PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca, Diciembre de 2025

Señor
HEBERT SAUL PEÑARANDA FIGUEROA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.7559224**
Coordinador Académico
Centro Agroempresarial y Acuícola
Fonseca

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Diciembre del año 2025

Referencia: CO1.PCCNTR.7559224

JORGE LUIS DAZA PACHECO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 17958041 de Fonseca, La Guajira, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Agroempresarial y Acuícola, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Valor y forma de pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS Y UN MIL NOVECIENTOS CUARENTA PESOS ($ 44.461.940) Mda./Cte. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a. Un primer pago correspondiente al mes de Marzo de 2025 por valor de CUATRO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE pesos ($4.292.877,00) Mda./Cte. OCHO(8) pagos iguales por los meses de Abril a Noviembre de 2025 por valor de CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS ONCE pesos ($4.599.511,00) y un último pago por valor de TRES MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($3.372.975,00) correspondiente al mes de diciembre de 2025.

Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS Y UN MIL NOVECIENTOS CUARENTA PESOS ($ 44.461.940) Mda./Cte.

Plazo: Será hasta el 22/12/2026 12:00:00 PM

OBJETO:
Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesanos, Técnicos, Tecnólogos y/o Profesionales o de apoyo a la gestión, en la planeación y ejecución de la formación, así como la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos en los diseños curriculares asignados, para el desarrollo de habilidades y competencias técnicas y/o complementaria de la programación regular del centro agroempresarial y acuícola de la Regional Guajira.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Ejecutar Formación Profesional Integral en programas titulados y/o complementarios (160 horas mensuales o según programación si es contrato por horas), atendiendo la formación de aprendices en el área y/o programa, en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades de los proyectos de formación programados dentro de los tiempos que para cada opción se determine de acuerdo con lo establecido en la Guía de Desarrollo Curricular o normatividad vigente.	En este periodo ejecuté: Programa Técnico **3240964 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Competencia:** Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical **Resultados de Aprendizaje:** 01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES 02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL Horas 44 Programa Técnico **3202168 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Competencia:** Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical **Resultados de Aprendizaje:** 03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.	Evidencia en ejecución de tiempo plataforma www.senasofaplus.edu.co

		04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO. Horas 48 Otras actividades PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Horas 1 Total Horas Ejecutadas 93	
2	Gestionar la aprobación y desarrollar los Proyectos formativos programados por el Centro Agroempresarial y Acuícola en el Plan Operativo 2025.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
3	Crear y asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo dispuesto por la entidad, en tiempo y oportunidad de acuerdo con la programación e intensidad horaria asignada por el supervisor de contrato.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
4	Entregar soportes e información de calidad requeridos en el proceso de ingreso de aprendices matriculados tales como: Ficha de matrícula; Fotocopia del documento de identidad legible, y demás requisitos definidos por la entidad cuando se ejecute programas de	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

	Formación Complementaria**.**		
5	Alimentar permanentemente el portafolio, con guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación de los aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAPS, guías de aprendizaje, actas de entrega de materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica) actas de cierre final. Para formación titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el respectivo soporte de su evaluación guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre parcial (si aplica) y los demás formatos y solicitudes por parte de coordinación académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional	Se Organizó la información relacionada con los programas de formación en el Drive compartido con el Supervisor de Contrato, Creado las carpetas específicas por ficha y clasificado los documentos de acuerdo a su tipo: Guías de aprendizaje, planeación calificaciones, evidencias, Rúbricas, entre otros.	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5

	Integral en los formatos establecidos por el SIGA.		
6	Socializar el reglamento al aprendiz vigente durante la etapa lectiva en dos momentos para el nivel técnico, operario y auxiliar y en 3 momentos para los programas de nivel tecnológicos, enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva para que una vez termine la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva. Enviar a coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar, indicando los grupos hora y lugar, así como las novedades que se presenten.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
7	Asistir a todas las reuniones que sean programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participar y asistir a las sesiones programados en los grupos de trabajo,	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

	cuando el equipo de desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato.		
8	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de su objeto contractual.	En este mes estuve al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento del objeto contractual, descargando formatos de la plataforma Compromiso	https://compromiso.sena.edu.co/
9	Para los instructores de formación virtual, usar las herramientas disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
10	Los instructores de formación virtual en todos los niveles deberán cumplir con lo establecido en la Guía orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje – GFPI-G-014 publicada en la plataforma compromiso.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

