SECRETRARIA LOCAL DE SALUD PLAN DE INTERVENCIONES COLECTIVAS - 2025 PLAN OPERATIVO DE EBS - ATENCION PRIMARIA EN SALUD 2025		**Fecha:** 06 / 08 / 2022 **Formato:** Informe de Ejecucion Mensaual **No. De Folio:** 1 de 1

EJECUCION TÉCNICA Y FINANCIERA

CONTRATO INTERADMINISTRATIVO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE SALUD *IPSI DUSAKAWI IPSI* NUMERO 951-SGR DE 2025

OBJETO CONTRACTUAL: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE SALUD PARA EJECUTAR LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE SALUD PUBLICA DE INTERVENCIONES COLECTIVAS ORIENTADAS A LA POBLACION INDIGENA YUKPA Y WIWA ENMARCADAS DENTRO DE LAS AREAS DEL PLAN DE ACCION EN SALUD DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR – AÑO 2025	PERIODO DE EJECUCION	28 DE JUNIO AL 27 DE JULIO 2025	FECHA DE PRESENTACION

PROGRAMACION GENERAL					*PROGRAMACION MES*		*EJECUCION MES DE JULIO*			*CONSOLIDADO DE EJECUCION*			POR EJECUTAR		
CONVIVENCIA SOCIAL Y SALUD MENTAL	Realizar ocho (8) talleres educativos que propicien el empoderamiento, fortalecimiento y recuperación de prácticas culturales de las mujeres (abu) a través de tejido e hilado en busca de fortalecer los mecanismos de afrontamiento, factores protectores, mantener el equilibrio físico, mental y espiritual en los diferentes entornos de convivencia social, dirigido a la comunidad en los ciclos de vida infancia, adolescencia, juventud, adultez y vejez en la zona rural dispersa en el territorio de CHERUA - Pueblo Wiwa	Realizar cuatro (4) estrategias para la promoción, prevención y abordaje del consumo de sustancias psicoactivas en el marco de la Atención primaria en salud	100%	$ 20.000.000,00	2	$ 5.000.000,00	2	$ 5.000.000,00	25%	4	$ 10.000.000,00	50%	4	$ 10.000.000,00	50%

APROBADO POR: ARISMALDER LOPERENA VEGA

CC. 1122400328

Coordinador PIC de la IPS DUSAKAWI

Dusakawi I.P.S.I.
Su bienestar, nuestro compromiso
NIT. 824.002.362-1

Valledupar, 28 de octubre del 2025

Doctora:
JAIDE MEDINA CALDERON
Secretaria Local de Salud de Valledupar

Asunto: Informe de actividades Plan de Intervenciones Colectivas julio 2025

Respetada Doctora

INFORME DE ACTIVIDADES No.	04
FECHA DE PRESENTACION (DIA/MES/AÑO)	28/10/2025

CONTRATO NUMERO Y FECHA (DIA/MES/AÑO)	No. 951 - SGR DE 28/04/2025
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE SALUD PARA EJECUTAR LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE SALUD PÚBLICA DE INTERVENCIONES COLECTIVAS ORIENTADAS A LA POBLACIÓN INDÍGENA YUKPA Y WIWA ENMARCADAS DENTRO DE LAS ÁREAS DEL PLAN DE ACCIÓN EN SALUD DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR – AÑO 2025.
PERIODO COMPRENDIDO DE LAS ACTIVIDADES (DIA/MES/AÑO)	28/06/2025 27/07/2025

Como contratista, dando cumplimiento a la cláusula de la forma de pago del contrato interadministrativo, me permito relacionar a continuación las actividades que desarrollé durante el lapso de tiempo anteriormente referenciado, las cuales detallo a continuación.

ACTIVIDADES REALIZADA

AREA	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE ACTIVIDAD(S)	SOPORTE Y/U FUENTE DE VERIFICACIÓN
Seguridad Alimentaria y Nutricional	Ejecutar el 100% del plan operativo de la estrategia APS en 159 hogares, a través de 1 ETS en el territorio del pueblo WIWA comunidad de CHERUA con enfoque intercultural	**FASE I**: Planeación para la conformación y operación de ETS **ACTIVIDAD 1.5:** Cronograma de actividades Se elaboró cronograma de actividades a ejecutar durante el mes de julio , correspondientes a las acciones a desarrollar para cumplimiento de la FASE II: Despliegue Operativo. **FASE II:** Despliegue Operativo Identificación de riesgos - Plan de Cuidado Primario a cargo de los ETS	Cronograma de Actividades **Soportes anexos:** Soporte magnético anexos: - Matriz Excel de Caracterización ambiental y familiar

		ACTIVIDAD 2.1: Caracterización ambiental y familiar de los hogares identificados y georreferenciados en el Territorio priorizado de acuerdo a los instrumentos anexos. Durante el mes de julio se lleva a cabo la implementación de la Fase II; de los cuales conforme a la programación esta se realiza en el ***Microterritorio*** de **Konchurua-Cherua y Bernaka** con la *caracterización de 35 familias* a través de la aplicación de: **1**.*Consentimiento Informado* ***2****. Formato magnético de caracterización familiar y ambiental* en sus cuatro componentes; Información general, componente Familiar, componente Integrantes de la familia, componente vivienda. **3.** Formatos complementarios: Instrumentos de Salud Familiar Familiograma, Ecomapa **4**. Instrumento de salud mental como; APGAR Familiar y Escala de Zarit (cuando aplique). **ACTIVIDAD 2.1.2:** Formulación y concertación del Plan de Cuidado primario de los hogares caracterizados conforme a sus necesidades, riesgos y condiciones de salud individual, familiar y comunitario. Para cumplimiento de esta acción se realiza análisis e identificación de riesgo a nivel; familiar, individual y del entorno según las necesidades de las 35 familias intervenidas,	- Matriz de clasificación del riesgo familiar e individual Soporte Físico: 35 carpetas familiar: Consentimiento informado, Lista de integrantes de la Familia, Familiograma – Ecomapa, Test de Apgar Familiar, Formato de canalización. **Soportes Anexos:** 35 formatos de Plan de Cuidado Primario *Soportes Magnéticos* Matriz de Plan de Cuidado Magnético Matriz de Tamizaje de Riesgo Nutricional Matriz de Tamizaje de riesgo Cardiovascular informe de Ejecución de Actividades y resultado de análisis de riesgos.

		posterior a ello se formula e implementa: **1.**Formato de Plan de Cuidado primario **2**. Formato de canalización individual de acuerdo a las necesidades y riesgos identificados, de las intervenciones en salud por cada curso de vida según corresponda. **3**. Actividades colectivas planteadas según los riesgos y necesidades de las familias y sus integrantes de los cuales se realiza: - Aplicación de tamizaje de Riesgo Nutricional, Riesgo Cardiovascular, Aplicación de Escala de Zarit. **4.** Intervención de Información en Salud según las necesidades y riesgos. **5**. Formulación de logros propuestos en concordancia con las necesidades y acciones planteadas. De manera complementaria para la formulación de los planes de cuidado conforme a los riesgos y necesidades en las familias, se realizan *acciones de gestión institucional* con la red primaria a fin de validar y garantizar la continuidad de la atención integral en salud el cual integro: 1. Verificación de carnet de vacunación, y reporte a la IPSI para identificación de susceptibles. 2. Reporte a la IPSI para la identificación de integrantes con acceso a la ruta de atención integral de la medicina occidental.	

Vida saludable y condiciones no transmisibles	Realizar diez (10) intervenciones lúdicas dirigidas a la población de ciclos de vida de infancia, adolescencia, adultez y vejez, en el ámbito comunitario y escolar para promover la salud oral orientado al desarrollo y protección de la salud de las familias y las comunidades indígenas de la zona rural dispersa en el territorio de CHERUA - Pueblo	✚ Charla Lúdico - Educativa "Control de la placa bacteriana de las superficies dentales y de los tejidos blandos, realizando seguimiento y acople al tratamiento." ✚ Charla Lúdico-Educativa "importancia de la salud bucal durante la infancia y adolescencia como parte de la autoestima y el buen vivir.."	Soporte anexo ✚ informe de Ejecución de Actividades. ✚ Acta de Ejecución de Actividades. ✚ Listado en Excel de Asistentes. ✚ Listado de Asistencia. ✚ Link: https://www.instagram.com/picvalledupar2025?igsh=Ym13aWswZGRsbHMw
ÁREA: CONVIVENCIA SOCIAL Y SALUD MENTAL	Realizar ocho (8) talleres educativos que propicien el empoderamiento, fortalecimiento y recuperación de prácticas culturales de las mujeres (Abu) a través de tejido e hilado en busca de fortalecer los mecanismos de afrontamiento, factores protectores, mantener el equilibrio físico, mental y espiritual en los diferentes entornos de convivencia social, dirigido a la comunidad en los ciclos de vida infancia, adolescencia, juventud, adultez y vejez en la zona rural dispersa en el territorio de CHERUA - Pueblo Wiwa..	✚ . Taller para el favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica: la actividad artística y la participación en actividades lúdicas permite además del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad. ✚ Taller "La ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental.	Soporte anexo ✚ informe de Ejecución de Actividades. ✚ Acta de Ejecución de Actividades. ✚ Listado de Asistencia.

