

INFORME No. 01

FECHA:				
<p>Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de diligenciar este documento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde que este informe debe ser detallado, siendo descriptivo en las actividades que se ejecutaron con alcance, impacto y números claros sobre lo anterior de haber lugar a ello, en cumplimiento al producto a entregar según el objeto del presente contrato. • Las Fotos, Planillas y anexos que soportan y verifican la actividad reportada deberán estar debidamente mencionados y adjuntados en carpeta digital. 				
CAPÍTULO I: DATOS BÁSICOS DEL CONTRATO				
No DEL CONTRATO Y FECHA	185 de 2025			
VALOR DEL CONTRATO	CIEN MILLONES PESOS M/CTE (\$100.000.000)			
CONTRATANTE	INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL			
CONTRATISTA	CORPORACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRÓN DE ORO			
NIT:	844.000.285-4			
PLAZO DE EJECUCION	VEINTE (20) DÍAS			
SUPERVISOR	NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO SUBDIRECTOR DE CULTURA			
FECHA DE INICIO	02 DE DICIEMBRE DE 2025			
PERIODO DEL INFORME	DEL 02 AL 19 DE DICIEMBRE DE 2025			
OBJETO DEL CONTRATO	<p>GARANTIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTISTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA XXXV VERSION INTERNACIONAL CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRON DE ORO 2025, A REALIZARSE EN EL MES DE DICIEMBRE DE 2025 EN CUMPLIMIENTO DEL FORTALECIMIENTO GESTION PROTECCION Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE YOPAL</p>			

2. CAPÍTULO II: ACTIVIDADES CONTRACTUALES

DIA 1: viernes 05 de diciembre de 2025

Durante el viernes 05 de diciembre de 2025 se dio inicio al XXXV Torneo Internacional de Contrapunteo y Voz Recia Cimarrón de Oro 2025, desarrollando una intensa y variada programación artística, cultural y competitiva que comenzó en horas de la mañana y se extendió hasta la madrugada del día siguiente.

Las actividades iniciaron a las 07:30 a. m. con el congresillo de concursantes, seguido a las 09:00 a. m. por la jornada de evaluación privada de Voces Recias en el Caney Club de Coleadores (Manga de Coleo Víctor Hugo Prieto), donde fueron valorados cerca de setenta (70) exponentes en las modalidades de canto de voz recia y contrapunteo. Esta fase estuvo a cargo del jurado calificador Oliver Hernández, quien garantizó un proceso técnico, transparente y acorde con los lineamientos del certamen.

La programación nocturna se desarrolló en la Plazoleta Omar Rey, dando inicio a las 6:30 p. m., con la conducción escénica del exponente de la narrativa popular llanera Yonani Sánchez, quien narró y presentó de manera continua toda la jornada, aportando identidad cultural y dinamismo al evento.

Durante la primera noche se contó con la participación de destacados invitados especiales, entre ellos la reconocida intérprete Danixa Hernández, y la artista Nancy Vargas, conocida como “La Legendaria”, quienes realizaron presentaciones en tarima que enriquecieron la agenda artística del certamen.

Así mismo, se desarrollaron las rondas de copleros, la presentación de voces recias en competencia, actos protocolarios y la participación de otros invitados especiales, extendiéndose la programación hasta las 5:00 a. m., cumpliendo satisfactoriamente con lo establecido.

DIA 2: sábado 06 de diciembre de 2025

El sábado 06 de diciembre de 2025 continuó el desarrollo del XXXV Torneo Internacional de Contrapunteo y Voz Recia Cimarrón de Oro, con una programación enfocada en las fases semifinales y finales de las competencias, así como en la presentación de destacados artistas invitados.

Las actividades iniciaron a las 7:00 p. m. en la Plazoleta Omar Rey, con la presentación de invitados especiales y el desarrollo de la semifinal de Voces Recias, seguida de las rondas semifinales y finales de contrapunteo. Durante la noche, el jurado Oliver Hernández continuó con la evaluación técnica de los participantes, garantizando imparcialidad y rigor artístico en la selección de los finalistas y ganadores.