11	Generar y ejecutar una estrategia que contribuya a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación, reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones).	Se realizó proceso de seguimiento en el caso del aprendiz JOEL DAVID MAGDANIEL RODRIGUEZ, de la ficha 3202168, quien después de haber sido notificado a través de llamado de atención por escrito y llamado verbal por el medio telefónico y después de acumular 184 horas de inasistencia al proceso formativo se hace el procedimiento en Sofia plus y por ende enviar la novedad al dinamizador encargado del proceso de Deserción. De igual forma Jorge Alberto Guerra Guerra de la ficha 3240964 quien después de acumular 30 días de inasistencia y después de haber sido avisado de forma verbal y llamados de atención por escrito se procedió a realizar el proceso de deserción novedad reportada en Sofia Plus y enviada al dinamizador de los procesos de deserción.	Evidencia en ejecución de tiempo plataforma www.senasofaplus.edu.co Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5
12	Planear oportunamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la coordinación académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado	En este mes realicé planeación oportunamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo a través de reunión desarrollada con el equipo de desarrollo curricular creado para tal fin y de igual manera diligenciando el formato planeación pedagógica	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5

	ciñéndose a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente al modelo pedagógico del SENA.		
13	Para los instructores asignados a seguimiento de etapa productiva, deberán realizar al mes seguimiento a mínimo 80 aprendices, llevará a cabo visitas de seguimiento evidenciada en actas desarrollara charlas de sensibilización destinada a los aprendices que inician etapa productiva, el instructor debe establecer horarios de atención presencial y virtual de acuerdo con los formatos asignados por coordinación académica. El seguimiento realizado por el instructor debe ser entregado mensualmente a coordinación	En este periodo realice Seguimiento en la etapa productiva de los aprendices asignados. Verificando que el aprendiz Luis Armando Aragón Arenas de la ficha 2900727, ya pudo subsanar el impase de la competencia en estado no aprobado remitiendo el proceso a certificación para el debido tramite del aprendiz.	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5 Registros realizados en la plataforma www.senasofaplus.edu.co

	académica como evidencia del resultado de su asignación y del portafolio de evidencia de cada aprendiz.		
14	Participar en las actividades indicadas por el Centro Agroempresarial y Acuícola para el mejoramiento de procesos y Sistema Integrado de Gestión de la Calidad.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
15	Cumplir con la programación de formación asignada por el líder de la especialidad y/o Coordinador Académico.	En este periodo ejecuté: Programa Técnico En este periodo ejecuté: Programa Técnico **3240964 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Competencia:** Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical **Resultados de Aprendizaje:** 01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES 02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL Horas 44 Programa Técnico **3202168 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Competencia:** Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5 Registros realizados en la plataforma www.senasofaplus.edu.co

		Resultados de Aprendizaje: 03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO. 04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO. Horas 48 Otras actividades PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Horas 1 Total Horas Ejecutadas 93	
16	Entregar al coordinador académico y/o líder de la especialidad, la información de las actividades a realizar antes de iniciar cada curso y en general los informes que la formación profesional requiera dar asesorías e inducciones a los aprendices del Centro Agroempresarial y Acuícola y evaluarlos en oportunidad de acuerdo con la calificación obtenida en el proceso de formación.	Para este mes entregué al coordinador académico la información de las actividades a realizar en el del programa TÉCNICO INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES caracterizado con fichas **3202168 y 3240964**	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5 Registros realizados en la plataforma www.senasofaplus.edu.co
17	Entregar al Coordinador Académico y/o líder de la especialidad el informe de calificaciones de los aprendices en un plazo	En este periodo entregue al Coordinador Académico y/o líder de la especialidad el informe de calificaciones de los aprendices en un plazo máximo de tres (3) días después de terminación del	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5

	máximo de tres (3) días después de terminación del proceso de formación – Registrar toda la información relacionada con la formación profesional en el aplicativo de gestión de la información -Sofia Plus.	proceso de formación de las ficha 3202168 y 3240964	
18	Portafolio de Evidencias que corresponda según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas o Físicas definidas por la entidad.	En este periodo presente evidencias según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas o Físicas definidas por la entidad.	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5
19	Presentar el reporte estadístico y demás documentos requeridos a más tardar el día veinticinco (25) de cada mes al Supervisor del contrato.	Elaboré el informe mensual de ejecución contractual y gestión financiera.	Informe de cobro de ejecución del mes objeto GC_17958041_22025_DIC_2025 GF_17958041_22025_DIC_2025 Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5
20	Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinarios y extraordinarios que se programen para los	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