ENFERMEDADES TRASMITIDAS POR VECTORES	Realizar trecientas (300) intervenciones a viviendas para la búsqueda y control químico de los triatóminos vectores transmisores de la enfermedad de Chagas en el área rural dispersa en el territorio de CHERUA del pueblo Wiwa	Realizar cien (100) intervenciones a viviendas para la búsqueda y control químico de los triatóminos vectores transmisores de la enfermedad de Chagas en el Microterritorio de Konchurua.	Soporte anexo - informe de Ejecución de Actividades. - Acta de Ejecución de Actividades. Listado de Asistencia

Cordialmente,

Contratista
Arismalder Loperena Vega
C.C.1.122.400.308.

ORGANIZACIÓN WIWA YUGUMAIUN BUNKUANARRUA TAIRONA
NIT: 824002766-1
RESGUARDO INDÍGENA KOGUI - MALAYO - ARHUACO
SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA.
Resolución No. 109 del 8 de octubre de 1980
78 del 19 de noviembre de 1990 y 29 del 19 de julio de 1994

EL SUSCRITO GOBERNADOR DEL CABILDO INDÍGENA DEL RESGUARDO KOGUI-MALAYO-ARAHUACO-SECTOR WIWA TERRITORIO ANCESTRAL.

CERTIFICA

Yo **JOSE MARIO BOLÍVAR MALO** mayor de edad, identificado con cedula de ciudadanía No. 12.436.524, domiciliado en Valledupar, en calidad de representante legal debidamente facultado para el efecto, obra en nombre y representación de la **ORGANIZACIÓN WIWA YUGUMAIUN BUNKUANARRUA TAYRONA**. Con Nit 824.002.766-1 y en calidad de **GOBERNADOR DE CABILDO** del pueblo Wiwa del Resguardo Kogui Malayo Arhuaco- Sector Wiwa por medio del presente certifico que en las comunidades de ***CHERUA, KONCHURUA, BERNAKA, SURIMENA, AHUYAMAL.*** Se está llevando a cabo el contrato **N° 951-S6R de 2025** de parte de Dusakawi IPSI con el plan de intervención colectiva **(PIC).** Desde el veintiocho (28) de junio de 2025 hasta el veintisiete (27) de julio de 2025, donde se vienen desarrollando las actividades pertinentes de acuerdo a lo establecido en el contrato y cronograma.

Para mayor constancia se firma en la ciudad de Valledupar por el Representante Legal de la **ORGANIZACIÓN WIWA YUGUMAIUN BUNKUANARRUA TAYRONA** el 27 de julio de 2025.

JOSÉ MARIO BOLÍVAR MALO
Gobernador del cabildo
Resguardo Kogui malayo Arhuaco
Representante legal OWYBT

TENGA EN CUENTA QUE ESTE SELLO DE SEGURIDAD PARA LA AUTENTICIDAD DEL DOCUMENTO DE LA ORGANIZACION WIWA YUGUMAIUN BUNKUANARRUA TAIRONA OWYBT

PLANEACION METODOLOGICA

RESPONSABLE	LUGAR DE EJECUCION	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
Psicólogo DUSAKAWI IPSI	Territorio de CHERUA - Pueblo Wiwa (El lugar de ejecución estará sujeto a lo concertado con las autoridades tradicionales – Instituciones Educativas o espacio propio de la Comunidad indígena.	**ESTRATEGIA** ***"Salud a tu Comunidad-Valledupar te Cuida"*** "Realizar ocho (8) talleres educativos que propicien el empoderamiento, fortalecimiento y recuperación de prácticas culturales de las mujeres (Abu) a través de tejido e hilado en busca de fortalecer los mecanismos de afrontamiento, factores protectores, mantener el equilibrio físico, mental y espiritual en los diferentes entornos de convivencia social, dirigido a la comunidad en los ciclos de vida infancia, adolescencia, juventud, adultez y vejez en la zona rural dispersa en el territorio de CHERUA - Pueblo Wiwa.."	**Fecha inicio**: 01/04/2025 **Fecha final**: 30/11/2025 (Las fechas estarán sujetas al cronograma de actividades extramurales de la IPS)

LOGROS:

- ✓ Promover factores protectores de la salud mental y la convivencia social en el territorio priorizado desde el enfoque diferencial
- ✓ Fomentar desde el enfoque diferencial y poblacional la cultura del autocuidado y la corresponsabilidad social en torno a la salud mental.
- ✓ Identificar aquellas prácticas que desde los saberes ancestrales inciden en la armonización y equilibrio que repercute en el bienestar físico mental y espiritual del pueblo WIWA
- ✓ Identificar el riesgo recordando que la población indígena puede tener distintas dinámicas familiares en cuanto a roles, limites, rol del cuidado y distribución de tareas que inciden en la convivencia social de la comunidad

CONTENIDO:	RECURSOS:
1. Presentación del equipo 2. Palabras de bienvenida 3. Desarrollo de la actividad lúdica educativa sobre la estrategia ***"Salud a tu Comunidad- Valledupar te Cuida"*** 4. Registro de asistencia con caracterización de enfoque diferencial 5. Registro fotográfico 6. Cierre	➢ 1 afiches o banner de la actividad relacionado con las diferentes temáticas ➢ Lista de asistencia ➢ Actas ➢ Cámara Fotográfica ➢ Sonido ➢ Refrigerios ➢ Hidratación

El desarrollo inicia con los talleres educativos como un proceso de construcción de conocimiento y aprendizaje que permita coordinar, compartir o intercambiar conocimientos y experiencias dentro de un enfoque diferencial.
Se fortalecerán los usos y costumbres y su interpretación o adopción como mecanismos protectores o de afrontamientos ante situaciones que generen desequilibrio o desarmonía con relación con a la salud mental.
En estos talleres se articulará los saberes ancestrales de los mamos y sagas, las vivencias de cada una de las mujeres y hombres (ABU/ ADE) en relación con su rol, limites, rol del cuidado y distribución de tareas, el arte de tejer, proceso de recolección del maguey para obtener el hilo o cabuya.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS:

- ✓ Previo al desarrollo de las actividades de información en salud a desarrollar en la estrategia, ***"Salud a tu Comunidad- Valledupar te Cuida"*** *se* realizará concertación con las autoridades tradicionales para la asignación del sitio de ejecución (Instituciones Educativas o espacio propio de la Comunidad indígena). A la espera de las indicaciones pertinentes para la realización del trabajo tradicional con la autoridad espiritual (*mamo*), en el lugar conocido como *la loma.* El equipo de trabajo, insumos y materiales se colocan en presencia de la madre tierra para que estos entren en armonía con ella y de esta manera traer un beneficio para la comunidad

- ✓ Se inicia la actividad con la presentación del equipo de la estrategia ***"Salud a tu Comunidad- Valledupar te Cuida"*** **,** seguido se dará la participación a las autoridades tradicionales los cuales abordarán en lengua propia ***DAMANA*** de como la armonía y equilibrio con la madre tierra, el pensamiento, la conservación de la naturaleza, la practica diaria de los saberes ancestrales y costumbres marcan el afrontamiento ante aquellas situaciones que en ciertas circunstancias de la vida en la accidentalidad pueden generar ansiedad, estrés, ideaciones suicidas o conllevar al consumo de sustancias psicoactivas.
  El vivir en armonía y equilibrio con la madre tierra marcan una vida tranquila, los trabajos tradicionales, los confiesos y pagamentos son la psicoterapia ancestral en las comunidades indígenas.

- ✓ En el desarrollo de la estrategia ***"Salud a tu Comunidad- Valledupar te Cuida"***, se realizará con actividades de información en salud donde tendrán interacción el personal asistente ***Abu*** **y** ***Ade*** sobre como sus conocimientos de las practicas ancestrales como el procesamiento del maguey , el tejido del hilo de maguey, el poporeo, las reuniones frente a un fogón de leña en los espacios propios (Kamkurua) para compartir el pensamiento, los cuidados a la madre naturaleza son considerados los mecanismos de afrontamiento ante posibles situaciones que generarían una desarmonía y desequilibrio con la madre tierra; esta información en salud será reforzada desde el profesional en psicología de acuerdo a la temática planteada en esta área estratégica.

