Escuela Taller Cartagena de Indias	**FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS**	**CODIGO: S-003** **Versión: 1.01** **Fecha: 19/05/2017**

Cartagena de Indias D.T. y C., Dic 31 2025

Dirección General

INFORME DE ACTIVIDADES

En cumplimiento del objeto del Contrato referenciado, he desarrollado durante el período comprendido entre Dic 1 2025 - Dic 31 2025, las siguientes actividades relacionadas con el objeto contractual:

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

Nombre:	EDWIN GARCIA ROCHA
Identificación:	9239407

DESCRIPCIÓN CONTRACTUAL

DATOS DE CONTRATO:	**Número:**	FORM-070-2025	**Fec. Suscripción:**	Oct 7 2025	**Fecha de iniciación:**	Oct 7 2025
	Duración:		**Meses:** 3	**Días:** 0	**Fecha de terminación:**	Dic 31 2025
OBJETO DEL CONTRATO:	Prestación de servicios tecnicos y de apoyo a la gestion como maestro de pintura la ejecución del Convenio Interadministrativo No. 1805-2025 suscrito entre la ETCAR y el MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.					

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES EJECUTADAS
1. Cumplir con la programación de formación asignada por el director general o el asesor académico, garantizando la ejecución de las actividades de enseñanza en los oficios vinculados al mantenimiento de la Casa Benkos junto con los aprendices.	se cumplio con toda la programacion que se asigno para este periodo academico en el cual se mantuvo el cronocgrama de ejecucion de obra, para la buen desenpeño de los aprendices en el proyecto de casa benkos
2. Planificar y programar las actividades de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el calendario institucional y el cronograma específico del proyecto Casa Benkos.	Me dediqué a estructurar y coordinar los tiempos de formación, diseñando el plan de actividades de acuerdo a los requerimientos del proyecto Casa Benkos. para cumplir fielmente con el calendario institucional
3. Dictar clases teórico–prácticas de su oficio, articulando los contenidos con las labores reales de mantenimiento y conservación que se desarrollen en el inmueble patrimonial.	durante este periodo realice la formación de los aprendices mediante sesiones donde la teoría cobraba vida en la práctica diaria. Me encargué de transmitir los conocimientos especializados en pintura al temple y diversas técnicas de conservación, siempre vinculando las lecciones con las labores de restauración
4. Controlar y reportar la asistencia de los aprendices en cada actividad, tanto en las sesiones de formación como en las prácticas realizadas en la Casa Benkos.	durate este perido academico me encargué de monitorear y documentar puntualmente la presencia de los aprendices en todas las actividades programadas. Reporté su asistencia tanto en el aula como en las intervenciones reales en la Casa Benkos,
5. Mantener el control disciplinario del grupo, garantizando el orden y la seguridad durante la ejecución de actividades dentro del espacio de formación y obra, siguiendo el conducto regular institucional.	en este periodo Para mí, la seguridad en la obra era inseparable de la disciplina, por lo que lideré al grupo manteniendo un control estricto del orden durante las actividades. Me aseguré de que cada aprendiz siguiera las reglas de comportamiento y seguridad, garantizando que el trabajo en la Casa Benkos se desarrollara sin incidentes
6. Ejecutar el proceso de evaluación de los aprendices conforme a los lineamientos de la ETCAR, valorando tanto el aprendizaje técnico como la aplicación práctica en la obra de Casa Benkos.	Llevé a cabo el proceso de evaluación de los aprendices de manera integral, siguiendo fielmente los lineamientos de la ETCAR. Para mí era vital valorar no solo el conocimiento técnico que adquirían en las clases, sino también su capacidad de trasladar esos conceptos a la realidad práctica en la obra de Casa Benkos.
7. Participar en los comités de evaluación y seguimiento, ordinarios y extraordinarios, programados para los aprendices, y registrar el seguimiento realizado al proceso de formación en el marco del proyecto.	Participé activamente en todos los comités de evaluación y seguimiento, tanto ordinarios como extraordinarios, que se programaron para los aprendices. Mi labor fue fundamental al registrar minuciosamente el seguimiento de cada proceso de formación dentro del marco del proyecto.
8. Desarrollar todas las actividades de formación con estricta observancia del manual de convivencia institucional y de las normas de seguridad y salud en el trabajo aplicables a la obra de la Casa Benkos.	Desarrollé cada una de las actividades de formación bajo una estricta observancia del manual de convivencia institucional, entendiendo que el respeto mutuo era la base fundamental de nuestro taller. De igual manera, me aseguré de que las normas de seguridad y salud en el trabajo (SST) se aplicaran con rigor en la obra de la Casa Benkos
10. Mantener actualizada la carpeta con las evidencias del proceso objeto de este contrato, incorporando registros fotográficos, listados de asistencia, evaluaciones y soportes de actividades realizadas en el inmueble.	durante este periodo me encargué de mantener la carpeta de evidencias siempre al día, entendiendo que la documentación era el respaldo de todo nuestro esfuerzo. Fui muy riguroso al incorporar de manera organizada cada registro fotográfico, listado de asistencia y evaluación que generamos durante el proceso.

Escuela Taller Cartagena de Indias	**FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS**	**CODIGO: S-003** **Versión: 1.01** **Fecha: 19/05/2017**

Cartagena de Indias D.T. y C., Dic 31 2025

Dirección General

INFORME DE ACTIVIDADES

En cumplimiento del objeto del Contrato referenciado, he desarrollado durante el período comprendido entre Dic 1 2025 - Dic 31 2025, las siguientes actividades relacionadas con el objeto contractual:

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

Nombre:	EDWIN GARCIA ROCHA
Identificación:	9239407

11. Aplicar estrategias de aprendizaje que fomenten el espíritu investigativo, innovador y transformador de los aprendices, con un enfoque en la recuperación y preservación del patrimonio cultural.	Me propuse que el taller fuera un espacio de constante cuestionamiento e innovación. Implementé metodologías que incentivaron la curiosidad técnica de los aprendices, motivándolos a buscar soluciones transformadoras para los retos que presentaba el inmueble. Centré cada lección en la preservación del patrimonio, logrando que los jóvenes no solo ejecutaran tareas, sino que investigaran y propusieran mejoras en los procesos de restauración
9. Presentar mensualmente un informe detallado de las actividades adelantadas, que incluya tanto los avances pedagógicos de los aprendices como el progreso de las labores de mantenimiento ejecutadas en la Casa Benkos.	durante este periodo Cumplí rigurosamente con la presentación mensual de informes detallados, los cuales servían como el termómetro real del proyecto. En estos documentos, no solo reporté los avances pedagógicos y el desarrollo de habilidades de los aprendices
12. Participar activamente en las actividades de mejoramiento del proceso formativo que se programen en el marco del convenio, con especial atención a aquellas orientadas a fortalecer la calidad de la formación en oficios tradicionales.	se participo de una menera proactiva en los espacios destinados a optimizar nuestro modelo pedagógico. Participé decididamente en las iniciativas de mejora, aportando mi experiencia para robustecer la formación en los oficios tradicionales.
13. Asistir a reuniones, citaciones y conferencias relacionadas con el desarrollo del proyecto Casa Benkos y con el cumplimiento de las metas de formación establecidas.	Me comprometí con la coordinación del proyecto, participando decididamente en cada encuentro y conferencia programada para monitorear el avance de la Casa Benkos.
14. Cumplir con las demás funciones y actividades que le sean asignadas por la Dirección General de la ETCAR	se cumplieron con todas las obligaciones que el director general crea conveniente para el desarrollo del objeto dle contrato
Final de las obligaciones contractuales.	**Final de las actividades ejecutadas.**

AE607F15-2759-4DCA-B7C5-1D3932968B63

FIRMA DEL CONTRATISTA

NOMBRE DEL CONTRATISTA: **EDWIN GARCIA ROCHA**

C. C. : **9239407**

8960F814-EE60-483F-B362-8A55E92FCA0F

Vo.Bo. SUPERVISOR

NOMBRE SUPERVISOR: **JORGE ALFONSO REDONDO SUAREZ**

CARGO: **DIRECTOR GENERAL**

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 9239407		GARCIA ROCHA EDWIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	ETAPA 1 MZ M LOTE 29	CARTAGENA-BOLIVAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-11	2025-11	2015438874	9494823065	I	2025/12/02	2025/12/17	NEQUI	15	$575,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: CARTAGENA Depto: BOLIVAR (1 Afiliados)					$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC 9239407	GARCIA EDWIN	230301	30	$2,000,000	$320,000	EPS002	30	$2,000,000	$250,000		0	$0	$0		0	$0	$0	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 9239407		GARCIA ROCHA EDWIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	ETAPA 1 MZ M LOTE 29	CARTAGENA-BOLIVAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-11	2025-11	2015438874	9494823065	I	2025/12/02	2025/12/17	NEQUI	15	$575,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$320,000	$3,100	$0	$323,100
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$320,000	$3,100	$0	$323,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$250,000	$2,400	$0	$252,400
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$250,000	$2,400	$0	$252,400
TOTAL				**1**	**$570,000**	**$5,500**	**$0**	**$575,500**

ESCUELA TALLER CARTAGENA DE INDIAS

INFORME DE SUPERVISIÓN

1. IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATO

CONTRATO:

Contrato de Prestación de Servicios No. FORM-070-2025
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL CONTRATISTA: EDWIN GARCIA ROCHA

OBJETO:
Prestación de servicios técnicos y de apoyo a la gestión como maestro de pintura la ejecución del Convenio Interadministrativo No. 1805-2025 suscrito entre la ETCAR y el MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

2. PLAZO DE EJECUCIÓN

Fecha inicial del contrato: 17/10/2025 **Hasta:** 31/12/2025

PRÓRROGAS: SI: NO: X

3. VALOR DEL CONTRATO – GARANTIA

Valor Inicial: 13.500.000,00 COP

Garantía SI: **NO:** X

ADICIONES: SI: **NO:** X

4. ¿El contrato tuvo otras modificaciones?

SI: **NO:** X

5. INFORME SOBRE EL DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES CONTRATADAS:

De conformidad con los Informes de Ejecución Contractual que reposan en el expediente respectivo, los cuales dan cuenta del cumplimiento a satisfacción de las actividades del contrato y en atención a la Cláusula de supervisión del mismo, en calidad de Supervisor(a) se acredita que el contratista cumplió con las obligaciones pactadas y no se le impusieron sanciones.

6. BALANCE FINANCIERO

VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 13.500.000,00
VALOR TOTAL EJECUTADO	$ 13.500.000,00
VALOR PAGADO AL CONTRATISTA	$ 9.000.000.00
VALOR PENDIENTE POR PAGAR AL CONTRATISTA	$ 4.500.000.00
SALDO A LIBERAR	$ 0

Se deja constancia que el contratista cumplió a cabalidad el objeto del contrato, que los soportes de las actividades desarrolladas o productos se entregaron por parte del contratista en medio digital y que estas cumplieron con las calidades y cantidades exigidas en el contrato.

Así mismo, certifico que el contratista cumplió en debida forma los pagos al Sistema de Seguridad Social y pagos parafiscales.

Atentamente,
SANDRA SCHMALBACH PEREZ
Director General (E) Escuela Taller Cartagena de Indias
Supervisora del Contrato

LEYSI RIVERA USME
Asesora Académica ETCAR
Apoyo a la Supervisión

Getsemaní, Calle del Guerrero #29-64
+57 (5) 6421293
www.escuelatallerctg.gov.co



FORMATO DE REGISTRO ACADÉMICO DEL PROCESO FORMATIVO

Este Formato tiene como finalidad registrar, de manera sistemática y estandarizada, el desarrollo académico del proceso formativo bajo la metodología “Aprender Haciendo”. Debe ser diligenciado por el maestro de oficio responsable al finalizar cada jornada o módulo.

1. Información General

Programa / Taller	PINTURA
Maestro de oficio responsable	EDWIN GARCIA ROCHA
Contramaestro:	CIRO MANUEL AGUAS RODRIGUEZ
Grupo	COMPLEMENTARIOS
Periodo / Mes	DICIEMBRE 2025
Fecha	18/12/2025
Lugar de formación	ESCUELA TALLER CARTAGEN DE INDIAS- CASA BENKOS BIOHO

2. Registro de Contenidos y Actividades

Contenido desarrollado	Actividad práctica realizada	Evidencia generada	Observaciones
Medidas de longitud	Medidas	Toma de medidas	Mas flexómetros
adecuación de superficies en muro	identificación de patologías y aplicación de acabados	Mantenimiento de muros, y acabados	Mejores herramientas para la aplicación de acabados y mejorar la calidad de los materiales
adecuación de superficies en madera	identificación de patologías y aplicación de acabados	Mantenimiento de elementos de madera, y acabados	Mejores herramientas para la aplicación de acabados y mejorar la calidad de los materiales
Pintura al temple	Técnicas de aplicación y preparación	Aplicación de acabados	Mejores herramientas para la aplicación de acabados y mejorar la calidad de los materiales

3. Evaluación del Proceso Formativo

Criterio evaluado	Desempeño observado	Avances identificados	Aspectos por fortalecer
Medidas de longitud	Bueno	Reconoce las medidas de longitud	Medidas y operaciones matemáticas.
adecuación de superficies en muro	regular	aplicación de los recubrimientos utilizados para el mantenimiento de la superficie	Mejorar los cortes entre dos colores
adecuación de superficies en madera	Bueno	aplicación de los recubrimientos utilizados para el mantenimiento de la superficie	Mas tiempos de prácticas en la técnica aplicada.
Pintura al temple	Bueno	Reconoce la técnica y los componentes para la preparación de la pintura	Mejorar la calidad de las herramientas y materiales

5. Observaciones Generales y Compromisos

Observaciones y compromisos
Mas y mejores materiales de practica
Fortalecer al ser en sus diferentes aspectos de su vida personal
Llevarlos al otro nivel de técnicos durante su estadía en la Escuela Taller.

6. Firmas

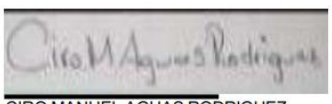
Nombre y firma del maestro



Edwin García Rocha
Cc: 9.239.407

Firma Coordinación / Supervisión

Nombre y firma del contramaestro



CIRO MANUEL AGUAS RODRIGUEZ
C.C: 1.005.551.724 de Cartagena de indias

Nota: Este registro es de obligatorio diligenciamiento y hace parte de los soportes académicos y de seguimiento del proyecto.

BITÁCORA SEMANAL DEL MAESTRO – COMPONENTE FORMATIVO Y TÉCNICO

Convenio Interadministrativo N.º 1805-2025

Escenario Formativo: Casa benkos bioho – Escuela Taller Cartagena de Indias

1. Datos Generales del Maestro y contramaestro

Nombre del Maestro:	Edwin García rocha
Nombre del Contramestro:	Ciro Manuel aguas Rodríguez
Oficio:	Pintura de construcción
Semana reportada:	01 hasta el 05 de diciembre del 2025
Número total de aprendices:	22
Observaciones generales del espacio de trabajo durante la semana:	El área intervenida de casa benkos bioho cuenta con espacios restringidos para la elaboración, adecuación de superficies en muros para la aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo y aplicación de aceite de linaza en el cual se requiere materiales de buena calidad para los acabados

2. Registro Diario de Actividades (Consolidado Semanal)

Día	Actividades Técnicas	Actividades Formativas	Observaciones
Lunes	Aplicación de pintura al temple	Aplicación de pintura al temple en muros de casa benkos bioho	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho
Martes	Aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo.	aplicación de pintura al temple en muros y aplicación de pintura vinilo en muros de fibrocemento	Los aprendices obtuvieron un buen desempeño en las labores indicas dando acabados finales de estas zonas en especifico
Miércoles	Aplicación de pintura al temple, aplicación de aceite linaza	Aplicación de pintura al temple en muros de casa benkos bioho, colores	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa

		muestra, aplicación de aceite de linaza en entablados y cubiertas	
		de pintura tipo vinilo en elementos de madera como balaustres y porto de acceso principal	Benkos bioho
Jueves	Aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo	Aplicación de pintura tipo vinilo y pintura al temple en muros de casa benkos bioho, colores muestra en elementos de madera como vigas y entablado	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho
Viernes	Aplicación de pintura para madera en zócalos	Aplicación de pintura para madera “ barniz y tintilla” en zócalos de casa benkos bioho	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho teniendo en cuenta las instrucciones dadas para realizar estas actividades

3. Avances de los Aprendices (Consolidado Semanal)

El avance de esta semana se detalla en el progreso y los resultados obtenidos por los aprendices en la aplicación práctica de dos técnicas de recubrimiento: la Pintura al Temple, pintura vinílica y aceite de linaza, poniendo en conocimiento la aplicación de los conocimientos adquiridos.

3.1 Avance General del Grupo:

Dominio de una técnica de aplicación tradicional que respeta la transpirabilidad de los muros y la estética Antigua, y el Uso de recubrimientos modernos con enfoque en la durabilidad, lavabilidad y eficiencia de la aplicación tales Como la pintura vinilica y aceite de linaza

3.2 Avance Individual de aprendices que requieren mayor atención:

Aprendiz	Actividades Ejecutadas	Nivel de Avance	Observaciones
Aprendiz 1	Aplicación de pintura al temple	Bajo	Remisión a psicosociales

Aprendiz 2	Aplicación de pintura tipo vinilo	Bajo	Mayor acompañamiento
Aprendiz 3	Aplicación de	Medio	Mayor
	barnices y tintilla		acompañamiento

4. Problemas Identificados Durante la Semana

Describir detalladamente

Falta de materia de buena calidad para obtener mejores acabos y retraso de la llegada de estos mismos a las obra de CASA BENKOS BIOHO en el cual los aprendices se encuentran un poco disgustados por la exigencia de los acabados tenido en cuenta la calidad de estos.

5. Horas Dedicadas a Trabajos Prácticos (Consolidado Semanal)

Taller – práctica controlada	5 horas
Práctica en obra real	35 horas
Supervisión técnica	5 horas
Total horas de la jornada	45 horas

6. Bitácora de Mantenimiento – Consolidado Semanal

Oficio	Actividad Técnica	Ubicación	Descripción del Trabajo	Responsable (Aprendiz)	Verificación Maestro
Pintura	Aplicación de pintura al temple en muros, aplicación de pintura tipo vinilo en elementos de madera	salón principal primer piso	Adecuación de superficie en muro y adecuación de superficie en madera	Aprendices 1,2,3,4	✓
Pintura	Aplicación de pintura al temple en muros, aplicación de pintura tipo vinilo en elementos de madera	Salón principal primer piso	Adecuación de superficie en muro y adecuación de superficie en madera	Aprendices 5,6,7,8	✓

7. Registro de Productos o Prototipos Elaborados por los Aprendices

7.1 Reparaciones Realizadas

Aprendiz	Elemento	Técnica	Calidad del	Observaciones
1	Reparado Mantenimiento de muros en casa benkos bioho segundo piso	Aplicada Aplicación de pintura al temple	Resultado Bueno	Para un mejor acabado se necesitan mejores herramientas tales como brochas.
2	Mantenimiento de elementos en madera tales como balaustres, barandas	Aplicación de pintura tipo vinilo y aplicación de barnices	Bueno	Para un mejor acabado se necesitan mejores herramientas tales como brochas.

7.2 Piezas o Elementos Construidos

Aprendiz	Tipo de Pieza	Materiales	Técnica Aplicada	Nivel de Precisión
Aprendiz 1	Preparación de pintura al temple	Cal, polvo mineral, resina" acronal"	Aplicación con brocha	Buena
Aprendiz 2	Preparación de tonos muestra	Pintura tipo vinilo, concentrado de color, amarillo, azul y rojo	Aplicación con brocha y rodillos	Buena
Aprendiz 3	Preparación de pintura para madera	Barniz, tintes, thiner	Aplicación con brocha	buena

7.3 Mantenimiento Preventivo o Correctivo Realizado

Actividad	Ubicación	Materiales	Resultado	Responsable	Verificación
Aplicación de pintura al temple en muros	Salón principal primer piso	Cal hibratada, resina "acronal" Polvo mineral, agua	Pintura al temple	Aprendices 1,2	✓

Aplicación de pintura vinilo	Casa bolívar entablados primer piso	Pintura vinilo, concentrado de colores primarios	Pintura vinilica con tonos de muestra	Aprendices 3,4	✓

8. Resumen Técnico y Formativo de la Semana

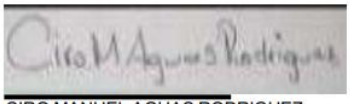
Los aprendices demostraron buenos avances en la implementación de la técnica de aplicación de pinta al temple teniendo los conceptos y conocimientos de estas mismas.

9. Recomendaciones para la Siguiente Semana

- mantener control estricto de llegada a obra
- mantener el uso de los epp
- refuerzo de temas vistos para la elaboración de actividades puntuales

10. Firmas

Maestro responsable: 
Edwin García Rocha
Cc: 9.239.407

Contramaestre responsable: 
CIRO MANUEL AGUAS RODRIGUEZ
C.C: 1.005.551.724 de Cartagena de indias

Fecha de entrega: 05/12/2025

11. Anexos

Registros fotográficos y audiovisuales

- Fotografías georreferenciadas o videos de los estudiantes en actividad práctica:
  - En talleres.
  - En áreas de mantenimiento.
  - Usando herramientas o EPP.
- Deben mostrar:
  - *antes–durante–después* de las actividades,
  - participación activa de aprendices,
  - acompañamiento del instructor y del responsable técnico.

Evidencias de asistencia y participación

- Listas de asistencia firmadas por aprendices e instructores.
- Formatos de control de asistencia por cada jornada práctica.

BITÁCORA SEMANAL DEL MAESTRO – COMPONENTE FORMATIVO Y TÉCNICO

1. Convenio Interadministrativo N.º 1805-2025

Escenario Formativo: Casa benkos bioho – Escuela Taller Cartagena de Indias

2. Datos Generales del Maestro y contramaestro

Nombre del Maestro:	Edwin García rocha
Nombre del Contramestro:	Ciro Manuel aguas Rodríguez
Oficio:	Pintura de construcción
Semana reportada:	08 hasta el 12 de diciembre del 2025
Número total de aprendices:	22
Observaciones generales del espacio de trabajo durante la semana:	El área intervenida de casa benkos bioho cuenta con espacios restringidos para la elaboración, adecuación de superficies en muros para la aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo y aplicación de aceite de linaza en el cual se requiere materiales de buena calidad para los acabados

3. Registro Diario de Actividades (Consolidado Semanal)

Día	Actividades Técnicas	Actividades Formativas	Observaciones
Lunes	Aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo	Aplicación de pintura al temple en muros de casa benkos bioho, colores muestra y aplicación de pintura tipo vinilo en elementos de madera como vigas y entablados	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho
Martes	Aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo.	Aplicación de pintura tipo vinilo en balcones, entablados y aplicación de pintura al temple en muros.	Los aprendices obtuvieron un buen desempeño en las labores indicas dando acabados finales de estas zonas en especifico
Miércoles	Aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo	Aplicación de pintura al temple en muros de casa benkos bioho, colores	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa

		muestra, aplicación	
		de pintura tipo vinilo en elementos de madera como balaustres y porto de acceso principal	Benkos bioho
Jueves	Aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo	Aplicación de pintura tipo vinilo y pintura al temple en muros de casa bolívar, colores muestra en elementos de madera como vigas y entablado	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho
Viernes	Aplicación de pintura para madera	Aplicación de pintura para madera	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho, teniendo en cuenta las instrucciones dadas para realizar estas actividades

4. Avances de los Aprendices (Consolidado Semanal)

El avance de esta semana se detalla en el progreso y los resultados obtenidos por los aprendices en la aplicación práctica de dos técnicas de recubrimiento: la Pintura al Temple, pintura vinílica y tipos de barnices y tintes, poniendo en conocimiento la aplicación de los conocimientos adquiridos.

4.1 Avance General del Grupo:

Dominio de una técnica de aplicación tradicional que respeta la transpirabilidad de los muros y la estética Antigua, y el Uso de recubrimientos modernos con enfoque en la durabilidad, lavabilidad y eficiencia de la aplicación tales Como la pintura vinilica y los barnices

4.2 Avance Individual de aprendices que requieren mayor atención:

Aprendiz	Actividades Ejecutadas	Nivel de Avance	Observaciones
Aprendiz 1	Aplicación de pintura al temple	Bajo	Remisión a psicosociales

Aprendiz 2	Aplicación de pintura tipo vinilo	Bajo	Mayor acompañamiento
Aprendiz 3	Aplicación de barnices y aceite de linaza	Medio	Mayor

5. Problemas Identificados Durante la Semana

Describir detalladamente

Falta de materia de buena calidad para obtener mejores acabos y retraso de la llegada de estos mismos a las obra de CASA BENKOS BIOHO, en el cual los aprendices se encuentran un poco disgustados por la exigencia de los acabados tenido en cuenta la calidad de estos.

6. Horas Dedicadas a Trabajos Prácticos (Consolidado Semanal)

Taller – práctica controlada	5 horas
Práctica en obra real	35 horas
Supervisión técnica	5 horas
Total horas de la jornada	45 horas

7. Bitácora de Mantenimiento – Consolidado Semanal

Oficio	Actividad Técnica	Ubicación	Descripción del Trabajo	Responsable (Aprendiz)	Verificación Maestro
Pintura	Aplicación de pintura al temple en muros, aplicación de pintura tipo vinilo en elementos de madera	salón principal segundo piso	Adecuación de superficie en muro y adecuación de superficie en madera	Aprendices 1,2	✓
Pintura	Aplicación de pintura al temple en muros, aplicación de pintura tipo vinilo en elementos de madera	Salón crujía lateral izquierda segundo pispo	Adecuación de superficie en muro y adecuación de superficie en madera	Aprendices 3,4	✓

8. Registro de Productos o Prototipos Elaborados por los Aprendices

8.1 Reparaciones Realizadas

Aprendiz	Elemento	Técnica	Calidad del	Observaciones
1	Reparado Mantenimiento de muros en casa benkos bioho segundo piso	Aplicada Aplicación de pintura al temple	Resultado Bueno	Para un mejor acabado se necesitan mejores herramientas tales como brochas.
2	Mantenimiento de elementos en madera tales como balaustres, barandas	Aplicación de pintura tipo vinilo y aplicación de barnices	Bueno	Para un mejor acabado se necesitan mejores herramientas tales como brochas.

8.2 Piezas o Elementos Construidos

Aprendiz	Tipo de Pieza	Materiales	Técnica Aplicada	Nivel de Precisión
Aprendiz 1	Preparación de pintura al temple	Cal, polvo mineral, resina" acronal"	Aplicación con brocha	Buena
Aprendiz 2	Preparación de tonos muestra	Pintura tipo vinilo, concentrado de color, amarillo, azul y rojo	Aplicación con brocha y rodillos	Buena
Aprendiz 3	Preparación de pintura para madera	Barniz, tintes, thiner	Aplicación con brocha	buena

8.3 Mantenimiento Preventivo o Correctivo Realizado

Actividad	Ubicación	Materiales	Resultado	Responsable	Verificación
Aplicación de pintura al temple en muros	Casa benkos bioho crujía lateral izquierda segundo piso	Cal hibratada, resina "acronal" Polvo mineral, agua	Pintura al temple	Aprendices 1,2	✓

Aplicación de pintura vinilo	Casa bolívar crujía lateral izquierda segundo piso	Pintura vinilo, concentrado de colores primarios	Pintura vinilica con tonos de muestra	Aprendices 3,4	✓
	entablados				

9. Resumen Técnico y Formativo de la Semana

Los aprendices demostraron buenos avances en la implementación de la técnica de aplicación de pinta al temple teniendo los conceptos y conocimientos de estas mismas.

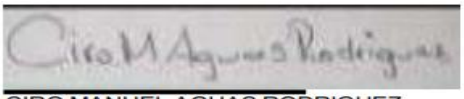
10. Recomendaciones para la Siguiente Semana

- mantener control estricto de llegada a obra
- mantener el usos de los epp
- refuerzo de temas vistos para la elaboración de actividades puntuales

11. Firmas



Maestro responsable: Edwin García Rocha
Cc: 9.239.407



Contramaestre responsable: CIRO MANUEL AGUAS RODRIGUEZ
C.C: 1.005.551.724 de Cartagena de indias

Fecha de entrega: 12/12/2025

12. Anexos

Registros fotográficos y audiovisuales

- Fotografías georreferenciadas o videos de los estudiantes en actividad práctica:
  - En talleres.
  - En áreas de mantenimiento.
  - Usando herramientas o EPP.
- Deben mostrar:
  - *antes–durante–después* de las actividades,
  - participación activa de aprendices,
  - acompañamiento del instructor y del responsable técnico.

Evidencias de asistencia y participación

- Listas de asistencia firmadas por aprendices e instructores.
- Formatos de control de asistencia por cada jornada práctica.

BITÁCORA SEMANAL DEL MAESTRO – COMPONENTE FORMATIVO Y TÉCNICO

1. Convenio Interadministrativo N.º 1805-2025

Escenario Formativo: Casa benkos bioho – Escuela Taller Cartagena de Indias

2. Datos Generales del Maestro y contramaestro

Nombre del Maestro:	Edwin García rocha
Nombre del Contramestro:	Ciro Manuel aguas Rodríguez
Oficio:	Pintura de construcción
Semana reportada:	15 hasta el 19 de diciembre del 2025
Número total de aprendices:	22
Observaciones generales del espacio de trabajo durante la semana:	El área intervenida de casa benkos bioho cuenta con espacios restringidos para la elaboración, adecuación de superficies en muros para la aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo y aplicación de aceite de linaza en el cual se requiere materiales de buena calidad para los acabados

3. Registro Diario de Actividades (Consolidado Semanal)

Día	Actividades Técnicas	Actividades Formativas	Observaciones
Lunes	Aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo	Aplicación de pintura al temple en muros de casa benkos bioho, colores muestra y aplicación de pintura tipo vinilo en elementos de madera como balaustres y barandas	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho
Martes	Aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo,	Aplicación de pintura tipo vinilo en balcones, y aplicación de pintura al temple en muros, aplicación de vinil en muros de fibrocemento	Los aprendices obtuvieron un buen desempeño en las labores indicas dando acabados finales de estas zonas en especifico
Miércoles	Aplicación de	Aplicación de	Los aprendices

	pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo	pintura al temple en muros de casa benkos bioho, colores muestra, aplicación de pintura tipo vinilo en elementos de madera como balaustres y porto de acceso principal	tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho
Jueves	Aplicación de pintura al temple, aplicación de pintura tipo vinilo	Aplicación de pintura tipo vinilo y pintura al temple en muros de casa benkos bioho, colores muestra en elementos de madera como balaustres balcones.	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho
Viernes	Limpieza, orden y acareado de material inerte	Realización de limpieza general de espacios intervenidos y orden de estos mismos	Los aprendices tuvieron buen desempeño de las activades realizadas en casa benkos bioho, teniendo en cuenta las instrucciones dadas para realizar estas actividades

4. Avances de los Aprendices (Consolidado Semanal)

El avance de esta semana se detalla en el progreso y los resultados obtenidos por los aprendices en la aplicación práctica de dos técnicas de recubrimiento: la Pintura al Temple y la Pintura Vinílica, poniendo en conocimiento la aplicación de los conocimientos adquiridos.

4.1 Avance General del Grupo:

Dominio de una técnica de aplicación tradicional que respeta la transpirabilidad de los muros y la estética Antigua, y el Uso de recubrimientos modernos con enfoque en la durabilidad, lavabilidad y eficiencia de la aplicación.

4.2 Avance Individual de aprendices que requieren mayor atención:

Aprendiz	Actividades Ejecutadas	Nivel de Avance	Observaciones
Aprendiz 1	Aplicación de pintura al temple	Bajo	Remisión a psicosociales

Aprendiz 2	Aplicación de pintura tipo vinilo	Bajo	Mayor acompañamiento

5. Problemas Identificados Durante la Semana

Describir detalladamente

Falta de materia de buena calidad para obtener mejores acabos y retraso de la llegada de estos mismos a las obra de CASA BENKOS BIOHO, en el cual los aprendices se encuentran un poco disgustados por la exigencia de los acabados tenido en cuenta la calidad de estos.