La jornada contó con la participación de múltiples invitados especiales, proyectos culturales y artistas reconocidos, entre ellos el reconocido cantautor llanero Aldrums Monroy, conocido como “El Negro de los Jagüeyes” quienes aportaron diversidad y calidad a la programación artística, culminando con la final de Voces Recias, la final de Contrapunteo, el acto de premiación oficial y el cierre del evento a las 5:00 a. m.

El segundo día consolidó el éxito del certamen, reafirmando el Cimarrón de Oro como uno de los eventos más importantes del folclor llanero a nivel nacional e internacional, fortaleciendo la identidad cultural, la tradición oral y musical del Llano colombiano.

ACTIVIDAD No 1: Garantizar la presentación de un (01) exponente de la narrativa popular llanera (presentador).

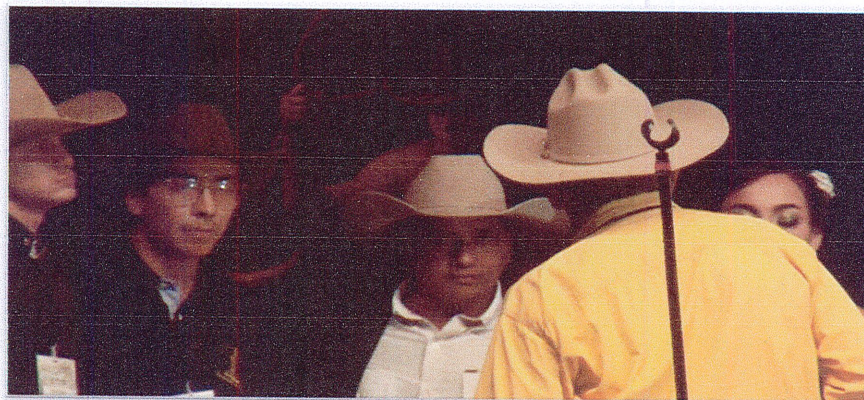
EJECUCIÓN:

RELACION DE ANEXOS

Durante la realización de la **XXXV Versión Internacional de Contrapunteo y Voz Recia Cimarrón de Oro 2025**, se llevó a cabo la presentación del exponente de la narrativa popular llanera con la participación del reconocido exponente Yovanny Sánchez, quien cuenta con más de dos (02) años de experiencia y una destacada trayectoria en múltiples eventos culturales de carácter regional.

Durante los días 05 y 06 de diciembre, el exponente estuvo a cargo de la narración integral del evento, en el horario comprendido entre las 6:30 p. m. y las 5:00 a. m., cumpliendo de manera continua y satisfactoria su labor como presentador.

Su participación contribuyó de manera significativa al adecuado desarrollo de la programación artística y cultural, fortaleciendo la identidad llanera y garantizando una conducción escénica acorde con las tradiciones y el carácter del evento, dando cumplimiento integral a la actividad programada, dejando en alto el nombre de la Corporación Cimarrón de Oro y del Instituto de Cultura y Turismo como entidad Financiadora del evento.





YOVANNY SANCHEZ

ACTIVIDAD No. 2: Garantizar el servicio de un (01) Jurado en el área de Contrapunteo y voz recia en el XXXV Torneo Internacional de Contrapunteo y Voz Recia Cimarrón de Oro 2025, donde se evaluarán a cerca de setenta (70) exponentes de cantante de voz recia y contrapunteo.

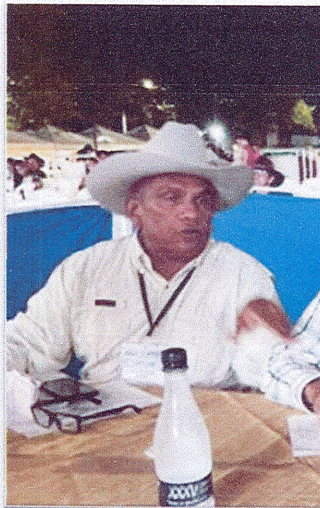
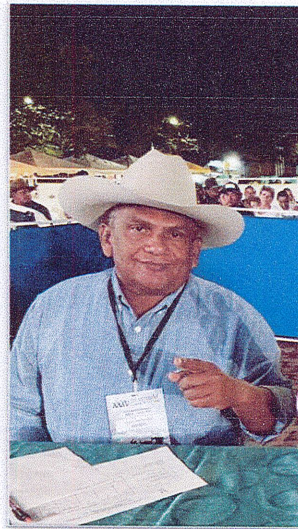
EJECUCIÓN:

RELACION DE ANEXOS

Se garantizó el servicio de un (01) jurado en el área de contrapunteo y voz recia durante la realización del XXXV Torneo Internacional de Contrapunteo y Voz Recia Cimarrón de Oro 2025, en el cual fueron evaluados cerca de setenta (70) exponentes en las modalidades de canto de voz recia y contrapunteo.

