Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO ESTRATEGICO	ME-CG-CI-01	
	PROCESO: GESTIÓN DE COMUNICACIONES	FECHA 01/07/2021	VERSIÓN 3
	COMUNICACIONES INTERNAS Y EXTERNAS	Página 1 de 1	

MEMORANDO

Código de Dependencia (9002)
MEMORANDO DE TRÁMITE DE PAGO
CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No 02782 del 29 agosto 2025
MUNICIPIO DE LOS PATIOS

PARA: ADRIANA BOADA ARGUELLO
Profesional Especializado secretaria de Hacienda

DE: MARTHA MARIA REYES PARRA
Secretaria de Cultura

ASUNTO: RESPUESTA Trámite de pago de las obligaciones pactadas en el **Convenio Interadministrativo 02782 del 29 agosto 2025**. Suscrito entre el Departamento Norte de Santander y el municipio de **LOS PATIOS** en el marco del proyecto "FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN Y GESTIÓN DEL SECTOR CULTURA EN NORTE DE SANTANDER" **CODIGO BPINN 2024004540085**

Me permito hacerle entrega de los documentos adjuntos, con el propósito del trámite del **SEGUNDO PAGO** del Convenio Interadministrativo en referencia, el cual e**s pago del 50% por valor de ($8.849.952),** según las obligaciones contraídas con el Convenio Interadministrativo **CI-SC-02782 del 01 de septiembre 2025**

Objeto del Convenio Interadministrativo: La secretaria de Cultura de Norte de Santander, requiere realizar un convenio interadministrativo para desarrollar un proceso de formación artístico y cultural en el municipio de **LOS PATIOS**, Norte de Santander en desarrollo del proyecto de Fortalecimiento y Fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura, el cual está inscrito por la secretaria de Cultura en el Banco de Proyectos **2024004540085**

Documentos Anexos

- **Factura electrónica o Cuenta de cobro por valor de ($8.849.952)**
- Carta de Junta de Contadores
- Copia de la Cedula y Tarjeta profesional Contador
- Certificaciones parafiscales de paz y salvo del municipio firmado por el contador
- Copia cuenta bancaria Ifinorte
- Informe Final
- Informe Financiero

Para Cualquier Respuesta Cite este Radicado:
Rad No. 2025-09000-046149-3
2025-12-30 13:54 -CULTURA
Destino: 9000
cc:
Rem/D: ADRIANA BOADA
Asunto: SEGUNDO PAGO MUNICIP
Folios: 48
Anexos: INFORME DE ACTIVIDADES

Atentamente,

MARTHA MARIA REYES PARRA
Secretaria de Cultura
Gobernación Norte de Santander

Proyecto y Reviso: Nini Yohana Luna B	Profesional Especializado Área de Desarrollo Artístico y Cultural	

FACTURA ELECTRONICA DE VENTA
AP-58
FECHA: 16/12/2025
FORMA PAGO : CONTADO
FEC. VENCE: 16/12/2025

CUFE: 3ab7019c967069d9adb624a0691ac2a57b98b5e004d6f0e7912e618b4588ad9f6369004a0d654d2dc205e4eb47bed4ee

Datos del Emisor	Adquiriente
Razón social/Nombre: MUNICIPIO DE LOS PATIOS	**Razón social/Nombre:** DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
NIT: 800044113-5	**NIT:** 800103927-7
Dirección: CALLE 35 #3-80 BARRIO DOCE DE OCTUBRE	**Dirección:** AVENIDA 5 CALLE 13 Y 14 BARRIO CENTRO
Teléfonos: 5806390-5808317	**Teléfonos:** 5730278
	Email: tesoreria@nortedesantander.gov.co

Item	Código	Descripción	Cantidad	Unidad	Vr. Unit.	% IVA	Vr. Total
1	937010	CONVENIO Obs:Segundo desembolso del cincuenta por ciento (50%) del convenio CI-SC-02782-2025 "Desarrollar proceso de formación artística y Cultural en el Municipio de Los Patios (Norte de Santander) para dar cumplimiento al plan de desarrollo 2024-2027 Norte territorio de paz , en su componente cultural más cultura, Metas 336 y 337 en su Apuesta 4 Fortalecimiento del Subsistema de formación Artística y Cultural Iniciativa: Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en Construcción de paz y convivencia con enfoque interseccional, proyecto BPIN FORTALECIMIENTO y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS CULTURALES TURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085"/r/n	1.00	unidad	8,849,952.00	0.00	8,849,952.00

Código	Descripción	Vr. Total

Total base:	8,849,952.00
IVA:	0.00
SubTotal	8,849,952.00
Retenciones:	0.00
Descuentos:	0.00
TOTAL:	8,849,952.00

Monto en letras: OCHO MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS.

Segundo desembolso del cincuenta por ciento (50%) del convenio CI-SC-02782-2025 "Desarrollar proceso de formación artística y Cultural en el Municipio de Los Patios (Norte de Santander) para dar cumplimiento al plan de desarrollo 2024-2027 Norte territorio de paz , en su componente cultural más cultura, Metas 336 y 337 en su Apuesta 4 Fortalecimiento del Subsistema de formación Artística y Cultural Iniciativa: Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en Construcción de paz y convivencia con enfoque interseccional, proyecto BPIN FORTALECIMIENTO y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS CULTURALES TURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085"

Resolución Dian N° 18764102542406 prefijo AP desde 51 al 500 Fecha 03/12/2025 Vigencia 03/12/2026

IFINORTE	MACROPROCESO MISIONAL	AR-FO-01	
	PROCESO: ADMINISTRACION DE RECURSOS	FECHA 06/05/2025	VERSIÓN 5
	Certificaciones Cuentas Convenio	Pagina 1 de 1	

IFINORTE
NIT. 890.501.971-6
4.3

San Jose de Cucuta, 24-septiembre-2025

TESORERO GENERAL DE IFINORTE

CERTIFICA

Que en IFINORTE, hay abierta una cuenta de convenio N°: 111-05-10100190007 denominada MUNICIPIO DE LOS PATIOS - CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No.02782-29-AGOSTO-2025-CELEBRADO ENTRE EL DPTO. N. DE S. Y LA ALCALDIA DE LOS PATIOS N. DE S..

Que la cuenta fue abierta el dia 24-septiembre-2025.

Se expide esta certificacion con destino a: MUNICIPIO DE LOS PATIOS.

DIANA CAROLINA CONTRERAS PARADA
TESORERO GENERAL

Imprimió: JESUS DAVID HERNANDEZ TORRES

LA SECRETARIA DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

CERTIFICA

Que el Convenio Interadministrativo **CI-SC-02782 del 29 de agosto 2025**, cuyo objeto es la secretaria de Cultura de Norte de Santander, requiere realizar un convenio interadministrativo para desarrollar un proceso de formación artístico y cultural con él Municipio de Los Patios, Norte de Santander en desarrollo **Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos en Norte de Santander, el cual está inscrito por la secretaria de Cultura en el Banco de Proyectos 2024004540085. Está enmarcado dentro del sector social**, con fundamento en la **Ordenanza N 010 de fecha de 21 de septiembre de 2018**, artículo 302 "**EXCEPCIÓN SOBRE ESTAMPILLAS"**

La presente se expide de conformidad al Estatuto de Rentas Departamental, con destino a la secretaria de Hacienda Departamental para lo pertinente, en especial para los trámites de la cuenta de cobro que se efectúan para cada uno del desembolso, hasta completar el 100% del valor total del convenio mencionado.

San José de Cúcuta, diciembre 2025

MARTHA MARIA REYES PARRA
Secretaria de Cultura
Gobernación Norte de Santander

ALCALDÍA DE LOS PATIOS NORTE DE SANTANDER	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO Y PLANEACIÓN	Código: DP-F-52
	COMUNICACIÓN EXTERNA	Versión: 08
	FORMATO	Aprobación: 2025/05/05

LA TESORERIA GENERAL DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

CERTIFICA:

Que, el Municipio de Los Patios se encuentra a Paz y Salvo en lo referente a los pagos de seguridad social y parafiscales hasta el mes de Octubre de 2025.

Se expide la presente constancia a los Siete (07) día del mes de Noviembre del año dos mil veinticinco (2025) con destino a la Secretaria de Cultura del Departamento Norte de Santander.

MIGUEL ALEXIS DIAZ SUAREZ
Tesorero General

DIANA BAEZ GUERRERO
Contador Público T.P. 208721-T

Nombres y Apellidos		Cargo	Firma
Aprobó:	Miguel Alexis Díaz Suarez	Tesorero General	
Revisó:	Miguel Alexis Díaz Suarez	Tesorero General	
Elaboró:	Miguel Alexis Díaz Suarez	Tesorero General	
Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las disposiciones legales y/o técnicas vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para la Firma del Remitente.			

Powered by CamScanner

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **DIANA BAEZ GUERRERO** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 1090415530 de CUCUTA (N. DE SANTANDER) Y Tarjeta Profesional No 208721-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

EL CONTADOR PUBLICO NO HA CUMPLIDO CON LA OBLIGACION DE ACTUALIZAR EL REGISTRO

Dado en BOGOTA a los 29 días del mes de Octubre de 2025 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

Powered by CamScanner

República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

208721-T



DIANA
BAEZ GUERRERO
C.C. 1090403530
RESOLUCION INSCRIPCION 711 FECHA 30/10/2015
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

DIRECTOR GENERAL

JULIO CESAR ACUÑA GONZALEZ 222473

211965

Esta tarjeta es el unico documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX: 644 44 50 o devolverla a la UAE - Junta Central de Contadores a la calle 96 No. 9A - 21 Bogota D.C.

www.jccpc.com

Powered by CamScanner





Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS

FECHA:	Diciembre 2025	N.º CONSECUTIVO DEL INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO.	2

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

CONTRATO No.	**CI-CD-02782-2025**
TIPO DE CONTRATO	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO
DEPENDENCIA CONTRATANTE	SECRETARIA DE CULTURA
CONTRATISTA	**ALCALDIA DE LOS PATIOS**
C.C./NIT	**800044113-5**
REPRESENTANTE LEGAL	**ALEXI ALLENDE VALENCIA LIZCANO**
REGIMEN CONTRIBUTIVO (Común, simplificado)	COMÚN
C.C. o N.I.T	13.741.628
OBJETO DEL CONTRATO	Desarrollar un proceso de formación artístico y cultural del municipio de Los Patios, en desarrollo del proyecto de **Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos en Norte de Santander, el cual está inscrito por la secretaria de Cultura en el Banco de Proyectos 2024004540085**.
RUBRO	2.3.3-2.02.02.009
DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	00003495 del 1 agosto 2025
REGISTRO PRESUPUESTAL	00003810 del 29de agosto de 2025
VALOR DEL CONTRATO	**$29.500.000**
PLAZO O DURACIÓN	3 MESES
FECHA DE SUSCRIPCIÓN	29 de agosto 2025
FECHA ACTA DE INICIO	01 de septiembre 2025
ACTAS DE SUSPENSIÓN (Si aplica)	N.A
ACTAS DE REINICIO (Si aplica)	N.A
MODIFICATORIOS Y ADICIONALES (si aplica)	N.A
DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL DEL MODIFICATORIO O ADICIONAL (Si aplica)	N.A
REGISTRO PRESUPUESTAL DEL MODIFICATORIO O ADICIONAL (Si hay lugar a ello)	N.A
VALOR DEL MODIFICATORIO O ADICIONAL (Si aplica)	N.A
TIEMPO DEL MODIFICATORIO O ADICIONAL (Si aplica)	N.A
VALOR TOTAL DE CONTRATO $	N.A
FECHA DE TERMINACION	1 diciembre 2025

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: SOPORTE	MS-CC-CS-11	
	PROCESO: GESTION COMPRAS Y CONTRATACION	FECHA 24/10/17	VERSIÓN 4
	CONTROL Y SEGUIMIENTO A LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL	Página 2 de 3	

INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS

GARANTIAS (No de Póliza de cumplimiento)	N.A
NOMBRE Y CARGO DEL SUPERVISOR (Acto administrativo y fecha de designación)	NINI YOHANA LUNA BECERRA 29 agosto 2025
NOMBRES Y CARGO DEL INTERVENTOR	N.A
FECHAS ANTERIORES DE PRESENTACIÓN DEL INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO.	N.A

2. VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y/O ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL CONTRATO

Actividad /Compromiso	El municipio de **LOS PATIOS** cumplió con las obligaciones pactadas en el convenio interadministrativo **CI-CD-02782-2025** del 01 de septiembre del 2025, clausula cuarta que señala se realizará el **SEGUNDO PAGO del 50%** correspondiente al anticipo de las escuelas de formación artística en: **Danza y Teatro:** Informe final, fichas PILI e informe financiero y anexos

3. BALANCE FINANCIERO DEL CONTRATO Y CONTROL DE PAGOS

BALANCE FINANCIERO		
1	**VALOR INICIAL**	**$ 17.699.904**
2	+ VALOR ADICIÓN (Si Aplica)	$0
3	**= VALOR TOTAL DEL CONTRATO**	**$ 17.699.904**
4	- TOTAL DE PAGOS REALIZADOS Y/O AMORTIZACIONES (Si Aplica) ANTES DE ESTA CUENTA	**$8.849.952**
5	- VALOR A PAGAR CON ESTA CUENTA	**$8.849.952**
6	- AMORTIZACION CON ESTE PAGO (Si Aplica)	$0
7	**= SALDOS ACTUALES (DESPUES DE ESTA CUENTA)**	$0

CONTROL DE PAGOS		
PAGOS REALIZADOS	**No COMPROBANTE DE EGRESO**	**VALOR**
1	CE 015328	**$8.849.952**

4.CERTIFICACIÓN AL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE PAGO DEL CONTRATO

Dando cumplimiento al Artículo 82 y 83 de lo establecido en la Ley 1474 de 2011 "Estatuto Anticorrupción", Yo, **NINI YOHANA LUNA BECERRA** con cedula de ciudadanía **60.266.903** de Pamplona, en mi condición de supervisor (a) del CONVENIO INTERADMINISTRATIVO **CD-SC-02782-2025 CERTIFICO** que: **ALCALDIA DE LOS PATIOS** hizo entrega de los **INFORMES DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN CONVENIO**: corresponde a presentación de la ruta pedagógica, contratos y actas de inicio de los formadores de las escuelas de formación artística en DANZA Y TEATRO.

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: SOPORTE	MS-CC-CS-11	
	PROCESO: GESTION COMPRAS Y CONTRATACION	FECHA 24/10/17	VERSIÓN 4
	CONTROL Y SEGUIMIENTO A LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL	Página 3 de 3	

INFORME DE SUPERVISION Y CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS

El valor por reconocer y pagar es la suma de **$ 8.849.952(OCHO MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)** correspondiente al pago **N.° 2** de **2** estimadas en el contrato.

De igual forma **CERTIFICO** que el contratista acredito los siguientes pagos:

Ítems	Mes actual	Mes anterior
Entidad de aporte en línea	N.A	N.A
Empresa de pensiones	N.A	N.A
Valor	N.A	N.A
Empresa administradora de salud	N.A	N.A
Valor $	N.A	N.A
Administradora de riesgos profesionales	N.A	N.A
Valor	N.A	N.A
Valor total de cotización	N.A	N.A
N° de Planilla	N.A	N.A
PIN o Clave	N.A	N.A
Entidad financiera	N.A	N.A
Periodo Cotización	N.A	N.A
Fecha de pago	N.A	N.A
N° de estampilla Pro-hospital	N.A	N.A
Porcentaje estampilla	N.A	N.A
Valor de estampilla	N.A	N.A

Observaciones (Si hay lugar a ello):

Adjunta el certificado de paz y salvo de parafiscales del municipio.

Supervisor
(NINI YOHANA LUNA B)
Profesional Especializado

Representante legal
ALEXI ALLENDE VALENCIA LIZCANO
Alcalde LOS PATIOS

MARTHA MARIA REYES PARRA
Secretario Departamental Cultura
Ordenador del Gasto

Gobernación de Norte de Santander

DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
800103927-7

COMPROBANTE DE EGRESO : CE 015328

ORDEN DE PAGO : 00 014603-V
FECHA : 19/11/2025
BENEFICIARIO : MUNICIPIO DE LOS PATIOS-NORTE DE SANTANDER **CTA. BENEFICIARIO** : 86300003144
NIT : 800044113-5
CONCEPTO : */*CANC.OP 014603 DESARROLLAR PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE LOS PAT
OBJETO : PAGO N.1 CORRESPONDIENTE AL 50% DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 2782-2025 DESARROLLAR PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS NORTE DE SANTANDER PARA DAR CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 NORTE, TERRITORIO DE PAZ, EN SU COMPONENTE CULTURAL MÁS CULTURA, METAS 336 Y 337 EN SU APUESTA 6 FORTALECIMIENTO DEL SUBSISTEMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INICIATIVA: PROMOVER EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y CONVIVENCIA CON ENFOQUE INTERSECCIONAL, PROYECTO BPIN FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CULTURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085

BANCO : IFINORTE **CUENTA** : 103-0008992
TIPO DE PAGO : T. Eletronica **CHEQUE No.** :
DOCUMENTO : 2782-2025

DISPONIBILIDAD : 00 003495 - 01/08/2025
REGISTRO : 00 003810 - 29/08/2025

IMPUTACIÓN OPERACIONES EFECTIVAS :

CODIGO	CONCEPTO	DEF.	RUBRO	ATRIBUTO	CODIGO CONTABLE	FUENTE RECURSO	TOTAL
2.3.2.02.02.009 3301087	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES Servicio de educacion informal en areas artisticas y culturales	00 014603	2:3.2.02.02.009	03	240102.17	1.2.3.1.19-ESTAMPILLAS	8,849,952.00

Und. Ejec: 1 **Prod. MGA:** 3301087 **Código BPIN:** 2024004540085 **Prod. DANE:** 92919

TOTALES **8,849,952.00**

DESCUENTOS DEL COMPROBANTE:

CODIGO	CONCEPTO	BASE	PORCENTAJE(%)	VALOR
1.1.01.02.218.03	Sobrepago Tesoreria del Dpto Tasa Prodeporte	8,849,952.00	2.5	221,000.00

TOTAL DESCUENTOS **221,000.00**

NETO A PAGAR **8,628,952.00**

ANA MILENA DUPLAT HERNANDEZ
APROBÓ

Gobernación de Norte de Santander

DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
800103927-7

COMPROBANTE DE EGRESO : CE 015328

ORDEN DE PAGO : 00 014603-V
FECHA : 19/11/2025
BENEFICIARIO : MUNICIPIO DE LOS PATIOS-NORTE DE SANTANDER **CTA. BENEFICIARIO** : 86300003144
NIT : 800044113-5
CONCEPTO : */*CANC.OP 014603 DESARROLLAR PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE LOS PAT
OBJETO : PAGO N.1 CORRESPONDIENTE AL 50% DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 2782-2025 DESARROLLAR PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS NORTE DE SANTANDER PARA DAR CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 NORTE, TERRITORIO DE PAZ, EN SU COMPONENTE CULTURAL MÁS CULTURA, METAS 336 Y 337 EN SU APUESTA 6 FORTALECIMIENTO DEL SUBSISTEMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INICIATIVA: PROMOVER EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y CONVIVENCIA CON ENFOQUE INTERSECCIONAL, PROYECTO BPIN FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CULTURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085

BANCO : IFINORTE **CUENTA** : 103-0008992
TIPO DE PAGO : T. Eletronica **CHEQUE No.** :
DOCUMENTO : 2782-2025

DISPONIBILIDAD : 00 003495 - 01/08/2025
REGISTRO : 00 003810 - 29/08/2025

Elaboró:
NORMA VILLAMIZAR RAMIREZ

INFORME FINAL

CONVENIO ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Apuesta 4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural							
INICIATIVA 1: Promover el desarrollo de Experiencias de Formación Artística en construcción de Paz y Convivencia respetando el enfoque interseccional de la población:							
Meta 336: 120 cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros; **Meta 337**: 3000 personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas.							
INICIATIVA3: Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural							
Meta 344: 20 cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. **Meta 345**: 400 personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas.							
CONVENIO No.	2782-2025		**TIPO DE CONTRATO:**	**Convenio de Asociación**			
				Contrato Directo ESAL			
				Convenio Interadministrativo			**X**
PERIODO DEL INFORME:	**Fecha Desde**	29/agosto/2025	**Fecha Hasta:**	30 de Noviembre del 2025	**Fecha de Entrega de Informe:**	10/diciembre/2025	
NOMBRE DE LA ENTIDAD:	**ALCALDIA DE LOS PATIOS**			**NIT DE LA ENTIDAD:800044113-5**			
REPRESENTANTE LEGAL:	**ALEXI ALLENDE VALENCIA LIZCANO**			**CEDULA:13.741.628**			
OBJETO DEL CONTRATO	**DESARROLLAR PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS NORTE DE SANTANDER PARA DAR CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 NORTE, TERRITORIO DE PAZ, EN SU COMPONENTE CULTURAL MÁS CULTURA, METAS 336 Y 337 EN SU APUESTA 6 FORTALECIMIENTO DEL SUBSISTEMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INICIATIVA: PROMOVER EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y CONVIVENCIA CON ENFOQUE INTERSECCIONAL, PROYECTO BPIN FORTALECIMIENTO Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS CULTURALES EN NORTE DE SANTANDER 2024004540085**							

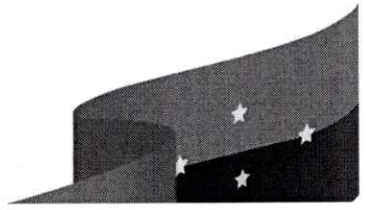
PROCESOS / COMPROMISOS CONTRACTUALES	
Aportar la suma de $_____17.699.904_____	(descripción cómo cumplió)
Una vez perfeccionado y cumplido los requisitos de ejecución del convenio, EL MUNICIPIO, solicitará a la Tesorería General del Departamento, la liquidación de los descuentos de estampillas y demás gravámenes de que es sujeto el presente convenio, el cual debe ser cancelado dentro de los cinco días (5) días siguientes a la elaboración del convenio	De acuerdo a los objetivos contractuales, se realizó con el formador la recolección de los formatos para ser enviados a la secretaria de cultura departamental para el primer desembolso del 50% en el cual solicitaban: • Certificado carta junta de contadores • Copia de cedula y tarjeta profesional del contador • Parafiscales de paz y salvo del municipio firmado por el contador copia de cuenta bancaria Ifinorte. Y demás documentos entregados por el formador caminos pedagógicos, bitácoras, listados de asistencia, inscripciones y evidencia fotográfica
Realizar un proceso de formación artístico y cultural el área de Música, Artes plásticas, Audiovisuales y Danza por cada escuela debe desarrollar 360 horas de formación distribuidas así: 276 horas de formación artística, corresponden al 76% del convenio y el 24% de Formación de Públicos corresponden a 144 horas corresponden de a los (6) eventos de socialización y presentación, cada uno correspondería a 24 horas. La Formación de Públicos se puede programar dos veces al mes o de acuerdo con la particularidad de las escuelas y el municipio en el mes 2 y 3 ó en el último mes	Durante la ejecución del proceso de formación en teatro y danza en el municipio de Los Patios, se desarrollaron un total de 360 horas de actividades formativas. De este total, 236 horas fueron destinadas específicamente a la formación artística dentro de las escuelas de formación. De igual manera, se realizó la articulación con las instituciones educativas, llevando a cabo las actividades dentro del mismo horario y bajo los lineamientos establecidos en el convenio correspondiente. Las presentaciones finales se realizaron tanto al interior de las instituciones educativas como en eventos organizados por la Alcaldía Municipal, fortaleciendo así la participación cultural y la proyección comunitaria de los procesos formativos.

Realizar el proceso de registro de inscripción de los participantes en cada escuela y realizar seguimiento de la continuidad en el proceso y motivos de deserción	Los formadores realizaron el proceso de inscripción de cada uno de los usuarios atendidos en el formato Ficha de inscripción escuela de formación artística y cultural, el cual es anexado en los informes que se entregaron durante el contrato. No se presentó deserción de usuarios, excepto los usuarios atendidos en las instituciones educativas debido a la terminación de jornada escolar.
EL MUNICIPIO, articulará con el sector educativo a través de sus formadores artísticos el fortalecimiento de la formación artística con los docentes de educación artística de su municipio en pro de dinamizar la conformación del Sistema Departamental de Educación Artística y Cultural SIDEFAC	La Articulación de la formación de danza y teatro con las instituciones Educativas se realizó a través de los coordinadores y docentes.
EL MUNICIPIO, a través de sus formadores diligenciarán el formato de seguimiento de la población beneficiada. Cada formador deberá apoyar mínimo tres (3) grupos de trabajo en los niveles de formación: sensibilización, exploración, formación básica, y/o formación complementaria, que en todo caso no podrá ser inferior a quince (15) personas por cada grupo de trabajo en cada área artística en Convenio, según los términos del plan de acción. Dicho formato deberá ser solicitado a la Secretaria de Cultura.	Los formadores desarrollaron sus actividades en diferentes instituciones educativas del municipio: la Institución Educativa 11 de noviembre, colegio de videlso sede 2 del once de noviembre, colegio Patio Centro la sabana, institución educativa colegio Anna Vitiello. Formación de Danza: usuarios atendidos 80 cifra que se encuentra registrada y soportada en el formato ME-CG-CI-07 – Listado de Asistencia Externa Formación de Teatro: usuarios atendidos 77 cifra que se encuentra registrada y soportada en el formato ME-CG-CI-07 – Listado de Asistencia Externa
Diseñar y desarrollar una estrategia de promoción, difusión y divulgación de las actividades previstas en el proyecto.	Esta estrategia incluyó la socialización del cronograma y objetivos del proceso a través de los canales oficiales de la Alcaldía y de las instituciones educativas, así como la entrega de información a directivos, docentes, padres de familia y estudiantes. Adicionalmente, se realizaron acciones de sensibilización en espacios escolares y comunitarios, asegurando la participación activa de la población beneficiaria y el conocimiento oportuno de las actividades, avances y presentaciones

	artísticas programadas.
Realizar la difusión y convocatorias teniendo en cuenta a las emisoras comunitarias existentes en su Municipio y el Departamento	La convocatoria para la participación en el proceso formativo fue realizada a través de la página oficial de la Alcaldía de Los Patios, mediante el área de Comunicaciones y Prensa. Para tal fin, se emitió un *flyer* informativo en el que se especificaron los horarios y los lugares de atención del servicio formativo, garantizando así una adecuada difusión y acceso a la información por parte de la comunidad.
Ofrecer apoyo logístico que garantice la participación de los formadores locales en el proceso de formación de formadores y actividades de socialización entre la comunidad participante y entrega de informes	Con el fin de garantizar el adecuado desarrollo del proceso de formación de formadores en las áreas de danza y teatro, se brindó el apoyo logístico necesario para asegurar la participación efectiva de los formadores locales. Este acompañamiento incluyó la coordinación de espacios físicos, la gestión de recursos técnicos y pedagógicos, así como la organización de las actividades de socialización con la comunidad participante. De igual manera, se facilitó el cumplimiento de los tiempos establecidos para la entrega de informes y el seguimiento a las actividades, permitiendo una articulación eficiente entre los formadores, las instituciones educativas y la administración municipal, en cumplimiento de los lineamientos del convenio.
Informar en un lugar visible de la Alcaldía Municipal o la Casa de la Cultura del Municipio el monto de los recursos recibidos, el total de la inversión, los objetivos y las metas del proyecto	En cumplimiento de las disposiciones establecidas para la transparencia y la adecuada socialización del convenio, se dispuso información en un lugar visible de la Alcaldía Municipal y de la secretaria de cultura del municipio de Los Patios. En estos espacios se presentó el monto de los recursos recibidos, el total de la inversión, así como los objetivos y metas del proyecto, garantizando el acceso público a la información. Esta acción permitió mantener informada a la comunidad sobre el alcance del proceso, promoviendo la participación ciudadana y asegurando el cumplimiento de los lineamientos de divulgación requeridos por el convenio.
Presentar de forma periódica los informes descriptivos de los avances y restricciones de la propuesta con la comunidad usuaria de sus servicios. Para ello se utilizarán los formatos recomendados por el departamento.	Cada mes, el formador realizó la entrega correspondiente de los planeadores y del estado inicial de la formación, documentos en los cuales se detallaron las actividades desarrolladas durante el periodo contratado. Estos formatos, suministrados por la Secretaría de Cultura Departamental, fueron diligenciados de acuerdo con los lineamientos establecidos y presentados en los tiempos estipulados, garantizando así el seguimiento adecuado al proceso formativo y el cumplimiento de los requisitos administrativos del convenio.

Presentar al Supervisor del Convenio los informes mensuales del avance pedagógico y población atendida. En el primer informe deberá reportar: **Plan de trabajo del proceso formativo artístico del área, Registro de participantes inscritos** e **informe final de ejecución**, el cual incluirá la información de los resultados del proceso de formación y datos contables y financieros con sus respectivos soportes, dentro de los quince (15) días siguientes a la terminación del convenio. En el informe se demostrará la cancelación efectiva y oportuna de los costos y/o cuentas por pagar, haciendo descripción detallada del servicio prestado por cada beneficiario. Igualmente, deberá adjuntar copia de los elementos de difusión, promoción e información escritos, sonoros y/o audiovisuales, en los que conste que se cumplió con los créditos del **DEPARTAMENTO. 1**	Los formadores presentaron los siguientes formatos durante el tiempo del convenio contractual. • Plan de formación de área artística o cultural • Estado inicial de la escuela de formación • Formato PILI, población atendida da por proyecto y actividad • Bitácora semanal, camino pedagógico • Listado de asistencias.
EL MUNICIPIO, a través de sus formadores diligenciaran el formato de seguimiento de la población beneficiada. ***Cada formador deberá apoyar mínimo 3 (tres) grupos de trabajo en los niveles de formación: sensibilización, exploración, formación básica y/o formación complementaria,*** que en todo caso no podrá ser inferior a quince (15) personas por cada grupo de trabajo en cada área artística en Convenio, según los términos del plan de acción.	Cada formador cumplió con el requisito de acompañar tres grupos durante el proceso formativo. Actualmente, se desarrollan actividades pedagógicas y artísticas con grupos conformados por más de quince participantes cada uno, garantizando el cumplimiento de los niveles de sensibilización, exploración, formación básica y formación complementaria establecidos en el plan de acción del convenio. Cada sesión es registrada en los formatos oficiales de seguimiento, lo que permite asegurar el control, la trazabilidad y la verificación permanente del proceso formativo.

El informe pedagógico es diligenciado por cada formador.



4

INFORME PEDAGÓGICO DEL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
ÁREA DE _TEATRO_____

POBLACIÓN ATENDIDA POR ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZA

Municipio	Escuela (área)	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	Total Población
Los Patios	Teatro	0	33	42	0	2	0	77

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES						
	Mujer jefa de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	En condición de Discapacidad	00	Desmovilizado	00	Indigente / Habitante de la calle	0
	Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

NIVEL DE FORMACIÓN	SENSIBILIZACION, EXPLORACION	CANTIDAD DE PARTICIPANTES (77)
OBJETIVO NIVEL DE FORMACIÓN	Fomentar en niños y niñas y adolescentes componentes metodológicos para el afianzamiento del trabajo en equipo en la realización trabajo escénico con los participantes en la formación teatral .	

TEMA	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD *(Detalle el nombre de la actividad, describa detalladamente cómo la realizó, recursos, materiales, paso a paso)*	HORAS EJECUTADAS	RESULTADOS O PRODUCTOS ***(tener en cuenta el desarrollo del desempeño de las competencias Sensibilidad Perceptiva, producción creación y la comprensión socio cultural, en los participantes).***
Expresión Corporal, Práctica de malabares (Swing), adecuación física, pantomima, Taller de manipulación	En la Institución Educativa 11 de Noviembre se trabajaron las siguientes asignaturas Expresión Corporal donde se realizó los ejercicios para el fortalecimiento de la estructura corporal, ejercicios básicos del precalentamiento y alistamiento del cuerpo También se realizó la Practica de malabares como fueron los Swing donde se trabajó la coordinación, atención y sincronización del movimiento.	72	• Participación activa de los estudiantes en el proceso de diseño, elaboración y decoración de títeres utilizando diversos materiales y técnicas manuales. • Desarrollo de habilidades creativas, motrices y expresivas mediante actividades de manipulación, animación básica y construcción de personajes.

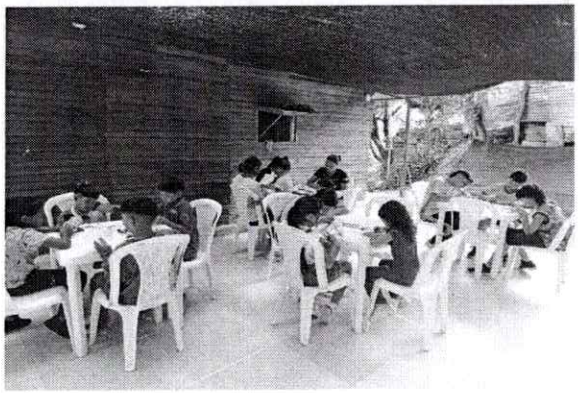
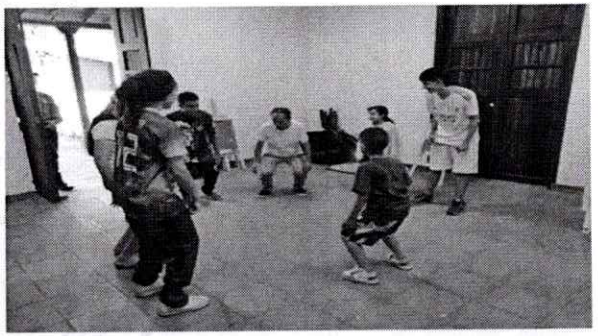
títeres y Elaboración de Títeres	* En la vereda los Vados se realizó la preparación física y plástica donde a través del gesto y el movimiento los participantes expresan sus emociones, además se trabajó la técnica del manejo corporal donde demostraron sus habilidades en los movimientos y acciones físicas. *En la Institución Educativa Videlso se trabajó Taller de manipulación de Títeres dándoles a conocer las diferentes modalidades y técnicas de los Títeres. Además se realizó la elaboración de títeres planos donde cada participante desarrolló su creatividad e imaginación en la elaboración de ellos.		• Presentación grupal de ejercicios de manipulación de títeres, evidenciando coordinación, intención expresiva y manejo de la escena. • Generación de productos finales (títeres terminados) elaborados por cada participante según su proceso creativo. • Fortalecimiento de la creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva en los espacios de interacción del taller. • Registro fotográfico y/o audiovisual del proceso de elaboración y actividades de animación desarrolladas. • Aporte al desarrollo socio–cultural y artístico de los estudiantes, promoviendo la participación y la continuidad formativa fuera del entorno escolar.
Adecuación física y música y movimiento	En la Sala de Artes las Cumbres en esta primera semana se trabajó la Adecuación física para la preparación corporal que consiste en una serie de ejercicios en el cual los participantes adquieren las habilidades del manejo de su cuerpo. Se dio inicio a un trabajo del manejo de emociones a través de la música en la cual los participantes se colocaron en línea acostados en el piso boca arriba cerrando los ojos y escuchando las diferentes tonalidades de pista musicales, pasados unos minutos cada participante comienza a expresar con su cuerpo la parte emocional ahí acostados, después se sentaron donde se le pregunto qué tipo de	72	• Participación activa de los estudiantes en los ejercicios de adecuación rítmica, sensorial y de movimiento desarrollados durante las sesiones. • Mejora progresiva en la coordinación motriz, la percepción espacial y el reconocimiento del ritmo mediante actividades guiadas. • Desarrollo de habilidades de expresión corporal a través de ejercicios de desplazamiento, secuencias de movimiento y dinámicas musicales.

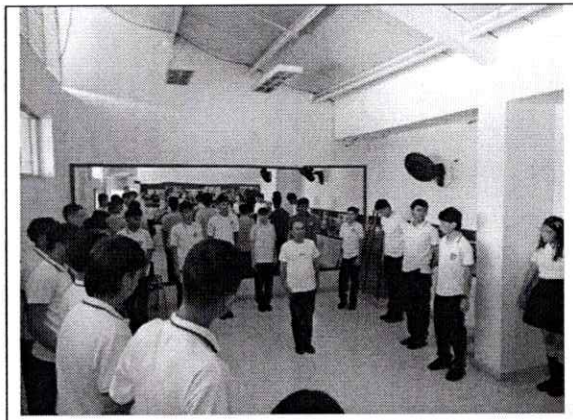
	instrumentos escucharon en las diferentes melodías.		• Evidencias de apropiación del trabajo sensorial mediante actividades de tacto, equilibrio, respiración y control corporal. • Registro fotográfico y/o audiovisual del proceso formativo, demostrando avances individuales y grupales. • Fortalecimiento de la integración, la participación y el trabajo colaborativo dentro del grupo, favoreciendo el ambiente pedagógico esperado
Adecuación física, proyección de voz, cuerpo y movimiento, Práctica y técnica de manejo de objetos, Práctica de malabares.	En la Institución Educativa 11 de noviembre durante la segunda semana se realizó la preparación física y técnica de la voz donde los participantes a través del cuerpo fortalecieron el aparato fonador realizando ejercicios como la respiración donde el participante inicia con la inhalación del aire suavemente a través de la fosa nasal derecha y terminando la exhalación lentamente por la fosa nasal izquierda, además se realizaron sonidos guturales ejercitando el diafragma con sonidos para una buna proyección de voz. En la vereda de los vados se continuó con los ejercicios corporales y el afianzamiento de los gestos, movimientos, la plasticidad facial y la práctica del manejo de objetos imaginarios como son el peso, volumen, forma y distancia. En la Institución Educativa Videlso se inició con la Preparación física con un breve calentamiento corporal dando inicio a la segunda fase de la práctica de malabares de manera sincronizada donde se	72	

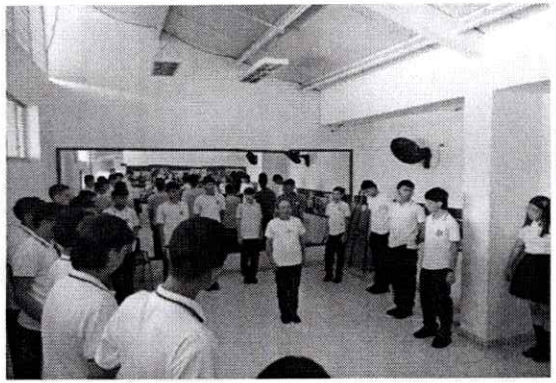
	trabajó en equipo, realizando movimientos plásticos con los Swing.		
El juego como parte fundamental del aprendizaje y descomposición de textos en imágenes	En la Sala de Artes las Cumbres se realizó con los participantes con un juego "la lleva" donde los participantes se ubican en un círculo en grupos de a 2, se escogen dos jugadores, el cual se trata de la concentración, estrategias y convivencia grupal. Además se realizó la descomposición de textos en imágenes para el fortalecimiento de la creatividad, imaginación, sensibilidad y lecto-escritura donde por medio de una oración corta se realizó una creación pictórica de acuerdo a la oración dada. Este grupo de exploración está compuesto por niños, jóvenes y adultos comprometidos con la formación.	72	• Fortalecimiento y mejora en la proyección de la voz, evidenciado en la correcta ejecución de ejercicios respiratorios, control del diafragma y emisión vocal con mayor claridad y estabilidad. • Desarrollo de conciencia corporal y control del movimiento, derivado de las rutinas de preparación física y calentamiento, permitiendo una mejor disposición escénica y mayor coordinación motriz en los participantes. • Avances en la expresividad gestual y la plasticidad facial, logrados a través de ejercicios de pantomima, gesticulación y trabajo de movimiento técnico. • Apropiación de fundamentos del manejo de objetos imaginarios, demostrada en la precisión, intención y coherencia de las acciones corporales, así como en la comprensión de variables como peso, volumen, forma y distancia.
Adecuación física, práctica del gesto y movimiento, Juego teatral y didáctica de los títeres	En la vereda de los vados se inició con la adecuación física y la práctica y manejo de la técnica de la importancia de los ejercicios faciales y corporales como son el gesto, movimiento y ademanes que fortalecen el Arte de la pantomima. En la Institución Educativa Videlso se dio comienzo con la adecuación de nuestro cuerpo con una serie de ejercicios corporales para el afianzamiento de la	72	• Se evidenciado en la correcta ejecución de ejercicios de respiración diafragmática, control del flujo de aire y producción vocal con mayor claridad, estabilidad y proyección. • Mejoras en la preparación física y disposición corporal, resultado de las rutinas sistemáticas de calentamiento, movilidad articular y ejercicios de acondicionamiento, permitiendo mayor

	estructura corporal donde se inicio con ejercicios de los dedos de la punta del pie siguiendo ascendentemente cada parte de nuestra estructura corporal hasta llegar a la coronilla. Se realizaron diferentes juegos teatrales para el trabajo en equipo enfocado en el respeto, tolerancia y convivencia donde participaron activamente. Además se les compartió la importancia de la didáctica de los títeres como una estrategia pedagógica no solo para divertir si no para dejar un mensaje desarrollando la creatividad e imaginación.		resistencia, coordinación y conciencia corporal en los participantes. • Desarrollo de habilidades expresivas y gestuales, reflejadas en la ejecución adecuada de movimientos, gestos y secuencias corporales, así como en la mayor plasticidad facial y precisión en el lenguaje corporal. • Apropiación de técnicas de manejo de objetos imaginarios, demostrada en la capacidad de los estudiantes para representar peso, volumen, distancia y forma con coherencia escénica, fortaleciendo la expresividad corporal y la creación de acciones teatrales. • Avances en la práctica de malabares, observados en la correcta manipulación de los elementos básicos, la sincronización de movimientos y el trabajo en equipo durante las actividades dinámicas. • Consolidación de la segunda fase del proceso formativo, mediante el desarrollo de actividades secuenciales que integraron voz, movimiento y manipulación, reforzando la preparación técnica necesaria para los niveles posteriores del convenio.
TOTAL HORAS MES		360	

OBSERVACIONES (DETALLAR SI REALIZA ARTICULACIÓN CON ALGUNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA)
De acuerdo con las condiciones establecidas en el convenio, se realizó la articulación con las instituciones educativas del municipio, lo que permitió desarrollar procesos de formación teatral en diversos entornos escolares. Esta articulación facilitó la participación de niños, niñas y adolescentes en actividades orientadas al fortalecimiento de la expresión oral, la comunicación escénica y la confianza personal, contribuyendo de manera significativa a la reducción del pánico escénico que, en algunos casos, dificulta su desempeño en actividades académicas y presentaciones escolares. Gracias a este trabajo conjunto, se logró integrar la formación artística como un componente de apoyo al desarrollo integral de los estudiantes.

EVIDENCIAS DEL PROCESO FORMATIVO ARTÍSTICO	
Anexa: • Ficha de Población Atendida	
REGISTRO FOTOGRAFICO **(Colocar dos imágenes por cada actividad realizada del proceso formativo artístico realizado en el mes)**	
Sala de artes las cumbres  	**Vereda Los Vados**  
Institución educativa 11 de noviembre	**Institución educativa videlso**









Avenida 5 calles 13 y 14 Palacio de Gobierno
Tel: **5956200 - 018000185783** - Email: **cultura@nortedesantander.gov.co**
www.nortedesantander.gov.co

INFORME PEDAGÓGICO DEL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ÁREA DE __DANZA_

POBLACIÓN ATENDIDA POR ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZA

Municipio	Escuela (área)	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	Total Población
Los Patios	Danza	0	29	40	11	0	0	80

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES						
	Mujer jefa de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	En condición de Discapacidad	00	Desmovilizado	00	Indigente / Habitante de la calle	0
	Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

NIVEL DE FORMACIÓN	**SENSIBILIZACION, EXPLORACION**	**CANTIDAD DE PARTICIPANTES (80)**
OBJETIVO NIVEL DE FORMACIÓN	Desarrollar un proceso de sensibilización lúdico pedagógico en danza urbana con niños y niñas y jóvenes del municipio de Los Patios	

TEMA	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD *(Detalle el nombre de la actividad, describa detalladamente cómo la realizó, recursos, materiales, paso a paso)*	HORAS EJECUTADAS	RESULTADOS O PRODUCTOS ***(tener en cuenta el desarrollo del desempeño de las competencias Sensibilidad Perceptiva, producción creación y la comprensión socio cultural, en los participantes).***
Horas invertidas en el desarrollo e implementación de lineamientos curriculares	Clases formativas en el área de danza ajustadas a los lineamientos curriculares propuestos por el departamento norte de Santander	72	Dándoles el formulario del programa que nos acobijamos al plan del convenio para la comunidad

MUETRAS PUBLICA DE RESULTADOS O VENTOS DE SOCIALIZACION DE PRODUCTOS	**NOMBRAR EVENTO:** * acompañamiento en el salón blanco de alcaldía * presentación con la secretaria de salud * evento cultural con equidad de genero	72	*Muestra artística interna con participación de todos los asistentes. *Desarrollo de habilidades de expresión corporal, ritmo y postura. *Adquisición de conocimientos básicos de secuencias de movimiento. *Creación de un pequeño montaje coreográfico grupal. *Fortalecimiento de la comunicación y convivencia en el grupo.
Ritmos y pasos tradicionales	El proceso se desarrollará bajo una metodología **teórico–práctica**, donde se explicarán los orígenes culturales de los ritmos y posteriormente se aplicarán en ejercicios de pasos básicos. Se fomentará el **aprendizaje por imitación y repetición**, complementado con demostraciones	76	*reconocimiento de los ritmos tradicionales trabajados durante el proceso. *Ejecución de pasos básicos y desplazamientos propios de cada ritmo. *Participación activa en dinámicas rítmicas y ejercicios musicales. *Desarrollo de coordinación, lateralidad y control corporal. *Presentación grupal corta integrando pasos aprendidos. *Registro fotográfico o en video del avance y de la actividad final.
Expresión artística y montaje coreográfico	Se aplicará una metodología **participativa y creativa**, que motive a los estudiantes a experimentar con el movimiento, la improvisación y la construcción colectiva de secuencias coreográficas. Se promoverá el trabajo colaborativo, la integración de música y vestuario, y la preparación de presentaciones como parte del proceso de aprendizaje.	70	*Creación colectiva de una secuencia coreográfica. *Mejora en la expresión corporal, interpretación y manejo del escenario. *Ensamble grupal coordinado con entradas, transiciones y cierre. *Presentación final de la coreografía ante el grupo o comunidad educativa. *Registro fotográfico y/o audiovisual del montaje final. *Fortalecimiento del trabajo en equipo y la creatividad.

Fundamentos técnicos de la danza	Realizar ejercicios de calentamiento, estiramiento y respiración. * Prácticas de postura, equilibrio y desplazamientos básicos en el espacio. * Juegos rítmicos para desarrollar coordinación motriz.	70	*Ejecución adecuada de ejercicios técnicos: postura, equilibrio, flexibilidad y alineación. Realización de desplazamientos básicos, giros y movimientos controlados. *Mejora de la resistencia física y coordinación motriz. *Aplicación de calentamientos y estiramientos aprendidos de forma autónoma. *Registro fotográfico y/o video como evidencia del proceso. *Informe de progreso técnico individual y grupal.
TOTAL HORAS MES		360	

OBSERVACIONES (DETALLAR SI REALIZA ARTICULACIÓN CON ALGUNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA)

Durante el desarrollo del contrato se logró una amplia participación por parte de las instituciones educativas del municipio, manteniendo una población estable desde el inicio de las actividades hasta la finalización del calendario académico.

Una vez culminadas las clases en dichas instituciones, se continuó el proceso formativo con los mismos jóvenes, garantizando la permanencia y continuidad del grupo. Para ello, se realizaron encuentros en los salones comunales de los sectores Tierra Linda y La Sabana, espacios que permitieron sostener el trabajo comunitario y dar continuidad a las acciones programadas.

De igual manera, se mantuvo activo el grupo asignado por la Secretaría de Cultura, asegurando la participación constante y el cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto.

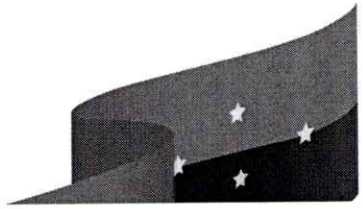
EVIDENCIAS DEL PROCESO FORMATIVO ARTÍSTICO

Anexa:

- Ficha de Población Atendida

REGISTRO FOTOGRAFICO

(Colocar dos imágenes por cada actividad realizada del proceso formativo artístico realizado en el mes)

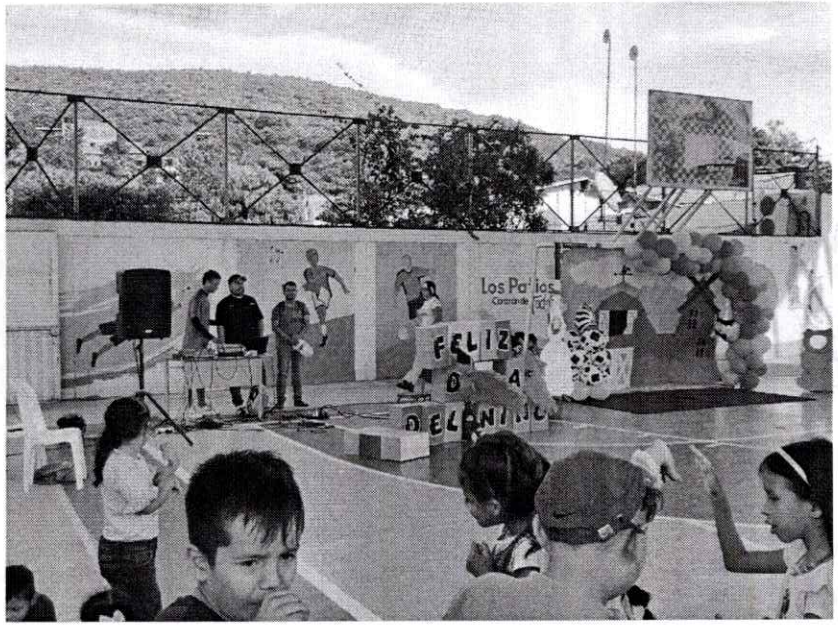



Calle 1B S
Los Patios
Norte De Santander
Colombia

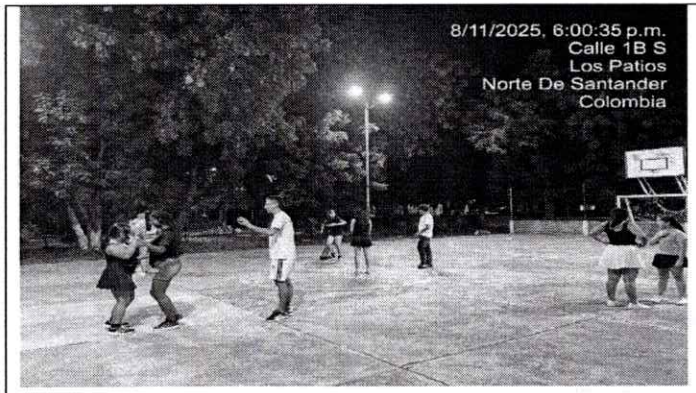

19:01:16

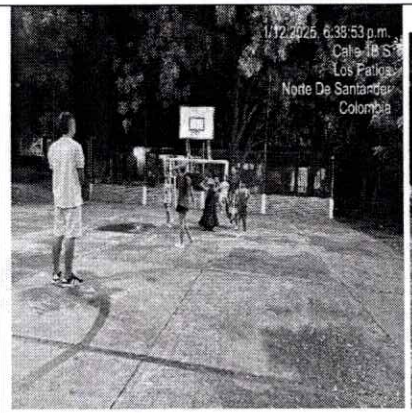


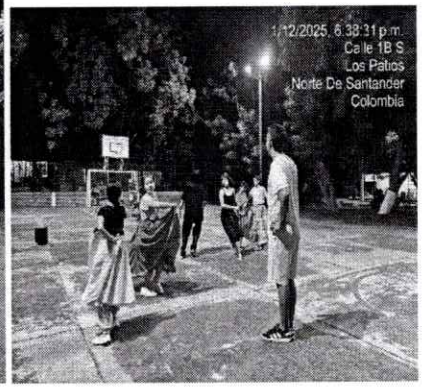

Calle 1B S
Los Patios
Norte De Santander

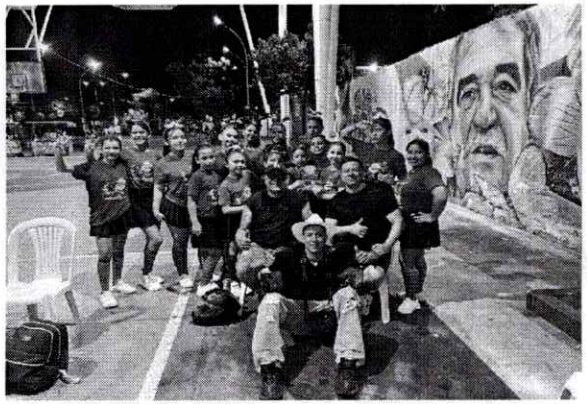

Los Patios
FELIZ
DEL NIÑO

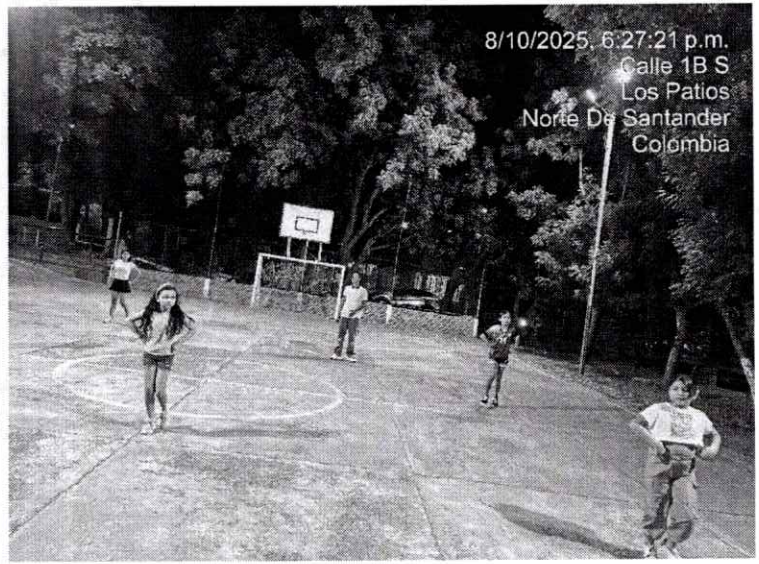

10/10/2025, 10:07:51 a.m.
Los Patios
Norte De Santander
Colombia


8/11/2025, 6:00:35 p.m.
Calle 1B S
Los Patios
Norte De Santander
Colombia


1/12/2025, 6:38:53 p.m.
Calle 1B S
Los Patios
Norte De Santander
Colombia


1/12/2025, 6:38:31 p.m.
Calle 1B S
Los Patios
Norte De Santander
Colombia




8/10/2025, 6:27:21 p.m.
Calle 1B S
Los Patios
Norte De Santander
Colombia

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (AAAA-mm-dd)

HOJA ☐ DE ☐

Documento de Identidad: **NUI**=Número Único de Identificación, **RC**=Registro Civil, **TI**=Tarjeta de Identidad, **CC**=Cédula de Ciudadanía, **CE**=Cédula de Extranjería, **PA**=Pasaporte, **SD**=Sin Documento
Grupo Étnico: **I-MB**=Indig.Motilón Bari, **I-U**=Indíg.U´WA, **I-I**=Indíg.Inga, **I-K**=Indíg.Kichwa, **I-FD**=Indíg.fuera de NdS, **NARP**=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, **R**=Rrom, **N/A**=No Aplica
Nivel de Escolaridad: **1**=Sin Estudio, **2**=Primaria, **3**=Bachillerato, **4**=Tecnico/Tecnòlogo, **5**=Profesional, **6**=Especialista, **7**=Magister, **8**=Doctor, **9**=Analfabeta

PDD:	Más Oportunidades para Todos		
Dependencia:	Secretaria de Cultura		
Suprograma PDD:	Apuesta 4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	**Meta PDD:**	**Meta 336-337**
BPIN:	2024004540085	**Rubro:**	2.3.2.02.02.009
Proyecto:	FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN Y GESTIÓN DEL SECTOR CULTURA EN NORTE DE SANTANDER"		
Actividad:	Escuela de Formación Artística en Teatro		
Municipio:	Los Patios	**Localización:**(Barrio-Corregimiento-Vereda)	Vereda los vados

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO M, F	CONDICIÓN ESPECIAL															Grupo Étnico I-MB, I-U, I-I, I-K, I-FD, NARP, R, NA	VÍCTIMA	DISCAPACIDAD	Fecha Nacimiento AAAA-mm-dd	Nivel de Escolaridad 1,2,3,4,5,6,7,8,9
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO		Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO		INDIGENTE	REINTEGRADO	DESMOVILIZADO	ADOLESC. EMBARAZADA	DESPLAZADO	PRIVADO DE LA LIBERTAD	LIBERTAD ASISTIDA	LGBTIQ	MIGRANTE	REFUGIADO	RETORNADO	OTRO	NO APLICA					
1	Maria	Alejandra	CARDENAS	Hernández	8	TI	1.093.798.360	F																		
2	Emir	Santiago	Jaimes		9	TI	1.094.224.997	M																		
3	Jeremy	Yhosuath	Pacheco	Aponte	9			M																		
4	Mariangel		Villamizar	Diaz	8	TI	1.094.225.349	F																		
5	Deivis	Josue	Bastardo	Malpa	9		2.609.444	M																		
6	Maria	Fernanda	Ruiz	Niño	8	TI	1.092.008.062	F																		
7	Adriana	Lucely	Cerpa	Ramos	9	TI	1.081.063.755	F																		
8	Ashly	Valentina	Catari	Diaz	9		5.244.550	F																		
9	Kayler	Samir	Mancipe	Leon	10	TI	1.093.799.289	M																		
10	Emmanuel		Gomez	Acuña	9	TI	1.094.224.985	M																		
11	Nicol	Dayana Maria	Gonzales	Rosales	9	TI	1.094.224.895	F																		
12	Austin	Leonardo	Carrero		9			M																		
13	Liusa angela	Nicolle	Berbesi	Guerrero	9		7.863.283	F																		
14																										
15																										
16																										
17																										
18																										
19																										
20																										

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (AAAA-mm-dd)

HOJA ☐ DE ☐

Documento de Identidad: **NUI**=Número Único de Identificación, **RC**=Registro Civil, **TI**=Tarjeta de Identidad, **CC**=Cédula de Ciudadanía, **CE**=Cédula de Extranjería, **PA**=Pasaporte, **SD**=Sin Documento

Grupo Étnico: **I-MB**=Indig.Motilón Bari, **I-U**=Indíg.U´WA, **I-I**=Indíg.Inga, **I-K**=Indíg.Kichwa, **I-FD**=Indíg.fuera de NdS, **NARP**=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, **R**=Rrom, **N/A**=No Aplica

Nivel de Escolaridad: **1**=Sin Estudio, **2**=Primaria, **3**=Bachillerato, **4**=Tecnico/Tecnòlogo, **5**=Profesional, **6**=Especialista, **7**=Magister, **8**=Doctor, **9**=Analfabeta

PDD:	Más Oportunidades para Todos			
Dependencia:	Secretaria de Cultura			
Suprograma PDD:	Apuesta 4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	**Meta PDD:**	**Meta 336-337**	
BPIN:	2024004540085	**Rubro:**	2.3.2.02.02.009	
Proyecto:	FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN Y GESTIÓN DEL SECTOR CULTURA EN NORTE DE SANTANDER"			
Actividad:	Escuela de Formación Artística en Teatro			
Municipio:	Los Patios	**Localización:**(Barrio-Corregimiento-Vereda)	IE VIDELSO	

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO M, F	CONDICIÓN ESPECIAL													Grupo Étnico I-MB, I-U, I-I, I-K, I-FD, NARP, R, NA	VÍCTIMA	DISCAPACIDAD	Fecha Nacimiento AAAA-mm-dd	Nivel de Escolaridad 1,2,3,4,5,6,7,8,9
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO		Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO		INDIGENTE	REINTEGRADO	DESMOVILIZADO	ADOLESC. EMBARAZADA	DESPLAZADO	PRIVADO DE LA LIBERTAD	LIBERTAD ASISTIDA	LGBTIQ	MIGRANTE	REFUGIADO	RETORNADO	OTRO	NO APLICA					
1	Maria	Alejandra	CARDENAS	Hernández	8	TI	1.093.798.360	F																	
2	Emir	Santiago	Jaimes		9	TI	1.094.224.997	M																	
3	Jeremy	Yhosuath	Pacheco	Aponte	9			M																	
4	Mariangel		Villamizar	Diaz	8	TI	1.094.225.349	F																	
5	Deivis	Josue	Bastardo	Malpa	9		2.609.444	M																	
6	Maria	Fernanda	Ruiz	Niño	8	TI	1.092.008.062	F																	
7	Adriana	Lucely	Cerpa	Ramos	9	TI	1.081.063.755	F																	
8	Ashly	Valentina	Catari	Diaz	9		5.244.550	F																	
9	Kayler	Samir	Mancipe	Leon	10	TI	1.093.799.289	M																	
10	Emmanuel		Gomez	Acuña	9	TI	1.094.224.985	M																	
11	Nicol	Dayana Maria	Gonzales	Rosales	9	TI	1.094.224.895	F																	
12	Austin	Leonardo	Carrero		9			M																	
13	Liusa angela	Nicolle	Berbesi	Guerrero	9		7.863.283	F																	
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (AAAA-mm-dd)

HOJA ☐ DE ☐

cumento de Identidad: **NUI**=Número Único de Identificación, **RC**=Registro Civil, **TI**=Tarjeta de Identidad, **CC**=Cédula de Ciudadanía, **CE**=Cédula de Extranjería, **PA**=Pasaporte, **SD**=Sin Documento

Grupo Étnico: **I-MB**=Indíg.Motilón Barí, **I-U**=Indíg.U´WA, **I-I**=Indíg.Inga, **I-K**=Indíg.Kichwa, **I-FD**=Indíg.fuera de Nds, **NARP**=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, **R**=Rrom, **N/A**=No Aplica

Nivel de Escolaridad: **1**=Sin Estudio, **2**=Primaria, **3**=Bachillerato, **4**=Tecnico/Tecnòlogo, **5**=Profesional, **6**=Especialista, **7**=Magister, **8**=Doctor, **9**=Analfabeta

PDD:	**NORTE TERRITORIO DE PAZ**			
Dependencia:	Secretaria de Cultura			
Suprograma PDD:	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	**Meta PDD:**	**Meta 336-337**	
BPIN:	2024004540085.	**Rubro:**	2.3.2.02.02.009	
Proyecto:	Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos en Norte de Santander,			
Actividad:	Escuela de Formación Artística en **DANZA**			
Municipio:	**LOS PATIOS**	**Localización:**(Barrio-Corregimiento-Vereda)		

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO M, F	CONDICIÓN ESPECIAL													Grupo Étnico I-MB, I-U, I-I, I-K, I-FD, NARP, R, NA	VÍCTIMA	DISCAPACIDAD	Fecha Nacimiento AAAA-mm-dd	Nivel de Escolaridad 1,2,3,4,5,6,7,8,9
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO		Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO		INDIGENTE	REINTEGRADO	DESMOVILIZADO	ADOLESC. EMBARAZADA	DESPLAZADO	PRIVADO DE LA LIBERTAD	LIBERTAD ASISTIDA	LGBTIQ	MIGRANTE	REFUGIADO	RETORNADO	OTRO	NO APLICA					
1	DAMARYS	GABRIELA	SANCHEZ	SAMIERTO	14	TI	1.030.060.673	F																	9
2	DIANA	MARCELA	CARDENAS	CAICEDO	21	CC	1.094.220.218	F																	9
3	WILLIAN	ANDRES	CARDENAS	CAICEDO	24	CC	1.005.059.632	M																	9
4	LAURA	SOFIA	NAVARRO	BOADA	15	TI	1.093.600.428	F																	9
5	JHOINNER	STEVEN	PABON	ALBARRACIN	17	TI	1.093.754.688	M																	9
6	JESUS	ADRIAN	CHACON	GRISMALDO	11		1.127.067.364	M																	9
7	YERIAYNI		RICO	BELLO	9	TI	1.094.351.448	F																	9
8	YELIMAE	MILENA	ACEVEDO	ASCANIO	14	TI	1.094.222.793	F																	9
9	EMILY	JULIANA	RINCON	SANCHES	19	CC	109.344.259	F																	9
10	YEILY	NATALIA	ORTEGA	RICO	10	TI	1.094.350.612	F																	9
11	MAIA	SALOME	GELVEZ	SANDOVAL	9	TI	1.093.794.994	F																	9
12	NAHOMI	GABRIELA	VALDERRAMA	GIRALDO	12	TI	1.093.779.556	F																	9
13	MICHELL	DANIELA	GIRALDO	CRUZ	18	CC	1.093.750.782	F																	9
14	MANUEL	STIVEN	VALDERRAMA	GIRALDO	14	TI	1.093.766.469	M																	9
15	JUSMARY	JHOANAIVIC	CAHACON	GRISMALDO	14		1.127.067.365	F																	9
16	NIKOL	DAYANA	AVEDAÑO	GONZALES	14	TI	193.767.830	F																	9
17	YESLY	SALOME	CEPEDA	CAICEDO	12	TI	1.092.541.325	F																	9
18	VALERY	SOFIA	ARIAS	CRUZ	9	TI	1.093.309.210	F																	9
19	BREINER	ALBERTO	VELASQUES	GOMEZ	18	CC	1.094.221.085	M																	9
20	SHIRLY	YURANI	PABON	ALBARRACIN	18	CC	1093745687	F																	9

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (AAAA-mm-dd)

HOJA ☐ DE ☐

cumento de Identidad: **NUI**=Número Único de Identificación, **RC**=Registro Civil, **TI**=Tarjeta de Identidad, **CC**=Cédula de Ciudadanía, **CE**=Cédula de Extranjería, **PA**=Pasaporte, **SD**=Sin Documento

Grupo Étnico: **I-MB**=Indíg.Motilón Barí, **I-U**=Indíg.U´WA, **I-I**=Indíg.Inga, **I-K**=Indíg.Kichwa, **I-FD**=Indíg.fuera de NdS, **NARP**=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, **R**=Rrom, **N/A**=No Aplica

Nivel de Escolaridad: **1**=Sin Estudio, **2**=Primaria, **3**=Bachillerato, **4**=Tecnico/Tecnòlogo, **5**=Profesional, **6**=Especialista, **7**=Magister, **8**=Doctor, **9**=Analfabeta

PDD:	**NORTE TERRITORIO DE PAZ**			
Dependencia:	Secretaria de Cultura			
Suprograma PDD:	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	**Meta PDD:**	**Meta 336-337**	
BPIN:	2024004540085.	**Rubro:**	2.3.2.02.02.009	
Proyecto:	Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos en Norte de Santander,			
Actividad:	Escuela de Formación Artística en **DANZA**			
Municipio:	**LOS PATIOS**	**Localización:**(Barrio-Corregimiento-Vereda)		

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO M, F	CONDICIÓN ESPECIAL													Grupo Étnico I-MB, I-U, I-I, I-K, I-FD, NARP, R, NA	VÍCTIMA	DISCAPACIDAD	Fecha Nacimiento AAAA-mm-dd	Nivel de Escolaridad 1,2,3,4,5,6,7,8,9
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO		Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO		INDIGENTE	REINTEGRADO	DESMOVILIZADO	ADOLESC. EMBARAZADA	DESPLAZADO	PRIVADO DE LA LIBERTAD	LIBERTAD ASISTIDA	LGBTIQ	MIGRANTE	REFUGIADO	RETORNADO	OTRO	NO APLICA					
21	LUCELY		AGUAS	SEGURA	18	CC	1.140.164.416	F																	9
22	VALERIE	DASHELL	RAMON	VERA	18	CC	1.091.358.531	F																	9
23	JAIMAR	SHARID	MONCADA	LOPEZ	9	TI	1.092.390.560	f																	9
24	BREINER	OMAR	LIZARAZO	VEGA	17	TI	1.094.052.269	M																	9
25	NAHOMI	OMAÑA	ORTEGA		18	CC	1.094.049.611	F																	9
26	ADRIANA	VALERIA	CRUZ	JIAMES	16	TI	1.093.598.990	F																	9
27	ANDRES	FELIPE	OROZCO	NUÑES	17	TI	1.092.534.443	M																	9
28	MARBELIS	ADRIANA	FUEMAYOR	ALVARES	17	TI	1.126.424.720	F																	9
29	ANGEL	DAVID	ARAQUE	JAIMES	17	TI	1.127.351.260	M																	9
30	NAHUR	ANDREINA	GOMEZ	BERMUDEZ	16	CC	5.839.795	F																	9
31	LEODAINY	ROSANGELA	PEREZ	MAYORGA	17	CC	76.346.845	F																	9
32	KIMBERLY	DANIELA	MATOS		16	CC	6.632.485	F																	9
33	EMIMY	NISSETH	DURAN	SARMIENTO	15	TI	1.094.056.149	F																	9
34	DARRI	FERNANDA	RODRIGUEZ	AGUILAR	16	TI	1.093.755.927	F																	9
35	LUZ	ANGEL	CARRILLO	CAMARGO	16	TI	1.091.476.553	F																	9
36	PAULA	ANDREINA	QUINTERO	CARDENAS	16	TI	1.092.537.165	F																	9
37	NICOLAS		CASTILLA	REY	16	TI	1.093.300.663	M																	9
38	DANNA	GERACIELA	VILÑLÑAMIZAR	MUSICA	18	CC	1.093.750.288	F																	9
39	ANNASTACIA	GABRIELA	RODRIGUEZ	REYES	19	CC	1.091.375.674	F																	9
40	DANNA	YARITH	RIVERA	OMAÑA	17	TI	1.093.697.125	F																	9

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

33

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (AAAA-mm-dd)

HOJA ☐ DE ☐

cumento de Identidad: **NUI**=Número Único de Identificación, **RC**=Registro Civil, **TI**=Tarjeta de Identidad, **CC**=Cédula de Ciudadanía, **CE**=Cédula de Extranjería, **PA**=Pasaporte, **SD**=Sin Documento

Grupo Étnico: **I-MB**=Indíg.Motilón Barí, **I-U**=Indíg.U´WA, **I-I**=Indíg.Inga, **I-K**=Indíg.Kichwa, **I-FD**=Indíg.fuera de NdS, **NARP**=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, **R**=Rrom, **N/A**=No Aplica

Nivel de Escolaridad: **1**=Sin Estudio, **2**=Primaria, **3**=Bachillerato, **4**=Tecnico/Tecnòlogo, **5**=Profesional, **6**=Especialista, **7**=Magister, **8**=Doctor, **9**=Analfabeta

PDD:	**NORTE TERRITORIO DE PAZ**			
Dependencia:	Secretaria de Cultura			
Suprograma PDD:	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	**Meta PDD:**	**Meta 336-337**	
BPIN:	2024004540085.	**Rubro:**	2.3.2.02.02.009	
Proyecto:	Fortalecimiento y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos en Norte de Santander,			
Actividad:	Escuela de Formación Artística en **DANZA**			
Municipio:	**LOS PATIOS**	**Localización:**(Barrio-Corregimiento-Vereda)		

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO M, F	CONDICIÓN ESPECIAL																		
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO		Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO		INDIGENTE	REINTEGRADO	DESMOVILIZADO	ADOLESC. EMBARAZADA	DESPLAZADO	PRIVADO DE LA LIBERTAD	LIBERTAD ASISTIDA	LGBTIQ	MIGRANTE	REFUGIADO	RETORNADO	OTRO	NO APLICA	Grupo Étnico I-MB, I-U, I-I, I-K, I-FD, NARP, R, NA	VÍCTIMA	DISCAPACIDAD	Fecha Nacimiento AAAA-mm-dd	Nivel de Escolaridad 1,2,3,4,5,6,7,8,9
41	VELRIA	SOFIA	MENJURA	HERNANDEZ	17	TI	1.092.345.109	F																			9
42	CRISTOFER	ROBIS	TORRES	SILVA	17	TI	1.095.921.464	M																			9
43	LURA	SOFIA	GAMBOA		17	TI	1.091.975.153	M																			9
44	ASHLY	VANESSA	URIBE	PACHECO	16	TI	1.090.429.180	M																			9
45	DANNA	YATZURRY	TARAZONA	QUIÑOZ	18	CC	1.092.530.982	M																			9
46	HEILYN	IOZAMAR	GRACIA	GARCIA	19	CC	635.447	F																			9
47	ALI	ABUASSAHI	PABON		16	TI	1.127.050.871	M																			9

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

Gobernación de Norte de Santander

DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER			FECHA AAAA-mm-dd	30-03-21
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL				
PDD:	MÁS OPORTUNIDADES PARA TODOS	Dependencia:	Secretaría de Paz y Posconflicto	
Suprograma PDD:		Meta PDD:	BPIN / Rubro:	
Proyecto:	Actividad:			
Municipio:	Localización:(Barr-Cgto-Vda)			

		DOCUMENTO DE IDENTIDAD							SEXO		CONDICION ESPECIAL												ETNIAS									VÍCTIMA	DISCAPACIDAD	NIVEL DE ESCOLARIDAD								
		NUI	REGISTRO CIVIL	TARJETA DE IDENTIDAD	CÉDULA DE CIUDADANÍA	CPEDULA DE EXTRANJERÍA	PASAPORTE	SIN IDENTIFICACIÓN	MASCULINO	FEMENINO	INDIGENTE	REINTEGRADO	DESMOVILIZADO	ADOLESCENTE EMBARAZADA	DESPLAZADO	PRIVADO DE LA LIBERTAD	LIBERTAD ASISTIDA	LGBTI	MIGRANTE	REFUGIADO	RETORNADO	OTRO	NO APLICA	INDÍGENA BARÍ	INDÍGENA U´WA	INDÍGENA INGA	INDÍGENA KICHWA	INDÍGENA FUERA DE NdS	AFRODESCENDIENTES	ROM	SIN GRUPO ETNICO			1=SIN ESTUDIO	2=PRIMARIA	3=BACHILLERATO	4=TÉCNICO / TECNÓLOGO	5=PROFESIONAL	6=ESPECIALIZACIÓN	7=MAESTRÍA	8=DOCTORADO	9=ANALFABETA	
EDAD	PRIMERA INFANCIA 0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SEGUNDA INFANCIA 6-12	8	0	0	7	0	0	0	0	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
	ADOLESCENCIA 13-17	26	0	0	22	3	0	0	0	10	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26
	JUVENTUD 18-24	13	0	0	0	13	0	0	0	3	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13
	ADULTO MAYOR >=60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS 25-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL (verificador)	47	0	0	29	16	0	0	0	14	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47
DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NUI	0							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	REGISTRO CIVIL	0							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TARJETA DE IDENTIDAD	29							10	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29
	CÉDULA DE CIUDADANÍA	16							3	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16
	CÉDULA DE EXTRANJERÍA	0							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	PASAPORTE	0							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SIN DOCUMENTO	0							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL (verificador)	45							13	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45
SEXO	MASCULINO	14									0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14
	FEMENINO	33									0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33
	TOTAL (verificador)	47									0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47
CONDICIÓN ESPECIAL	INDIGENTE	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	REINTEGRADO	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	DESMOVILIZADO	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ADOLESCENTE EMBARAZADA	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	DESPLAZADO	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	PRIVADO DE LA LIBERTAD	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	LIBERTAD ASISTIDA	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	LGBTI	2																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
	MIGRANTE	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	REFUGIADO	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	RETORNADO	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTRO	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	NO APLICA	0																					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	(verificador)																																							
ETNIAS	INDÍGENA BARÍ	0																													0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	INDÍGENA U´WA	0																													0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	INDÍGENA INGA	0																													0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	INDÍGENA KICHWA	0																													0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	INDÍGENA FUERA DE NdS	0																													0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	AFRODESCENDIENTES	0																													0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ROM	0																													0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	NO APLICA	0																													0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL (verificador)	0																													0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MACROPROCESO: MISIONAL			
PROCESO GESTIÓN DEL DESARROLLO SOCIAL			
FORMATO GUIA DE INFORME FINANCIERO DEL CONVENIO PARA TRÁMITE DE APORTE DEL DEPARTAMENTO AL CONVENIO			
INFORME AVANCE		GOBERNACIÓN DEL NORTE DE SANTANDER	29 DE AGOSTO 2025
INFORME FINAL		ALCALDIA DE LOS PATIOS	29 DE NOVIEMBRE 2025

DATOS FORMADORES VINCULADOS AL PROYECTO

IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS	AREA	TOTAL MESES	POBLACIÓN PROGRAMA ATENDER	POBLACION ATENDIDA	PAGO MENSUAL	VALOR PROGRAMADO
13.362.422	JORGE OMAR ORTIZ	TEATRO	3	45	77	5,333,333	5,333,333
1.127.348.031	ARLEX STEWEN CORTEZ ORTEGA	DANZA	3	45	80	4,500,000	4,500,000
Total meses programados de Formación en convenio				90	157		

APORTES ECONÓMICOS REALIZADOS AL CONVENIO

FINANCIADORES DEL CONVENIO		RECURSOS PROGRAMADOS EN CONVENIO	RECURSOS EJECUTADOS
A	APORTE DEL DEPARTAMENTO	17,699,904	8,849,952
B	APORTE DEL MUNICIPIO	11,800,000	5,900,000
C	OTROS APORTES		
VALOR TOTAL DEL CONVENIO		0	$ -

A. DESEMBOLSO REALIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

Número de Aportes	Porcentaje	Radicado	Fecha Radicado	Comprobante egreso	Fecha Comprobante de Egreso	Valor Autorizado
Aporte 1	50%	12/11/2025		CE015328	19/11/2025	8,849,952
Aporte 2						

B. DESEMBOLSO REALIZADOS POR LA ENTIDAD U ORGANIZACIÓN

Número de Aportes	Porcentaje	Radicado	Fecha Radicado	Comprobante egreso	Fecha Comprobante de Egreso	Valor Autorizado
Aporte 1 Jorge Ortiz	35%			CE06108	14/11/2025	5,333,333
Aporte 1 Arlex Stewen Cortez	35%			CE05956	11/11/2025	4,500,000
Aporte 2						
Aporte 2						

C. OTROS APORTES AL CONVENIO (Si lo Hay)

A. PAGO HONORARIO DE FORMADORES

Objeto del Contrato	Contrato N°	Duracion del Contrato	Identificación	Nombres y Apellidos	Fecha Inicio	Fecha Fin	Valor de Contrato	Comprobante Egreso	Fecha Comprobante Egreso	Soporte de Comprobante de Egreso	BANCO	N° Planilla de Seguridad Social	Valor Pagado
PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA EN LA CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA COMO FORMADOR DE TEATRO Y TÍTERES CORRESPONDIENTE A 360 HORAS EN EL MARCO DEL CONVENIO	02782-2025	3 MESES	13362422	JORGE OMAR ORTIZ	29-ago-25	29-nov-25	16,000,000	CE015328	19/11/2025	Archivo en fisico	BACOLOMBIA	8638534680	5,333,333

EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No.02782-													
								TOTAL					0
PRESTAR LOS SERVICIOS TECNICOS DE APOYO A LA GESTION EN LA SECRETARIA DE CULTURA EN LA CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO A LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA COMO FORMADOR DE DANZA CORRESPONDIENTE A 360 HORAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 02782-2025 SUSCRITO CON EL DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER	02782-2025	3 MESES	1127348031	ARLEX STEWEN CORTEZ ORTEGA	29-ago-25	29-nov-25	13,500,000	CE015328	19/11/2025	Archivo en fisico	NEQUI	4629897069	4,500,000
								TOTAL					0

Objeto del Contrato	Contrato N°	Duracion del Contrato	Identificación	Nombres y Apellidos	Fecha Inicio	Fecha Fin	Valor de Contrato	Comprobante Egreso	Fecha Comprobante Egreso	Soporte de Comprobante de Egreso	Valor Pagado
PROFESIONALES DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SECRETARÍA DE	OPS-JUR-821-2025	3 MESES	13362422	JORGE OMAR ORTIZ	29-sep-2025	29-dic-2025	16,000,000	CE06108	14/11/2025	Archivo en fisico	5,333,333
TECNICOS DE APOYO A LA GESTION EN LA SECRETARIA DE CULTURA	OPS-JUR-822-2025	3 MESES	1127348031	ARLEX STEWEN CORTEZ ORTEGA	29-sep-2025	29-dic-2025	13,500,000	CE05956	11/11/2025	Archivo en fisico	4,500,000

Contrato N°	Identificación	Nombres y Apellidos	Total Meses pendientes	Valor Mensual	Valor adeudado
OPS-JUR-821-2025	13362422	JORGE OMAR ORTIZ	1	5,333,333	5,333,333
OPS-JUR-822-2025	1127348031	ARLEX STEWEN CORTEZ ORTEGA	1	4,500,000	4,500,000

NOTA: La Entidad u Organizacion desarrollo _3_ meses de formacion con 2 formadores para un total de_3__ meses de formacion programada en el area de danzas, artes plasticas, literatura, audiovisuales y teatro. Razon por la cual se tramita el aporte del Departamento equivalente a los __3__ meses ejecutados $___**29,500,000**_____

SALDO

INFORME AVANCE · FORME AVANCE INFORME FINAL

ANEXOS:

FOTOCOPIA CONTRATOS DE FORMADORES		**FOLIOS:**	8
FOTOCOPIA COMPROBANTES DE EGRESO,		**FOLIOS:**	4
FOTOCOPIA PAGO DE SERGURIDAD SOCIAL POR CADA PAGO		**FOLIOS:**	9

FECHA DE ENTREGA DEL INFORME FINAL:	**viernes, 12 de diciembre de 2025**

Me permito dar fe que las personas vinculados al proyecto cumplieron con los requisitos de idoneidad, desarrollaron las actividades conforme a los lineamientos curriculares del proyecto de escuelas de formación artística y cultural; así como los requisitos de seguridad social según la ley 100 /93 y Ley 789 de 2002 en periodo en que estan vinculados al proyecto

MUNICIPIO DE LOS PATIOS
800044113-5

COMPROBANTE DE EGRESO : CE 05956

ORDEN DE PAGO : OP 3823-V
FECHA : 11/11/2025
BENEFICIARIO : CORTEZ ORTEGA ARLEX STEWEN **CTA. BENEFICIARIO :**
NIT : 1127348031
CONCEPTO : PRESTAR LOS SERVICIOS TECNICOS DE APOYO A LA GESTION EN LA SECRETARIA DE CULTURA
OBJETO : PAGO DEL 29 DE SEPTIEMBE AL 28 DE OCTUBRE DE 2025 SEGUN DOCUMENTOS ADJUNTOS. PRESTAR LOS SERVICIOS TECNICOS DE APOYO A LA GESTION EN LA SECRETARIA DE CULTURA EN LA CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO A LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA COMO FORMADOR DE DANZA CORRESPONDIENTE A 360 HORAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 02782-2025 SUSCRITO CON EL DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER. VALOR MENSUAL $ 4.500.000.