- ✓ Para finalizar se realizará una serie de interpretaciones de cada uno de los tejidos plasmados en las mochilas y como es la transmisión del pensamiento de la mujer en cada punto del tejido.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS:

- Charlas Informativas
- Redes de apoyo (Contar con la presencia de docentes y padres de familia para que sean duplicadores de la información en salud dada a través de la estrategia / Traducción Lengua Propia – DAMANA)
- Uso de tecnología
- Fortalecimiento de la medicina tradicional (Salud mental desde el enfoque diferencial) pagamentos, confiesos, transmisión del pensamiento
- Fomentar la observación
- Hilo de Fique
- Resma papel
- Lápices
- Borradores
- Sacapuntas

ESTRATEGIAS DE EVALUACION:

- Se evaluará los conocimientos en el desarrollo de cada una de las temáticas a tratar y se reforzaran los temas que generen más inquietudes.

TIEMPO:

- 2 a 3 Horas

TEMATICA A DESAROLLAR:

1. **Taller: Acuerdos y caminos para la convivencia armónica:** La manera como las comunidades del territorio de Cherua resuelven las situaciones que afectan el buen vivir, personal, familiar y colectivo.

2. **Valores y buen vivir (Armonía y equilibrio con la madre tierra):** El cuidado de la madre tierra, el respeto por los mayores (mamos y sagas), el despliegue de la espiritualidad.

3. **Taller para el favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica:** la actividad artística y la participación en actividades lúdicas permite además del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad, así como el desarrollo de capacidades para explorar, comparar, abstraer, reflexionar, analizar, crear y solucionar problemas. Cabe anotar que para muchos pueblos indígenas no hay establecido el concepto y concepción de tiempo libre, lúdica o arte. (arte de tejer mochilas, danzas ancestrales y tradicionales, uso de instrumentos musicales ancestrales y tradicionales.

4. **Taller: La ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental:** Esta intervención desarrollará la Identificación de las situaciones causales internas y externas de conflictos, mediante reuniones grupales, donde se buscará favorecer espacios comunitarios propios de conversación (asambleas comunitarias, espacios sagrados, actividades cotidianas tanto en los **ABUS** como **ADES**

5. **Favorecimiento y fortalecimiento de los trabajos tradicionales como medida protectora de la Salud Mental en los microterritorios priorizados a través de prácticas ancestrales y lugares sagrados de acuerdo a la cosmovisión, usos y costumbres del pueblo WIWA :** Las autoridades tradicionales y ancestrales y la comunidad en general, definirán, establecerán responsabilidades y planearan acorde con sus usos y costumbres, el ejercicio de trabajos tradicionales acorde a su cosmovisión, los cuales favorecen un entorno propicio para la Salud Mental.

6. **Taller de fortalecimiento del equilibrio en lo espiritual entre cuerpo, mente y alma, a través de prácticas ancestrales como lo es el proceso de recolección del maguey para obtener el hilo o cabuya con que las mujeres (ABU) tejen las mochilas, del arte de tejer (Mochilas) como terapia cognitiva y conductual como mecanismo de afrontamiento ante situaciones que conlleven a un desequilibrio emocional**.

7. **Taller para el fortalecimiento y recuperación de las habilidades para la comunicación personal, familiar y colectiva:** El estado de salud mental se puede expresar algunas veces a través de pensamientos, emociones, percepciones, interacciones, conductas observables y cambios corporales, que, en el caso de las comunidades indígenas, adquieren su significado y sentido en la cosmovisión cultural propia.

8. **Taller para la Promoción, la recuperación y fortalecimiento de las pautas de crianza, cuidado y educación familiar protectoras de la Salud Mental.**

Arismalder Loperena Vega
Coordinador PIC
Dusakawi IPSI
Proyectó

Juan Carlos Bermúdez
Profesional Universitario
Área Salud Mental y Convivencia Social
Aprobó

ALCALDÍA DE VALLEDUPAR SALUD	**FORMATO DE ACTA** **PLAN DE INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC**	Dusakawi I.P.S.I. Tu bienestar, nuestro compromiso

ÁREA:	**CONVIVENCIA SOCIAL Y SALUD MENTAL**										
LUGAR:	Microterritorio de Dzundzumena			**FECHA**	07/07/2025		**HORA INICIO**	7:00 am			
					07/07/2025		**HORA FINAL**	1:00 pm			
TIPO DE INTERVENCIÓN:	**JORNADAS**		**TAMIZAJE**		**CONCERTACION**	X	**CARACTERIZACION**				
	DIALOGO		**VISITA**		**OTRA/CUAL:**						
TEMA:	Concertación y socialización de ejecución de actividades										
OBJETIVO:	Concertación y socialización de la actividad a ejecutar en el eje estratégico "***convivencia social y salud mental / Salud a tu Comunidad- Valledupar te Cuida "***, con las autoridades tradicionales (Mamos), comisario y docente de la IE del Microterritorio de Dzundzumena.										
POBLACIÓN OBJETIVO:	Autoridades tradicionales (Mamos), comisario y docente de la IE del Microterritorio de Dzundzumena										

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Siendo las 7:00 a.m. del 07 de julio de 2025, en la comunidad indígena de Dzundzumena del pueblo indígena Wiwa, el coordinador del PIC, Arismalder Loperena, la autoridad tradicional (Mamo Julio Pinto, Comisario de Dzundzumena Francisco y el docente de la institución educativa Celso Rumbo con el fin de concertar y socializar la ejecución de las actividades priorizadas en el eje estratégico "***convivencia social y salud mental / Salud a tu Comunidad- Valledupar te Cuida ".***

El coordinador del PIC, Arismalder Loperena, detalla que teniendo en cuenta la política nacional con la **Estrategia *Salud a tu Comunidad- Valledupar te Cuida***" y la situación de salud de la comunidad de Konchurua, específicamente en lo relacionado con la convivencia social y la salud mental, se priorizo la ejecución de actividades de información en salud con una metodología lúdico educativo que promueva la construcción de conocimiento y aprendizaje que permita coordinar, compartir o intercambiar conocimientos y experiencias dentro de un enfoque diferencial..

La información para la salud brindada con la estrategia, haciendo uso de los procedimientos e intervenciones individuales brindadas por el equipo extramural asignado por parte de la IPSI y de las intervenciones del plan de intervenciones colectivas, busca incidir en los integrantes de las familias para que participen al tener sus conocimientos propios, de su familia y comunidad, al reconocer elementos que les permita la toma de decisiones y progresivamente mejorar y mantener prácticas de cuidado, reducir factores de riesgo y obtener mejores condiciones de salud mental, respetando las practicas ancestrales y fortaleciendo las practicas occidentales.

Que la articulación entre la práctica de la salud mental desde la ancestralidad como de la occidentalidad podrán generar acciones positivas de cuidado, se fortalezcan los usos y costumbres y su interpretación o adopción como mecanismos protectores o de afrontamientos ante situaciones que generen desequilibrio o desarmonía con relación con a la salud mental.

El docente Celso Rumbo, toma la vocería y solicita el apoyo constante con este tipo de actividades de sensibilización en los niños y niñas de la Institución educativa ya que desde muy temprana edad se puede ir creando los habito de sus usos y costumbres, así mismo sensibilizar a las madres para que apoyen a sus hijos en esta práctica diaria.

La autoridad tradicional (Mamo) aporta que es necesario realizar trabajo tradicional para que esta actividad este en armonía y equilibrio con la madre tierra y por lo tanto sea de beneficio para los somas y duga de la comunidad, y termina solicitándole al coordinador del equipo los elementos necesarios para poder realizar dicho trabajo.

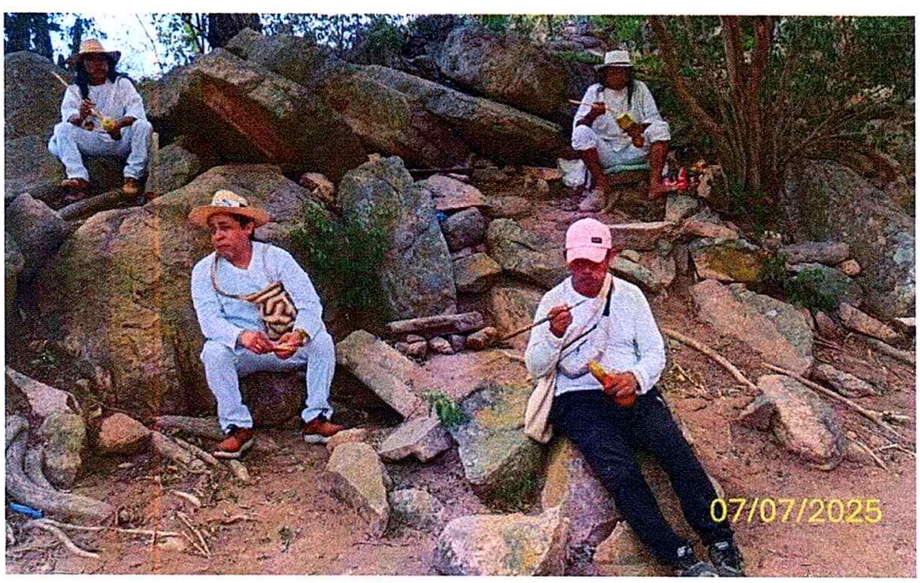
Por ultimo se establece que la actividad se realizará el 18 y 19 de Julio.

No.	Tarea/actividad	Responsable	Fecha de compromiso
	Convocar y socializar a la comunidad de Dzundzumena la ejecución de la actividad el día 18-19 de julio del 2025 y garantizar la asistencia del 100% de los habitantes de la comunidad	Autoridad de la comunidad de Dzundzumena.	07 de julio de 2025

ANEXOS:			
RESPONSABLE DEL DILIGENCIAMIENTO DEL ACTA	**Firma:**		
	Nombre:	Arismalder Loperena (Coordinador Equipo PIC)	
VALIDADORES DEL ACTA	**NOMBRE**	**Número de Cédula**	**Firma**
	Celso Rumbo (Docente)	77147203	
	Francisco Gil Alberto (Autoridad)	1133602433	
	Julio Pinto (mamo)		

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Registro Fotográfico N° 1
Microterritorio de Dzundzumena
Concertación y socialización de ejecución de actividades
Julio 07 de 2025



SECRETARIA LOCAL DE SALUD VALLEDUPAR
PLAN DE INTERVENCIONES COLECTIVAS 2025 - IPS I DUSAKAWI
CRONOGRAMA DE ACTIVADES MENSUAL JULIO 2025

EJE ESTRATEGICO/ AREA	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECIFICAS / INTERVENCIONES	CANTIDAD PROGRAMADA	PERFIL DEL EQUIPO RESPONSABLE Y/O QUIEN EJECUTE LA ACTIVIDAD	DE OPERATIVIDAD DE EI JULIO 1	2	3	4	TIEMPO DE EJECUCION PROGRAMADO
VIDA SALUDABLE Y CONDICIONES NO TRANSMISIBLES	Realizar diez (10) intervenciones lúdicas dirigidas a la población de ciclos de vida de infancia, adolescencia, adultez y vejez, en el ámbito comunitario y escolar para promover la salud oral orientado al desarrollo y protección de la salud de las familias y las comunidades indígenas de la zona rural dispersa en el territorio de CHERUA - Pueblo Wiwa.	Charla Ludico - Educativa "Control de la placa bacteriana de las superficies dentales y de los tejidos blandos, realizando seguimiento y acople al tratamiento."	1	ODONTOLOGO/ HIGIENISTA ORAL					17 al 19 de Julio de 2025
		Charla Ludico- Educativa "importancia de la salud bucal durante la infancia y adolescencia como parte de la autoestima y el buen vivir.."	1	ODONTOLOGO/ HIGIENISTA ORAL					17 al 19 de Julio de 2025
SALUD MENTAL Y CONVIVENCIA SOCIAL	Taller: Acuerdos y caminos para la convivencia armónica: La manera como las comunidades del territorio de Cherua resuelven las situaciones que afectan el buen vivir, personal, familiar y colectivo	Taller:Taller para el favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica: la actividad artística y la participación en actividades lúdicas permite además del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad, así como el desarrollo de capacidades para explorar, comparar, abstraer, reflexionar, analizar, crear y solucionar problemas. Cabe anotar que para muchos pueblos indígenas no hay establecido el concepto y concepción de tiempo libre, lúdica o arte. (arte de tejer mochilas, danzas ancestrales y tradicionales, uso de instrumentos musicales ancestrales y tradicionales.	1	PSICOLOGA					17 al 19 de Julio de 2025
	Taller: Acuerdos y caminos para la convivencia armónica: La manera como las comunidades del territorio de Cherua resuelven las situaciones que afectan el buen vivir, personal, familiar y colectivo	Taller "La ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental: Esta intervención desarrollará la Identificación de las situaciones causales internas y externas de conflictos, mediante reuniones grupales, donde se buscará favorecer espacios comunitarios propios de conversación (asambleas comunitarias, espacios sagrados, actividades cotidianas tanto en la ABU como el ADE.	1	PSICOLOGA					17 al 19 de Julio de 2025
SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL / ENFERMEDADES EMERGENTES,TEMERGENTES Y DESATENDIDAS	Realizar un curso de educación Atención Integral de Enfermedades Prevalentes de la Infancia (AIEPI) con enfoque comunitario para el desarrollo de las estrategias programáticas en la atención en menores de 5 años en la comunidad del pueblo WIWA, Microterritorio de Cherua	Diseño de cartilla ilustrativa en lengua propia (DAMANA) de las 18 practicas claves para mejorar la salud de la niñez	1	ENFERMERA PIC/APS					En comun acuerdo con el referente del area, se planteo el incio del diseño de la cartilla para su respectiva revision y lanzamiento antes de inciar las
ENFERMEDADES TRASMITIDAS POR VECTORES	Realizar trecientas (300) intervenciones a viviendas para la búsqueda y control químico de los triatominos vectores transmisores de la enfermedad de Chagas en el área rural dispersa en el territorio de CHERUA del pueblo Wiwa	Realizar cien (100) intervenciones a viviendas para la búsqueda y control químico de los triatominos vectores transmisores de la enfermedad de Chagas en el Microterritorio de Konchurua	100	COORDINADOR PIC					
SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL / ATENCION PRIMARIA EN SALUD	Intervenciones colectivas; teniendo en cuenta el reconocimiento territoria y los riesgos identificados a nivel familiar, y las acciones complementarias concertadas en el plan de cuidado liderar una jornada de salud integral a que incluya; acciones de información en salud, aplicación de tamizajes (R. Nutricional, R. Cardiovascular, Salud Mental,BASR - BASP"). Se deberan articular las acciones con los diferentes entornos presentes en el territorio	1_Realizacion de Jornada de Salud extramural con la presencia del ETS y demas profesionales asignados por la IPS en el territorio a intervenir para la gestion del riesgo en salud y garantizar el cumplimiento de las canalizaciones, con el fin de dar cumplimiento a las rutas de promocion y mantenimiento de la salud y la materno perinatal *Valoraciones Integrales por profesionales en Enfermeria *Valoraciones Integrales por profesional en Medicina *Valoraciones Integrales por profesional en Odontologia *Realizacion de paraclinicos segun intervenciones contempladas en la rutas *Aplicacion de Barniz de fluor, sellantes, profilaxis y remocion de placa bacteriana *Valoracion nutricional (De acuerdo a hallazgos en el tamizaje nutricional a niños y niñas menores de 5 años) *Vacunacion Segun esquema PAI (Fortalecimiento vacunacion contra la fiebre amarilla) * Atencion a la gestante *Acciones de informacion en Salud (complementariedad con los demas ejes estrategicos)	1	Coordinador PIC Enfermera PIC/ APS Aquipo Territorial en Salud (ETS)					9 al 12 de julio de 2025
	Realizar seguimiento al PICP a través del acompañamiento a las familias, para socialización de los avances, cumplimiento de acuerdos y logros alcanzados, así como el reconocimiento de nuevas capacidades y practicas de cuidado familiar y la identificación de nuevos riesgos o afectaciones surgidas posterior a la concertación del PCP.	Realizar visita de seguimiento en el territorio y microterritorio priorizado, a los 70 hogares caracterizados, con el fin de brindar acompañamiento a las familias, verificar cumplimiento de los compromisos de acuerdo a los riesgos identificados, verificacion de practicas saludables para la subsanacion de esos riesgos, verificacion de la efectividad de las canalizaciones para las intervenciones segun la ruta de PMS, o a la medicina tradicional (mamos)	1	Enfermera PIC/ APS Aquipo Territorial en Salud (ETS)					9 al 12 de julio de 2025

Dusakawi
Su bienestar, nuestro compromiso I.p.s.I.
NIT. 824.002.362-1

ALCALDÍA DE VALLEDUPAR
SALUD

7 Julio del 2025

JORNADA DE PLAN DE INTERVENCIÓN COLECTIVA EN SALUD

DZUNDZUMENA

Asunto: Convocatoria a Jornada en salud

Se notifica al kushikuma, mamos, sagas, estudiantes, padres y madres de familia y población en general que, a partir del 18-19 julio de 2025, en el Microterritorio de Cherua, se convoca ~~a~~ la comunidad de **DZUNDZUMENA**, a una actividad colectiva en salud, con el fin de realizar talleres educativos, con la población de infancia, adolescencia, juventud, adultez y vejez en el entorno educativo y comunitario, lo anterior con articulación del equipo territorial en salud de DUSAKAWI IPSI – PIC.

lo anterior para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente
Arismalder Loperena Vega
Coordinador PIC Wiwa Valledupar 2025

Recibido: 7 - Julio - 2025
Francisco Gil
Autoridad Suriimena
Celso Rumbo
Enlace
Doante.

PLAN DE INTERVENCIONESS COLECTIVAS 2025- IPSI DUSAKAWI

ACTIVIDAD:

- Taller para el favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica: la actividad artística y la participación en actividades lúdicas permite además del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad, así como el desarrollo de capacidades para explorar, comparar, abstraer, reflexionar, analizar, crear y solucionar problemas. Cabe anotar que para muchos pueblos indígenas no hay establecido el concepto y concepción de tiempo libre, lúdica o arte. (arte de tejer mochilas, danzas ancestrales y tradicionales, uso de instrumentos musicales ancestrales y tradicionales.
- Taller "La ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental: Esta intervención desarrollará la Identificación de las situaciones causales internas y externas de conflictos, mediante reuniones grupales, donde se buscará favorecer espacios comunitarios propios de conversación (asambleas comunitarias, espacios sagrados, actividades cotidianas tanto en la ABU como el ADE.

.

ALCALDÍA DE VALLEDUPAR SALUD	**SECRETARIA LOCAL DE SALUD** **ACTA DE REPORTE DE ACTIVIDADES**	Dusakawi I.P.S.I.

ÁREA:	SALUD MENTAL Y CONVIVENCIA SOCIAL										
LUGAR:	Dzundzumena, Territorio Wiwa			**FECHA**	**18/07/2025**		**HORA INICIO**	8:30			
					18/07/2025		**HORA FINAL**	10:30			
TIPO DE INTERVENCIÓN:	JORNADAS		TAMIZAJE		CONCERTACION			CARACTERIZACION			
	DIALOGO		VISITA		OTRA/CUAL:	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA LA SALUD					
TEMA:	Favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica, permite además del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad.										
OBJETIVO:	Fortalecer la actividad artística y lúdica como herramienta para el desarrollo integral, la transmisión de valores culturales, el aprendizaje comunitario y el fomento de la convivencia, mediante espacios creativos que promuevan la expresión, el juego y la construcción colectiva del saber.										
POBLACIÓN OBJETIVO:	Infancia, adolescencia, juventud, adultez y vejez en la zona rural dispersa en el territorio de Dzundzumena - Pueblo Wiwa.										

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El Equipo del Plan de Intervenciones Colectivas (PIC) 2025 de Dusakawi IPSI se reúne en el Microterritorio de Dzundzumena, con la presencia de las autoridades tradicionales (mamos y líderes tradicionales) y una amplia concentración de 26 participantes que abarcan desde la infancia, adolescencia, juventud, hasta la vejez. El equipo inicia la ejecución de las actividades programadas en el área de Salud Mental y Convivencia Social.

Actividad: Coloreando Nuestra Mochila: "Un Viaje por la Identidad Wiwa"

La jornada inicia a las 8:30 a.m., teniendo en cuenta la temática central **"Favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica, permite además del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad"** todos los participantes se ubicaron en un espacio preparado para la actividad, en un ambiente cálido y acogedor, con la verificación de los asistentes en apoyo de las auxiliares en enfermería y líder comunitario, y se realiza el registro de asistencia con las firmas y huellas de los asistentes.

Se hace la presentación, el líder comunitario de la zona da apertura a la reunión, dando la bienvenida y exponiendo los objetivos generales y específicos de la misma en la lengua Damana. Posteriormente, el equipo interdisciplinario realiza su presentación y cada usuario se presenta mencionando su nombre.

Seguidamente continuamos con la ejecución de la actividad, la cual se inicia con el pre saber de cada uno de los asistentes sobre el tema en mención, respetando cada una de las experiencias, e informando que fortaleciendo cada uno de los conocimientos y las prácticas artísticas y lúdicas tradicionales y contemporáneas en la comunidad indígena Wiwa como medios para el desarrollo integral, la conservación de la identidad cultural y el fomento del bienestar comunitario, en especial de niñas, niños y jóvenes, se facilitan espacios interculturales donde se valoran tanto las prácticas tradicionales como nuevas formas de expresión artística y lúdica.

Esta actividad fue realizada con el ánimo de fortalecer cada una de las actividades artísticas desde la cosmovisión de la comunidad Wiwa, mediante el dialogo entre todos los que conforman la comunidad de Yunyumeka.

La actividad, Coloreando el símbolo de nuestra cultura: la mochila Wiwa se desarrolló, con el propósito es reconocer y valorar el significado espiritual y cultural de la mochila en la comunidad Wiwa, mediante una actividad artística de coloreado guiado, que promueva la creatividad, la reflexión y el fortalecimiento de la identidad; ya que mucho más que un objeto utilitario, es una representación simbólica del territorio, la espiritualidad, la sabiduría femenina y el tejido de la vida. Al colorearla, los estudiantes no solo decoran una figura, sino que entran en contacto con el significado profundo de su cultura, conectan con su historia familiar y reflexionan sobre su identidad.

Así mismo se hacen varias preguntas que representa la mochila para ellos:

- ¿Qué simbolizan los diseños? A lo que los asistentes respondieron de manera conjunta que, *la mochila no es un objeto utilitario, sino un símbolo vivo de identidad, memoria y espiritualidad. Representa el pensamiento de la mujer, la palabra de los mayores y el equilibrio entre la persona, la familia, el territorio y la Madre Tierra. Portar una mochila es portar la historia del pueblo y caminar con ella de manera responsable.*

- ¿Qué materiales se usan? En términos generales manifestaron que, *se utilizan materiales como fibras vegetales y lanas, recolectadas con respeto al territorio y a los tiempos de la naturaleza. La recolección y preparación del material implica permiso espiritual, paciencia y cuidado.*

- ¿Qué enseñanza se esconde en el acto de tejer? A lo que uno de los participantes refiere, *Mientras se teje, se escucha a los mayores, se ordena el pensamiento y se regulan las emociones. Las mujeres enseñan que, si se teje con rabia o tristeza, la mochila "sale enferma", por eso el tejido exige calma y buen pensamiento.*

Teniendo en cuenta que el escenario estaba decorado con mochilas, de diferentes tejedoras, se realiza lo

siguiente:

- Coloreado creativo: se entrega a cada niño o niña una hoja con el dibujo de una mochila tradicional. Se les invita a colorear libremente o siguiendo algunos patrones geométricos tradicionales, Mientras colorean, en el fondo hay música que los identifica, con el ánimo de mantener un ambiente tranquilo y espiritual. Paralelamente, los adultos relatan sobre los símbolos que llevan las mochilas.

En este mismo orden de ideas, se tuvo la participación de Gloria Malo una de las representantes e impulsadoras de la tejeduría de la comunidad Wiwa, quien explica a todos los presentes la importancia de tejer las mochilas, significados de cada uno de los dibujos plasmados por los que lo hacen, dejando claro que es una de las tradiciones que no se pueden perder, porque es una de las acciones que identifican a la cultura Wiwa, indicando que la tejeduría de mochilas en fiques es una actividad familiar de los hogares conformados por una mujer, un hombre e hijos, explicando cada uno de los procesos que recae hasta poder llegar al maguey, hacer la mochila, dejando como mensaje que así como ella ha ido construyendo la tejeduría, invita a todas las mujeres, hogares a continuar con esta tradición.

Cada niño o niña presenta su mochila coloreada, se les pregunta:

- ¿Por qué elegiste esos colores?
- ¿Qué representa tu diseño?
- ¿A quién se la regalarías y por qué?

Se refuerza el mensaje de que cada mochila tiene una historia y que, al tejer o pintar, también tejemos pensamientos, emociones y valores, así mismo se hace aplauso metro de las mochilas mejores coloreadas

Por medio de toda esta actividad se pudo evidenciar el fortalecimiento de la identidad cultural al relacionar la mochila con su historia familiar y comunitaria, los niños expresaron orgullo por ser Wiwa, reconocieron que tejer y colorear mochilas es una forma de honrar a sus madres, abuelas y mayores sabios, comprendieron que los símbolos y colores tienen significado espiritual y territorial, se generó un ambiente de escucha activa, curiosidad y preguntas hacia los mayores o facilitadores, se evidencio la integración, respeto y trabajo grupal, se fortalecieron los lazos afectivos entre pares, docentes y mayores participantes, los estudiantes expresaron satisfacción al ver sus mochilas exhibidas como parte de un trabajo colectivo. La actividad ayudó a canalizar la energía de forma constructiva y enfocada.

La actividad de colorear la mochila Wiwa permitió crear un espacio de aprendizaje y expresión que integró la dimensión cultural, espiritual y emocional de la comunidad Wiwa. Antes de la intervención, se

identificaba en algunos participantes una limitada valoración del arte como medio de conexión con los saberes ancestrales y con la memoria de los mayores. Sin embargo, durante y después del desarrollo de la jornada, se evidenció una mayor apropiación del significado espiritual y cultural de la mochila como símbolo de identidad y transmisión de conocimiento.

A través del coloreado guiado, los participantes pudieron reflejar emociones, pensamientos y recuerdos, reconociendo que al tejer o pintar también se tejen valores, sentimientos y vínculos familiares. Esta experiencia fortaleció las capacidades creativas, la cooperación y el uso positivo del tiempo libre, promoviendo valores como el respeto, la solidaridad y el sentido de pertenencia. En conjunto, la intervención generó un impacto favorable en la construcción de la identidad cultural, el bienestar emocional y el fortalecimiento de los lazos intergeneracionales dentro de la comunidad. Se finaliza la actividad en la hora y fecha señalada.

COMPROMISOS

No.	Tarea/actividad	Responsable	Fecha de compromiso
1.	No aplica	No aplica	No aplica

REGISTROS FOTOGRÁFICOS

ANEXOS:

RESPONSABLE DEL DILIGENCIAMIENTO DEL ACTA	**Firma:**	Meyra Oñate
	Nombre:	MEYRA OÑATE MÁRQUEZ

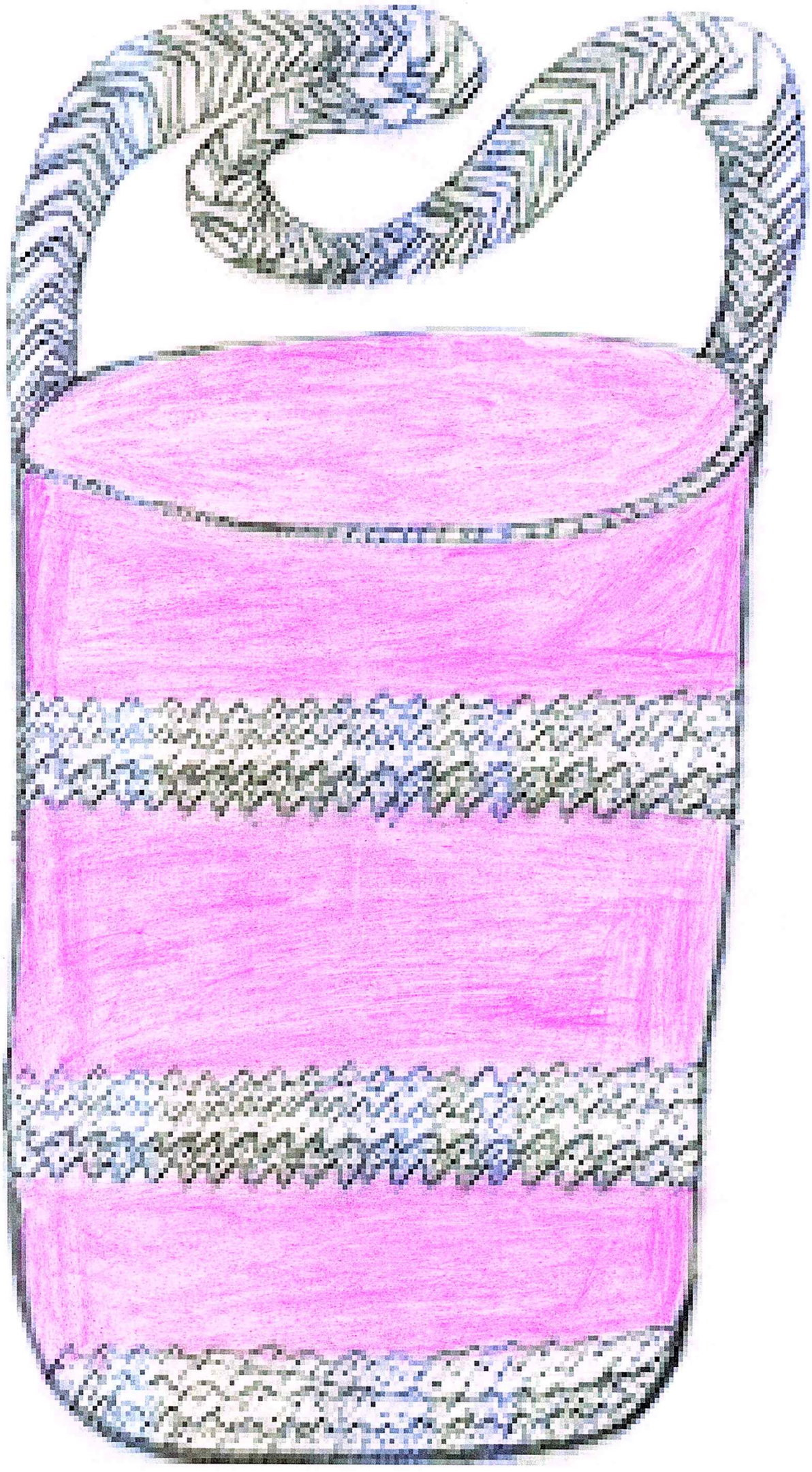
VALIDADORES DEL ACTA	**NOMBRE**	**Número de Cédula**	**Firma**
	Celso Rumbo	77147203	
	Arismaider Izquierdo	1122400325	

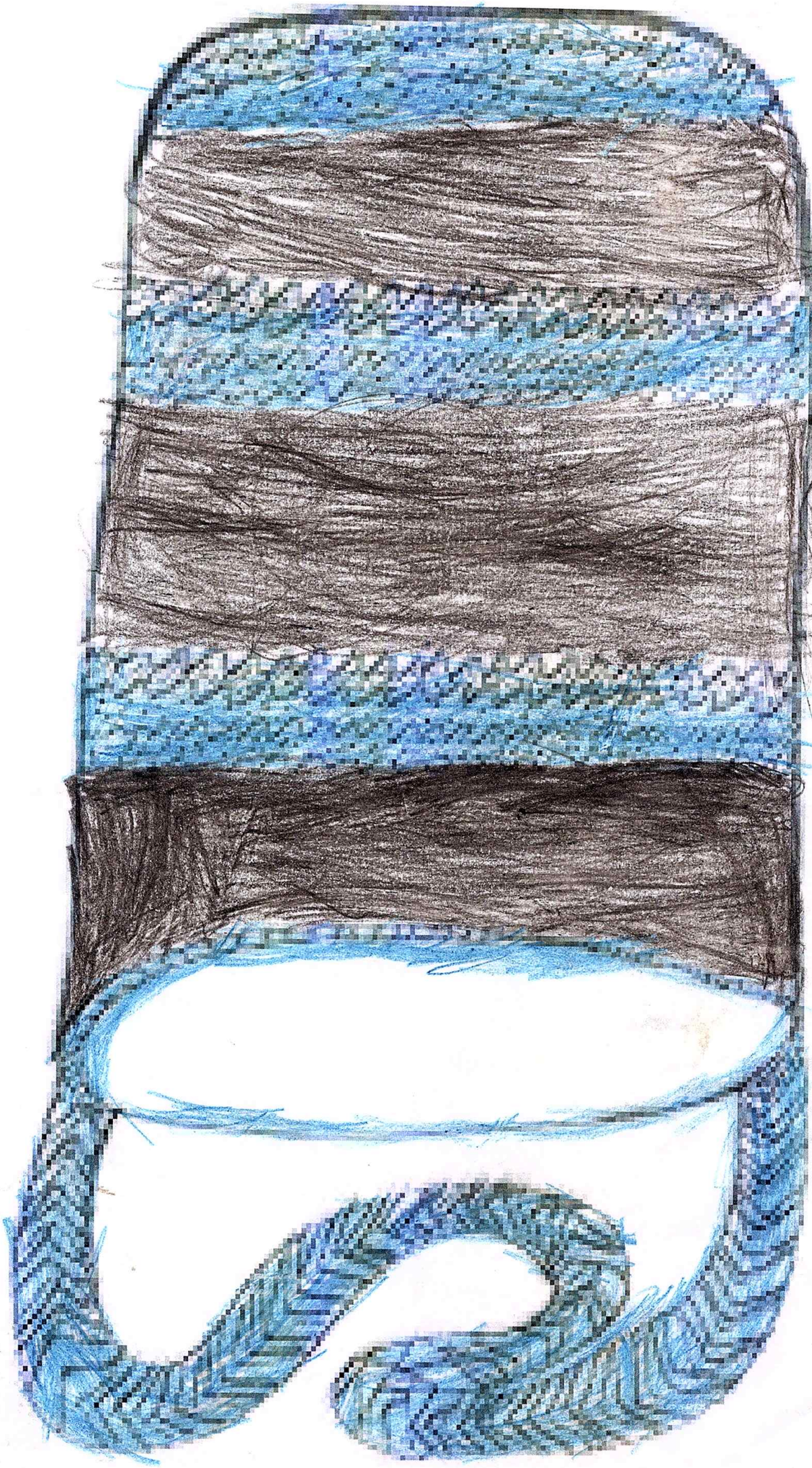
REGISTRO FOTOGRÁFICO

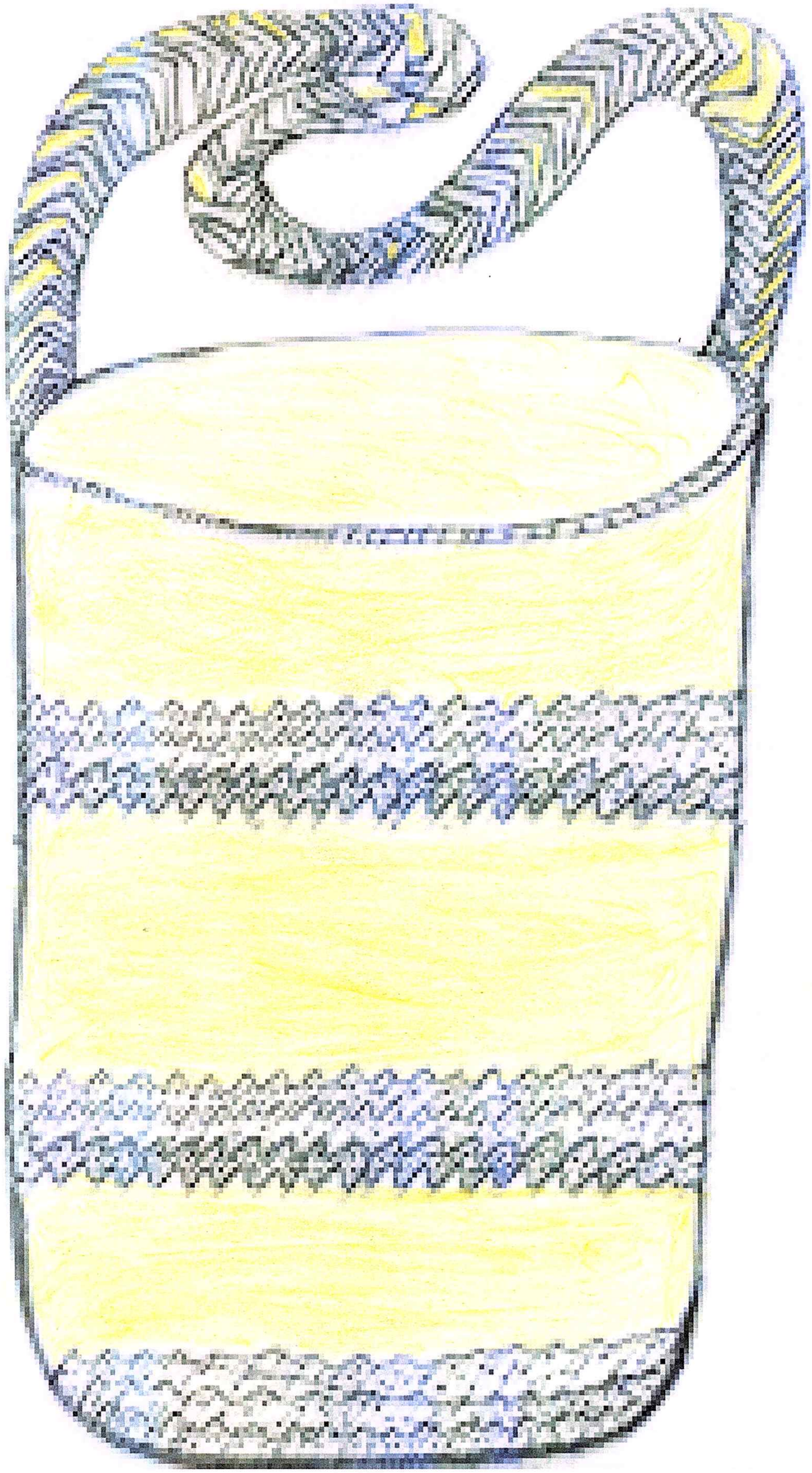
Temas:1 favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica, permite además del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad.