Para el cumplimiento de esta actividad, se contó con la participación del reconocido jurado **Oliver Hernandez**, quien desempeñó su labor el día 05 de diciembre de 2025, encargándose de la evaluación técnica de los concursantes en las siguientes fases: evaluación privada realizada entre las 8:00 a. m. y la 1:00 p. m. del día 05 de diciembre; evaluación durante la primera noche de presentación pública del evento el mismo día; y evaluación de los finalistas en la segunda noche, llevada a cabo el 06 de diciembre de 2025.

La labor del jurado se desarrolló garantizando una evaluación transparente, técnica y objetiva, acorde con los lineamientos establecidos por la organización del evento, contribuyendo al adecuado desarrollo del certamen y al fortalecimiento de la calidad artística y cultural del torneo.



OLIVER HERNANDEZ

ACTIVIDAD No. 3: Garantizar la muestra artística y cultural de un (01) intérprete en la modalidad de **canto llanero**, su show en tarima se realizará durante cuarenta **(40) minutos en el escenario**, interpretando en vivo sus éxitos y las canciones más reconocidas de su género musical.

EJECUCIÓN:

RELACION DE ANEXOS

Se garantizó la muestra artística y cultural de un (01) intérprete en la modalidad de canto llanero, quien realizó un show en tarima con una duración aproximada de cuarenta (40) minutos, interpretando en vivo sus éxitos y reconocidas canciones representativas de su género musical.

Para el cumplimiento de esta actividad, se contó con la participación de la reconocida exponente Danixa Hernández, quien se presentó el día 05 de diciembre de 2025 en la tarima principal del XXXV Torneo Internacional de Contrapunteo y Voz Recia Cimarrón de Oro 2025, realizando un destacado show de bandola, el cual se desarrolló conforme a la programación establecida.

Su presentación aportó significativamente al fortalecimiento de la programación artística y cultural del evento, garantizando calidad interpretativa y exaltando las tradiciones musicales del folclore llanero.



DANITZA HERNANDEZ

ACTIVIDAD No. 4: Garantizar la muestra artística y cultural en la modalidad de Canto Llanero con la presentación de un artista exponente del género musical llanero de talla Nacional e internacional, la presentación estará acompañada de su grupo base musical conformado por mínimo de cuatro (4) integrantes. Realizará su presentación durante mínimo cuarenta (40) minutos interpretando en vivo sus éxitos y las canciones más reconocidas de sus grabaciones musicales en el género musical llanero.

EJECUCIÓN:

RELACION DE ANEXOS

Se garantizó la muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero con la presentación de un artista exponente del género musical llanero de talla nacional e internacional, cuya puesta en escena estuvo acompañada de su grupo base musical conformado por un mínimo de cuatro (04) integrantes. La presentación tuvo una duración superior a cuarenta (40) minutos, durante los cuales se interpretaron en vivo sus principales éxitos y las canciones más reconocidas de sus grabaciones dentro del género musical llanero.

Para el cumplimiento de esta actividad, se contó con la participación de la reconocida intérprete de música llanera La Legendaria, quien se presentó por más de cuarenta (40) minutos en la tarima principal del XXXV Torneo Internacional de Contrapunteo y Voz Recia Cimarrón de Oro 2025, cumpliendo a cabalidad con la programación establecida y aportando de manera significativa al fortalecimiento de la agenda artística y cultural del evento.





NANCY VARGAS

ACTIVIDAD No. 5: Garantizar artística y cultural en la modalidad de **canto llanero**, como exponente del género musical llanero de talla Nacional e internacional, con el fin de contribuir al fortalecimiento de las artes y los saberes en pro de mantener el arraigo por la cultura y sus tradiciones llaneras. La presentación estará acompañada de su grupo base musical conformado por mínimo de **cuatro (4) músicos** interpretando el cuatro, las maracas, el arpa y el bajo eléctrico. Su show en tarima se realizará durante **una (1) hora en el escenario**, interpretando en vivo sus éxitos y las canciones más reconocidas de su género musical.

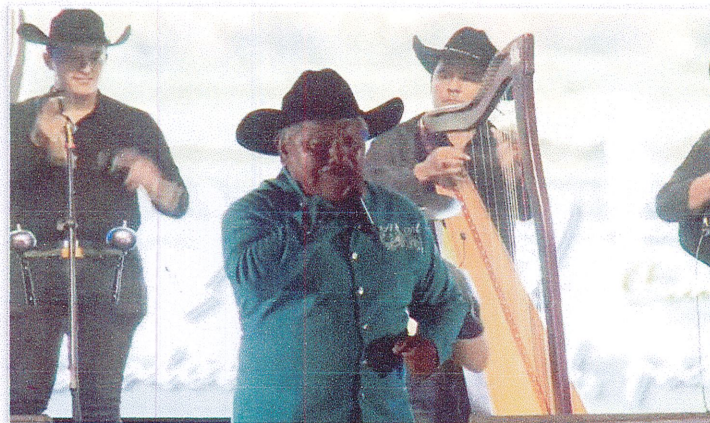
EJECUCIÓN:

RELACION DE ANEXOS

Se garantizó la muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero, con la presentación de un exponente del género musical llanero de talla nacional e internacional, con el fin de contribuir al fortalecimiento de las artes y los saberes tradicionales, promoviendo el arraigo y la preservación de la cultura y las tradiciones llaneras.

La presentación estuvo acompañada por su grupo base musical. El show en tarima tuvo una duración aproximada de una (01) hora, durante la cual se interpretaron en vivo sus principales éxitos y las canciones más reconocidas de su repertorio dentro del género musical llanero.

Aldrumas Monroy, exponente del género musical llanero de talla nacional e internacional, ampliamente valorado dentro del folclor del Llano y conocido popularmente como “El Negro de los Jagüeyes”, cuya presentación aportó de manera significativa al fortalecimiento de la programación artística y cultural del evento.





DECLARACIÓN: Manifiesto que he cumplido con las obligaciones derivadas del contrato y que las actividades mencionadas en el presente informe corresponden a las labores efectivamente desarrolladas en el periodo indicado, declarando que seré responsable por las afirmaciones contenidas en el presente documento, que sirve como soporte para certificar el cumplimiento del objeto del contrato.

OBSERVACIONES Y/O ANEXOS

ANEXO PLANILLAS DE PAGO NO. 9496534225 DE SEGURIDAD SOCIAL DEL MES DE DICIEMBRE CON FECHA DE PAGO DEL 17/12/2025 (SALUD, PENSIÓN Y RIESGOS LABORALES).

FIRMA

JOSE MARIA CORDOBA CHAVEZ
NIT. 844.000.285-4

SUPERVISIÓN POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO

La supervisión certifica que se ha realizado revisión integral y aprobación de la información y soportes reportados en el presente informe.

Sede Institucional Calle 6 # 19-55-Telf. (608) 6333220

E-mail: contactenos@ict-yopalcasanare.gov.co - www.ict-yopalcasanare.gov.co

<p>VoBo REVISION: LUVIA MINELLY GONZÁLEZ PRADO CARGO: Profesional contratado No. 188-2025.</p>	<p>VoBo REVISION: NOMBRE: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.</p>
<p>VoBo REVISION TECNICA: (APOYO A LA SUPERVISION CONTRATO No. Xxx/20) Nota: Este campo aplica siempre y cuando exista un contrato de apoyo a la supervisión, de lo contrario no diligenciar.</p>	<p>FIRMA DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO</p>
<p>NOMBRE:</p>	<p>NOMBRE: NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO</p>
<p>CARGO:</p>	<p>CARGO: SUBDIRECTOR DE CULTURA.</p>

BANCO DAVIVIENDA S.A.

CERTIFICA:

Que **CORPORACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRÓN DE ORO** identificado con Nit **844000285-4** poseía con nosotros la siguiente cuenta de ahorros:

CUENTA DE AHORROS: **286000285663**

ESTADO: **CANCELADA**

FECHA CANCELACIÓN: **19/12/2025**

La presente certificación se expide a solicitud del interesado, a los 19 días del mes de diciembre de 2025 en la ciudad de Yopal.

Cordialmente,



Banco Davivienda

Sandra Liliana Sanchez González
Contadora Publica
T.P. 80.014-7
Asesoría contable, Tributaria y Laboral

LA SUSCRITA CONTADORA PUBLICA DE LA CORPORACION
INTERNACIONL DE CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRON DE ORO
CERTIFICA:

1. Que la CORPORACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRON DE ORO realizo la apertura de una cuenta con el fin de manejar los dineros por concepto del anticipo para la realización del Festival de 2025.
2. Que la CORPORACION realizo la cancelación de la cuenta bancaria en el mes de diciembre.
3. Que en el mes de enero se realizara el reintegro de los rendimientos financieros que haya causado la cuenta de ahorros, con soporte del extracto bancario, con destino a la Alcaldía.

Se firma en Yopal, a los 19 días del mes de diciembre de 2025.

Sandra Sanchez
SANDRA LILIANA SANCHEZ C.
CONTADORA PUBLICA
T.P. 80.014-T

Sandra Liliana Sanchez González
Contadora Pública
T.P. 80.014-7
Asesoría contable, Tributaria y Laboral

Con el objetivo de acreditar el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 del 27 de diciembre del 2002, todo lo consignado a continuación queda previsto bajo la gravedad de juramento.

CERTIFICO EN MI CALIDAD DE CONTADOR PUBLICO

Que la empresa CORPORACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRON DE ORO, identificada con Nit 844.000.285-4, ha cumplido en forma oportuna y completa con los aportes y demás obligaciones legales que le corresponden respecto al Sistema de Seguridad Social, en las ocasiones que se ha dado lugar a dichos pagos, en cuanto a salud, pensiones, riesgos laborales y caja de Compensación de los últimos seis (6) meses.

Certifico de igual manera que estamos exonerados del pago de los aportes parafiscales a favor del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y exonerados del pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social en Salud – Art 65 de la ley 1819 de 2016, el cual adiciono el artículo 114-1 al Estatuto Tributario).

Se firma a los 17 días del mes de diciembre de 2025.

Sandra Sanchez
SANDRA LILIANA SANCHEZ C.
CONTADORA PUBLICA
T.P. 80.014-T



UNIDAD
ADMINISTRATIVA
ESPECIAL

**JUNTA CENTRAL
DE CONTADORES**



Certificado No:

70010170048F98505

LA REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

**CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE**

Que el contador público **SANDRA LILIANA SANCHEZ GONZALEZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 52309086 de BOGOTÁ, D.C. (BOGOTÁ D.C.) Y Tarjeta Profesional No 80014-T Si tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS *****

Dado en BOGOTÁ a los 7 días del mes de Octubre de 2025 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado



Email: corporacioncimarrondeoro@gmail.com

Dirección: Carrera 21 N°30- 55 secretaria de desarrollo económico

Celular: 310 206 9674/3203416820 Yopal – Casanare - Colombia

Redes sociales: Facebook: Cimarrón de Oro Instagram y Twitter: @cimarrondeoro

Planilla Resumen

Página 1 de 2

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
NIT 84000285	4	CORPORACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTRAUNITE Y VOLZ RECIA CIMARRON DE ORO.	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	Calle 16 # 23-42-46	YOPAL-CASANARE	4777777	SI	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo	Salud	Clave	Planilla	Planilla	Fecha	Pago	Dias Mora	Valor	
Pensión 2025-12	2026-01	2016743958	9496534225		2025/12/17	2026/01/22	0	\$356,700	
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$14,900	\$0	\$0	\$14,900	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$14,900	\$0	\$0	\$14,900	
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$57,000	\$0	\$0	\$57,000	
COMFACASANARE	CCF69	844,003,392	8	1	\$57,000	\$0	\$0	\$57,000	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$57,000	\$0	\$0	\$57,000	
CAPRESOCA	EPSC25	891,856,000	7	1	\$57,000	\$0	\$0	\$57,000	
TOTAL				1	\$356,700	\$0	\$0	\$356,700	