	aprendices y registrar el seguimiento realizado al proceso de formación.		
2 1	Ejercer las actividades con estricta observancia del Reglamento del aprendiz del SENA y reportar de manera oportuna las novedades presentadas en la ficha asignada.	En este periodo realice barrido en las fichas asignadas con estricta observancia del Reglamento del aprendiz del SENA y reportar de manera oportuna en el aplicativo Sofia plus y al dinamizador del proceso de trabajo de deserción Hugo Rafael Moreno en la ficha **3202168.**	Registros realizados en la plataforma www.senasofaplus.edu.co Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5
2 2	Aplicar estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo del espíritu investigativo, innovador y transformador del aprendiz para su mejoramiento continuo.	En este periodo participe como ponente en la feria de *GEN - INNOVA* con el proyecto “Didáctica Digital para fortalecer la enseñanza del repertorio de acordeón de Luis Enrique Martínez en el programa de música del SENA”	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5
2 3	Registrar la información académica y administrativa acorde con la normatividad institucional vigente.	Registré información sobre las calificaciones, observaciones cualitativas, de las evidencias, y competencias registradas y horas ejecutadas de acuerdo con la normativa de la institución.	Registros realizados en la plataforma www.senasofaplus.edu.co Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5
2 4	Dar un manejo confidencial a la información registrada en los sistemas de información de acuerdo con la normatividad institucional vigente.	No transferí las credenciales de acceso a las plataformas de manejo de información establecidas en la entidad.	Registro de la información y descargables solo con acceso cifrado.

25	Entregar en las fechas establecidas los requerimientos que haga el supervisor del contrato concernientes con el trámite administrativos de pagos, presentando los informes mensuales relacionados con la ejecución del contrato, soporte de pago de seguridad social y demás documentos establecidos de acuerdo con la normatividad vigente.	Se entregó de manera oportuna los requerimientos de trámites de cuentas, informe de gestión contractual e informe de gestión financiera, con los soportes establecidos en la normatividad vigente.	**Cuenta de cobro Diciembre 2025**
26	Participar cuando el centro de formación lo requiera en actividades relacionadas con: a) Jornadas de diseño y desarrollo curricular b) Proyectos de investigación técnica y/o pedagógica, c) Proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices d) Proceso de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato e) La promoción del portafolio de servicios e) Procesos de autoevaluación de programas de	Para este periodo participé en f) Seguimiento en la etapa productiva de los aprendices que le sean asignados. Verificando que el aprendiz Luis Armando Aragón Arenas de la ficha 2900727, ya pudo subsanar el impase de la competencia en estado no aprobado remitiendo el proceso a certificación para el debido tramite del aprendiz.	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5

	formación en nivel tecnólogo f) Seguimiento en la etapa productiva de los aprendices que le sean asignados.		
27	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto contratado.	El contratista no tiene bienes a cargo.	Pantallazo de aplicativo https://surl.li/tmazqs
28	El contratista dará cumplimiento a las normas y protocolos de bioseguridad del SENA para su ingreso a las diferentes sedes y para la ejecución de las actividades del contrato.	Se dio cumplimiento a las normas y protocolos de bioseguridad del SENA para el ingreso a las diferentes sedes y para la ejecución de las actividades del contrato.	Cumplimiento a normas y protocolos de bioseguridad de la Entidad a través de aplicativo **https://contratistas.sena.edu.co/**.y Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5
29	Trabajar de forma articulada y coordinada con el Sistema de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación SENNOVA, SBDC y las demás dependencias del Centro de Formación, para apoyar los procesos formativos, a través de la formulación de un (1) proyecto de investigación y una (1) idea de negocio radicado ante la	Para este periodo participe en el curso complementario FORMULACION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION APLICADOS A LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL ficha 3292856	Registros realizados en https://acortar.link/LJFQmA Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5

	coordinación SENNOVA y el Fondo Emprender respectivamente, que permita fortalecer las diferentes estrategias y actividades desarrolladas en la Ejecución de la Formación Profesional Integral.		
30	Participar en el desarrollo de los equipos ejecutores en concertación con el Instructor líder, con el fin de entregar un informe de la ejecución del programa de formación a la coordinación académica.	En este periodo se reunió el equipo ejecutor para verificar el estado de las fichas que culminaron su etapa lectiva (ficha 3202168) y de igual forma verificar el estado de las fichas que pasan a 2026 (3240964)	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5
31	Las demás actividades inherentes al objeto contractual que sean asignadas por el supervisor del contrato.	En este periodo se apoyó la feria de feria de *GEN - INNOVA* a través de amenización musical.	Evidencia en https://goo.su/RTwsZ5

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

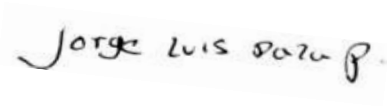
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	130525	MAICAO	17/09/2025	20/09/2025
2.	139425	MAICAO	25/09/2025	27/09/2025
3.	176025	MAICAO	12/11/2025	14/11/2025

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9496496942 de la planilla aportes en Línea mes de Noviembre. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (103) folios

Cordialmente,



Firma

Recibí a satisfacción:

Firma



HEBERT SAUL PEÑARANDA FIGUEROA

Supervisor del Contrato No.CO1.PCCNTR.7559224 de 2025

Coordinador Académico

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JORGE LUIS DAZA PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/12/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 22/12/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3240964 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES.

02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 44,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3202168 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES.

02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 92,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
10/12/2025	10/12/2025	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	1,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 1,00

INSTRUCTOR: JORGE LUIS DAZA PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 17958041		DAZA PACHECO JORGE LUIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 7 # 22- 15	FONSECA-LA GUAJIRA	3025961007	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-12	2025-12	9496497184	9496497184	I	2026/01/13	2025/12/30	BANCO DE BOGOTA	0	$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Ciudad: FONSECA Depto: LA GUAJIRA (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
1	CC	17958041	DAZA JORGE	230301	30	$1,423,500	$227,800	EPS005	30	$1,423,500	$178,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,423,500	$7,500	0	$0	$0
Total Afiliados(1)						$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 17958041		DAZA PACHECO JORGE LUIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 7 # 22- 15	FONSECA-LA GUAJIRA	3025961007	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-12	2025-12	9496497184	9496497184	I	2026/01/13	2025/12/30	BANCO DE BOGOTA	0	$413,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$0	$0	$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$0	$0	$178,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$178,000	$0	$0	$178,000
TOTAL				1	$413,300	$0	$0	$413,300

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JORGE LUIS DAZA PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 04/03/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 22/12/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3240964 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DE INSTRUMENTACIÓN DE ACUERDO CON ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

02. ORQUESTAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DE ORQUESTACIÓN SEGÚN EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. ADAPTAR OBRAS MUSICALES SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS DE ARREGLOS PROPIOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

04. EVALUAR EL ARREGLO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.

02. ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

03. RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD.

04. ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES.

02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

02. LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

04. VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS .

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

02. TRANSCRIBIR INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

03. INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO

04. EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 501,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3202168 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DE INSTRUMENTACIÓN DE ACUERDO CON ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

02. ORQUESTAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DE ORQUESTACIÓN SEGÚN EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. ADAPTAR OBRAS MUSICALES SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS DE ARREGLOS PROPIOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

04. EVALUAR EL ARREGLO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.

02. ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

03. RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD.

04. ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES.

02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

02. LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

04. VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS .

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

02. TRANSCRIBIR INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

03. INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO

04. EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 620,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3073894 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DE INSTRUMENTACIÓN DE ACUERDO CON ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

02. ORQUESTAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DE ORQUESTACIÓN SEGÚN EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. ADAPTAR OBRAS MUSICALES SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS DE ARREGLOS PROPIOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

04. EVALUAR EL ARREGLO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, INTENCIONALIDAD Y CONTEXTO.

02. ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA ATENDIENDO LAS EXIGENCIAS Y PARTICULARIDADES DE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS MEDIANTE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

03. RELACIONAR LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE LÓGICA Y RACIONALIDAD.

04. ESTABLECER PROCESOS DE ENRIQUECIMIENTO LEXICAL Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES.

02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

02. LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

04. VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS .

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

02. TRANSCRIBIR INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

03. INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO

04. EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 406,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 1527,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

10/12/2025	10/12/2025	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	1,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	1,00

INSTRUCTOR: JORGE LUIS DAZA PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA