JUAN DIEGO GARZÓN DÍAZ
CC 86.070.892 DE VILLAVICENCIO

Villavicencio, 31 de diciembre de 2025

Sra.
CARMELITA GARZÓN ESCOBAR
SUPERVISORA
Supervisor del C.P.S Número 068 del 23 de diciembre de 2025
Registro Presupuestal: 301 del 23 de diciembre de 2025
Casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán

INFORME DE ACTIVIDADES

Mediante el presente informe, me permito relacionar todas las actividades contractuales ejecutadas durante el único periodo, comprendido del 24 de diciembre de 2025 al 31 de diciembre de 2025 y establecidas en el contrato No. 68 de diciembre de 20225 de **PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA IMPRESIÓN DE CONTENIDOS LITERARIOS, ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN AVANCE Y PRODUCTO DEL PROYECTO: "DIVULGACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL META NO. 2024005500221**

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Número de Proceso SECOP	CCJEG-MC-013-2025
Número de Contrato	CCJEG-068-2025
Fecha de inicio	24 de diciembre de 2025
Fecha de Finalización	31 de diciembre de 2025
Contratista	JUAN DIEGO GARZÓN DÍAZ CC 86.070.892 DE VILLAVICENCIO
Objeto	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA IMPRESIÓN DE CONTENIDOS LITERARIOS, ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN AVANCE Y PRODUCTO DEL PROYECTO: "DIVULGACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL META NO. 2024005500221**
Valor	TRECE MILLONES OCHOCIENTOS TRIENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS PESOS /CTE ($13.839.600), INCLUIDO IVA
Término de Ejecución	OCHO (8) DÍAS

JUAN DIEGO GARZÓN DÍAZ
CC 86.070.892 DE VILLAVICENCIO

ACTIVIDADES CONTRACTUALES

1. **Diseñar, editar y preparar para impresión** los contenidos literarios, artísticos y culturales producto del proyecto "DIVULGACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL META No. 2024005500221", garantizando la adecuada revisión ortográfica, de estilo y diagramación, conforme a los lineamientos establecidos por la supervisión del contrato.

2. **Realizar la impresión de los libros** derivados de los talleres de lectura "SUEÑOS DE LIBERTAD: CALLE, ESQUINA Y MEMORIA" DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

- tamaño 14x21 taco interno 132 páginas 1x1 book cream 60grs portada y contraportada y lomo tamaño cerrado 14cms x 21 (Propalcote 240 grs plastificado mate) encuadernación rustica

3. **Realizar la impresión de los** LIBROS ORIGINADOS DEL ÍTEM NO. 2 "CREACIÓN LITERARIA PATRIMONIAL" TERCERA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS – CASA DE LA CULTURA JORGE ELIÉCER GAITÁN – PATRIMONIO, LLANOS DE MEMORIA Y TRADICIÓN "CHICUACO Y TACHUELO POETAS SAN MARTINEROS" DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- taco interno: 170 páginas 1x1 book cream 60grs Portada: Propalcote 240grs plastificada mate tamaño: 16.5 cms x 24cms encuadernación rustica.

4. **Garantizar la calidad del producto final**, asegurando la nitidez de impresión, fidelidad de color, correcta alineación del texto, uniformidad en los cortes, pegado y encuadernación.
5. **Entregar los productos terminados** en el lugar, fecha y condiciones que establezca la supervisión del contrato, debidamente empacados y protegidos contra humedad o deterioro.
6. **Someter a aprobación de la supervisión** las pruebas de impresión (galerías o muestras físicas) antes de proceder con la producción definitiva, garantizando que los ajustes o correcciones solicitados sean incorporados oportunamente.
7. **Entregar copia digital (en formato PDF o similar)** de los libros editados e impresos, de manera que la Entidad cuente con respaldo electrónico de los materiales producidos.
8. **Velar por los derechos de autor** de los contenidos a publicar, garantizando que cuenta con las autorizaciones necesarias para la edición y divulgación de los textos, y eximiendo a la Entidad de cualquier reclamación derivada del uso indebido de material protegido.
9. **Coordinar permanentemente con la supervisión** del contrato el desarrollo de las actividades, atendiendo las observaciones y requerimientos que se le formulen durante la ejecución.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1. **Diseñar, editar y preparar para impresión** los contenidos literarios, artísticos y culturales producto del proyecto "DIVULGACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL META No. 2024005500221", garantizando la adecuada revisión ortográfica, de estilo y diagramación, conforme a los lineamientos establecidos por la supervisión del contrato.