BANCO : 306-12258-1 SGP PROPOSITO GRAL **CUENTA** : 306-12258-1
TIPO DE PAGO : T. Eletronica **CHEQUE No.** :
DOCUMENTO : OPS-JUR-822-2025 0.00
0.00
0.00

DISPONIBILIDAD : CDP 0441 - 01/07/2025
REGISTRO : RP 2076 - 24/09/2025

IMPUTACIÓN OPERACIONES EFECTIVAS :

CODIGO	CONCEPTO	DEF.	RUBRO	ATRIBUTO	CODIGO CONTABLE	FUENTE RECURSO	TOTAL
2.3.2.02.02.009.33.03	Desarrollar procesos de formación artística y cultural	OP 3823	2.3.2.02.02.009.33.11	00	240102.01	400-SGP PROPOSITO GENERAL FORZOSA INVERSION CULTURA SGP ONCE DOCEAVAS VIGENCIA ACTUAL MAS ULTIMA DOCEAVA VIGENCIA ANTERIOR	4,072,500.00

Und. Ejec: 1 **Prod. MGA:** 3301126 **Código BPIN:** 2024544050051 **Prod. DANE:** 00
Grupo rubro: 03

TOTALES **4,072,500.00**

DESCUENTOS EN DEFINITIVAS:

CODIGO	CONCEPTO	CUENTA	BASE	PORCENTAJE (%)	VALOR
1.1.01.02.200.03.01	Impuesto de industria y comercio - sobre actividades de servicios-Vigencia Actual	130508.02	4,500,000.00	0.50	22,500.00
1.1.01.02.300.55	Estampilla pro cultura 2%	130588.01	4,500,000.00	2.00	90,000.00
240722.01	Estampilla Universidad 1%	240722.01	4,500,000.00	1.00	45,000.00
240722.02	Estampilla Pro Hospital 2%	240722.02	4,500,000.00	2.00	90,000.00
1.1.01.02.300.01	ESTAMPILLA PARA EL BIENESTAR DEL ADULTO MAYOR 4%	130588.02	4,500,000.00	4.00	180,000.00

TOTAL DESCUENTOS **427,500.00**

CODIGO	CUENTA	TERCERO	DEBITO	CREDITO
11100513.05	306-12258-1 SGP PROPOSITO GRAL	CORTEZ ORTEGA ARLEX STEWEN		4,072,500.00
240102.01	*Proyectos de Inversión*	CORTEZ ORTEGA ARLEX STEWEN	4,072,500.00	

MUNICIPIO DE LOS PATIOS
800044113-5

COMPROBANTE DE EGRESO : CE 05956

ORDEN DE PAGO : OP 3823-V
FECHA : 11/11/2025
BENEFICIARIO : CORTEZ ORTEGA ARLEX STEWEN **CTA. BENEFICIARIO :**
NIT : 1127348031
CONCEPTO : PRESTAR LOS SERVICIOS TECNICOS DE APOYO A LA GESTION EN LA SECRETARIA DE CULTURA
OBJETO : PAGO DEL 29 DE SEPTIEMBE AL 28 DE OCTUBRE DE 2025 SEGUN DOCUMENTOS ADJUNTOS. PRESTAR LOS SERVICIOS TECNICOS DE APOYO A LA GESTION EN LA SECRETARIA DE CULTURA EN LA CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO A LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA COMO FORMADOR DE DANZA CORRESPONDIENTE A 360 HORAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 02782-2025 SUSCRITO CON EL DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER. VALOR MENSUAL $ 4.500.000.

BANCO : 306-12258-1 SGP PROPOSITO GRAL
TIPO DE PAGO : T. Eletronica
DOCUMENTO : OPS-JUR-822-2025

CUENTA : 306-12258-1
CHEQUE No. :

0.00
0.00
0.00

DISPONIBILIDAD : CDP 0441 - 01/07/2025
REGISTRO : RP 2076 - 24/09/2025

NETO A PAGAR **4,072,500.00**

MIGUEL ALEXIS DIAZ SUAREZ
TESORERO MUNICIPAL

FIRMA DEL BENEFICIARIO
C.C. O NIT:

Elaboró:
CARMEN ALICIA CONTRERAS

MUNICIPIO DE LOS PATIOS
800044113-5

COMPROBANTE DE EGRESO : CE 06108

ORDEN DE PAGO : OP 3937-V
FECHA : 14/11/2025
BENEFICIARIO : JORGE OMAR ORTIZ **CTA. BENEFICIARIO :**
NIT : 13362422
CONCEPTO : PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SRIA DE CULTURA
OBJETO : PAGO DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 28 DE OCTUBRE DE 2025 SEGUN DOCUMENTOS ADJUNTOS.. PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA EN LA CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA COMO FORMADOR DE TEATRO Y TÍTERES CORRESPONDIENTE A 360 HORAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 02782-2025 SUSCRITO CON EL DEPARTAMENTO NORTE SANTANDER. VALOR MENSUAL $ 5.333.333.

BANCO : 593-0638682-2 **CUENTA** : 593-0638682-2
TIPO DE PAGO : T. Eletronica **CHEQUE No.** :
DOCUMENTO : OPS-JUR-821-2025 0.00
0.00
0.00

DISPONIBILIDAD : CDP 0441 - 01/07/2025
REGISTRO : RP 2074 - 24/09/2025

IMPUTACIÓN OPERACIONES EFECTIVAS :

CODIGO	CONCEPTO	DEF.	RUBRO	ATRIBUTO	CODIGO CONTABLE	FUENTE RECURSO	TOTAL
2.3.2.02.02.009.33.03	Desarrollar procesos de formación artística y cultural	OP 3937	2.3.2.02.02.009.33.11	00	240102.01	400-SGP PROPOSITO GENERAL FORZOSA INVERSION CULTURA SGP ONCE DOCEAVAS VIGENCIA ACTUAL MAS ULTIMA DOCEAVA VIGENCIA ANTERIOR	4,826,333.00

Und. Ejec: 1 **Prod. MGA:** 3301126 **Código BPIN:** 2024544050051 **Prod. DANE:** 00
Grupo rubro: 03

TOTALES **4,826,333.00**

DESCUENTOS EN DEFINITIVAS:

CODIGO	CONCEPTO	CUENTA	BASE	PORCENTAJE (%)	VALOR
1.1.01.02.200.03.01	Impuesto de industria y comercio - sobre actividades de servicios-Vigencia Actual	130508.02	5,333,333.00	0.50	26,667.00
1.1.01.02.300.55	Estampilla pro cultura 2%	130588.01	5,333,333.00	2.00	107,000.00
240722.01	Estampilla Universidad 1%	240722.01	5,333,333.00	1.00	53,000.00
240722.02	Estampilla Pro Hospital 2%	240722.02	5,333,333.00	2.00	107,000.00
1.1.01.02.300.01	ESTAMPILLA PARA EL BIENESTAR DEL ADULTO MAYOR 4%	130588.02	5,333,333.00	4.00	213,333.00

TOTAL DESCUENTOS **507,000.00**

CODIGO	CUENTA	TERCERO	DEBITO	CREDITO
11100507.01	593-0638682-2	JORGE OMAR ORTIZ		4,826,333.00
240102.01	Proyectos de Inversión	JORGE OMAR ORTIZ	4,826,333.00	

MUNICIPIO DE LOS PATIOS
800044113-5

COMPROBANTE DE EGRESO : CE 06108

ORDEN DE PAGO : OP 3937-V
FECHA : 14/11/2025
BENEFICIARIO : JORGE OMAR ORTIZ
CTA. BENEFICIARIO :
NIT : 13362422
CONCEPTO : PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SRIA DE CULTURA
OBJETO : PAGO DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 28 DE OCTUBRE DE 2025 SEGUN DOCUMENTOS ADJUNTOS.. PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA EN LA CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA COMO FORMADOR DE TEATRO Y TÍTERES CORRESPONDIENTE A 360 HORAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 02782-2025 SUSCRITO CON EL DEPARTAMENTO NORTE SANTANDER. VALOR MENSUAL $ 5.333.333.

BANCO : 593-0638682-2
TIPO DE PAGO : T. Eletronica
DOCUMENTO : OPS-JUR-821-2025

CUENTA : 593-0638682-2
CHEQUE No. :

0.00
0.00
0.00

DISPONIBILIDAD : CDP 0441 - 01/07/2025
REGISTRO : RP 2074 - 24/09/2025

NETO A PAGAR **4,826,333.00**

MIGUEL ALEXIS DIAZ SUAREZ
TESORERO MUNICIPAL

FIRMA DEL BENEFICIARIO
C.C. O NIT:

Elaboró:
CARMEN ALICIA CONTRERAS

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1127348031
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ARLEX STEWEN CORTEZ ORTEGA
CIUDAD/MUNICIPIO:	CUCUTA	DEPARTAMENTO:	NORTE DE SANTANDER
DIRECCIÓN:	CUCUTA	TELÉFONO:	9999999
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de computadores, equipo per
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA							
NÚMERO PLANILLA:			4629897069	TIPO DE PLANILLA:			I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre	AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	septiembre	AÑO 2025
DÍAS DE MORA:			33				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2025/11/10	NÚMERO AUTORIZACIÓN:			9994644920

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 22.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 500	$ 0	$ 22.800	$ 500	$ 23.300
SUBTOTALES:										**$ 22.800**	**$ 500**	**$ 23.300**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
ESSC24	ESSC24-COOSALUD ESS	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 17.800	$ 0	$ 400	$ 0	$ 17.800	$ 400	$ 0	$ 18.200
SUBTOTALES:													**$ 17.800**	**$ 400**	**$ 0**	**$ 18.200**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 800	$ 800	$ 100	$ 0	$ 900
SUBTOTALES:									**$ 800**	**$ 100**	**$ 0**	**$ 900**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES																		SEGURIDAD SOCIAL																					PARAFISCALES						
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN							SALUD						ARP					CCF		SENA		ICBF		ESAP		MINEDU	
																											ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 1127348031	CORTEZ ORTEGA ARLEX STEWEN	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.423.500				NO	28																25-14 COLPENSIONES	3	$ 142.350	$ 22.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 22.800	ESSC24-COOSALUD ESS	3	$ 142.350	$ 17.800	$ 0	$ 17.800	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	3	$ 142.350	112734803	$ 800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 42.400

Planilla Pagada

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1127348031
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ARLEX STEWEN CORTEZ ORTEGA
CIUDAD/MUNICIPIO:	CUCUTA	DEPARTAMENTO:	NORTE DE SANTANDER
DIRECCIÓN:	CUCUTA	TELÉFONO:	9999999
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de computadores, equipo per
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	4629955557	TIPO DE PLANILLA:	N-CORRECCIONES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES octubre AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES octubre AÑO 2025
DIAS DE MORA:	0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/11/10	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9994648497
NÚMERO DE LA PLANILLA ASOCIADA:	4626466644	FECHA DE PAGO DE LA PLANILLA ASOCIADA:	2025/11/07

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 60.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 60.200	$ 0	$ 60.200
SUBTOTALES:										**$ 60.200**	**$ 0**	**$ 60.200**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
ESSC24	ESSC24-COOSALUD ESS	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 47.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 47.000	$ 0	$ 0	$ 47.000
SUBTOTALES:													**$ 47.000**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 47.000**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 1.900	$ 1.900	$ 0	$ 0	$ 1.900
SUBTOTALES:									**$ 1.900**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 1.900**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																	SEGURIDAD SOCIAL																						PARAFISCALES					
																										PENSIÓN							SALUD						ARP										CCF		SENA		ICBF		ESAP		MINEDU	
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 1127348031	CORTEZ ORTEGA ARLEX STEWEN	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.423.500				NO							A										25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.423.500	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 227.800	ESSC24-COOSALUD ESS	30	$ 1.423.500	$ 178.000	$ 0	$ 178.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	$ 1.423.500	1127348031	$ 7.500		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0
2	CC 1127348031	CORTEZ ORTEGA ARLEX STEWEN	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.800.000				NO							C										25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.800.000	$ 288.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 288.000	ESSC24-COOSALUD ESS	30	$ 1.800.000	$ 225.000	$ 0	$ 225.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	$ 1.800.000	1127348031	$ 9.400		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0
3	CC 1127348031	CORTEZ ORTEGA ARLEX STEWEN	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.800.000				NO							R										25-14 COLPENSIONES	0	$ 376.500	$ 60.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 60.200	ESSC24-COOSALUD ESS	0	$ 376.500	$ 47.000	$ 0	$ 47.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	0	$ 376.500	1127348031	$ 1.900		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 109.100

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1127348031
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ARLEX STEWEN CORTEZ ORTEGA
CIUDAD/MUNICIPIO:	CUCUTA	DEPARTAMENTO:	NORTE DE SANTANDER
DIRECCIÓN:	CUCUTA	TELÉFONO:	9999999
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de computadores, equipo per
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:		4633227515	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES noviembre	AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES noviembre	AÑO 2025
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2025/12/02	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		9994915991

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 288.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 288.000	$ 0	$ 288.000
SUBTOTALES:										**$ 288.000**	**$ 0**	**$ 288.000**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
ESSC24	ESSC24-COOSALUD ESS	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 225.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 225.000	$ 0	$ 0	$ 225.000
SUBTOTALES:													**$ 225.000**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 225.000**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 9.400	$ 9.400	$ 0	$ 0	$ 9.400
SUBTOTALES:									**$ 9.400**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 9.400**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES															SEGURIDAD SOCIAL																		PARAFISCALES						
																								PENSIÓN								SALUD						ARP						CCF		SENA		ICBF		ESAP		MINEDU
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	RESIDENTE TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 1127348031	CORTEZ ORTEGA ARLEX STEWEN	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.423.500				NO								01-30										25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.800.000	$ 288.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 288.000	ESSC24-COOSALUD ESS	30	$ 1.800.000	$ 225.000	$ 0	$ 225.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	30	$ 1.800.000	$ 112734803	$ 9.400	$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 522.400

Planilla Pagada

ASOPAGOS s.a.

