ANEXO 1

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
(Alianzas Estratégicas de iniciativa privada, mixta o pública)

El presente formato está diseñado para orientar la formulación del proyecto. En cada uno de los numerales encontrará las instrucciones que debe seguir para diligenciar la información.

La información es confidencial y será usada con fines estadísticos.

1. INFORMACIÓN GENERAL

INFORMACIÓN DEL PROYECTO	
a. Fecha de radiación del proyecto	Día:___ Mes: _____ Año:_____
b. Nombre del proyecto:	
c. Tipo de proyecto: Iniciativa: Pública: _____Privada :_____Mixta:_____	
a. Nombre de la Entidad	
b. Número de NIT	
c. Dirección y localidad	
d. Objeto social	
e. Teléfono	
f. Correo electrónico	
g. Estrato de la sede	
INFORMACIÓN DEL REPRESENTATE LEGAL	
a. Nombre	
b. Documento de identidad	
c. Dirección	
d. Teléfono	
e. Correo electrónico	
INFORMACIÓN DEL DIRECTOR DEL PROYECTO	
a. Nombre	
b. Documento de identidad	
c. Dirección	
d. Teléfono	
e. Correo electrónico	

2. DIMENSIÓN (ES) DEL PROYECTO

Marque con una X la (s) dimensión (s) propuestas en el proyecto

ARTE	PRÁCTICAS CULTURALES	PATRIMONIO	RECREACIÓN / DEPORTE

Formación		Agenciamiento		Formación			
Creación		Transmisión		Investigación			
Circulación		Visibilización		Protección y salvaguardia			
Investigación		Investigación		Circulación			
Apropiación		Apropiación		Apropiación			

3. ANTECEDENTES DE LA ENTIDAD PROPONENTE (o entidades partcipantes)

En este espacio describa la trayectoria de la organización, contemplando:

- El historial que permita establecer la relación misional de la entidad proponente con el proyecto propuesto
- Describa las principales actividades que realiza la entidad
- Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en temas culturales, artísticos, del patrimonio o deportivos, relacionados con el objeto del proyecto propuesto.

Para desarrollar este numeral, utilice una página.

4. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN O PROBLEMA A RESOLVER

En este espacio explique el problema o necesidad del campo artístico, cultural, patrimonial o deportivo que justifique el desarrollo del proyecto. Especifique:

- Origen o causas
- Estado actual
- Los efectos si no se emprende alguna acción
- Indique cómo el proyecto ayuda o interviene en el cumplimiento de las metas de la entidad
- Indique cómo el proyecto ayuda o interviene en el cumplimiento de las Políticas Culturales Distritales y/o Planes de Cultura Distritales vigentes.

Tome aquellas variables, condiciones o elementos probables que influyen en el campo artístico, cultural, patrimonial o deportivo, y que el proyecto podría modificar favorablemente.

Para desarrollar este numeral utilice dos páginas máximo.

5. OBJETIVOS DEL PROYECTO

4.1. Objetivo general

En este espacio, plantee el propósito central que le da sentido al proyecto, indicando el estado ideal que se desea lograr mediante su ejecución. Alcanzarlo se traducirá en un aporte a la solución del problema o necesidad enunciada en el numeral *3. Descripción de la situación o problema a resolver.*

4.2. Objetivos específicos

En este espacio, especifique los propósitos concretos que permiten determinar los alcances del proyecto, y que significarán la obtención del objetivo general, planteados en términos medibles, razonables y obtenibles en términos de tiempo y recursos.

Ejemplo:

Objetivo específico	Actividad (es) para cumplirlo
Objetivo Específico No. 1	Actividad 1 XXX
	Actividad 2 XXX
Objetivo Específico No. 2	Actividad 1 XXX

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Tomando en cuenta los antecedentes, en este espacio exponga el proyecto a realizar en contexto con la situación identificada dentro del campo artístico, cultural, patrimonial y/o deportivo. Defina y describa claramente la secuencia de actividades, agrupándolas en etapas que coincidan con avances significativos en el logro de los objetivos específicos. En conjunto, las fases deben interrelacionarse y precisar procedimientos para alcanzar el objetivo que se quiere lograr en forma propositiva y dinámica, guardando coherencia con el tiempo de duración y los costos requeridos. La descripción del proyecto también debe plantear:

- Metodología para la ejecución del proyecto
- Plan de convocatoria
- Actividades a adelantar para el cumplimiento de los objetivos. Ejemplo: ferias, ciclos de cine, talleres
- Productos a obtener dentro de los márgenes de libertad y creatividad inherentes a la naturaleza del proyecto
- Estrategia de divulgación
- Estrategia de socialización de resultados
- Metodología de seguimiento y evaluación

7. POBLACIÓN OBJETIVO

Indique el número total de beneficiarios que se pretende atender con la ejecución del proyecto:

Descripción de la población beneficiaria

a. Beneficiarios según sexo

Beneficiarios según sexo	
Mujeres	
Hombres	
Total Beneficiarios	

b. Beneficiarios según grupo poblacional por ciclo vital

Beneficiarios según grupo poblacional por ciclo vital	
Primera infancia (0 – 5 años)	
Infancia (6 – 11 años)	
Adolescencia (12 – 13 años)	
Juventud (14 – 26 años)	
Adulto (27 – 59 años)	
Adulto Mayor (60 años y más)	
Total Beneficiarios	

c. Beneficiarios según sector social

Beneficiarios según sector social	
Campesinos	
Artesanos	
Personas con discapacidad	
LGBTI	

Reinsertados - reincorporados	
Víctimas	
Personas en condición de desplazamiento	
Habitantes de calle	
Medios comunitarios	
Total Beneficiarios	

d. Beneficiarios según la pertenencia étnica

Beneficiarios según la pertenencia étnica	
Pueblo Raizal	
Afrodescendientes, negritudes y palenque	
Pueblo Rrom - gitano	
Pueblos indígenas	
Otras étnias	
Total Beneficiarios	

e. Beneficiarios según estrato

Beneficiarios según estrato	
Estrato 1	
Estrato 2	
Estrato 3	
Estrato 4	
Estrato 5	
Estrato 6	
Total Beneficiarios	

f. Beneficiarios según localidad

En el siguiente cuadro, indique con una X el alcance territorial del proyecto

Alcance territorial del proyecto	
Local (con impacto en una sola localidad)	
Inerlocal (con impacto en más de una y máximo tres localidades)	
Metropolitano (cuatro o más localidades o e escenarios de carácter metropolitano)	
Total Beneficiarios	

En el siguiente cuadro indique el número de beneficiaros por localidad (si aplica)

Beneficiarios según localidad	
1 - Usaquén	
2 - Chapinero	

3 -Santa Fe	
4 – San Cristóbal	
5 - Usme	
6 - Tunjuelito	
7 - Bosa	
8 - Kennedy	
9 - Fontibón	
10 - Engativá	
11 - Suba	
12 – Barrios Unidos	
13 - Teusaquillo	
14 - Mártires	
15 - Antonio Nariño	
16 – Puente Aranda	
17 - Candelaria	
18 – Rafael Uribe	
19 – Ciudad Bolívar	
20 - Sumapaz	
Total Beneficiarios	

8. METAS DEL PROYECTO

Las metas son los resultados concretos, medibles, realizables y verificables que se esperan obtener con la ejecución del proyecto, presentadas como bienes y/o servicios a ofrecer.

Se formulan de acuerdo a la siguiente estructura:

Proceso: Verbo en infinitivo que indica la acción. Ejemplo: capacitar
Magnitud: cantidad o número de la acción identificada: ejemplo 50
Unidad de medida: cantidad estandarizada de una magnitud. Ejemplo: niños, artistas, talleres, eventos
Periodo: tiempo en el que se espera cumplir la meta, en relación con el proyecto

Ejemplo:

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Periodo
1	Capacitar	50			
2	Restaurar	200			

9. INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A partir de la definición de los objetivos y las metas del proyecto construir los indicadores, que ayudan a medir los cambios presentados en ella después de un periodo o tiempo determinado. Debe existir al menos un indicador asociado a cada una de las metas planteados.

Conforme a la particularidad del proyecto, se podrán construir indicadores de:

- **Calidad**. Referentes a la contribución del proyecto al desarrollo de los campos artístico, cultural, patrimonial y deportivo.
- **Pertinencia**. Para valorar la articulación y contribución del proyecto a las políticas culturales.
- **Resultados**. Grado de cumplimiento de las metas y objetivos conforme a la formulación de los mismos.
- **Cobertura**. Para medir el alcance de los beneficios directos e indirectos del proyecto.
- **Eficiencia**. Para evaluar el manejo de los recursos, el cumplimiento de los cronogramas y los procesos de gestión e interacción al interior del proyecto.

En la construcción de indicadores se debe tener en cuenta:

- **Nombre del indicador:** Expresión verbal con la cual se personifica el indicador. A partir del nombre del indicador se puede identificar la unidad en la que está formulado. Un indicador puede estar dado en cifras absolutas, en porcentajes, en tasas, en medias estadísticas (promedio, moda, mediana)
- **Fórmula del indicador:** Relación matemática que permite calcular en forma de porcentaje, tasa o valores absolutos el cambio en la(s) variable(s) del indicador. Las variables son las características, cualidades, elementos o componentes de una unidad de análisis que pueden modificarse o variar en el tiempo. La construcción del indicador debe estar en relación con los objetivos y metas del proyecto.
- **Estado inicia**l: Especifica estado inicial o valor actual del indicador,
- **Valor esperado:** expresión cuantitativa o cualitativa de lo que se pretende lograr o alcanzar.
- **Periodo:** Tiempo dentro del cual se espera alcanzar el valor esperado del indicador

Ejemplo:

No.	Nombre del indicador	Fórmula	Estado inicial	Valor esperado	Periodo
1	Cantidad de artistas capacitados				
2	Número de metros cuadrados restaurados				

|10. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO

En el siguiente cuadro relacione las personas que conforman el equipo de trabajo, describir brevemente el perfil profesional y experiencia laboral, así como el rol y funciones que tendrá para el desarrollo del proyecto.

Ejemplo:

Nombre de la persona	Perfil profesional y experiencia laboral relacionada con el rol o funciones en el marco del proyecto	Rol	Actividades a desempeñar en la ejecución del proyecto
XXXX			
xxxx			

11. CRONOGRMA DEL PROYECTO

Indique la totalidad de actividades contempladas para desarrollar los objetivos del proyecto. Una vez estén relacionadas, marque con una X el tiempo en el cual se llevará a cabo dicha actividad.

Objetivo Específico	Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
Objetivo Específico	Actividad 1																

No. 1	Actividad 2																
Objetivo Específico No. 2	Actividad 1																

12. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Indique la totalidad de actividades contempladas para desarrollar los objetivos del proyecto. Totalice el costo de cada actividad e indique la forma con se va a financiar cada una, especificando el monto asumido por cada una de las fuentes de financiación presentadas.

Ejemplo:

Objetivo Específico	**Actividad**	**Costo total de la actividad**	**Fuente de financiación**				
			SCRD	**Recursos propios**	**Empresa privada**	**Fondo Desarrollo Local**	**Otro**
Objetivo Específico No. 1	Actividad 1						
	Actividad 2						
Objetivo Específico No. 2	Actividad 1						

13. FIRMA Y DECLARACIÓN DE CONOCIMIENTO

Declaro que, yo _____, así como la entidad que legalmente represento, nos encontramos habilitados para contratar con el Estado y no me encuentro incurso en ninguna inhabilidad, y que acepto las condiciones establecidas por el mismo y afirmo cumplirlas en su integridad, incluyendo aquellas referentes a las normas de derechos de autor.

Firma del representante legal: _____

Nombre del representante legal: _____

Documento de identidad: _____

Listado de anexos del proyecto:

1. Certificaciones de experiencia de la entidad sin ánimo de lucro (ESAL). (XX folios)
2. Certificado de Existencia y Representante Legal. (XX folios)
3. Copia legible de los Estatutos de la entidad. (XX folios)
4. Fotocopia de la Cédula de Ciudadanía del Representante Legal. (XX folios)
5. Balance General con corte a 31 de diciembre del año inmediatamente anterior y Estado de Pérdidas y Ganancias con el mismo corte. (XX folios)
6. Declaración de Renta de los 3 últimos años. (XXX folios)
7. Autorización del órgano competente para suscribir contrato o convenio - si aplica. (xxx folios)
8. Otros anexos XXX