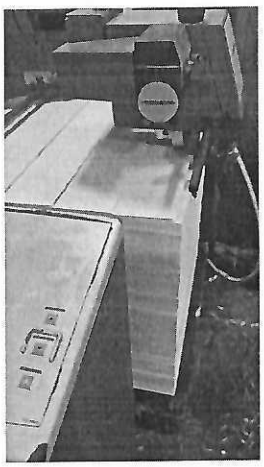
   Desarrollo de la actividad:
   Se ejecutó el diseño editorial, edición y preparación para impresión de los contenidos literarios, artísticos y culturales del proyecto **"Divulgación y Salvaguardia del Patrimonio Cultural del Departamento del Meta No. 2024005500221"**, realizando revisión ortotipográfica, ajuste de estilo y diagramación conforme a los lineamientos establecidos por la supervisión del contrato. (garantizando que los textos estén tal cual fueron enviados por el diseñador y aprobados por los autores de los libros)

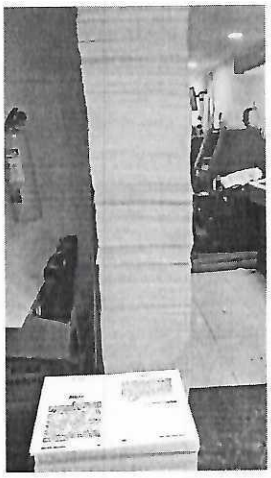
---

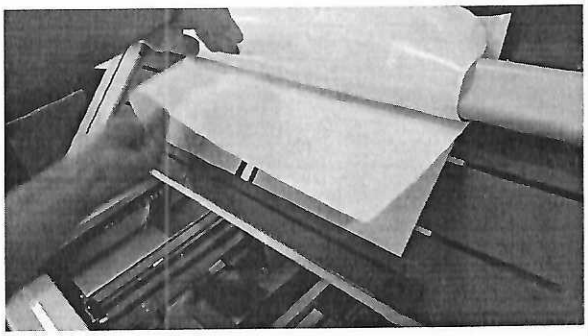
2. **Realizar la impresión de los libros** derivados de los talleres de lectura "SUEÑOS DE LIBERTAD: CALLE, ESQUINA Y MEMORIA" DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

   - tamaño 14x21 taco interno 132 páginas 1x1 book cream 60grs portada y contraportada y lomo tamaño cerrado 14cms x 21 (Propalcote 240 grs plastificado mate) encuadernación rustica

   Desarrollo de la actividad:
   Se imprimió el libro (taco interno de 132 páginas) del libro SUEÑOS DE LIBERTAD: CALLE, ESQUINA Y MEMORIA en la maquina Heidelberg Speedmaster SM 52-4+LX según las especificaciones 14cms x 21cms 1x1en papel book cream 60 grs y la portada y contraportada 14x21 cms propalcote 240 plastificado mate. (adjunto fotos del proceso de impresión)



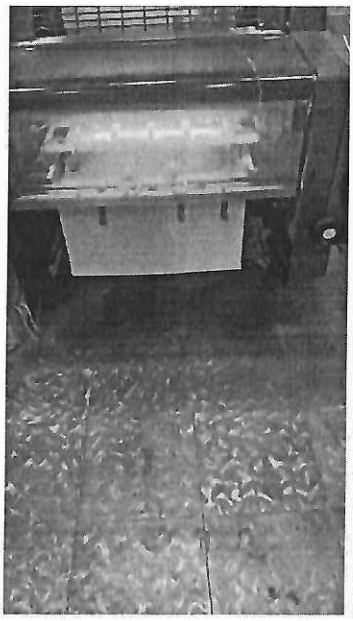




3. **Realizar la impresión de los** LIBROS ORIGINADOS DEL ÍTEM NO. 2 "CREACIÓN LITERARIA PATRIMONIAL" TERCERA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS – CASA DE LA CULTURA JORGE ELIÉCER GAITÁN – PATRIMONIO, LLANOS DE MEMORIA Y TRADICIÓN "CHICUACO Y TACHUELO POETAS SAN MARTINEROS" DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: taco interno: 170 páginas 1x1 book cream 60grs Portada: Propalcote 240grs plastificada mate tamaño: 16.5 cms x 24cms encuadernación rustica

Desarrollo de la actividad:

Se imprimió el libro (taco interno de 170 páginas) del libro PATRIMONIO LLANOS DE MEMORIA Y TRADICIÓN en la maquina Heidelberg Speedmaster SM 52-4+LX según las especificaciones 14cms x 21cms 1x1en papel book cream 60 grs y la portada y contraportada 14x21 cms propalcote 240 plastificado mate. (adjunto fotos del proceso de impresión)







4. **Garantizar la calidad del producto final**, asegurando la nitidez de impresión, fidelidad de color, correcta alineación del texto, uniformidad en los cortes, pegado y encuadernación.

