

## INFORME DE ACTIVIDADES No. 9

Dra.

**MADELAINE CERTAIN ESTRYPEAUT  
SUPERVISOR  
GERENCIA DE PROYECTOS ESPECIALES  
ALCALDÍA DISTRITAL DE BARRANQUILLA**

**JULIANA TRUJILLO SAAD**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 43256416 en mi calidad de CONTRATISTA y dando cumplimiento al Contrato No. CD-82-2025-2379, declaro que durante el periodo correspondiente a un **último pago** del 19 de noviembre al 18 de diciembre de 2025.

He cumplido de buena fe el Objeto del Contrato.

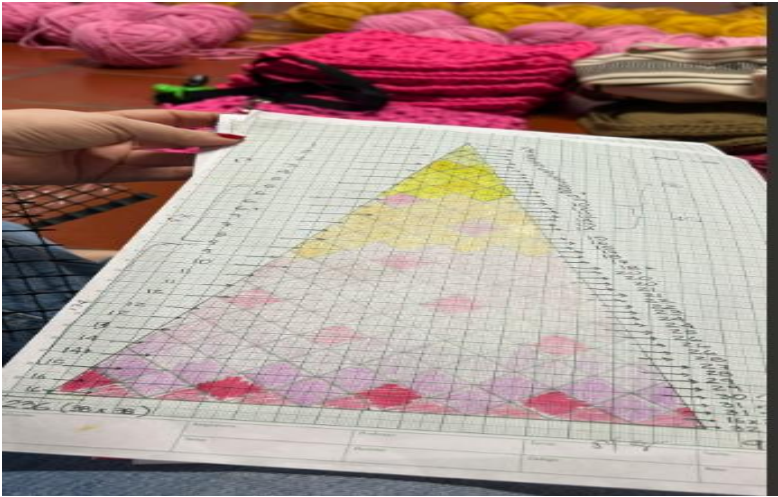
Preste los servicios en los términos y condiciones establecidos y formuladas en la propuesta y requeridas por el Distrito.

ACTIVIDAD	DETALLE
1. Apoyar sobre conocimiento de sostenibilidad en la industria para implementar mecanismos de conservación, protección y aprovechamiento de los destinos y campañas turística en los eventos gestionados por el Distrito	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Apoyé en la creación del primer árbol de navidad tejido en crochet en Colombia, el árbol "Somos Barranquilla", elaborado por 30 mujeres pertenecientes a los clubes de tejedoras de la ciudad, donde estuvieron tejiendo por una semana para la instalación de este.</li><li>➤ El árbol Somos Barranquilla, fue un claro ejemplo de sostenibilidad en la industria de la moda, además de todo el tejido social que va detrás de este ejercicio, el material con el que se realizó fue donado de residuos textiles que fueron utilizados en una lampara central en nuestra Feria Comercial y Reutilizados luego para tejerlos en este árbol que está exhibido desde el 5 de diciembre en la zona del Pabellon de Cristal en el Gran Malecón.</li><li>➤ Desde el programa de Barranquilla es Moda apoyé, en la Feria Comercial en</li></ul>