6. Horas Dedicadas a Trabajos Prácticos (Consolidado Semanal)

Taller – práctica controlada	5 horas
Práctica en obra real	35 horas
Supervisión técnica	5 horas
Total horas de la jornada	45 horas

7. Bitácora de Mantenimiento – Consolidado Semanal

Oficio	Actividad Técnica	Ubicación	Descripción del Trabajo	Responsable (Aprendiz)	Verificación Maestro
Pintura	Aplicación de pintura al temple en muros, aplicación de pintura tipo vinilo en elementos de madera	salón principal segundo piso	Adecuación de superficie en muro y adecuación de superficie en madera	Aprendices 1,2,3,4	✓
Pintura	Aplicación de pintura al temple en muros, aplicación de pintura tipo vinilo en elementos de madera	Salón crujía lateral izquierda primer piso	Adecuación de superficie en muro y adecuación de superficie en madera	Aprendices 5,6,7,8	✓

8. Registro de Productos o Prototipos Elaborados por los Aprendices

8.1 Reparaciones Realizadas

Aprendiz	Elemento Reparado	Técnica Aplicada	Calidad del Resultado	Observaciones
1	Mantenimiento de muros en casa benkos bioho segundo piso	Aplicación de pintura al temple	Bueno	Para un mejor acabado se necesitan mejores herramientas tales como brochas.
2	Mantenimiento de elementos en madera tales como balaustres, barandas	Aplicación de pintura para madera	Bueno	Para un mejor acabado se necesitan mejores herramientas tales como brochas. Y pintura vinilica

8.2 Piezas o Elementos Construidos

Aprendiz	Tipo de Pieza	Materiales	Técnica Aplicada	Nivel de Precisión
Aprendiz 1	Preparación de pintura al temple	Cal, polvo mineral, resina" acronal"	Aplicación con brocha	Buena
Aprendiz 2	Preparación de tonos muestra	Pintura tipo vinilo, concentrado de color, amarillo, azul y rojo	Aplicación con brocha y rodillos	Buena

8.3 Mantenimiento Preventivo o Correctivo Realizado

Actividad	Ubicación	Materiales	Resultado	Responsable	Verificación
Aplicación de pintura al temple en muros	Casa benkos bioho crujía lateral izquierda segundo piso	Cal hibratada, resina "acronal" Polvo mineral, agua	Pintura al temple	Aprendices 1,2	✓

9. Resumen Técnico y Formativo de la Semana

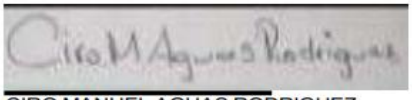
Los aprendices demostraron buenos avances en la implementación de la técnica de aplicación de pinta al temple teniendo los conceptos y conocimientos de estas mismas.

10. Recomendaciones para la Siguiente Semana

- mantener control estricto de llegada a obra
- mantener el usos de los epp
- refuerzo de temas vistos para la elaboración de actividades puntuales

11. Firmas

Maestro responsable: 
Edwin García Rocha
Cc: 9.239.407

Contramaestre responsable: 
CIRO MANUEL AGUAS RODRIGUEZ
C.C. 1.005.551.724 de Cartagena de indias

Fecha de entrega: 19/12/2025

12. Anexos

Registros fotográficos y audiovisuales

- Fotografías georreferenciadas o videos de los estudiantes en actividad práctica:
  - En talleres.
  - En áreas de mantenimiento.
  - Usando herramientas o EPP.
- Deben mostrar:
  - *antes–durante–después* de las actividades,
  - participación activa de aprendices,
  - acompañamiento del instructor y del responsable técnico.

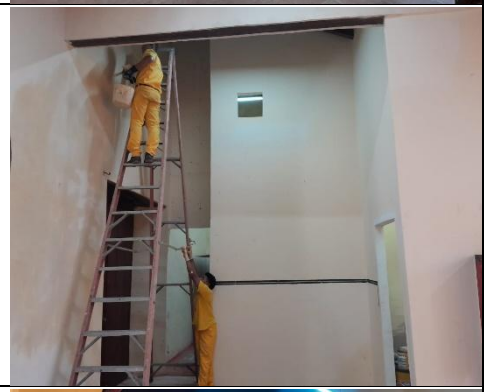
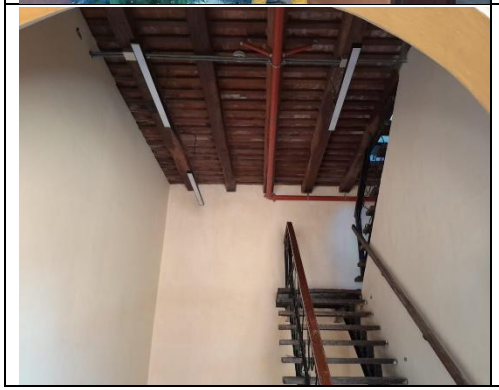
Evidencias de asistencia y participación

- Listas de asistencia firmadas por aprendices e instructores.
- Formatos de control de asistencia por cada jornada práctica.









































FECHA 18 DE DICIEMBRE DEL 2025

Cta.Cobro N. 003

ESCUELA TALLER CARTAGENA DE INDIAS
Nit.800.169.265-3

DEBEA:

EDWIN GARCIA ROCHA

LASUMA..... ($ 4.500.000)

Concepto de cobro de Los honorarios, deacuerdo con lo establecido en la cláusula sexta del contrato de prestación de servicios y **FORM-070-2025**, suscrito entre la ETCAR y EDWIN GARCIA ROCHA

SON: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. ($4.500.000)

Sírvase consignar a la cuenta de ahorros **No.24054957837** de BANCO CAJA SOCIAL.

Atentamente.



Edwin García Rocha
Cc: 9.239.407

	FORMATO DE SUPERVISIÓN DE CONTRATOS Y AUTORIZACIÓN DE PAGOS F-SCAP	CODIGO: S-002 Versión: 2.01 Fecha: 05/01/2018

Dependencia:	Dirección General	Fecha:	31/12/2025

ACTO ADMINISTRATIVO

DATOS DEL CONTRATO

Valor Contrato:	$13,500,000.00			Valor a Pagar:	$4,500,000.00
Número:	FORM-070-2025	Fec. Suscripción:	Oct 7 2025	Fecha de iniciación:	Oct 7 2025
N° CDP:	98	Fecha:	Sep 30 2025	Fecha de terminación:	Dic 31 2025
N° RP:	139	Fecha:	Oct 7 2025	Duración:	Meses 3 Días 0
Rubro Presupuestal:	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL CONVENIO No. 1805 DE 2025			Periodo a pagar:	Dic 1 2025 - Dic 31 2025

Requiere Informe: **SI** Entregó Informe: **SI** Suspensión No.: En tiempo: Prorroga No.: En tiempo:

OBJETO DEL CONTRATO: Prestación de servicios tecnicos y de apoyo a la gestion como maestro de pintura la ejecución del Convenio Interadministrativo No. 1805-2025 suscrito entre la ETCAR y el MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.

FORMA DE PAGO: El valor del contrato será cancelado por la ESCUELA TALLER así: Mediante 2 cuotas vencidas por valor de CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. ($4.500.000); y una última cuota por el mismo valor, la cual se pagará el último día hábil del correspondiente periodo. Todas las cuotas serán pagadas a partir del cumplimiento de los requisitos de ejecución, previa presentación de informe de ejecución del contrato por parte del contratista, y certificación de cumplimiento expedida por supervisor del contrato. PARÁGRAFO PRIMERO: Para efectos de los desembolsos de que trata esta cláusula, el CONTRATISTA deberá acreditar el pago a los Sistemas de Salud, Pensiones y Sistema General de Riesgos Laborales, conforme al artículo 282 de la Ley 100 de 1993, el Decreto 1703 de 2002, las Leyes 789 de 2002, 797 de 2003, 828 de 2003, el Decreto reglamentario 510 de 2003 y la Ley 1562 del 11 de julio de 2012".

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

Nombre:	**EDWIN GARCIA ROCHA**								
Identificación:	Tipo de documento:	Cédula	X	Nit.		Número:	9239407	DV.	
Dirección:	GETSEMANI CALLE DEL GUERRERO No 29 64								
Número de Teléfono:	0			FAX:			CEL.	0	
Clase y número de cuenta:	Corriente:		Ahorros	**X**	Número:	**0**	Banco:	**N.A.**	

ASPECTOS TRIBUTARIOS

Marque con "X" Persona Natural: **X** Persona Jurídica: Regimen: **N.A.**

Gran Contribuyente: Autoretenedor:

He verificado de esta información frente al RUT: SI: X NO:

INFORME DEL SUPERVISOR

AVANCE DEL CONTRATO POR ACTIVIDAD

El contratista presentó el informe correspondiente: SI: **X** NO: # de folios:

El informe cumple con lo estipulado en el contrato: **SI** Se remitió al Grupo de contratación o Talento Humano: **SI** Fecha: Dic 31 2025

Observaciones del interventor a las antividades ejecutadas: Prestación de servicios tecnicos y de apoyo a la gestion como maestro de pintura la ejecución del Convenio Interadministrativo No. 1805-2025 suscrito entre la ETCAR y el MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.

APORTES SEGURIDAD SOCIAL

Persona Natural:

Aportes a Salud			**Aportes a Pensión**		
Valor pagado	$250,000.00	Periodo NOVIEMBRE	Valor pagado	$320,000.00	Periodo NOVIEMBRE
Comprobante de pago Número:	9494823065		Comprobante de pago Número:	9494823065	
Fecha de pago:	Dic 17 2025		Fecha de pago:	Dic 17 2025	
Aportes a ARL			**NOTA:**		
Valor pagado	$0.00	Periodo NOVIEMBRE	N.A		
Comprobante de pago Número:	9494823065				
Fecha de pago:	Dic 17 2025				

Persona Jurídica: Anexa Certificación del Revisor Fiscal: SI: NO:

SOLICITUD DE PAGO Certifico que las actividades se están ejecutando conforme a lo establecido en le contrato, que el contratista cumplió con lospagos de la seguridad social en salud y pensión conforme a las normas vigentes, los soportes de estos pagos fueron revisados y cotejadoscon los originales y corresponden a este contrato, por lo tanto autorizo el pago.

APLICACION RETENCION Manifiesto y declaro bajo gravedad de juramento que: Para efectos de la depuración de la base del cálculo de la retención en la fuente establecida en el artículo 1.2.4.1.6 del Decreto único tributario 1625 de 2016, el cual aplica sobre los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos provenientes de honorarios y compensaciones por servicios personales bajo ciertas circunstancias, que NO he contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores o contratistas asociados a mi actividad económica por un término superior a 90 días continuos o discontinuos.

Anexos: Copia de aporte de pensión **SI** Copia de aporte de salud **SI** Cuenta de Cobro **SI**

FIRMA CONTRATISTA: AE607F15-2759-4DCA-B7C5-1D3932968B63

NOMBRE CONTRATISTA: EDWIN GARCIA ROCHA

C.C.: 9239407

FIRMA SUPERVISOR 8960F814-EE60-483F-B362-8A55E92FCA0F

NOMBRE SUPERVISOR: JORGE ALFONSO REDONDO SUAREZ

CARGO: DIRECTOR GENERAL