Desarrollo de la actividad:

Se realizó la revisión técnica y control de calidad previo del producto editorial, verificando especificaciones de impresión, parámetros de color, alineación del texto, márgenes de corte y lineamientos de encuadernación, dejando definidos los criterios técnicos para garantizar la calidad del producto final en su etapa de producción.

5. **Entregar los productos terminados** en el lugar, fecha y condiciones que establezca la supervisión del contrato, debidamente empacados y protegidos contra humedad o deterioro.

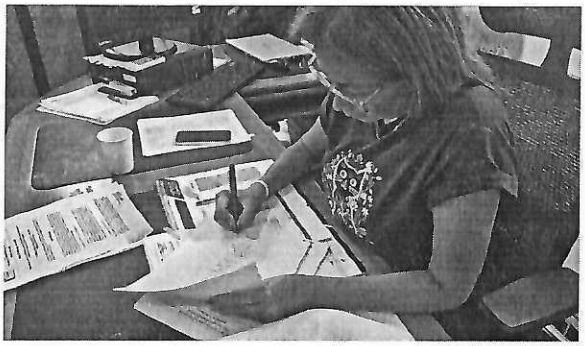
Desarrollo de la actividad:

A 31 de diciembre de 2025, se deja constancia de que los productos terminados fueron entregados en la **Casa de la Cultura del Meta**, conforme a las indicaciones impartidas por la supervisión del contrato, en la fecha y condiciones establecidas, debidamente empacados y protegidos para prevenir humedad, daño o cualquier tipo de deterioro, garantizando su correcta conservación, en un total de 15 cajas de a 100 unidades para un total de 1500 libros.



6. **Someter a aprobación de la supervisión** las pruebas de impresión (galerías o muestras físicas) antes de proceder con la producción definitiva, garantizando que los ajustes o correcciones solicitados sean incorporados oportunamente.

Desarrollo de la actividad:
Se sometieron a consideración de la supervisión las pruebas de impresión correspondientes a los dos libros (pruebas de color y texto). Una vez revisadas, la supervisora **aprobó las galerías**, validando la fidelidad cromática y el contenido textual, autorizando continuar con la producción definitiva sin observaciones adicionales, adjunto evidencia fotográfica de la supervisora firmando las pruebas.





7. **Entregar copia digital (en formato PDF o similar)** de los libros editados e impresos, de manera que la Entidad cuente con respaldo electrónico de los materiales producidos.

Desarrollo de la actividad:

Adjunto link del drive y código QR Donde están alojados los PDF finales de los libros, los cuales reposan en el drive oficial de la entidad.

https://drive.google.com/drive/folders/1XzPkAHAWdzOkECw5T8YoLNlyZPfoDZrm?usp=sharing



8. **Velar por los derechos de autor** de los contenidos a publicar, garantizando que cuenta con las autorizaciones necesarias para la edición y divulgación de los textos, y eximiendo a la Entidad de cualquier reclamación derivada del uso indebido de material protegido.

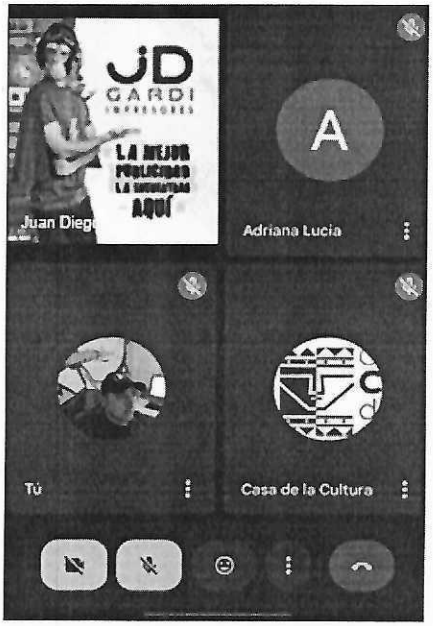
Desarrollo de la actividad:
Se garantizó el respeto de los derechos de autor de los contenidos publicados, contando con las autorizaciones correspondientes para la edición y divulgación de los textos. Así mismo, se verificó que el material utilizado no vulnera derechos de terceros, eximiendo a la Entidad de cualquier reclamación derivada del uso indebido de contenidos protegidos.

9. **Coordinar permanentemente con la supervisión** del contrato el desarrollo de las actividades, atendiendo las observaciones y requerimientos que se le formulen durante la ejecución.

Desarrollo de la actividad:

Se llevó a cabo reunión de seguimiento y coordinación con la supervisión del contrato el día **26 de diciembre**, mediante la plataforma **Google Meet**, con el fin de verificar que el material impreso se estuviera realizando correctamente. Durante el encuentro se revisaron avances,

se atendieron observaciones y se validó el cumplimiento de los lineamientos técnicos y de calidad establecidos



Cordialmente,

JUAN DIEGO GARZÓN DÍAZ
CC 86.070.892 de Villavicencio