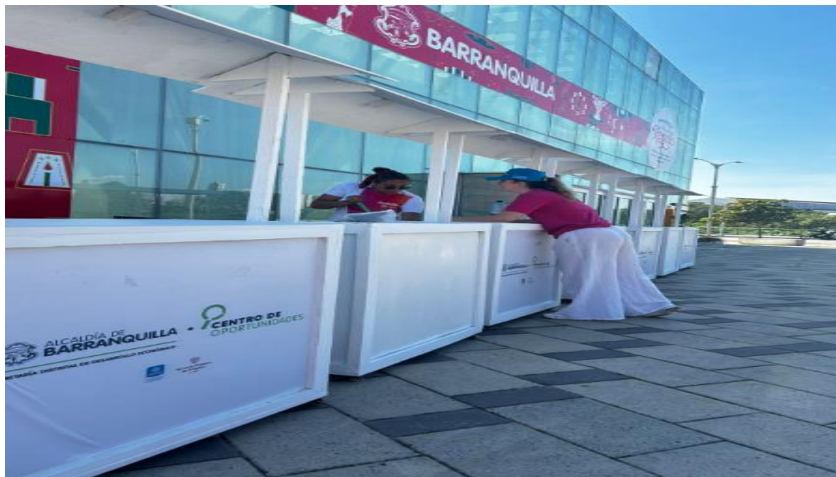
	<p>conjunto con la secretaria de Cultura y Desarrollo Económico, donde las mujeres de los clubes de tejedoras pudieron comercializar sus productos elaborados con materiales Reutilizables y donados por empresas de modas locales, encabezados por Classic Jeans. Esta feria tuvo lugar en el sector del Pabellon de Cristal del Gran Malecón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apoyé en la presentación de la propuesta de consumo sostenible que consiste en la compra de segunda mano para evitar el impacto de la huella de carbono y también abrir el margen de precios dentro de la moda nacional para que sea asequible a todos.</li> </ul>
<p>2. Brindar apoyo en el control de calidad y comercial de los procesos y productos que se manejen dentro de los eventos corporativos y/o proyectos adelantados por el Distrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apoyé en la entrevista de la diseñadora española Agatha Ruiz de la Prada, en su visita en el mes de noviembre a la ciudad, para presentar su colección en el marco de Barranquilla Fashion Week. Desde Barranquilla es Moda le dimos la bienvenida y creamos contenidos durante su paso en la ciudad.</li> <li>➤ Apoyé en el coctel organizados para las candidatas populares 2026, en conjunto con la reina del carnaval y la participación de varias marcas de modas locales, donde les repartieron muchos regalos y artículos de su colección.</li> </ul>
<p>3. Brindar apoyo en el proceso de producción para asegurar que se cumplan los estándares de calidad conforme a las condiciones de las diferentes campañas de promoción turística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apoye a la Oficina de Cooperación Internacional en el seguimiento del programa Fashion Sampa de la ciudad de San Paulo, donde se está adelantando un intercambio de conocimientos para aplicar en Barranquilla es Moda, el objeto principal</li> </ul>

	<p>es preparar profesionales y generar empleo en la industria de la moda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apoyé en la reunión con Hexs Group, donde se socializó la feria que se llevó a cabo los primeros días de diciembre en la explanada del Puerta de Oro, donde se abrió espacio a la industria de la moda y accesorios, tuvimos participación de Barranquilla es Moda con un stand de los clubes de tejedoras.</li> </ul>
<p>4. Apoyar en el programa educativo de concientización sobre circularidad en la moda, consumo y prácticas éticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apoyé en reunión para la creación de un programa de prueba piloto con los clubes de tejedoras, para aprender sobre circularidad en la materia prima. Hemos recibido residuos textiles de donaciones y así mostrarles los diferentes procesos para poder crear piezas nuevas y comercializarlas, adoptando practicas éticas en nuestras formas de consumo.</li> <li>➤ Apoyé en la reunión con la marca barranquillera Waimari, ejemplo del proceso de aceleración tanto en Caribe exponencial y la aceleradora de Inexmoda, para poner en practica un posible proceso propio dentro de Barranquilla es Moda para impulsar el desarrollo comercial local dentro de la industria textil y operativa.</li> </ul>
<p>5. Elaborar informe de gestión y de actividades relacionadas con la dependencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apoyé reunión con el equipo de la gerencia, donde planeamos las actividades del mes de diciembre, entrega de regalos, apoyos en novenas, donde se repartieron tareas de apoyo a la Gerente de Desarrollo Social.</li> <li>➤ Apoyé a la primera dama con la programación de las novenas en los barrios de la ciudad.</li> </ul>

**EVIDENCIAS:**







Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juliana Trujillo Saad'. The signature is written in a cursive style.

---

**JULIANA TRUJILLO SAAD**  
**C.C. No. 43256416**  
**Contratista**