PLANILLA DE AUTOLIQUIDACIÓN DE APORTES
PLANILLA NRO. 8638534680
REFERENCIA DE PAGO (PIN): 8618790742
Fecha Pago Planilla: 2025-10-21

PAGADA

DATOS DEL APORTANTE					
RAZÓN SOCIAL	JORGE OMAR ORTIZ	TIPO DE PERSONA	Natural	TIPO DE DOCUMENTO	Cédula de Ciudadanía
Nro. DE IDENTIFICACIÓN	13362422	D.V.	0	TIPO DE APORTANTE	Independiente
DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA	CALLE 12B 11-33 MONTEBELLO 1	DEPARTAMENTO	NORTE DE SANTAD	MUNICIPIO	CUCUTA
ACTIVIDAD ECONÓMICA	7010	CORREO ELECTRÓNICO	TIZOR.JORGE@YAHOO.COM	TELÉFONO	3204002489
FAX	0	SUCURSAL	0	NOMBRE SUCURSAL	
TIPO DE ENTIDAD	Privada	ARL	POSITIVA	Tipo de aportante	Independiente

REPRESENTANTE LEGAL					
Nro. DE IDENTIFICACIÓN		PRIMER APELLIDO		SEGUNDO APELLIDO	
PRIMER NOMBRE		SEGUNDO NOMBRE			

PERÍODO COTIZACIÓN PENSIÓN		PERÍODO COTIZACIÓN SALUD		FORMA DE PRESENTACIÓN
Año: 2025	Mes: 09	Año: 2025	Mes: 09	Único
Nro. DE TRABAJADORES		Vlr. TOTAL NÓMINA		Nro. DE RADICACIÓN
1		$0		8638534680

44

IDENTIFICACIÓN DEL AFILIADO										Salario
Identificación	Tipo Vinculación	Subtipo Cot	Ext no obl	Colombiano ext	Dpto	Mun	Actividad Eco	Tipo de Salario	Nombres	Salario Básico
CC-13362422	59	5	No	No	54	1	1749001	Salario	ORTIZ JORGE OMAR	$1.423.500

NOVEDADES																																
Identificación	ING	Fecha Ing	RET	Fecha Ret	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	Fecha Nov Vsp	VTE	VST	SLN	Fecha Sln Inicio	Fecha Sln Fin	IGE	Fecha Ige Inicio	Fecha Ige Fin	LMA	Fecha Lma Inicio	Fecha Lma Fin	VAC	Fecha Vac Inicio	Fecha Vac Fin	AVP	VCT	Fecha Vct Inicio	Fecha Vct Fin	IRL	Fecha Irp Inicio	Fecha Irp Fin
CC - 13362422																													0		

SISTEMA GENERAL DE PENSIONES											
Identificación	AFP	Dias Cotizados	IBC pensión	Tarifa	Cot Obl	Cot Vol Afil	Cot Vol Aport	Total Cot	Fondo Sol	Fondo Subsistencia	Vlr no ret
CC - 13362422	SINAFP	0	$0	0.0000000	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0

SISTEMA GENERAL DE SALUD											SISTEMA GENERAL DE RIESGOS PROFESIONALES				
Identificación	EPS	Dias Cot	IBC salud	Tarifa	Cot Obl	UPC Adic	Núm Aut EG	Valor EG	Núm Aut Lic	Valor Lic	Dias Cot	IBC Riesgos	Cód CT	Tarifa	Cot Obl
CC - 13362422	NUEVA E.P.S. S.A.	30	$1.423.500	0.1250000	$178.000	$0	0	$0	0	$0	30	$1.423.500	1	0.0052200	$7.500

APORTES PARAFISCALES													
Identificación	CCF	Días Cot a CCF	IBC Cajas	Tarifa CCF	Aporte CCF	Tarifa SENA	Aporte SENA	Tarifa ICBF	Aporte ICBF	Tarifa ESAP	Aporte ESAP	Tarifa Min Edu	Aporte Min Edu
CC-13362422	SIN CCF	0	$0	0.0000000	$0	0.0000000	$0	0.0000000	$0	0.0000000	$0	0.0000000	$0

TOTALES PARA EL PERÍODO 2025 - 09											
TOTAL APORTES DEL PERÍODO A PENSIÓN POR ADMINISTRADORA											
ADMINISTRADORA	NÚM AFIL	VLR TOTAL COT OBL	VLR COTIZACIÓN VOL AFIL	VLR COTIZACIÓN VOL APOR	VLR APORTE FONDO PENSIÓN SOL	VLR APORTE FONDO PENSIÓN SUBS	DÍAS MORA	VLR INTERESES	VLR INTERESES FONDO DE SOLIDARIDAD	VLR INTERESES FONDO DE SUBSISTENCIA	TOTAL PAGAR
SINAFP	1	$0	$0	$0	$0	$0	14	$0	$0	$0	$0

TOTAL APORTES DEL PERÍODO A SALUD POR ADMINISTRADORA																			
ADMINISTRADORA	NÚM AFIL	VLR TOTAL COT OBL	VLR UPC	AUT. IGE	VLR IGE	AUT. DESC LMA	VLR LMA	VLR NETO APORTES DE COT	DÍAS MORA	VLR INTERESES COT OBL	VLR INTERESES UPC	SUBTOTAL APORTES COT	SUBTOTAL APORTES	RADICACIÓN AUTOLIQ INICIAL	SALDO FAVOR PERÍODO ANTERIOR COT OBL	SALDO FAVOR PERÍODO ANTERIOR UPC	TOTAL PAGAR COT OBL	TOTAL PAGAR UPC	FONDO DE SOL SALUD	TOTAL PAGAR
NUEVA E.P.S. S.A.	1	$178.000	$0	0	$0	0	$0	$178.000	14	$1.600	$0	$179.600	$0	0	$0	$0	$179.600	$0	$0	$179.600

TOTAL APORTES DEL PERÍODO A RIESGOS PROFESIONALES POR ADMINISTRADORA													
ADMINISTRADORA	NÚM AFIL	VLR TOTAL COT OBL	NÚM AUT PAGO INCAPACIDADES	VLR INCAPACIDADES	VLR APORTES PAGADOS A OTROS RIESGOS	VLR NETO APORTES COTIZACIÓN	DÍAS MORA	INT MORA COT OBL	SUBTOTAL APORTES COT	NÚM RAD AUTOLIQUIDACIÓN INICIAL	SALDO A FAVOR PERÍODO ANTERIOR	FONDO SOL RIESGOS PROFESIONALES	TOTAL PAGAR
POSITIVA	1	$7.500	0	$0	$0	$7.500	14	$100	$7.600	0	$0	$0	$7.600

TOTAL APORTES PARAFISCALES					
NOMBRE ENTIDAD	NÚM DE AFIL	VLR TOTAL APORTES	DÍAS MORA	INTERESES MORA	TOTAL A PAGAR
SIN CCF	1	$0	14	$0	$0
SENA	0	$0	14	$0	$0
ICBF	0	$0	14	$0	$0
ESAP	0	$0	14	$0	$0
MinEdu	0	$0	14	$0	$0

TOTAL A PAGAR		
CONCEPTO	TOTAL ENTIDADES	VALOR
SALUD	1	$179.600
PENSIONES	0	$0
RIESGOS PROFESIONALES	1	$7.600
CAJAS DE COMPENSACIÓN	0	$0
SENA	1	$0
ICBF	1	$0
ESAP	1	$0
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	1	$0
GRAN TOTAL	1	$187.200

RESUMEN PLANILLA PAGADA

ASOPAGOS s.a.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 13362422	0	JORGE OMAR ORTIZ	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	7010	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO			EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES
54-1	CALLE 12B 11-33 MONTEBELLO 1		3204002489			TIZOR.JORGE@YAHOO.COM		N

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-11	2025-11	8638910654	I	2025-11-27	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	277.900	0	Banco Bogota
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	8618790742	2025-12-05	Pagada							

EMPLEADO					NOVEDADES															DÍAS				PENSIÓN					SALUD			CCF			RIESGOS		TARIFA	PARAF	SENA	ICBF	ESAP	MIN			Total	Exento de Parafiscales	Actividad Económica
N.	ID	EMPLEADO	SALARIO	MODALIDAD DE SALARIO	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	EPST	AFPT	AFP	EPS	CCF	ARL	NOMBRE	IBC	Cot	FNSOL	FNSUB	NOMBRE	IBC	Cot	NOMBRE	IBC	Cot	IBC	Cot.	ARL	IBC	Cot.	Cot.	Cot.	Cot.	Tipo Cot.	Sub. Tipo Cot.			
1	CC 13362422	ORTIZ JORGE OMAR	2.133.334																	0			0	30	0	30	SINAFP-SINAFP	0	0	0	0	NUEVA E.P.S. S.A.-EPS037	2.133.334	266.700	SIN CCF-SINCCF	0	0	2.133.334	11.200	0,00522	0	0	0	0	0	59	5	277.900	N	1749001

RESUMEN PLANILLA PAGADA

ASOPAGOS s.a.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 13362422	0	JORGE OMAR ORTIZ	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	7010	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO			EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES
54-1	CALLE 12B 11-33 MONTEBELLO 1		3204002489			TIZOR.JORGE@YAHOO.COM		N

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-11	2025-11	8638910654	I	2025-11-27	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	277.900	0	Banco Bogota
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	8618790742	2025-12-05	Pagada							

TOTALES IBC				
IBC PENSIÓN	IBC SALUD	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	IBC PARAF
0	2.133.334	2.133.334	0	0

SUBSISTEMA	CÓDIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	VALOR UPC	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES DESCONTADOS	VALOR A PAGAR
EPS(Administradoras: 1)				1	266.700	0	0	0	266.700
NUEVA E.P.S. S.A.	EPS037	900156264	2	1	266.700	0	0	0	266.700
ARP(Administradoras: 1)				1	11.200	0	0	0	11.200
POSITIVA	14-23	860011153	6	1	11.200	0	0	0	11.200
Gran Total					277.900	0	0	0	277.900

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 13362422	0	JORGE OMAR ORTIZ	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	7010	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO			EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES
54-1	CALLE 12B 11-33 MONTEBELLO 1		3204002489			TIZOR.JORGE@YAHOO.COM		N

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-10	2025-10	8638897287	N	2025-11-14	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	92.800	400	Banco Bogota
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	8638897287	2025-11-10	Pagada							

EMPLEADO					NOVEDADES														DÍAS				PENSIÓN					SALUD			CCF			RIESGOS		TARIFA	PARAF	SENA	ICBF	ESAP	MIN				Exento de Parafiscales	Actividad Económica
N.	ID	EMPLEADO	SALARIO	MODALIDAD DE SALARIO	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	EPST	AFPT	AFP	EPS	CCF	ARL	NOMBRE	IBC	Cot	FNSOL	FNSUB	NOMBRE	IBC	Cot	NOMBRE	IBC	Cot	IBC	Cot.	ARL	IBC	Cot.	Cot.	Cot.	Cot.	Cot	Tipo Cot.	Sub. Tipo Cot.	Total		
1	CC 13362422	ORTIZ JORGE OMAR	1.423.500									A								0			0	30	0	30	SINAFP-SINAFP	0	0	0	0	NUEVA E.P.S. S.A.-EPS037	1.423.500	178.000	SIN CCF-SINCCF	0	0	1.423.500	7.500	0,00522	0	0	0	0	0	59	5	185.500	N	1749001
2	CC 13362422	ORTIZ JORGE OMAR	1.423.500									C								0			0	30	0	30	SINAFP-SINAFP	0	0	0	0	NUEVA E.P.S. S.A.-EPS037	2.133.400	266.700	SIN CCF-SINCCF	0	0	2.133.400	11.200	0,00522	0	0	0	0	0	59	5	277.900	N	1749001

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 13362422	0	JORGE OMAR ORTIZ	I	0	POSITIVA - 14-23	ÚNICA	7010	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO			EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES
54-1	CALLE 12B 11-33 MONTEBELLO 1		3204002489			TIZOR.JORGE@YAHOO.COM		N

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-10	2025-10	8638897287	N	2025-11-14	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	92.800	400	Banco Bogota
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	8638897287	2025-11-10	Pagada							

TOTALES IBC				
IBC PENSIÓN	IBC SALUD	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	IBC PARAF
0	709.900	709.900	0	0

SUBSISTEMA	CÓDIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	VALOR UPC	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES DESCONTADOS	VALOR A PAGAR
EPS(Administradoras: 1)				1	88.700	0	300	0	89.000
NUEVA E.P.S. S.A.	EPS037	900156264	2	1	88.700	0	300	0	89.000
ARP(Administradoras: 1)				1	3.700	0	100	0	3.800
POSITIVA	14-23	860011153	6	1	3.700	0	100	0	3.800
Gran Total					92.400	0	400	0	92.800