NIT: 891855361-6	ALCALDIA MUNICIPAL DE TIBASOSA - BOYACA	A-05-P-05-F6	
	MODELO ESTANDAR CONTROL INTERNO	FORMATO: INFORME MENSUAL DE SUPERVISOR	

CONTRATISTA: ESAL CAMINOS JUAN BOSCO R/L CAMENZA PESCA SUÁREZ **SUPERVISOR**: GUILLERMO ARTURO PATIÑO MESA / SECRETARIO DE CULTURA, TURISMO, RECREACIÓN Y DEPORTE
PERIODO REPORTE: 24 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 No. **CONTRATO:** C-MT-RE-ESAL-026-2025 **FECHA INICIACIÓN**: 24 DE NOVIEMBRE DE 2025
FECHA DE TERMINACIÓN: 31 DE DICIEMBRE DE 2025
No. DE INFORMES A PRESENTAR: DOS (2) **No. DEL PRESENTE INFORME:** UNO (1)

OBJETO: AUNAR ESFUERZOS PARA LA COORDINACIÓN, ORGANIZACIÓN, DISEÑO, ELABORACIÓN ARTESANAL Y MONTAJE DEL TRADICIONAL PESEBRE NAVIDEÑO EN EL PARQUE CENTRAL DE TIBASOSA Y OTROS SITIOS DE ATRACCION TURÍSTICA EN TIBASOSA - BOYACÁ, COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA, EN 2025.

PLAZO ADICIONADO: N/A **VALOR ADICIONADO:** N/A **FECHA DE LA ADICIÓN Y/O PRÓRROGA:** N/A **NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN:** N/A **No. DE INFORMES ADICIONALES A PRESENTAR:** NINGUNO.

ACTIVIDADES PACTADAS	ACTIVIDADES SUPERVISADAS	VERIFICACIÓN EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES (CUMPLIMIENTO)			OBSERVACIONES (SOBRE CUMPLIMIENTO DE CADA ACTIVIDAD)
		T	P	N	
1. NACIMIENTO Apoyar con el diseño artístico, elaboración, dirección, exposición e instalación de escenografía de casa de campo personajes y animales. La escenografía artística de nacimiento está compuesta como mínimo de: **Escenografía de casa con personajes**: estructura base en madera de 2 mt de alto por 3 m de ancho por 1 m de fondo aprox., recubierta con poliestireno expandido tallado con texturas realistas y pintura. Incluye	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas con la escena del NACIMIENTO, en las condiciones y especificidades establecidas en la actividad pactada.	X			- **TÉCNICAMENTE:** Se revisó el informe presentado por el contratista y se verificó que ejecutó de manera oportuna todas las actividades que hacen parte del convenio. Así mismo aporta las evidencias fotográficas, las planillas firmadas, actas de entrega, contratos con sus facturas, cuentas de cobro, copias de cédulas y del RUT, así como las planillas de pago de seguridad social, que dan cuenta del cumplimiento

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

elementos decorativos iluminación interna y externa para ambientación de la escena. Personajes: A. Elaboración de una (1) figura de personaje niño de 90 cm. B. Elaboración de una (1) figura personaje José de 90 cm de alto con traje temático campesino. C. Elaboración de una (1) figura personaje María de 90 cm de alto con traje temático campesino. D. Elaboración de una (1) figura tipo ángel de 90 cm de alto con su respectivo vestuario. **Animales:** Una (1) figura asno tipo buey, cinco (5) figuras de gallinas, cinco (5) figuras de ovejas, una (1) figura de gato con medidas proporcionales. La escena debe contar con una figura en movimiento.					de cada actividad y de las especificaciones técnicas estipuladas en el contrato. **ADMINISTRATIVA:** se revisó el informe de ejecución presentado por el contratista, correspondiente al periodo comprendido entre el 24 de noviembre al 31 de diciembre de 2025, mediante el cual se evidencia la entrega de los documentos que hacen parte de la lista de chequeo, tales como Factura, copia del contrato, copia del Acta de Inicio, copia del RUT, certificado de aportes parafiscales, informe del contratistas, copia del CDP y del RP, certificación bancaria y acta de recibo parcial, así como el cumplimiento de las obligaciones pactadas en el objeto contractual, para lo cual se aprueba el pago correspondiente con los avances presentados por el contratista. **FINANCIERA:** La supervisión verificó que el despacho cuenta con la debida apropiación de recursos para pagar el costo de las actividades ejecutadas y por ello permite el primero pago correspondiente al presente informe de supervisión, el cual se encuentra soportado con el registro presupuestal No. 202501088 del 19 de noviembre de 2025.
2. REYES MAGOS Apoyar con el diseño artístico, elaboración, dirección, exposición e instalación de escenografía de campo, personajes y animales. Escenografía artística de casas de diferentes diseños con personajes, elaboradas como mínimo así:	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas con la escena de los REYES MAGOS, en las condiciones y especificidades establecidas en la actividad pactada.	X			

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

Escenografía de casas del entorno del campo: A. Dos estructuras de fachadas de casas, base en madera de 2m de ancho por 1m de alto, recubierta con poliestireno expandido tallado con texturas y pinturas realistas, con iluminación interna y externa, incluye elementos decorativos para ambientación de la escena. **B.** Elaboración de cerca que delimita el camino y la trayectoria a la escena del nacimiento. **Personajes: A.** Elaboración de tres (3) figuras de personajes hombres de 90 cm de alto con traje temático campesino. **B.** Tres (3) figuras de animales tipo asno, dos (2) de animal tipo vaca, una (1) figura de animal ternero, tres (3) figuras de animales tipo aves, cuatro (4) figuras de animales tipo conejos con medidas proporcionales. La escena debe contar con una figura en movimiento.						**JURÍDICA:** Se constató que los documentos presentados por el contratista acreditan el cumplimiento de las obligaciones relacionadas con el sistema de seguridad social y parafiscales del periodo reportado en el presente informe de supervisión, dando cabal cumplimiento a las obligaciones prestacionales. Nota: se anexa CD con evidencias.
3. PASTORES Apoyar con el diseño artístico, elaboración, dirección, exposición e instalación de escenografía de casas de campo, personajes y animales. Escenografía artística de casa campesina de diferentes diseños con personajes, elaboradas como mínimo así:	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas con la escena de los PASTORES, en las condiciones y especificidades establecidas en la actividad pactada.	X				

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

Escenografía de casa del entorno del campo: **A.** Una (1) estructura de fachada de casa, base en madera de 3 m de ancho por 2 m de alto, recubierta con poliestireno expandido tallado con texturas y pinturas realistas, con iluminación interna y externa, incluye elementos decorativos para ambientación de la escena y elaboración de corral para ovejas. **Personajes: A.** Elaboración de tres (3) figuras de hombres pastores de ovejas con su traje temático campesino de 90 cm de alto. Animales: siete (7) figuras de ovejas, dos (2) figuras de perros, una (1) figura de gato, dos (2) figuras de cerdo, cuatro (4) figuras de conejos, tres (3) figuras de aves, con medidas proporcionales. La escena debe contar con una figura en movimiento.					
4. CARPINTERÍA Apoyar con el diseño artístico, elaboración, dirección, exposición e instalación de escenografía de casa, personajes y animales. Escenografía artística de casa de pueblo de diferentes diseños con personajes, elaborada como mínimo así: **Escenografía de casa:** Estructura base en madera de 2 m de alto por 3 m de ancho, por un (1) m de fondo aprox recubierta con poliestireno	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas con la escena del oficio de la CARPINTERÍA, en las condiciones y especificidades establecidas en la actividad pactada.	X			

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

expandido tallado con texturas y pinturas realistas, con iluminación interna y externa, incluye elementos decorativos y herramientas para las labores de carpintería, iluminación interna y externa para ambientación de la escena. **Personajes:** A. Una (1) figura de hombre con su respectivo traje alusivo a su labor de carpintero de 90 cm de alto. **Animales:** una (1) figura de perro, una (1) figura de gato, cuatro (4) figuras de ratón con medidas proporcionales. La escena debe contar con una figura en movimiento.					
5. AGRICULTURA Apoyar con el diseño artístico, elaboración, dirección, exposición e instalación de escenografía de casas de campo, personajes y animales. Escenografía artística de casa de pueblo elaborada como mínimo así: **Escenografía de casa**: Estructura base en madera de 2 m de alto por 3 m de ancho, por un (1) m de fondo aprox recubierta con poliestireno expandido tallado con texturas realistas y pintura. Incluye elementos decorativos y herramientas para las labores de agricultura,	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas con la escena de la labor de la AGRICULTURA, en las condiciones y especificidades establecidas en la actividad pactada.	X			

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

iluminación interna y externa para ambientación de la escena. **Personajes:** elaboración de una (1) figura tipo hombre de 90 cm de alto con traje temático campesino. Elaboración de una figura de mujer de 90 cm de alto con traje temático campesino. **Animales:** figura de dos (2) bueyes con yugo para arado. La escena debe contar con una figura en movimiento.					
6. PANADERÍA Apoyar con el diseño artístico, elaboración, dirección, exposición e instalación de escenografía de casa, personajes y animales. Escenografía artística de panadería compuesta como mínimo así:	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas con la escena de la PANADERÍA, en las condiciones y especificidades establecidas en la actividad pactada.	X			
Escenografía de casa con personajes: Estructura base en madera de 2 m de alto por 3 m de ancho, por un (1) m de fondo aprox recubierta con poliestireno expandido tallado con texturas realistas y pintura. Incluye elementos decorativos como horno de leña, barra mostrador mesas, sillas, arepas, pan, etc iluminación interna y externa para ambientación de la escena. **Personajes:** elaboración de una (1) figura de personaje mujer de 90 cm con traje alusivo a su					

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

labor. Figura de dos (2) personajes niños de 90 cm de alto con su respectivo vestuario. **Animales:** una (1) figura tipo perro, seis (6) figuras tipo ratón, dos (2) figuras tipo ave con medidas proporcionales. La escena debe contar con una figura en movimiento.					
7. ZONA DE JUEGOS Apoyar con el diseño artístico, elaboración, dirección, exposición e instalación de escenografía de casa, personajes y animales. Escenografía artística de representación de juegos tradicionales de niños compuesta como mínimo así: **Escenografía de casa con personajes**: Estructura base en madera de 2 m de alto por 3 m de ancho, por un (1) m de fondo aprox recubierta con poliestireno expandido tallado con texturas realistas y pintura. Incluye elementos decorativos iluminación interna y externa para ambientación de la escena. **Personajes: A.** elaboración de tres (3) figuras de personajes niñas de 90 cm con su respectivo vestuario. **B.** elaboración de tres (3) figuras de personajes niños de 90 cm con su respectivo vestuario.	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas con la escena de ZONA DE JUEGOS, en las condiciones y especificidades establecidas en la actividad pactada.	X			

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

Animales: una (1) figura tipo perro, dos (2) figuras de aves con sus medidas proporcionales. La escena debe contar con una figura en movimiento.					
8. HILANDERAS Apoyar con el diseño artístico, elaboración, dirección, exposición e instalación de escenografía de casas de campo, personajes y animales. Escenografía artística de taller elaborada como mínimo así: **Escenografía de casa**: Estructura base en madera de 2 m de alto por 3 m de ancho, por un (1) m de fondo aprox recubierta con poliestireno expandido tallado con texturas realistas y pintura. Incluye elementos decorativos para la labor de la hilandería, iluminación interna y externa para ambientación de la escena. **Personajes: A.** elaboración de una (1) figura de personaje niña de 90 cm de alto con su respectivo vestuario. **B.** Elaboración de una (1) figura personaje mujer de 90 cm de alto con su respectivo vestuario. **Animales:** dos (2) figuras de ovejas con medidas proporcionales.	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas con la escena de HILANDERAS, en las condiciones y especificidades establecidas en la actividad pactada.	X			

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

Escenografía artística de tienda compuesta como mínimo así: **Escenografía de casa con personajes**: Estructura base en madera de 2 m de alto por 3 m de ancho, por un (1) m de fondo aprox recubierta con poliestireno expandido tallado con texturas realistas y pintura. Incluye elementos decorativos como canchas de tejo, mostrador, sillas, mesas etc iluminación interna y externa para ambientación de la escena. La escena debe contar con una figura en movimiento.					
9. TEJO Apoyar con el diseño artístico, elaboración, dirección, exposición e instalación de escenografía de casas de campo, personajes y animales. **Personajes: A.** elaboración de una (1) figura de personaje mujer de 90 cm de alto con su respectivo traje campesino. **B.** Elaboración de cuatro (4) figuras de hombres de 90 cm de alto con traje campesino. **Animales:** una (1) figura tipo perro, dos (2) figuras de aves con medidas proporcionales. La escena debe contar con una figura en movimiento.	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas con la escena del juego de TEJO, en las condiciones y especificidades establecidas en la actividad pactada.	X			

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

10. ALUMBRADO Uso de tecnología de diodos emisores de luz (LED) para iluminar la escena navideña, destacándose por su bajo consumo de energía, durabilidad y la posibilidad de crear efectos de luz específicos que imitan el fuego o el amanecer, generando así un ambiente acogedor y festivo.	El contratista llevó a cabo las actividades relacionadas haciendo uso de la tecnología solicitada para cada una de las escenas, en las condiciones y especificidades establecidas.	X			

*T: Cumple totalmente las actividades pactadas. P: Cumple parcialmente las actividades pactadas. N: No cumplió las actividades pactadas

GUILLERMO ARTURO PATIÑO MESA
SUPERVISOR

NOTA: - El resultado de la verificación en la ejecución de actividades será la base para la reevaluación del contratista que se encuentra en el "Acta Parcial".

Anexo 1

Evidencias de la supervisión del informe contrato C-MT-RE-ESAL-026-2025.

Objeto del contrato:

AUNAR ESFUERZOS PARA LA COORDINACIÓN, ORGANIZACIÓN, DISEÑO, ELABORACIÓN ARTESANAL Y MONTAJE DEL TRADICIONAL PESEBRE NAVIDEÑO EN EL PARQUE CENTRAL DE TIBASOSA Y OTROS SITIOS DE ATRACCION TURÍSTICA EN TIBASOSA - BOYACÁ, COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA, EN 2025.

Proceso de montaje:







Montaje final del pesebre:







