000 | DS-4995 | 23/10/2025 | $3.500.000 | **$0** |
| **DISEÑO CREATIVO DE EXPERIENCIA FMMPA** | | | | | | | | | | **$0** |
| Elementos representativos de cada versión del festival para promoción, difusión, recordación y divulgación del FMPPA y su concepto. | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarpelas y manillas para el control e identificación, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $45.303.300 | 54255 | 16/10/2025 | $45.303.300 | **$0** |

mixta
Gente Competente

| CIRCULACION NACIONALES | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Presentaciones artísticas de circulación nacionales del FMPPA | "CORPORACION DE MAR Y RIO | 901.660.766-2 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CORPORACIÓN DE MAR Y RIO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-095D-2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | 54106 | 3/10/2025 | $17.000.000 | **$0** |
| | FUNDACION HERENCIA DE TIMBIQUI | 900.023.250 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico TIMBISON , de sesenta (60) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudad de Bogota en el teatro Jorge Eliecer Gaitan, el día 26 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo del festival Africa | FE 16 | 13/8/2025 | $11.000.000 | 54217 | 15/10/2025 | $11.000.000 | **$0** |
| | PACIFICAM POWER | | | | | $25.000.000 | | | | **$25.000.000** |
| | ASOCOJU | | Presentación artistica ASOCOJU el dia 18 de septiembre de 2025 en el Teatro Municipal - Evento descentralizado. | | | $8.800.000 | | | | **$8.800.000** |
| | JUAN DANIEL LANDAZURI SEGURA | 1.004.747.181 | Realizar una presentación artistica de la agrupación de musica tradicional del pacifico "MANGLE SONORO", de 60 minutos de duración aproximada. a llevarse a cabo en el Distrito de Santiago de Cali, | DOCUMENTO SOPORTES | 1/10/2025 | $7.000.000 | DS-5030 | 27/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| | Rosa del Carmen Lemos Lozano | | ENSAMBLE CHIRIMIA 01 de octubre 2025 SEMANA DE LA BIODIVERSIDAD | | | $11.000.000 | | | | **$11.000.000** |
| | John Alex del Castillo Cortes | 1.004.639.449 | Se realizó una presentacion artistica de la agrupación de musica tradicional del pacifico "Patacoré", de 60 minutos de duración aproximada, a llevarse a cabo en el Distrito Santiago de Cali, el dia 01 de octubre de 2025, en el marco de desarrollo de programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez | DOCUEMNTO SOPORTE | 1/10/2025 | $7.000.000 | DS-5028 | 27/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| | Alejandro Salazar Angulo | | MELANINA GROUP 05 de octubre 2025 SUCURSAL FEST | | | $5.000.000 | | | | **$5.000.000** |
| | Maria Deyanira Bocanegra Mejia | | MOKUMBA 11 de octubre 2025 en VILLA RICA en representacion del XXIX Festival de Musica del Pacifico Petronio Álvarez. | | | $7.000.000 | | | | **$7.000.000** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JANUAR ARLEY PALCIOS PALACIOS - "CANTOS DE RIO" - | 4.799.954 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CANTOS DEL RIO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-095E-2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | DS-4981 | 23/10/2025 | $17.000.000 | $0 |
| **DESCENTRALIZADOS-MODOS PETRONIO (ESPACIOS DE CIUDAD)-ACTIVACIONES** | | | | | | | | | | |
| Alquiler de Estructuras, tarima, techo **para escenario principal de descentralizado o activación** | RICARDO GALEANO & COMPAÑIA S EN C.S 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $14.687.500 | 53752 | 15/8/2025 | $14.687.500 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $14.000.000 | 53762 | 15/8/2025 | $14.000.000 | $0 |
| **Alquiler de mobiliario de descentralizado o activación: Carpa de Tarima, Carpas camerino, Sillas, Mesas** | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $19.151.786 | 53752 | 15/8/2025 | $19.151.786 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $18.000.000 | 53762 | 15/8/2025 | $18.000.000 | $0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | hace parte integral del presente contrato | | | | | | | |
| **Alquiler de sonido e iluminación para escenario de descentralizado o activación** | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $12.008.929 | 53752 54221 | 15/8/2025 15/10/2025 | $12.008.929 | **$0** |
| | FR EVENTOS Y PRODUCCIONES | 901.371.353 | Realizar el proceso de montaje y desmontaje de la produccion tecnica y alquiler de equipos, para la produccion del concierto de la agrupacion Pacifican Power 2025 a llevarse a cabo 18 de septiembre de 2025 en el teatro Municipal de Cali | SCD-019-0977-2025 | 14/8/2025 | $16.000.000 | 54326 | 22/10/2025 | $16.000.000 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $14.000.000 | 53762 53798 | 15/8/2025 - 26/08/2025 | $14.000.000 | **$0** |
| Alquiler de pantallas de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $8.437.500 | 54221 | 15/10/2025 | $8.437.500 | **$0** |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | FR EVENTOS Y PRODUCCIONES | 901.371.353 | Realizar el proceso de montaje y desmontaje de la produccion tecnica y alquiler de equipos, para la produccion del concierto de la agrupacion Pacifican Power 2025 a llevarse a cabo 18 de septiembre de 2025 en el teatro Municipal de Cali | SCD-019-097-2025 | 14/8/2025 | $5.500.000 | 54326 | 22/10/2025 | $5.500.000 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $7.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| Alquiler de backline de **descentralizado o activación** | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $4.464.286 | 54221 | 15/10/2025 | $4.464.286 | **$0** |
| | FR EVENTOS Y PRODUCCIONES | 901.371.353 | Realizar el proceso de montaje y desmontaje de la produccion tecnica y alquiler de equipos, para la produccion del concierto de la agrupacion Pacifican Power 2025 a llevarse a cabo 18 de septiembre de 2025 en el teatro Municipal de Cali | SCD-019-097-2025 | 14/8/2025 | $4.500.000 | 54326 | 22/10/2025 | $4.500.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $6.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| **Alquiler de Baños portatiles (3 basicos y 1 pcd) de descentralizado o activación** | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $1.339.286 | 54221 | 15/10/2025 | $1.339.286 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $9.031.743 | 53798 | 26/8/2025 | $9.031.743 | $0 |
| Alquiler de Lavamanos portatiles de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $892.857 | 53798 | 26/8/2025 | $892.857 | $0 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Hidratación Artistas de descentralizado o activación** | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $178.571 | 54221 | 15/10/2025 | $178.571 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, conforme a las | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $178.571 | 53798 | 26/8/2025 | $178.571 | **$0** |
| Alimentación producción (Refrigerio Am, Almuerzo, Refrigerio Pm) de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $1.071.429 | 54221 | 15/10/2025 | $1.071.429 | **$0** |
| | | | Petronio Alvarez, | | | | | | | |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $2.035.715 | 53798 | 26/8/2025 | $2.035.715 | **$0** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Refrigerios Artistas de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $1.785.714 | 54221 | 15/10/2025 | $1.785.714 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $1.785.714 | 53798 | 26/8/2025 | $1.785.714 | $0 |
| Servicio de Logística (movilidad, montaje, desmontaje y acceso) de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $3.571.429 | 54221 | 15/10/2025 | $3.571.429 | $0 |
| | MARIA EUGENIA PEREZ MOREANO | 59.815.890 | Prestar servicios de personal de logistica (acomodadores) en la sala principal del teatro Municipal Enrique Buenaventura, para la programación artística Camino a Petronio 2026, a llevarse a cabo el 18 de septiembre de 2025, conforme a descripciones, cantidades, dias y valores relacionados en la propuesta | DOCUMENTO SOPORTE | 18/09/2025 | $1.220.100 | DS-5068 | 31/10/2025 | $1.220.100 | $0 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $4.500.000 | 53798 | 26/8/2025 | $4.500.000 | **$0** |
| Servicio de Aseo **interno de descentralizado o activación** | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $2.232.143 | 54221 | 15/10/2025 | $2.232.143 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $2.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $2.000.000 | **$0** |
| Servicio de seguridad **Privada de descentralizado o activación** | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $1.785.714 | 54221 | 15/10/2025 | $1.785.714 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $3.700.000 | 53798 | 26/8/2025 | $3.700.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Organismos de Socorro de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $2.678.571 | 54221 | 15/10/2025 | $2.678.571 | $0 |
| | S.A.M.U LTDA SERVICIO Y ATENCION MEDICA DE URGENCIAS LIMITADA | | | | | $990.000 | | | | $990.000 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $8.005.536 | 53798 | 26/8/2025 | $8.005.536 | $0 |
| Derechos de autor de descentralizado o activación | SAYCO | 860.006.810 | Pago por concepto de ejecucion en vivo evento descentralizado 16 DE AGOSTO DE 2025 BULEVAR DE ORIENTE Y CANCHA LA POLVERA, en el marco del XXVIII Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | 6819 | 11/8/2025 | $1.423.500 | 53718 | 12/8/2025 | $1.423.500 | $0 |
| | SAYCO | 860.006.810 | Pago por concepto de ejecucion en vivo evento descentralizado BUNDE EN LA CASA GRANDE 18 SEPTIEMBRE 2025 TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA | 5759 | 16/9/2025 | $711.750 | 53980 | 18/9/2025 | $711.750 | $0 |
| | SAYCO | 860.006.810 | Pago por concepto de ejecucion en vivo evento descentralizado 15 Y 16 DE AGOSTO DE 2025 PLAZA DE CAYZEDO, en el marco del XXVIII | 6818 | 11/8/2025 | $2.847.000 | 53719 | 12/8/2025 | $2.847.000 | $0 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | | | | | | | |
| Uso de Música Fonograbada de descentralizado o activación | | | | | | $0 | | | | $0 |
| Concepto de Seguridad de descentralizado o activación | BENEMERITO CUERPO DE BOMBEROS VOLUTARIOS DE CALI | 890.399.000 | CONCEPTO DE SEGURIDAD EVENTO PETRNIO PLAZA CAYCEDO Y FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | No. CT-00007874 | 11/8/2025 | $580.000 | 53711 | 11/8/2025 | $580.000 | $0 |
| | | | | | | $0 | | | | $0 |
| Servicio de Logística para **Recolección y Separación de Residuos (Alquiler de canecas, gondola y recoleccion de residuos)** | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-0190-0910-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio AlvareZ | SCD-0190-073A-2025 | 9/8/2024 | $1.700.000 | 53798 | 26/8/2025 | $1.700.000 | $0 |
| Servicio de Recolección y disposición de residuos sólidos y orgánicos (incluye dúos de tinas para PGIRS) | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del | SCD-0190-0910-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | $0 |
| | | | XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | | | | | | | |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $1.600.000 | 53798 | 2608/2025 | $1.600.000 | $0 |
| Stands de emprendimientos con conexiones electricas, tomas e iluminacion (2 por modalidad) total 10 | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señaléticas, acometidas, puntos eléctricos, cuadrilla del servicio) necesarios para los stands de mecatos, ubicados en el Boulevard del Oriente y la Plaza de Cayzedo, para la realización de las actividades descentralizadas del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-072-2025 | 9/8/2025 | $35.714.286 | 54247 | 16/10/2025 | $35.714.286 | $0 |
| Alquiler de mobiliario para **stands de descentralizado o activación: Sillas, Mesas y carpas** | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $4.460.000 | 54221 | 15/10/2025 | $4.460.000 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $5.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $5.000.000 | $0 |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Plantas eléctricas de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $2.232.143 | 54221 | 15/10/2025 | $2.232.143 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $6.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| Producción de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $2.678.571 | 54221 | 15/10/2025 | $2.678.571 | $0 |
| | YAIR ANGULO SALAZAR | 16.919.104 de Cali (V) | Prestar los servicios de apoyo a la producción general de los eventos descentralizados (Plaza de Cayzedo y Desfile de Colonias) del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, requerido para el desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-073B-2025 | 9/8/2025 | $7.600.000 | DS-5017 | 24/10/2025 | $7.600.000 | $0 |
| | CONSTANTINO HERRERA LEWIS | | | | | $4.000.000 | | | | $4.000.000 |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-0199-073A-2025 | 9/8/2024 | $2.678.572 | 53798 | 26/8/2025 | $2.678.572 | **$0** |
| Asistente de Producción de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-0199-091-2025 | 14/8/2025 | $1.339.286 | 54221 | 15/10/2025 | $1.339.286 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-0199-073A-2025 | 9/8/2024 | $1.339.285 | 53798 | 26/8/2025 | $1.339.285 | **$0** |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Auxiliar Tarima de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $892.857 | 53798 | 26/8/2025 | $892.857 | $0 |
| Señaletica Basica de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. | SCD-019-0911-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $800.000 | 53798 | 26/8/2025 | $800.000 | $0 |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Escenografia escenario | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, | SCD-0199-0911-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | $0 |
| | FR EVENTOS Y PRODUCCIONES | 901.371.353 | Realizar el proceso de montaje y desmontaje de la produccion tecnica y alquiler de equipos, para la produccion del concierto de la agrupacion Pacifican Power 2025 a llevarse a cabo 18 de septiembre de 2025 en el teatro Municipal de Cali | SCD-0199-0977-2025 | 14/8/2025 | $2.395.000 | 54326 | 22/10/2025 | $2.395.000 | $0 |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, | SCD-0199-073A-2025 | 9/8/2024 | $900.000 | 53798 | 26/8/2025 | $900.000 | $0 |
| Presentadores para el evento | ROSSY LEMUS | | RQ 84 | | | $8.000.000 | | | | $8.000.000 |
| central | GLORIA STEPHANY PERLAZA IZQUIERDO | 1.107.065.786 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora para transmisión en vivo de la programación XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez por el canal regional Telepacífico, a llevarse a cabo del 13 al 17 de agosto de 2025, en la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-0199-084B-2025 | 9/8/2025 | $8.000.000 | DS-5008 | 24/10/2025 | $8.000.000 | $0 |
| | SANTIAGO OCAMPO NARANJO | 1.143.878.825 de Cali (V) | Prestar servicios como presentador de las diversas actividades de la programación artística y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez. | SCD-0199-084C-2025 | 9/8/2025 | $8.000.000 | DS-5037 | 28/10/2025 | $8.000.000 | $0 |
| | CAMILO ANDRES ZAMORA ESCOBAR | 94.072.030 de Cali (V) | Prestar servicios como presentador para transmisión en vivo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez por el canal regional Telepacífico, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-0199-084D-2025 | 9/8/2025 | $8.000.000 | DS-4860 DS-4892 | 8/10/2025 14/10/2025 | $8.000.000 | $0 |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Presentadores para tarimas alternas del festival | JACKELINE SALAZAR SANCHEZ | 67.002.431 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-090J-2025 | 12/8/2025 | $3.000.000 | DS-4990 | 23/10/2025 | $3.000.000 | $0 |
| | LINA HURTADO | | RQ 85 | | | $3.000.000 | | | | $3.000.000 |
| | EDWIN SANTIAGO MONTAÑO SINISTERRA | 1.144.203.228 de Cali (V) | Prestar servicios como presentador de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-090H-2025 | 13/8/2025 | $3.000.000 | DS-4905 | 16/10/2025 | $3.000.000 | $0 |
| | LEIDY TATIANA PALACIOS DINAS | 38.670.693 | Prestar servicios como presentadora para la tarima principal de la zona de concierto, así como, la transmisión en vivo de la programación XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez por el canal regional Telepacífico, a llevarse a cabo del 13 al 17 de agosto de 2025 | SCD-019-090S-2025 | 13/8/2025 | $5.000.000 | DS-5027 | 27/10/2025 | $5.000.000 | $0 |
| | NATHALY ALVAREZ MOSQUERA | 1.234.188.266 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-090E-2025 | 13/8/2025 | $3.000.000 | DS-4988 | 23/10/2025 | $3.000.000 | $0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JUAN DIEGO ARIAS RODRIGUEZ - ALANA JULIETH NUÑEZ GONZALEZ | 1.192.749.229 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | DS | 13/8/2025 | $2.000.000 | DS-4933 | 21/10/2025 | $2.000.000 | $0 |
| | NEIRA HAGNELLY ZUÑIGA AGUILAR | 1.059.985.332 de Puerto Tejada (C) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, | DS | 9/8/2025 | $3.000.000 | DS-5016 | 24/10/2025 | $3.000.000 | $0 |
| | CAROL YANETH HINOJOSA ANGULO | 53.120.534 de Bogotá D.C. | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, | DS | 13/8/2025 | $3.000.000 | DS-5045 | 29/10/2025 | $3.000.000 | $0 |
| **RECONOCIMIENTOS** | | | | | | | | | | **$0** |
| | BENJAMIN FELIPE VANEGAS LOOR | 801.735.705 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4532 | 19/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| | YEISON ANDRES MORENO MENA | 1.077.476.338 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4533 | 19/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| | ORLEY HERRERA SOLIS | 76.339.519 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4534 | 19/8/2025 | $6.000.000 | $0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Apoyo agrupaciones clasificadas** | WASHIGTON TORRES QUIÑONES | 14.479.864 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4535 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | JHON EDWAR VALENCIA MOSQUERA | 14.479.865 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4536 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | JESENIA CUERO TORRES | 1.064.491.310 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4537 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | ALVARO HILAMO DIZU | 1.062.316.269 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4538 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | JULIA ESTRADA DE BASTIDAS | 29.211.395 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4539 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | | | | | | | | | | |

Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ERIKA MELANIA MIDEROS PALACIOS | 802.373.589 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4540 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| BRANDON BONILLA BEDOYA | 1.143.869.757 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4541 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| YENCY LORENA GONZALEZ ACOSTA | 1.062.311.381 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4542 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| NORA HERCILIA SALAZAR HURTADO | 67.039.777 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4543 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| JESUS LILOY ORTIZ ESTACIO | 87.431.074 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4544 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| CARLOS ALBERTO TEGUE TEGUE | 10.494.366 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4545 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| GERMAN PIEDRAHITA RENTERIA | 1.086.195.058 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4546 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| JEAN CAMILO MONTAÑO CUERO | 1.002.936.023 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4547 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WALNER ALBERTO VALENCIA CAICEDO | 14.476.740 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4548 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| INGRIT GELEN WISAMANO LARA | 59.664.633 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4549 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| LORENZO DIAZ GAMBOA | 14.475.470 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4550 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| LINETH YAZMIN VENTE LOPEZ | 1.148.443.852 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4551 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| WALTER ECCEHOMO MARTINEZ MENA | 11.806.025 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4552 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| SERGIO ANDRES BERNAL BECHARA | 1.077.420.746 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4553 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| DORIS FERNANDEZ FRANCO | 66.748.939 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4554 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| FAJARDO HINESTROZA IZQUIERDO | 1.061.199.570 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4556 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| OTONIEL OROBIO | 16.479.064 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4558 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CARLOS ALBERTO LOZANO CASTIBLANCO | 1.015.515.903 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4560 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| CESAR ALEXIS OBREGON HURTADO | 1.061.776.132 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4563 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| KELLY ANDREA ARARAT ARBOLEDA | 1.062.294.818 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4566 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| JOSE ARMANDO OROBIO VENTE | 1.059.450.439 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4567 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| RONAL ALBERTO CAMPAÑA CASTRO | 11.814.652 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4570 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| JAIME HERNANDEZ COLORADO | 10.485.998 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4571 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| FRANCISCO ANTONIO RENTERIA MURILLO | 94.327.002 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4572 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| JOSE ZAMID MOSQUERA PALACIOS | 82.362.210 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4573 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | DEYNER ANDRADE MOSQUERA | 1.076.326.957 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4574 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | YOHANNY MURILLO | 1.149.444.304 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4575 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | KAIRIM BUENAVENTURA ALVAREZ | 1.006.167.963 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4576 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | YONNIER YURGAKY JORDAN | 11.937.858 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DS | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4577 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Presentación artistica de agrupación Internacional | PONGO - R101 - DELIA ZAPATA | | RQ 79 ACUERDO DE COPRODUCCIÓN No. CNA-AC-24-002 | | | $50.000.000 | | | | **$50.000.000** |
| Artista homenajeado | FUNDACION ESCUELA CANALON "ENSAMBLE HOMENAJEADA NIDIA GONGORA" | 901.046.670-1 | Realizar una (01) presentación artística de música tradicional de pacifico colombiano de la maestra Nidia Sofía Góngora, de sesenta y cinco (65) minutos de dursción, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-096-2025 | 17/8/2025 | $85.000.000 | 54197 | 14/10/2025 | $85.000.000 | **$0** |
| Presentaciónes artisticas de Agrupaciones nacionales invitadas | AGRUPACIÓN DE DANZA "INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES – IUPC" | | RQ 81 | DS | | $41.500.000 | | | | **$41.500.000** |
| **PREMIOS INDIVIDUALES** | | | | | | | | | | **$0** |
| Mejor Intérprete de Marimba Tradicional | JOHN ALEX DEL CASTILLO CORTES | 1.004.639.449 | PREMIO MEJOR INTERPRETE DE MARIMBA TRADICIONAL | DS | | $6.000.000 | DS-4585 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Mejor Intérprete de Flauta de Carrizo | RONAL ALBERTO CAMPAÑA CASTRO | 11.814.652 | PREMIO MEJOR INTERPRETE DE FLAUTA DE CARRIZO | DS | | $6.000.000 | DS-4586 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mejor Intérprete de Clarinete | INDALECIO SANCHEZ MOSQUERA | 11.806.005 | PREMIO MEJOR INTERPRETE DE CLARINETE | DS | | $6.000.000 | DS-4589 | 25/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| Mejor Intérprete de Violín | CRISTIAN DAVID OCORO ALVAREZ | 1.110.288.263 | PREMIO MEJOR INTERPRETE VIOLIN | DS | | $6.000.000 | DS-4590 | 25/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| Mejor Intérprete Vocal tradicional | OTONIEL OROBIO | 16.479.064 | PREMIO MEJOR INTERPRETE VOCAL TRADICIONAL | DS | | $6.000.000 | DS-4591 | 25/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| Mejor Intérprete Vocal | JOHAN CASTRO PERLAZA | 1.144.170.093 | PREMIO MEJOR INTERPRETE VOCAL | DS | | $6.000.000 | DS-4592 | 25/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| Mejor tema Inédito | INDALECIO SANCHEZ MOSQUERA | 11.806.005 | PREMIO TEMA INEDITO | DS | | $6.000.000 | DS-4593 | 25/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| Mejor Arreglo Musical | CARLOS ANDRES BONILLA CARDONA | 94.072.972 | PREMIO MEJOR ARREGLO MUSICAL | DS | | $6.000.000 | DS-4594 | 25/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| Mejor Intérprete de Marimba Modalidad Libre | ROGER ESTEBAN ALEGRIA ITURRE | 1.006.201.975 | PREMIO MEJOR INTERPRETE DE MARIMBA MODALIDAD LIBRE | DS | | $6.000.000 | DS-4595 | 25/8/2025 | $6.000.000 | $0 |
| **PREMIACIÓN DE GRUPOS** | | | | | | | | | | **$0** |
| **Mejor Agrupación Conjunto de Marimba** | | | | | | | | | | **$0** |
| Tercer Lugar de la Modalidad de Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico del FMPPA | JOHAN CAMILO ESTACIO MARQUINEZ | 16.375.559 | PREMIO TERCER LUGAR DE LA MODALIDAD DE MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES DEL PACIFICO | DS | | $14.000.000 | DS-4599 | 26/8/2025 | $14.000.000 | $0 |
| Segundo Lugar de la Modalidad de Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico del FMPPA | NESTOR ALFONSO CASTRO ARAMBURO | 1.111.743.675 | PREMIO SEGUNDO LUGAR DE LA MODALIDAD DE MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES DEL PACIFICO | DS | | $19.000.000 | DS-4608 | 26/8/2025 | $19.000.000 | $0 |
| Primer Lugar de la modalidad de Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico del FMPPA | JOHN ALEX DEL CASTILLO CORTES | 1.004.639.449 | PREMIO PRIMER LUGAR DE LA MODALIDAD DE MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES DEL PACIFICO | DS | | $24.000.000 | DS-4609 | 26/8/2025 | $24.000.000 | $0 |
| **Mejor Agrupación Conjunto de Chirimía Clarinete** | | | | | | | | | | **$0** |
| Tercer Lugar de la modalidad de Chirimía de Clarinete del FMPPA | INDALECIO SANCHEZ MOSQUERA | 11.806.005 | PREMIO TERCER LUGAR EN LA MODALIDAD DE CHIRIMIA DE CLARINETE | DS | | $14.000.000 | DS-4610 | 26/8/2025 | $14.000.000 | $0 |
| Segundo Lugar de la modalidad de Chirimía de Clarinete del FMPPA | FABIO MORENO ARROYO | 1.077.479.869 | PREMIO SEGUNDO LUGAR EN LA MODALIDAD DE CHIRIMIA DE CLARINETE | DS | | $19.000.000 | DS-4611 | 26/8/2025 | $19.000.000 | $0 |
| Primer Lugar de la modalidad de Chirimía de Clarinete del FMPPA | ROSA DEL CARMEN LEMOS LOZANO | 51.653.783 | PREMIO PRIMER LUGAR EN LA MODALIDAD DE CHIRIMIA DE CLARINETE | DS | | $24.000.000 | DS-4612 | 26/8/2025 | $24.000.000 | $0 |
| **Mejor Agrupación Conjunto de Violin Caucano** | | | | | | | | | | **$0** |

mixta
Gente Competente

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tercer Lugar de la modalidad de Violín Caucano del FMPPA | YANSI LUCUMI GONZALEZ | 1.067.468.390 | PREMIO TERCER LUGAR DE LA MODALIDAD DE VIOLIN CAUCANO | DS | | $14.000.000 | DS-4614 | 27/8/2025 | $14.000.000 | $0 |
| Segundo Lugar de la modalidad de Violín Caucano del FMPPA | MARIA ELSA ZAPATA DIAZ | 34.513.972 | PREMIO SEGUNDO LUGAR DE LA MODALIDAD DE VIOLIN CAUCANO | DS | | $19.000.000 | DS-4615 | 27/8/2025 | $19.000.000 | $0 |
| Primer Lugar de la modalidad de Violín Caucano del FMPPA | MARIA DEYANIRA BOCANEGRA MEJIA | 34.514.648 | PREMIO PRIMER LUGAR DE LA MODALIDAD DE VIOLIN CAUCANO | DS | | $24.000.000 | DS-4616 | 27/8/2025 | $24.000.000 | $0 |
| **Mejor Agrupación modalidad Libre** | | | | | | | | | | $0 |
| Tercer Lugar de la modalidad Libre del FMPPA | LEIDY LEONOR ORDOÑEZ SOLIS | 1.002.936.195 | PREMIO TERCER LUGAR DE LA MODALIDAD LIBRE | DS | | $14.000.000 | DS-4617 | 27/8/2025 | $14.000.000 | $0 |
| Segundo Lugar de la modalidad Libre del FMPPA | ALEJANDRO SALAZAR ANGULO | 1.144.200.657 | PREMIO SEGUNDO LUGAR DE LA MODALIDAD LIBRE | DS | | $19.000.000 | DS-4625 | 28/8/2025 | $19.000.000 | $0 |
| Primer Lugar de la modalidad Libre del FMPPA | CARLOS ANDRES BONILLA CARDONA | 94.072.972 | PREMIO PRIMER LUGAR DE LA MODALIDAD LIBRE | DS | | $24.000.000 | DS-4626 | 28/8/2025 | $24.000.000 | $0 |
| **Mejor Agrupación Conjunto de Chirimía Flauta** | | | | | | | | | | $0 |
| Tercer Lugar de la modalidad de Chirimía de Flauta del FMPPA | JOSE VICENTE NAVAS CASTRO | 16.270.963 | PREMIO TERCER LUGAR AGRUPACION CHIRIMIA FLAUTA | DS | | $14.000.000 | DS-4627 | 28/8/2025 | $14.000.000 | $0 |
| Segundo Lugar de la modalidad de Chirimía de Flauta del FMPPA | ELVIS EMIRO HERRERA GARCES | 76.279.867 | PREMIO SEGUNDO LUGAR AGRUPACION CHIRIMIA FLAUTA | DS | | $19.000.000 | DS-4628 | 28/8/2025 | $19.000.000 | $0 |
| Primer Lugar de la modalidad de Chirimía de Flauta del FMPPA | LEIDINSON VASQUEZ ANGULO | 1.111.752.261 | PREMIO PRIMER LUGAR AGRUPACION CHIRIMIA FLAUTA | DS | | $24.000.000 | DS-4629 | 28/8/2025 | $24.000.000 | $0 |
| Adecuación de espacio interactivo y lúdico para niños, niñas, adolescentes y familias en la ciudadela Petronio que incluye diseño, montaje, insumos, y desmontaje | FUNDACIÓN PROSPERA PACIFICO | 901.406.841 | Realizar el diseño escenográfico, así como la producción logística (Montaje, insumos y desmontaje) del espacio interactivo y lúdico para niños, niñas, adolescentes y familias en la ciudadela Petronio | DS | 9/8/2025 | $50.000.000 | 54321 | 21/10/2025 | $50.000.000 | $0 |
| TOTAL | | | | | | $3.338.038.574 | | | $2.968.864.503 | $369.174.071 |

**OBSERVACIONES:**

Desde la coordinación técnica de la interventoría, a la fecha de la revisión del informe final, tal y como se evidenció en el informe técnico y de acuerdo con el reporte arrojado por la herramienta de consolidación, monitoreo y verificación de evidencias diarias durante las etapas de preproducción del festival, producción y post producción, se pudo identificar la inejecución en cantidades por parte de las obligaciones de los siguientes contratistas:

- **GLOSA MALLAS Y VALLAS MARCELOREN**

| DESCRIPCION | UNIDAD | CANT. | VALOR |
|---|---|---|---|
| Estibas de 1.20*1.1 lo da en total 184.8 M2. | M2 | **184,8** | $7.932.666 |

- **GLOSA SM LOGISTICA Y PRODUCCION**

Gente Competente

| DESCRIPCION | UNIDAD | CANT. | VALOR |
|---|---|---|---|
| TURNOS DE LOGISTICA | 13 | **13** | $ 2.165.800,00 |

TOTAL, DESCUENTOS $7.932.666+ $ 2.165.800,00 =$10.098.466
DIEZ MILLONES NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS M/CTE.

En el siguiente link anexo, desde la interventoría se presenta el desglose y evidencia de las inejecuciones.

https://docs.google.com/document/d/1H6Jtyg4X0Bh8hR4IZWUiLNFXmBwCxdp6/edit?usp=drive_link&ouid=100373947787315182472&rtpof=true&sd=true

**VALOR TERCER Y ULTIMO DESEMBOLSO- VALOR FACTURA**

| | | |
|---|---|---|
| CONVENIO INICIAL | $ | 8.694.384.807 |
| OTROSI ADICION 1 | $ | 3.727.667.221 |
| OTROSI ADICION 2 | $ | 263.200.000 |
| VALOR CONVENIO | $ | 12.685.252.028 |
| VALOR ACUMULADO CANCELADO | $ | 11.070.280.103 |
| SALDO A FAVOR DEL DISTRITO (NO EJECUTADO) | $ | 171.974.851 |
| VALOR FACTURA FINAL | $ | 1.442.997.074 |

Corporación Mixta
Gente Competente

**INFORME JURÍDICO**
**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 4148.010.27.1.0019-2025**
**FESTIVAL PETRONIO ÁLVAREZ 2025**

## INTRODUCCION

El XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez es un evento cultural de gran relevancia, no solo para la región del Pacífico colombiano, sino también para todo el país.

El presente informe jurídico tiene como finalidad verificar el cumplimiento de las obligaciones contractuales en la fase de ejecución del Convenio Interadministrativo a partir del treinta (30) de julio de 2015, conforme al acta de entrega por parte de la supervisión, conforme al marco normativo, y las condiciones pactadas contractualmente.

La importancia de realizar un análisis exhaustivo y una validación jurídica a lo largo de la ejecución del contrato no puede subestimarse. Este proceso asegura que todas las actividades y decisiones estén enmarcadas dentro de las normativas legales vigentes, evitando así posibles incumplimientos, controversias legales y protegiendo los intereses de todas las partes involucradas.

La validación jurídica durante la ejecución del contrato no solo garantiza el cumplimiento de los requisitos legales, sino que también contribuye a la transparencia y eficiencia en la utilización de los recursos asignados, asegurando que se satisfagan plenamente las necesidades planteadas en el proyecto. Así, el éxito del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez depende en gran medida de una supervisión jurídica rigurosa y constante.

En este sentido, la validación jurídica durante la etapa de ejecución de los contratos asociados al festival son de vital importancia, pues no solo garantiza que las contrataciones realizadas estén alineadas con las normativas legales vigentes, sino que también aseguran que cada etapa del proceso contractual—desde la suscripción hasta la ejecución—se desarrolle en estricto cumplimiento de los objetivos del proyecto y de las necesidades que este pretende satisfacer, en los términos y condiciones de los requerimientos elevados por parte de la Secretaría de Cultura.

Por su parte, en el marco de la ejecución del contrato se requiere una validación continua y detallada que permita garantizar el cumplimiento de obligaciones contractuales conforme a lo estipulado, dentro de los plazos establecidos y con la calidad exigida.

Corporación Mixta

Ahora bien, el proceso de supervisión y/o interventoría desde el componente jurídico permite detectar a tiempo cualquier incumplimiento o desviación, facilitando la implementación de medidas correctivas que eviten perjuicios mayores y aseguren que los objetivos del festival se cumplan plenamente.

En este orden de ideas, el presente informe desde el componente jurídico comprenderá la validación de requisitos de perfeccionamiento del convenio interadministrativo, la suscripción de los contratos que buscaban satisfacer los requerimientos presentados por parte de la Secretaría de Cultura, las recomendaciones trasladadas por parte de la interventoría al Fondo Mixto, y las recomendaciones generales, que permiten en un proceso futuro la validación de los requerimientos adicionales y el cumplimiento de manera general de los compromisos adquiridos.

**OBJETIVO**

De conformidad con lo establecido en el artículo 84 de la Ley 1474 de 2011 y las cláusulas segunda y octava del contrato de interventoría N° 4148.010.27.1.0099-2025 presento el presente informe jurídico.

El objetivo de este informe es analizar el cumplimiento jurídico del convenio interadministrativo objeto de interventoría, de conformidad al alcance jurídico establecido en la cláusula segunda del contrato de interventoría correspondiente a verificar que el operador cumpla con todas las disposiciones legales, contractuales y reglamentarias aplicables, vigilar el cumplimiento de obligaciones laborales, tributarias, de seguridad social, derechos de autor, protección de datos personales y licencias requeridas, Acompañar la interpretación de cláusulas contractuales y actuar como instancia técnica en caso de situaciones de incumplimiento o controversia, Asegurar que la ejecución contractual se enmarque en los principios de legalidad, transparencia, buena fe y responsabilidad.

Durante el período reportado, se realizaron revisiones documentales, visitas al contratista y análisis de actas de comité.

**METODOLOGÍA JURÍDICA DE EVALUACIÓN**

La evaluación se efectuó mediante una revisión documental, análisis normativo y contraste de obligaciones contractuales, utilizando un sistema de observaciones para clasificación de cumplimiento de las obligaciones.

**CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES PRINCIPALES**

Corporación Mixta

- **Cláusulas Esenciales:** El asociado ha ejecutado las obligaciones establecidas especialmente en las cláusulas segunda y quinta del convenio objeto de interventoría, relacionadas con el alcance del objeto y los compromisos específicos del asociado respectivamente.

En cumplimiento de lo establecido en el numeral 9 de la cláusula quinta del contrato, referente a adelantar y llevar a cabo los procesos de contratación de bienes y servicios necesarios para el desarrollo de este convenio con cargo a los recursos aportados por la Secretaría de cultura de Santiago de Cali , sin embargo, toda la contratación que realice el asociado, en el marco de este convenio, debe realizarse de conformidad con la normatividad vigente sobre la materia, teniendo en cuenta los principios de publicidad.

**CONDICIONES INICIALES DE EJECUCIÓN**

Se verificaron las condiciones establecidas en el artículo 41 de la Ley 80 de 1993 respectó a los requisitos de ejecución de los contratos.

**Registro Presupuestal**

Conforme al El presente convenio cuenta con el Registro Presupuestal de Compromiso (RPC) No. 4500375511, de fecha 19 de julio de 2025, por valor de OCHO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SIETE PESOS ($8.694.384.807) M/cte.

**GARANTÍAS Y APROBACIÓN**

Se revisan y validan las siguientes pólizas como requisitos iniciales de ejecución:

| AMPARO | SUFIENCIENCIA | VALOR ASEGURADO | VIGENCIA | NUMERO DE POLIZA |
|---|---|---|---|---|
| Cumplimiento | 20% del valor del convenio | $1.913.876.961,40 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-101167918 |
| Pago de Salarios y prestaciones sociales | 8% del valor del convenio | $765.550.784,56 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2028 | 45-44-101167918 |

Corporación Mixta

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Calidad del servicio | 20% del valor del Convenio | $1.913.876.961,40 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-1011 67918 |
| Responsabilidad Civil Extracontractual | 500 SMLMV | $711.750.000 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2025 | 45-40-1010 92540 |

Las pólizas de cumplimiento y responsabilidad civil extracontractual emitidas por la aseguradora Seguros del Estado, cumplen con los requisitos establecidos en los artículos 2.2.1.2.3.1.12., 2.2.1.2.3.1.13., 2.2.1.2.3.1.15. y 2.2.1.2.3.1.17. del Decreto 1082/2015, para el inicio de la ejecución del contrato.

**INICIO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO:**

De conformidad con lo reportado en la plataforma SECOP II, se evidencio que la ejecución del convenio fue fijada una vez se dio cumplimiento a los requisitos, cuya fecha, conforme al soporte adjunto es reportado el día 21 de julio de 2025.

El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, destino el drive para organizar los documentos para el ejercicio de interventoría del informe final, a través de este drive la interventoría pudo conocer los requerimientos, a la dirección de interventoría se le compartió el 31 de julio de 2025.

**https://drive.google.com/drive/folders/1j6TLOpLnIG1XDa1fPOqBe_mOmAFtXdIn?usp=share_link**

Corporación Mixta




En cada carpeta se puede encontrar una subcarpeta de correos enviados con imagen del mensaje enviado para solicitar cotización a los proveedores, una subcarpeta de correo recibidos con imagen de los correos recibidos, una subcarpeta con las cotizaciones y otra subcarpeta con la información del requerimiento recibido de la Secretaría Distrital de Cultura.

**OBSERVACIONES DEL INFORME JURÍDICO**

De conformidad con las obligaciones asignadas a la interventoría en el contrato interadministrativo No 4148.010.26.1.0990-2025, así como lo establecido en el artículo 82 y ss. de Ley 1474 de 2011, y de conformidad a lo establecido en el manual de contratación de la Alcaldía de Santiago de Cali, se han adelantado las actividades correspondientes con el seguimiento de jurídico para el desarrollo del Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez,

procedemos a realizar las observaciones encontradas en la ejecución del convenio interadministrativo No. 4148.010.27.1.0019-2025 para el presente informe:

La interventoría verificó que conforme a lo establecido en el compromiso No. 9 de la cláusula quinta del convenio es obligación del asociado “Adelantar y llevar a cabo los procesos de contratación de bienes y servicios necesarios para el desarrollo de este convenio con cargo a los recursos aportados por la Secretaría de cultura de Santiago de Cali , sin embargo, toda la contratación que realice el asociado, en el marco de este convenio, debe realizarse de conformidad con la normatividad vigente sobre la materia, teniendo en cuenta los principios de publicidad, economía y transparencia, y observar los precios del mercado, evitando con esto sobrecostos en la ejecución.

Así mismo la cláusula decima octava del contrato establece que para los comités técnicos operativos, el asociado “… deberá presentar cotizaciones o soportes que demuestren que este ha revisado los precios del mercado de acuerdo a lo dispuesto en su manual de contratación o en su defecto, en caso de que esto no se encuentre regulado en el manual, este deberá presentar al comité mínimo (3) cotizaciones con los precios actualizados del mercado, previo a la adquisición de insumos por parte del ASOCIADO.”

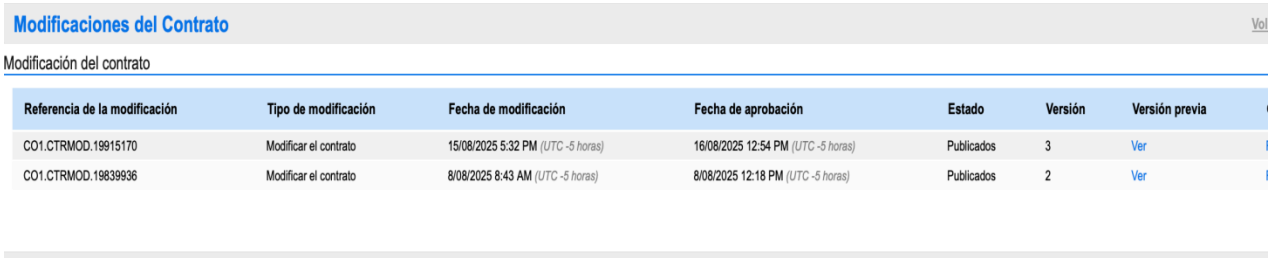
La interventoría identificó que el operador cumplió con la observancia de los precios de mercado, evidenciándose la gestión llevada a cabo por el FONDO MIXTO para presentar en la mayoría de los contratos con la totalidad de las cotizaciones requeridas. Adicionalmente la Interventoría pudo verificar el cumplimento en la contratación, de acuerdo con lo establecido en el manual de contratación de la entidad; toda vez que el mismo manual de contratación ampara la presentación de una única oferta o cotización; así como también los precios analizados en el proyecto le permitieron al operador contratar a precios de mercado.

Así mismo, la interventoría constató que al cierre de este informe las actas de comité técnico se encontraban firmadas en su totalidad por quienes participaron en los mencionados comités.

Corporación Mixta

**MODIFICACIONES AL CONVENIO:**

De conformidad con la información reportada mediante la plataforma Secop II, se adelantaron modificaciones al convenio, la cual se establece a continuación:

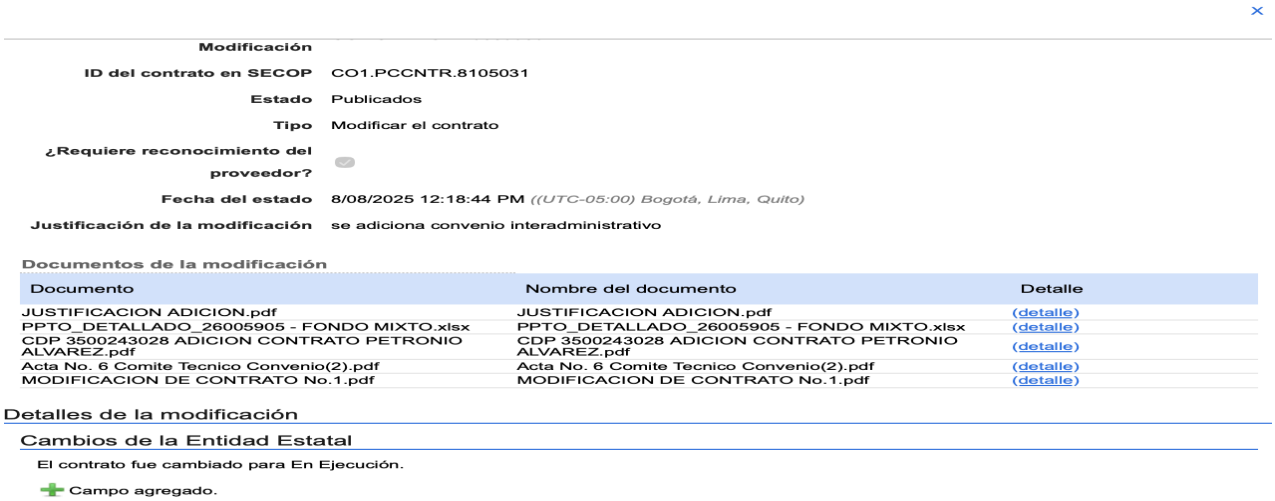


**Modificaciones del Contrato**

Modificación del contrato

| Referencia de la modificación | Tipo de modificación | Fecha de modificación | Fecha de aprobación | Estado | Versión | Versión previa |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1.CTRMOD.19915170 | Modificar el contrato | 15/08/2025 5:32 PM (UTC -5 horas) | 16/08/2025 12:54 PM (UTC -5 horas) | Publicados | 3 | Ver |
| CO1.CTRMOD.19839936 | Modificar el contrato | 8/08/2025 8:43 AM (UTC -5 horas) | 8/08/2025 12:18 PM (UTC -5 horas) | Publicados | 2 | Ver |

Modificación No. 1 de fecha 8 de agosto de 2025, en la cual se adicionan recursos así:



**Modificación**

| | |
|---|---|
| **ID del contrato en SECOP** | CO1.PCCNTR.8105031 |
| **Estado** | Publicados |
| **Tipo** | Modificar el contrato |
| **¿Requiere reconocimiento del proveedor?** | |
| **Fecha del estado** | 8/08/2025 12:18:44 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito) |
| **Justificación de la modificación** | se adiciona convenio interadministrativo |

**Documentos de la modificación**

| Documento | Nombre del documento | Detalle |
|---|---|---|
| JUSTIFICACION ADICION.pdf | JUSTIFICACION ADICION.pdf | (detalle) |
| PPTO_DETALLADO_26005905 - FONDO MIXTO.xlsx | PPTO_DETALLADO_26005905 - FONDO MIXTO.xlsx | (detalle) |
| CDP 3500243028 ADICION CONTRATO PETRONIO ALVAREZ.pdf | CDP 3500243028 ADICION CONTRATO PETRONIO ALVAREZ.pdf | (detalle) |
| Acta No. 6 Comite Tecnico Convenio(2).pdf | Acta No. 6 Comite Tecnico Convenio(2).pdf | (detalle) |
| MODIFICACION DE CONTRATO No.1.pdf | MODIFICACION DE CONTRATO No.1.pdf | (detalle) |

Detalles de la modificación

Cambios de la Entidad Estatal

El contrato fue cambiado para En Ejecución.

Campo agregado.

Campo valor cambiado para 3.
Campo valor cambiado para VALOR APORTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA.
Campo valor cambiado para 1.000000.
Campo agregado.
Campo valor cambiado para 4.
Campo valor cambiado para VALOR APORTE DEL ASOCIADO.
Campo valor cambiado para 1.00.
Campo valor cambiado para NXTWY.UMT.3.
Campo valor cambiado para 3727667221.000000.
Campo valor cambiado para NXTWY.UMT.3.
Campo valor cambiado para 3727667221.000000.
Campo valor cambiado para 375003322.000000.
Campo valor cambiado para 375003322.000000.
El campo de la modificación Recursos Propios (Alcaldías y Gobernaciones) fue cambiado desde 8.694.384.807,00 hasta 12.422.052.028,00.
El campo de la modificación Otros Recursos (Especie, Privados, Cooperación, Propios Entidades Autónomas) fue cambiado desde 875.000.000,00 hasta 1.250.003.322,00.
El campo Lista de artículos - Integración SIIF de la modificación fue agregada 3500243028.
El campo de la modificación Fuente de los recursos Total: fue cambiado desde 9.569.384.807,00 hasta 13.672.055.350,00.

**Reconocido por el proveedor** *Maria Clemencia Ramirez de Fernandez 08-08-2025 12:17 ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

## Cambios del proveedor

Sin cambios...

**Reconocido por la Entidad Estatal** *MAYRA ALEJANDRA EPE NARVAEZ 08-08-2025 09:24 ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
*leydi yojanna higidio henao 08-08-2025 12:01 ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Modificación No. 2 de fecha 16 de agosto de 2025, en la cual se adicionan recursos así:

## Información general

| | |
|---|---|
| **Identificador Único de la Modificación** | CO1.CTRMOD.19915170 |
| **ID del contrato en SECOP** | CO1.PCCNTR.8105031 |
| **Estado** | Publicados |
| **Tipo** | Modificar el contrato |
| **¿Requiere reconocimiento del proveedor?** | |
| **Fecha del estado** | 16/08/2025 12:54:22 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)* |
| **Justificación de la modificación** | SE ADICIONA CONVENIO POR SOLICITUD DE LA INTERVENTORIA |

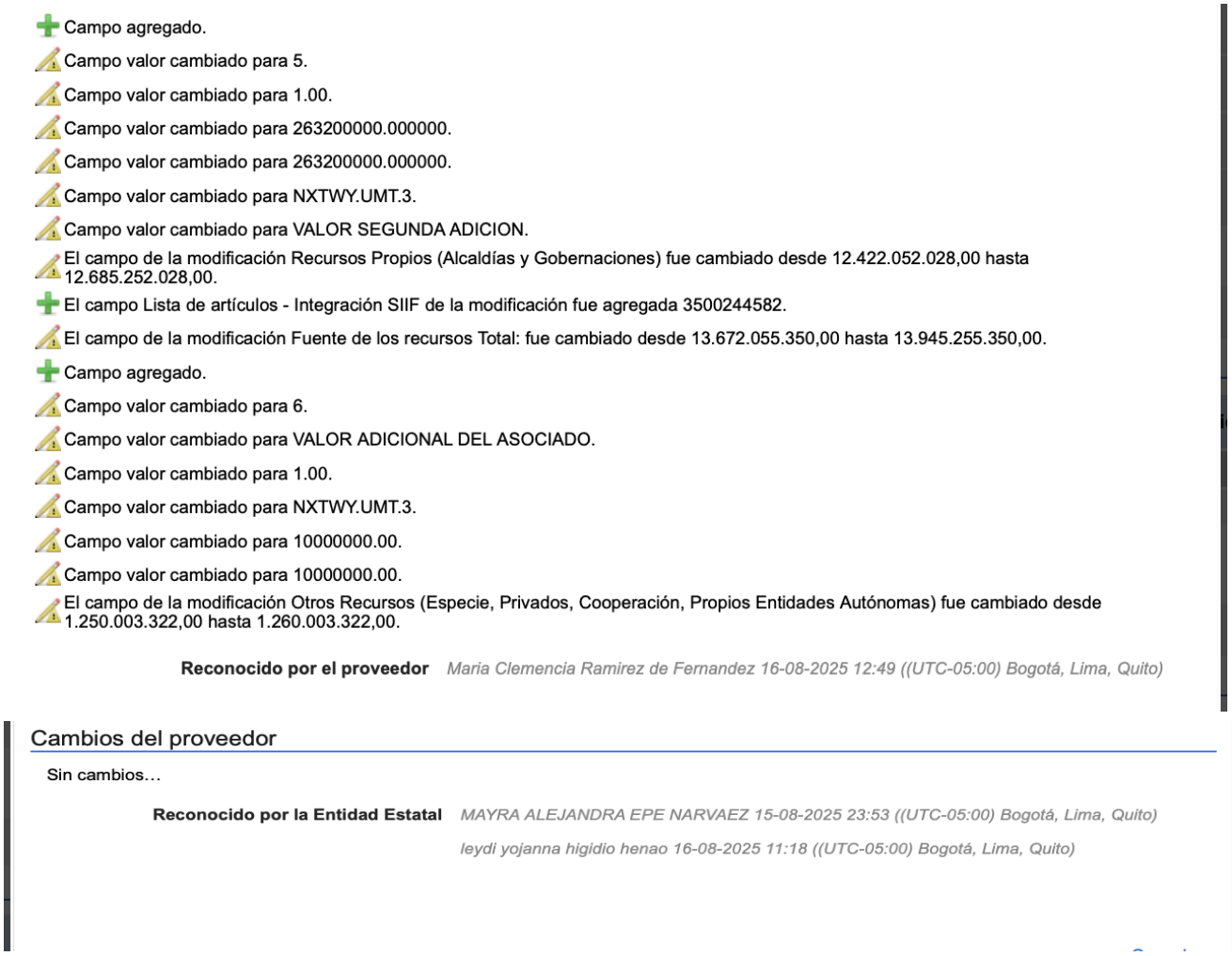
**Documentos de la modificación**

| Documento | Nombre del documento | Detalle |
|---|---|---|
| 3500244582 ADICION PETRONIO(1).pdf | 3500244582 ADICION PETRONIO(1).pdf | (detalle) |
| MODIFICACION DE CONTRATO No.2.pdf | MODIFICACION DE CONTRATO No.2.pdf | (detalle) |
| Acta de adicion petronio alvarez 15-08-2025.pdf | Acta de adicion petronio alvarez 15-08-2025.pdf | (detalle) |
| JUSTIFICACION TECNICA .pdf | JUSTIFICACION TECNICA .pdf | (detalle) |

## Detalles de la modificación

### Cambios de la Entidad Estatal

El contrato fue cambiado para En Ejecución.







Las modificaciones contractuales en el régimen de contratación estatal colombiano se encuentran principalmente reguladas en:

- Ley 80 de 1993: artículos 16, 40, 41 y 50.
- Ley 1150 de 2007, artículo 2.
-- Código Civil Colombiano, en lo pertinente a la teoría general del contrato (arts. 1602, 1618 y ss.).
- Jurisprudencia del Consejo de Estado, especialmente Sección Tercera, sobre la figura del “ius variandi” y la teoría de la imprevisión.

El contrato estatal es ley para las partes (art. 1602 C.C.); sin embargo, la administración cuenta con ciertas prerrogativas excepcionales que le permiten modificarlo unilateralmente o por mutuo acuerdo, cuando ello sea necesario para garantizar el interés público y la continuidad del servicio. Estas modificaciones deben fundarse en causas objetivas, razonables y proporcionales, sin alterar la esencia del contrato ni vulnerar el equilibrio económico-financiero pactado

Las modificaciones contractuales son un instrumento legítimo de gestión, pero deben

obedecer a causas objetivas y verificables. Todo cambio debe quedar documentado, con motivación y aprobación presupuestal. La interventoría debe verificar la legalidad y el mantenimiento del equilibrio contractual.

Las modificaciones a los contratos estatales son admisibles únicamente cuando responden al interés público, se motivan adecuadamente y no afectan la naturaleza del contrato ni los principios de transparencia, economía y responsabilidad. Cualquier alteración injustificada puede dar lugar a responsabilidad disciplinaria, fiscal o a la nulidad del acto modificatorio.

Teniendo en cuenta lo anterior y de acuerdo con la necesidades planeadas por la entidad, las modificaciones realizadas, se realizaron respetando los límites legales establecidos, toda vez que no se realizo un variación al objeto del contrato, ni se superó el 50% del valor a adicionar establecido en el artículo 40 de la ley 80 de 19913.

**Garantías de las modificaciones:**

**Póliza adición modificación No. 1:**

| AMPARO | SUFIENCIENCIA | VALOR ASEGURADO | VIGENCIA | NUMERO DE POLIZA |
|---|---|---|---|---|
| Cumplimiento | 20% del valor del convenio | $2.734.411.070,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-1011 67918 anexo 1 |
| Pago de Salarios y prestaciones sociales | 8% del valor del convenio | $1.093.764.411,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2028 | 45-44-101 167918 anexo 1 |
| Calidad del servicio | 20% del valor del Convenio | $2.734.411.070,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-101 167918 anexo 1 |
| Responsabilidad Civil Extracontractual | 500 SMLMV | $711.750.000 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2025 | 45-40-101 092540 |

Fecha de aprobación: 08 de agosto de 2025.

**Póliza adición modificación No. 2:**

| AMPARO | SUFIENCIENCIA | VALOR ASEGURADO | VIGENCIA | NUMERO DE POLIZA |
|---|---|---|---|---|
| Cumplimiento | 20% del valor del convenio | $2.789.051.070,00 | Desde 19/07/2025 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | – Hasta 15/05/2026 | 45-44-1011 67918 anexo 1 |
| Pago de Salarios y prestaciones sociales | 8% del valor del convenio | $1.115.620.428,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2028 | 45-44-1011 67918 |
| Calidad del servicio | 20% del valor del Convenio | $2.734.411.070,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/05/2026 | 45-44-1011 67918 anexo 1 |
| Responsabilidad Civil Extracontractual | 500 SMLMV | $$2.789.051.070,00 | Desde 19/07/2025 – Hasta 15/11/2025 | 45-40-1010 92540 |

Fecha de aprobación: 20 de agosto de 2025.

Una vez revisadas las garantías, se puede evidenciar que estas cumplen con las condiciones establecidas en el convenio y en la normatividad sobre las garantías.

## INFORME FINANCIERO Y CONTABLE CONVENIO INTERADMINISTRATIVO

## No. 4148.010.27.1.0019-2025

### INTRODUCCIÓN

De acuerdo en la guía G-EFSICE-01 de Colombia Compra Eficiente, la interventoría es el seguimiento técnico a la ejecución de contratos de distintas tipologías, realizado por una persona natural o jurídica contratada para ese fin por la Entidad Estatal, en los siguientes casos: (i) cuando la ley ha establecido la obligación de contar con esta figura en determinados contratos, (ii) cuando el seguimiento del contrato requiera del conocimiento especializado en la materia objeto del mismo, o
(iii) cuando la complejidad o la extensión del contrato lo justifique. No obstante, la Entidad Estatal puede determinar que la interventoría cubra no sólo acciones de carácter técnico, sino también administrativo, financiero, contable y/o jurídico.

Los supervisores e interventores tienen la función general de ejercer el control y vigilancia sobre la ejecución contractual de los contratos vigilados, dirigida a verificar el cumplimiento de las condiciones pactadas en los mismos y como consecuencia de ello están facultados para solicitar informes, aclaraciones y explicaciones sobre el desarrollo de la ejecución contractual, impartir instrucciones al contratista y hacer recomendaciones encaminadas a lograr la correcta ejecución del objeto contratado. De acuerdo con la ley 80 en su artículo 32, es obligatorio para el interventor o supervisor entregar sus

órdenes por escrito y los requerimientos o informes que realice deben publicarse en el SECOP. En ningún caso los interventores o supervisores en ejercicio de sus funciones pueden sustituir a la Entidad Estatal en la toma de decisiones sobre el contrato vigilado por lo que las mismas siempre deben ser tomadas por el representante legal de la Entidad Estatal con base en lo que los primeros hubieran informado sobre la ejecución de las obligaciones contractuales.

En materia de vigilancia financiera y contable la guía de Colombia Compra eficiente nos resalta aspectos a tener en cuenta:

•Revisar los documentos necesarios para efectuar los pagos al contrato, incluyendo el recibo a satisfacción de los bienes o servicios objeto del mismo

•Documentar los pagos y ajustes que se hagan al contrato y controlar el balance presupuestal del contrato para efecto de pagos y de liquidación del mismo. •Verificar la entrega de los anticipos pactados al contratista, y la adecuada amortización del mismo, en los términos de la ley y del contrato.

•Verificar que las actividades adicionales que impliquen aumento del valor o modificación del objeto del contrato cuenten con autorización y se encuentren justificados técnica, presupuestal y jurídicamente.

•Coordinar las instancias necesarias para adelantar los trámites para la liquidación del contrato y entregar los documentos soporte que le correspondan para efectuarla.

## OBJETIVO GENERAL DE LA INTERVENTORÍA FINANCIERA

Asegurar la adecuada administración y control de los recursos financieros del proyecto dedicado a la preservación y promoción del legado de Petronio Álvarez mediante una revisión exhaustiva y continua de la gestión financiera.

La interventoría financiera tendrá como finalidad verificar que todos los aspectos económicos del proyecto, incluidos presupuestos, gastos, ingresos, deducciones entre otros, se realicen conforme a los lineamientos y normativas establecidas, optimizando el uso de los recursos y garantizando la transparencia y eficiencia en la ejecución financiera.

Asegurar que los fondos se utilicen de manera efectiva para cumplir con los objetivos del proyecto, detectar y corregir desviaciones presupuestarias, y mitigar riesgos financieros para preservar la viabilidad económica del proyecto y maximizar su impacto cultural y educativo.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Supervisar y controlar los gastos durante la ejecución del proyecto para garantizar que se mantengan dentro de los límites presupuestarios aprobados

- Asegurar que los procesos de adquisición de bienes y servicios, así como las contrataciones, se realicen de acuerdo con las políticas financieras y normativas vigentes.

- Verificar el ingreso de fondos y la gestión de las fuentes de financiamiento para asegurar su correcta utilización y registrar adecuadamente cualquier aporte o donación.

- Identificar, evaluar y mitigar riesgos financieros que puedan afectar la estabilidad económica del proyecto.

- Garantizar que todas las actividades financieras cumplan con las regulaciones legales y normativas aplicables, promoviendo la transparencia y la rendición de cuentas.

## METODOLOGÍA

La metodología de la interventoría para el evento Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, está diseñada para asegurar una supervisión rigurosa y efectiva en cada fase del proyecto, garantizando el cumplimiento de los objetivos establecidos y la integridad del legado cultural.

### ***FASE DE PLANIFICACIÓN:***

Comprende la revisión documental, la cual consistirá en examinar los documentos de planificación del proyecto, incluyendo el cronograma, el presupuesto, los contratos y las políticas operativas del asociado que desarrollará el proyecto, que comprende:

Evaluar y validar el presupuesto propuesto para la preproducción, producción y postproducción, asegurando que todos los costos anticipados estén bien definidos y sean razonables.

Revisar los planes financieros para la etapa de preproducción, producción y postproducción, asegurando que se alineen con los objetivos del proyecto y que se establezcan controles adecuados.

***FASE DE PREPRODUCCIÓN:***

La interventoría en la fase de preproducción realizó el seguimiento a las actuaciones por parte del asociado que se derivan de cada requerimiento realizado por la Secretaria Distrital de Cultura, el proceso de cotización que se plantea en las pautas de los comités técnico operativo, consignadas en el convenio interadministrativo No. 4148.010.27.1.0019-2025, seguido del proceso de contratación, teniendo en cuenta los elementos de cotización o propuesta de cada contratista, entrega de soportes para la contratación, pólizas entre otros documentos de rigor para dar inicio a la actividad del contratista de acuerdo con el momento que tiene asignado en cronograma para el inicio de sus actividades, además se contempla:

- Supervisar las contrataciones y adquisiciones realizadas durante la preproducción para asegurar que se adhieran a los presupuestos y políticas establecidas.
- Supervisar que las adquisiciones y los contratos durante la producción se realicen de manera transparente y de acuerdo con los procedimientos establecidos.
- Monitorear los ingresos y las fuentes de financiación para asegurar que se reciban y gestionen de manera adecuada durante la producción.

***FASE DE PRODUCCIÓN:***

Bajo la metodología de observación directa, la interventoría realizó el seguimiento y verificación a las actividades del desarrollo de los eventos programados desde el 13 al 18 de agosto de 2025, validando el cumplimiento de la agenda socializada al público en general, se realizó el despliegue del equipo de interventoría por zonas para validar el correcto desarrollo de actividades y validación al cumplimiento de los requerimientos realizados por la secretaría de Cultura.

- Supervisar y controlar los gastos en la etapa de producción para garantizar que se mantengan dentro del presupuesto aprobado.
- Identificar y mitigar riesgos financieros que puedan surgir durante la producción.

***FASE DE POSPRODUCCIÓN:***

Para la fase de posproducción la interventoría analizó y revisó los resultados del evento y las actividades de posproducción, entre ellas el desmontaje del evento y entrega de instalaciones en las condiciones inicialmente

encontradas, se realizó la evaluación de la documentación final, los informes financieros y los informes de desempeño aportados por el asociado.

Se realizó una auditoría completa de los aspectos financieros, contables, jurídicos y administrativos del proyecto, en donde se verificó que los gastos fueron debidamente justificados y que la inversión del presupuesto se dio correctamente.

La interventoría adelantó la revisión de informes financieros finales generados por el Asociado que dieron cuenta del estado financiero completo del proyecto al finalizar la posproducción y posterior a esta, una vez fueron efectuados los pagos correspondientes a los dos desembolsos realizados por el operador.

## METODOLOGÍA DE REVISIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la verificación de la información y actuaciones financieras -contable se estableció la herramienta “Drive” como plataforma virtual de revisión documental, así como, las visitas presenciales a las instalaciones del asociado para la inspección física aleatoria de los documentos contables de la ejecución del convenio, para garantizar la correcta ejecución presupuestal la interventoría revisará los siguientes aspectos:

- Se realizó la revisión de los ajustes presupuestales que se realizaron en las diferentes etapas de ejecución, así como los que fueron aprobados mediante actas de comité técnico operativo, cada uno de ellos con su respectivo documento de aprobación por parte de la supervisión.
- Se verificó que la matriz de ejecución presupuestal contemplara mínimamente la información concerniente a:

    - No de Requerimiento entregado por la secretaría
    - Actividad detallada del convenio
    - Unidad de medida
    - Cantidad
    - Valor unitario
    - Valor total
    - Ajustes presupuestales, detallando el documento que da aprobación al mismo
    - Valor con ajustes
    - Nombre Contratistas
    - Identificación del contratista

    - Objeto contratado
    - No. De contrato
    - Valor del contrato
    - Valor de cada pago realizado
    - Fecha de los pagos realizados
    - No. De soporte contables
    - Saldo del proveedor

- Se verificó que las actividades contratadas tuvieran relación con las actividades establecidas en el convenio y sus documentos anexos.
- Se verificó que todos los contratistas tuvieran actualizadas las actividades y obligaciones fiscales en su RUT, para las cuales han sido contratados.
- Se verificó que todas las facturas y/o cuentas de cobro, así como sus pagos, guardaran relación con el objeto contratado y estuvieran de acuerdo a la propuesta presentada en artículos y/o servicios, precios y cantidades.
- Se verificó de forma aleatoria la transmisión de los documentos soporte (facturas y documentos soporte) en el aplicativo Dian dispuesto para este fin.
- Se verificó que las planillas de pago de seguridad social, guardaran relación con las bases de contribución, riesgo laboral y tiempo de ejecución de la actividad.
- Se verificó de acuerdo con los informes técnicos y evidencias tanto de la supervisión como de la interventoría para las liquidaciones de los contratos.
- Se verificó que todos los pagos realizados contaran con soporte contable y bancario
- Se revisó que los pagos realizados a cada contratista fueran consigandos en la cuenta bancaria anexa a en sus documentos contractuales.
- Se revisó que los soportes de los costos y gastos que den lugar al cumplimiento de la cláusula décima del convenio, se ajustaran a lo establecido en las mismas.
- Se verificó el cumplimiento en materia tributaria y contable de todas las actuaciones presupuestales del convenio.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES FINANCIERAS Y CONTABLES DE INTERVENTORÍA**

Es imperativo para esta interventoría garantizar la correcta ejecución financiera y contable de los recursos destinados, tanto en aportes realizados

por el Distrito como los aportados por el asociado, a continuación, se describen los recursos económicos y en especie que las partes suscribieron:

| VALOR TOTAL APORTES | | |
|---|---|---|
| Asociado | Económico | En especie |
| Secretaria de Cultura | $ 8.694.384.807 | |
| Adición 1 | $ 3.727.667.221 | |
| Adición 2 | $ 263.200.000 | |
| Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca | $ 75.000.000 | $ 800.000.000 |
| Adición 1 | $ 32.000.000 | $ 343.003.322 |
| Adición 2 | | $ 10.000.000 |
| Total aportes del convenio | $ 12.792.252.028 | $ 1.153.003.322 |
| Total aporte contrato | $ 13.945.255.350 | |

**FORMAS DE PAGO:**

Modificación del convenio: Modificación 1: Se realiza adición de recursos y se modifican las cláusulas, tercera, octava y décima del convenio interadministrativo.

Modificación 2: Se realiza adición de recursos y se modifican las cláusulas, tercera, y octava del convenio interadministrativo.

| |
|---|
| Adición 1: Aportes Alcaldía: $ 3.727.667.221 |
| Aportes Asociado: $ 375.003.322 |
| Adición 2: Aportes Alcaldía: $ 263.200.000 |
| Aportes Asociado: $ 10.000.000 |

Para dar cumplimiento a la **CLÁUSULA TERCERA. VALOR Y FORMA DE DESEMBOLSO**, **NUMERAL 2 VALOR APORTE DEL ASOCIADO**: Para la celebración del presente convenio interadministrativo a suscribir el **ASOCIADO** aportará la suma de **MIL DOSCIENTOS SESENTA MILLONES TRES MIL TRESCIENTOS VEINTIDOS PESOS M/CTE ($1.260.003.322)**, en efectivo y especie. A continuación, se presentan los aportes del **FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA:**

| CONCEPTO | REQUISITO DE CUMPLIMIENTO | PORCENTAJE DE EJECUCIÓN | VALOR |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fortalecimiento de actividades del Fortalecimiento de actividades del Festival (Producción artística, técnica y logística). | EFECTIVO | 100% | $ 107.000.000 |
| Gestión de alianzas con empresas privadas y/o públicas para contribuir al desarrollo del Festival. | ESPECIE | 100% | $ 653.003.322 |
| Gestión de alianzas para la promoción y difusión del Festival. | ESPECIE | 100% | $ 500.000.000 |
| **TOTAL APORTES EN EL PERIODO** | | 100% | **$ 1.260.003.322** |

De acuerdo a la matriz anterior, la supervisión presenta los aportes del asociado que debió aportar durante la ejecución del convenio interadministrativo No. 4148.010.27.1.0019-2025.

De acuerdo a las generalidades del convenio en la **CLÁUSULA QUINTA COMPROMISOS ESPECÍFICOS DEL ASOCIADO, NUMERAL 3**: Realizar los aportes ofrecidos en la propuesta del convenio, por lo que la supervisión constató que, las actividades descritas en el cuadro anterior son las mencionadas en la propuesta presentada en valores y cantidades, el cual reposa en la carpeta del convenio.

La supervisión deja constancia que, el asociado al corte de la presentación de este informe final, evidenció una ejecución financiera del 89.77%, una ejecución técnica del 100%, y una ejecución del 100% en sus aportes respecto al valor total del aporte del convenio.

Se presenta información final sobre los aportes de la Administración Central de Santiago de Cali Distrito Especial:

| Valor total del convenio | Valor final a cancelar | Valor acumulado cancelado | Saldo a favor del distrito |
|---|---|---|---|
| $ 12.685.252.028 | $ 1.442.997.074 | $11.070.280.104 | $ 171.974.850 |

**CERTIFICACIÓN DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCAL**
**Fecha De Certificación: 26 De Septiembre De 2025**

Se verificó que la certificación es firmada por el Revisora Fiscal ELIZABETH BETANCOURT BERRUECOS CC: 31.281.421 expedida en Cali (V) y Tarjeta profesional No.18767-T,donde manifiesta bajo la gravedad de juramento que el FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA con NIT.800.214.426-5 ha cumplido durante los últimos 6 meses anteriores, con la liquidación y pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social en Salud, Pensiones, Riesgos Laborales (ARL) y con los aportes parafiscales por Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

De esta manera, el FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA está dando cumplimiento a lo establecido en la CLÁUSULA TERCERA del Convenio interadministrativo 4148.010.27.1.0019-2025. En la misma se acredita que en los últimos 6 meses, se encuentra a paz y salvo con los aportes parafiscales, y el personal que se contrata por prestación de servicios se rige a la normatividad y cada contratista realiza sus aportes, siendo verificado por el supervisor de cada contrato, corte al 26 de septiembre de 2025.

## OBSERVACIONES AL INFORME CONTABLE Y FINANCIERO
## DISTRIBUCIÓN DEL PAC

A continuación se presenta la distribución del PAC de acuerdo con la forma de pago establecida en el convenio y sus modificaciones:

| RPC | NÚMERO DE APROPIACIÓN | VALOR RPC | PAGO 1 | PAGO 2 | PAGO 3 | SALDO SIN EJECUCIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4500375511 | 4148/1.2.3.1.19.01/2.3.2.02.<br>02.009/61020030005/BP260<br>053601010108 | 1.619.952.211 | 811.600.000 | 0 | 712.000.000 | 96.352.211 |
| 4500375511 | 4148/1.2.1.0.00/2.3.2.02<br>.02.009/61020030005/B | 163.776.172 | 0 | 163.776.172 | | 0 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | P260<br>053601010114 | | | | | |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02<br><br>.02.009/61020030005/BP260<br>053601010115 | 1.697.301.729 | 807.276.962 | 890.024.767 | | 0 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02<br><br>.02.009/61020030004/BP260<br>042811010169 | 4.430.260.195 | 1.858.876.961 | 2.571.383.234 | | 0 |
| 4500375511 | 4148/1.2.3.1.19.01/2.3.2.02.<br><br>02.009/61020030004/BP260<br>042811010167 | 55.300.000 | 0 | 0 | 49.000.000 | 6.300.000 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02.<br><br>02.009/61020030004/BP260<br>042811010170 | 5.306.925 | 0 | 0 | 5.306.925 | 0 |
| 4500375511 | 4148/1.3.3.5.01.13/2.3.2.02<br><br>.02.009/61020030004/BP260<br>042811010177 | 53.634.348 | 0 | 53.155.004 | 479.344 | 0 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.3.20.01/2.3.2.02<br><br>.02.009/61020030004/BP260<br>042811010171 | 34.358.727 | 0 | 34.358.727 | | 0 |
| 4500375511 | 4148/1.2.3.3.04.13/2.3.2.02<br><br>.02.009/61020030004/BP260<br>042811010175 | 450.000.000 | 0 | 450.000.000 | | 0 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02<br><br>.02.009/61020030004/BP260<br>042811010172 | 39.494.500 | 0 | 39.494.500 | | 0 |
| 4500375511 | 4148/F.1.3.3.1.00/2.3.2.02.<br><br>02.009/61020030004/BP260<br>042811010173 | 145.000.000 | 0 | 145.000.000 | | 0 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.1.00/2.3.2.02.02<br><br>.009/61020030004/BP260<br>059051010104 | 1.567.801.920 | 0 | 1.567.801.920 | | 0 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.1.00/2.3.2.02.<br><br>02.009/61020030004/BP260<br>059051010105 | 1.165.961.071 | 0 | 1.165.961.071 | | 0 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.1.00/2.3.2.02.<br><br>02.009/61020030004/BP260<br>059051010106 | 265.523.339 | 0 | 248.370.786 | 14.000.000 | 3.152.553 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.11.11.11/2.3.2.02.<br><br>02.009/61020030004/BP260<br>059051010110 | 182.362 | 0 | 0 | 182.362 | 0 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.11.11.11/2.3.2.02.02<br><br>.009/61020030004/BP260<br>059051010111 | 560.702.799 | 0 | 0 | 513.385.440 | 47.317.359 |
| 4500377654 | 4148/1.3.3.1.00/2.3.2.02.02<br><br>.009/61020030004/BP2 | 56.000.000 | 0 | 0 | 50.000.000 | 6.000.000 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 60<br>059051010108 | | | | | |
| 4500377654 | 4148/1.2.4.3.02.01/2.3.2<br>.02.<br><br>02.009/61020030004/B<br>P26<br>0042811010176 | 45.000.000 | 0 | 0 | 40.000.000 | 5.000.000 |
| 4500377654 | 4148/1.2.4.3.02.02/2.3.2<br>.02<br><br>.02.009/61020030004/B<br>P260<br>042811010168 | 643.003 | 0 | 0 | 643.003 | 0 |
| 4500377654 | 4148/1.2.3.1.19.01/2.3.2<br>.02<br><br>.02.009/61020030004/B<br>P260<br>042811010167 | 65.852.727 | 0 | 0 | 58.000.000 | 7.852.727 |
| 4500379224 | 4148/1.2.1.0.00/2.3.2.02<br><br>.02.009/61020030004/B<br>P260<br>059051010112 | 263.200.000 | 0 | 263.200.000 | | 0 |
| | | **12.685.252.028** | **3.477.753.923** | **7.592.526.181** | **1.442.997.074** | **171.974.850** |

La interventoría informa que el tercer y último informe se da cumplimiento a la **CLÁUSULA TERCERA. VALOR Y FORMA DE DESEMBOLSO** del modificatorio No. 2 que dice:

**1. VALOR APORTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA:**

El presupuesto oficial de la Secretaría Distrital de Cultura de Santiago de Cali es por la suma de **DOCE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL VEINTIOCHO PESOS M/CTE ($12.685.252.028)**, valor que incluye todos los costos directos e indirectos para la ejecución del objeto contractual.

El desembolso de los recursos debe estar sujeto a las siguientes condiciones:

A. Un primer desembolso equivalente al 40% del valor de los aportes de la Secretaría de Cultura Distrital, una vez el interventor y/o Supervisor designado, verifique el plan de trabajo, cronograma de actividades, informe de preproducción de los eventos, informe de compromisos adquiridos con los soportes correspondientes y anexos que se requieren en las diferentes actividades del convenio, presentación de la respectiva factura y certificación de pago de los aportes al sistema de seguridad social y Parafiscales.

B. Un segundo desembolso correspondiente al 50% del valor de los aportes de la Secretaría de Cultura Distrital, con la presentación de informe parcial técnico- administrativo, y financiero con los respectivos soportes, que dé cuenta de la producción técnica, logística y artística de las actividades del convenio y donde se evidencie el pago realizado a los artistas y permisos debidamente verificado y viabilizado por la supervisión y/o interventoría designada, así como la evidencia de los pagos realizados correspondientes al avance sobre el primer desembolso del 40%, informe emitido por la supervisión y/o interventoría y certificado de pago de seguridad social y aporte parafiscal a la fecha de radicación de la factura electrónica expedido por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso.

C. Un desembolso final, correspondiente al 10% del valor del convenio, previa presentación del informe final técnico y administrativo, que dé cuenta del cumplimiento efectivo del total de las actividades estipuladas en el Convenio, con los respectivos soportes; así como la presentación del informe final financiero que evidencie el cumplimiento del 100% de actividades causadas con sus respectivos soportes y un mínimo del 90% de los pagos o desembolsos realizados con ocasión a las actividades del convenio debidamente ejecutadas a la fecha con sus respectivos soportes, revisados y autorizados por el supervisor y/o interventoría, certificado de pago de seguridad social. y aportes parafiscales, expedidos por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso y factura electrónica.

**Nota:** Una vez la Secretaría de Cultura Distrital realice el desembolso final del aporte del convenio, se requiere que el asociado presente los soportes contables y financieros que den cuenta del 100% del presupuesto desembolsado.

Desde la supervisión se dio cumplimiento al literal **A** de la **CLÁUSULA TERCERA**

“Un primer desembolso equivalente al 40% del valor de los aportes de la Secretaría de Cultura Distrital, una vez el interventor y/o Supervisor designado, verifique el plan de trabajo, cronograma de actividades, informe de preproducción de los eventos, informe de compromisos adquiridos con los soportes correspondientes y anexos que se requieren en las diferentes actividades del convenio, presentación de la respectiva factura y certificación de pago de los aportes al sistema de seguridad social y Parafiscales”.

Desde la supervisión se dio cumplimiento al literal **B** de la **CLÁUSULA TERCERA**

Un segundo desembolso correspondiente al 50% del valor inicial de los aportes de la Secretaría de Cultura Distrital, el cual corresponde a ($4.347.192.404), con la presentación de informe parcial técnico-administrativo, y financiero con los respectivos soportes, que dé cuenta de la producción técnica, logística y artística de las actividades del convenio y donde se evidencie el pago realizado a los artistas y permisos debidamente verificado y viabilizado por la supervisión y/o interventoría designada, así como la evidencia de los pagos realizados correspondientes al avance sobre el primer desembolso del 40%, y el desembolso del 80% del valor de la adición al convenio el cual corresponde a ($ 2.982.133.777) y el desembolso del 100% del valor de la segunda adición al convenio el cual corresponde a ($263.200.000), que evidencie la causación de las actividades adicionadas e informe emitido por la supervisión y/o interventoría y certificado de pago de seguridad social y aporte parafiscales a la fecha de radicación de la factura electrónica expedido por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso.

Desde la supervisión se dio cumplimiento al literal **C** de la **CLÁUSULA TERCERA**

Un desembolso final, correspondiente al 10% del valor del convenio equivalente a ($ 1.614.971.925) menos inejecuciones por un valor de ($ 171.974.851), lo que corresponde a una última cuota por valor de ($1.442.997.074) previa presentación del informe final técnico y administrativo, que dé cuenta del cumplimiento efectivo del total de las actividades estipuladas en el Convenio, con los respectivos soportes; así como la presentación del informe final financiero que evidencie el cumplimiento del 100% de actividades causadas con sus respectivos soportes y un mínimo del 90% de los pagos o desembolsos realizados con ocasión a las actividades del convenio debidamente ejecutadas a la fecha con sus respectivos soportes, revisados y autorizados por el supervisor y/o interventoría, certificado de pago de seguridad social y aporte parafiscales, expedido por el revisor fiscal o representante legal, según sea el caso y factura electrónica.

La interventoría da cuenta de que todos los desembolsos se realizaron de acuerdo con la disposición de giros del P.A.C por parte de la entidad. Todos los informes se presentaron por escrito con sus respectivos soportes legales, financieros y en medios magnéticos.

La interventoría informa que, el operador dio cumplimiento a lo establecido en la cláusula TERCERA, en lo que respecta a los documentos necesarios para el cumplimiento del tercer y último desembolso, entregando un informe final, que reposa en la carpeta del convenio y en el espacio virtual en el siguiente LINK:

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1pZIiX7DJDaNBUUhVDXz-xqd-hZQPeSET

**ALCANCE DE LA REVISIÓN**

De acuerdo con lo establecido en la CLÁUSULA TERCERA, "VALOR Y FORMA DE DESEMBOLSO" Se validó la información remitida por el operador, la cual esta sujeta a las siguientes condiciones:

- Presentación Informe final técnico-administrativo y financiero.
- Presentación de respectivos soportes de pagos realizados a proveedores y artistas que dan cuenta de la producción técnico, logística y artística de las actividades del convenio.(Excel aportado por el Fondo Mixto ) https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Y0a8emiMhiFvQw9Hy3f7XzVk7Inga_Kn/edit?usp=drive_link&ouid=100942490483633428181&rtpof=true&sd=true
- Evidencia de pago realizado a los artistas y permisos debidamente verificados.
- Evidencia pago realizado correspondiente al avance sobre el primer y segundo desembolso correspondiente al 90%.
- Comprobantes de egreso y soportes contables a los gastos reportados.
- Certificado de pago de seguridad social y aportes parafiscales, expedido por el representante legal o revisor fiscal, a la fecha de la radicación de la factura electrónica.

- **VALIDACIÓN FINANCIERA**

| | |
|---|---|
| VALOR INICIAL DEL CONVENIO | **$ 9.569.384.807** |
| VALOR APORTES INICIALES DEL DISTRITO DE CALI | **$ 8.694.384.807** |
| VALOR APORTES INICIALES DEL ASOCIADO | **$ 875.000.000** |

| | |
|---|---|
| VALOR APORTES ADICIÓN 1 DEL DISTRITO DE CALI | **$ 3.727.667.221** |
| VALOR APORTES ADICIÓN 1 DEL ASOCIADO | **$ 375.003.322** |
| VALOR APORTES ADICIÓN 2 DEL DISTRITO DE CALI | **263.200.000** |
| VALOR APORTES ADICIÓN 2 DEL ASOCIADO | **$ 10.000.000** |
| VALOR TOTAL FINAL DEL CONVENIO | **$ 13.945.255.350** |
| VALOR TOTAL APORTES DEL DISTRITO DE CALI | **$ 12.685.252.028** |
| VALOR TOTAL APORTES DEL ASOCIADO | **$ 1.260.003.322** |
| VALOR PRIMER DESEMBOLSO | **$ 3.477.753.922** |
| VALOR SEGUNDO DESEMBOLSO | **$ 7.592.526.181** |
| VALOR TERCER DESEMBOLSO | **$ 1.442.997.074** |

De acuerdo con el informe financiero y contable final remitido por el operador:

- La interventoría evidenció la correcta aplicación del primer y segundo desembolso del 40% y 50% respectivamente a la cancelación de las obligaciones y acreencias con proveedores y artistas.
- La interventoría validó que los pagos cuentan con fechas y comprobantes asociados, que soportan la ejecución de los recursos.
- La interventoría verificó los conceptos de producción, montaje, logística y contratación artística, en concordancia con el objeto del convenio.

**CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS PARA TERCER DESEMBOLSO**

- El desembolso de los recursos debe estar sujeto a las siguientes condiciones:
- La interventoría contable y financiera verificó el cumplimiento de lo establecido en la CLÁUSULA TERCERA “FORMA Y VALOR DE DESEMBOLSO”, literal C. para la aprobación del tercer y último desembolso del 10%:
- Presentación de informe final técnico-administrativo y financiero con soportes.
- Verificación de pagos a artistas y permisos requeridos en efectivo.
- Certificación de pago de seguridad social y aportes parafiscales al día.
- Evidencia de pagos realizados con el primer y segundo desembolso Correspondientes al 90%.

| ACTVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO | BENEFICIARIO | Nro. de IDENTIFICACION | CONCEPTO | N° FACTURA y/o CONTRATO | FECHA | VALOR PROVEEDOR | Comprobante | FECHA | VALOR | SALDO PROVEEDOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Circuito de artistas y mobiliario para zona de concierto y otros espacios en desarrollo del componente musical de la ciudadela Petronio | PASARELA PRODUCCIONES SAS | 901168244-0 | Prestar el servicio de alquiler de mobiliario requerido en las diversas zonas de la ciudadela Petronio, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, | SCD-019-036-2025 | 1/8/2025 | $467.857.143 | 53749<br>54301 | 15/08/2025<br>20/10/2025 | $467.857.143 | **$0** |
| Diseño, construcción, instalación, desmonte de escenografía de la tarima principal, incluyendo estructuras. | ATOCHA LIMITADA | 805.020.912-8 | Realizar el suministro e instalación de material visual reqerido para el desarrollo del concepto visual y escenografia de la tarima principal de la Ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-045A-2025 | 8/8/2025 | $83.895.000 | 54323 | 22/10/2025 | $83.895.000 | **$0** |
| | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442-2 | DISEÑO ADICIONAL DE PANTALLAS PARA ESCENOGRAFIA DE LA TARIMA PRINCIPAL (ZONA CONCIERTO) DEL FMPPA DURANTE LOS 5 DIAS DEL EVENTO CON SUS RESPECTIVAS ESTRUCTURAS, CONEXIONES ELECTRICAS Y ACOMETIDAS PARA TARIMA PRINCIPAL | FVTE 285 | 8/8/2025 | $27.965.000 | 54218 | 15/10/2025 | $27.965.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Diseño y Alquiler de Sonido y luces de la tarima principal (zona concierto) del FMPPA durante los 5 dias del evento. | ILUMINACIÓN JAIME DUSSAN S.A.S | 830.002.782-1 | Realizar el diseño, instalación y desinstalación de sistemas de sonido e iluminación necesarios en la zona concierto de la ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-037-2025 | 4/8/2025 | $360.020.000 | 53723<br>54223 | 13/08/2025<br>15/10/2025 | $360.020.000 | **$0** |
| Alquiler de techo zona de concierto. | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442-2 | Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación del techo requerido en la zona concierto de la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-007-2025 | 23/7/2025 | $252.000.000 | 53697<br>53892<br>53903 | 06/08/2025<br>09/09/2025<br>11/09/2025 | $252.000.000 | **$0** |
| Alquiler de Tarima giratoria (De 18 metros de diámetro a 40 cms de altura que cumpla con las condiciones Técnicas garantizadas de carga y funcionamiento, sistema motorizado y giro graduable y con su respectivo operario. Se debe articular la propuesta de diseño con el proveedor de escenografia con el fin de optimizar el espacio escenico del escenario. (Pueden surgir cambios referentes a las medidas de la tarima) | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442-2 | Realizar el diseño, instalación y desinstalación de tarima giratoria requerida en la zona concierto de la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-011-2025 | 23/07/2025 | $53.975.000 | 53774 | 20/08/2025 | $53.975.000 | **$0** |
| Diseño y Alquiler de Pantallas de la tarima principal (zona concierto) del FMPPA durante los 5 dias del evento con sus respectivas estructuras, conexiónes eléctricas y acometidas. | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442-2 | Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación de pantallas LED requeridas en la tarima principal de la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo contrato | SCD-019-010-2025 | 23/7/2025 | $240.000.000 | 53775 | 20/8/2025 | $240.000.000 | **$0** |
| Alquiler de muro acústico y/o implementación de acciones de mitigación de ruido en los dias del FMPPA | PASARELA PRODUCCIONES SAS | 901168244-0 | Realizar acciones para la mitigación del impacto del ruido requeridas en la zona concierto de la ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-034-2025 | 1/8/2025 | $61.706.912 | 53750<br>54298 | 15/08/2025<br>20/10/2025 | $61.706.912 | **$0** |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| **PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LOGÍSTICA** | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Coordinación y programación de tarimas alternas de la ciudadela Petronio | JERSON ANDRES TORRES VASQUEZ | 1.193.092.215 de Cali (V) | Prestar los servicios como coordinador y productor de las actividades a ejecutarse en tarimas alternas de la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-027B -2025 | 23/7/2025 | $12.910.714 | DS-4910 | 17/10/2025 | $12.910.714 | **$0** |
| Coordinación del componente Quilombo Pedagogico GPO y la zona de experiencia aledaña. | SERGIO ALEJANDRO CUERO TORRES | 16866125,00 | Prestar los servicios como coordinador del componente Quilombo Pedagógico GPO y de la zona de experiencia aledaña de la Ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-027C -2025 | 23/7/2025 | $16.071.429 | DS-4976 | 23/10/2025 | $16.071.429 | **$0** |
| Coordinación y producción del desarrollo de agenda academica y Petronio en las Universidades | UNIVERSIDAD PONTIFICIA JAVERIANA DE CALI | 860013720,00 | Aunar esfuerzos técnicos, logísticos, humanos, administrativos y financieros para la realización de la coordinación y producción del desarrollo de la agenda académica del Festival y la actividad denominada "Petronio en Universidades", a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-027D -2025 | 23/7/2025 | $25.892.857 | | | | **$25.892.857** |
| Coordinación Logística de campo del FMPPA (Coordinacion de personal logistica del FMPPA, diseño y planeacion de circuitos, visitas de campo, seguimiento ruta de permisos, que cuente con personal de apoyo en campo antes durante y despues del evento) | MAGALY BASTIDAS CERON | 67.014.189 de Cali (V) | Prestar los servicios como productora logística y de campo, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-027A -2025 | 23/7/2025 | $37.500.000 | DS-4530<br>DS-4940 | 15/08/2025<br>22/10/2025 | $37.500.000 | **$0** |
| Servicio de personal de seguridad certificado para la Preproducción, producción y postproducción de los diferentes componentes y actividades del festival. | PREMIUM SECURITY GUARD LTDA | 901.709.478-1 | Prestar el servicio de personal de seguridad certificado requerido durante las etapas de preproducción, producción y postproducción de los diversos componentes y actividades | SCD-019-018-2025 | 23/7/2025 | $372.999.990 | 53699<br>53771<br>54293 | 06/08/2025<br>20/8/2025 | $372.999.990 | **$0** |
| Servicio logístico desde la Preproducción y hasta la post producción del festival. | SM LOGISTICA Y PRODUCCION SAS | 901.644.427 | Prestar los servicios de personal de logística requerido para la zona 2 y 3 desde la etapa de preproducción hasta la postproducción de las diferentes actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-033-2025 | 1/8/2025 | $304.568.600 | 53745<br>54259 | 15/08/2025<br>16/10/2025 | $304.568.600 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ELEPHANT EVENTOS Y PRODUCCIONES S.A.S | 901.864.895-0 | Prestar los servicios de personal adiccional de logística como carreteros requeridos para la zona 1, desde la etapa de preproducción hasta la postproduccion de las diferentes actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | FE - 64 | 13/8/2025 | $13.804.000 | 54238 | 15/10/2025 | $13.804.000 | **$0** |
| | SM LOGISTICA Y PRODUCCION SAS | 901.644.427 | Prestar los servicios de personal adicional de logistica para entrega de volantes, periódicos en las diferentes estaciones en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, , a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, | FACTURA SML 198 | 15/8/2025 | $4.998.000 | 54261 | 17/10/2025 | $4.998.000 | **$0** |
| | SM LOGISTICA Y PRODUCCION SAS | 901.644.427 | Prestar los servicios de personal adicinal de logistica (40 PER X 3 DIAS) del 15 al 17 de agsoto de 2025 en la zona de concierto en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | FACTURA SML 189 | 15/8/2025 | $19.135.200 | 54263 | 17/10/2025 | $19.135.200 | **$0** |
| | ELEPHANT EVENTOS Y PRODUCCIONES S.A.S | 901.864.895-0 | Prestar los servicios de personal de logistica para desmontaje de vallas, módlulos de mallas eslabonadas,señalética, polisombras y demás materiales, instaladas para el desarrollo del XX*IX Festival* de música del Pacifico Petronio alvarez, | FACTURA FE 65 COTIZACIÓN No. 166 | 10/8/2025 | $8.627.500 | 54239 | 15/10/2025 | $8.627.500 | **$0** |
| | ELEPHANT EVENTOS Y PRODUCCIONES S.A.S | 901.864.895-0 | Prestar los servicios de personal de logística requerido para la zona 1, desde la etapa de preproducción hasta la postproducción de las diferentes actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-033A -2025 | 1/8/2025 | $144.329.150 | 53746<br>54237 | 15/08/2025<br>15/08/2025 | $144.329.150 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Servicio de logística de apoyo en la zona de personas con discapacidad (PCD) | JENNY LORENA VARGAS / INCLUSIONES VEEDURIA | 1.144.082.191 | Prestar los servicio de logistica de apoyo para las personas con movilidad reducida (PCD); en la zona de concierto, Coliseo el Pueblo y zona de muestras de expresiones tradicionales de la Unidad Deportiva Alberto Galindo en el marco de desarrollo de la programacion del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, | SCD-019-017-2025 | 13/8/2025 | $3.840.000 | DS-4915 | 17/10/2025 | $3.840.000 | **$0** |
| Alquiler de graderías en aluminio, con personal de montaje, personal de soporte técnico durante el evento, transporte y desmontaje para la zona de concierto del Festival. | ACOPRESA SAS | 800.082.555-9 | Prestar el servicio de alquiler, montaje y desmontaje de graderías en aluminio con personal de montaje y soporte técnico requerido en la zona de Concierto y de Pasarela de las instalaciones de la Ciudadela Petronio Álvarez, en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-012-2025 | 23/7/2025 | $18.428.850 | 53773<br>54402 | 20/8/2025<br>28/10/2025 | $18.428.850 | **$0** |
| Alquiler de Andamios doble tijera (incluido el transporte y el personal de cargue y descargue) para la producción del FMPPA | EVENTOS Y EVENTOS CALI S.A.S | 900.542.279-8 | Prestar el servicio de alquiler de andamios doble tijera requeridos en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, | SCD-019-013-2025 | 23/7/2025 | $13.500.000 | 54226 | 15/10/2025 | $13.500.000 | **$0** |
| Servicio de Organismos de socorro: ambulancias medicalizadas y paramédicos para las actividades del FMPPA y sus componentes | SAMU LTDA SERVICIO Y ATENCIÓN MEDICA DE URGENCIAS LIMITADA | 900.164.035-6 | Prestar el servicio de organismos de socorro requerido en el marco de desarrollo de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-021-2025 | 23/7/2025 | $92.550.000 | 53725<br>54230 | 13/8/2025<br>15/10/2025 | $92.550.000 | **$0** |
| | SAMU LTDA SERVICIO Y ATENCIÓN MEDICA DE URGENCIAS LIMITADA | 900.164.035-6 | Servicio de ambulancias adicionales para montaje y desmontaje y refuerzo del Festival de Musica del Pacifico Petronio Alvarez 2025 | FELE- 3445 | 11/8/2025 | $22.500.000 | 54230 | 15/10/2025 | $22.500.000 | **$0** |
| Estudio y certificación de seguridad por el Organismo competente del Distrito | BENEMERITO CUERPO DE BOMBEROS VOLUTARIOS DE CALI | 890.399.000 | CONCEPTO SEGURIDAD EVENTO FESTIVAL MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | No. CT-00007833 | 23/7/2025 | $9.225.000 | 53713 | 12/8/2025 | $9.225.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Servicio de Recarga de extintores (entre 65 y 80 extintores a recargar por una sola vez cada uno de acuerdo a la norma) | EXTING MAN S A S | 900.418.999-2 | Prestación de servicios para la recarga de setenta (70) extintores ABC multipropósito de 10 libras cada uno, requeridos en el marco de desarrollo de las diferentes actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | SCD-019-014-2025 | 23/7/2025 | $1.617.000 | 53748 | 15/8/2025 | $1.617.000 | **$0** |
| Servicio Logística para Recolección y Separación de Residuos | FUNDACION DE RECICLADORES AMBIENTALES RECICLAR | 901.123.031-5 | Prestar el servicio logístico para la recolección y separación de residuos requerido en el marco de desarrollo de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a | SCD-019-016-2025 | 23/7/2025 | $24.133.200 | 53772<br>54242 | 20/8/2025<br>16/10/2025 | $24.133.200 | **$0** |
| Servicio de Aseo interno para las distintas actividades del FMPPA como: zona de concierto, Quilombo, zona muestra; Petronito (antes, durante y después) incluyendo insumos. | FUNDACION DE RECICLADORES AMBIENTALES RECICLAR ZONA 1 Y 3 | 901.123.031-5 | Prestar el servicio de aseo interno requerido en la zonas 1 y 3 de la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, durante las etapas de preproducción, producción y postproducción de las distintas actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-019-2025 | 23/7/2025 | $87.167.500 | 53754<br>54243 | 15/8/2025<br>16/10/2025 | $87.167.500 | **$0** |
| | FUNDACION DE RECICLADORES AMBIENTALES RECICLAR | 901.123.031-5 | Prestar el servicio de aseo adicional para desmontaje en el marco del desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez | FACTURA FE 348 | 20/8/2025 | $2.320.500 | 54244 | 16/10/2025 | $2.320.500 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CONSTRUC TECHNOLOGY S.A.S - ZONA 2 | 900.934.147-7 | Prestar el servicio de aseo interno requerido durante las etapas de preproducción, producción y postproducción de las distintos componentes y actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-019A -2025 | 23/7/2025 | $100.800.000 | 54269<br>54450 | 17/10/2025<br>04/11/2025 | $100.800.000 | **$0** |
| Servicio de Recolección y disposición de residuos sólidos y orgánicos (incluye dúos de tinas para PGIRS) | CIUDAD LIMPIA | | | FACTURA | | $38.000.000 | | | | **$38.000.000** |
| Alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de baños y lavamanos portatiles para las actividades y componentes del Festival (Incluye limpieza con vactor diario e insumos) | BAÑO MOVIL DE COLOMBIA SA BAMOCOL SA EN ORGANIZACION | 805.009.601-8 | Prestar el servicio de alquiler de baños portátiles básicos, baños para personas en situación de discapacidad (P.S.D) y lavamanos portátiles requeridos en el marco de desarrollo de las etapas de preproducción, producción y postproducción de los diversos componentes y actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-028-2025 | 23/7/2025 | $414.270.038 | 53753<br>54348 | 15/8/2025<br>23/10/2025 | $414.270.038 | **$0** |
| | BAÑO MOVIL DE COLOMBIA SA BAMOCOL SA EN ORGANIZACION ADICIONAL | 805.009.601-8 | ADICIONALES Prestar el servicio de alquiler de baños portátiles básicos, baños para personas en situación de discapacidad (P.S.D) y lavamanos portátiles requeridos en el marco de desarrollo de las etapas de preproducción, producción y postproducción de los diversos componentes y actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez,. | FACTURA FEC 10660 | 25/7/2025 | $17.916.569 | 54241 | 16/10/2025 | $17.916.569 | **$0** |
| Derechos de autor interpretes | SAYCO | 860006810,00 | Pago por concepto de ejecucion en vivio para la realización de actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | 10/9/1919 | 20/8/2025 | $281.141.250 | 53770 | 20/8/2025 | $281.141.250 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Derechos de autor música fonograbada | ACINPRO-ASOCACION COLOMBIANA DE INTEPRETE Y PRODUCTORES FONOGRAFICOS | 890894107,00 | PERMISO PARA EJECUCION PUBLICA DE FONOGRAMA | FE-66545 | 21/8/2025 | $107.000.000 | 53786 | 22/8/2025 | $107.000.000 | **$0** |
| Alquiler de Vallas y/o muro de contención para la ciudadela Petronio | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación de vallas de contención requeridas en la ciudadela Petronio, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, y durante el desarrollo del recorrido del Desfile de Colonias del Pacifico. | SCD-019-015-2025 | 23/7/2025 | $119.541.391 | 54232 | 15/10/2025 | $119.541.391 | **$0** |
| Servicio de salvaguarda para el evento FMPPA (publico asistentes, producción, lugar y artistas) de acuerdo a la norma. | CHUBB SEGUROS COLOMBIA S.A | | POLIZA DE SEGUROS PARA EL EVENTO CENTRAL No 12007400900000 del 12 de asgoto de 2025 de resposabilidad | FACTURA | 12/8/2025 | $16.964.286 | 53944 | 16/9/2025 | $16.964.286 | **$0** |
| | CHUBB SEGUROS COLOMBIA S.A | | POLIZA DE SEGUROS PARA EL EVENTO DESCENTRALIZADOS 12007400900001 | FACTURA | 15/8/2025 | $5.000.000 | 53944 | 16/9/2025 | $5.000.000 | **$0** |
| **COCINAS Y BEBIDAS VIVAS** | | | | | | | | | | |
| Diseño y alquiler de Sonido y pantallas Cocinas Vivas (Incluye Totems) | TTS GROUP SAS - MAGIK | 901.768.072-5 | Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación del sistema de sonido y pantallas requerido en las zonas de Cocinas Vivas y Bebidas Vivas de la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-029-2025 | 23/7/2025 | $58.344.828 | 53747<br>53819<br>54220 | 15/8/2025<br>2/9/2025<br>15/10/2025 | 58.344.828 | **$0** |
| Diseño y alquiler de Sonido y pantallas Bebidas Vivas | TTS GROUP SAS - MAGIK | 901.768.072-5 | Realizar el diseño, alquiler, instalación y desinstalación del sistema de sonido y pantallas requerido en las zonas de Cocinas Vivas y Bebidas Vivas de la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-029-2025 | 23/7/2025 | $32.655.172 | 54220 | 15/10/2025 | $32.655.172 | **$0** |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.4** | | | | | | **3.474.659.764** | | | **$3.443.422.079** | **$63.892.857** |
| **EQUIPO TÉCNICO DE COMUNICACIONES** | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Realizador audiovisual | JUAN CAMILO RODRIGUEZ MARQUINEZ | 1.144.077.335 de Cali (V) | Prestar servicios como realizador audiovisual y productor de comunicaciones, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-026A -2025 | 23/7/2025 | $8.928.571 | DS-5039 | 28/10/2025 | $8.928.571 | **$0** |
| Comunnity mánager/periodista | JEFFERSON STEVEN CARDONA ROLDAN | 1.143.844.540 de Cali (V) | Prestación de servicios como community manager, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-026B -2025 | 13/7/2025 | $8.928.571 | DS-5021 | 27/10/2025 | $8.928.571 | **$0** |
| Diseñador | FLORENCE ANTONIA GOMEZ QUINTERO | 1.113.683.766 de Palmira (V) | Prestar servicios como diseñadora grafica en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-089B -2025 | 12/8/2025 | $4.460.000 | DS-5013 | 23/10/2025 | $4.460.000 | **$0** |
| | MANUEL ALEJANDRO GOMEZ RINCON | 8.175.583 de Medellín | Prestar servicios como diseñador gráfico en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-026D -2025 | 23/7/2025 | $4.464.286 | DS-5046 | 29/10/2025 | $4.464.286 | **$0** |
| Producción en comunicaciones | JUAN CAMILO RODRIGUEZ MARQUINEZ | 1.144.077.335 de Cali (V) | Prestar servicios como realizador audiovisual y productor de comunicaciones, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-026A -2025 | 13/7/2025 | $8.928.571 | DS-5039 | 28/10/2025 | $8.928.571 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Editor | JHON ALEXANDER GUTIERREZ HURTADO | 1.144.046.466 de Cali (V) | Prestar servicios como editor de productos audiovisuales en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-026C -2025 | 23/7/2025 | $4.553.571 | DS-4919 | 20/10/2025 | $4.553.571 | **$0** |
| Periodista | ALBA ROCÍO CORTÉS ANGULO | 1.143.966.139 de Cali (V) | Prestación de servicios para brindar apoyo y acompañamiento en el cubrimiento periodístico de las actividades y experiencias a desarrollarse en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-026F -2025 | 23/7/2025 | $9.107.143 | DS-5015 | 24/10/2025 | $9.107.143 | **$0** |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.5** | | | | | | **$49.370.713** | | | **$49.370.713** | **$0** |
| **1.1.6 Realizar el concurso musical del festival** | | | | | | | | | | |
| **CONCURSO MUSICAL** | | | | | | | | | | |
| Servicio de salvaguarda de artistas e invitados | CHUBB SEGUROS COLOMBIA S.A | 860.026.518 | POLIZA POLIZA 3000180010000 de accidentes personas | FACTURA | 9/7/2025 | $1.785.714 | 53944 | 16/9/2025 | $1.785.714 | **$0** |
| **RECONOCIMIENTOS** | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Honorarios a las agrupaciónes Nacionales del FMPPA reconocidas Nacional e internacionalmente | DORIS FERNANDEZ FRANCO - AGRUPACIÓN MUSICAL BOGANDO SEMIFINALISTA 4TO LUGAR MODALIDAD MARIMBA | 66.748.939 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "Agrupación Bogando", de 60 minutos de duración aprocimada, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Departiva Alberto Galindo del Distrito de Sanatiago de Cali, el dia 17 de Agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio alvarez RQ38 CIRCULACIÓN TARIMAS ALTERNAS | DOCUMENTO SOPORTES | 17/8/2025 | $7.000.000 | DS-4984 | 23/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| | AGRUPACIÓN MUSICAL FUNDACION SOCIO CULTURAL SONIDOS DEL MAR SEMIFINALISTA 5TO LUGAR MODALIDAD MARIMBA | | RQ38 CIRCULACIÓN TARIMAS ALTERNAS | | | $7.000.000 | | | | **$7.000.000** |
| | AGRUPACIÓN MUSICAL CAMARON DE PLAYA SEMIFINALISTA 6TO LUGAR MODALIDAD MARIMBA | | RQ38 CIRCULACIÓN TARIMAS ALTERNAS | | | $7.000.000 | | | | **$7.000.000** |
| | AGRUPACIÓN MUSICAL RAICES ANCESTRALES SEMIFINALISTA 7MO LUGAR MODALIDAD MARIMBA | 901.554.075 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "Raíces Ancestrales" de 60 minutos de duración aproximada, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez,ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 17 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez | FRA 1 | 13/8/2025 | $7.000.000 | 54190 | 14/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CESAR ALEXIS OBREGON HURTADO - AGRUPACIÓN MUSICAL FUSIÓN MAGLARES SEMIFINALISTA 4TO LUGAR MODALIDAD LIBRE | 1.061.776.132 | Presentación artística de la agtupación de música fusión del pacifico "Fusión Manglares" de 60 minutos de duración aprodimada, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4886 | 14/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| | CARLOS ALBERTO LOZANO CASTIBLANCO - AGRUPACIÓN MUSICAL CAOBA PACIFIC MUSIC SEMIFINALISTA 5TO LUGAR MODALIDAD LIBRE | 1.015.415.903 | Prestar el servicio artístico-musical con la agrupación inscrita en la mosalidad libre del festival denominada" CAOBA PACIFIC MUSIC", La duración de su intervención fue de 60 minutos aproximadamente esta presentación fue ejecutada en la sesión de moda,ubicada dentro del festival, el dia 17 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4893 | 15/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| | KAIRIM BUENAVENTLURA - AGRUPACIÓN MUSICAL CUNUNO 2000 SEMIFINALISTA 6TO LUGAR MODALIDAD LIBRE | | Presentación artística de la agtupación de música fusión del pacifico "CUNUNO 2000", de 60 minutos de duración aprodimada, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 17 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4872 | 10/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JEAN CAMILO MONTAÑO CUERO - AGRUPACIÓN MUSICAL ORQUESTA KIZOMBA SEMIFINALISTA 7MO LUGAR MODALIDAD LIBRE | 1.002.936.023 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "Orquesta Kizomba", de 602 minutos de duración aproximada, a llevarse a cabo en el centro comercial Chipichape, en la ciudad Santiago de Cali, el día 18 de agosto de 2025 a las 3:00 PM, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Retronio Alvarez RQ38 CIRCULACIÓN TARIMAS ALTERNAS | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4983 | 23/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| Honorarios de presentación como reconocimiento a artista homenajeado | FUNDACION ESCUELA CANALON -"ENSAMBLE HOMENAJEADA NIDIA GONGORA" - CESAR HERRERA | 901.046.670-1 | Realizar una (01) presentación artística de música tradicional de pacifico colombiano de la maestra Nidia Sofía Góngora, de sesenta y cinco (65) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 17 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a lo estipulado en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | SCD-019-096-2025 | 17/8/2025 | $65.000.000 | 54197 | 14/10/2025 | $65.000.000 | **$0** |
| Honorarios Agrupaciones nacionales invitadas | FUNDACION AFRODESCENDIENTES POR LA DIVERSIDAD SOCIAL, CULTURAL Y LA PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE -HUELLAS PETRONITO - FUNDACIÓN PURA SANGRE | 900.834.689-8 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “Huellas Petronito”, de veinte (20) minutos de duración, a llevarse a cabo en la tarima principal de la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 13 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-038-2025 | 4/8/2025 | $18.000.000 | 54209 | 14/10/2025 | $18.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | FUNDACION BIRD ROSE - VAMOS A ADORAR CON LA VIOLINBAND - LIZETH ANDREA RIAÑO GALLEGO | 901.505.056-9 | Realizar el concierto "VAMOS A ADORAR" consistente en un show que refleje la travesía por el alma del Norte del Cauca, un canto escénico que nace del corazón de las comunidades afrodescendientes, como ofrenda viva al Niño Dios, al espíritu de la tierra y los ancestros que los habitan, que fusiona las músicas negras del pacifico con un pesebre expandido, donde se resalta la naturaleza y la vida, con una duración de cuarenta (40) minutos, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 13 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-090K -2025 | 13/8/2025 | $65.000.000 | 54206 | 14/10/2025 | $65.000.000 | **$0** |
| | JUAN DANIEL LANDAZURI - EL MILAGRO DE LA HOSTIA POR CHANGO, MANGLARIA Y FUEGO Y MAREA | 1.004.747.181 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CHANGO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 14 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-093-2025 | 14/8/2025 | $18.000.000 | DS-4887<br>DS- 4909 | 14/10/2025<br>17/10/2025 | $18.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ESTEBAN COPETE - BANDA DEPARTAMENTAL - MIGUEL SANTIAGO LOPEZ | 901.318.989-3 | Realizar el concierto HOMENAJE A UN VALLECAUNO – PETRONIO ALVAREZ – “EL CUCO” consistente en una gala folclórica que fusiona las músicas negras del Valle del Cauca con la interpretación sinfónica de la banda departamental del Valle del Cauca, con una duración de cuarenta y cinco (45) minutos, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 15 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-094-2025 | 15/8/2025 | $18.000.000 | 53902 | 11/9/2025 | $18.000.000 | **$0** |
| | ROBINSON ARRIERA SILVA - BOGAS DEL PACIFICO | 91.434.362 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “Bogas del Pacifico", de sesenta (60) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 13 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $7.000.000 | DS-4889 | 14/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| | BANDA MARCIAL APERTURA DESFILE DE COLONIAS | | RQ37 | | | $10.000.000 | | | | **$10.000.000** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | GENESON HURTADO SALCEDO - MAKERULE CHOCÓ DANZA, CANTA Y ENCANTA | 1.076.325.800 de Cali (V) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “MAKERULE”, de cuarenta (40) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-095G -2025 | 16/8/2025 | $18.000.000 | DS-4891 | 14/10/2025 | $18.000.000 | **$0** |
| Honorarios de presentaciónes artisticas musicales de las Agrupaciones Ganadoras del Festival version anterior. | CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL CASA DEL ARTE "MAVICHI GRUPO" - MIGUEL ALZATE | 901.967.514-2 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “GRUPO MAVICHI”, de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-095A -2025 | 16/8/2025 | $31.000.000 | 54202 | 14/10/2025 | $31.000.000 | **$0** |
| | JACINTO CUERO CUERO - "CHIRIMÍA YARÉ DEL RÍO NAPI" | 1.007.693.328 de Cali (V) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “CHIRIMIA YARÉ DEL RÍO NAPI”, de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-095B -2025 | 16/08/2025 | $18.000.000 | DS-4888 | 14/10/2025 | **$18.000.000** | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | LUIS ANGEL CASTILLO HURTADO -"CHUREO CALLEJERO" | 1.004.641.290 de Tumaco (N) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CHUREO CALLEJERO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-095C -2025 | 16/08/2025 | $18.000.000 | DS-4890 DS-4912 | 14/10/2025 17/10/2025 | **$18.000.000** | **$0** |
| | "CORPORACION DE MAR Y RIO | 901.660.766-2 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CORPORACIÓN DE MAR Y RIO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-095D -2025 | 16/08/2025 | $18.000.000 | 54106 | 03/10/2025 | **$18.000.000** | **$0** |
| | JANUAR ARLEY PALCIOS PALACIOS - "CANTOS DE RIO" - | 4.799.954 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico "CANTOS DEL RIO", de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-095E -2025 | 16/08/2025 | $18.000.000 | DS-4981 | 23/10/2025 | $18.000.000 | **$0** |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.6** | | | | | | **$361.785.714** | | | **$337.785.714** | **$24.000.000** |
| **1.1.7 Realizar el encuentro de semilleros Petronitos** | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Producción Técnica y Montaje** | | | | | | | | | | |
| Diseño, Elaboraciòn, montaje y desmontaje de escenografía y zonas de experiencia del encuentro de semilleros petronito | JOY DEPARTMENT SAS | 901.137.664-8 | Realizar el alquiler de sistema de sonido y video y el suministro de letrero requerido para la escenografía y zonas de experiencia del Encuentro de Semilleros Petronito, a desarrollarse en la ciudadela Petronio Alvarez | SCD-019-031-2025 | 28/7/2025 | $23.970.000 | 54253 | 16/10/2025 | $23.970.000 | **$0** |
| Producciòn escenica del encuentro de semilleros petronito | PASCUAL CAICEDO SINISTERRA | 10387371,00 | Prestar los servicios como productor escénico del Encuentro de Semilleros Petronito, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-027E-2025 | 23/7/2025 | $10.714.286 | DS-5025 | 27/10/2025 | $10.714.286 | **$0** |
| Servicio de salvaguarda para los niños y niñas del encuentro de semilleros petronito | CHUBB SEGUROS COLOMBIA S.A | 860.026.518 | POLIZA 30001800100000 de accidentes personas | FACTURA | 29/7/2025 | $578.571 | 53944 | 16/9/2025 | $578.571 | **$0** |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.7** | | | | | | **$35.262.857** | | | **$35.262.857** | **$0** |
| **1.1.8 Realizar el espacio pedagógico y lúdico del festival: Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica.** | | | | | | | | | | |
| **Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica.** | | | | | | | | | | |
| Alquiler de estructuras, tarima, scafold, sonido, luces y pantallas para escenario del espacio pedagógico y lúdico del festival: Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica. | HIGH PROFILE EVENTOS SAS | 900530516-7 | Realizar el diseño de la producción técnica (sistema de sonido, iluminación, video y pantallas) requerida para el desarrollo de actividades del espacio pedagógico "Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa" y de la programación académica del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, | SCD-019-035-2025 | 28/7/2025 | $121.000.000 | 53755<br>54256 | 15/8/2025<br>16/10/2025 | $121.000.000 | **$0** |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 1.1.8** | | | | | | **$121.000.000** | | | **$121.000.000** | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.1.8 Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra** | | | | | | | | | | |
| Adecuaciones preliminares para las áreas para la zona de muestra del FMPPA: (Relleno, grava de rio, retiro de material, retiro e instalación soldaduras, extracción de derrumbes, mano de obra, demoliciones y reposición de paños y sardineles, retiro de escombros, concreto, retiro e instalación y mantenimiento de malla eslabonada y puertas existentes, retiro de juegos infantiles, retiro de postes, retiro e instalación de canchas, carpintería metálica, descapote y retiro, mantenimiento de zonas verdes y prado, instalación de caja para medidores, excavación de alcantarillado, suministro de tierra e instalación, rediseño y replanteo de acueducto y alcantarillado). Y descapote, entre otras | AGUA SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIONES INGENIEROS S.A.S. | 901.850.227-1 | EL CONTRATISTA se obliga a ejecutar para EL FONDO las obras de adecuación preliminares de la zona de muestras y las instalaciones hidrosanitarias de la zona de muestra de expresiones y otras áreas complementarias de la Ciudadela Petronio, | SCD-019-001-2025 | 23/7/2025 | $130.357.143 | 53695<br>54266 | 6/8/2025<br>17/10/2025 | $130.357.143 | **$0** |
| Conexiones Hidrosanitarias para la zona de muestra d eexpreiones y otras areas complementarias de la ciudadela: (alquiler para el suministro de instalaciones y desmonte hidrosanitarias para stands de cocinas, mecatos, y lavamanos; disposición adecuada de grasas recolectadas; cuadrilla de mantenimiento | AGUA SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIONES INGENIEROS S.A.S. | 901.850.227-1 | EL CONTRATISTA se obliga a ejecutar para EL FONDO las obras de adecuación preliminares de la zona de muestras y las instalaciones hidrosanitarias de la zona de muestra de expresiones y otras áreas complementarias de la Ciudadela Petronio, | SCD-019-001-2025 | ########## | $236.607.143 | 53695<br>54266 | 06/08/2025<br>17/10/2025 | $215.457.520 | **$21.149.623** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alquiler de carpa pabellón y carpas adicionales para acondicionamiento de la zona de muestra del FMPPA, que incluya: sillas plásticas, mesas, mobiliario entre otros, según el requerimiento del diseño de la Ciudadela Petronio. | SUS EVENTOS S Y M SAS | 900.909.316-1 | Realizar el alquiler, instalación, montaje y desmontaje de carpa pabellón y carpas adicionales requeridas para el acondicionamiento físico de la zona de muestras y otras áreas complementarias de la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-002-2025 | 23/7/2025 | $856.014.600 | 53744<br>54387 | 15/08/2025<br>28/10/2025 | $856.014.600 | **$0** |
| Alquiler, instalación, nivelación y desmontaje de pisos estibas Muestra | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler, instalacion, nivelacion y desmontaje de pisos de estibas en poliuretano requeridas en la ciudadela Petronio, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, | SCD-019-003-2025 | 23/7/2025 | $145.947.312 | 53743<br>54233 | 15/8/2025<br>15/10/2025 | $145.947.312 | **$0** |
| Alquiler de Piso de madera con instalación y desinstalación | SUS EVENTOS S Y M SAS | 900.909.316-1 | Prestar el servicio de alquiler, instalación, nivelación y desinstalación de piso de madera requerido para la adecuación de la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, para la realización de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a | SCD-019-004-2025 | 23/7/2025 | $309.619.960 | 54389 | 28/10/2025 | $309.619.960 | **$0** |
| Stands de las modalidades de cocinas tradicionales, bebidas autóctonas, dulces, mecatos y refrescos, artesanía y lutería y estética del Pacífico del componente de la muestra de Expresiones Tradicionales del FMPPA, incluye:<br><br>• Realizar el alquiler, instalación y desmontaje de estructuras autoportantes para los Pabellones de Cocina tradicional, bebidas autoctonas, Moda, Estética y Artesanías<br>• Realizar el alquiler, instalación y desmontaje de los stand (175 stands) distribuidos en los | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje escénico y estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señalética y vegetación y paisaje) requerido en la zona de las muestra de expresiones tradicionales de la ciudadela Petronio Alvarez, | SCD-019-005-2025 | 23/7/2025 | $1.111.500.000 | 53847<br>54270 | 3/9/2025<br>17/10/2025 | $1.111.500.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| diferentes pabellones de la ciudadela (deacuerdo a diseño) y con la infraestructura de funcionamiento de acuerdo a la modalidad.<br>• Realizar el alquiler, instalación y desmontaje de los cerramientos de los Pabellones de Cocina tradicional, bebidas autoctonas, Moda, Estética y Artesanías<br>• Alquiler de mesas comedor con sus respectivas sillas para pabellón cocinas 150 de acuerdo al diseño<br>• Adicionales: 60 ventiladores pabellón cocinas pabellon de tarima cocinas y bebidas en vivo<br>• vegetación y paisaje ( en algunas zonas)<br>• señaletica en cada stands (impresion e instalación) (sin diseño) | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señaléticas, acometidas, puntos eléctricos, cuadrilla del servicio) necesarios para los stands de mecatos, ubicados en el Boulevard del Oriente y la Plaza de Cayzedo, para la realización de las actividades descentralizadas del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-072-2025 | 9/8/2025 | $4.699.181 | 54247 | 16/10/2025 | $4.699.181 | **$0** |
| Conexiones e instalaciones elecctricas para la muestra de expresiones tradicionales y demas areas que complementan la ciudadela Pteronio: Alquiler, Suministro, instalación de transformadores y todas las conexiones eléctricas necesarias para toda la ciudadela del FMPPA Version XXIX: (insumos cables, acometidas, totalizadores, interruptores, tomas, iluminación, lámparas, personal cuadrilla soporte de instalación y técnico) | PUBLICIDAD MOVIL DE COLOMBIA | 900.078.051-6 | Realizar el alquiler, instalación y desinstalación de elementos y equipos del sistema eléctrico, necesarios en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, para la realización del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-006-2025 | 23/7/2025 | $301.350.859 | 53751<br>54393 | 15/8/2025<br>28/10/2025 | $301.350.859 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señaléticas, acometidas, puntos eléctricos, cuadrilla del servicio) necesarios para los stands de mecatos, ubicados en el Boulevard del Oriente y la Plaza de Cayzedo, para la realización de las actividades descentralizadas del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, | SCD-019-072-2025 | 9/8/2025 | $11.966.402 | 54247 | 16/10/2025 | $11.966.402 | **$0** |
| **SUBTOTAL 1.1.8** | | | | | | **$3.108.062.600** | | | **$3.086.912.977** | **$21.149.623** |
| | | | | | | | | | | |
| 1.1.4 Realizar la producción general del festival | | | | | | | | | | |
| **MONTAJE ZONA CONCIERTO** | | | | | | | | | | |
| Ingeniero de sonido (zonales y tarima principal) | CONSTANTINO HERRERA LEWIS | 11.804.310 | Prestar los servicios como ingeniero de sonido para el acompañamiento en producción técnica en la tarima principal de la zona de concierto, en calidad de enlace entre los artistas participantes y el equipo técnico designado del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, que se llevará a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali. | SCD-019-056B-2025 | 8/08/2025 | $ 12.200.000 | DS-4991 | 23/10/2025 | $ 6.100.000 | $ 6.100.000 |
| Coordinación y producción del desarrollo de Pasarela | WILLIAN PERLAZA CASTRO | 16.494.111 | Prestar los servicios de coordinacion pasarelas Manglares requerido en la Ciudadela Petronio Álvarez en el marco de la programacion del XXIX Festival de Músical del Pacifico Petronio Alvarez a llevarse a cabo del 12 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-062D-2025 | 13/08/2025 | $ 15.000.000 | DS-4914<br>DS-4939 | 17/10/2025<br>22/10/2025 | $ 15.000.000 | $ 0 |
| | PASCUAL CAICEDO SINISTERRA | 10.387.371 de Guapi (C) | Prestar los servicios profesionales como productor escénico de la tarima de Pasarela, requerido en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de | SCD-019-062A-2025 | 8/08/2025 | $ 5.300.000 | DS-5026 | 27/10/2025 | $ 5.300.000 | $ 0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a lo estipulado en la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | | | | | | | |
| | CARMEN ILSE LOANGO HERNANDEZ | 1.059.449.070 de Guapi (C) | Prestar los servicios de apoyo a la producción general de los pabellones de la Muestra de Expresiones tradicionales, requerido en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las estipulaciones de la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | SCD-019-062B -2025 | 8/08/2025 | $ 9.950.000 | DS-5050 | 29/10/2025 | $ 9.950.000 | $ 0 |
| | SOFIA CAROLINA OROZCO TROCHEZ | 1.144.041.219 de Cali (V) | Prestar los servicios de apoyo a la producción general de los pabellones de la Muestra de Expresiones tradicionales, requerido en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | SCD-019-062C -2025 | 8/08/2025 | $ 5.000.000 | DS-4986 | 23/10/2025 | $ 5.000.000 | $ 0 |
| **CIRCULACION NACIONALES** | | | | | | | | | | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Presentaciones artísticas del lanzamiento nacional del FMPPA | CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL CASA DEL ARTE "MAVICHI GRUPO" - MIGUEL ALZATE | 901.967.514-2 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “GRUPO MAVICHI”, de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-095A -2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | 54202 | 14/10/2024 | $17.000.000 | **$0** |
| | JACINTO CUERO CUERO - "CHIRIMÍA YARÉ DEL RÍO NAPI" | 1.007.693.328 de Cali (V) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “CHIRIMIA YARÉ DEL RÍO NAPI”, de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-095B -2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | 48888 | 14/10/2025 | $17.000.000 | **$0** |
| | LUIS ANGEL CASTILLO HURTADO- "CHUREO CALLEJERO" | 1.004.641.290 de Tumaco (N) | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “CHUREO CALLEJERO”, de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-095C -2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | DS-4890 | 14/10/2025 | $17.000.000 | **$0** |
| Presentaciones artísticas (danza) | CORPORACION CULTURAL BAMBUCO VIEJO | 901.570.909 | Realizar una presentación artística de danza tradicional del pacifico por el grupo CORPORACIÓN CULTURAL BAMBUCO VIEJO de cuarenta (40) minutos de duracion aproximada,a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Al varez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programasción del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez | SDC-019-095H -2025 | 16/8/2025 | $6.000.000 | 54205 | 14/10/2025 | $6.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MONTAJE ZONA CONCIERTO** | | | | | | | | | | **$0** |
| Servicio de producción escénica (Productor escénico general, asistentes de producción escénica, incluye alimentación y transporte en las fases de preproducción y producción del festival). | FUNDACION ARTISTICA CAFE PRODUCCIONES - CARLOS TRUJILLO | 900.803.759-2 | Realizar la producción escénica requerida para la tarima principal de la zona de conciertos de la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, garantizando el equipo humano idóneo para la realización de las actividades, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-055-2025 | 8/8/2025 | $73.660.714 | 53820 | 01/09/2025 | $36.830.357 | **$36.830.357** |
| Producción técnica de tarima (Jefe de escenario, un asistente de escenario, 30 auxiliares técnicos de montaje y control del circuito en tarima, incluyendo alimentación y transporte). | JOSE JAVIER GONZALEZ HURTADO | 14.892.467 | Prestar servicios como stage manager para realizar la produccion tecnica de la tarima de la zona de concierto de la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco del XXIX Festical de Musica del Pacifico Patronio Alvarez a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-055A-2025 | 8/8/2025 | $64.196.429 | 53758 | 15/8/2025 | $32.098.215 | **$32.098.214** |
| Creación de contenidos para la tarima principal del Festival que complemente la escenografia y las pantallas de acuerdo al concepto y narrativa del evento. | EVENTS PRODUCCIONES S.A.S. EN REORGANIZACION | 900.057.442 | DISEÑO ADICIONAL DE PANTALLAS PARA ESCENOGRAFIA DE LA TARIMA PRINCIPAL (ZONA CONCIERTO) DEL FMPPA DURANTE LOS 5 DIAS DEL EVENTO CON SUS RESPECTIVAS ESTRUCTURAS, CONEXIONES ELECTRICAS Y ACOMETIDAS PARA TARIMA PRINCIPAL DEL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | FVTE 285 | 8/8/2025 | $47.035.000 | 54218 | 15/10/2025 | $47.035.000 | **$0** |
| Mapping escenografico para la tarima principal que complemente la escenografia estructural y fisica del espacio de concierto del FMPPA | | | | | | $0 | | | | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alquiler Backline tarima principal | MR BACKLINE SAS | 901.434.511-3 | Prestar el servicio de alquiler de backline requerido en la zona del escenario principal de la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-074-2025 | 9/8/2025 | $73.320.000 | 54228 | 15/10/2025 | $73.320.000 | **$0** |
| Alquiler de muro de contención y muro de barricada zona concierto | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler de muros de contención en lámina perforada y de muro de contención tipo barricada, requeridos en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-041-2025 | 8/8/2025 | $47.222.473 | 54234 | 15/10/2025 | $47.222.473 | **$0** |
| Complemento de la implementación de accion de mitigación de ruido de la zona concierto en el circuito de artistas del FMPPA. | PASARELA PRODUCCIONES SAS | 901.168.244-0 | Realizar acciones complementarias para la mitigación del impacto del ruido de la zona concierto en el circuito de artistas, requerido en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-042-2025 | 8/8/2025 | $58.392.857 | 54403 | 28/10/2025 | $58.392.857 | **$0** |
| **PRODUCCION TÉCNICA Y LOGISTICA** | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ingenieria de sonido y luces | LUIS JAVIER ORDOÑEZ URIBE | | | | | $8.200.000 | | | | **$8.200.000** |
| | WILSON VIVEROS | | | | | $11.225.000 | | | | **$11.225.000** |
| Producción de los pabellones de la muestra de expresiones tradicionales del Festival | MERLIN JOHANA LEDEZMA RUIZ | 31.488.602 de Yumbo (V) | RQ 82Prestar los servicios de apoyo a la producción en los pabellones de la Muestra de Expresiones tradicionales en materia (Jurídica y técnica) , requerida en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | SCD-019-082A -2025 | 9/8/2025 | $9.950.000 | DS-5041 | 28/10/2025 | $9.950.000 | **$0** |
| Pre, pro y post producción Musical del Quilombo pedagogico German Patiño Ossa | ROBINSON DÍAZ PALACIOS | 14.638.439 de Cali (V) | Prestar servicios como productor musical, en las etapas de preproducción, producción y postproducción de las actividades del Quilombo pedagógico German Patiño Ossa, en el marco de desarrollo del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | | 8/8/2025 | $12.000.000 | | | | **$12.000.000** |
| Asistencia a producción general del FMPPA | JOSE LUIS URRIAGO NOVOA | 94.505.710 de Cali (V) | Prestar los servicios de apoyo y asistencia a la produccion general del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, que se llevará a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali. | SCD-019-059-2025 | 8/8/2025 | $20.000.000 | DS-4979 | 23/10/2025 | $20.000.000 | **$0** |
| Produccion técnica del FMPPA | LEANDRO VIANA OSPINA | 94.544.841 de Cali (V) | Prestar servicios profesionales como productor técnico e ingeniero musical para realizar la producción técnica del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo | SCD-019-058-2025 | 8/8/2025 | $20.000.000 | DS-4861 | 8/10/2025 | $20.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | del Distrito de Santiago de Cali. | | | | | | | |
| Insumos de cafetería, aseo y papelería (Resmas de Papel, Lápices, Bolígrafos, Sacapuntas, Borradores, Calculadoras, Resaltadores, Marcadores, Tablas, grapadoras, perforadoras, guillotina, tijeras, separadores, cintas, dvds, cds, clips, cauchos, carpetas legajadoras, AZ, lápiz corrector) | PRODUVALLE | | | | | $12.000.000 | | | | **$12.000.000** |
| Insumos logísticos: Alambre dulce, cinta de seguridad, Cinta masky, cinta fluorescente, candados, cadenas, fondo visual, polisombra, amarras plásticas, compra de gasolina y aceite para poda del espacio) | UNION INDUSTRIAL DE OCCIDENTE S.A.S | 900.209.405-3 | Realizar el suministro de insumos logísticos (Alambre dulce, cinta de seguridad, Cinta masky, cinta fluorescente, candados, cadenas, fondo visual, polisombra, amarras plásticas, compra de gasolina y aceite para poda del espacio) requeridos en el marco de desarrollo de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-044-2025 | 08/0/2025 | $28.169.643 | 53760 | 15/8/2025 | $28.169.643 | **$0** |
| Almacenamiento de documentación y memoria del festival como repositorio. | TECNOLOGIA INFORMATICA Y COMUNICACIONES SAS | 901.149.951 | Realizar el suministro de insumos (disco duro adata externo antigolpes 1TB, disco duro adata externo antigolpes 2 TB) | FE 109899 | 15/8/2025 | $987.054 | 53761 | 15/8/2025 | $987.054 | **$0** |
| Alquiler de equipos de cómputo, impresora, fotocopiadora (Incluye mantenimiento y tóner) y mobiliario. | DIGITAL SOCIETY S.A.S | | | | | $21.562.500 | | | | **$21.562.500** |
| Servicio logística especializada producción del festival. | MAS COLOMBIA | 901.236.919-5 | Prestar los servicios de personal de logística especializada, requeridos en el marco de desarrollo de las etapas de preproducción y producción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto | SCD-019-065-2025 | 8/8/2025 | $75.000.000 | 54317 | 21/10/2025 | $75.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | de 2025, conforme a especificaciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | | | | | | | |
| Alquiler de radios con manos libre para ser utilizados en la producción del FMPPA | SM LOGISTICA Y PRODUCCION SAS | 901.644.427 | Prestar el servicio de alquiler de radios de comunicación con manos libres requeridos para el desarrollo de actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-047-2025 | 8/8/2025 | $14.732.143 | 54123 | 6/10/2025 | $14.732.143 | **$0** |
| Alquiler de plantas eléctricas para zona de conCierto del FMPPA | PLANTAS ELECTRICAS DE OCCIDENTE SAS | 805.031.733-3 | Prestar el servicio de alquiler de plantas eléctricas requeridas en la zona concierto de la Ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, para la realización de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-048-2025 | 8/8/2025 | $87.899.755 | 54225 | 15/10/2025 | $87.899.755 | **$0** |
| Hidratación artistas, producción, invitados y personal de logística | FEDERICO BARTOLOME MAFLA-AGUAS FRUTIS | 17.631.870-0 | SUMINISTRO DE 130 PACAS DE AGUA POTABLE DE 300Ml POR 30 UNIDADES CADA UNA. | FACTURA ELECTRONICA No. DAFE539 | 18/8/2025 | $1.105.000 | 54406 | 28/10/2025 | $1.105.000 | **$0** |
| | ENVASAR FARALLONES OR SAS | 901.696.535 | Suministro de agua potable tratada en bolsa plastica 330 ml | FACTURA FE 13132 | 17/8/2025 | $630.000 | 54396 | 28/10/2025 | $630.000 | **$0** |
| Módulos de mallas eslabonadas | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler de módulos de mallas eslabonadas requeridas en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las | SCD-019-049-2025 | 8/8/2025 | $21.641.340 | 54235 | 15/10/2025 | $21.641.340 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | | | | | | | |
| | MALLAS Y VALLAS MARCELOREN | 901.485.460-4 | Prestar el servicio de alquiler de módulos de 150 mallas Eslabonada adicionales requeridad en la ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | FACTURA FE 658 | 8/8/2025 | $15.126.804 | 54236 | 15/10/2025 | $15.126.804 | **$0** |
| Fumigación y desratización de la ciudadela | FUMIGACIONES ESPECIALIZADAS DE OCCIDENTE. SAS | 900.657.510 | Servicio de Fumigacion para el control de insectos rastrero, valadores y roedores requerido en las instalaciones de la Ciudadela Petronio Alvarez | FE 3524 | 15/8/2025 | $773.500 | 53763 | | $773.500 | **$0** |
| Alquiler de vehículo para traslado de basuras (incluye conductor) | FUNDACION DE RECICLADORES AMBIENTALES RECICLAR | 901.123.031-5 | Prestar el servicio de alquiler de camioneta con disponibilidad de veinticuatro (24) horas y dos (02) conductores (Turnos: 12 horas), requeridos en el marco de desarrollo de las diferentes actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez desde el 12 de agosto de 2025 hasta el 19 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | SCD-019-051-2025 | 8/8/2025 | $7.044.800 | 54245 | 16/10/2025 | $7.044.800 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Seguimiento y control de aforo bebidas autóctonas (Incluye personal de apoyo y alquiler de equipos para el conteo de las bebidas autóctonas autorizadas para cada expositor) | JOY DEPARTMENT SAS | 901.137.664-8 | Prestar el servicio logístico de seguimiento, verificación y control de bebidas autóctonas requerido en la zona de emprendimiento de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-052-2025 | 8/8/2025 | $47.647.000 | 54254 | 16/10/2025 | $47.647.000 | **$0** |
| Alquiler sistema cadena de frío para almacenamiento de alimentos que requieren refrigeración. | SUOPERADOR SAS | 900.488.906 | Prestar el servicio de alquiler, montaje y desmontaje de sistema de cadena de frío para el almacenamiento de alimentos, requerido en las instalaciones de la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-053-2025 | 8/8/2025 | $46.286.240 | 53776 | 20/8/2025 | $46.286.240 | **$0** |
| Servicio internet para los espacios durante el desarrollo del Festival | EMPRESA MUNICIPALES DE CALI E.I.C.E. E.S.P. EMCALI | 890.399.003 | Prestar el servicio de internet y comunicaciones requeridos en las instalaciones de la Ciudadela Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | FACTURA 9636293 | 21/8/2025 | $125.011.562 | 54405 | 28/10/2025 | $125.011.562 | **$0** |
| Alquiler e instalacion de Camaras de seguridad y circuito cerrado de Tv para la ciudadela e internet | SERVICIO DE INGENIERIA MANTENIMIENTO Y CONSTRUCCION SIMCO S A S | 900.303.727-1 | Prestar el servicio de alquiler e instalación de cámaras de seguridad, internet y circuito cerrado de TV requerido en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, durante el desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, | SCD-019-061-2025 | 8/8/2025 | $72.545.000 | 53756<br>54258 | 15/8/2025<br>16/10/2025 | $72.545.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | | | | | | | |
| Embellecimiento de la ciudadela (decoración pabellones) | D LOUNGE MOBILIARIO Y CATERING SAS | 901.753.948-6 | Realizar el diseño, conceptualización, montaje y desmontaje de la escenografia y ambientacion requerida para el embellecimiento de la Ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, para la realización de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-060-2025 | 8/8/2025 | $79.355.000 | 53757<br>54288 | 15/8/2025<br>20/10/2025 | $79.355.000 | **$0** |
| Fortalecimiento equipo de apoyo de producción y de seguimiento | FUNDACIÓN COMUNITARIA RENACER ONG | 805.023.517-5 | Garantizar la disposición de un equipo de personal de apoyo a la producción logística y de campo y de seguimiento a las actividades, requerido en el marco de desarrollo del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-088-2025 | 12/8/2025 | $110.837.250 | 54224 | 15/10/2025 | $110.837.250 | **$0** |
| Acondicionamiento de la ciudadela Petronio | D LOUNGE MOBILIARIO Y CATERING SAS | 901.753.948-6 | Realizar el acondicionamiento físico del mobiliario de la sala VIP - zona de invitados de la Ciudadela Petronio Alvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, requerido en el marco de desarrollo del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-075-2025 | 9/8/2025 | $76.305.180 | 54289 | 20/10/2028 | $76.305.180 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Material promocional del festival (Impresos (Material POP) programación, individuales, caras publicitarias, totebags, afiches) | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $36.271.200 | 54255 | 16/10/2025 | $36.271.200 | **$0** |
| | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Realizar el suministro del material logístico de control de accesos (Manillas de seguridad y zonas de acceso limitado), así como, el material técnico (Mapa, planos y stickers tótem) requeridos para la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | SCD-019-089D-2025 | 12/8/2025 | $7.437.500 | 54252 | 16/10/2025 | $7.437.500 | **$0** |
| Control de ingreso de medios de comunicación e invitados especiales a la Ciudadela FMPPA (Invitados zona institucional, prensa, producción, circuito y control de artistas) | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $12.286.750 | 54255 | 16/10/2025 | $12.286.750 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | | | | | | | |
| Impresión de backings y alquiler de estructuras (incluye montaje y desmonte) | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señaléticas, acometidas, puntos eléctricos, cuadrilla del servicio) necesarios para los stands de mecatos, ubicados en el Boulevard del Oriente y la Plaza de Cayzedo, para la realización de las actividades descentralizadas del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | FELF 14 | 9/8/2025 | $2.499.000 | 54360 | 24/10/2025 | $2.499.000 | **$0** |
| Camisetas | JESSICA BETANCOURT GARCIA | 1.118.291.734 | Realizar el suministro de trescientas veinte (320) camisetas en algodon peinado color negro, con estampado a tres tintas en pecho y dos tintas en espalda ( Con frases referentes al Festival Petronio Alvarez), requerido para el cumplimiento de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, | DOCUMENTO SOPORTE | 13/8/2025 | $13.248.000 | DS-4916 | 17/10/2025 | $13.248.000 | **$0** |
| Señalética experimental que se instala al interior de la ciudadela Petronio de acuerdo al concepto y narrativa del Festival (Arcos de bienvenida, backins con estructuras, letreros) | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $155.644.860 | 54255 | 16/10/2025 | $155.644.860 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | | | | | | | |
| Señalética y elementos visuales basicos que se instalan al interior de la ciudadela | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $39.098.685 | 54255 | 16/10/2025 | $39.098.685 | **$0** |
| Difusión y divulgación del festival en TV nacional, en radio y redes sociales.por 6 días de desarrollo del FMPPA | FLORENCE ANTONIA | | | | | $4.460.000 | | | | **$4.460.000** |
| | MANUEL ALEJANDRO GOMEZ RINCON | 8.175.583 de Medellín (A) | Prestar servicios como animador digital en el marco de desarrollo de las actividades de promoción y difusión del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez,a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-089A-2025 | 12/8/2025 | $4.460.000 | DS-5042 | 29/10/2025 | $4.460.000 | **$0** |
| | ADD MEDIA SAS | 900.411.670 | Realizar el diseño e implementación de una estrategia integral de comunicación, a través de medios digitales, televisión. radio e ompresos. para la difusión y divulgación de las actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-090A-2025 | 13/8/2025 | $149.481.840 | 54316 | 21/10/2025 | $149.481.840 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ENIS AMPARO MOSQUERA-AFRIKARIBU INFLUENCERS | 1.193.206.087 | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social Instagram de la influenciadora "Afrokaribú". | SCD-019-090Q -2025 | 13/8/2025 | $6.783.000 | | | | **$6.783.000** |
| | JIRLEY MURILLO INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DOCUMENTO SOPORTE | | $1.428.000 | | | | **$1.428.000** |
| | CANDELO COCINA INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DOCUMENTO SOPORTE | | $2.737.000 | | | | **$2.737.000** |
| | MAYRA QUIÑONEZ INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DOCUMENTO SOPORTE | | $2.380.000 | | | | **$2.380.000** |
| | ROSSY LEMUS INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DOCUMENTO SOPORTE | | $3.570.000 | | | | **$3.570.000** |
| | STEPHANYA LERMA INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DOCUMENTO SOPORTE | | $2.380.000 | | | | **$2.380.000** |
| | NATI ABORDO INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a través de la red social. | DOCUMENTO SOPORTE | | $9.520.000 | | | | **$9.520.000** |
| | LA PARLA DE LOS NICHES INFLUENCERS | | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio | DOCUMENTO SOPORTE | | $5.950.000 | | | | **$5.950.000** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Álvarez, a través de la red social. | | | | | | | |
| | MARLYN VALOYES MENA | 54.257.967 de Quibdó (C) | Prestar los servicios del Influencer LEYMAR BROWN, representado por MARLYN VALOYES MENA (Manager), para la creación, edición y difusión de un (01) reels, a través de sus redes sociales, resaltando y promocionando la gastronomía de las cocinas tradicionales, bebidas autóctonas del pacifico, la música, el baile y la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-090G -2025 | 13/8/2025 | $4.760.000 | | | | **$4.760.000** |
| | NATALIA ANDREA SALAZAR TASCON | 1.007.828.023 | Realizar la producción y difusión de contenido digital creativo para la divulgación y promoción de las actividades de XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio alvarez, a travez de las redes sociales (Tik Tok e Instagram) de la influenciadora "La Circulander" | SCD-019-090L-2025 | 13/8/2025 | $4.760.000 | DS-4932 | 21/10/2025 | $4.760.000 | **$0** |
| | JORDAN RETRO INFLUENCERS | | | | | $4.760.000 | | | | **$4.760.000** |
| | SPORTS FANS NETWORK S A S | 901.710.812 | Realizar la produccion y transmision en directo para el circuito cerrado de television de la zona de bebidas tradicionales, cocinas, vivas, quilombo pedagogico, pasarela y zona de concierto de la ciudadela Petronio Alvarez, así como, la trasmisión en vivio en redes sociales (facebook y youtube) oficiales del Festival, secretaría de Cultura, Distrito de Santiago de Cali- Alcaldía de Santiago de Cali | SCD-019-090B -2025 | 12/8/2025 | $71.400.000 | 54286 | 20/10/2025 | $71.400.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | TODO FACIL SAS | 900.151.131-9 | Realizar el suministro del material logístico de control de accesos (Manillas de seguridad y zonas de acceso limitado), así como, el material técnico (Mapa, planos y stickers tótem) requeridos para la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en las instalaciones de la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | SCD-019-089D -2025 | 12/8/2025 | $20.578.280 | 54252 | 16/10/2025 | $20.578.280 | **$0** |
| | MEDIA TECHNOLOGY WORLD SAS IP NOTICIAS LATAM - MONITOREO | 901.226.769-4 | Prestar servicios de monitoreo sobre la información difundida por medios tradicionales (web, prensa, revistas, radio y televisión) como estrategia de análisis de datos, alertas y reportes en el marco de desarrollo de las diferentes actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral de la presente orden. | SCD-019-090C -2025 | 13/8/2025 | $4.760.000 | 54295 | 20/10/2025 | $4.760.000 | **$0** |
| | LEYDI DINAS | | RQ 85 | | | $950.000 | | | | **$950.000** |
| | NEIRA HAGNELLY ZUÑIGA AGUILAR | 1.059.985.332 de Puerto Tejada (C) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-085A -2025 | 9/8/2025 | $500.000 | DS-5016 | 24/10/2025 | $500.000 | **$0** |
| | | | | | | | | | | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | WENDY MICHELLE MURILLO MURILLO | 1.144.097.770 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-085B -2025 | 9/8/2025 | $3.000.000 | DS-5044 | 29/10/2025 | $3.000.000 | **$0** |
| | ASTRID CAROLINA CORTES CAICEDO | 1.143.978.315 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-090D -2025 | 13/8/2025 | $3.570.000 | DS-4993 | 23/10/2025 | $3.570.000 | **$0** |
| | JHON ALEXANDER GUTIERREZ HURTADO | 1.144.046.466 de Cali (V) | Prestar servicios como coordinador del equipo audiovisual del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-087L-2025 | 45878 | 5646429 | DS-4918 | 20/10/2025 | $5.646.429 | **$0** |
| **EQUIPO TECNICO DE COMUNICACIONES** | | | | | | | | | | |
| Realización audiovisual en pre y producción del FMPPA | YOSSIK ZULETA | | RQ 87A | | | $8.900.000 | | | | **$8.900.000** |
| | JOHAN MANUEL MORALES SERNA | 1.144.147.190 de Cali (V) | Prestar servicios para el registro audiovisual de las actividades y experiencias a desarrollar, en el marco de las etapas de preproducción y producción del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-087A -2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5043 | 29/10/2025 | $4.200.000 | **$0** |
| Servicio de Comunnity mánager/periodismo en pre y producción del FMPPA | ANGELA MARIA TRUJILLO NAVIA | 1.144.103.428 de Cali (V) | Prestación de servicios como community manager, en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-087C -2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5040 | 45958 | $4.200.000 | **$0** |
| | ALEXANDRA MORENO MEJIA | | RQ 87B | | | $4.190.000 | | | | **$4.190.000** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Apoyo en producción de comunicaciones del FMPPA | ANDRES HERNAN ROJAS ROMERO | 16.848.620 de Jamundí (V) | Prestación de servicios para brindar apoyo y acompañamiento en la producción de piezas audiovisuales, requeridas en el marco de desarrollo de las diversas actividades de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-087G -2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5011 | 24/10/2025 | $4.200.000 | **$0** |
| | | | | | | $0 | | | | **$0** |
| | JORGE LUIS GUTIERREZ LEYVA | 6.227.726 de Cali (V) | Prestación de servicios para brindar apoyo y acompañamiento en el cubrimiento periodístico de las actividades y experiencias a desarrollarse en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-087H -2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5049 | 29/10/2025 | $4.200.000 | **$0** |
| Realización audiovisual en el marco del FMPPA | | | | | | | | | | **$0** |
| | ALEX FABIO CAMACHO VIZCAYA | 16.917.015 de Cali (V) | Prestar servicios como realizador audiovisual, requerido en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025.Q 87D | SCD-019-087K -2025 | 9/8/2025 | $8.400.000 | DS-5034 | 28/10/2025 | $8.400.000 | **$0** |
| | LUISA FERNANDA PINEDA REVELO | 1.006.017.176 de Cali (V) | Prestar servicios como realizadora audiovisual, requerida en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-087J-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5033 | 28/10/2025 | $4.200.000 | **$0** |
| | GUSTAVO ADOLFO MOLINA DURANGO | 1.144.097.983 de Cali (V) | Prestar servicios como realizador audiovisual, requerido en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-087D -2025 | 9/8/2025 | $3.400.000 | DS-5038 | 28/10/2025 | $3.400.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Servicio de Fotógrafia en el marco del FMPPA | EDWAR IGNACIO LORA MAMIAN | 94.449.225 de Cali (V) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-087E -2025 | 9/8/2025 | $4.500.000 | DS-4997 | 23/10/2025 | $4.500.000 | **$0** |
| | SANTIAGO SALDARRIAGA QUINTERO | 1.037.578.880 de Envigado (A) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-087I-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5018 | 27/10/2025 | $4.200.000 | **$0** |
| | LEYDER TORRES BELLAIZAC | 1.111.812.754 de Buenaventura (V) | RQ 87E Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-087 M-2025 | 9/8/2025 | $4.200.000 | DS-5047 | 29/10/2025 | $2.100.000 | **$2.100.000** |
| | IUSEF SAMIR ROJAS CUESTA | 1.107.066.407 de Cali (V) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-087F -2025 | 9/8/2025 | $3.400.000 | DS-5009 | 24/10/2025 | $3.400.000 | **$0** |
| | | | | | | $0 | | | | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Edición de piezas audiovisuales en el marco del FMPPA | ERNESTO GUZMÁN RUIZ | 94.536.309 de Cali (V) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-089E -2025 | 13/8/2025 | $3.130.000 | DS-5010 | 24/10/2025 | $3.130.000 | **$0** |
| | NELSON RIOS RESTREPO | 94.446.334 de Cali (V) | Prestar servicios para la toma y registro fotográfico de las actividades y experiencias desarrolladas en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-089F -2025 | 13/8/2025 | $3.500.000 | DS-4995 | 23/10/2025 | $3.500.000 | **$0** |
| **DISEÑO CREATIVO DE EXPERIENCIA FMMPA** | | | | | | | | | | **$0** |
| Elementos representativos de cada versión del festival para promoción, difusión, recordación y divulgación del FMPPA y su concepto. | ALIVI SAS | 901.385.154-6 | Realizar el suministro de material promocional (programación de mano, eucoles, afiches coleccionables, individuales, rollups, stickers, abanicos), elementos representativos de cada versión anterior del Festival (souvenirs), señalética, backings y escarapelas y manillas para el control e identificación, requeridos en el marco de desarrollo de las actividades del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a descripciones, cantidades y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-067-2025 | 8/8/2025 | $45.303.300 | 54255 | 16/10/2025 | $45.303.300 | **$0** |
| **CIRCULACION NACIONALES** | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Presentaciones artísticas de circulación nacionales del FMPPA | "CORPORACION DE MAR Y RIO | 901.660.766-2 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “CORPORACIÓN DE MAR Y RIO”, de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | SCD-019-095D -2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | 54106 | 3/10/2025 | $17.000.000 | **$0** |
| | FUNDACION HERENCIA DE TIMBIQUI | 900.023.250 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico TIMBISON , de sesenta (60) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudad de Bogota en el teatro Jorge Eliecer Gaitan,, el día 26 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo del festival Africa | FE 16 | 13/8/2025 | $11.000.000 | 54217 | 15/10/2025 | $11.000.000 | **$0** |
| | PACIFICAM POWER | | | | | $25.000.000 | | | | **$25.000.000** |
| | ASOCOJU | | Presentación artistica ASOCOJU el dia 18 de septiembre de 2025 en el Teatro Municipal - Evento descentralizado. | | | $8.800.000 | | | | **$8.800.000** |
| | JUAN DANIEL LANDAZURI SEGURA | 1.004.747.181 | Realizar una presentación artistica de la agrupación de musica tradicional del pacifico "MANGLE SONORO", de 60 minutos de duración aproximada. a llevarse a cabo en el Distrito de Santiago de Cali, el dia 01 de octubre de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez. MANGLE SONORO 01 de octubre 2025 SEMANA DE LA BIODIVERSIDAD | DOCUMENTO SOPORTES | 1/10/2025 | $7.000.000 | DS-5030 | 27/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| | Rosa del Carmen Lemos Lozano | | ENSAMBLE CHIRIMIA 01 de octubre 2025 SEMANA DE LA BIODIVERSIDAD | | | $11.000.000 | | | | **$11.000.000** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | John Alex del Castillo Cortes | 1.004.639.449 | Se realizó una presentacion artistica de la agrupación de musica tradicional del pacifico "Patacoré", de 60 minutos de duración aproximada, a llevarse a cabo en el Distrito Santiago de Cali, el dia 01 de octubre de 2025, en el marco de desarrollo de programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Alvarez PATACORE 01 de octubre 2025 SEMANA DE LA BIODIVERSIDAD | DOCUEMNTO SOPORTE | 1/10/2025 | $7.000.000 | DS-5028 | 27/10/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| | Alejandro Salazar Angulo | | MELANINA GROUP 05 de octubre 2025 SUCURSAL FEST | | | $5.000.000 | | | | **$5.000.000** |
| | Maria Deyanira Bocanegra Mejia | | MOKUMBA 11 de octubre 2025 en VILLA RICA en representacion del XXIX Festival de Musica del Pacifico Petronio Álvarez. | | | $7.000.000 | | | | **$7.000.000** |
| | JANUAR ARLEY PALCIOS PALACIOS - "CANTOS DE RIO" - | 4.799.954 | Realizar una presentación artística de la agrupación de música tradicional del pacifico “CANTOS DEL RIO”, de veinticinco (25) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 16 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez. | SCD-019-095E -2025 | 16/8/2025 | $17.000.000 | DS-4981 | 23/10/2025 | $17.000.000 | **$0** |
| **DESCENTRALIZADOS-MODOS PETRONIO (ESPACIOS DE CIUDAD)-ACTIVACIONES** | | | | | | | | | | |
| Alquiler de Estructuras, tarima, techo para escenario principal de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO & COMPAÑIA S EN C.S 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $14.687.500 | 53752 | 15/8/2025 | $14.687.500 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $14.000.000 | 53762 | 15/8/2025 | $14.000.000 | **$0** |
| Alquiler de mobiliario de descentralizado o activación: Carpa de Tarima, Carpas camerino, Sillas, Mesas | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $19.151.786 | 53752 | 15/8/2025 | $19.151.786 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $18.000.000 | 53762 | 15/8/2025 | $18.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alquiler de sonido e iluminación para escenario de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $12.008.929 | 53752<br>54221 | 15/8/2025<br>15/10/2025 | $12.008.929 | **$0** |
| | FR EVENTOS Y PRODUCCIONES | 901.371.353 | Realizar el proceso de montaje y desmontaje de la produccion tecnica y alquiler de equipos, para la produccion del concierto de la agrupacion Pacifican Power 2025 a llevarse a cabo 18 de septiembre de 2025 en el teatro Municipal de Cali | SCD-019-097-2025 | 14/8/2025 | $16.000.000 | 54326 | 22/10/2025 | $16.000.000 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $14.000.000 | 53762<br>53798 | 15/8/2025 - 26/08/2025 | $14.000.000 | **$0** |
| Alquiler de pantallas de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $8.437.500 | 54221 | 15/10/2025 | $8.437.500 | **$0** |
| | FR EVENTOS Y PRODUCCIONES | 901.371.353 | Realizar el proceso de montaje y desmontaje de la produccion tecnica y alquiler de equipos, para la produccion del concierto de la agrupacion Pacifican Power 2025 a llevarse a cabo 18 de septiembre de 2025 en el teatro Municipal de Cali | SCD-019-097-2025 | 14/8/2025 | $5.500.000 | 54326 | 22/10/2025 | $5.500.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $7.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $7.000.000 | **$0** |
| Alquiler de backline de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $4.464.286 | 54221 | 15/10/2025 | $4.464.286 | **$0** |
| | FR EVENTOS Y PRODUCCIONES | 901.371.353 | Realizar el proceso de montaje y desmontaje de la produccion tecnica y alquiler de equipos, para la produccion del concierto de la agrupacion Pacifican Power 2025 a llevarse a cabo 18 de septiembre de 2025 en el teatro Municipal de Cali | SCD-019-097-2025 | 14/8/2025 | $4.500.000 | 54326 | 22/10/2025 | $4.500.000 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $6.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | parte integral del presente contrato | | | | | | | |
| Alquiler de Baños portatiles (3 basicos y 1 pcd) de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $1.339.286 | 54221 | 15/10/2025 | $1.339.286 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $9.031.743 | 53798 | 26/8/2025 | $9.031.743 | **$0** |
| Alquiler de Lavamanos portatiles de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $892.857 | 53798 | 26/8/2025 | $892.857 | **$0** |
| Hidratación Artistas de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $178.571 | 54221 | 15/10/2025 | $178.571 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $178.571 | 53798 | 26/8/2025 | $178.571 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alimentación producción (Refrigerio Am, Almuerzo, Refrigerio Pm) de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $1.071.429 | 54221 | 15/10/2025 | $1.071.429 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $2.035.715 | 53798 | 26/8/2025 | $2.035.715 | **$0** |
| Refrigerios Artistas de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $1.785.714 | 54221 | 15/10/2025 | $1.785.714 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $1.785.714 | 53798 | 26/8/2025 | $1.785.714 | **$0** |
| Servicio de Logística (movilidad, montaje, desmontaje y acceso) de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $3.571.429 | 54221 | 15/10/2025 | $3.571.429 | **$0** |
| | MARIA EUGENIA PEREZ MOREANO | 59.815.890 | Prestar servicios de personal de logistica (acomodadores) en la sala principal del teatro Municipal Enrique Buenaventura, para la programación artística Camino a Petronio 2026, a llevarse a cabo el 18 de septiembre de 2025, conforme a descripciones. cantidades, dias y valores relacionados en la propuesta | DOCUMENTO SOPORTE | 18/09/2025 | $1.220.100 | DS-5068 | 31/10/2025 | $1.220.100 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $4.500.000 | 53798 | 26/8/2025 | $4.500.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | | | | | | | |
| Servicio de Aseo interno de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $2.232.143 | 54221 | 15/10/2025 | $2.232.143 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $2.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $2.000.000 | **$0** |
| Servicio de seguridad Privada de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $1.785.714 | 54221 | 15/10/2025 | $1.785.714 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $3.700.000 | 53798 | 26/8/2025 | $3.700.000 | **$0** |
| Organismos de Socorro de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $2.678.571 | 54221 | 15/10/2025 | $2.678.571 | **$0** |
| | S.A.M.U LTDA SERVICIO Y ATENCIÓN MEDICA DE URGENCIAS LIMITADA | | | | | $990.000 | | | | **$990.000** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $8.005.536 | 53798 | 26/8/2025 | $8.005.536 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Derechos de autor de descentralizado o activación | SAYCO | 860.006.810 | Pago por concepto de ejecucion en vivo evento descentralizado 16 DE AGOSTO DE 2025 BULEVAR DE ORIENTE Y CANCHA LA POLVERA, en el marco del XXVIII Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | 6819 | 11/8/2025 | $1.423.500 | 53718 | 12/8/2025 | $1.423.500 | **$0** |
| | SAYCO | 860.006.810 | Pago por concepto de ejecucion en vivo evento descentralizado BUNDE EN LA CASA GRANDE 18 SEPTIEMBRE 2025 TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA | 5759 | 16/9/2025 | $711.750 | 53980 | 18/9/2025 | $711.750 | **$0** |
| | SAYCO | 860.006.810 | Pago por concepto de ejecucion en vivo evento descentralizado 15 Y 16 DE AGOSTO DE 2025 PLAZA DE CAYZEDO, en el marco del XXVIII Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez | 6818 | 11/8/2025 | $2.847.000 | 53719 | 12/8/2025 | $2.847.000 | **$0** |
| Uso de Música Fonograbada de descentralizado o activación | | | | | | $0 | | | | **$0** |
| Concepto de Seguridad de descentralizado o activación | BENEMERITO CUERPO DE BOMBEROS VOLUTARIOS DE CALI | 890.399.000 | CONCEPTO DE SEGURIDAD EVENTO PETRNIO PLAZA CAYCEDO Y FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | No. CT-00007874 | 11/8/2025 | $580.000 | 53711 | 11/8/2025 | $580.000 | **$0** |
| | | | | | | $0 | | | | **$0** |
| Servicio de Logística para Recolección y Separación de Residuos (Alquiler de canecas, gondola y recoleccion de residuos) | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $1.700.000 | 53798 | 26/8/2025 | $1.700.000 | **$0** |
| Servicio de Recolección y disposición de residuos sólidos y orgánicos (incluye dúos de tinas para PGIRS) | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $1.600.000 | 53798 | 2608/2025 | $1.600.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Stands de emprendimientos con conexiones electricas, tomas e iluminacion (2 por modalidad) total 10 | TODO FACIL SAS | 900.151.131 | Prestar el servicio de alquiler, instalación y desinstalación del montaje estructural (estructuras autoportantes, stands, cerramientos, mesas comedor con sillas, ventiladores, señaléticas, acometidas, puntos eléctricos, cuadrilla del servicio) necesarios para los stands de mecatos, ubicados en el Boulevard del Oriente y la Plaza de Cayzedo, para la realización de las actividades descentralizadas del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-072-2025 | 9/8/2025 | $35.714.286 | 54247 | 16/10/2025 | $35.714.286 | **$0** |
| Alquiler de mobiliario para stands de descentralizado o activación: Sillas, Mesas y carpas | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $4.460.000 | 54221 | 15/10/2025 | $4.460.000 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $5.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $5.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Plantas electricas de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $2.232.143 | 54221 | 15/10/2025 | $2.232.143 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $6.000.000 | 53798 | 26/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Producción de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $2.678.571 | 54221 | 15/10/2025 | $2.678.571 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | YAIR ANGULO SALAZAR | 16.919.104 de Cali (V) | Prestar los servicios de apoyo a la producción general de los eventos descentralizados (Plaza de Cayzedo y Desfile de Colonias) del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, requerido para el desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a la propuesta económica que hace parte integral de la presente orden. | SCD-019-073B -2025 | 9/8/2025 | $7.600.000 | DS-5017 | 24/10/2025 | $7.600.000 | **$0** |
| | CONSTANTINO HERRERA LEWIS | | | | | $4.000.000 | | | | **$4.000.000** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $2.678.572 | 53798 | 26/8/2025 | $2.678.572 | **$0** |
| Asistente de Producción de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $1.339.286 | 54221 | 15/10/2025 | $1.339.286 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $1.339.285 | 53798 | 26/8/2025 | $1.339.285 | **$0** |
| Auxiiar Tarima de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $892.857 | 53798 | 26/8/2025 | $892.857 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Señaletica Basica de descentralizado o activación | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | **$0** |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A-2025 | 9/8/2024 | $800.000 | 53798 | 26/8/2025 | $800.000 | **$0** |
| Escenografia escenario | RICARDO GALEANO BECERRA 72A | 16.624.601 | Realizar la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en el Boulevard del Oriente del Distrito de Santiago de Cali, el dia 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-091-2025 | 14/8/2025 | $892.857 | 54221 | 15/10/2025 | $892.857 | **$0** |
| | FR EVENTOS Y PRODUCCIONES | 901.371.353 | Realizar el proceso de montaje y desmontaje de la produccion tecnica y alquiler de equipos, para la produccion del concierto de la agrupacion Pacifican Power 2025 a llevarse a cabo 18 de septiembre de | SCD-019-097-2025 | 14/8/2025 | $2.395.000 | 54326 | 22/10/2025 | $2.395.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2025 en el teatro Municipal de Cali | | | | | | | |
| | HAROLD ORDOÑEZ PRODUCCIONES SAS 73A | 900.491.629-2 | Realizar el diseño de la producción técnica y logística requerida para el desarrollo de actividades descentralizadas (activaciones y demás) a llevarse a cabo en la Plaza de Cayzedo del Distrito de Santiago de Cali, los días 15 y 16 de agosto de 2025, en el marco de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato | SCD-019-073A -2025 | 9/8/2024 | $900.000 | 53798 | 26/8/2025 | $900.000 | **$0** |
| Presentadores para el evento central | ROSSY LEMUS | | RQ 84 | | | $8.000.000 | | | | **$8.000.000** |
| | GLORIA STEPHANY PERLAZA IZQUIERDO | 1.107.065.786 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora para transmisión en vivo de la programación XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez por el canal regional Telepacifico, a llevarse a cabo del 13 al 17 de agosto de 2025, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo, en el Distrito de Santiago de Cali. | SCD-019-084B -2025 | 9/8/2025 | $8.000.000 | DS-5008 | 24/10/2025 | $8.000.000 | **$0** |
| | SANTIAGO OCAMPO NARANJO | 1.143.878.825 de Cali (V) | Prestar servicios como presentador de las diversas actividades de la programación artística y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-084C -2025 | 9/8/2025 | $8.000.000 | DS-5037 | 28/10/2025 | $8.000.000 | **$0** |
| | CAMILO ANDRES ZAMORA ESCOBAR | 94.072.030 de Cali (V) | Prestar servicios como presentador para transmisión en vivo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez por el canal regional Telepacífico, a llevarse a cabo en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo, en el Distrito de Santiago de Cali, del 13 al 17 de agosto de 2025 | SCD-019-084D -2025 | 9/8/2025 | $8.000.000 | DS-4860 DS-4892 | 8/10/2025 14/10/2025 | $8.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Presentadores para tarimas alternas del festival | JACKELINE SALAZAR SANCHEZ | 67.002.431 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025 | SCD-019-090J-2025 | 12/8/2025 | $3.000.000 | DS-4990 | 23/10/2025 | $3.000.000 | **$0** |
| | LINA HURTADO | | RQ 85 | | | $3.000.000 | | | | **$3.000.000** |
| | EDWIN SANTIAGO MONTAÑO SINISTERRA | 1.144.203.228 de Cali (V) | Prestar servicios como presentador de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-090H-2025 | 13/8/2025 | $3.000.000 | DS-4905 | 16/10/2025 | $3.000.000 | **$0** |
| | LEIDY TATIANA PALACIOS DINAS | 38.670.693 | Prestar servicios como presentadora para la tarima principal de la zona de concierto, así como, la transmisión en vivo de la programación XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez por el canal regional Telepacifico, a llevarse a cabo del 13 al 17 de agosto de 2025, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo, en el Distrito de Santiago de Cali. RQ 85 | SCD-019-090S-2025 | 13/8/2025 | $5.000.000 | DS-5027 | 27/10/2025 | $5.000.000 | **$0** |
| | NATHALY ALVAREZ MOSQUERA | 1.234.188.266 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-090E-2025 | 13/8/2025 | $3.000.000 | DS-4988 | 23/10/2025 | $3.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JUAN DIEGO ARIAS RODRIGUEZ -ALANA JULIETH NUÑEZ GONZALEZ | 1.192.749.229 de Cali (V) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025.Q 85 | SCD-019-090I-2025 | 13/8/2025 | $2.000.000 | DS-4933 | 21/10/2025 | $2.000.000 | **$0** |
| | NEIRA HAGNELLY ZUÑIGA AGUILAR | 1.059.985.332 de Puerto Tejada (C) | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Àlvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-085A-2025 | 9/8/2025 | $3.000.000 | DS-5016 | 24/10/2025 | $3.000.000 | **$0** |
| | CAROL YANETH HINOJOSA ANGULO | 53.120.534 de Bogotá D.C. | Prestar servicios como presentadora de tarimas alternas, en la Ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo de Santiago de Cali, en el marco de desarrollo de la programación artística, académica y cultural del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. | SCD-019-090F-2025 | 13/8/2025 | $3.000.000 | DS-5045 | 29/10/2025 | $3.000.000 | **$0** |
| **RECONOCIMIENTOS** | | | | | | | | | | **$0** |
| Apoyo agrupaciones clasificadas | BENJAMIN FELIPE VANEGAS LOOR | 801.735.705 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4532 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | YEISON ANDRES MORENO MENA | 1.077.476.338 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4533 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | ORLEY HERRERA SOLIS | 76.339.519 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4534 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | WASHIGTON TORRES QUIÑONES | 14.479.864 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4535 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JHON EDWAR VALENCIA MOSQUERA | 14.479.865 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4536 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | JESENIA CUERO TORRES | 1.064.491.310 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4537 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | ALVARO HILAMO DIZU | 1.062.316.269 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4538 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | JULIA ESTRADA DE BASTIDAS | 29.211.395 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4539 | 19/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | ERIKA MELANIA MIDEROS PALACIOS | 802.373.589 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4540 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | BRANDON BONILLA BEDOYA | 1.143.869.757 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4541 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | YENCY LORENA GONZALEZ ACOSTA | 1.062.311.381 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4542 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | NORA HERCILIA SALAZAR HURTADO | 67.039.777 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4543 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | JESUS LILOY ORTIZ ESTACIO | 87.431.074 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4544 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | CARLOS ALBERTO TEGUE TEGUE | 10.494.366 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4545 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | GERMAN PIEDRAHITA RENTERIA | 1.086.195.058 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4546 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | JEAN CAMILO MONTAÑO CUERO | 1.002.936.023 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4547 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | WALNER ALBERTO VALENCIA CAICEDO | 14.476.740 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4548 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | INGRIT GELEN WISAMANO LARA | 59.664.633 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4549 | 20/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | LORENZO DIAZ GAMBOA | 14.475.470 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4550 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | LINETH YAZMIN VENTE LOPEZ | 1.148.443.852 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4551 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | WALTER ECCEHOMO MARTINEZ MENA | 11.806.025 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4552 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | SERGIO ANDRES BERNAL BECHARA | 1.077.420.746 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4553 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | DORIS FERNANDEZ FRANCO | 66.748.939 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4554 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | FAJARDO HINESTROZA IZQUIERDO | 1.061.199.570 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4556 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | OTONIEL OROBIO | 16.479.064 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4558 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | CARLOS ALBERTO LOZANO CASTIBLANCO | 1.015.515.903 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4560 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CESAR ALEXIS OBREGON HURTADO | 1.061.776.132 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4563 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | KELLY ANDREA ARARAT ARBOLEDA | 1.062.294.818 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4566 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | JOSE ARMANDO OROBIO VENTE | 1.059.450.439 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4567 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | RONAL ALBERTO CAMPAÑA CASTRO | 11.814.652 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4570 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | JAIME HERNANDEZ COLORADO | 10.485.998 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4571 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | FRANCISCO ANTONIO RENTERIA MURILLO | 94.327.002 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4572 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | JOSE ZAMID MOSQUERA PALACIOS | 82.362.210 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4573 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | DEYNER ANDRADE MOSQUERA | 1.076.326.957 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4574 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | YOHANNY MURILLO | 1.149.444.304 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4575 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | KAIRIM BUENAVENTURA ALVAREZ | 1.006.167.963 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4576 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| | YONNIER YURGAKY JORDAN | 11.937.858 | APOYO AGRUPACIONES CLASIFICADAS AL XXIX FESTIVAL DE MUSICA DEL PACIFICO PETRONIO ALVAREZ | DOCUMENTO SOPORTE | 17/8/2025 | **$6.000.000** | DS-4577 | 21/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Presentación artistica de agrupación Internacional | PONGO - R101 - DELIA ZAPATA | | RQ 79 ACUERDO DE COPRODUCCIÓN No. CNA-AC-24-002 | | | $50.000.000 | | | | **$50.000.000** |
| Artista homenajeado | FUNDACION ESCUELA CANALON "ENSAMBLE HOMENAJEADA NIDIA GONGORA" | 901.046.670-1 | Realizar una (01) presentación artística de música tradicional de pacifico colombiano de la maestra Nidia Sofía Góngora, de sesenta y cinco (65) minutos de duración, a llevarse a cabo en la ciudadela Petronio Álvarez, ubicada en la Unidad Deportiva Alberto Galindo del Distrito de Santiago de Cali, el día 17 de agosto de 2025, en el marco de desarrollo de la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, conforme a lo estipulado en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | SCD-019-096-2025 | 17/8/2025 | $85.000.000 | 54197 | 14/10/2025 | $85.000.000 | **$0** |
| Presentaciónes artisticas de Agrupaciones nacionales invitadas | AGRUPACIÓN DE DANZA "INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES – IUPC" | | RQ 81 | | | $41.500.000 | | | | **$41.500.000** |
| **PREMIOS INDIVIDUALES** | | | | | | | | | | **$0** |
| Mejor Intérprete de Marimba Tradicional | JOHN ALEX DEL CASTILLO CORTES | 1.004.639.449 | PREMIO MEJOR INTERPRETE DE MARIMBA TRADICIONAL | DOCUMENTO SOPORTE | | $6.000.000 | DS-4585 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Mejor Intérprete de Flauta de Carrizo | RONAL ALBERTO CAMPAÑA CASTRO | 11.814.652 | PREMIO MEJOR INTERPRETE DE FLAUTA DE CARRIZO | DOCUMENTO SOPORTE | | $6.000.000 | DS-4586 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Mejor Intérprete de Clarinete | INDALECIO SANCHEZ MOSQUERA | 11.806.005 | PREMIO MEJOR INTERPRETE DE CLARINETE | DOCUMENTO SOPORTE | | $6.000.000 | DS-4589 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Mejor Intérprete de Violín | CRISTIAN DAVID OCORO ALVAREZ | 1.110.288.263 | PREMIO MEJOR INTERPRETE VIOLIN | DOCUMENTO SOPORTE | | $6.000.000 | DS-4590 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Mejor Intérprete Vocal tradicional | OTONIEL OROBIO | 16.479.064 | PREMIO MEJOR INTERPRETE VOCAL TRADICIONAL | DOCUMENTO SOPORTE | | $6.000.000 | DS-4591 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Mejor Intérprete Vocal | JOHAN CASTRO PERLAZA | 1.144.170.093 | PREMIO MEJOR INTERPRETE VOCAL | DOCUMENTO SOPORTE | | $6.000.000 | DS-4592 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Mejor tema Inédito | INDALECIO SANCHEZ MOSQUERA | 11.806.005 | PREMIO TEMA INEDITO | DOCUMENTO SOPORTE | | $6.000.000 | DS-4593 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mejor Arreglo Musical | CARLOS ANDRES BONILLA CARDONA | 94.072.972 | PREMIO MEJOR ARREGLO MUSICAL | DOCUMENTO SOPORTE | | $6.000.000 | DS-4594 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| Mejor Intérprete de Marimba Modalidad Libre | ROGER ESTEBAN ALEGRIA ITURRE | 1.006.201.975 | PREMIO MEJOR INTERPRETE DE MARIMBA MODALIDAD LIBRE | DOCUMENTO SOPORTE | | $6.000.000 | DS-4595 | 25/8/2025 | $6.000.000 | **$0** |
| **PREMIACIÓN DE GRUPOS** | | | | | | | | | | **$0** |
| **Mejor Agrupación Conjunto de Marimba** | | | | | | | | | | **$0** |
| Tercer Lugar de la Modalidad de Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico del FMPPA | JOHAN CAMILO ESTACIO MARQUINEZ | 16.375.559 | PREMIO TERCER LUGAR DE LA MODALIDAD DE MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES DEL PACIFICO | DOCUMENTO SOPORTE | | $14.000.000 | DS-4599 | 26/8/2025 | $14.000.000 | **$0** |
| Segundo Lugar de la Modalidad de Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico del FMPPA | NESTOR ALFONSO CASTRO ARAMBURO | 1.111.743.675 | PREMIO SEGUNDO LUGAR DE LA MODALIDAD DE MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES DEL PACIFICO | DOCUMENTO SOPORTE | | $19.000.000 | DS-4608 | 26/8/2025 | $19.000.000 | **$0** |
| Primer Lugar de la modalidad de Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico del FMPPA | JOHN ALEX DEL CASTILLO CORTES | 1.004.639.449 | PREMIO PRIMER LUGAR DE LA MODALIDAD DE MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES DEL PACIFICO | DOCUMENTO SOPORTE | | $24.000.000 | DS-4609 | 26/8/2025 | $24.000.000 | **$0** |
| **Mejor Agrupación Conjunto de Chirimía Clarinete** | | | | | | | | | | **$0** |
| Tercer Lugar de la modalidad de Chirimía de Clarinete del FMPPA | INDALECIO SANCHEZ MOSQUERA | 11.806.005 | PREMIO TERCER LUGAR EN LA MODALIDAD DE CHIRIMIA DE CLARINETE | DOCUMENTO SOPORTE | | $14.000.000 | DS-4610 | 26/8/2025 | $14.000.000 | **$0** |
| Segundo Lugar de la modalidad de Chirimía de Clarinete del FMPPA | FABIO MORENO ARROYO | 1.077.479.869 | PREMIO SEGUNDO LUGAR EN LA MODALIDAD DE CHIRIMIA DE CLARINETE | DOCUMENTO SOPORTE | | $19.000.000 | DS-4611 | 26/8/2025 | $19.000.000 | **$0** |
| Primer Lugar de la modalidad de Chirimía de Clarinete del FMPPA | ROSA DEL CARMEN LEMOS LOZANO | 51.653.783 | PREMIO PRIMER LUGAR EN LA MODALIDAD DE CHIRIMIA DE CLARINETE | DOCUMENTO SOPORTE | | $24.000.000 | DS-4612 | 26/8/2025 | $24.000.000 | **$0** |
| **Mejor Agrupación Conjunto de Violín Caucano** | | | | | | | | | | **$0** |
| Tercer Lugar de la modalidad de Violín Caucano del FMPPA | YANSI LUCUMI GONZALEZ | 1.067.468.390 | PREMIO TERCER LUGAR DE LA MODALIDAD DE VIOLIN CAUCANO | DOCUMENTO SOPORTE | | $14.000.000 | DS-4614 | 27/8/2025 | $14.000.000 | **$0** |
| Segundo Lugar de la modalidad de Violín Caucano del FMPPA | MARIA ELSA ZAPATA DIAZ | 34.513.972 | PREMIO SEGUNDO LUGAR DE LA MODALIDAD DE VIOLIN CAUCANO | DOCUMENTO SOPORTE | | $19.000.000 | DS-4615 | 27/8/2025 | $19.000.000 | **$0** |
| Primer Lugar de la modalidad de Violín Caucano del FMPPA | MARIA DEYANIRA | 34.514.648 | PREMIO PRIMER LUGAR DE LA MODALIDAD DE VIOLIN CAUCANO | DOCUMENTO SOPORTE | | $24.000.000 | DS-4616 | 27/8/2025 | $24.000.000 | **$0** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | BOCANEGRA MEJIA | | | | | | | | | |
| **Mejor Agrupación modalidad Libre** | | | | | | | | | | **$0** |
| Tercer Lugar de la modalidad Libre del FMPPA | LEIDY LEONOR ORDOÑEZ SOLIS | 1.002.936.195 | PREMIO TERCER LUGAR DE LA MODALIDAD LIBRE | DOCUMENTO SOPORTE | | $14.000.000 | DS-4617 | 27/8/2025 | $14.000.000 | **$0** |
| Segundo Lugar de la modalidad Libre del FMPPA | ALEJANDRO SALAZAR ANGULO | 1.144.200.657 | PREMIO SEGUNDO LUGAR DE LA MODALIDAD LIBRE | DOCUMENTO SOPORTE | | $19.000.000 | DS-4625 | 28/8/2025 | $19.000.000 | **$0** |
| Primer Lugar de la modalidad Libre del FMPPA | CARLOS ANDRES BONILLA CARDONA | 94.072.972 | PREMIO PRIMER LUGAR DE LA MODALIDAD LIBRE | DOCUMENTO SOPORTE | | $24.000.000 | DS-4626 | 28/8/2025 | $24.000.000 | **$0** |
| **Mejor Agrupación Conjunto de Chirimía Flauta** | | | | | | | | | | **$0** |
| Tercer Lugar de la modalidad de Chirimía de Flauta del FMPPA | JOSE VICENTE NAVAS CASTRO | 16.270.963 | PREMIO TERCER LUGAR AGRUPACION CHIRIMIA FLAUTA | DOCUEMENTO SOPORTE | | $14.000.000 | DS-4627 | 28/8/2025 | $14.000.000 | **$0** |
| Segundo Lugar de la modalidad de Chirimía de Flauta del FMPPA | ELVIS EMIRO HERRERA GARCES | 76.279.867 | PREMIO SEGUNDO LUGAR AGRUPACION CHIRIMIA FLAUTA | DOCUEMENTO SOPORTE | | $19.000.000 | DS-4628 | 28/8/2025 | $19.000.000 | **$0** |
| Primer Lugar de la modalidad de Chirimía de Flauta del FMPPA | LEIDINSON VASQUEZ ANGULO | 1.111.752.261 | PREMIO PRIMER LUGAR AGRUPACION CHIRIMIA FLAUTA | DOCUEMENTO SOPORTE | | $24.000.000 | DS-4629 | 28/8/2025 | $24.000.000 | **$0** |
| Adecuación de espacio interactivo y lúdico para niños, niñas, adolescentes y familias en la ciudadela Petronio que incluye diseño, montaje, insumos, y desmontaje | FUNDACIÓN PROSPERA PACIFICO | 901.406.841 | Realizar el diseño escenográfico, así como la producción logística (Montaje, insumos y desmontaje) del espacio interactivo y lúdico para niños, niñas, adolescentes y familias en la ciudadela Petronio, que está ubicada en la unidad deportiva Alberto Galindo, conforme a la programación del XXIX Festival de Música del Pacifico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025, conforme a las especificaciones de servicio, cantidades de horas y personal, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato. | SCD-019-078-2025 | 9/8/2025 | $50.000.000 | 54321 | 21/10/2025 | $50.000.000 | **$0** |
| **TOTAL** | | | | | | **$3.338.038.574** | | | **$2.968.864.503** | **$369.174.071** |

## OBSERVACIONES:

Desde la coordinación técnica de la interventoría, a la fecha de la revisión del informe final, tal y como se evidenció en el informe técnico y de acuerdo con el reporte arrojado por la herramienta de consolidación, monitoreo y verificación de evidencias diarias durante las etapas de preproducción del festival, producción y post producción, se pudo identificar la inejecución en cantidades por parte de las obligaciones de los siguientes contratistas:

- **GLOSA MALLAS Y VALLAS MARCELOREN**

| DESCRIPCION | UNIDAD | CANT. | VALOR |
|---|---|---|---|
| Estibas de 1.20*1.1 lo da en total 184.8 M2. | M2 | **184,8** | $7.932.666 |

- **GLOSA SM LOGISTICA Y PRODUCCION**

| DESCRIPCION | UNIDAD | CANT. | VALOR |
|---|---|---|---|
| TURNOS DE LOGISTICA | 13 | **13** | $ 2.165.800,00 |

TOTAL, DESCUENTOS $7.932.666+ $ 2.165.800,00 =$10.098.466
DIEZ MILLONES NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS M/CTE.

En el siguiente link anexo, desde la interventoría se presenta el desglose y evidencia de las inejecuciones.

https://docs.google.com/document/d/1H6Jtyq4X0Bh8hR4IZWUiLNFXmBwCxdp6/edit?usp=drive_link&ouid=100373947787315182472&rtpof=true&sd=true

VALOR TERCER Y ULTIMO DESEMBOLSO- VALOR FACTURA

| | |
|---|---|
| CONVENIO INICIAL | $ 8.694.384.807 |
| OTROSI ADICION 1 | $ 3.727.667.221 |
| OTROSI ADICION 2 | $ 263.200.000 |
| VALOR CONVENIO | $ 12.685.252.028 |
| VALOR ACUMULADO CANCELADO | $ 11.070.280.103 |
| SALDO A FAVOR DEL DISTRITO (NO EJECUTADO) | $ 171.974.851 |
| VALOR FACTURA FINAL | $ 1.442.997.074 |

**INFORME DE RENDICIÓN EJECUCIÓN TÉCNICA EQUIPO DE INTERVENTORÍA**

A continuación se presenta el informe ejecutivo de las actividades realizadas por el equipo interventor desde el 30 de julio hasta el 30 de noviembre de 2025, durante las etapas de preproducción, producción y postproducción:

| OBLIGACIONES | ACTIVIDAD | VERIFICACIÓN |
|---|---|---|
| Conocer los estudios técnicos y documentos generados dentro de los proyectos e informar en caso de encontrar alguna inconsistencia para efectos de subsanar la misma. | Revisar y analizar los estudios técnicos y documentos generados dentro de los proyectos, identificando posibles inconsistencias e informando oportunamente a las instancias correspondientes para su subsanación. | La interventoría realizó la revisión de los documentos que hicieron parte de la ejecución del proceso “ Contrato, estudios previos y demás que se encuentra en el secop II”, También evidenció que estuvo atento a la realización de los otrosí que requirió el proceso en su ejecución. |

| | | |
|---|---|---|
| Conocer el clausulado del contrato y verificar el cumplimiento de los requisitos de legalización. | Revisar el clausulado del contrato y verificar que cuente con los documentos, firmas, pólizas, registros presupuestales y demás requisitos de legalización establecidos por la normativa vigente | La interventoría verificó y cumple con las obligaciones del contrato, también cumplió con el aporte de las pólizas de los otrosi adicionados a la ejecución del proceso. Pólizas que reposan en el SECOPII |
| Conocer las propuestas presentadas por el contratista y verificar las consistencias de las mismas. | Revisar detalladamente la propuesta del contratista, verificando su consistencia técnica, jurídica, financiera y administrativa, e identificar posibles inconsistencias o desviaciones frente al objeto contractual | La interventoría conoció la propuesta inicial presentada por el ASOCIADO, también las propuestas presentadas en la ejecución del contrato, siendo evidenciadas en las bitácoras.<br><br>https://drive.google.com/drive/folders/1-sBtK9W9ztciCtTcXCOpBfuDnyTNx-X_<br><br>https://drive.google.com/drive/folders/1wkoRIIRoD3JQluqlj39clis9PqxhrTJJ |

| | | |
|---|---|---|
| Garantizar que el contratista objeto de interventoría acredite con respecto al personal contratado, el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema Integral de Seguridad Social, ARL y parafiscales, en aras de evitar que se presenten litigios o conflictos por repetición en contra del Distrito. | Solicitar, revisar y contrastar los soportes de pago de aportes a seguridad social, ARL y parafiscales del personal vinculado por el asociado, emitiendo observaciones en caso de inconsistencias y haciendo seguimiento a su subsanación | La interventoría para este tercer desembolso, con respecto al personal contratado garantizo y acredito el cumplimiento al sistema de seguridad social, mediante las planillas a la seguridad social. |
| Solicitar a los Contratistas objeto de la presente interventoría, la Programación de actividades, relación y vinculación del personal vinculado, verificación de las obligaciones de los contratos | Requerir a los contratistas la programación detallada de actividades y la relación del personal vinculado, verificando que dicha vinculación cumpla con los requisitos contractuales y reportando | La interventoría para este tercer desembolso verifico la contratación del personal mínimo requerido con la ejecución de cada una de sus actividades plasmadas en sus contratos.<br><br>Como se evidencia en el informe técnico aportado por el contratista, el desarrollo y ejecución técnica de cada una de las obligaciones realizadas por el personal contratado. |

| | | |
|---|---|---|
| | cualquier inconsistencia para su corrección. | https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1A-ZoUeNNXeEJFGRxxsi1Sl_lulbs4X4S<br><br>https://drive.google.com/drive/u/1/folders/14qYDWogtp208Ejq4Q90GNloeNeVJnqWR |

| | | |
|---|---|---|
| De conformidad con lo establecido en el artículo 50 de ley 789 de 2002, acreditar el cumplimiento del pago mensual de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de sus empleados a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF y Cajas de Compensación Familiar, mediante certificación expedida por el representante legal o revisor fiscal según el caso y presentar al interventor los documentos que acreditan tal cumplimiento conforme a la ley, al igual que el | Revisar que el asociado objeto de interventoría y todos los contratistas acrediten el cumplimiento del pago mensual de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de sus empleados a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF y Cajas de Compensación Familiar, mediante certificación expedida por el representante legal o revisor fiscal según el caso y | La interventoría solicitó y reviso para los dos desembolsos aprobados, el cumplimiento a los aportes al sistema de seguridad social del asociado Fondo Mixto, por cada uno de los proveedores que requirieron aportar el pago a la seguridad social |

| | | |
|---|---|---|
| pago de los aportes parafiscales sobre la nómina que completa, cuando a ello haya lugar. | presentar al interventor los documentos que acreditan tal cumplimiento conforme a la ley, al igual que el pago de los aportes parafiscales sobre la nómina que completa, cuando a ello haya lugar | |
| La aplicación de los correctivos necesarios sobre las reclamaciones válidas de su personal. | Revisar la aplicación de los correctivos necesarios sobre las reclamaciones válidas de su personal. | De acuerdo a esta obligación la supervisión verificó que al corte de este tercer informe no se presentaron reclamaciones por su personal. |
| Verificar, mediante los medios legales permitidos para el efecto, el cumplimiento de las obligaciones parafiscales y frente al Sistema de Seguridad Social Integral, | Revisar el cumplimiento de las obligaciones parafiscales y frente al Sistema de Seguridad Social Integral, | De acuerdo a esta obligación la interventoría realizó la verificación del cumplimiento al Sistema de Seguridad Social Integral, ARL durante la ejecución y al corte de este informe. |

| | | |
|---|---|---|
| ARL, a cargo del contratista | ARL, a cargo del asociado. | |
| Resolver las consultas que formule el Contratista y hacer las observaciones necesarias. Las dudas que no pueda absolver deberá remitirlas para consulta a la dependencia correspondiente. | Realizar las observaciones necesarias y resolver las dudas que el contratista no pueda absolver, remitiendolas para consulta a la dependencia correspondiente. | De acuerdo a esta obligación la interventoría realizó el seguimiento oportuno al contratista sobre dudas e inquietudes, las cuales en el transcurso de la ejecución fueron resueltas, por tanto no hubo necesidad de escalarlas a otra dependencia. |
| Remitir oportunamente al Distrito de Cali para aprobación del ordenador del gasto, los estudios modificatorios al contrato, como son, adicional en plazo, actividades complementarias o adicionales o la prórroga al plazo inicial del contrato con la debida justificación, indicando si hay | Realizar la oportuna remisión al Distrito de Cali para aprobación del ordenador del gasto, los estudios modificatorios al contrato, como son, adicional en plazo, actividades complementarias o adicionales o | Desde la interventoría se evidenció que el contratista remitió oportunamente los ajustes que se requieren para modificar el contrato, esto con el fin realizar un aclaratorio en el contrato y una adición por tanto para el corte de este informe se presentó un otrosí No. 1 y 2. . |

| | | |
|---|---|---|
| lugar a aplicar o no sanciones. | la prórroga al plazo inicial del contrato con la debida justificación, indicando si hay lugar a aplicar o no sanciones. | |
| Elaborar y firmar conjuntamente con el contratista las actas de recibo parciales y finales, de acuerdo a los formatos empleados por el Distrito y verificar su adecuado trámite. | Revisar la elaboración y firma conjuntamente con el contratista las actas de recibo parciales y finales, de acuerdo a los formatos empleados por el Distrito y verificar su adecuado trámite. | Desde La interventoría se evidenció que el contratista utilizó el formato de actas empleado por el Distrito y su adecuado trámite. |
| Presentar informes sobre el desarrollo de la Interventoría. | Realizar informes sobre el desarrollo de la Interventoría. | Desde La interventoría se evidenció que para el corte de este informe la interventoría presentó en su tercer desembolso Informe técnico, informe financiero, soporte técnicos y soportes financieros, parafiscales |

| | | |
|---|---|---|
| En caso de existir desacuerdos con el contratista, se deberá recopilar toda la información técnica y administrativa que permita definir de manera concreta su alcance. | Realizar la recopilación de toda la información técnica y administrativa que permita definir de manera concreta el alcance del contratista de acuerdo si llegase a existir algún desacuerdo. | De acuerdo a esta obligación La interventoría realizó el seguimiento por si se presenta algún desacuerdo en el proceso de ejecución del festival y en el desarrollo de la interventoría, pero no se presentó ningún desacuerdo, por tanto la ejecución técnica del festival se desarrolló con éxito |
| Informar al ordenador del gasto de manera oportuna, y con copia al asociado, cuando se evidencie incumplimiento en alguna de las actividades a ejecutar. | Presentar la información al ordenador del gasto de manera oportuna, y con copia al asociado, cuando se evidencie incumplimiento en alguna de las actividades a ejecutar | De acuerdo a esta obligación La interventoría realizó el seguimiento, pero para la fecha de presentación de este informe no se presentó ningún incumplimiento en las actividades ejecutadas tanto en el convenio del festival como en el contrato de la interventoría. |

| | | |
|---|---|---|
| Mantener comunicación con el personal operativo y administrativo, profesional y técnico que desarrolle el objeto del contrato. | Mantener la comunicación con el personal operativo y administrativo, profesional y técnico que desarrolle el objeto del contrato. | Desde La interventoría se mantiene constante comunicación con el personal operativo, administrativo y técnico que desarrolle el objeto del contrato.<br><br>Personal que en el desarrollo de la ejecución del Festival y posterior a él, ha mantenido una excelente comunicación, que permitió la buena ejecución del Festival . |
| Atender solicitudes, inquietudes o requerimientos que formulen usuarios o agentes externos, en relación con la ejecución del contrato objeto de interventoría, y que sean reorientados por el Distrito de Cali. | Brindar atención de solicitudes, inquietudes o requerimientos que formulen usuarios o agentes externos, en relación con la ejecución del contrato objeto de interventoría, y que sean reorientados por el Distrito de Cali. | Desde La interventoría de acuerdo a esta obligación realizó el seguimiento para que el contratista brindará la atención necesaria a las inquietudes y/o solicitudes a requerimientos que formulen los usuarios o agentes externos. |

| | | |
|---|---|---|
| Hacer seguimiento y control de las actuaciones del asociado de carácter financiero, contable y presupuestal; así mismo, el interventor deberá verificar que el contrato esté debidamente soportado con los recursos presupuestales requeridos. | Realizar el seguimiento y control de las actuaciones del asociado de carácter financiero, contable y presupuestal; así mismo, el interventor deberá verificar que el contrato esté debidamente soportado con los recursos presupuestales requeridos | Desde La interventoría se evidenció para el corte de este informe el seguimiento y control de las actuaciones del asociado en lo referente a los aspectos financieros, contables y presupuestales.<br><br>Como se puede evidenciar en los desembolsos aprobados por el contratista, el cual hizo el seguimiento y el debido contrato a las actuaciones de carácter financiero y contable. |
| Llevar un registro cronológico y actualizado de los pagos, ajustes y deducciones efectuados. | Realizar registro cronológico y actualizado de los pagos, ajustes y deducciones efectuados. | La interventoría llevó un registro cronológico y actualizado de los pagos, ajustes y deducciones realizados durante la ejecución contractual, el cual presentará para desembolso.<br><br>También se puede evidenciar en los desembolsos aprobados con el Fondo Mixto |

| | | |
|---|---|---|
| Estudiar, supervisar, hacer recomendaciones, aprobar o rechazar los procedimientos propuestos por el contratista para la realización de la ejecución del contrato | Realizar el estudio, la supervisión, las recomendaciones, la aprobación o el rechazo de los procedimientos propuestos por el contratista para la realización de la ejecución del contrato | La interventoría realizo el seguimiento y control de la ejecución del convenio con el Fondo Mixto, también se pudo evidenciar que desde la supervisión a la interventoría se hicieron recomendaciones para la buena ejecución del contrato. |
| Supervisar el cumplimiento de los programas de trabajo del contratista y presentar periódicamente, previo acuerdo con el Distrito de Cali, los informes de seguimiento de los programas de trabajo. | Revisar los programas de trabajo del contratista y presentar periódicamente, previo acuerdo con el Distrito de Cali, los informes de seguimiento de los programas de trabajo. | La interventoría dio cumplimiento al plan de trabajo y cronograma presentado, evidenciándose en el seguimiento y control de la ejecución del contrato.<br><br>Dado lo anterior dicha información se puede evidenciar en los informes presentados para este tercer desembolso. |

| | | |
|---|---|---|
| Verificar que el asociado utilice el personal y los equipos ofrecidos, en las condiciones aprobadas por la entidad y previstas en la propuesta. | Revisar que el asociado utilice el personal y los equipos ofrecidos, en las condiciones aprobadas por la entidad y previstas en la propuesta. | La interventoría verificó que el asociado utilizó el personal y los equipos en las condiciones aprobadas por la entidad y previstas en la propuesta.<br><br>En la ejecución del convenio con el Fondo mixto la interventoría verificó el cumplimiento de cada una de las personas contratadas con sus respectivos equipos requeridos. |
| Mantener personal calificado y competente en número suficiente, para un adecuado y oportuno desempeño de las funciones de la Interventoría. | Revisar que se cuente con el personal calificado y competente en número suficiente, para un adecuado y oportuno desempeño de las funciones de la Interventoría: Un (1) Director de Interventoría, Un (1)Coordinador Técnico, Un (1) Coordinador | La interventoría contrato el siguiente personal mínimo para el cumplimiento del objeto del contrato y a continuación se presentan las actividades realizadas por cada una de las personas contratadas:<br><br>Cargo de DIRECCIÓN INTERVENTORÍA A MICHEL SEPÚLVEDA, con número de contrato PS 006 - 4148.010.26.1.0990-2025, quien realizó la coordinación general y Supervisión del cumplimiento contractual. |

| | | |
|---|---|---|
| | Administrativo, dos (2) apoyos técnicos, dos (2) apoyos administrativos, Un (1) Coordinador Financiero, un (1) apoyo financiero, un (1) Coordinador Jurídico, un (1) apoyo jurídico, un (1) Ingeniero Eléctrico, un (1) Ingeniero Ambiental y Sanitario, un (1) Profesional SISO, un (1) Productor y once (11) apoyos logísticos. | Realizó la gestión de la relación con la entidad contratante y la dirección del equipo.<br><br>Toma de decisiones estratégicas.<br><br>Revisión y entrega de informes oficiales<br><br>Aseguramiento de la trazabilidad documental, cumplimiento legal y ético |

| | | |
|---|---|---|
| | | <u>COORDINADOR TÉCNICO</u><br><br>La interventoría contrato a Angelica Sepulveda, con contrato No. PS 026 - 4148.010.26.1.0990-2025, quien realizó el seguimiento a las actividades de campo.<br><br>El seguimiento a los requerimientos del proyecto.<br><br>Líder del equipo en campo,<br><br>Distribución de actividades<br><br>Seguimiento a metas<br><br>Cumplimiento de indicadores<br><br>Validación de las operaciones en campo en las fases de preproducción, producción y post producción.<br><br>Elaboración de informes técnicos, observaciones y recomendaciones del ejercicio.<br><br>Supervisión de montajes, cronogramas de producción, rider técnico, |

| | | |
|---|---|---|
| | | necesidades de tarimas, luces, sonido, seguridad. |
| | | <u>APOYO TÉCNICO (2)</u><br><br>Para prestar el apoyo técnico, de acuerdo a los requisitos mínimos son dos PS que la interventoría contrato y se evidencio el cumplimiento de las siguientes actividades:<br><br>Viviana Maria Sanchez Escobar con contrato No. PS 004-4148.010.26.1.0990-2025 y Jessica Patricia Orozco Lozano con contrato No. PS 010- 4148.010.26.1.0990-2025<br><br>Las cuales realizó el apoyo en el seguimiento a actividades de campo.<br><br>Levantamiento de evidencias de los eventos<br><br>Seguimiento a metas, cumplimiento de indicadores. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Validación de las operaciones en las fases de preproducción, producción y post producción.<br><br>Elaboración de informes técnicos, control de cronogramas<br><br>Redacción de observaciones y recomendaciones del ejercicio. |
| | | <u>APOYO FINANCIERO</u><br><br>La interventoría contrató a Juan Carlos Torres, con No. de contrato No. PS 028 - 4148.010.26.1.0990-2025, quien realizó el apoyo al seguimiento presupuestal, verificación de ejecución financiera.<br><br>Control de pagos<br><br>Legalización de recursos<br><br>Revisión y aprobación de informes financieros de avance y cierre. |

| | | |
|---|---|---|
| | | COORDINADOR FINANCIERO<br><br>La interventoría contrato al señor Mauricio Alexander Martinez, con contrato No. PS 029 - 4148.010.26.1.0990-2025, el cual realizó el seguimiento presupuestal.<br><br>La verificación de ejecución financiera<br><br>El control de pagos<br><br>La legalización de recursos<br><br>La revisión y aprobación de informes financieros de avance y cierre. |
| | | COORDINADOR JURIDICO<br><br>La interventoría contrato al señor David Ballesteros con contrato No PS 016 - 4148.010.26.1.0990-2025, quien realizó la verificación contractual |

| | | |
|---|---|---|
| | | El cumplimiento normativo, revisión de actos administrativos, revisión de alianzas y/o contrapartidas, conceptos normativos. |
| | | <u>APOYO JURIDICO</u><br><br>La interventoría contrato a la señora Gladys Margot Reyes, con contrato No.PS 019 - 4148.010.26.1.0990-2025, quién realiza para el corte de este informe el apoyo en la verificación contractual<br><br>Cumplimiento normativo, revisión de actos administrativos.<br><br>Revisión de alianzas y/o contrapartidas, conceptos normativos. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <u>COORDINADOR ADMNISTRATIVO</u><br><br>La interventoría contrato a la señora Paola Andrea Sanchez, con contrato No. PS 011- 4148.010.26.1.0990-2025, quién realiza para el corte de este informe, las siguientes actividades:<br><br>Estar atenta que todos los documentos requeridos (actas, informes, permisos, seguros, etc.) estén al día. Controla la trazabilidad documental del proyecto.<br><br>Identifica desviaciones administrativas y contractuales.<br><br>Reporta irregularidades y propone acciones correctivas a tiempo.<br><br>Supervisa el cumplimiento de los requisitos de seguridad (SISO), aunque el técnico lo ejecute.<br><br>Redacta informes periódicos (intermedios y finales) sobre avances físicos y administrativos. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Controla que contratistas y proveedores estén registrados correctamente y al día con obligaciones. |
| | | <u>APOYO ADMNISTRATIVO</u><br><br>La interventoría contrato a dos apoyos administrativo:<br><br>Claudia Lopez, con contrato No.PS 009 - 4148.010.26.1.0990-2025 y Francisco Godoy con contrato No. PS 014-4148.010.26.1.0990-2025, quienes apoyaron para el corte de este informe las siguientes actividades:<br><br>La identificación de todos los documentos requeridos (actas, informes, permisos, seguros, etc.) estén al día. apoya en el Control de la trazabilidad documental del proyecto.<br><br>Apoya la Identificación de desviaciones administrativas y contractuales.<br><br>Reporta irregularidades a tiempo. apoya en la redacción de informes periódicos (intermedios y finales) sobre avances físicos y administrativos.Controla que contratistas y proveedores estén registrados correctamente y al día con |

| | | |
|---|---|---|
| | | obligaciones. sistematización de documentos. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <u>APOYO LOGISTICA</u><br><br>La interventoría contrato a 11 logísticos que se mencionan a continuación:<br><br>• Diego Fernando Caicedo, contrato No. PS 003 - 4148.010.26.1.0990-2025<br><br>● Alejandro Gomez Duque, con contrato No. PS 0023 - 4148.010.26.1.0990-2025.<br><br>● Ana Yanci Carabal, con contrato No. PS 0018 - 4148.010.26.1.0990-2025.<br><br>• Kelly Ruiz, con contrato No. PS 0013 - 4148.010.26.1.0990-2025.<br><br>● Jonatan Ramirez con contrato No. PS 008 - 4148.010.26.1.0990-2025 |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Jose Abel Cuero, con contrato No. PS 002 - 4148.010.26.1.0990-2025.<br><br>• Lesly Vivian Castro, con contrato No. PS 0022 - 4148.010.26.1.0990-2025.<br><br>• Anny Zuriany Lopez, con contrato No. PS 0017 - 4148.010.26.1.0990-2025<br><br>• Miguel Angel Aguirre, con contrato No. PS 0012 - 4148.010.26.1.0990-2025.<br><br>• Stiven Castro Valencia, con contrato No. PS 007 - 4148.010.26.1.0990-2025.<br><br>• Jhency Banguera Hurtado, con contrato No. PS 001 - 4148.010.26.1.0990-2025<br><br>Los cuales realizaron las siguientes actividades:<br><br>Apoyo en el seguimiento de los eventos en sus fases de preproducción, |

| | | |
|---|---|---|
| | | producción y post producción, elaboración bitácoras diarias comunicación de observaciones y recomendaciones del ejercicio al coordinador técnico y profesional SISO.<br><br>Recolección de evidencias fotográficas, actas entre otros insumos para el apoyo en la elaboración de los informes técnicos de interventoría.<br><br>Desde la supervisión también se evidencio el personal requerido en el otrosi No. 2, cumplio con el desarrollo de las actividades, entre el personal requerido para el apoyo logístico, el cual la interventoría les realizó otrosí son:<br><br>Alejandro Gómez logístico<br><br>Diego Caicedo logístico |

| | | |
|---|---|---|
| | | PROFESIONAL SISO<br><br>La interventoría contrató a KELLY ACUÑA, con contrato No. .PS 027 - 4148.010.26.1.0990-2025, quien realizó las siguientes actividades:<br><br>La sensibilización, Diagnóstico y evaluación inicial de riesgos, revisión del plan de seguridad.<br><br>Revisión de permisos de trabajo en alturas y cumplimiento normativo en la presentación planillas de seguridad al dia, ARL<br><br>Supervisión en el montaje y desmontaje<br><br>Supervisión a la gestión ambiental, gestión de emergencias<br><br>Reporte e informes diarios<br><br>Coordinación con entes externos Asegurar que se cumplan todos los requerimientos legales y normativos locales. |

| | | |
|---|---|---|
| | | INGENIERO ELECTRICISTA<br><br>La interventoría contrato a Andres Castro, con contrato No. PS 025 - 4148.010.26.1.0990-2025, quien realizará la evaluación de la capacidad instalada, puntos de conexión, distribución de cargas y protecciones.<br><br>Verifica que los diseños eléctricos propuestos por el contratista cumplan con la normatividad vigente (RETIE, NTC 2050, Código Eléctrico Colombiano).<br><br>Inspecciona la instalación de plantas eléctricas, tableros, cableado, luminarias, torres de iluminación y conexiones para tarimas, zonas gastronómicas, comerciales y técnicas.<br><br>Verifica que los materiales utilizados cumplan con los estándares de calidad y sean aptos para el uso temporal en espacios públicos. |

| | | |
|---|---|---|
| | | INGENIERO SANITARIO Y AMBIENTAL<br><br>La interventoría contrato a Juan Felipe Rudas, con contrato No. PS 020 - 4148.010.26.1.0990-2025, quien realizó la verificación de la instalación, ubicación y mantenimiento de baños portátiles, garantizando su cantidad adecuada según el aforo y condiciones de acceso.<br><br>Controlar el cumplimiento de las normas técnicas sobre el manejo y disposición de aguas residuales, evitando vertimientos inadecuados o contaminación del suelo.<br><br>Revisar la limpieza, recolección periódica y disposición de residuos generados en baños, cocinas y zonas comunes<br><br>Supervisa que el contratista implemente un Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos (PGIRS) adecuado a la magnitud del evento.<br><br>Verificar la clasificación, recolección, transporte y disposición final de los residuos, con separación en la fuente (orgánicos, reciclables y no aprovechables). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Hace seguimiento al uso de contenedores, puntos ecológicos y rutas de recolección establecidas en el evento.<br><br>Evaluó posibles afectaciones al entorno (áreas verdes, cuerpos de agua, fauna o flora urbana) por montaje de tarimas, estructuras, circulación de público o uso de equipos.<br><br>Revisó la implementación de medidas de control de ruido, emisiones atmosféricas y polvo, especialmente en montajes, desmontajes o en eventos al aire libre.<br><br>Verificó que los espacios de preparación y expendio de alimentos cumplan condiciones sanitarias mínimas.<br><br>Controlar que se sigan prácticas de higiene, conservación en frío, manipulación adecuada y disposición de residuos orgánicos. |

| | | |
|---|---|---|
| | | PROFESIONAL EXPERTO EN EVENTOS DE GRAN FORMATO (PRODUCTOR)<br><br>La interventoría contrato a Daniela Gomez Duque, con contrato No. PS 015 - 4148.010.26.1.0990-2025 quien realizó las siguientes actividades:<br><br>Realizó la verificación que el contratista cumpla con los cronogramas de montaje, diseño de producción y distribución de espacios (tarimas, zonas de gastronomía, bebidas, artesanías, etc.).<br><br>Supervisar que los diseños escenográficos, rider técnico, planos de montaje y riders de producción estén ajustados a las condiciones contractuales y del sitio.<br><br>Evaluó los ensayos técnicos y artísticos, pruebas de sonido, iluminación y escenografía en cada tarima (principal, alterna, de cocinas tradicionales, etc.).<br><br>Validó la coordinación logística interinstitucional, incluyendo el alistamiento en sitios descentralizados. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Superviso el cumplimiento del cronograma de actividades, manejo de tiempos de cada acto, transiciones y programación artística.<br><br>Verificó la correcta operación técnica de los elementos de producción (audio, luces, video, pantallas, generadores, etc.).<br><br>Garantizar la adecuada coordinación del talento artístico, personal logístico, técnicos y seguridad, según planes operativos.<br><br>Verificó que el contratista cumpla con el cronograma de desmontaje y la entrega a satisfacción de los espacios intervenidos.<br><br>Validó la ejecución de encuestas o mecanismos de evaluación del evento por parte del contratista.<br><br>Apoyó en la elaboración del informe final de interventoría, en el componente de producción. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Desde la supervisión se pudo evidenciar que el otrosi realizado a Daniela Gomez, la cual realizó las actividades de su contrato.<br><br>A continuación desde la supervisión se relacionan las tres (3) personas nuevas contratadas por la interventoría y que desde la supervisión se pudo evidenciar la ejecución y el cumplimiento de cada una de las obligaciones de sus contratos:<br><br><u>PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN SOCIAL</u><br><br>La interventoría contrato a KELLY STEFANIE LEZAMA ZULUAGA con No. de contrato No. PS 027 - 4148.010.26.1.0990-2025, la cual realizó las siguientes actividades para el desarrollo del Festival Petronio Alvarez:<br><br>Verificó que exista un plan de comunicación aprobado.<br><br>Verificó el uso adecuado de logos oficiales (Secretaría de Cultura, Alcaldía, Festival). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Revisó piezas gráficas, videos y contenidos difundidos (formatos, calidad, alineación.<br><br>con la marca del festival).<br><br>Hizo control de que no haya usos indebidos de la imagen institucional o ausencia de<br><br>logos obligatorios.<br><br>Monitoreó el cumplimiento del plan de medios (radio, prensa, redes, TV, medios<br><br>comunitarios, etc.).<br><br>Verificó la publicación o difusión efectiva de contenidos acordados. (alianzas)<br><br>Validó evidencias: links, capturas, audios, clipping de prensa, pautas emitidas.<br><br>Hizo seguimiento a la estrategia de cubrimiento en tiempo real (fotografía,<br><br>transmisiones, redes sociales, boletines, etc.). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Verificó la presencia del equipo de comunicaciones del operador durante el evento.<br><br>Aseguro el registro audiovisual de las actividades principales.<br><br>Analizó informes de métricas en redes sociales, visitas a la web, impactos en medios.<br><br>Validó que se cumplan metas mínimas si están en el contrato (alcance, visualizaciones,<br><br>interacción).<br><br>Redactó informes técnicos parciales y finales con análisis de cumplimiento, evidencias y recomendaciones.<br><br>Asistió como veedor/a eventos públicos de promoción, ruedas de prensa o lanzamientos.<br><br>Verificó cumplimiento de cronogramas y calidad en la ejecución comunicativa. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <u>INGENIERO ELECTRICISTA</u><br><br>La interventoría contrato al Ingeniero HERNÁN ENRIQUE CONCHA OROZCO, con contrato No. PS 033 -4148.010.26.1.0990-2025, el cual realizó las siguientes actividades:<br><br>Realizó la evaluación de la capacidad instalada, puntos de conexión, distribución de cargas y protecciones.<br><br>Realizó la verificación que los diseños eléctricos propuestos por el contratista cumplan con la normatividad vigente (RETIE, NTC 2050, Código Eléctrico Colombiano).<br><br>Realizó la Inspección de la instalación de plantas eléctricas, tableros, cableado, luminarias, torres de iluminación y conexiones para tarimas, zonas gastronómicas,<br><br>comerciales y técnicas.<br><br>Verificó que los materiales utilizados cumplan con los estándares de calidad y |

| | | |
|---|---|---|
| | | sean aptos para el uso temporal en espacios públicos.<br><br>La interventoría contrato a EDGAR RAFAEL SÁNCHEZ con contrato No. PS 032 -4148.010.26.1.0990-2025, el cual realizó las siguientes actividades:<br><br>Realizó el apoyo en la identificación de todos los documentos requeridos ( Actas, informes, permisos, seguros, etc), estén al día.<br><br>Realizó el apoyo en el control de la trazabilidad documental del proyecto.<br><br>Realizó el apoyo en la identificación de desviaciones administrativos y contractuales<br><br>Realizó el reporte de irregularidades a tiempo.<br><br>Realizo el apoyo en la redacción de informe periodicos ( Intermedios y |

| | | |
|---|---|---|
| | | finales) sobre avances fisicos y administrativos.<br><br>Realizo el control que los contratistas y proveedores estuvieran registrados correctamente y al dia con la obligaciones.<br><br>Realizó la sistematización de documentos.<br><br>A continuación se dejan los link donde reposan los contratos de cada uno de las personas contratadas por la interventoría y cada uno de los informes de actividades:<br><br>https://drive.google.com/drive/u/1/folders/14qYDWogtp208Ejq4Q90GNloeNeVJnqWR<br><br>https://drive.google.com/drive/folders/1kKr9dlCGxc1jdPRIw2hHEoInH68Jx0vM<br><br>https://drive.google.com/drive/u/1/folders/129MJGsHmyTJ_6GO0blrCVXzYvtHdRiZl |

| | | |
|---|---|---|
| 25. Concertar reuniones con el Distrito de Cali o sus representantes, para analizar el avance, control de costos, reclamaciones de contratistas, etc, y mantenerlo plenamente informado sobre el avance de las obligaciones en desarrollo de los contratos objeto de interventoría. | Coordinar y participar de las reuniones con el Distrito de Cali o sus representantes , para analizar el avance, control de costos, reclamaciones de contratistas, etc, y mantenerlo plenamente informado sobre el avance de las obligaciones en desarrollo de los contratos objeto de interventoría. | La interventoría participo activamente en los comités técnicos convocadas por el Distrito de Cali, en las cuales se analizaron avances, control de costos y reclamaciones presentadas por el contratista. Asimismo, se mantuvo informado al Distrito de manera permanente sobre el cumplimiento de las obligaciones derivadas del contrato. |
| 26. Asesorar al Distrito de Cali en la solución de las discrepancias de carácter técnico o contractual que surjan con el contratista durante el | Realizar asesoría al Distrito de Cali en la solución de las discrepancias de carácter técnico o contractual que surjan con | La interventoría frente a la obligación de asesorar al Distrito de Cali en la solución de discrepancias de carácter técnico o contractual durante el desarrollo del contrato, el contratista ha cumplido con lo requerido. Durante los comités técnicos operativos, la interventoría participó activamente en la revisión de propuestas y cotizaciones para las adquisiciones del evento, presenciando |

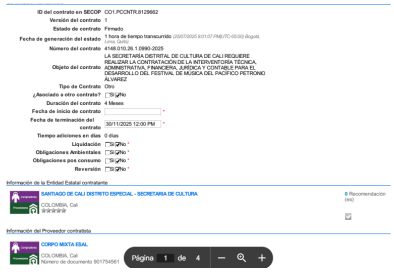
| | | |
|---|---|---|
| desarrollo del contrato. | el contratista durante el desarrollo del contrato. | las presentaciones y analizando los aspectos relevantes. Además, brindó seguimiento en campo durante el Festival, participando directamente en el tratamiento de cada situación que se generaba en coordinación con la producción del evento. En todos los casos en que surgieron inquietudes o se requirieron precisiones de orden técnico o legal, la interventoría proporcionó oportunamente el acompañamiento y la orientación necesaria, asesorando a la Secretaría de Cultura para la adecuada toma de decisiones. |
| 27. Elaborar planes de contingencia para atender eventos imprevistos que puedan afectar la seguridad, calidad, costo o plazo, de manera que se eviten o mitiguen las implicaciones de tales eventos. | Realizar la elaboración de planes de contingencia para atender eventos imprevistos que puedan afectar la seguridad, calidad, costo o plazo, de manera que se eviten o mitiguen las implicaciones de tales eventos. | La interventoría informa que, respecto a la obligación de elaborar planes de contingencia para atender eventos imprevistos que puedan afectar la seguridad, calidad, costo o plazo del contrato, durante el periodo evaluado no se presentaron situaciones que requirieran la activación o formulación de dichos planes. En consecuencia, no fue necesario implementar medidas adicionales de contingencia en esta etapa de ejecución. |

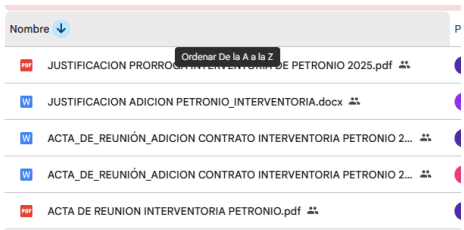
| | | |
|---|---|---|
| 28. En caso de ser necesario el contratista y el interventor deben solicitar acompañamiento de la respectiva ARL con el fin de mitigar los riesgos. | Realizar en caso de ser necesario el acompañamiento de la respectiva ARL con el fin de mitigar los riesgos, en caso de ser necesario | La interventoría informa que, frente a la obligación de solicitar el acompañamiento de la respectiva ARL cuando las condiciones así lo exijan para la mitigación de riesgos, durante el periodo evaluado no se evidenciaron situaciones que ameritan dicha gestión. En consecuencia, no fue necesario requerir el apoyo de la ARL para el desarrollo de las actividades ejecutadas en esta etapa del contrato. |
| 29. Las demás que sean inherentes a un cabal, eficiente, oportuno y eficaz cumplimiento del objeto contractual | Dar cumplimiento de las demás obligaciones que sean inherentes a un cabal, eficiente, oportuno y eficaz cumplimiento del objeto contractual | En relación con la obligación de atender todas aquellas actividades inherentes a un cabal, eficiente, oportuno y eficaz cumplimiento del objeto contractual, La interventoría dio cumplimiento adecuado a los requerimientos efectuados durante el periodo evaluado. El contratista ha mantenido disposición permanente, ha atendido las solicitudes de manera oportuna y ha ejecutado las acciones necesarias para el adecuado desarrollo de las actividades propias del contrato, conforme a los lineamientos impartidos por la supervisión |

| | | |
|---|---|---|
| 30. Preparar, dentro de los términos correspondientes, el acta de liquidación bilateral del convenio y proyectar el acta de liquidación unilateral del mismo cuando las circunstancias así lo exijan, dentro del procedimiento previsto y enviarla a la Secretaría de Cultura para su respectiva revisión acompañada del estado de cuenta emitido por el Grupo Interno de Trabajo de Gestión Financiera | Consolidar toda la información que correspondiente para posteriormente proyectar el del acta de liquidación bilateral del convenio y proyectar el acta de liquidación unilateral del mismo cuando las circunstancias así lo exijan, dentro del procedimiento previsto y enviarla a la Secretaría de Cultura para su respectiva revisión acompañada del estado de cuenta emitido por el Grupo Interno de Trabajo de Gestión Financiera | Para el presente periodo, La interventoría determina que no es procedente iniciar la actividad correspondiente a la preparación del acta de liquidación bilateral del convenio, toda vez que dicho proceso requiere el cumplimiento del 100% de las obligaciones contractuales y la presentación del informe final por parte del contratista. En esta etapa, el contratista se encuentra únicamente en la entrega de su tercer informe final; por consiguiente, la elaboración del acta de liquidación no es aplicable en este momento. |

1. OBLIGACIÓN: Conocer los estudios técnicos y documentos generados dentro de los proyectos e informar en caso de encontrar alguna inconsistencia para efectos de subsanar la misma.

La interventoría a través de la Dirección y coordinación Jurídica revisó y analizó los estudios técnicos y documentos generados dentro de los proyectos, identificando posibles inconsistencias e informando oportunamente a las instancias correspondientes para su subsanación.






https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1Cpifw4Dz57rCbDEtnytN33YfUo6lSh2U

2. OBLIGACIÓN: Conocer el clausulado del contrato y verificar el cumplimiento de los requisitos de legalización.

Así mismo la interventoría revisó el clausulado del contrato y verificando los documentos, firmas, pólizas, registros presupuestales y demás requisitos de legalización establecidos por la normativa vigente para la correcta ejecución del contrato.

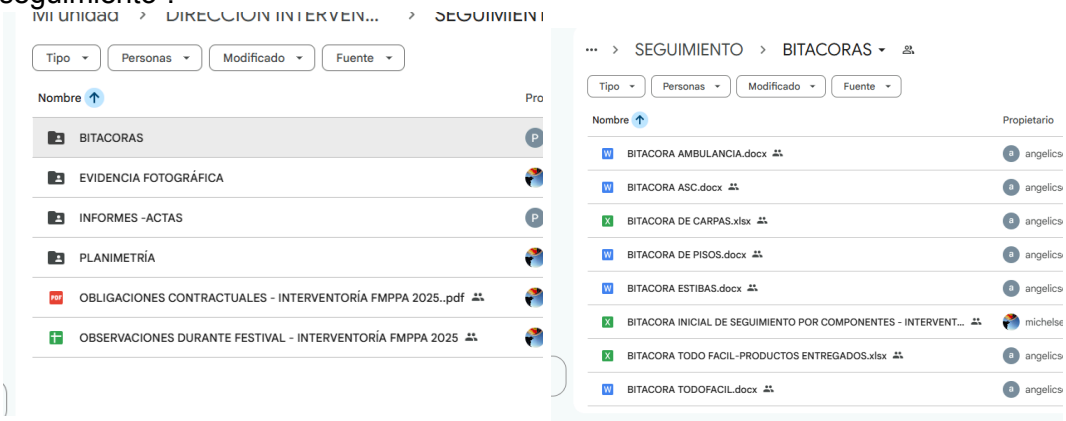



https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1-YajjuaiWA9JyWmyXscVstZ7bo2orMx3

3. OBLIGACIÓN: Conocer las propuestas presentadas por el contratista y verificar las consistencias de las mismas.

El equipo directivo, jurídico, financiero, técnico y administrativo de la interventoria revisó detalladamente la propuesta del operador, FONDO MXTO, verificando su consistencia técnica, jurídica, financiera y administrativa, con el fin de identificar posibles inconsistencias o desviaciones frente al objeto contractual, como se evidencia en el informe técnico, jurídico y financiero, soportados

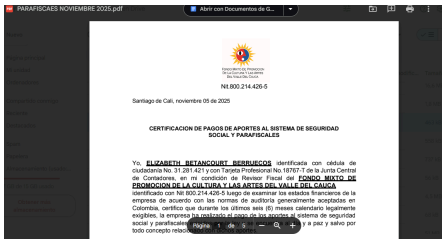
sobre las herramientas de consolidación y seguimiento diario, denominado “bitácoras de seguimiento”.

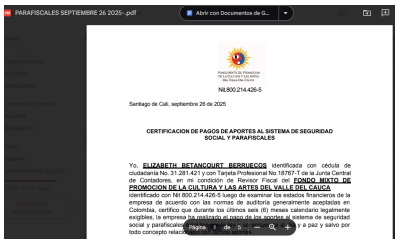


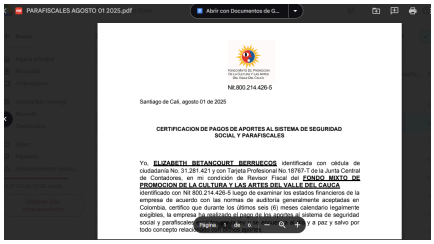

https://drive.google.com/drive/folders/1-sBtK9W9ztciCtTcXCOpBfuDnyTNx-X_
https://drive.google.com/drive/folders/1wkoRlIRoD3JQluqlj39cIis9P

4. OBLIGACIÓN: Garantizar que el contratista objeto de interventoría acredite con respecto al personal contratado, el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema Integral de Seguridad Social, ARL y parafiscales, en aras de evitar que se presenten litigios o conflictos por repetición en contra del Distrito.

Como se evidencia anteriormente, en el capítulo de la revisión, verificación y alcance financiero, la interventoría revisó y pudo validar la idoneidad de los soportes de pago de aportes a seguridad social, ARL y parafiscales del personal vinculado por el asociado FONDO MIXTO. De igual forma se verificó el cumplimiento por parte del asociado, de todos los contratistas, pago mensual de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de sus empleados a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF y Cajas de Compensación Familiar, mediante certificación expedida por el representante legal o Revisor fiscal según el caso.




https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1hdMlel2IgKeFgAn-ZqGunB4nqOXKu6TT
https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1j6TLOpLnlG1XDa1fPOqBe_mOmAFtXdln
https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1pZIiX7DJDaNBUUhVDXz-xqd-hZQPeSET

5. OBLIGACIÓN: Solicitar a los Contratistas objeto de la presente interventoría, la Programación de actividades, relación y vinculación del personal vinculado, verificación de las obligaciones de los contratos

La interventoría a través de su coordinación técnica realizó la labor de verificación, revisión e

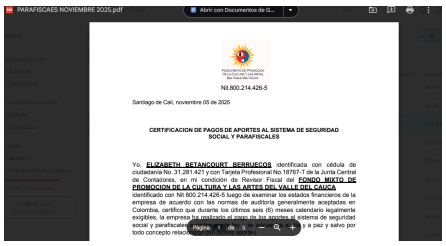
identificación programación detallada de actividades, entregada por los contratistas en las etapas de preproducción y producción del festival, así como la relación del personal vinculado, verificando que dicha vinculación cumpliera con los requisitos contractuales, como se evidencia en la matriz de “INFORME TÉCNICO”, pag.29 de este documento.



| INFORME TÉCNICO | | | OBSERVACIONES JURIDICAS |
|---|---|---|---|
| No. | Obligaciones | Estado de avance de la obligación | |
| | | 100% de avance | |
| 1 | Realizar la producción general del festival | Actividades realizadas: “Circuito de artistas y mobiliario para zona de encuentro y otros espacios en desarrollo del componente musical de la ciudadela Petronio, como: Carpas, fermas, sillas, mesas, aires acondicionados, contenedores, camerinos, módulos de separación, paneles, y lo demás que requiera para un circuito”. La Interventoría en su labor de verificación identifica que el Fondo Mixto realizó la contratación del Contratista PASARELA PRODUCCIONES S.A.S bajo el número de contrato SCD-919-036-2025 por valor de $467.857.143, una vez validadas las actividades las cuales fueron objeto de seguimiento en campo a través del equipo técnico logístico de Interventoría, encuentra coherente la presentación de su informe con cumplimiento del 100% del requerimiento técnico en todas las zonas de concierto y nodo de movilidad de la ciudadela. Calipso del | La interventoría verifica el cumplimiento contractual 45-45-101145742, conforme a las descripciones, cantidades, días y valores relacionados en la propuesta que hace parte integral del presente contrato.<br>Aportes de la secretaria $467.857.143<br>Aportes del asociado: $49.802.455 01/06/2025 15/08/2025<br>RCE: 45-46-101101927<br>ANEXO 0. |

6. OBLIGACIÓN: De conformidad con lo establecido en el artículo 50 de ley 789 de 2002, acreditar el cumplimiento del pago mensual de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de sus empleados a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF y Cajas de Compensación Familiar, mediante certificación expedida por el representante legal o revisor fiscal según el caso y presentar al interventor los documentos que acreditan tal cumplimiento conforme a la ley, al igual que el pago de los aportes parafiscales sobre la nómina que completa, cuando a ello haya lugar.

Como se evidencia anteriormente, en el capítulo de la revisión, verificación y alcance financiero, la interventoría revisó y pudo validar la idoneidad de los soportes de pago de aportes a seguridad social, ARL y parafiscales del personal vinculado por el asociado FONDO MIXTO. De igual forma se verificó el cumplimiento por parte del asociado, de todos los contratistas, pago mensual de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de sus empleados a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF y Cajas de Compensación Familiar, mediante certificación expedida por el representante legal o Revisor fiscal según el caso.

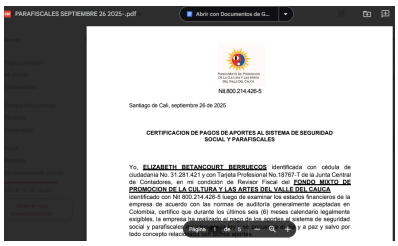

PARAFISCALES NOVIEMBRE 2025.pdf

Nit.800.214.426-5

Santiago de Cali, noviembre 05 de 2025

CERTIFICACION DE PAGOS DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo, ELIZABETH BETANCOURT BERRUECOS identificada con cédula de ciudadanía No. 31.281.421 y con Tarjeta Profesional No.18767-T de la Junta Central de Contadores, en mi condición de Revisor Fiscal del FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA identificado con Nit 800.214.426-5 luego de examinar los estados financieros de la empresa de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en Colombia, certifico que durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles, la empresa ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales

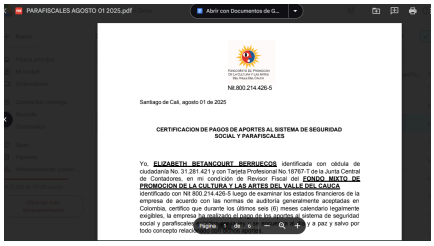

PARAFISCALES SEPTIEMBRE 26 2025-.pdf

Nit.800.214.426-5

Santiago de Cali, septiembre 26 de 2025

CERTIFICACION DE PAGOS DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo, ELIZABETH BETANCOURT BERRUECOS identificada con cédula de ciudadanía No. 31.281.421 y con Tarjeta Profesional No.18767-T de la Junta Central de Contadores, en mi condición de Revisor Fiscal del FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA identificado con Nit 800.214.426-5 luego de examinar los estados financieros de la empresa de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en Colombia, certifico que durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles, la empresa ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales


PARAFISCALES AGOSTO 01 2025.pdf

Nit.800.214.426-5

Santiago de Cali, agosto 01 de 2025

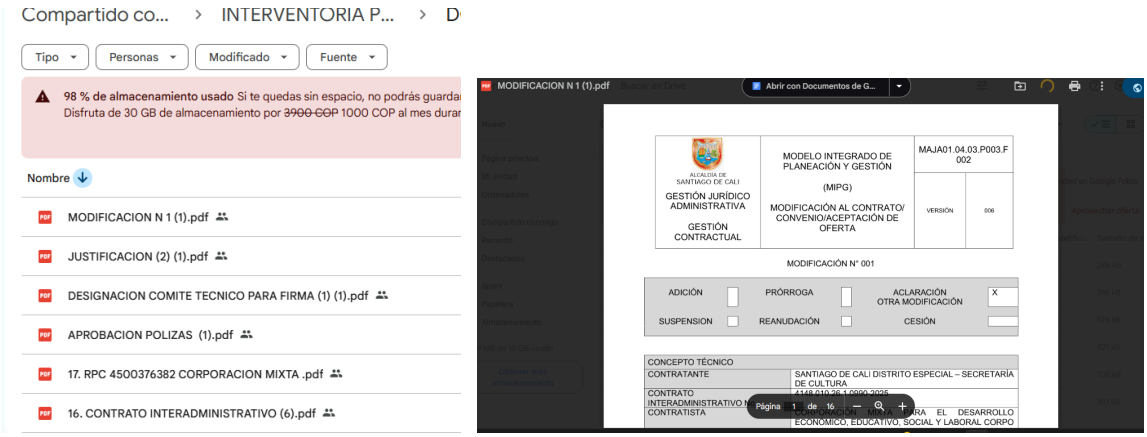
CERTIFICACION DE PAGOS DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo, ELIZABETH BETANCOURT BERRUECOS identificada con cédula de ciudadanía No. 31.281.421 y con Tarjeta Profesional No.18767-T de la Junta Central de Contadores, en mi condición de Revisor Fiscal del FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA identificado con Nit 800.214.426-5 luego de examinar los estados financieros de la empresa de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en Colombia, certifico que durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles, la empresa ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1hdMlel2IgKeFgAn-ZqGunB4nqOXKu6TT
https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1j6TLOpLnlG1XDa1fPOqBe_mOmAFtXdIn
https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1pZIiX7DJDaNBUUhVDXz-xqd-hZQPeSET

7. OBLIGACIÓN: La aplicación de los correctivos necesarios sobre las reclamaciones válidas de su personal.

La interventoría, a través de la Coordinación Jurídica realizó oportunamente la remisión y ajustes que fueron necesarios, asociados a la modificación del contrato de interventoría: aclaratorio, y la adición presupuestal al contrato interadministrativo.




https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1-YajjuaiWA9JyWmyXscVstZ7bo2orMx3

8. OBLIGACIÓN: Resolver las consultas que formule el Contratista y hacer las observaciones necesarias. Las dudas que no pueda absolver deberá remitirlas para consulta a la dependencia correspondiente.

Atendiendo a la obligaciones de la interventoría, desde la dirección de la misma se dio cumplimiento efectivo a la comunicación con el personal operativo, manteniendo comunicación con el personal operativo y administrativo, profesional y técnico durante todas las etapas del desarrollo del festival y posterior a este, en la etapa de consolidación y ordenamiento de evidencias, así como en la consolidación de actas e informes parciales y final.

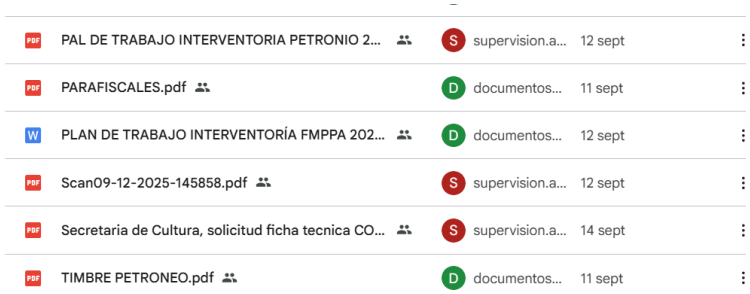



https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1-sBtK9W9ztciCtTcXCOpBfuDnyTNx-X_

9. OBLIGACIÓN: Remitir oportunamente al Distrito de Cali para aprobación del ordenador del gasto, los estudios modificatorios al contrato, como son, adicional en plazo, actividades complementarias o adicionales o la prórroga al plazo inicial del contrato con la debida justificación, indicando si hay lugar a aplicar o no sanciones.

Dando cumplimiento a las obligaciones del contrato la interventoría dio cumplimiento al plan de trabajo y cronograma presentado, evidenciándose en el seguimiento y control de la ejecución del

contrato presentando periódicamente, previo acuerdo con el Distrito de Cali, los informes de seguimiento de los programas de trabajo.




https://drive.google.com/file/d/1rxEytVrTv0m6B6j0yXXDZwZ-EUveSfze/view?usp=drive_link

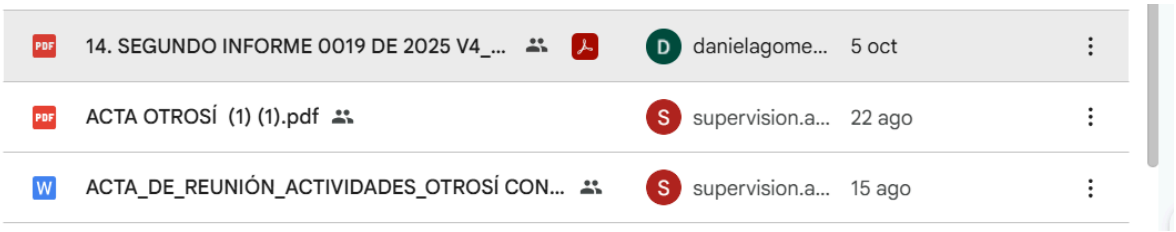
10. OBLIGACIÓN: Remitir oportunamente al Distrito de Cali para aprobación del ordenador del gasto, los estudios modificatorios al contrato, como son, adicional en plazo, actividades complementarias o adicionales o la prórroga al plazo inicial del contrato con la debida justificación, indicando si hay lugar a aplicar o no sanciones.

Desde la interventoría se evidenció que el contratista remitió oportunamente los ajustes que se requieren para modificar el contrato, esto con el fin realizar un aclaratorio en el contrato y una adición por tanto para el corte de este informe se presentó un otrosí No. 1 y 2. .

https://drive.google.com/drive/folders/1ZsUvjFXWd5pspybxS1_RX23jz_bP4_mo?usp=drive_link

11. OBLIGACIÓN: Elaborar y firmar conjuntamente con el contratista las actas de recibo parciales y finales, de acuerdo a los formatos empleados por el Distrito y verificar su adecuado trámite.

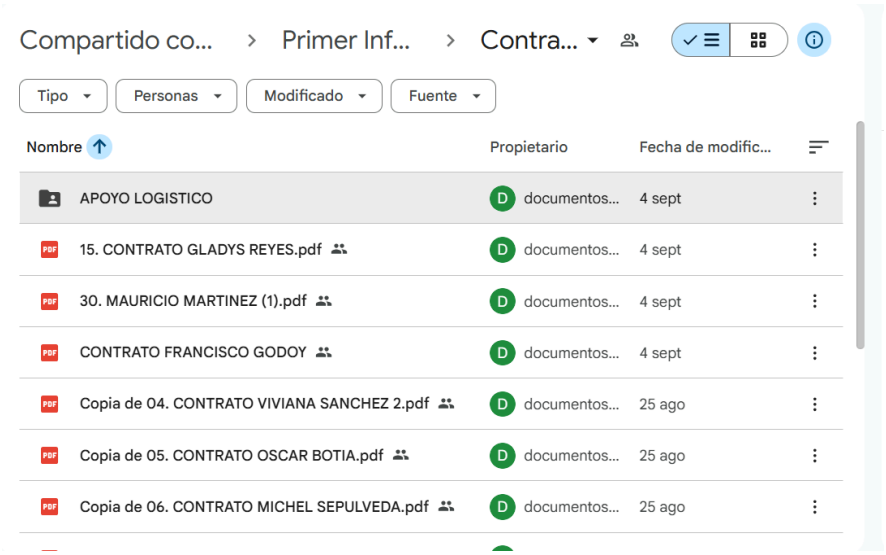
Desde La interventoría se evidenció que el contratista utilizó el formato de actas empleado por el Distrito y su adecuado trámite.




https://docs.google.com/document/d/1t_oh6oUC2Agtab3LG4pFt5yuNLiX0yUW/edit?usp=drive_link&ouid=116152432546172756310&rtpof=true&sd=true

12. OBLIGACIÓN: Verificar que el asociado utilice el personal y los equipos ofrecidos, en las condiciones aprobadas por la entidad y previstas en la propuesta.

Atendiendo las obligaciones del contrato la interventoría dio cumplimiento revisando que el contratista haya utilizado el personal y los equipos ofrecidos, en las condiciones aprobadas por la entidad y previstas en la propuesta como se puede evidenciar en el informe técnico presentado al distrito.







https://drive.google.com/drive/folders/1I2aNEyj8nMohcSWxZwJd0xgnn5DkjXOm?usp=drive_link

13. OBLIGACIÓN: Mantener personal calificado y competente en número suficiente, para un adecuado y oportuno desempeño de las funciones de la Interventoría.

Según lo establecido en las obligaciones contractuales la interventoría realizo la contratación del personal calificado y competente en número suficiente, para un adecuado y oportuno desempeño de las funciones de la Interventoría: Un (1) Director de Interventoría, Un (1)Coordinador Técnico, Un (1) Coordinador Administrativo, dos (2) apoyos técnicos, dos (2) apoyos administrativos, Un (1) Coordinador Financiero, un (1) apoyo financiero, un (1) Coordinador Jurídico, un (1) apoyo jurídico, un (1) Ingeniero Eléctrico, un (1) Ingeniero Ambiental y Sanitario, un (1) Profesional SISO, un (1) Productor y once (11) apoyos logísticos y cumpliendo con las misma se estipularon las funciones y evidencias realizadas por los mismos como se demuestra en la pagina 6 a la 27 y sus respectivos informes como se demuestra en el link de abajo.

https://drive.google.com/drive/folders/1rOnq213b--7DG5k38ONDHSV2GymXNN3P?usp=drive_link

14. OBLIGACIÓN: Concertar reuniones con el Distrito de Cali o sus representantes, para analizar el avance, control de costos, reclamaciones de contratistas, etc, y mantenerlo plenamente

informado sobre el avance de las obligaciones en desarrollo de los contratos objeto de interventoría.

La interventoría según las obligaciones estipuladas en el contrato Coordino y participo de las reuniones con el Distrito de Cali o sus representantes, para analizar el avance, control de costos, reclamaciones de contratistas, etc, y mantenerlo plenamente informado sobre el avance de las obligaciones en desarrollo, también participó activamente en los comités técnicos convocadas por el Distrito de Cali, en las cuales se analizaron avances, control de costos y reclamaciones presentadas por el contratista. Asimismo, se mantuvo informado al Distrito de manera permanente sobre el cumplimiento de las obligaciones derivadas del contrato.




https://drive.google.com/drive/folders/11XcLeH8NsNbK2sDc1l9h5QAhtcIw3RoM?usp=drive_link

15. OBLIGACIÓN: Asesorar al Distrito de Cali en la solución de las discrepancias de carácter técnico o contractual que surjan con el contratista durante el desarrollo del contrato.

La interventoría frente a la obligación de asesorar al Distrito de Cali en la solución de discrepancias de carácter técnico o contractual durante el desarrollo del contrato, el contratista ha cumplido con lo requerido. Durante los comités técnicos operativos, la interventoría participó activamente en la revisión de propuestas y cotizaciones para las adquisiciones del evento, presenciando las presentaciones y analizando los aspectos relevantes. Además, brindó seguimiento en campo durante el Festival, participando directamente en el tratamiento de cada situación que se generaba en coordinación con la producción del evento. En todos los casos en que surgieron inquietudes o se requirieron precisiones de orden técnico o legal, la interventoría proporcionó oportunamente el acompañamiento y la orientación necesaria, asesorando a la Secretaría de Cultura para la adecuada toma de decisiones.

16. OBLIGACIÓN: Elaborar planes de contingencia para atender eventos imprevistos que puedan afectar la seguridad, calidad, costo o plazo, de manera que se eviten o mitiguen las

implicaciones de tales eventos.

La interventoría informa que respecto a la obligación de elaborar planes de contingencia para atender eventos imprevistos que puedan afectar la seguridad, calidad, costo o plazo del contrato, durante el periodo evaluado no se presentaron situaciones que requirieran la activación o formulación de dichos planes. En consecuencia, no fue necesario implementar medidas adicionales de contingencia en esta etapa de ejecución.

17. OBLIGACIÓN: En caso de ser necesario el contratista y el interventor deben solicitar acompañamiento de la respectiva ARL con el fin de mitigar los riesgo

La interventoría informa que, frente a la obligación de solicitar el acompañamiento de la respectiva ARL cuando las condiciones así lo exijan para la mitigación de riesgos, durante el periodo evaluado no se evidenciaron situaciones que ameritan dicha gestión. En consecuencia, no fue necesario requerir el apoyo de la ARL para el desarrollo de las actividades ejecutadas en esta etapa del contrato.

18. OBLIGACION: Las demás que sean inherentes a un cabal, eficiente, oportuno y eficaz cumplimiento del objeto contractual

En relación con la obligación de atender todas aquellas actividades inherentes a un cabal, eficiente, oportuno y eficaz cumplimiento del objeto contractual, La interventoría dio cumplimiento adecuado a los requerimientos efectuados durante el periodo evaluado. El contratista ha mantenido disposición permanente, ha atendido las solicitudes de manera oportuna y ha ejecutado las acciones necesarias para el adecuado desarrollo de las actividades propias del contrato, conforme a los lineamientos impartidos por la supervisión.

19. OBLIGACION: Preparar, dentro de los términos correspondientes, el acta de liquidación bilateral del convenio y proyectar el acta de liquidación unilateral del mismo cuando las circunstancias así lo exijan, dentro del procedimiento previsto y enviarla a la Secretaría de Cultura para su respectiva revisión acompañada del estado de cuenta emitido por el Grupo Interno de Trabajo de Gestión Financiera.

Para el presente periodo, la interventoría determino que no es procedente iniciar la actividad correspondiente a la preparación del acta de liquidación bilateral del convenio, toda vez que dicho proceso requiere el cumplimiento del 100% de las obligaciones contractuales y la presentación del informe final por parte del contratista. En esta etapa, el contratista se encuentra únicamente en la entrega de su tercer informe final; por consiguiente, la elaboración del acta de liquidación no es aplicable en este momento.

EDGAR RAFAEL SÁNCHEZ BELTRÁN
REPRESENTANTE LEGAL CORPORACIÓN MIXTA
PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO,
EDUCATIVO, SOCIAL Y LABORAL CORPO MIXTA