CONVOCATORIA PÚBLICA ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO

ESAL – 001 - 2026

OBJETO:

"AUNAR ESFUERZOS PARA LLEVAR A CABO LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DE LA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNIICPIO DE SOPÓ"

SE RECOMIENDA A LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR, LEER CUIDADOSAMENTE EL PRESENTE DOCUMENTO PARA QUE LA PROPUESTA SEA PRESENTADA DENTRO DEL TERMINO Y CUMPLA CON TODOS LOS REQUISITOS AQUÍ ESTABLECIDOS.

SOPÓ, 05 DE ENERO DE 2026.

EL MUNICIPIO DE SOPÓ (CUNDINAMARCA), está interesado en suscribir convenio de Asociación con una entidad sin ánimo de lucro de reconocida experiencia e idoneidad, en los términos del artículo 355 de la Constitución política, y reglamentado por el artículo quinto (5o) del decreto 092 de 2017, cuyo objeto será: "**AUNAR ESFUERZOS PARA LLEVAR A CABO LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DE LA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNIICPIO DE SOPÓ**"

El interesado deberá leer completamente esta invitación y sus anexos, toda vez que, para participar en el proceso, se debe tener conocimiento de la totalidad del contenido del mismo.

La invitación pública, así como cualquiera de sus anexos están a disposición del público en general en el Sistema Electrónico de Contratación Pública –SECOP II– http://www.colombiacompra.gov.co/sistema-electronico-de-contratacion-publica

De conformidad con lo establecido en el artículo 8, de la Ley 1150 de 2007 y el artículo 2.2.1.1.2.1.4 del Decreto 1082 de 2015, cualquier interesado y las veedurías ciudadanas podrán formular observaciones al proyecto de pliego de condiciones.

El Municipio de Sopó agradece todas las sugerencias u observaciones que se presenten dentro de los plazos señalados en el cronograma y que sean enviadas a través de la plataforma SECOP 2. Las observaciones deben ser dirigidas con respeto y buscando lograr la claridad y precisión de las condiciones y exigencias propias del proceso.

El Municipio adicionalmente, adopta como principios particulares del presente proceso de selección la calidad, planeación y responsabilidad integral.

Adicionalmente, se informa que, para la definición de las condiciones del contrato y las obligaciones del mismo, así como algunos de los requisitos de selección del contratista se tuvo en cuenta lo dispuesto en las guías publicadas por la Agencia Nacional de Contratación Pública -Colombia Compra eficiente.

1. CONTROL CIUDADANO E INTERVENCIÓN DE VEEDURÍAS

De conformidad con lo establecido en el Artículo 66 de la ley 80 de 1993 y ley 850 de 2003, podrán desarrollar su actividad durante las etapas precontractual, contractual y post-contractual, en el presente proceso de selección y posterior contrato.

2. FUNDAMENTOS QUE JUSTIFICAN LA MODALIDAD DE SELECCIÓN

El artículo 355 de la Constitución Política, establece que las entidades del orden nacional, departamental, distrital y municipal podrán, con sus propios recursos, contratar con ESAL con el fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el plan nacional y los planes seccionales de desarrollo.

El artículo 209 de la Constitución Nacional establece que "la función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficiencia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización de las funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública

en todos sus órdenes tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la Ley".

Así mismo, el artículo 355 establece que "Ninguna de las ramas u órganos del poder público podrá decretar auxilios o donaciones en favor de personas naturales o jurídicas de derecho privado. A El Gobierno, en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal podrá, con recursos de los respectivos presupuestos, celebrar contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad con el fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el Plan Nacional y los planes seccionales de Desarrollo. El Gobierno Nacional reglamentará la materia.

Que el artículo primero del Decreto 092 de 2017 señala; El objeto del presente decreto es reglamentar la forma como el Gobierno nacional, departamental, distrital y municipal contrata con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad, para impulsar programas y actividades de interés de acuerdo con el Plan Nacional o los planes seccionales de Desarrollo, en los términos del artículo 355 de la Constitución Política.

Según el Decreto 092 de 2017, para que sea procedente el proceso, se debe reunir las siguientes condiciones;

a. Que el objeto del contrato corresponda directamente a programas y actividades de interés público previsto en el Plan Nacional o seccional de Desarrollo, de acuerdo con el nivel de la Entidad Estatal, con los cuales esta busque exclusivamente promover los derechos de personas en situaciones de debilidad manifiesta o indefensión, los derechos de las minorías, el derecho a la educación, el derecho a la paz, las manifestaciones artísticas, culturales, deportivas y de promoción de la diversidad étnica colombiana;

b. Que el contrato no comporte una relación conmutativa en el cual haya una contraprestación directa a favor de la Entidad Estatal, ni instrucciones precisas dadas por esta a LA ESAL para cumplir con el objeto del contrato; y

c. Que no exista oferta en el mercado de los bienes, obras y servicios requeridos para la estrategia y política del plan de desarrollo objeto de la contratación, distinta de la oferta que hacen las entidades privadas sin ánimo de lucro; o que, si existe, la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro representa la optimización de los recursos públicos en términos de eficiencia, eficacia, economía y manejo del Riesgo. En los demás eventos, in Entidad Estatal deberá aplicar la Ley 80 de 1993, sus modificaciones y reglamentos.

Por su parte el artículo 4o del citado Decreto indica que se deben cumplir dentro del proceso las siguientes fases;

(I) Definición y publicación de los indicadores de idoneidad, experiencia, eficacia, eficiencia, economía y de manejo del Riesgo y los criterios de ponderación para comparar las ofertas:

(ii) Definición de un plazo razonable para que las entidades privadas sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad presente a la Entidad Estatal sus ofertas y los documentos que acrediten su idoneidad,

(III) Evaluación de las ofertas por parte de la Entidad Estatal teniendo en cuenta los criterios definidos para el efecto.

Los artículos 7 y 8 del Decreto 092 de 2017, establecen que a esta modalidad de contratación se le aplican los principios de la contratación estatal y las normas generales del sistema de contratación pública.

Así mismo, el artículo 40 de la misma disposición preceptúa: "La Entidad Estatal del Gobierno nacional, departamental, distrital y municipal deberá adelantar un proceso competitivo para seleccionar la entidad sin ánimo de lucro asociada, cuando en la etapa planeación identifique que el programa o actividad de interés público que requiere desarrollar es ofrecido por más de una Entidad ánimo de lucro.

Que el Decreto 092 de 2017, "Por el cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro a la que hace referencia el inciso 2o del artículo 355 de la Constitución Política", establece:

"ARTÍCULO 2o. PROCEDENCIA DE LA CONTRATACIÓN CON ENTIDADES PRIVADAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y DE RECONOCIDA IDONEIDAD. Las Entidades Estatales del Gobierno nacional, departamental, distrital y municipal pueden contratar con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad en los términos del artículo 355 de la Constitución Política y del presente decreto, siempre que el Proceso de Contratación reúna las siguientes condiciones: Estas Entidades Estatales pueden contratar con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad en los términos del presente decreto, previa autorización expresa de su representante legal para cada contrato en particular que la Entidad Estatal planee suscribir bajo esta modalidad. El representante legal de la Entidad Estatal no podrá delegar la función de otorgar esta autorización. (...)",

Que por su parte y de acuerdo a lo establecido con el Artículo 52° de la Constitución Política de Colombia, en armonía con la Ley 181 de 1995, Decreto 1228 de 1995, Decreto 1052 de 2022, entre otras, y al estar el presente objeto contractual enfocada a programas y actividades de interés público previsto en el Plan de Desarrollo, con los cuales se busca promover las manifestaciones deportivas en el Municipio de Sopó, en concordancia con el literal a) del artículo segundo del Decreto 092 de 2017, se considera procedente realizar el presente proceso de acuerdo a lo establecido en el Decreto 092 de 2017.

Teniendo en cuenta que se trata de celebrar negocios jurídicos con entidades sin ánimo de lucro, para cumplir funciones estatales, la modalidad para seleccionar la oferta más favorable es el procedimiento previsto en el art. 5 del Decreto 092 de 2017, con el fin de suscribir convenio de asociación.

3. OBJETO A CONTRATAR CON SUS ESPECIFICACIONES ESENCIALES

Objeto del contrato:	**"AUNAR ESFUERZOS PARA LLEVAR A CABO LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DE LA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNIICPIO DE SOPÓ"**
Alcance General Del Programa A Desarrollar	Se procede a realizar el presente Estudio Previo con base en el Decreto 092 de contratación con Entidades Sin Ánimo de Lucro (ESAL) que establece disposiciones relacionadas con la contratación pública con este tipo de entidades en Colombia. Este decreto regula la forma en que las ESAL pueden participar en procesos de contratación con entidades estatales, estableciendo requisitos, procedimientos y condiciones para dichas

contrataciones. Su objetivo es promover la transparencia, la eficiencia y el cumplimiento de normas éticas en la contratación con entidades sin ánimo de lucro, asegurando que los recursos públicos destinados a estos fines se utilicen de manera adecuada y en beneficio de la sociedad.

Que el artículo 2 de la Constitución Política, determina que los fines esenciales del Estado son: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación en todas las decisiones que los afecta y en la vida económica, política y administrativa.

La Ley 489 de 1998, por la cual se dictan normas sobre la organización y funcionamiento de las entidades del orden nacional. regula, en el Artículo 6°, el Principio de Coordinación, estableciendo que, "En virtud del principio de coordinación y colaboración, las autoridades administrativas deben garantizar la armonía en el ejercicio de sus respectivas funciones con el fin de lograr los fines y cometidos estatales. En consecuencia, prestarán su colaboración a las demás entidades para facilitar el ejercicio de sus funciones y se abstendrán de impedir o estorbar su cumplimiento por los órganos, dependencias, organismos y entidades titulares".

El artículo 14 de la Ley 489 de 1998, dispone que la delegación entre entidades públicas deberá acompañarse de la celebración de convenios en los que se fijen los derechos y obligaciones de las entidades delegantes y delegataria, los cuales estarán sujetos únicamente a los requisitos que la ley exige para los convenios o contratos entre entidades públicas o interadministrativos.

Que el artículo 209 de la constitución política, indica que la función administrativa está al servicio de los intereses generales y desarrollada con fundamentos en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones.

Que la norma superior en el artículo 298 determina que los Departamentos ejercen funciones administrativas, de coordinación, de complementariedad de la acción municipal, de intermediación entre la Nación y los Municipios y de prestación de los servicios que determinen la Constitución y las leyes. Que la Norma Superior establece en el artículo 355 (...). El Gobierno, en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal podrá, con recursos de los respectivos presupuestos, celebrar contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad con el fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el Plan Nacional y los planes seccionales de Desarrollo. El Gobierno Nacional reglamentará la materia.

Que la ley 80 de 1993 en su artículo 2º numeral 1º literal a, denomina como entidades estatales a: La Nación, las regiones, los departamentos , las provincias, el Distrito Capital y los distritos especiales, las áreas metropolitanas, las asociaciones de municipios, los territorios indígenas y los municipios; los establecimientos públicos, las empresas industriales y comerciales del Estado, las sociedades de economía mixta en las que el

Estado tenga participación superior al cincuenta por ciento (50%), así como las entidades descentralizadas indirectas y las demás personas jurídicas en las que exista dicha participación pública mayoritaria, cualquiera sea la denominación que ellas adopten, en todos los órdenes y niveles.

Que de acuerdo con lo estipulado en el artículo 96 de la Ley 489 de 1998, según el cual las entidades estatales, cualquiera sea su naturaleza y orden administrativo podrán asociarse con personas jurídicas particulares, denominadas entidades sin ánimo de lucro, ESAL, mediante la celebración de convenios de asociación para el desarrollo conjunto de actividades en relación con los cometidos y funciones que les asigna a aquéllas la ley.

Que el Decreto 092 de 2017, "Por el cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro a la que hace referencia el inciso segundo del artículo 355 de la Constitución Política", establece las reglas para que las entidades puedan contratar con las ESAL, y señala que las entidades estatales pueden contratar con éstas, cuando: 1) Los contratos del artículo 355 de la Constitución Política a fin de impulsar programas y actividades de interés público de acuerdo con el Plan Nacional, departamentales o municipales de desarrollo y 2) Los convenios de asociación, para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con las funciones de las entidades estatales, en desarrollo del artículo 96 de la Ley 489 de 1998.

Que actualmente el Decreto 092 de 2017, es una norma vigente, y la contratación con entidades sin ánimo de lucro se rige por este Decreto, excepto los que fueron objeto de suspensión provisional.

Que las entidades públicas que desean celebrar contratos de interés público, en los términos del artículo 355 de la Constitución Política, deberán contratar con ESAL, realizando un proceso competitivo, y teniendo en cuenta lo siguiente: "i) no debe condicionarse el proceso de contratación a la inexistencia de oferta en el mercado de bienes y servicios; ii) tampoco debe condicionarse a que la contratación con las ESAL garantice la optimización de los recursos públicos en términos de eficiencia, eficacia, economía y manejo del riesgo; iii) el objeto del contrato debe estar acorde con el plan nacional o seccional de desarrollo; iv) no puede condicionarse únicamente que las actividades o programas correspondan exclusivamente a promover los derechos de personas en situación de debilidad manifiesta o indefensión, los derechos de las minorías, el derecho a la educación, el derecho a la paz, las manifestaciones artísticas, culturales, deportivas y de promoción de la diversidad étnica colombiana, por lo que basta con cumplir el anterior numeral (iii); y v) el contrato no debe establecer una relación conmutativa en el cual haya una contraprestación directa a favor de la entidad, ni instrucciones precisas dadas por esta al contratista para cumplir con el objeto del contrato".

Que la Constitución Política de Colombia prevé en su artículo segundo (2º): Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política,

administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.

Al Municipio de Sopó como Entidad Territorial con autonomía administrativa debidamente reconocida por la Constitución Política de 1991, le asiste la obligación, de adelantar la prestación de los servicios públicos que le han sido asignados por la ley, el desarrollo de las obras y actividades que sean requeridas para el desarrollo del progreso local, la ordenación del territorio y la promoción de la participación comunitarias. De lo anterior, se evidencia que para el cumplimiento de tales propósitos el legislador mediante la Ley 136 de 1994, estableció la necesidad de realizar una formulación de planes y programas que den cuenta, de las diferentes estrategias en procura de la atención y gestión del interés general representado en las necesidades sociales y el mejoramiento de la calidad de vida de la población a su cargo, que a fin de cuentas, no es otra cosa que el cumplimiento de los fines para los cuales ha sido estatuido el Estado Social de Derecho.

Por lo cual la cultura y el turismo hacen parte del conjunto de manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo y permite todos los espacios de la vida humana, como el encargado de impulsar y estimular los procesos, proyectos y actividades turísticas y culturales, en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la nación colombiana.

En este sentido, es deber del estado a través de las entidades territoriales, apoyar y difundir eventos artísticos y expresiones culturales reconociendo que la diversidad cultural en un territorio que debe mantenerse, a través del desarrollo de programas y proyectos que preserven y promuevan la diversidad cultural, turística, la creación, producción, distribución, comunicación, exhibición y venta de contenido cultural.

Teniendo en cuenta que la cultura se manifiesta por la pluralidad del lenguaje, creencias religiosas, prácticas del manejo de la tierra, el arte, la danza, la música, en la estructura social, en la selección de las diferentes tradiciones, en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana; Vemos toda la posibilidad de articular alianzas estratégicas entre nuestra comunidad y los entes que lideran las manifestaciones culturales y turísticas en nuestro municipio, departamento y Nación para realizar los Festivales, dando continuidad y fortaleciendo las tradiciones culturales de la comunidad Soposeña.

Bajo este panorama mediante el Acuerdo Municipal Nº 008 del 30 de mayo de 2024 "Por el cual se expide el plan de desarrollo municipal Sopó, Cundinamarca 2024-2027 " Sopó cuenta contigo" aprobado por el Concejo Municipal de Sopó, se aprobó el plan de desarrollo del Municipio de Sopó para la ya mencionada vigencia, en desarrollo de los postulados establecidos por el artículo 339 de la Constitución Política de 1991, y en consecuencia se definen los diferentes programas, así como, las metas que

orientarán entre otros aspectos el uso eficiente de los recursos públicos de esta Entidad Territorial, así como, el cumplimiento de las funciones que por ministerio de la Ley han sido asignadas. En este sentido se debe tener en consideración que el artículo 6 del mencionado acuerdo municipal determina con claridad los principios que orientan el quehacer administrativo del Municipio de Sopó durante el cuatrienio correspondiente y en consecuencia, se hace fundamental, entender que en función de ellos, así como, de los diferentes programas dispuestos en aquel, son el faro u horizonte de la actividad administrativa.

Que el plan de Desarrollo "SOPÓ CUENTO CONTIGO" 2024-2027, contempla el eje programático: SOPÓ CUENTA CONTIGO, PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL y en su objetivo priorizado: Desarrollar planes, programas y proyectos para el desarrollo artístico, cultural, de protección y salvaguardia de las diferentes manifestaciones culturales del municipio, a través de la implementación de políticas públicas culturales.

Que en el sector cultura se tiene como objetivo Fortalecer y promover programas y proyectos dirigidos al desarrollo y el reconocimiento artístico y cultural con el fin de lograr que el arte y la cultura sean apropiados como parte de la vida de los soposeños y soposeñas, que sirva para fortalecer los talentos y se permita a partir de su práctica y vivencia la realización de sueños, el fortalecimiento de la estima y la construcción de proyectos de vida

La Secretaría de Cultura encaminada en su quehacer misional tiene como objetivo planear y ejecutar estrategias para contribuir al fomento y fortalecimiento del sector cultural dando alcance a las metas de producto:

Realizar 100 eventos y espacios de participación e intercambio cultural para la cohesión, innovación y el diálogo social, a partir de una agenda cultural amplia y variada, que incluya el rescate del festival de cine y el área de audiovisuales, como dinamizadores de los nuevos medios y la cultura digital, entre otros, así como la creación del primer MakerLab, como un centro de formación y desarrollo de proyectos que promuevan la creación y la promoción de la ciencia, tecnología e innovación alrededor del arte y la cultura.

Implementar 4 estrategias de apoyo para promover las condiciones para la creación, gestión, producción, difusión, circulación y apropiación de las prácticas artísticas y contenidos culturales de los agentes del sector artístico y cultural para potencializar la circulación regional, nacional e internacional artística de los grupos soposeños.

La Secretaría de Cultura en el proceso de Gestión cultural actualmente fortalece el desarrollo cultural, generado espacios de integración y participación de la comunidad a través de la realización de más de 25 eventos que conforman la agenda Cultural y tradicional del municipio de Sopó, generando de esta manera espacios para mantener a la comunidad vinculada y a través del arte y la cultura brindar herramientas para su desarrollo intelectual, mental y emocional en pro de su bienestar integral.

Así mismo es objetivo a nivel cultural reconocer e incentivar a los artistas que se involucran como participantes en eventos como el concurso nacional Eduardo Carranza y el festival de piano que se realizan en el municipio de Sopó con el fin de exaltar su labor y desempeño en relación a la literatura y la música respectivamente.

Que es tradición en el municipio de Sopó llevar a cabo diferentes eventos de índole cultural y artística buscando preservar, fomentar la participación de los artistas soposeños y el disfrute de la comunidad en general, de ahí que la Administración Municipal debe brindar a toda la población, espacios para el aprovechamiento saludable del tiempo libre y el goce artístico y cultural en el Municipio de Sopó.

Que la secretaría de Cultura es la encargada de conservar, preservar y fortalecer el desarrollo de la vida cultural del municipio y la garantía de los derechos culturales en cumplimiento de su deber, por brindar en igualdad de oportunidades, acceso a la cultura para la apropiación, garantía y pleno ejercicio de la dinámica cultural posibilitando que los soposeños accedan, participen y contribuyan de manera efectiva en el desarrollo de las políticas culturales del municipio de Sopó;

Que para el fortalecimiento de la cultura en el territorio y preservar las tradiciones culturales y artísticas, la Administración Municipal promueve a toda la población, espacios para el aprovechamiento saludable del tiempo libre y el goce artístico y cultural en el Municipio de Sopó a través de eventos como la conmemoración del aniversario del municipio de Sopó, 20 de julio, semana cultural con sus diferentes eventos: Festival de teatro, arte y folclor, festival de orquestas, encuentro de estudiantinas, encuentro de músicas campesinas, festival de tunas, festival de danza, film festival, festival de cine, festival de cine, festival de bandas de marcha, encuentro de poesía Eduardo Carranza, entre otros que fomentan la participación de artistas y comunidad en general.

Que, de la difusión que se haga de este evento, depende en buena medida la participación masiva de público con lo cual se estimula la reactivación económica de sectores como turismo, comercio y servicios entre otros.

Que esta actividad está contemplada en el plan de acción de la entidad y con ella se da cumplimiento a las metas descritas en el Plan de Desarrollo Municipal.

En este orden de ideas, en el programa indicado en precedencia, el cual como ya se evidenció se encuentra debidamente soportados en el marco normativo vigente en Colombia, motivan el desarrollo de una actividad a realizar, de cara al cumplimiento de cada una de las metas que fueron definidas en el marco del Plan de Desarrollo Municipal "Sopó cuenta contigo" 2024-2027, el cual, es en efecto, el instrumento articulador y orientador de la actividad contractual de este Municipio.

Que por lo tanto, se debe realizar la presente contratación con una entidad sin ánimo de lucro (ESAL), en razón a que existiendo oferta de bienes y servicios relacionados con el objeto del convenio a realizar, son las

entidades sin ánimo de lucro, conforme al análisis de mercado realizado por la Secretaría de cultura, las que podrían satisfacer la necesidad de impulsar programas y actividades de interés público acordes con los respectivos planes de desarrollo, por medio de la utilización de toda su capacidad de gestión y especialización para desarrollar el objeto del convenio.

Que, además, la realización de esta actividad no se trata de la prestación de un servicio a cambio de recursos presupuestales; sino al desarrollo de una actividad que permite a la entidad y operador especializado, agrupar esfuerzos para poder cumplir con lo que ofrece la ESAL y el compromiso cultural del Municipio.

Que para el municipio representa un mayor beneficio en términos de idoneidad, economía, eficiencia y riesgos contar con el apoyo de la Entidad sin ánimo de lucro que tenga experiencia en el impulso y desarrollo de programas culturales de interés público dadas las características específicas de las manifestaciones deportivas; estas organizaciones cuentan con la trayectoria, el recurso humano, la experiencia y la proximidad con los intervinientes en el ámbito cultural de eventos y festivales de manera que sus beneficios se traduce en una mayor y mejor atención a esta población.

Que la Administración Municipal se encuentra organizada por diferentes Secretarías con el fin de llevar a cabo una función administrativa en el adecuado cumplimiento de los fines del estado con el objeto de servir a la comunidad y satisfacer las necesidades de sus habitantes, y en consecuencia a través del presente proceso se pretende realizar de "AUNAR ESFUERZOS PARA LLEVAR A CABO LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE LOS DIFERENTES EVENTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DE LA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNIICPIO DE SOPÓ" donde se pretende realizar la agenda de eventos culturales y tradicionales:

- Reyes Magos
- Día de la madre
- Cumpleaños Sopó
- 20 de julio
- Concurso de Poesía Eduardo Carranza
- Cumpleaños Briceño
- Semana Cultural
- Festival de Bandas de marcha
- Festival de cine
- Semana del Piano

Los servicios por adquirir con la presente contratación se encuentran contemplados en el Plan Anual de Adquisiciones de la presente vigencia fiscal

La ficha técnica requerida para que la ESAL participante y adjudicataria en el proceso de selección es la siguiente:

CUADRO COMPARATIVO DE ESTUDIO DE MERCADO

OBJETO: AUNAR ESFUERZOS PARA PROPENDER POR EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES CON OCASION A LOS EVENTOS CULTURALES Y TRADICIONALES DEL MUNICIPIO DE SOPÓ VIGENCIA 2026

Item	Detalle	Cant
	REYES MAGOS	
1	**PUBLICIDAD:** Pendón de 2 mtrs x 2,60 vertical impreso a 4 tintas sobre banner exterior con el diseño definido para tal evento	2
2	**ALQUILER DE SONIDO:** Dos snake's de 8 canales de 15 metros.• un snake's de 16 canales para enlace de procesos.• un micrófono inalámbrico shure beta 58.• tres micrófonos shure beta 58.• dos micrófonos shure beta 57. • once diademas shure ulxd. • cuatro diademas akg wms 450 • cinco bases proel tipo jirafa. • treinta cables de audio para señal. • cinco pasivas. Consola sala y monitores: • un mixer digital venue sc 48 para sala y monitores. Sistema de sonido line array a cuatro vías: • dieciséis cabinas de 1500 watios b&c. • seis cabinas de bajos de 2000 watios b&c. • un dbx professional products: driverack 4800. • dos powersoft digan 5000. • dos powersoft digan 7000. • dos powersoft k10. • dos powersoft 3002. Sistema de monitoreo: • dos monitores rcf tt45sma. • un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50 m. Carpa: • una carpa de 2 m por 5 m para house mix y área de trabajo. ALQUILER DE ILUMINACION: • Un controlador martin m2go. • siete pares led elation sixpar 300 ip.• un american dj d6 branch splitter/amplificador de señal dmx 1 a 6 ALQUILER ESTRUCTURA DE MONTAJE: estructura en aluminio marca trabes professional hd 40x56 de 9,50 m a 6 m de altura. ALQUILER DE TARIMA: • Tarima de 9,76 m por 7,32 m a 1,20m de altura, faldón negro y dos escaleras.	1
3	**DIRECCCION GENERAL AUTOSACRAMENTAL** Dirigir puesta en escena del desfile, obra de teatro y conectores para la celebración de los reyes magos 2026, estar a cargo de ensayos parciales Generales y finales con el reparto.	1
4	**REPARTO: ACTORES Y ACTRICES NATURALES.** Incentivo por participación en el montaje general, ensayos parciales yGenerales para la presentacion de los reyes magos 2026 como parte delElenco de actores y actrices naturales	1
5	**DISEÑO, CREACION Y ALQUILER DE VESTUARIO Y ACCESORIOS PARA FIGURANTES Y REPARTO DE LA OBRA** Diseño, creación y alquiler de vestuario y accesorios para 80 figurantes, 25 actores naturales para la presentación final de la obra reyes magos 2026	1
6	**GRUPO DE INVITADO DE DANZAS EN DESFILE** Incentivo grupo invitado de danzas por participación en el desfile de los Reyes magos 2026	1
7	**MUSICOS EN TARIMA: PIANO, BAJO, PERCUSION Y CLARINETE** Musicalización de la obra durante su ejecución en tarima, efectos de Sonido y banda sonora	1
8	**MUSICALIZACION DESFILE BANDA MARCIAL** Acompañar el desfile en el recorrido sonorizando los cuadros durante El recorrido de la comparsa hasta la tarima	1

9	**CONCIERTO DE PREAMBULO MUSICA** Concierto musical de preámbulo durante 1 hora esperando la llegada del Desfile grupo invitado	1
10	**ALQUILER DE PIEZAS TEATRALES** Alquiler de piezas gigantes teatrales para desfile de reyes magos 2026	1
11	**ESCENOGRAFIA, ESCENARIOS Y AMBIENTACION**Creación del concepto estético y elaboración de un escenario para laPresentación en tres momentos el palacio de herodes, el pueblo de Belén yEl pesebre, en madera laminada pintada a mano en policromía.Escenografía y ambientación del campo auxiliar con telas, telones yModular en madera laminada pintada a mano en policromía.	1
12	**PRODUCCION GENERAL Y LOGISTICA DEL EVENTO** Diseñar, construir y ejecutar el proyecto de los reyes magos 2026 Espectáculo compuesto de un desfile por las calles del municipio, un Concierto de preámbulo y una representación autosacramental de los Reyes magos.	1
	DIA DE LA MADRE	
13	Servicios musicales Agrupación mariachi que cuente con amplia trayectoria y diversidad de repertorio para serenatas en conmemoración del día de la madre	1
	CUMPLEAÑOS DE SOPÓ	
	PUBLICIDAD (ADQUISICION)	
14	PENDONES impresos a color sobre banner exterior calibre 13 con bolsillos para tubo.	2
15	PROGRAMAS PLEGABLES impresos a color por 2 caras sobre papel propalcote de 150 grs.	500
	LOGISTICA - ALQUILER (2 días)	
16	Alquiler Sonido Tarima Principal• Cuatro snake's de 8 canales de 15 metros.• Dos snake's de 16 canales para enlace de procesos.• Dos micrófonos inalámbricos shure beta 58.• Seis micrófonos de contacto AKG C411• Seis micrófonos Shure beta 58.• Ocho micrófonos Shure SM 58.• Siete micrófonos Shure beta 57.• Seis micrófonos Shure SM 57.• Ocho micrófonos Shure beta 56.• Dos micrófonos Shure beta 52.• Tres micrófonos Shure SM 81. • Diez clanes para instrumentos. • Veinte bases Proel tipo jirafa.• Sesenta cables de audio para señal.• Diez cajas pasivas.Consola sala y monitores:• Un mixer digital VENUE SC 48 para sala y monitores.Sistema de sonido line array a cuatro vías:• Dieciséis cabinas de 1500 watios b&c.• Ocho cabinas de bajos de 2000 watios b&c.• Dos dbx professional products: driverack 4800.• Dos powersoft digan 5000.• Dos powersoft digan 7000.• Dos powersoft k10. • Dos powersoft 3002. Sistema de monitoreo: • Cuatro monitores RCF TT45SMA. • Dos monitores para sidefill de 1500 watios. • Dos bajos dobles de 2000 watios para sidefill. • Una powersoft digan 5000. • Una powersoft digan 7000. • Un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50 m. Carpa: • Una carpa de 2 m por 3 m para house mix y área de trabajo. Personal técnico: • Un ingeniero de sonido. • Técnico en iluminación. • Cuatro operarios.	1

17	Alquiler Sonido Tarima Itinerante• Dos snake's de 8 canales de 15 metros.• Un micrófono inalámbrico shure beta 58.• Cinco micrófonos Shure Sm 57.• Cinco micrófonos Shure SM 58.• Un micrófono Shure beta 52.• Dos micrófonos Shure SM 81. • Quince bases Proel tipo jirafa.• Treinta cables de audio para señal.• Tres cajas pasivas.Consola sala y monitores:• Un mixer digital VENUE SC 48 para sala y monitores.Sistema de sonido line array a cuatro vías:• Seis cabinas de 1500 watios b&c.• Dos cabinas de bajos de 2000 watios b&c.• Un procesador dbx professional products: driverack 260.• Un powersoft digan 5000.• Un powersoft digan 2000.• Una powersoft k6.• Una powersoft 3002.Sistema de monitoreo:• Dos monitores RCF TT45SMA.• Dos monitores para sidefill de 1500 watios.• Un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50 m.Carpa:• Una carpa de 2 m por 2 m para house mix y área de trabajo.	1
18	ALQUILER ILUMINACION • Un controlador Martin m2go. • Siete pares led elation sixpar 300 IP. • Once pares led rgbwau de 240 vatios. • Ocho cabezas móviles elation platinum bean 5r. • Cuatro cabezas móviles ACME CZ-350II. • Dos american dj d6 branch splitter/amplificador de señal dmx 1 a 6.	1
19	ALQUILER TECHO • Una estructura en aluminio marca trabes professional HD 40x56 de 9,40 m de frente por 6 m de fondo a 6 m de altura.	1
20	ALQUILER TARIMA • Una tarima de 7,32 m por 6,10 m a 1 m de altura, faldón negro y escalera • Una pasarela de 1,22 m por 4,88 m a 1 m de altura. • Una tarima auxiliar de 4,88 m por 2,44 m a 50 cm de altura.	1
	AMBIENTACION	
21	**Ambientacion Parque Principal**Emplazamiento escenografico de piezas caladas y modularesindependientes en madera laminada pintada a mano en policromiarepresentando arquitecturas iconicas del municipio al igual que susmanifestaciones artisticas, deportivas, comerciales y culturales que sonmuestra de los logros de Sopó en su cumpleaños a modo e exposiciónen gran formato y a cielo abierto.	1
22	Alquiler de personaje gigante alusivo a la conmemoracion	1
23	**Ambientacion tarima:** Ambientacion modular calada y pintada en pòlicromia, representando la iglesia del divino salvador de sopó en composicion con elementos representativos del municipio , montaje modular para tarima decorado con jardineras y flores.	1
24	**Montaje y Desmontaje:** Construcción insito de la ambientación con personal de alturas, montajistas, logistica y dirección. Montaje de telas, desarmado de ambientación, limpieza y entrega del parque principal	1
25	Dirección y ejecución Dirección general, diseño, proyeccion y desarrollo del evento	1
	ARTISTAS	
26	Servicios musicales Agrupacion mariachi que cuente con amplia trayectoria y diversidad de repertorio para realizar serenata con motivo del cumpleaños de Sopó por las vias del municipio	1
27	Servicios musicales Orquesta de musica Tropical reconocida a nivel nacional con amplia trayectoria y reconocimientos	1
28	Servicios musicales de artista participante de concurso musical de imitación de genero folclor colombiano reconocido a nivel nacional	1
29	Servicios musicales de artista participante de concurso musical de imitación colombiano de genero Popular reconocido a nivel nacional	1
30	Animador de eventos con amplia trayectoria	1

	ALIMENTACION	
31	Torta decorada para homenaje al municipio de Sopó, cantidad por unidad 80 porciones	15
	OTROS (dos días)	
32	servicio completo alquiler baños portatiles por dos dias: Incluye transporte, mantenimiento, limpieza de Baños portatiles	12
	CONCURSO DE POESIA EDUARDO CARRANZA	
	PUBLICIDAD (ADQUISICION)	
33	PENDONES impresos a color sobre banner exterior calibre 13 con bolsillos para tubo.	1
	ALIMENTACION	
34	Servicio de Alimentación: Mini platillos, pasapalos, bebidas, huevos de codorniz, galletas y coctel.	1
	OTROS	
35	Bono redimible en utiles escolares pepeleria, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de la Subcategoria E local estudiantes noveno, deicmo y once bachillerato (Primer Puesto) por valor de seiscientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 650.000)	1
36	Bono redimible en utiles escolares pepeleria, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de la Subcategoria D local estudiantes sexto, septimo y octavo bachillerato (Primer Puesto) por valor de seiscientos mil pesos m/cte ($ 600.000)	1
37	Bono redimible en utiles escolares pepeleria, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de la Subcategoria E local estudiantes noveno, deicmo y once bachillerato (Segundo Puesto) por valor de quinientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 550.000)	1
38	Bono redimible en utiles escolares pepeleria, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de: *Subcategoria A local Personas con discapacidad (Primer Puesto) por valor de quinientos mil pesos m/cte ($ 500.000) * Subcategoria D local estudiantes sexto, septimo y octavo bachillerato (Segundo Puesto) por valor de quinientos mil pesos m/cte ($ 500.000)	2
39	Bono redimible en utiles escolares pepeleria, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de:* Subcategoria B local estudiantes primero y segundo de primaria (Primer Puesto) por valor de cuatrocientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 450.000)* Subcategoria C local estudiantes tercero, cuarto y quinto de primaria (Primer Puesto) por valor de cuatrocientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 450.000)* Subcategoria E local estudiantes noveno, deicmo y once bachillerato (Tercer Puesto) por valor de cuatrocientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 450.000)	3
40	Bono redimible en utiles escolares pepeleria, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de: * Subcategoria A local Personas con discapacidad (Segundo Puesto) por valor de cuatrocientos mil pesos m/cte ($ 400.000) * Subcategoria C local estudiantes tercero, cuarto y quinto de primaria (Segundo Puesto) por valor de cuatrocientos mil pesos m/cte ($ 400.000) * Subcategoria D local estudiantes sexto, septimo y octavo bachillerato (Tercer Puesto) por valor de cuatrocientos mil pesos m/cte ($ 400.000)	3

	41	Bono redimible en utiles escolares pepeleria, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de: * Subcategoria A local Personas con discapacidad (Tercer Puesto) por valor de trescientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 350.000) * Subcategoria B local estudiantes primero y segundo de primaria (Segundo Puesto) por valor de trescientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 350.000) * Subcategoria C local estudiantes tercero, cuarto y quinto de primaria (Tercer Puesto) por valor de trescientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 350.000)	3
	42	Bono redimible en utiles escolares pepeleria, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de: * Subcategoria A local Personas con discapacidad (Cuarto Puesto) por valor de trescientos mil pesos m/cte ($ 300.000) * Subcategoria B local estudiantes primero y segundo de primaria (Tercer Puesto) por valor de trescientos mil pesos m/cte ($ 300.000)	2
	43	Pago Servicios de tres jurados del Concurso Nacional de Poesía Eduardo Carranza.	3
		20 DE JULIO	
	44	ALQUILER DE SONIDO • Dos snake's de 8 canales de 15 metros. • Un snake's de 16 canales para enlace de procesos. • Un micrófono inalámbrico shure beta 58. • Seis micrófonos Shure beta 58. • Ocho micrófonos Shure SM 58. • Siete micrófonos Shure beta 57. • Seis micrófonos Shure SM 57. • Ocho micrófonos Shure beta 56. • Dos micrófonos Shure beta 52. • Tres micrófonos Shure SM 81. • Diez micrófonos de condensador para Sinfónica. • Diez clanes para instrumentos. • Veinte bases Proel tipo jirafa. • Sesenta cables de audio para señal. • Diez cajas pasivas. Consola sala y monitores: • Un mixer digital VENUE SC 48 para sala y monitores. Sistema de sonido line array a cuatro vías: • Doce cabinas de 1500 watios b&c. • Cuatro cabinas de bajos de 2000 watios b&c. • Un dbx professional products: driverack 4800. • Dos powersoft digan 5000. • Dos powersoft digan 7000. • Dos powersoft k10. • Dos powersoft 3002. Sistema de monitoreo: • Dos monitores RCF TT45SMA. • Un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50 m. Carpa: • Una carpa de 2 m por 3 m para house mix y área de trabajo Personal técnico: • Un ingeniero de sonido. • Técnico en iluminación. • Cuatro operarios.	1
	45	ALQUILER ILUMINACION: • Un controlador Martin M2GO. • Cuatro pares led elation sixpar 300 IP.• Cuatro cabezas móviles ACME CZ-350II.• Un american dj d6 branch splitter/amplificador de señal dmx 1 a 6.	1

46	ALQUILER TECHO: • Una estructura en aluminio marca trabes professional HD 40x56 de 12 m de frente por 6 m de fondo a 6 m de altura.	1
47	ALQUILER TARIMA: • Tarima de 11 m por 6,10 m a 1,20 m de altura, faldón negro y escalera. • Sobre tarima de 8,54 m por 2,44 m a 50 cm de altura con faldón negro.	1
48	ALQUILER HANGAR: • Hangar circular de 12 m por 6 m en lona blanca.	1
	CUMPLEAÑOS BRICEÑO	
49	ALQUILER DE SONIDO: 1 tarima de 7,20 de frente x 6 metros de fondo con carpa tipo hangar 1 sonido tipo array compuesto por: 8 cabinas array 4 bajos doble parlante de 18 pulgadas c/u. 1 consola Yamaha digital de 32 canales, 3 monitores de piso, 2 bajos sencillos yorkvill y 2 cabinas medios altos yorkvill para seid fell, microfonearía general y cableado, 1 operario de sonido y asistente, 2 yinas y truss para el colgado del sonido. 6 luces par led y 3 cabezas móviles beam 230	1
50	Servicios musicales Grupo de Musica Popular	1
51	Servicios musicales Agrupacion MUSICA POPULAR COLOMBIANA que cuente con amplia trayectoria y diversidad de repertorio para realizar serenata	1
	SEMANA CULTURAL	
52	Pendones impresos a color sobre banner exterior calibre 13, tamaño final 2.00 x 2.60 mtrs. (DIAGRAMACIÓN PROPORCIONADA POR LA ALCALDÍA)	2
53	Programas impresos a color por 2 caras sobre papel propalcote de 150 grs., plegados al centro, tamaño final abierto 22 x 33 ctrs.	1000
54	PARCHES DE RECORDATORIO para festival de tunas bordados a color, tamaño final 9 ctrs de diámetro.	150
55	Recordatorios: Escultura conmemorativa para eventos culturales para reconocimientos de los participantes de los diferentes eventos artísticos.	50
56	Maquillaje y ambientacion para puestas en escena festival de teatro	1
57	LECHONA Para 200 personas consta de carne de cerdo 80%y Arbeja amarilla 20% totalmente deshuesada y desgrasada arroz ,arepas , cuero ,platos de cartón y tenedores de madera y una persona quien la sirva en el sitio incluye transporte al sitio	1
58	Servicio de Hospedaje por persona por noche	230
59	Servicio completo alquiler de cuatro (4) baños portatiles por tres (3) dias : Incluye transporte, mantenimiento, limpieza de Baños portatiles	12
60	Alquiler de vestuario, indumentaria y maquillaje para la comparsa cundiboyaca y sus campos en el marco de la semana cultural de sopó, para 70 bailarines figurantes,30 artistas escenicos y 30 musicos.	1
61	Dirección general, diseño, proyección y desarrollo del evento	1

62	Servicios de Presentacion y maestro de ceremonias con amplia experiencia en certamenes culturales para 3 días durante la programacion de la Semana Cultural "Festival de teatro, Arte y Folclor"	1
	FESTIVAL BANDAS DE MARCHA	
	PUBLICIDAD	
63	Pendones impresos a color sobre banner exterior calibre 13, tamaño final 2.00 x 2.60 mtrs.. (DIAGRAMACIÓN PROPORCIONADA POR LA ALCALDÍA)	1
64	Recordatorios: Escultura conmemorativa para eventos culturales. Figura humana en alambre, sobre una base en madera de cedro, elaborada con la técnica "escultura en alambre, dibujo en 3D". Esta es una composición auténtica del maestro Soposeño Claudio carranza.	50
	COMPONENTE LOGISTICO	
65	**ALQUILER DE SONIDO** • Un snake's de 8 canales de 15 metros.• Dos micrófonos inalámbricos shure beta 58.• Dos bases Proel tipo jirafa.• Diez cables de audio para señal.Consola sala y monitores:• Un mixer MACKIE DL1608 para sala y monitores.Sistema de sonido line array a cuatro vías:• Ocho cabinas de 1500 watios b&c.• Dos cabinas de bajos de 2000 watios b&c.• Un dbx professional products: driverack 4800.• Una powersoft digan 5000.• Una powersoft digan 7000.• Una powersoft k10.• Una powersoft 3002.Sistema de monitoreo:• Un monitore de piso RCF TT45SMA.• Dos cabinas de relevo. • Un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50m.Personal técnico:• Un ingeniero de sonido.• Dos operarios.	1
66	**ALQUILER DE TARIMA** • Tarima de 4,88 m por 4,88 m a 1,20 m de altura, faldón negro y escalera.	1
	SOPO FESTIVAL DE CINE	
67	Pendón impreso a color sobre banner exterior calibre 13, tamaño final 2.00 x 2.60 mtrs.	1
68	Taller de creación de cortometraje a cargo de profesional en cine, con trayectoria en producción.	1
69	Taller de actuación: Taller de actuación a cargo de profesional de teatro o medios audiovisuales con trayectoria en los medios nacionales.	1
70	Taller de animación en plastilina a cargo de profesional reconocido en el medio de la animación, publicidad y cine, con trayectoria y experiencia en stop motion	1
71	CINEFORO: Festival o institución invitado con procesos de formacion en cine colombiano.	1
72	CINEFORO: Director y/o actor del reparto con largometraje nacional.	1
73	GESTION, LOGISTICA Y RECEPCIÓN: Convocatoria nacional de cortometrajes encuentro de escuelas de cine	1
74	PROYECCIONES: Ciclo de proyecciones de cortometrajes nacionales y 2 largometrajes nacionales.	1
75	Direccion general, diseño, proyeccion y desarrollo del evento	1
76	Talleres creativos festival del comic: Taller de artes, taller de plastilina, taller de pintura, maquillaje incluye materiales para su desarrollo	1

77	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies por valor de doscientos mil pesos m/cte ($ 200.000) Para los ganadores de primer pruesto categorías * Funcionarios: * General cosplay	2
78	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies por valor de doscientos mil pesos m/cte ($100.000) Para los ganadores de primer pruesto categoría * Colegios Segundo puesto categorias * Funcionarios: * General cosplay	3
	SEMANA DEL PIANO	
79	Pendón impreso a color sobre banner exterior calibre 13, tamaño final 2.00 x 2.60 mtrs.(DIAGRAMACIÓN PROPORCIONADA POR LA ALCALDÍA)	1
80	DIPLOMAS impresos a color sobre papel opalina de 220 grs., tamaño final carta.	100
81	Taller interactivo con los participantes del festival de piano en categoría infantil realizado por un maaestro de musica con Estudios de música con énfasis en piano y en pedagogía musical con experiencia como maestro de piano para niños.	1
82	Concierto interactivo dirigido por maestros en piano con experiencia en docencia y recitales de piano	1
83	Recital Didactico: Pianista concertista con trayectoria como solista	1
84	Taller interactivo con los participantes del festival de piano en categoría juvenil realizado por un maestro de musica con Estudios de música con énfasis en piano y en pedagogía musical con experiencia en niños y jovenes.	1
85	Concierto realizado por dos musicos con enfasis en piano con experiencia en docencia y recitales en piano	1
86	Taller de pedagogia aplicada al piano interactivo enfocado para estudiantes en condicion de discapacidad	1
87	Taller y concierto de piano Jazz realizado por un maestro con estudios en pedagogia musical y experiencia en conciertos y agrupaciones de Jazz	1
88	Taller interactivo con los participantes del festival de piano en categoría adultos realizado por un maestro de musica con Estudios de música con énfasis en piano y en pedagogía musical con experiencia como maestro de paino para adultos	1
89	Concierto realizado por dos musicos con enfasis en piano con experiencia en docencia y recitales en piano	1
90	Recital de piano realizado por pianista con experiencia en latin Jazz en conciertos nacionales e internacionales	1
	SERVICIO DE ALIMENTACION EVENTOS	
91	Refrigerio tipo 1 un jugo tetrapack de 200ml, un pasabocas (Almojabana,pastel de pollo,sándwiches, palito de queso)empacado en bolsa de papel	2250
92	Desayuno TIPO 1 compuesto por: caldo , huevos y bebida caliente	270

93	Almuerzo TIPO 1 compuesto por Sopa, plato fuerte: Proteina(carne o pollo), carbohidrato (arroz, papa, platano)Ensalada y jugo	623
94	Almuerzos Tipo 2 a la carta: compuesto por Sopa, plato fuerte; Proteina (mojarra, churrasco) carbohidrato (arroz, papa, platano)Ensalada, jugo y postre	50
95	Cenas TIPO 1 compuesto por Sopa, plato fuerte: Proteina(carne o pollo), carbohidrato (arroz, papa, platano)Ensalada y jugo	238
96	Botella de Agua de 300ml envase no retornable	1250
	SERVICIO DE HOSPEDAJE, ALIMENTACION Y TRANSPORTE PARA CIRCULACION DE AGRUPACIONES	
97	HOSPEDAJE: Servicio de alojamiento para los artistas y formadores, ALOJAMIENTO EN HOTEL MINIMO 3 ESTRELLAS CATEGORIA SUPERIOR: 1 NOCHE, habitaciones confortables acomodación INDIVIDUAL (el hospedaje varia en los lugares y noches requeridas, teniendo en cuenta que estos están por las entidades responsables de organizar el evento cultural.	1
98	HOSPEDAJE: Servicio de alojamiento para los artistas y formadores, ALOJAMIENTO EN HOTEL MINIMO 3 ESTRELLAS CATEGORIA SUPERIOR: 1 NOCHE, habitaciones confortables acomodación MULTIPLE (el hospedaje varia en los lugares y noches requeridas, teniendo en cuenta que estos están por las entidades responsables de organizar el evento cultural	
99	Servicio de Transporte terrestre nacional para 4 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).	1
100	Servicio de Transporte terrestre nacional para 10 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).	
101	Servicio de Transporte terrestre nacional para 15 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).	
102	Servicio de Transporte terrestre nacional para 20 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).	
103	Servicio de Transporte terrestre nacional para 25 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).	
104	Servicio de Transporte terrestre nacional para 30 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).	1

	105	Servicio de Transporte terrestre nacional para 35 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).		
	106	Servicio de Transporte terrestre nacional para 40 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).		
	107	Servicio de Alimentación Desayuno Debe incluir alimentos de tres grupos: carbohidratos, proteínas y bebida para artistas y formadores en las diferentes salidas culturales representativas		
	108	Servicio de Alimentación tipo 2: Almuerzo/cena compuesto por carbohidratos, proteínas y bebida	1	

4. INCLUSIÓN EN EL PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES:

En atención al objeto que se pretende contratar, los Códigos Estándar de Productos y Servicios de naciones Unidad –UNSPSC, se identifican de la siguiente forma:

CODIGO	NOMBRE
93141701	ORGANIZACIONES DE EVENTOS CULTURALES
45111700	EQUIPO DE COMPOSICION Y PRESENTACION DE SONIDO, HARDWARE Y CONTROLADORES
49101700	49101700PREMIOS
50192100	PASABOCAS Y SNACKS
50202300	BEBIDAS NO ALCOHOLICAS
78101800	TRANSPORTE DE CARGA POR CARRETERA
82101500	PUBLICIDAD IMPRESA
90101800	SERVICIOS DE COMIDA PARA LLEVAR Y A DOMICILIO
93131607	SERVICIOS DE DISTRIBUCION DE ALIMENTOS
93131608	SERVICIOS DE SUMINISTRO DE ALIMENTOS
80141607-	GESTION DE EVENTOS

5. Obligaciones Generales del Contratista:

Además de los (las) establecidos (as) en los artículos 4 y 5 de la Ley 80 de 1993, el asociado se obliga a cumplir todas aquellas obligaciones que se deriven del clausulado del presente

convenio, que por su naturaleza y esencia se consideren imprescindibles para su correcta ejecución. Además de ello, son obligaciones específicas del asociado las siguientes:

1. Garantizar la prestación del servicio de manera directa, por parte de la entidad sin ánimo de lucro, conforme a su experticia, idoneidad, propuesta ofrecida y relacionada con el objeto del presente convenio.
2. Destinar todos los recursos que reciba por concepto de este convenio de manera eficiente y exclusiva a las actividades conforme a la propuesta presentada para el cumplimiento de su objeto.
3. Ejecutar la actividad con plena autonomía ejerciendo su dirección.
4. Realizar la presentación de informes que le solicite la entidad en desarrollo y/o con ocasión al convenio. Incluyendo las evidencias de cada servicio prestado, elementos entregados.
5. Cumplir con la totalidad de los alcances descritos en el convenio, sus anexos y demás soportes que lo anteceden, los cuales hacen parte integral del convenio.
6. Mantener la respectiva vigencia de las garantías que amparan el convenio en los términos de este, cuando en el mismo hayan sido requeridas.
7. Cumplir con la debida reserva profesional sobre la información que le sea suministrada para el desarrollo del objeto del convenio.
8. Informar oportunamente al Municipio sobre cualquier eventualidad que pueda surgir y que implique retraso en el desarrollo del convenio.
9. Cumplir con las respectivas normas anticorrupción, allanándose a las sugerencias, observaciones y orientaciones escritas por el Supervisor del contrato y el Municipio de Sopó.
10. Dar oportuna respuesta a cada una de las observaciones del supervisor en un tiempo menor a 5 días hábiles.
11. Conservar en buen estado los elementos que le sean entregados para el desarrollo del objeto contractual y devolverlos a la finalización del contrato, de igual forma entregar al supervisor los archivos físicos, magnéticos y electrónicos que tenga a su cargo o que le haya sido entregado en virtud del cumplimiento de sus obligaciones.
12. Cumplir por parte de la entidad sin ánimo de lucro con las respectivas normas anticorrupción, allanándose a las sugerencias, observaciones y orientaciones escritas por el Supervisor del contrato y el Municipio de Sopó
13. Presentar las cuentas de cobro del valor del convenio, anexando todos sus soportes y documentos necesarios para ello, dentro de los plazos convenidos.
14. Acreditar sus pagos de SSI y cuando fuere el caso, se obliga a afiliar a los terceros que emplee para la ejecución del contrato a una entidad promotora de salud, de manera tal que se garantice la cobertura de los diferentes riesgos y en especial de accidentes de trabajo (Decreto 1295 de 1994), y a aplicar en forma estricta los controles y obligaciones que le competen, de acuerdo con lo establecido en la Ley 789 de 2002, el Decreto 1703 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, y demás normas concordantes o complementarias, en materia de aportes a seguridad social integral, parafiscales e impuestos a que haya lugar. vigentes a la fecha de presentación de la oferta y durante la vigencia del convenio.
15. Mantener actualizada la plataforma SECOP II, publicando contratos, subcontratos y facturas que se requieran para la ejecución del convenio.
16. Rendir los respectivos informes que se requieran ante los entes de control.
17. Las demás que por ley o convenio le correspondan.

5.1 COMPROMISOS ESPECÍFICOS.

Además de los (las) establecidos (as) en los artículos 4 y 5 de la Ley 80 de 1993, LA ESAL se obliga a cumplir todas aquellas obligaciones que se deriven del clausulado del presente contrato, que por su naturaleza y esencia se consideren imprescindibles para su correcta ejecución. Además de ello, son obligaciones específicas de LA ESAL las siguientes:

1. Garantizar el suministro de cada uno de los servicios requeridos por la entidad en las condiciones y términos determinados, y en las condiciones de tiempo, modo y lugar acordadas.
2. Poner a disposición de los organizadores, los elementos descritos en la ficha técnica. (Ver ficha técnica).
3. Suministrar a tiempo los elementos solicitados con las indicaciones impartidas por el supervisor del contrato (según ficha técnica).
4. Se debe garantizar que los bienes sean de buena calidad y cumplan con las especificaciones mencionadas.
5. Entregar los insumos objeto del contrato según las descripciones técnicas descritas.
6. Entregar los bienes en el lugar que designe el supervisor del contrato.
7. Acatar y observar las indicaciones que imparta el supervisor del contrato, respecto de los bienes requeridos.
8. Entregar al Municipio real y efectivamente los bienes relacionados dentro del plazo mencionado.
9. Proveer y poner a disposición de cada uno de los eventos el personal y equipos necesarios para el correcto desarrollo de los servicios contratados.
10. Conformar un equipo que presente y opere una programación de acuerdo a la propuesta planteada según estos estudios previos.
11. Desempeñar las labores necesarias para el desmontaje de los eventos.
12. Asumir los costos de transporte y puesta en el sitio que el supervisor del contrato destine para el desarrollo de las actividades.
13. Será responsabilidad de LA ESAL sufragar los gastos de salarios, prestaciones sociales y demás erogaciones que se generen por concepto del personal que vincule.

EN CUANTO A LA ALIMENTACIÓN DE LA OPERACIÓN:

1. LA ESAL debe garantizar que el personal manipulador encargado del servicio cumpla con las normas higiénico sanitarias para realizar esta actividad, dentro de las cuales se incluye el lavado y desinfección de las manos antes del servido de los alimentos y cada vez que sea necesario durante la operación.
2. Disponer de la alimentación solicitada por el supervisor para los eventos descritos en la ficha técnica
3. Entregar los alimentos con las especificaciones y requerimientos mínimos establecidos, cumpliendo lo siguiente; A. Entregar los alimentos de acuerdo a las características y especificaciones estipuladas por los supervisores de los eventos descritos en la ficha técnica. B. Los alimentos deben estar en estado óptimo de consumo e higiene. C. Disponer del lugar adecuado durante el horario diario indicado por el supervisor, y suministrar en dicho establecimiento las comidas al personal, en las condiciones acordadas en el contrato.
4. Los componentes de los alimentos se deben preparar el mismo día del servicio. No se deben ofrecer alimentos recalentados.
5. Durante el proceso de preparación de los tiempos de comida y servido de las mismas, se deberán aplicar todos los requisitos higiénico sanitarios necesarios, con el fin de prevenir la contaminación cruzada.
6. Con relación al servido de los alimentos, el proveedor debe asegurar el empleo de los utensilios adecuados, las porciones correctas y una presentación adecuada y agradable.
7. Cumplir con la cadena de frío de los alimentos a suministrar.
8. Asumir los costos de la elaboración de preparación de los alimentos, transporte y puesta en el sitio que el supervisor del contrato destine para el desarrollo de las actividades.
9. Cumplir con las condiciones de empaque y entrega, acordes a las exigencias de calidad aplicable en la materia, garantizando vigencias en las fechas de expiración y consumo, cuando sea el caso.

10. En caso de mala calidad de los elementos a entregar, deberá descontar el valor de los alimentos afectados del valor total que deba pagar el municipio a LA ESAL como pago de lo contratado.

EN CUANTO A LA GESTIÓN DE LA OPERACIÓN LOGISTICA:

Se entiende como la administración del personal, los recursos físicos y financieros necesarios para la realización de cada evento, en todas sus etapas (antes, durante y después). Este proceso además debe tener en cuenta lo siguiente:

1. Debe garantizar que las sedes de los eventos sean ubicadas en los lugares donde la Entidad a través del supervisor del contrato lo solicite.
2. Está prohibido utilizar las actividades objeto del contrato para realizar proselitismo político a favor de cualquier proyecto de esta índole.
3. LA ESAL designará un coordinador responsable del servicio para el seguimiento y articulación institucional durante la planeación, la ejecución y la evaluación de cada evento. En caso de requerirse eventos simultáneos, debe designar un coordinador para cada evento, los cuales serán presentados con 24 horas de anticipación a la realización del respectivo evento para ser aprobados por el SUPERVISOR del contrato. LA ESAL informará al SUPERVISOR el nombre y datos de contacto de su coordinador y presentará un cronograma de actividades a desarrollar para cada evento asignado.
4. LA ESAL deberá Conseguir y proporcionar, en caso de que así sea requerido, los recintos o espacios para la realización de los eventos, con respectivas visitas previas de reconocimiento.
5. LA ESAL DEBERÁ proporcionar equipos de comunicación para el personal logístico y el personal encargado de coordinar y supervisar los eventos por parte de la alcaldía, así como los equipos necesarios para el desarrollo de cada evento.
6. LA ESAL DEBERÁ proveer material de utilería necesario para cada evento: silletería, tarima (cuantas se requieran) porta pendones, trimallas, atril, mesas, y demás material de protocolo.
7. LA ESAL DEBERÁ prestar apoyo en el servicio de registro de asistentes y facilitar personal logístico extra para el desarrollo de las actividades.
8. LA ESAL DEBERÁ diseñar, en caso de que sea necesario y bajo las directrices del supervisor del Contrato de la Alcaldía de SOPÓ la imagen de los distintos eventos y aplicarla en distintas piezas de promoción y ambientación, si se requiere.
9. Elaborar registro fotográfico y audiovisual de cada evento, con informe detallado de actividades, logros y dificultades.
10. Proveer el personal necesario para la atención de los asistentes y apoyar en el adecuado desarrollo de los eventos.
11. LA ESAL no podrá adelantar ninguna clase de compromiso o gasto que no esté aprobado previamente.
12. El personal dispuesto por LA ESAL durante cada evento debe estar uniformado adecuadamente e identificado de tal forma que los asistentes puedan ubicarlos fácilmente para obtener un servicio oportuno y preciso.
13. LA ESAL debe asumir a su costo los gastos de transporte de materiales requeridos para cada evento y manutención del personal a su cargo, que se requiera para apoyar los eventos, estos gastos serán asumidos por LA ESAL.
14. Previo a la realización de cada evento, LA ESAL deberá presentar al SUPERVISOR DEL CONTRATO, los valores unitarios relacionados en el contrato, los cuales no son modificables y sirven de base para liquidar el valor del servicio efectivamente suministrado.
15. LA ESAL debe entregar un informe final de los servicios prestados indicando en el valor detallado de cada uno de los eventos y/o acciones desarrolladas, relación consolidada de gastos y facturas de soporte que contengan el detalle del gasto, además de los demás productos post-evento que le haya señalado el SUPERVISOR DEL CONTRATO en la orden de servicio. LA ESAL tendrá una semana de plazo para su presentación.

16. Se deberá garantizar que durante cada evento y después de los mismos, los lugares queden en buenas condiciones de aseo, para lo cual se deberá contar con el personal de servicios generales para cada evento.
17. LA ESAL deberá respetar las zonas verdes los diferentes elementos que conforman el amueblamiento urbano, tales como alumbrado público, bancas, arborización, esculturas, pasos peatonales entre otros.

5.2 OBLIGACIONES DEL MUNICIPIO:

De acuerdo con la naturaleza del convenio, son obligaciones del Municipio:

1. Pagar el valor del convenio en la cantidad, forma y oportunidades pactadas.
2. Brindar la colaboración y proporcionar la información y/o documentación que sea necesaria para el adecuado cumplimiento del convenio.
3. Aprobar las garantías o las modificaciones a las mismas que la entidad sin ánimo de lucro constituya siempre que estas cumplan las condiciones de suma asegurada, vigencias y amparos, exigidas en el convenio.
4. Resolver las peticiones y consultas que le haga la entidad sin ánimo de lucro dentro de los términos legales.
5. Cumplir y hacer cumplir las condiciones pactadas en el convenio y en los documentos que de él forman parte.
6. Suscribir el acta de terminación a través del supervisor encargado.
7. Suscribir conjuntamente con LA ESAL y el supervisor designado el acta de liquidación del convenio.

6. VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y SU JUSTIFICACIÓN.

El valor estimado del convenio corresponde a la suma de **SEISCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($639.374.655,00), MONEDA LEGAL,** el cual es respaldado con el análisis del sector según documento anexo al presente proceso de contratación. Por lo cual el valor constituido en el presente numeral se constituirá como presupuesto oficial del proceso de selección.

La ESAL debe tener en cuenta que el valor total del convenio se entiende con los impuestos, tasas y contribuciones a que haya lugar.

7. CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Para efectos del presente proceso de selección del contratista, la entidad ha emitido el Certificado de Disponibilidad Presupuestal:

NÚMERO CDP	FECHA	RUBRO	NOMBRE	VALOR
202600006	02/01/2026	2.1-1-2.3.2.02.02.009-3301-145-1.2.1.0.00	Servicios para la comunidad, sociales y personales - Ingresos corrientes de Libre Destinación	$466.216.399
		2.1-1-2.3.2.02.02.009-3301-146-1.2.1.0.00-	Servicios para la comunidad, sociales y personales - Ingresos corrientes de Libre Destinación	$50.000.000

		2.1-1-2.3.2.02.02.009-3301-150-1.2.1.0.00	Servicios para la comunidad, sociales y personales - Ingresos corrientes de Libre Destinación	$34.000.000
		2.1-1-2.3.2.02.02.009-3301-152-1.2.1.0.00	Servicios para la comunidad, sociales y personales - Ingresos corrientes de Libre Destinación	$100.000.000
		2.1-1-2.3.2.02.02.009-3301-153-1.2.1.0.00	Servicios para la comunidad, sociales y personales - Ingresos corrientes de Libre Destinación	$100.000.000

8. Forma de pago

El Municipio efectuará a la ESAL seleccionada pagos inherentes a la ejecución del Convenio mediante pagos parciales, de acuerdo a la ejecución y avance del contrato. La ESAL deberá entregar para cada pago:

- Cuenta de cobro o Factura Electrónica.
- Informe detallado de los bienes, servicios y/o actividades ejecutadas.
- Soporte de pago de aportes al sistema de seguridad social integral (salud, pensiones y riesgos profesionales), que acredite estar al corriente de estos.

El supervisor del convenio deberá:
- Presentar informe de supervisión donde además se certifique cumplimiento a satisfacción respecto al objeto aquí contratado.
- Verificar el cumplimiento de la obligación al sistema de seguridad en salud, pensiones y Riesgos Profesionales.
- Entrada almacén (en caso de que corresponda)

A los pagos se les efectuaron los respectivos descuentos por impuestos de Ley y las contribuciones Municipales que se encuentren vigentes al momento de realizar el pago. Todos los pagos están sujetos al PAC del Municipio.

9. PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo de ejecución del contrato será de **ONCE (11) MESES** contados a partir de la fecha de suscripción, previa expedición del registro presupuestal, aprobación de las garantías y suscripción del acta de inicio. Una vez suscrita el acta de inicio se actualizará el plazo y la garantía, cuando ella exista.

10. LUGAR DE EJECUCIÓN

El convenio a celebrarse deberá ejecutarse en el Municipio de Sopó.

11. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y PUBLICIDAD ATRAVES DEL SECOP II

En virtud a lo consagrado en el Manual para el desarrollo de proceso competitivo para suscribir convenio de Asociación en el artículo 5 del Decreto 092 de 2017 la presente invitación pública se publicará en el SECOP II en los términos indicados en el Cronograma de la presente invitación.

Igualmente, en atención a las disposiciones de gobierno en línea, a la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's), a las disposiciones de gobierno electrónico y con el fin de hacer más eficiente y publica la entidad Estatal todas las actuaciones derivadas del presente proceso como citaciones respuesta a observaciones, citaciones para corroborar precio artificialmente valido etc. Se publicarán en el portal *www.colombiacompraeficiente.gov.co* pues además de la facilidad de acceso a este portal allí no se tiene la limitante con respecto a día inhábil, pues todos los tiempos y horas se entienden hábiles.

12. IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATO A CELEBRAR

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4 del decreto 092 de 2017, Los contratos con organizaciones sin ánimo de lucro se celebrarán de conformidad con lo dispuesto en el artículo 355 de la Constitución Política, en ellos se determinará con precisión su objeto, termino, obligaciones de las partes, aportes, coordinación y todos aquellos aspectos que se consideren pertinentes.

La contratación con una entidad sin ánimo de lucro pretende que las Entidades Estatales obtengan un mayor valor por dinero cuando buscan alcanzar los objetivos contenidos en los respectivos planes de desarrollo.

El Decreto 092 de 2017 se sustenta en la observación que las distintas formas de organización permitidas por el ordenamiento jurídico tienen diversas posibilidades de reducir los costos de administración de un programa o actividad. Así, en los procesos de abastecimiento y adquisiciones de bienes obras y servicios para las Entidades Estatales los incentivos del sector privado con ánimo de lucro permiten que la Entidad Estatal aproveche la competencia entre ellos para obtener los precios más bajos. Sin embargo, el criterio de valor por dinero no significa obtener el precio más bajo posible, sino implica también incrementar la eficacia y efectividad del Estado en satisfacer las necesidades de la población.

No hay una relación conmutativa entre las partes ni instrucciones precisas que indican la forma como el contratista debe cumplir con el objeto del contrato.

La contratación que desarrolla el artículo 355 de la Constitución Política está enfocada a la colaboración entre el Estado y las entidades sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad.

En consecuencia, con lo anterior, en los estudios previos que se elaboran mediante el presente documento se establecerá el Alcance del Objeto del Convenio donde será el futuro asociado quien con su propuesta determine cual seria su propuesta técnica para cumplir con el objeto del convenio.

No hay oferta en el mercado distinta a la de las entidades privadas sin ánimo de lucro o hay oferta, pero genera mayor valor contratar con la entidad sin ánimo de lucro.

La contratación con una entidad sin ánimo de lucro pretende que las Entidades Estatales obtengan un mayor valor por dinero cuando buscan alcanzar los objetivos contenidos en los respectivos planes de desarrollo. El Decreto 092 de 2017 se sustenta en la observación que las distintas formas de organización permitidas por el ordenamiento jurídico tienen diversas posibilidades de reducir los costos de administración de un programa o actividad.

Así, en los procesos de abastecimiento y adquisiciones de bienes obras y servicios para las Entidades Estatales los incentivos del sector privado con ánimo de lucro permiten que la

Entidad Estatal aproveche la competencia entre ellos para obtener los precios más bajos. Sin embargo, el criterio de valor por dinero no significa obtener el precio más bajo posible, sino implica también incrementar la eficacia y efectividad del Estado en satisfacer las necesidades de la población.

13.DETERMINACIÓN DE LA RECONOCIDA IDONEIDAD DE LA ESAL

En atención a la Guía para la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad, el artículo 355 de la Constitución Política y el Decreto 092 de 2017 exigen que la entidad sin ánimo de lucro que contrate con las Entidades Estatales en desarrollo de las normas citadas sea de reconocida idoneidad. La idoneidad consiste en la cualidad de ser adecuado o apropiado para cumplir un fin y esta tiene que ser reconocida. Es decir, la Constitución Política solo autoriza a celebrar este tipo de contratos con entidades que cuenten con un reconocimiento público manifiesto.

El artículo 3 del Decreto 092 de 2017 señala la necesidad de que el objeto estatutario de la ESAL contenga el objeto del Proceso de Contratación y por tanto con el programa o actividad establecida en el plan de desarrollo.

14.Correspondencia del objeto de la entidad privada sin ánimo de lucro y el programa o actividad prevista en el plan de desarrollo

Las ESAL que deseen participar en el presente proceso de selección, deberán acreditar en sus documentos constitutivos el área de interés de su acción, la cual debe estar relacionada con la intención de los fundadores y de los donantes. La coincidencia entre el objeto de la ESAL y el programa o actividad del plan de desarrollo es un elemento esencial para que esta sea adecuada para desarrollar tales propósitos.

15.HABILITACIÓN FINANCIERA Y ORGANIZACIONAL

Los indicadores financieros asociados a la eficiencia de la Entidad sin Ánimo de Lucro muestran su grado de madurez y de dedicación a proyectos misionales. La utilización de los indicadores dependerá de la complejidad del objetivo del plan de desarrollo que se pretende cumplir. INDICADORES DE CAPACIDAD FINANCIERA El análisis financiero no tiene ponderación alguna y se trata del estudio que debe realizar el Municipio de Sopo para determinar si la oferta se ajusta a los requerimientos del Decreto 092 de 2017 y la guía para la contratación con Entidades Privadas sin Ánimo de Lucro y de reconocida Idoneidad. Los indicadores financieros asociados a la eficiencia de la Entidad sin Ánimo de Lucro muestran su grado de madurez y de dedicación a proyectos misionales.

El municipio de Sopó se reserva el derecho de verificar esta información en cualquier momento durante el proceso de evaluación.

Como lo establece la GUIA DE COLOMBIA COMPRA EFICIENTE - GUÍA PARA LA CONTRATACIÓN CON ENTIDADES PRIVADAS SIN ÁNIMO DE LUCRO y DE RECONOCIDA IDONEIDAD. La entidad solicitará los resultados financieros de la ESAL esto con el fin de analizar el grado de madurez y de dedicación a los proyectos misionales de estas entidades sin ánimo de lucro. El literal E de la Guía en mención relaciona las siguientes fórmulas que deben ser presentadas por los oferentes interesados en participar en el presente proceso.

- Las Entidades Privadas sin Ánimo de Lucro no tienen como propósito generar utilidades. Los ingresos de las entidades privadas sin ánimo de lucro están destinados a cumplir su función social. La administración de la entidad privada sin ánimo de lucro debe mostrar eficiencia en

el gasto para lo cual el siguiente indicador sobre la eficiencia en la administración de la totalidad de sus proyectos es útil:

$$\frac{\text{Gastos de implementación de los proyectos en el año x}}{\text{Total gastos de funcionamiento de la ESAL en el año x}}$$

Entre mayor sea este porcentaje, más recursos debe utilizar la Entidad Privada sin Ánimo de Lucro para satisfacerlas necesidades de la comunidad y menos en su propia administración.

- Las contribuciones estatales a las Entidades Privadas sin Ánimo de Lucro puedan desplazar las donaciones provenientes del sector privado y reducir los incentivos para buscar financiación privada. Un indicador de la eficacia del esfuerzo de la Entidad sin Ánimo de Lucro para conseguir contribuciones del sector privado es recomendable:

$$\frac{\text{Total gastos de funcionamiento de la ESAL en el año x}}{\text{Total de contribuciones del sector privado en el año x}}$$

NOTA: El oferente debe aplicar y desarrollar la fórmula exigida en el análisis del sector y en el presente estudio previo, de acuerdo a los estados financieros de la ESAL año 2024 en un documento adicional debidamente firmado por el Contador o Revisor Fiscal según el caso, y adjuntar los documentos del profesional. (Presentar el diligenciamiento y resultado de las fórmulas en la oferta en un documento adicional a los estados financieros de la ESAL).

16. CONDICIONES DE EXPERIENCIA E IDONEIDAD

A. INDICADORES DE IDONEIDAD:

El artículo 355 de la Constitución Política y el Decreto 092 de 2017 exigen que la ESAL que contrate con las entidades estatales en desarrollo de las normas citadas sea de reconocida idoneidad. El artículo 3 de Decreto 092 de 2017 señala la necesidad de que su objeto estatutario de la ESAL tiene el objeto del proceso de contratación y por lo tanto con el programa o actividad establecida en el plan de desarrollo.
La entidad estatal debe tener en cuenta los atributos de la ESAL para hacer una valoración sobre su reconocida idoneidad.

El Municipio tiene en cuenta los atributos de la ESAL para hacer la valoración sobre su reconocida idoneidad. Para el efecto se considerarán. los siguientes aspectos:

B. CORRESPONDENCIA DEL OBJETO DE LA ESAL Y EL PROGRAMA O ACTIVIDAD PREVISTA EN EL PLAN DE DESARROLLO (CUMPLE / NO CUMPLE).

Las ESAL deberán aportar el certificado de existencia y representación legal donde conste que su objeto social está relacionado con el objeto del contrato a celebrarse; además, copia de los estatutos con el fin de verificar que en sus documentos constitutivos definen el área de

interés de su acción, la cual está relacionada con la intención de los fundadores y de los donantes.

C. CAPACIDAD DEL PERSONAL DE LA ESAL (CUMPLE / NO CUMPLE).

Esta certificación deberá estar suscrita en original por el Representante Legal de la entidad, donde conste la planta de cargos actual y especifique la proyección de personal en virtud de la propuesta para la ejecución del objeto.

La entidad sin ánimo de lucro deberá acreditar dentro de sus estatutos que cuenta con un órgano de dirección y decisión.

D. REPUTACIÓN (CUMPLE / NO CUMPLE).

Para verificar la reputación de la ESAL, el Municipio revisará los antecedentes fiscales, disciplinarios y penales de los administradores de la ESAL.

Adicionalmente el oferente deberá presentar una declaración bajo la gravedad de juramento en la cual indique si los administradores son o no expuestos políticamente.

Adicionalmente, el Municipio cuenta con la obligación de realizar la verificación de esos antecedentes de los administradores y del personal ofrecido como director de las ESAL.

E. EXPERIENCIA RECONOCIDA:

La experiencia se fija con base en la necesidad de que el oferente cuente con conocimiento derivado de su participación previa en actividades iguales o similares a las previstas en el objeto del contrato, así mismo se considera proporcional por cuanto tiene relación con el alcance, la cuantía y complejidad del contrato a celebrar, en este sentido se considera viable fijar los siguientes criterios:

5.1. EXPERIENCIA GENERAL:

Para el presente proceso deberá acreditar convenios celebrados, ejecutados y liquidados, que estén registrados en el SECOP.

La Entidad Sin Ánimo De Lucro deberá acreditar su experiencia en la ejecución, terminación y/o liquidación de máximo **DOS (02)** contratos celebrados con entidades públicas y/o privados cuyo objeto corresponda al desarrollo de actividades culturales, y su valor sumado sea mayor o igual al 50% del presupuesto oficial expresados en SMMLV del presente proceso y que en su alcance contractual hubiese desarrollado los siguientes servicios sumados entre los dos contratos:

- Alquiler de tarima
- Alquiler de sonido
- Premiación
- reconocimientos
- Dj de eventos
- Publicidad
- Alimentación

5.2. EXPERIENCIA ESPECÍFICA:

El proponente deberá acreditar su experiencia Especifica en la celebración, ejecución, terminación y liquidación de UN (1) CONTRATO celebrado con entidades públicas y/o privados cuyo objeto corresponda a la ejecución de programas y planes sociales, cuyo valor sea mayor o igual a 40 SMMLV.

Nota 1: Sólo se tendrá en cuenta para acreditar la experiencia habilitante del proponente UN (1) contrato celebrado relacionado en el anexo de experiencia, si el oferente presenta y/o relaciona más contratos de los solicitados no serán tenidos en cuenta para la evaluación.

Nota 2: El valor de cada contrato será expresado en salarios mínimos legales mensuales vigentes SMMLV, del año en que fueron terminados

Nota 3: En caso de presentar contratos ejecutados en la modalidad de consorcio o unión temporal, se tendrá en cuenta el porcentaje de participación del mismo.

Nota 5: la experiencia adquirida en figuras asociativas, consorcios o unión temporal, promesa de sociedad, para su validación, se debe poseer al menos un 50% de participación en esta, de lo contrario no será válida.

Nota 6: En caso de formas asociativas, cada uno deberá acreditar al menos un contrato con el lleno de los requisitos acá señalados.

Cuadro No. 1 EVOLUCIÓN DEL SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL

PERÍODO	MONTO MENSUAL
Enero 1 de 2009 a dic. 31 de 2009	496.900,00
Enero 1 de 2010 a dic. 31 de 2010	515.000,00
Enero 1 de 2011 a dic. 31 de 2011	535.600,00
Enero 1 de 2012 a dic. 31 de 2012	566.700,00
Enero 1 de 2013 a dic. 31 de 2013	589.500,00
Enero 1 de 2014 a dic. 31 de 2014	616.000,00
Enero 1 de 2015 a dic. 31 de 2015	644.350,00
Enero 1 de 2016 a dic. 31 de 2016	689.455,00
Enero 1 de 2017 a dic. 31 de 2017	737.717,00
Enero 1 de 2018 a dic. 31 de 2018	781.242,00
Enero 1 de 2019 a dic. 31 de 2019	828.116,00
Enero 1 de 2020 a dic. 31 de 2020	877.803,00
Enero 1 de 2021 a dic. 31 de 2021	908.526,00
Enero 1 de 2022 a dic. 31 de 2022	1.000.000,00
Enero 1 de 2023 a dic. 31 de 2023	1.160.000,00
Enero 1 de 2024 a dic. 31 de 2024	1.300.000,00
Enero 1 de 2025 a dic. 31 de 2025	1.423.5000,00

Acreditación de experiencia:

Acreditación de experiencia:

El proponente deberá anexar con su propuesta certificaciones, las cuales deberán cumplir con las siguientes condiciones:

los documentos soporte para acreditar la experiencia general y específica, deben ser las certificaciones de los convenios ejecutados y terminados o su respectiva acta de liquidación o cualquier otro documento debidamente firmado por el contratante. El mismo debe contener como mínimo la siguiente información:

- Nombre del contratante.
- Objeto del convenio
- Valor del convenio
- Alcance y o actividades ejecutadas
- Fecha de inicio del convenio
- Fecha de terminación del convenio
- Acta de liquidación

En caso de presentar certificaciones o contratos ejecutados en consorcio o unión temporal, la experiencia acreditada será tenida en cuenta de acuerdo al porcentaje de participación.

Para efectos de habilitar un proponente, la experiencia de los socios de una persona jurídica se podrá acumular a la de ésta, cuando ella no cuente con más de tres (3) años de constituída. No podrá acumularse a la vez, la experiencia de los socios y la de la persona jurídica cuando éstos se asocien entre sí para presentar propuesta bajo alguna de las modalidades previstas en el artículo 7 de la Ley 80 de 1993.

En el caso de sociedades que se escindan, la experiencia de la misma se podrá trasladar a cada uno de los socios escindidos, y se contabilizará de acuerdo al porcentaje de participación en la sociedad escindida.

En el evento en que dos o más proponentes relacionen una misma información y ésta presente inconsistencias, se solicitará a la Entidad contratante aclarar la información real del contrato, y al proponente que difiera en la información no se le aceptará como acreditación de experiencia.

Para efectos de la acreditación de experiencia aceptable de contratos que haya sido objeto de cesión antes de la ejecución del cincuenta (50%) por ciento del valor, se admitirán como experiencia para el cesionario y no se reconocerá experiencia alguna por ellos al cedente.

En caso de que la cesión se haya producido después del cincuenta (50%) por ciento de ejecución del valor se admitirá como experiencia ni para el cedente, ni para el cesionario.

En caso de aportar experiencia con empresas privadas, se deberá aportar copia de la facturación en las condiciones legalmente establecidas para ello, copia de pólizas y los respectivos soportes de pagos de impuestos ante la DIAN, certificación de ejecución, acta de terminación y/o liquidación y planillas de seguridad social.

En caso que la Entidad requiera verificar la veracidad de la información aportada para acreditar la experiencia aceptable, podrá solicitarla y el oferente está en la obligación de allegarla, de lo contrario los contratos no serán tenidos en cuenta para la evaluación.

Cuando para acreditar la experiencia, esta sea parte del objeto contractual, solo se tendrá en cuenta el valor que corresponda a está.

El Municipio se reserva el derecho de verificar integralmente la autenticidad, exactitud y

coherencia de la información y certificaciones aportadas por el proponente, tendiente a acreditar su experiencia, pudiendo acudir para ello a las personas, empresas o entidades contratantes.

El contrato deberá estar terminado en la fecha prevista para el cierre del término para presentar propuestas.

El Proponente debe acreditar esta experiencia con los contratos celebrados para cada una de los servicios solicitadas como experiencia por la Alcaldía de La Dorada identificados con el Clasificador de Bienes y Servicios en el tercer nivel y expresando su valor en salarios mínimos mensuales legales vigentes.

Si el proponente no cumple con la experiencia solicitada y los Soportes de acreditación serán evaluados como NO CUMPLE TÉCNICAMENTE, lo que inhabilita la propuesta para ser evaluada.

17. CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN O CONDICIONES TÉCNICAS

Los servicios que ofrece la entidad sin ánimo cuenten con el respaldo de personal idóneo para el ejercicio de cada una de las actividades requeridas. En consecuencia, la ESAL deberá contar como mínimo con el siguiente personal para la ejecución del contrato que se celebre:

PERFIL	CANT	IDONEIDAD	EXPERIENCIA
ingeniero de sonido.	1	La entidad requiere una persona con título profesional en INGENIERIA DE SONIDO acreditado mediante copia del diploma y acta de grado.	Experiencia mínima profesional de 6 años contados a partir de la expedición de la tarjeta profesional y Dos (2) contratos y/o certificaciones como ingeniero de sonido. Se debe anexar certificaciones, hoja de vida, cedula.
Artes plásticas	1	La entidad requiere una persona con título profesional en artes plásticas y visuales, acreditado mediante copia del diploma y acta de grado.	Experiencia mínima profesional de 8 años a partir del grado y cuatro (4) contratos y/o certificaciones como director y/o coordinador de artes plásticas.
Manipulador de alimentos	2	La entidad requiere dos personas con título de bachiller y curso de manipulación de alimentos, acreditado mediante certificación emitida por el órgano competente	Experiencia laboral mínima de un (1) año y tres (3) contratos y/o certificaciones como manipulador de alimentos.

El Proponente deberá anexar junto con su Propuesta la siguiente documentación para efectos de demostrar las condiciones requeridas para el personal:

A. Presentar un documento mediante el cual se precise la hoja de vida, se relacione la experiencia y se refieran los demás aspectos exigidos del equipo de trabajo;

B. Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (si aplica).

C. Certificaciones de los Contratos en los cuales participó el profesional debidamente firmadas y emitidas por la entidad contratante del programa desarrollado, con el siguiente contenido

mínimo:

- Nombre del Contratante;
- Objeto del Contrato;
- Actividades desarrolladas;
- Fechas de inicio y terminación del Contrato;
- Firma del personal competente.

D. Los estudios de Educación Superior (Pregrado y/o Posgrado), así como los estudios técnicos se acreditarán mediante fotocopia de los diplomas respectivos o certificados de obtención del título correspondiente. En el evento de que el título académico haya sido obtenido en el extranjero el proponente deberá acreditar la convalidación de dicho título ante el Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con lo establecido en la Resolución No. 21707 del 22 de diciembre de 2014 o norma que la modifique o complemente. Este requisito no será necesario cuando hubiere ofrecido personal titulado y domiciliado que vaya a ejercer de manera temporal la profesión en Colombia, deberá presentar la autorización expedida por el Consejo Profesional Nacional de Ingeniería y sus Profesiones Auxiliares para el ejercicio temporal de la profesión en Colombia

E. Carta de compromiso del personal ofrecido donde conste la voluntad y disponibilidad para participar en el Proyecto objeto de la presente contratación.

F. El oferente deberá presentar para cada profesional el anexo debidamente diligenciado, en el cual deberá relacionar las certificaciones que pretende hacer valer. En cualquiera de los casos, cuando se aporten más de las certificaciones solicitadas sólo se tendrán en cuenta las primeras relacionadas en dicho anexo según el personal.

18.CAPACIDAD JURÍDICA

El análisis jurídico no tiene ponderación alguna y consiste en un estudio que debe realizar el municipio de Sopó, para determinar sí la oferta se ajusta a los requerimientos mínimos para participar y que están establecidos en la Ley. Lo anterior, para establecer sí tiene capacidad jurídica para contratar. La entidad Sin Ánimo de Lucro, deberá acreditar el cumplimiento de los siguientes requisitos:

1. Copia de Acta de constitución de la Entidad privada sin ánimo de lucro, completa, con todas sus modificaciones y/o adiciones y con la constancia de estar debidamente registrada ante la Entidad competente. En el acta de constitución deberá constar que el Objeto de la Entidad, cuya actividad principal contemple la prestación de servicios de apoyo logístico para la realización de eventos.
2. Copia de Acta de constitución de la Entidad privada sin ánimo de lucro y/o copia de estatutos vigentes y en firme, donde se puedan verificar los órganos directivos, de administración y de control.
3. Que los estados financieros de la entidad privada sin ánimo de lucro estén auditados por contador público o revisor fiscal a corte 2024. El revisor fiscal o contador público no debe haber sido o ser parte de la Junta Directiva o parte de algún otro órgano de la ESAL.
4. Hoja de vida de persona jurídica en formato Único del Departamento Administrativo de la Función Pública, debidamente suscrito por Representante legal.
5. Certificado de antecedentes disciplinarios de la entidad sin ánimo de lucro y representante legal (Procuraduría – vigente).
6. Certificado de responsabilidad fiscal de la entidad sin ánimo de lucro y representante legal (Contraloría – vigente).

7. Consulta de antecedentes judiciales del representante legal (Policía – vigente).
8. Certificación del Registro Nacional de medidas correctivas (RNMC) del oferente, persona natural o representante legal de la Entidad Sin Ánimo de Lucro.
9. Certificado de inhabilidades delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años. Ley 1918 de 2018.
10. Registro de deudores alimentarios morosos (REDAM) - LEY 2097 DE 2021, reglamentada mediante el Decreto 1310 de 2022.
11. Certificado de existencia y representación legal y/o administración o el que haga sus veces; expedido por la Cámara de Comercio de su domicilio o autoridad competente, el cual deberá estar actualizado, renovado, vigente y en firme, y haber sido expedido dentro de los treinta (30) días calendario anteriores a la fecha de presentación de su oferta donde se acredite: a). el objeto social para efectos de verificar que esté autorizada para cumplir con el objeto del contrato. b). la calidad de representante legal de quien suscribe la oferta (persona jurídica). c). las facultades del representante legal de la persona jurídica para presentar la oferta y obligar a la Entidad Sin Ánimo de Lucro a cumplir con el objeto del contrato.
12. Certificado de cumplimiento obligaciones parafiscales y de seguridad social. El proponente deberá seguir el modelo que se relaciona en el anexo No. 2 "Certificación de pagos de seguridad social y aportes parafiscales" (Certificación Entidad sin Ánimo de Lucro ESAL).
13. Fotocopia registro único tributario –RUT
14. Fotocopia de libreta militar del proponente persona natural o representante legal de la persona jurídica, cuando se trate de hombre menor de 50 años.
15. Fotocopia legible de la cédula de ciudadanía/extranjería del administrador
16. Carta de presentación de la oferta (Anexo 1 de la Invitación pública).
17. Compromiso anticorrupción (Anexo 4 de la Invitación pública).
18. Certificación bancaria.
19. El oferente deberá presentar oferta económica de acuerdo con Anexo 6. Es indispensable su presentación de acuerdo con el formato anexo con la finalidad de establecer valores específicos en los servicios adicionales.
20. Constancia de registro de la entidad privada sin ánimo de lucro en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública, SECOP versión II.
21. Garantía de Seriedad de la Propuesta.

Los requisitos jurídicos que se deben aportar, se describen a continuación:

1.1 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Debe presentarse conforme anexo, firmada por el Representante Legal de la ESAL, o por apoderado debidamente constituido.

En caso de que el valor de la propuesta supere el monto de la autorización prevista en los estatutos para que el representante legal pueda presentar propuesta o contratar, deberá anexarse el respectivo documento donde previamente a la presentación de la propuesta se le faculte para contratar, mínimo, por el valor propuesto.

Con la firma de dicho documento, el oferente declara bajo la gravedad del juramento que no se encuentra incurso en ninguna causal de incompatibilidad e inhabilidad para presentar la oferta, acepta y conviene expresamente los términos, condiciones y obligaciones previstos en esta invitación.

1.2 CÉDULA DE CIUDADANÍA O DE EXTRANJERÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL.

El PROPONENTE deberá presentar la respectiva copia de la Cédula de Ciudadanía o de Extranjería del Representante Legal.

En caso de Consorcios o Uniones Temporales, cada uno de los representantes legales de los miembros deberá presentar este documento.

1.3 CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL.

Cuando el PROPONENTE, o alguno de los integrantes del consorcio o unión temporal, sea una persona jurídica, CADA UNO deberá comprobar su existencia y representación legal mediante Certificado expedido por la Cámara de Comercio con máximo 30 días de expedición, donde conste su razón social y representación legal.

Solamente en el caso de no ser posible acreditar en el Certificado de Cámara de Comercio la información relacionada con las facultades del representante legal, a la fecha de cierre del presente proceso, el PROPONENTE deberá presentar el documento

Actas de Asambleas de Accionistas y/o Estatutos de la sociedad.

Los miembros de los consorcios o uniones temporales deberán presentar cada uno el documento que acredite su existencia y representación legal en los términos estipulados en el presente pliego.

Serán causales de rechazo de la PROPUESTA, aplicables a este numeral:

- La presentación de documentos distintos a los expresamente exigidos, incumpliendo lo requerido.
- Cuando la información solicitada no repose en el Certificado expedido por la Cámara de Comercio.
- La omisión por parte de alguno de los miembros de uniones temporales o consorcios, de la presentación de los documentos expresamente exigidos, aunque los demás miembros los hubieren presentado.

1.4 DOCUMENTO FORMAL QUE ACREDITE LA CONFORMACIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL.

Debe señalarse la duración del Consorcio o Unión Temporal, la cual no será inferior a la del plazo del Convenio y un (1) año más. En caso de Unión Temporal, al menos uno de sus integrantes deberá tener una participación como mínimo del cuarenta por ciento 40%.

1.5 AUTORIZACIÓN PARA PRESENTAR PROPUESTA Y SUSCRIBIR EL CONVENIO.

Si el representante legal del PROPONENTE o de alguno de los integrantes de un consorcio o unión temporal requiere autorización de sus órganos de dirección para presentar propuesta y suscribir Convenio en caso de ser asignado, deberá anexar los documentos que acrediten dicha autorización, debidamente firmados por el presidente o el secretario de la reunión del órgano competente para emitir dicha autorización de acuerdo con los estatutos o reglamentos de la respectiva persona jurídica.

En caso de nombrar apoderado, se deberá presentar el Poder que lo faculte para presentar propuestas y celebrar Convenios. Para la presentación de la propuesta se deberá presentar autorización escrita por parte del representante legal.

1.6 CERTIFICACIÓN DE PAGO DE APORTES A SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Los PROPONENTES deberán presentar el certificado expedido por el revisor fiscal (Si está obligado a tenerlo) o por el representante legal en caso contrario, en que conste que se encuentra a paz y salvo por concepto de pago de aportes a salud, pensiones, riesgos

profesionales, SENA, ICBF y cajas de compensación familiar, de acuerdo a lo establecido en el artículo 50 de la ley 789 de 2002, modificado por la Ley 828 de 2003.

Las personas jurídicas y/o naturales integrantes de un Consorcio o Unión Temporal deben presentar individualmente el certificado sobre el pago de los aportes al Sistema General de Seguridad Social y aportes parafiscales.

Dicha certificación deberá expedirse con una antelación inferior a treinta (30) días de la fecha prevista para el cierre de la presente convocatoria.

1.7 TARJETA PROFESIONAL Y CERTIFICACIÓN DE VIGENCIA DE INSCRIPCIÓN Y ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DEL DEL CONTADOR PÚBLICO Y/O REVISOR FISCAL

El PROPONENTE deberá anexar copia de la Tarjeta Profesional y de la Certificación de Vigencia de Inscripción y Antecedentes Disciplinarios vigente, expedida por la Junta Central de Contadores, del Contador Público y/o revisor fiscal responsable de la suscripción del Balance General solicitado.

Para el caso de consorcios o uniones temporales cada uno de los participantes deberá anexar la Certificación de Vigencia de Inscripción y Antecedentes Disciplinarios del Contador y/o revisor fiscal que certifica su Balance General.

1.8 RUT (Registro Único Tributario).

El PROPONENTE deberá presentar el respectivo certificado expedido por el ente legal, donde conste si se encuentra en representación de una persona jurídica o natural debidamente registrada, y que su actividad económica corresponde a la del objeto a contratar. En caso de Consorcios o Uniones Temporales, cada uno de los miembros deberá presentar este documento.

El consorcio o la unión temporal constituido para la presente convocatoria se compromete, en caso de ser seleccionada su propuesta, a inscribirse en el RUT (Registro Único Tributario), con el fin de obtener el NIT.

La clasificación del proponente a la fecha de presentación de la oferta, deberá estar actualizada de conformidad con el decreto 1082 de 2015 y de conformidad con el CIIU o bajo la clasificación y codificación UNSPSC, la certificación deberá contener los datos relacionados en el artículo 9 del decreto 1082 de 2015.

En caso de que alguno de los oferentes no presente algún documento que deba formar parte de su propuesta y que no sea necesario para su escogencia, la Entidad podrá solicitar que hasta antes de la adjudicación se allegue, so pena de que la propuesta sea rechazada por el Municipio.

1.9 GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA. Los proponentes prestarán garantía de seriedad de los ofrecimientos hechos; que cubrirá los perjuicios derivados del incumplimiento del ofrecimiento en los siguientes eventos:

a) La no suscripción del contrato sin justa causa por parte del proponente seleccionado.
b) La no ampliación de la vigencia de la garantía de seriedad de la propuesta cuando el término previsto en el pliego para la adjudicación del contrato se prorrogue o cuando el término previsto en el pliego para la suscripción del contrato se prorrogue, siempre y cuando estas prórrogas no excedan un término de tres (3) meses.

c) La falta de otorgamiento por parte del proponente seleccionado de la garantía de cumplimiento exigida por la entidad para amparar el incumplimiento de las obligaciones del contrato.
d) El retiro de la propuesta después de vencido el término fijado para la presentación de las Propuestas.

A la propuesta deberá anexarse el original de la correspondiente póliza debidamente firmada por el proponente con la siguiente información:

a. Beneficiario: Municipio de Sopó.
b. Afianzado: Nombre del Oferente.
c. Vigencia: 90 días calendario
d. Valor asegurado: 10% del presupuesto oficial del presente proceso

Cuando el ofrecimiento sea presentado por un proponente plural bajo la figura de unión temporal, consorcio o contrato de asociación futura, la garantía deberá ser otorgada por todos los integrantes del proponente plural, e indicar el porcentaje de participación de cada uno.

De conformidad con el Decreto 1082 de 2015, los oferentes podrán otorgar como mecanismos de cobertura del riesgo cualquiera de las siguientes garantías: Contrato de seguro contenido en una Póliza, patrimonio autónomo y garantía bancaria. En todo caso, tratándose de pólizas, las mismas no expirarán por falta de pago de la misma o por revocatoria unilateral. En caso de póliza de seguro, ésta debe adjuntarse acompañada de las condiciones generales. En caso que la fecha de cierre de la selección se amplíe, debe tenerse en cuenta la nueva fecha para efecto de la vigencia de la garantía.

Además, deberá allegar el recibo de pago de la póliza o la constancia de no expirar por falta de pago y el respectivo clausulado.

El Municipio de Sopó podrá hacerla efectiva en caso que el Proponente retire su Propuesta dentro del período de validez de la misma o cuando el Proponente favorecido no suscriba el Contrato o no constituya las garantías contractuales.

El Proponente favorecido y los demás Proponentes podrán solicitar la devolución de la Garantía de Seriedad de la Oferta, cuando se hayan cumplido los requisitos de legalización del Contrato que se llegare a celebrar, como resultado de este proceso. Si la selección se declara desierta, se devolverá el original de la póliza, previa solicitud por escrito del Proponente.

19.EVALUACIÓN DE LA OFERTA

Se procederá a evaluar las propuestas que hayan cumplido todos los requisitos establecidos en la convocatoria, es decir las que hayan sido declaradas hábiles y que cumplan con la ficha técnica.

LA ENTIDAD efectuará la evaluación de las propuestas técnicas, para valorar el mérito de cada una de ellas, dentro del plazo señalado en el Cronograma de Actividades del Proceso.

LA ENTIDAD no podrá rechazar ninguna propuesta por la ausencia de requisitos o la falta de documentos que verifiquen las condiciones del proponente o soporten el contenido de la oferta, y que no constituyan los factores de escogencia establecidos en el pliego de condiciones, de conformidad con los términos previstos en los numerales 2, 3 y 4 del artículo 5 de la Ley 1150 de 2007 y lo establecido en el la Ley 1882 de 2018.

En ningún caso LA ENTIDAD podrá señalar taxativamente los requisitos o documentos subsanables o no subsanables en el pliego de condiciones, ni permitir que se subsanen asuntos relacionados con la falta de capacidad para presentar la oferta, ni que se acrediten circunstancias ocurridas con posterioridad al cierre del proceso.

En ejercicio de esta facultad, los proponentes no podrán modificar o mejorar sus propuestas. Cuando el plazo para la evaluación no garantice el deber de selección objetiva, LA ENTIDAD podrá ampliar lo hasta por el tiempo que resulte razonable para superar los obstáculos que hayan impedido culminar la evaluación en el plazo inicialmente establecido.

En todo caso, en los eventos excepcionales en que ello ocurra, el alcalde o el servidor público en quien se hubiere delegado la competencia para la adjudicación del Selección abreviada deberá motivar el acto de trámite contentivo de la modificación. Esta facultad no podrá ser utilizada con desviación de poder ni con violación de las reglas establecidas en los numerales 1° y 4° del artículo 25 de la Ley 80 de 1993.

El factor de selección que permitirá al Municipio de Sopó identificar la oferta más favorable por tratarse de un proceso competitivo, teniendo en cuenta ponderación de los elementos de calidad, cobertura y precio que representen la mejor relación de costo beneficio.

Requisitos Habilitantes		
Capacidad Jurídica	Cumple	No Cumple
Capacidad Financiera	Cumple	No Cumple
Experiencia	Cumple	No Cumple

Las propuestas serán evaluadas con base a los criterios estipulados a continuación y una calificación máxima de 1000 puntos, distribuidos así:

A. FACTOR ESPECIALIDAD	55 PUNTOS
B. FACTOR ECONOMICO	15 PUNTOS
C. FACTOR CALIDAD	30 PUNTOS
PUNTAJE MAXIMO	**1000 PUNTOS**

A. FACTOR ESPECIALIDAD (55 PUNTOS)

Al factor de especialidad se le otorgara un puntaje máximo de 55 PUNTOS de acuerdo con el siguiente criterio:

CRITERIO DE PONDERACION

Quien presente adicionalmente certificaciones de contratos y/o convenios con entidades públicas, diferentes a los presentados para acreditar la Experiencia General y la Experiencia Específica, y cuyos objetos correspondan o tengan relación directa con operador o apoyos logísticos, se les otorgará puntaje extra, así:

1 Se otorgarán 20 puntos a la ESAL que presente 5 contratos o convenios adicionales, que acrediten especialidad como operador logístico, mas 1 contrato o convenio como operador logístico en actividades culturales y artísticas. **20 PUNTOS**

2 Se otorgarán 55 puntos a la ESAL que presente 10 contratos o convenios adicionales, que acrediten especialidad en logística, mas 1 contrato o convenio como operador logístico en actividades culturales y artísticas y 1 contrato como operador logístico para la celebración de fechas autóctonas **55 PUNTOS**

PUNTAJE TOTAL 55 PUNTOS

B. **FACTOR ECONOMICO (15 PUNTOS)**

La verificación económica se realizará sobre los precios de la totalidad de las actividades cotizadas (luego de la verificación aritmética a que haya lugar), sin tener en cuenta el valor del IVA de la propuesta.

El Municipio de Sopó le asignará el puntaje máximo de 150 puntos a la propuesta que ofrezca un menor precio por la prestación del servicio.

La oferta con los factores de ponderación adicional se tendrá en cuenta como de obligatorio cumplimiento contractual, en caso de ser adjudicatario del contrato.

Las demás propuestas se puntuarán aplicando una regla de tres simple.

La oferta de ponderación adicional se tendrá en cuenta como de obligatorio cumplimiento contractual, en caso de ser adjudicatario del convenio.

C. **FACTOR CALIDAD (30 PUNTOS)**

Se le otorgará un puntaje máximo de 30 PUNTOS, a aquel oferente que adicionalmente a las condiciones ofertadas sin que genere costos o valores adicionales a la entidad, cumpla los siguientes criterios:

El factor de calidad tiene un puntaje de hasta Treinta (30) puntos, y se calculará de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Presentar certificación de no tener sanciones o multas por parte de las autoridades ambientales.

2. Entregar con la oferta el certificado ARL donde se evidencie el porcentaje de implementación del SG-SST de acuerdo con la aplicación de los estándares mínimos aplicables según – Decreto. 1072/2015 (2.2.4.6.1) y Res 0312-2019. Se debe anexar licencia que acredite como profesional idóneo, diploma, certificado curso 50/20 horas implementación SG-SST y documento de identidad.

Nota I: en el evento que el porcentaje de implementación este por debajo del 99% deberá adjuntar el plan de mejoramiento.

Nota II: certificación firmada por el representante legal y responsable SST, se debe anexar evaluación de estándares mínimos y/o proyección plan de trabajo SG-SST.

Los posibles oferentes deben soportar la implementación del SGSST de acuerdo con lo establecido en la Resolución 0312 de 2019, estándares mínimos, mediante certificación emitida por la ARL a que este afiliado con el porcentaje de cumplimiento en la implementación

del Sistema de Gestión y la evaluación inicial estándares mínimos del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo. El informe de Gestión del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo debe contener como mínimo los siguientes aspectos: Introducción – Objetivos – Alcance – Política – Marco Legal – Evaluación Estándares Mínimos – Informe Sistema de Gestión en Seguridad y Salud en el Trabajo – Acta de constitución de COPASST o Vigía de SST – Acta de constitución CCL – Matriz de peligro – Reglamento de Higiene y Seguridad Industrial – Plan de prevención y control de emergencia aprobado por la entidad competente.

VALORACION DE LA IMPLEMENTACION SEGÚN ARL y CERTIFICADO DE SANCIONES	PUNTAJE
Certificado de no tener multas y/o sanciones ambientales, además de la valoración por la ARL de 100%	37 puntos
Certificado de no tener multas y/o sanciones ambientales, además de la valoración por la ARL de 99% a 90%	27 puntos
Certificado de no tener multas y/o sanciones ambientales, además de la valoración por la ARL de 89% a 80%	17 puntos
Certificado de no tener multas y/o sanciones ambientales, además de la valoración por la ARL de 79% a 70%	7 puntos
Certificado de no tener multas y/o sanciones ambientales, además de la valoración por la ARL Menor que 70%	0 puntos

20. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

La verificación de los requisitos se la realizará el comité designado para ello dentro del plazo establecido.

21.OFERTA ÚNICA HÁBIL.

El Municipio de Sopó podrá adjudicar el contrato en el caso en que se presente solo una propuesta y ésta cumpla con los requisitos habilitantes exigidos, o en el evento en que de las varias propuestas presentadas sólo una sea hábil.

22.PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA

La invitación Publica, será publicada en el SECOP II de conformidad con lo establecido en la guía de Colombia compra eficiente así:

Las Entidades Estatales que contratan en desarrollo del artículo 355 Político de la Constitución deben adelantar el proceso de contratación en la versión 2 del SECOP que es la plataforma transaccional del sistema Electrónico para la contratación Pública, para lo cual las entidades sin ánimo de lucro deben estar registradas en el SECOP II.

23. CRONOGRAMA GENERAL DEL PROCESO

Para este proceso de Convocatoria Pública se estipulan las siguientes fechas, las cuales los interesados deberán tener presente. Cualquier cambio en el cronograma establecido será informado a través del SECOP II.

ETAPAS/ACTIVIDADES	FECHA Y HORA	LUGAR
PUBLICACION DE LA CONVOCATORIA	6 de enero de 2026	SECOP 2 www.colombiacompra.gov.co
PLAZO MAXIMO PARA PRESENTAR OBSERVACIONES A LA INVITACION.	7 de enero de 2026	SECOP 2 www.colombiacompra.gov.co
PLAZO PARA RESPONDER OBSERVACIONES Y PUBLICACION DE ADENDAS	7 de enero de 2026	SECOP 2 www.colombiacompra.gov.co
CIERRE Y PLAZO MAXIMO PARA LA ENTREGA DE PROPUESTAS	8 de enero de 2026	SECOP 2 www.colombiacompra.gov.co
EVALUACION DE REQUISITOS DE LOS OFERENTES	8 de enero de 2026	SECOP 2 www.colombiacompra.gov.co
PUBLICACIÓN DEL INFORME DE EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS	8 de enero de 2026	SECOP 2 www.colombiacompra.gov.co
RECEPCION DE OBSERVACIONES AL INFORME DE EVALUACIÓN	9 de enero de 2026	SECOP 2 www.colombiacompra.gov.co
RESPUESTA A LAS OBSERVACIONES AL INFORME DE EVALUACION.	9 de enero de 2026	SECOP 2 www.colombiacompra.gov.co
LEGALIZACION DEL CONVENIO	9 de enero de 2026	SECOP 2 www.colombiacompra.gov.co

En forma excepcional y después de la fecha prevista para la presentación de las ofertas, cuando el Municipio de Sopó lo considere conveniente podrá mediante adenda modificar el Cronograma.

24.SUPERVISOR

La supervisión del contrato será realizada por la **SECRETARÍA DE CULTURA** y/o quien haga sus veces, quien supervisará y controlará directamente la debida ejecución del contrato por parte de LA ESAL. Para tal efecto, el supervisor deberá tener en cuenta las atribuciones contenidas en DECRETO N.º 63 DE 2021, "Por el cual se adopta los manuales de Contratación, de supervisión e interventoría y los procedimientos en materia de contratación de la Administración central del Municipio de Sopó".

25.REGISTRO EN EL SECOP II

El Decreto 092 de 2017 establece en su artículo 9: 'Registro de entidades privadas sin ánimo de lucro en SECOP II: Las entidades privadas sin ánimo de lucro que contraten con Entidades Estatales en desarrollo del artículo 355 de la Constitución Política y el presente decreto deberán estar registradas en el SECOP II, el cual será el medio para acreditar los indicadores de idoneidad, experiencia, eficacia, eficiencia, economía y de manejo del Riesgo definidos por las Entidades Estatales".

En consecuencia, con lo anterior, la Entidad sin ánimo de lucro deberá acreditar el Registro en el SECOP II, el cual se entenderá suscrito con la propuesta realizada a través de la plataforma SECOP 2.

26. PREPARACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA:

Las propuestas deben referirse y sujetarse a todos y cada uno de los puntos contenidos en la presente invitación. Los proponentes presentaran los documentos que soporten cada uno de los ítems descritos por la naturaleza del Decreto 092 de 2017.

La oferta que prepare el proponente, la correspondencia y los documentos relativos a ella que intercambien el proponente y El Municipio, deberán redactarse en idioma español. El proponente presentará su oferta únicamente en pesos colombianos.

Los posibles proponentes podrán presentar su propuesta a través del portal SECOP II previas condiciones establecidas por el Municipio de Sopó antes del vencimiento del plazo determinado en el cronograma.

27. RECHAZO DE LAS PROPUESTAS IRREGULARES

1. Cuando el proponente no posea la capacidad jurídica para presentar la oferta.
2. Cuando se entreguen los documentos de la propuesta sin la debida firma del representante legal o persona natural que corresponda para cada caso
3. Las propuestas que superen el presupuesto oficial de la presente convocatoria.
4. Cuando la propuesta fuere presentada por una persona natural o jurídica que haya intervenido, directa indirectamente, en los estudios o participado en la elaboración de los diseños o invitación o por las ESAL cuyos miembros o personal a su servicio hayan tenido tal intervención.
5. Cuando se estipule un plazo superior al solicitado en la invitación
6. Cuando un oferente integre otra persona jurídica ESAL y que la misma participe en la convocatoria, se incluye aquí el caso de propuestas que corresponden a ESAL que tengan administradores comunes.
7. Cuando un integrante de un consorcio forma parte de otro consorcio y/o unión temporal. Cuando un proponente forme parte de otro consorcio y presente propuesta individual. En tales casos se eliminarán todas las propuestas en las que participe una misma persona.
8. Cuando el objeto social del proponente no corresponda al objeto del presente proceso de selección.
9. Cuando la propuesta sea presentada por consorcio, unión temporal o cualquier modalidad asociativa prevista en la Ley, la propuesta será rechazada cuando ninguno de sus miembros o integrantes dentro de su objeto social tenga relación con el objeto contractual.
10. Cuando se modifique y/o mejore la propuesta por el proponente ante una solicitud de aclaración o subsanación.
11. Cuando el proponente ejecute cualquier acción tendiente a influenciar o presionar en el estudio y evaluación de las propuestas o en la adjudicación del convenio.
12. Cuando una vez requerido el proponente para la subsanación o aclaración de la propuesta este no aporte los documentos en el tiempo estimado por la entidad para tal fin.
13. Cuando sea extemporánea, es decir si se presenta después de la fecha y hora fija da para el cierre del proceso de selección de Convocatoria pública.
14. Cuando la propuesta siendo total haya sido presentada en forma parcial, incompleta, alternativa o subordinada al cumplimiento de cualquier condición, cuando aplique.

15. Cuando el comité evaluador recomiende el rechazo de la propuesta como consecuencia de que el proponente presente precios artificiosamente bajos y que la Entidad sin ánimo de lucro no justifica ante solicitud del Municipio.

16. Cuando los valores unitarios y/o totales ofertados por el proponente, superen los estimados como presupuesto oficial de la entidad.

28.CRITERIOS DE DESEMPATE.

En caso de presentarse empate entre dos o más proponentes, el municipio de Sopó procederá a determinar el orden de elegibilidad así:

En caso de empate en el puntaje total de dos o más ofertas, la entidad estatal escogerá el oferente que tenga el mayor puntaje en el indicador 1 de eficiencia establecidos en los requisitos del presente proceso competitivo para contratación con ESAL.

Si persiste el empate la entidad estatal debe utilizar las siguientes reglas de forma sucesiva y excluyente para seleccionar el oferente favorecido:

1. Preferir la propuesta presentada por el oferente que acredite en las condiciones establecidas en la ley que por lo menos el diez por ciento (10%) de su nomina está en condición de discapacidad a la que se refiere la ley 361 de 1997. Si la oferta es presentada por un consorcio, unión temporal, el integrante del oferente que acredite el diez por ciento (10%) de su nómina está en condición de discapacidad en los términos del presente numeral, debe tener una participación de por lo menos el veinticinco por ciento (25 %) de la experiencia acreditada en la oferta.
2. Utilizar un método aleatorio para lo cual se invitará a los proponentes empatados a una reunión en la Secretaria de Desarrollo Institucional del municipio de Sopó, ubicada en el parque principal palacio municipal, donde se efectuará un sorteo por balotas cuyo resultado definirá quien será el adjudicatario del convenio. De este acto, se dejará la constancia correspondiente, en este caso se realizará a través de balotas en presencia de los interesados, para cuyo efecto se introducirán en un recipiente tantas balotas numeradas como oferentes empatados haya y se escogerá una balota por cada uno de los oferentes para establecer el orden en que accederán a las balotas del desempate; el orden para este sorteo previo será el orden en que fueron radicadas las propuestas.

Establecido el orden se introducirán nuevamente tantas balotas como empatados se registren y una de ellas se distinguirá de las demás por número o marca que en su momento se establezca, correspondiendo con la balota ganadora, de manera que quien obtenga esta balota será el ganador.

29.EXPEDICION DE ADENDAS:

El Municipio de Sopó, se reserva el derecho de modificar el presente cronograma a su libre albedrío y según las necesidades de la entidad atendiendo a los plazos establecidos en el cronograma, para lo cual lo hará constar por escrito a través de Adenda la cual se publicará en el portal único de contratación *www.colombiacompra.gov.co.*

30.VERIFICACION DE REQUISITOS PARA LA DETERMINACION DE LA RECONOCIDA IDONEIDAD, DOCUMENTOS HABILITANTES Y OFERTA ECONOMICA

En la presente convocatoria, determinando así cuales proponentes son considerados habilitados en todos los componentes para proceder a su evaluación.

La subsanación o aclaración de documentos a solicitud del Municipio o del respectivo grupo evaluador deberá surtirse por el proponente en él término máximo establecido en el cronograma después de la publicación de los resultados de verificación y/o habilitación, conforme a lo establecido anteriormente.

En todo caso la entidad no permitirá que se subsanen asuntos relacionados con la falta de capacidad para presentar la oferta, ni que se acrediten circunstancias ocurridas con posterioridad al cierre del proceso, o se subsanen aspectos relacionados con la evaluación. Para los efectos del presente proceso, se entiende como fecha previa a la adjudicación el día anterior a la adjudicación según cronograma señalado.

El artículo 355 de la Constitución Política y el Decreto 092 de 2017 exigen que la ESAL que contrate con las Entidades Estatales en desarrollo de las normas citadas, sea de reconocida idoneidad. La idoneidad consiste en la cualidad de ser adecuado o apropiado para cumplir un fin y esta tiene que ser reconocida.

Las propuestas deben referirse y sujetarse a todos y cada uno de los puntos contenidos en el presente proceso competitivo para contratación con ESAL.

No existe el derecho a subsanar oferta, haciendo cambios o modificaciones en los elementos que dan puntaje, la entidad contratante solicitará el saneamiento de un defecto no necesario para la comparación de las ofertas, el cual no puede conllevar a que el oferente mejoré, complemente, adiciones, modifique o reestructure su propuesta a lo largo del proceso contractual.

31. TRASLADO DEL INFORME DE EVALUACIÓN

El termino de traslado del informe de evaluación será el establecido en el cronograma general de la invitación.

Se publicará el informe de evaluación por el termino indicado en el cronograma, el termino dentro del cual, el o los proponentes, deberán revisar sus evaluaciones verificar el motivo de sus no habilitaciones o rechazos y subsanar o presentar las observaciones del caso, en el término indicado por la entidad.

32. GARANTIAS DESTINADAS A AMPARAR LOS PERJUICIOS DE LA NATURALEZA CONTRACTUAL

El contratista deberá otorgar a favor del Municipio de Sopó por cualquiera de los medios de cobertura establecidos en el Decreto 1082 de 2015 de exigencia de garantías establecidas en la Sección 3, que comprende los artículos 2.2.1.2.3.1.1 al 2.2.1.2.3.5.1. La justificación para exigirlas frente a los siguientes riesgos:

A. Garantía de seriedad de la Oferta

El Proponente debe presentar junto con la Oferta una garantía de seriedad de la oferta a favor de la Entidad Contratante por un valor del diez por ciento (10%) del presupuesto oficial y con vigencia desde la presentación de la Oferta y hasta la aprobación de la garantía de cumplimiento del contrato.

B. Garantía de Cumplimiento

De conformidad con el Decreto 1082 de 2015. La entidad privada sin ánimo de lucro se obliga a constituir a favor del Municipio de Sopó, la garantía única de cumplimiento, la cual otorgará al momento de la suscripción del CONVENIO, a través de una compañía de seguros o entidad bancaria cuya póliza matriz esté aprobada por la Superintendencia Financiera que ampare los siguientes riesgos:

AMPARO	SUFICIENCIA	VIGENCIA
Cumplimiento del convenio	En cuantía equivalente al diez por ciento (10%) del valor total del convenio.	Con vigencia igual al plazo de ejecución contractual y cuatro (4) meses más.
Pago de Salarios y Prestaciones Sociales e indemnizaciones laborales	En cuantía equivalente al cinco por ciento (5%) del valor total del convenio	Con vigencia igual al plazo de ejecución y Tres (3) años más.
Calidad de los bienes	En cuantía equivalente al diez por ciento (10%) del valor total del contrato.	Con vigencia igual al plazo de ejecución contractual y seis (6) meses más.
Calidad del servicio	En cuantía equivalente al diez por ciento (10%) del valor total del convenio.	Con vigencia igual al plazo de ejecución contractual y seis (6) meses más.
Responsabilidad Civil Extracontractual	En cuantía equivalente mínima de 200 SMMLV.	Con vigencia igual al plazo de ejecución contractual

PARÁGRAFO: La ESAL, extenderá o ampliará la garantía única de cumplimiento en caso de que se presente suspensión o adición del convenio.

33.INDEMNIDAD

El futuro CONTRATISTA, se obliga a Mantener indemne al Municipio de toda reclamación, demanda, acciones legales o similares, originadas en reclamaciones de terceros, que tengan como causa toda acción u omisión del contratista, subcontratista o dependientes a su cargo y que con ellas haya ocasionado daños, lesiones y/o perjuicios a terceros durante la ejecución del Convenio.

34.CODIGO DE ETICA Y BUEN GOBIERNO DE LA ENTIDAD

Los proponentes, así como el contratista que resulte beneficiado con la adjudicación del contrato objeto de este proceso queda sometido a las estipulaciones del código de ética y buen gobierno adoptado del municipio y para tal efecto se compromete a su cumplimiento.

35.ADJUDICACIÓN

Una vez surtida la etapa de evaluación de las propuestas y dirimido los posibles desempates, causales de rechazo y análisis de conveniencia para la entidad, se celebrará convenio con aquella entidad que ofrezca mejores condiciones en términos de calidad, idoneidad y aporte para el cumplimiento de lo dispuesto en el objeto y su relación con los cometidos y propósitos

El Municipio de Sopó expedirá una comunicación donde determina la entidad sin ánimo de lucro que obtuvo el mejor puntaje y se suscribirá el convenio. Para lo cual la Entidad sin ánimo

de lucro procederá legalizar el convenio según los plazos establecidos en el cronograma de la presente invitación.

36. LOS ACUERDOS COMERCIALES INTERNACIONALES

De conformidad con las anteriores consideraciones se deja constancia que el presente convenio no se encuentra cobijado por acuerdos comerciales. De acuerdo con el Manual para el manejo de los Acuerdos Comerciales en Procesos de Contratación M- MACPC-06 diseñado por la Agencia Nacional Colombia Compra Eficiente, las Entidades Estatales no deben hacer este análisis para los Procesos de Contratación adelantados por las modalidades de selección de contratación directa y de mínima cuantía, ni para procesos exentos de la aplicación del estatuto General de Contratación.

37. PROCEDIMIENTO EN CASO DE INDISPONIBILIDAD DE LA PLATAFORMA DE SECOP II

El Proponente debe presentar su oferta en la plataforma SECOP II, para lo cual es indispensable que esté previamente registrado en esta plataforma.

Considerando que el proceso de selección se adelanta a través de la Plataforma Transaccional del SECOP II; es responsabilidad exclusiva de los proponentes en caso de indisponibilidad de tal plataforma, debe dar aplicación a los lineamientos previstos en el "Protocolo de Indisponibilidad del SECOPII", documento expedido por la Agencia Nacional de Contratación Colombia Compra Eficiente y disponible en el siguiente link:

https://www.colombiacompra.gov.co/sites/cce_public/files/cce_documentos/protocolo_de_indisponibilidad_secop_ii.pdf.

En el caso de los Proponentes plurales deben efectuar un solo registro por todos sus miembros. Las instrucciones para el registro y la presentación de Ofertas en el SECOP II están en el manual de uso del SECOP II para Proveedores disponible en el link: https://community.secop.gov.co/STS/CCE/Login.aspx.

Para presentar Ofertas en el SECOP II por parte de uniones temporales, consorcios o promesas de sociedad futura, los integrantes del Proponente plural deben estar previamente registrados como proveedor individual en el SECOP II. Una vez hecho esto, uno de los integrantes del Proponente plural debe crear en el SECOP II el proveedor plural (Proponente plural). Los pasos para inscribirse como proveedor plural (Proponente plural) se encuentran en la sección X.E del manual de proveedores para el uso del SECOP II.

https://www.colombiacompra.gov.co/sites/cce_public/files/cce_documentos/20161111_manualproveedores_v6.pdf

Para la creación del proveedor plural en SECOP II, se requiere que cada uno de los integrantes se registre previamente como proveedor individual. Una vez registrados individualmente, los proveedores integrantes deben crear en el SECOP II el usuario del proveedor plural y emplear este usuario para el envío de su Oferta como Proponente Plural.

El uso de los mecanismos de autenticación del SECOP II define la persona natural o jurídica que presenta la oferta y desarrolla las actividades relacionadas en el Proceso de Contratación, de acuerdo con lo previsto en los artículos 7, 10 y 11 de la Ley 527 de 1999.

NOTA: En caso de presentarse indisponibilidad en la plataforma, los interesados deberán dar aplicación al "Protocolo de Indisponibilidad del SECOP II", el cual debe ser consultado en la página https://www.colombiacompra.gov.co. Solamente para los fines previstos en el mencionado protocolo, la entidad únicamente recibirá comunicaciones en el correo electrónico contratacion3@sopo-cundinamarca.gov.co

NOTA: La Entidad VERIFICARA: 1) La existencia del Certificado de Indisponibilidad expedido por Colombia Compra Eficiente, donde se certifique la indisponibilidad en las 4 horas calendario previo al cierre, 2) Que los Proveedores que envían oferta por correo electrónico, como oferta externa hayan enviado a la Entidad Compradora un correo electrónico previo a la fecha y hora de cierre manifestando su imposibilidad de presentar oferta.

NO SERÁN ACEPTADAS OFERTAS CON CORREOS ELECTRÓNICOS QUE MANIFIESTAN LA IMPOSIBILIDAD DE PRESENTAR OFERTA ENVIADOS DESPUÉS DE LA FECHA Y HORA DE CIERRE.

LUIS ALEJANDRO TORRES ZAPATA
Alcalde Municipio de Sopó (E)

Proyectó: Katherin Michelle Contreras Calderón – Profesional Universitaria - Oficina Asesora Jurídica y de Contratación.
Revisó: Mónica Liliana Ruiz Cárdenas – Abg. Contratista – Oficina Asesora Jurídica y de Contratación
Jaime David Clavijo – Secretario de Cultura
Aprobó: Cindy Johana Forero Rico. Jefe Oficina Asesora Jurídica y de Contratación
Mónica Liliana Ruiz Cárdenas – Abg. Contratista – Oficina Asesora Jurídica y de Contratación
Jaime David Clavijo – Secretario de Cultura

ANEXO 1
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Fecha: _____

Señores: _____

Respetados señores:

Por medio de los documentos adjuntos, me permito presentar propuesta para participar en la presente Proceso de convocatoria pública entidades sin ánimo de lucro proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025, tendiente a contratar el objeto definido en la convocatoria pública.

En el evento de resultar aceptada mi propuesta, me comprometo a perfeccionar y legalizar el respectivo contrato en el término señalado por la entidad y a ejecutar el objeto contractual de acuerdo con los documentos que hacen parte de la Proceso de convocatoria pública entidades sin ánimo de lucro proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025, de esta propuesta y las demás estipulaciones de la misma, en las partes aceptadas por la Entidad.

En mi calidad de proponente declaro:

1. Que conozco las condiciones del presente Proceso de convocatoria pública entidades sin ánimo de lucro proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025, así como los demás documentos relacionados con los trabajos, y acepto cumplir todos los requisitos en ellos exigidos.
2. De igual forma manifiesto que acepto las consecuencias que se deriven por el incumplimiento de los requisitos a que se refiere el numeral anterior.
3. Que acepto las cantidades establecidas por el Municipio para la ejecución del contrato, entendiendo que son aproximadas y que por tanto podrán aumentar o disminuir durante el desarrollo de este.
4. Que, en caso de ser aceptada mi propuesta, me comprometo a iniciar la ejecución del contrato, cuando el Municipio dé la orden de iniciación mediante la comunicación escrita que se suscriba para el efecto, y a terminarlo dentro de los plazos contractuales de acuerdo con lo establecido en los documentos del Proceso de convocatoria pública entidades sin ánimo de lucro proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025, la propuesta y la aceptación de la misma.
5. Que conozco y acepto en un todo las leyes generales y especiales aplicables a este Proceso de convocatoria pública entidades sin ánimo de lucro proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025
6. Que con la firma de la presente Carta manifiesto bajo la gravedad del juramento que no me encuentro incurso en ninguna de las causales de inhabilidad, incompatibilidad y demás prohibiciones consagradas en la Ley para celebrar el contrato.
7. Que leí cuidadosamente la Convocatoria Pública del Proceso de convocatoria pública entidades sin ánimo de lucro proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025 y elaboré mi propuesta ajustada a la misma. Por tanto, conocí y tuve las oportunidades establecidas formular objeciones y obtener respuestas a mis inquietudes.
8. Igualmente declaro bajo la gravedad de juramento, que toda la información aportada y contenida correspondientes a los documentos y formularios jurídicos, técnicos y económicos, es veraz y susceptible de comprobación.

RESUMEN DE LA PROPUESTA:

Nombre o Razón Social del Proponente: _____
Cédula de ciudadanía o NIT: _____
Representante Legal: _____
País de Origen del Proponente: _____

(En caso de presentarse la propuesta en consorcio o unión temporal se debe indicar el nombre y país de origen de cada uno de los integrantes)

VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA: $_____

Me permito informar que las comunicaciones relativas a este Proceso de convocatoria pública entidades sin ánimo de lucro proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025 las recibiré en la siguiente Dirección:

Dirección: _____
Ciudad: _____

Teléfono(s): _____

Fax: _____

Teléfono Móvil: _____

Correo Electrónico: _____

Atentamente,

Firma: _____

Nombre: _____

C.C.: _____

En caso de personas de personas jurídicas, consorcios o uniones temporales deberá estar firmada por el representante debidamente facultado.

ANEXO No. 2

CERTIFICACIÓN DE PAGOS DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES - PERSONA JURÍDICA -Artículo 50 de la Ley 789 de 2002(Use la opción que corresponda, según certifique el Representante Legal o el Revisor Fiscal).

Yo, _____, identificado con _____, en mi condición de Representante Legal de (Razón social de la compañía) identificada con Nit _____, debidamente inscrito en la Cámara de Comercio de _____ certifico el pago de los aportes realizados por la compañía durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles a la fecha de presentación de nuestra propuesta para el presente proceso de selección, por los conceptos de salud, pensiones, riesgos profesionales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.

Yo, _____, identificado con _____, y con Tarjeta Profesional No. _____ de la Junta Central de Contadores de Colombia, en mi condición de Revisor Fiscal de (Razón social de la compañía) identificado con Nit _____ , debidamente inscrito en la Cámara de Comercio de _____, luego de examinar de acuerdo con las normas de auditoria generalmente aceptadas en Colombia, los estados financieros de la compañía, certifico el pago de los aportes realizados por la compañía durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles a la fecha de presentación de la propuesta para el presente proceso de selección, por los conceptos de salud, pensiones, riesgos profesionales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

Estos pagos, corresponden a los montos contabilizados y pagados por la compañía durante dichos 6 meses. Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.

Nota: Para relacionar el pago de los aportes correspondientes a los Sistemas de Seguridad Social, se deberán tener en cuenta los plazos previstos en el Decreto 1406 de 1999 artículos 19 a 24 y Decreto 2236 de 1999. Así mismo, en el caso correspondiente a los aportes parafiscales: CAJAS DE COMPENSACIÓN FAMILIAR, ICBF y SENA, se deberá tener en cuenta el plazo dispuesto para tal efecto en el Decreto 1464 de 2005.

EN CASO DE PRESENTAR ACUERDO DE PAGO CON ALGUNA DE LAS ENTIDADES ANTERIORMENTE MENCIONADAS, SE DEBERÁ PRECISAR EL VALOR Y EL PLAZO PREVISTO PARA EL ACUERDO DE PAGO, CON INDICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE ESTA OBLIGACIÓN.

Dada en _____, a los ( )_____ del mes de _____ de _____

FIRMA----------

NOMBRE DE QUIEN CERTIFICA_____

ANEXO No. 3
COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN

Los suscritos, a saber, _____, (miembros/socios) de la (sociedad / **Unión Temporal / Consorcio / Promesa de Sociedad Futura**) _____, representado(s) por _____, en su calidad de _____, domiciliados en _____, identificados con _____, quién(es) en adelante se llamará colectivamente el **Proponente**, manifiestan su voluntad de asumir, de manera unilateral, el presente **Compromiso Anticorrupción**, teniendo en cuenta las siguientes:

CONSIDERACIONES:

Proceso de convocatoria pública entidades sin ánimo de lucro proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025

[Nombre del representante legal o de la persona natural Proponente], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en mi propio nombre o en mi calidad de representante legal de] [nombre del Proponente], manifiesto que:

1. Apoyamos la acción del Estado colombiano y del municipio de Sopó para fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas de la administración pública.

2. No estamos en causal de inhabilidad alguna para celebrar el contrato objeto del Proceso de Contratación [Insertar información].

3. Nos comprometemos a no ofrecer y no dar dádivas, sobornos o cualquier forma de halago, retribuciones o prebenda a servidores públicos o asesores de la Entidad Contratante, directamente o a través de sus empleados, contratistas o tercero.

4. Nos comprometemos a no efectuar acuerdos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto o efecto la colusión en el Proceso de Contratación [Insertar información].

5. Nos comprometemos a revelar la información que sobre el Proceso de Contratación [Insertar información] nos soliciten los organismos de control de la República de Colombia.

6. Nos comprometemos a comunicar a nuestros empleados y asesores el contenido del presente Compromiso Anticorrupción, explicar su importancia y las consecuencias de su incumplimiento por nuestra parte, y la de nuestros empleados o asesores.

7. Conocemos las consecuencias derivadas del incumplimiento del presente compromiso anticorrupción.

En constancia de lo anterior firmo este documento a los [Insertar información] días del mes de [Insertar información] de [Insertar información].

_____
[Firma representante legal del Proponente o del Proponente persona natural]
Nombre: [Insertar información]
Cargo: [Insertar información]
Documento de Identidad: [Insertar información]

ANEXO No. 4

DECLARACIÓN JURAMENTADA DE INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES

_____, identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____, declaro bajo la gravedad de juramento que no me encuentro impedido para contratar con el Municipio de Sopó – Cundinamarca, y ejecutar el contrato cuyo objeto es _____
_____
_____
_____, por las causales de inhabilidad, incompatibilidad y demás prohibiciones consagradas en la Constitución y la ley, particularmente, las establecidas en el artículo 8 de la Ley 80 de 1993, la Ley 1474 de 2011, la Ley 617 de 2000, modificada por la Ley 821 del 10 de julio de 2003, Ley 1148 de 2007, y Ley 1296 del 29 de abril de 2009, y demás normas concordantes.

La presente declaración, se suscribe el _____.

_____
C.C. _____ de _____

ANEXO No. 05
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE
PROPONENTE: _____

Proceso de convocatoria pública entidades sin ánimo de lucro proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025

OBJETO; XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

No. de Consecutivo	Entidad Contratante	Contrato No.	Objeto del contrato	Contratista	Valor del contrato en pesos	Valor del contrato en SMMLV	Fecha de iniciación Mes Año	Fecha de terminación Mes-Año
1								
2								
3								

NOTAS:
1. El nombre del proponente ó miembro del consorcio ó unión temporal que acredita la experiencia.
2. El valor del contrato se expresará en SMMLV de la fecha de firma del contrato.
3. La fecha de terminación del contrato.

FIRMA DEL PROPONENTE
_____

ANEXO No. 6
PROPUESTA ECONÓMICA

CUADRO COMPARATIVO DE ESTUDIO DE MERCADO

OBJETO: AÚNAR ESFUERZOS PARA PROPENDER POR EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES CON OCASION A LOS EVENTOS CULTURALES Y TRADICIONALES DEL MUNICIPIO DE SOPÓ VIGENCIA 2026

	Detalle	Cant	Valor Unit. con IVA	Valor Total incluido IVA
	REYES MAGOS			
1	**PUBLICIDAD:** Pendón de 2 mtrs x 2,60 vertical impreso a 4 tintas sobre banner exterior con el diseño definido para tal evento	**2**		
2	**ALQUILER DE SONIDO:** Dos snake's de 8 canales de 15 metros.• un snake's de 16 canales para enlace de procesos.• un micrófono inalámbrico shure beta 58.• tres micrófonos shure beta 58.• dos micrófonos shure beta 57. • once diademas shure ulxd. • cuatro diademas akg wms 450 • cinco bases proel tipo jirafa. • treinta cables de audio para señal. • cinco pasivas. Consola sala y monitores: • un mixer digital venue sc 48 para sala y monitores. Sistema de sonido line array a cuatro vías: • dieciséis cabinas de 1500 watios b&c. • seis cabinas de bajos de 2000 watios b&c. • un dbx professional products: driverack 4800. • dos powersoft digan 5000. • dos powersoft digan 7000. • dos powersoft k10. • dos powersoft 3002. Sistema de monitoreo: • dos monitores rcf tt45sma. • un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50 m. Carpa: • una carpa de 2 m por 5 m para house mix y área de trabajo. ALQUILER DE ILUMINACION: • Un controlador martin m2go. • siete pares led elation sixpar 300 ip.• un american dj d6 branch splitter/amplificador de señal dmx 1 a 6 ALQUILER ESTRUCTURA DE MONTAJE: estructura en aluminio marca trabes professional hd 40x56 de 9,50 m a 6 m de altura. ALQUILER DE TARIMA: • Tarima de 9,76 m por 7,32 m a 1,20m de altura, faldón negro y dos escaleras.	**1**		
3	**DIRECCCION GENERAL AUTOSACRAMENTAL** Dirigir puesta en escena del desfile, obra de teatro y conectores para la celebración de los reyes magos 2026, estar a cargo de ensayos parciales Generales y finales con el reparto.	**1**		

4	**REPARTO: ACTORES Y ACTRICES NATURALES** Incentivo por participación en el montaje general, ensayos parciales y Generales para la presentacion de los reyes magos 2026 como parte del Elenco de actores y actrices naturales	**1**		
5	**DISEÑO, CREACION Y ALQUILER DE VESTUARIO YACCESORIOS PARA FIGURANTES Y REPARTO DE LA OBRA**Diseño, creación y alquiler de vestuario y accesorios para 80 figurantes,25 actores naturales para la presentación final de la obra reyes magos2026	**1**		
6	**GRUPO DE INVITADO DE DANZAS EN DESFILE** Incentivo grupo invitado de danzas por participación en el desfile de los Reyes magos 2026	1		
7	**MUSICOS EN TARIMA: PIANO, BAJO, PERCUSION Y CLARINETE** Musicalización de la obra durante su ejecución en tarima, efectos de Sonido y banda sonora	1		
8	**MUSICALIZACION DESFILE BANDA MARCIAL** Acompañar el desfile en el recorrido sonorizando los cuadros durante El recorrido de la comparsa hasta la tarima	1		
9	**CONCIERTO DE PREAMBULO MUSICA** Concierto musical de preámbulo durante 1 hora esperando la llegada del Desfile grupo invitado	1		
10	**ALQUILER DE PIEZAS TEATRALES** Alquiler de piezas gigantes teatrales para desfile de reyes magos 2026	1		
11	**ESCENOGRAFIA, ESCENARIOS Y AMBIENTACION** Creación del concepto estético y elaboración de un escenario para la Presentación en tres momentos el palacio de Herodes, el pueblo de Belén y El pesebre, en madera laminada pintada a mano en policromía. Escenografía y ambientación del campo auxiliar con telas, telones y Modular en madera laminada pintada a mano en policromía.	1		

12	**PRODUCCION GENERAL Y LOGISTICA DEL EVENTO**Diseñar, construir y ejecutar el proyecto de los reyes magos 2026Espectáculo compuesto de un desfile por las calles del municipio, unConcierto de preámbulo y una representación auto sacramental de losReyes magos.	1		
	TOTAL REYES MAGOS			
	DIA DE LA MADRE			
13	Servicios musicales Agrupación mariachi que cuente con amplia trayectoria y diversidad de repertorio para serenatas en conmemoración del día de la madre	1		
	Total día de la Madre			
	CUMPLEAÑOS DE SOPÓ			
	PUBLICIDAD (ADQUISICION)			
14	PENDONES impresos a color sobre banner exterior calibre 13 con bolsillos para tubo.	2		
15	PROGRAMAS PLEGABLES impresos a color por 2 caras sobre papel propalcote de 150 grs.	500		
	LOGISTICA - ALQUILER (2 días)			
16	Alquiler Sonido Tarima Principal• Cuatro snake's de 8 canales de 15 metros.• Dos snake's de 16 canales para enlace de procesos.• Dos micrófonos inalámbricos shure beta 58.• Seis micrófonos de contacto AKG C411• Seis micrófonos Shure beta 58.• Ocho micrófonos Shure SM 58.• Siete micrófonos Shure beta 57.• Seis micrófonos Shure SM 57.• Ocho micrófonos Shure beta 56.• Dos micrófonos Shure beta 52.• Tres micrófonos Shure SM 81. • Diez clanes para instrumentos. • Veinte bases Proel tipo jirafa.• Sesenta cables de audio para señal.• Diez cajas pasivas.Consola sala y monitores:• Un mixer digital VENUE SC 48 para sala y monitores.Sistema de sonido line array a cuatro vías:• Dieciséis cabinas de 1500 watios b&c.• Ocho cabinas de bajos de 2000 watios b&c.• Dos dbx professional products: driverack 4800.• Dos powersoft digan 5000.• Dos powersoft digan 7000.• Dos powersoft k10.	1		

	• Dos powersoft 3002. Sistema de monitoreo: • Cuatro monitores RCF TT45SMA. • Dos monitores para sidefill de 1500 watios. • Dos bajos dobles de 2000 watios para sidefill. • Una powersoft digan 5000. • Una powersoft digan 7000. • Un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50 m. Carpa: • Una carpa de 2 m por 3 m para house mix y área de trabajo. Personal técnico: • Un ingeniero de sonido. • Técnico en iluminación. • Cuatro operarios.			
17	Alquiler Sonido Tarima Itinerante• Dos snake's de 8 canales de 15 metros.• Un micrófono inalámbrico shure beta 58.• Cinco micrófonos Shure Sm 57.• Cinco micrófonos Shure SM 58.• Un micrófono Shure beta 52.• Dos micrófonos Shure SM 81. • Quince bases Proel tipo jirafa.• Treinta cables de audio para señal.• Tres cajas pasivas.Consola sala y monitores:• Un mixer digital VENUE SC 48 para sala y monitores.Sistema de sonido line array a cuatro vías:• Seis cabinas de 1500 watios b&c.• Dos cabinas de bajos de 2000 watios b&c.• Un procesador dbx professional products: driverack 260.• Un powersoft digan 5000.• Un powersoft digan 2000.• Una powersoft k6.• Una powersoft 3002.Sistema de monitoreo:• Dos monitores RCF TT45SMA.• Dos monitores para sidefill de 1500 watios.• Un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50 m.Carpa:• Una carpa de 2 m por 2 m para house mix y área de trabajo.	1		
18	ALQUILER ILUMINACION • Un controlador Martin m2go. • Siete pares led elation sixpar 300 IP. • Once pares led rgbwau de 240 vatios. • Ocho cabezas móviles elation platinum bean 5r. • Cuatro cabezas móviles ACME CZ-350II. • Dos american dj d6 branch splitter/amplificador de señal dmx 1 a 6.	1		
19	ALQUILER TECHO • Una estructura en aluminio marca trabes professional HD 40x56 de 9,40 m de frente por 6 m de fondo a 6 m de altura.	1		

20	ALQUILER TARIMA • Una tarima de 7,32 m por 6,10 m a 1 m de altura, faldón negro y escalera • Una pasarela de 1,22 m por 4,88 m a 1 m de altura. • Una tarima auxiliar de 4,88 m por 2,44 m a 50 cm de altura.	1		
	AMBIENTACION			
21	**Ambientacion Parque Principal**Emplazamiento escenografico de piezas caladas y modularesindependientes en madera laminada pintada a mano en policromiarepresentando arquitecturas iconicas del municipio al igual que susmanifestaciones artisticas, deportivas, comerciales y culturales que sonmuestra de los logros de Sopó en su cumpleaños a modo e exposiciónen gran formato y a cielo abierto.	1		
22	Alquiler de personaje gigante alusivo a la conmemoracion	1		
23	**Ambientación tarima:** Ambientación modular calada y pintada en policromía, representando la iglesia del divino salvador de sopó en composición con elementos representativos del municipio , montaje modular para tarima decorado con jardineras y flores.	1		
24	**Montaje y Desmontaje:** Construcción ínsito de la ambientación con personal de alturas, montajistas, logística y dirección. Montaje de telas, desarmado de ambientación, limpieza y entrega del parque principal	1		
25	Dirección y ejecución Dirección general, diseño, proyección y desarrollo del evento	1		
	ARTISTAS			
26	Servicios musicales Agrupación mariachi que cuente con amplia trayectoria y diversidad de repertorio para realizar serenata con motivo del cumpleaños de Sopó por las vías del municipio	1		
27	Servicios musicales Orquesta de música Tropical reconocida a nivel nacional con amplia trayectoria y reconocimientos	1		
28	Servicios musicales de artista participante de concurso musical de imitación de genero folclor colombiano reconocido a nivel nacional	1		
29	Servicios musicales de artista participante de concurso musical de imitación colombiano de genero Popular reconocido a nivel nacional	1		

30	Animador de eventos con amplia trayectoria	1		
	ALIMENTACION			
31	Torta decorada para homenaje al municipio de Sopó, cantidad por unidad 80 porciones	15		
	OTROS (dos días)			
32	servicio completo alquiler baños portatiles por dos dias: Incluye transporte, mantenimiento, limpieza de Baños portatiles	12		
	Total Cumpleaños Sopó			
	CONCURSO DE POESIA EDUARDO CARRANZA			
	PUBLICIDAD (ADQUISICION)			
33	PENDONES impresos a color sobre banner exterior calibre 13 con bolsillos para tubo.	1		
	ALIMENTACION			
34	Servicio de Alimentación: Mini platillos, pasa palos, bebidas, huevos de codorniz, galletas y coctel.	1		
	OTROS			
35	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de la subcategoría E local estudiantes noveno, decimo y once bachillerato (Primer Puesto) por valor de seiscientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 650.000)	1		
36	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de la subcategoría D local estudiantes sexto, séptimo y octavo bachillerato (Primer Puesto) por valor de seiscientos mil pesos m/cte ($ 600.000)	1		
37	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de la subcategoría E local estudiantes noveno, decimo y once bachillerato (Segundo Puesto) por valor de quinientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 550.000)	1		

38	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de: *subcategoría A local Personas con discapacidad (Primer Puesto) por valor de quinientos mil pesos m/cte ($ 500.000)* subcategoría D local estudiantes sexto, séptimo y octavo bachillerato (Segundo Puesto) por valor de quinientos mil pesos m/cte ($ 500.000)	2		
39	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de: * subcategoría B local estudiantes primero y segundo de primaria (Primer Puesto) por valor de cuatrocientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 450.000) * subcategoría C local estudiantes tercero, cuarto y quinto de primaria (Primer Puesto) por valor de cuatrocientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 450.000) * subcategoría E local estudiantes noveno, deicmo y once bachillerato (Tercer Puesto) por valor de cuatrocientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 450.000)	3		
40	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de: * subcategoría A local Personas con discapacidad (Segundo Puesto) por valor de cuatrocientos mil pesos m/cte ($ 400.000) * Subcategoría C local estudiantes tercero, cuarto y quinto de primaria (Segundo Puesto) por valor de cuatrocientos mil pesos m/cte ($ 400.000) * subcategoría D local estudiantes sexto, séptimo y octavo bachillerato (Tercer Puesto) por valor de cuatrocientos mil pesos m/cte ($ 400.000)	3		

41	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de: * Subcategoría A local Personas con discapacidad (Tercer Puesto) por valor de trescientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 350.000)* Subcategoría B local estudiantes primero y segundo de primaria (Segundo Puesto) por valor de trescientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 350.000)* Subcategoría C local estudiantes tercero, cuarto y quinto de primaria (Tercer Puesto) por valor de trescientos cincuenta mil pesos m/cte ($ 350.000)	3			
42	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies Para los ganadores de: * Subcategoría A local Personas con discapacidad (Cuarto Puesto) por valor de trescientos mil pesos m/cte ($ 300.000) * Subcategoría B local estudiantes primero y segundo de primaria (Tercer Puesto) por valor de trescientos mil pesos m/cte ($ 300.000)	2			
43	Pago Servicios de tres jurados del Concurso Nacional de Poesía Eduardo Carranza.	3			
	Total Concurso Eduardo Carranza				
	20 DE JULIO				

44	ALQUILER DE SONIDO • Dos snake's de 8 canales de 15 metros.• Un snake's de 16 canales para enlace de procesos.• Un micrófono inalámbrico shure beta 58.• Seis micrófonos Shure beta 58.• Ocho micrófonos Shure SM 58.• Siete micrófonos Shure beta 57.• Seis micrófonos Shure SM 57.• Ocho micrófonos Shure beta 56.• Dos micrófonos Shure beta 52.• Tres micrófonos Shure SM 81. • Diez micrófonos de condensador para Sinfónica. • Diez clanes para instrumentos. • Veinte bases Proel tipo jirafa.• Sesenta cables de audio para señal.• Diez cajas pasivas.Consola sala y monitores:• Un mixer digital VENUE SC 48 para sala y monitores.Sistema de sonido line array a cuatro vías:• Doce cabinas de 1500 watios b&c.• Cuatro cabinas de bajos de 2000 watios b&c.• Un dbx professional products: driverack 4800.• Dos powersoft digan 5000.• Dos powersoft digan 7000.• Dos powersoft k10.• Dos powersoft 3002. Sistema de monitoreo: • Dos monitores RCF TT45SMA. • Un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50 m. Carpa: • Una carpa de 2 m por 3 m para house mix y área de trabajo Personal técnico: • Un ingeniero de sonido. • Técnico en iluminación. • Cuatro operarios.	1		
45	ALQUILER ILUMINACION: • Un controlador Martin M2GO. • Cuatro pares led elation sixpar 300 IP. • Cuatro cabezas móviles ACME CZ-350II. • Un american dj d6 branch splitter/amplificador de señal dmx 1 a 6.	1		
46	ALQUILER TECHO: • Una estructura en aluminio marca trabes professional HD 40x56 de 12 m de frente por 6 m de fondo a 6 m de altura.	1		
47	ALQUILER TARIMA: • Tarima de 11 m por 6,10 m a 1,20 m de altura, faldón negro y escalera. • Sobre tarima de 8,54 m por 2,44 m a 50 cm de altura con faldón negro.	1		

48	ALQUILER HANGAR: • Hangar circular de 12 m por 6 m en lona blanca.	1		
	Total 20 de Julio			
	CUMPLEAÑOS BRICEÑO			
49	ALQUILER DE SONIDO: 1 tarima de 7,20 de frente x 6 metros de fondo con carpa tipo hangar 1 sonido tipo array compuesto por: 8 cabinas array 4 bajos doble parlante de 18 pulgadas c/u. 1 consola Yamaha digital de 32 canales, 3 monitores de piso, 2 bajos sencillos yorkvill y 2 cabinas medios altos yorkvill para seid feli, microfonearía general y cableado, 1 operario de sonido y asistente, 2 yinas y truss para el colgado del sonido. 6 luces par led y 3 cabezas móviles beam 230	1		
50	Servicios musicales Grupo de Música Popular	1		
51	Servicios musicales Agrupación MUSICA POPULAR COLOMBIANA que cuente con amplia trayectoria y diversidad de repertorio para realizar serenata .	1		
	Total Cumpleaños Briceño			
	SEMANA CULTURAL			
52	Pendones impresos a color sobre banner exterior calibre 13, tamaño final 2.00 x 2.60 mtrs. (DIAGRAMACIÓN PROPORCIONADA POR LA ALCALDÍA)	2		
53	Programas impresos a color por 2 caras sobre papel propalcote de 150 grs., plegados al centro, tamaño final abierto 22 x 33 ctrs.	1000		
54	PARCHES DE RECORDATORIO para festival de tunas bordados a color, tamaño final 9 ctrs de diámetro.	150		
55	Recordatorios: Escultura conmemorativa para eventos culturales para reconocimientos de los participantes de los diferentes eventos artísticos.	50		
56	Maquillaje y ambientación para puestas en escena festival de teatro	1		
57	LECHONA Para 200 personas consta de carne de cerdo 80%y Arveja amarilla 20% totalmente deshuesada y desgrasada arroz ,arepas , cuero ,platos de cartón y tenedores de madera y una persona quien la sirva en el sitio incluye transporte al sitio	1		
58	Servicio de Hospedaje por persona por noche	230		
59	Servicio completo alquiler de cuatro (4) baños portátiles por tres (3) días :	12		

	Incluye transporte, mantenimiento, limpieza de Baños portátiles			
60	Alquiler de vestuario, indumentaria y maquillaje para la comparsa cundiboyaca y sus campos en el marco de la semana cultural de sopó, para 70 bailarines figurantes,30 artistas escénicos y 30 músicos.	1		
61	Dirección general, diseño, proyección y desarrollo del evento	1		
62	Servicios de Presentación y maestro de ceremonias con amplia experiencia en certámenes culturales para 3 días durante la programación de la Semana Cultural "Festival de teatro, Arte y Folclor"	1		
	Total Semana Cultural			
	FESTIVAL BANDAS DE MARCHA			
	PUBLICIDAD			
63	Pendones impresos a color sobre banner exterior calibre 13, tamaño final 2.00 x 2.60 mtrs.. (DIAGRAMACIÓN PROPORCIONADA POR LA ALCALDÍA)	1		
64	Recordatorios: Escultura conmemorativa para eventos culturales. Figura humana en alambre, sobre una base en madera de cedro, elaborada con la técnica "escultura en alambre, dibujo en 3D". Esta es una composición auténtica del maestro Soposeño Claudio Carranza.	50		
	COMPONENTE LOGISTICO			
65	**ALQUILER DE SONIDO** • Un snake's de 8 canales de 15 metros.• Dos micrófonos inalámbricos shure beta 58.• Dos bases Proel tipo jirafa.• Diez cables de audio para señal.Consola sala y monitores:• Un mixer MACKIE DL1608 para sala y monitores.Sistema de sonido line array a cuatro vías:• Ocho cabinas de 1500 watios b&c.• Dos cabinas de bajos de 2000 watios b&c.• Un dbx professional products: driverack 4800.• Una powersoft digan 5000.• Una powersoft digan 7000.• Una powersoft k10.• Una powersoft 3002.Sistema de monitoreo:• Un monitore de piso RCF TT45SMA.• Dos cabinas de relevo. • Un tablero de distribución eléctrica con una parcial de 50m.Personal técnico:• Un ingeniero de sonido.• Dos operarios.	1		
66	**ALQUILER DE TARIMA** • Tarima de 4,88 m por 4,88 m a 1,20 m de altura, faldón negro y escalera.	1		
	Total Festival Bandas de Marcha			
	SOPO FESTIVAL DE CINE			
67	Pendón impreso a color sobre banner exterior calibre 13, tamaño final 2.00 x 2.60 mtrs.	1		

68	Taller de creación de cortometraje a cargo de profesional en cine, con trayectoria en producción.	1		
69	Taller de actuación: Taller de actuación a cargo de profesional de teatro o medios audiovisuales con trayectoria en los medios nacionales.	1		
70	Taller de animación en plastilina a cargo de profesional reconocido en el medio de la animación, publicidad y cine, con trayectoria y experiencia en stop motion	1		
71	CINEFORO: Festival o institución invitado con procesos de formación en cine colombiano.	1		
72	CINEFORO: director y/o actor del reparto con largometraje nacional.	1		
73	GESTION, LOGISTICA Y RECEPCIÓN: Convocatoria nacional de cortometrajes encuentro de escuelas de cine	1		
74	PROYECCIONES: Ciclo de proyecciones de cortometrajes nacionales y 2 largometrajes nacionales.	1		
75	Dirección general, diseño, proyección y desarrollo del evento	1		
76	Talleres creativos festival del comic: Taller de artes, taller de plastilina, taller de pintura, maquillaje incluye materiales para su desarrollo	1		
77	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies por valor de doscientos mil pesos m/cte ($ 200.000) Para los ganadores de primer puesto categorías * funcionarios: * General cosplay	2		
78	Bono redimible en útiles escolares papelería, juguetería, vestuario, alimentos, entre otros productos disponibles en tiendas de grandes superficies por valor de doscientos mil pesos m/cte ($100.000) Para los ganadores de primer puesto categoría * Colegios Segundo puesto categorías * Funcionarios: * General cosplay	3		
	Total Sopó Film Festival Latinoamerica			
	SEMANA DEL PIANO			
79	Pendón impreso a color sobre banner exterior calibre 13, tamaño final 2.00 x 2.60 mtrs.(DIAGRAMACIÓN PROPORCIONADA POR LA ALCALDÍA)	1		
80	DIPLOMAS impresos a color sobre papel opalina de 220 grs., tamaño final carta.	100		

81	Taller interactivo con los participantes del festival de piano en categoría infantil realizado por un maestro de música con Estudios de música con énfasis en piano y en pedagogía musical con experiencia como maestro de piano para niños.	1		
82	Concierto interactivo dirigido por maestros en piano con experiencia en docencia y recitales de piano	1		
83	Recital Didáctico: Pianista concertista con trayectoria como solista	1		
84	Taller interactivo con los participantes del festival de piano en categoría juvenil realizado por un maestro de música con Estudios de música con énfasis en piano y en pedagogía musical con experiencia en niños y jóvenes.	1		
85	Concierto realizado por dos músicos con énfasis en piano con experiencia en docencia y recitales en piano	1		
86	Taller de pedagogía aplicada al piano interactivo enfocado para estudiantes en condición de discapacidad	1		
87	Taller y concierto de piano Jazz realizado por un maestro con estudios en pedagogía musical y experiencia en conciertos y agrupaciones de Jazz	1		
88	Taller interactivo con los participantes del festival de piano en categoría adultos realizado por un maestro de música con Estudios de música con énfasis en piano y en pedagogía musical con experiencia como maestro de piano para adultos	1		
89	Concierto realizado por dos músicos con énfasis en piano con experiencia en docencia y recitales en piano	1		
90	Recital de piano realizado por pianista con experiencia en latin Jazz en conciertos nacionales e internacionales	1		
	Total Semana del Piano			
	SERVICIO DE ALIMENTACION EVENTOS			
91	Refrigerio tipo 1 un jugo tetrapack de 200ml, un pasabocas (Almojabana,pastel de pollo,sándwiches, palito de queso)empacado en bolsa de papel	2250		
92	Desayuno TIPO 1 compuesto por: caldo , huevos y bebida caliente	270		
93	Almuerzo TIPO 1 compuesto por Sopa, plato fuerte: Proteína (carne o pollo), carbohidrato (arroz, papa, plátano)Ensalada y jugo	623		
94	Almuerzos Tipo 2 a la carta: compuesto por Sopa, plato fuerte; Proteína (mojarra, churrasco) carbohidrato (arroz, papa, plátano) Ensalada, jugo y postre	50		

95	Cenas TIPO 1 compuesto por Sopa, plato fuerte: Proteína (carne o pollo), carbohidrato (arroz, papa, plátano) Ensalada y jugo	238		
96	Botella de Agua de 300ml envase no retornable	1250		
	TOTAL SERVICIO DE ALIMENTACION			
	SERVICIO DE HOSPEDAJE, ALIMENTACION Y TRANSPORTE PARA CIRCULACION DE AGRUPACIONES			
97	HOSPEDAJE: Servicio de alojamiento para los artistas y formadores, ALOJAMIENTO EN HOTEL MINIMO 3 ESTRELLAS CATEGORIA SUPERIOR: 1 NOCHE, habitaciones confortables acomodación INDIVIDUAL (el hospedaje varia en los lugares y noches requeridas, teniendo en cuenta que estos están por las entidades responsables de organizar el evento cultural.	1		
98	HOSPEDAJE: Servicio de alojamiento para los artistas y formadores, ALOJAMIENTO EN HOTEL MINIMO 3 ESTRELLAS CATEGORIA SUPERIOR: 1 NOCHE, habitaciones confortables acomodación MULTIPLE (el hospedaje varia en los lugares y noches requeridas, teniendo en cuenta que estos están por las entidades responsables de organizar el evento cultural			
99	Servicio de Transporte terrestre nacional para 4 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).	1		
100	Servicio de Transporte terrestre nacional para 10 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).			
101	Servicio de Transporte terrestre nacional para 15 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).			

102	Servicio de Transporte terrestre nacional para 20 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).			
103	Servicio de Transporte terrestre nacional para 25 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).			
104	Servicio de Transporte terrestre nacional para 30 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).			
105	Servicio de Transporte terrestre nacional para 35 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).			
106	Servicio de Transporte terrestre nacional para 40 personas (artistas y formadores), el transporte de cumplir con toda la reglamentación requerida por el ministerio de Transporte Nacional. (Lugares de festivales y concursos por definir teniendo en cuenta los calendarios de las entidades responsables de organizar el evento artístico y cultural).			
107	Servicio de Alimentación Desayuno Debe incluir alimentos de tres grupos: carbohidratos, proteínas y bebida para artistas y formadores en las diferentes salidas culturales representativas	1		
108	Servicio de Alimentación tipo 2: Almuerzo/cena compuesto por carbohidratos, proteínas y bebida			
	Total Servicio de Transporte			
	TOTAL		**$ -**	**$ -**

(Valor en letras y números)

EL VALOR DE LA PROPUESTA QUE SUPERE EL VALOR DEL PRESUPUESTO OFICIAL SERA RECHAZADA.

VIGENCIA DE LA PROPUESTA

FIRMA DEL PROPONENTE Y DATOS DEL PROPONENTE

NOTA: ADEMAS DE ALLEGARSE ESTE FORMATO FIRMADO, DEBERA CARGARSE EN LA PLATAFORA SECOP II EN FORMATO EXCEL ANEXO, RESALTANDO LA IMPORTANCIA DE VERIFICAR LAS FORMULAS ALLI DISPUESTAS. SERÁ RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL OFERENTE LOS DATOS ALLI CONSIGNADOS, ASI COMO LAS FORMULAS IMPLEMENTADAS.

ANEXO No. 7
CARTA SOBRE CONFORMACIÓN DE CONSORCIOS O UNIONES TEMPORALES

Ciudad y Fecha

Señores
ALCALDÍA MUNICIPAL DE SOPÓ
OFICINA ASESORA JURÍDICA Y DE CONTRATACIÓN
Sopó – Cundinamarca

REF: proceso de selección No. ESAL CONV-0XX-2025

Los suscritos, _____ (nombre del Representante Legal) y _____ (nombre del Representante Legal), debidamente autorizados para actuar en nombre y representación de _____ (nombre o razón social del integrante indicando número de identificación tributaria) y _____ (nombre o razón social del integrante indicando número de identificación tributaria), respectivamente, manifestamos por este documento, que hemos convenido asociarnos en Consorcio o unión temporal, para participar en el presente proceso, cuyo objeto es "_____", expresamos que cumplimos con cada uno de los aspectos que a continuación se relacionan:

1. Cada una de las personas jurídicas que conforman este consorcio o unión temporal se hallan legalmente constituidas y su término de vigencia no es menor al del plazo de ejecución del contrato.
2. El objeto social principal de la(s) persona(s) jurídica(s) que integran el presente consorcio o unión temporal, se encuentra directamente relacionado con el objeto contractual del presente proceso.
3. El (Los) representante(s) legal(es) de la(s) persona(s) jurídica(s) integrante(s) del presente consorcio o uniones temporales, es (son) capas(ces) jurídicamente para unirse con otras personas naturales y/o jurídicas, así como para presentar propuestas, celebrar y ejecutar contratos de mínima, menor y mayor cuantía.
4. Las personas naturales que hacen parte del presente consorcio o unión temporal, son legalmente capaces para consorciales y cumplir con cada una de las obligaciones derivadas de la adjudicación del contrato.

5. De ser adjudicatarios del presente proceso de selección, la duración de este Consorcio o unión temporal, será de_____.

6. El Consorcio o unión temporal está integrado por:

NOMBRE	PARTICIPACIÓN (%) (1)
_____	_____
_____	_____

(1) El total de la columna, es decir la suma de los porcentajes de participación de los integrantes, debe ser igual al 100%.

7. El Consorcio o unión temporal se denomina; _____.

8. El representante de cada uno de los integrantes del Consorcio o uniones temporales es _____ (indicar el nombre), identificado con C. C. No. _____ de _____, quien está expresamente facultado para firmar, presentar la propuesta y, en caso de salir favorecidos con la adjudicación del contrato, firmarlo y tomar todas las determinaciones que fueren necesarias respecto de su ejecución y liquidación, con amplias y suficientes facultades. Así mismo representará a los integrantes del consorcio judicial y extrajudicialmente, para lo cual estará facultado en nombrar y suscribir poder para designar apoderado cuando a ello hubiere lugar.

9. En caso de falta temporal o absoluta, será reemplazado por el suplente, quien para el caso en concreto es _____ (indicar el nombre), identificado con C. C. No. _____ de _____.

10. La sede del Consorcio o unión temporal es:
Dirección de correo _____
Dirección email _____
Teléfono _____
Telefax _____
Ciudad _____

En constancia, se firma en _____, a los _____ días del mes de _____ de 2025.

_____
(Nombre y firma de cada uno de los integrantes)

Acepto
_____
(Nombre y firma del Representante Legal de cada uno de los integrantes)

Acepto
_____
(Nombre y firma del Representante Legal del Consorcio o unión temporal)

Acepto
_____
(Nombre y firma del Suplente del Consorcio o unión temporal)

FIN DE LA INVITACION