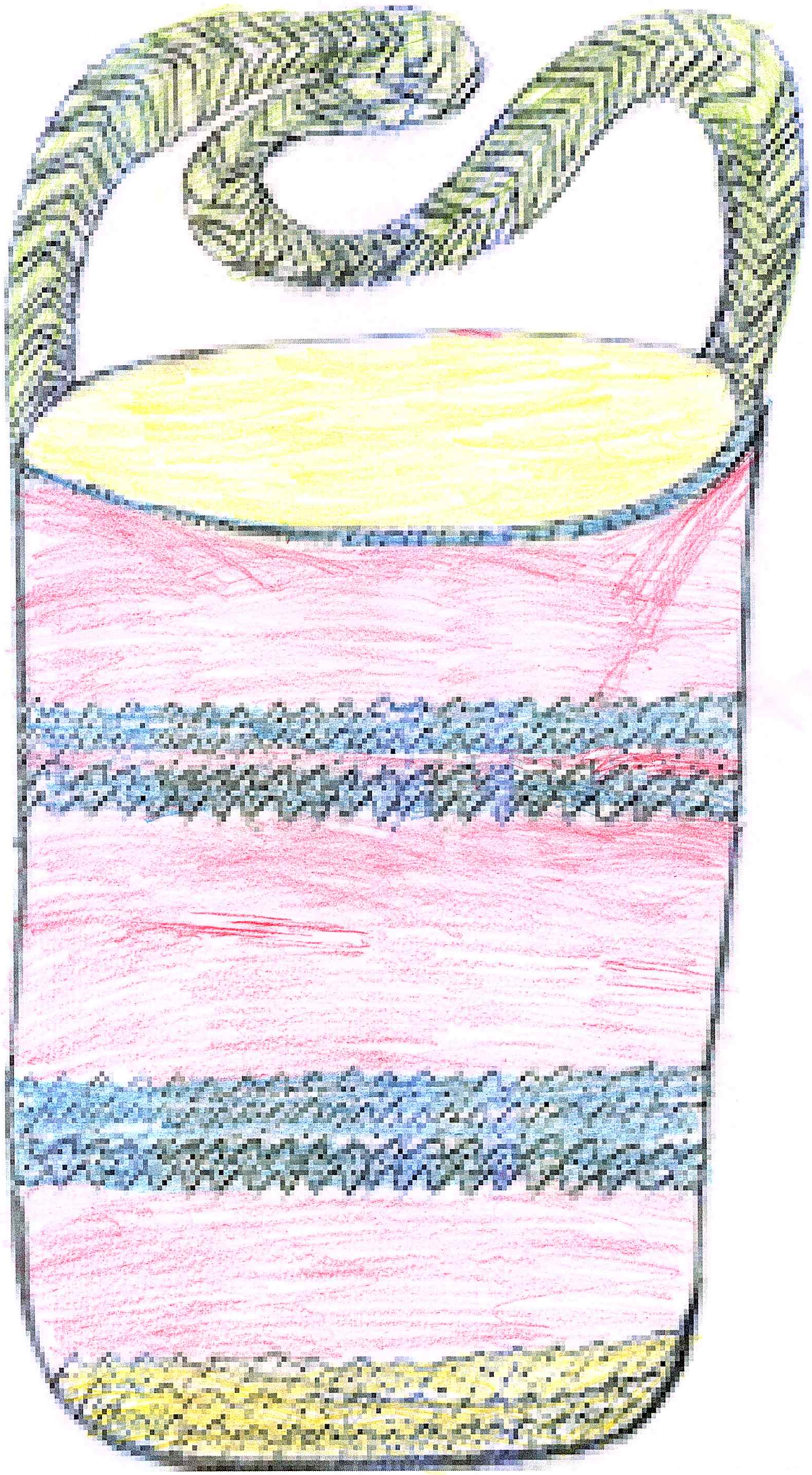


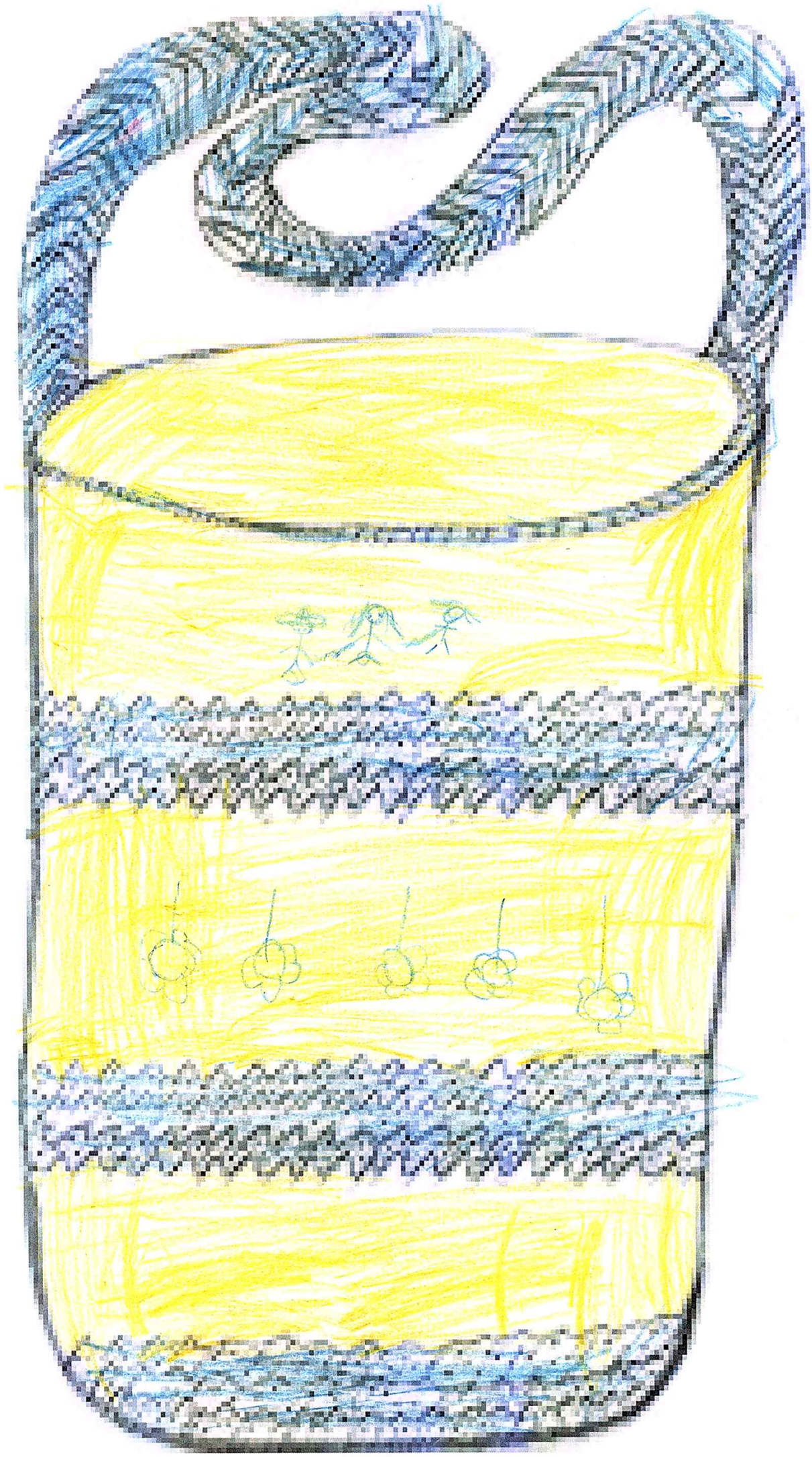


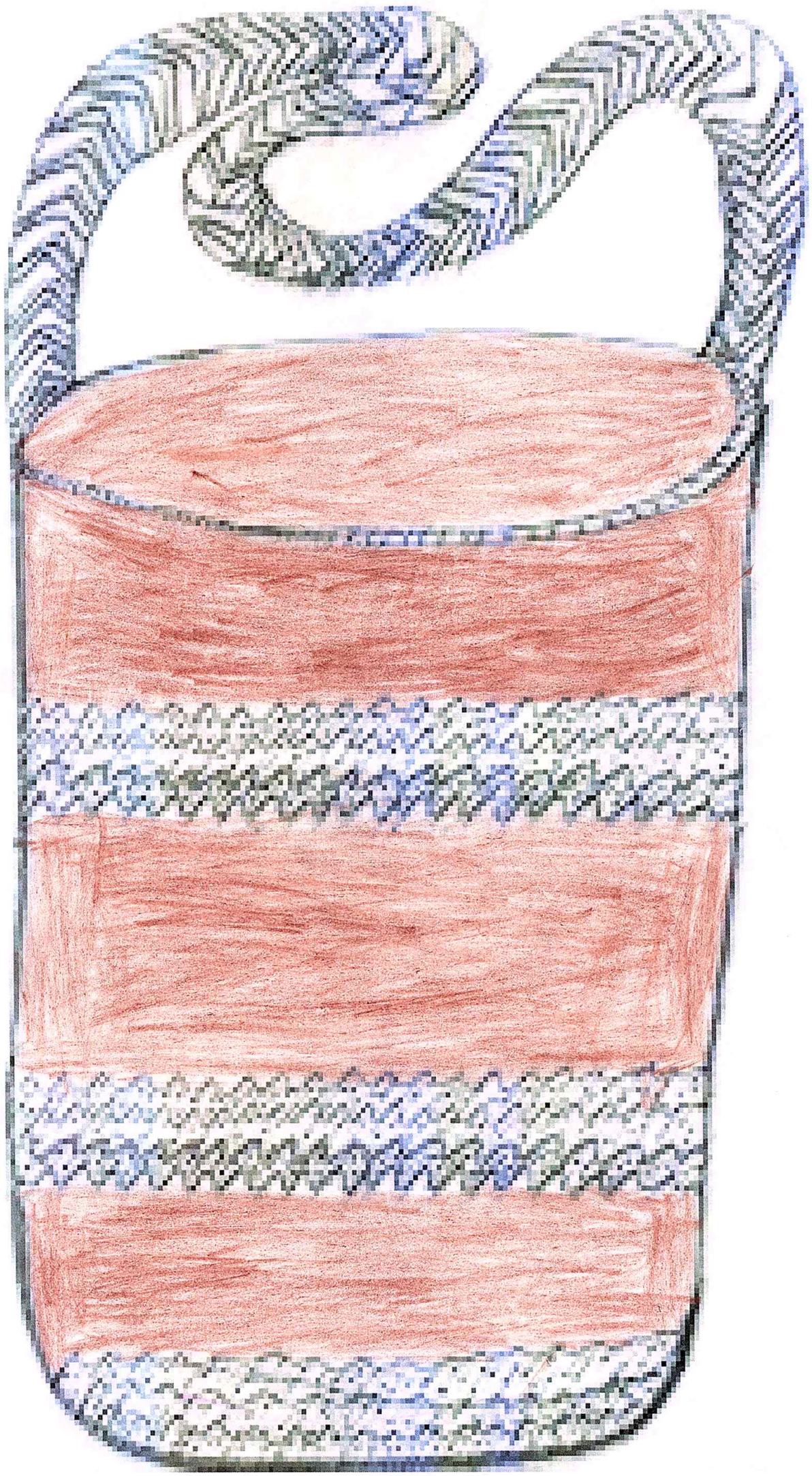


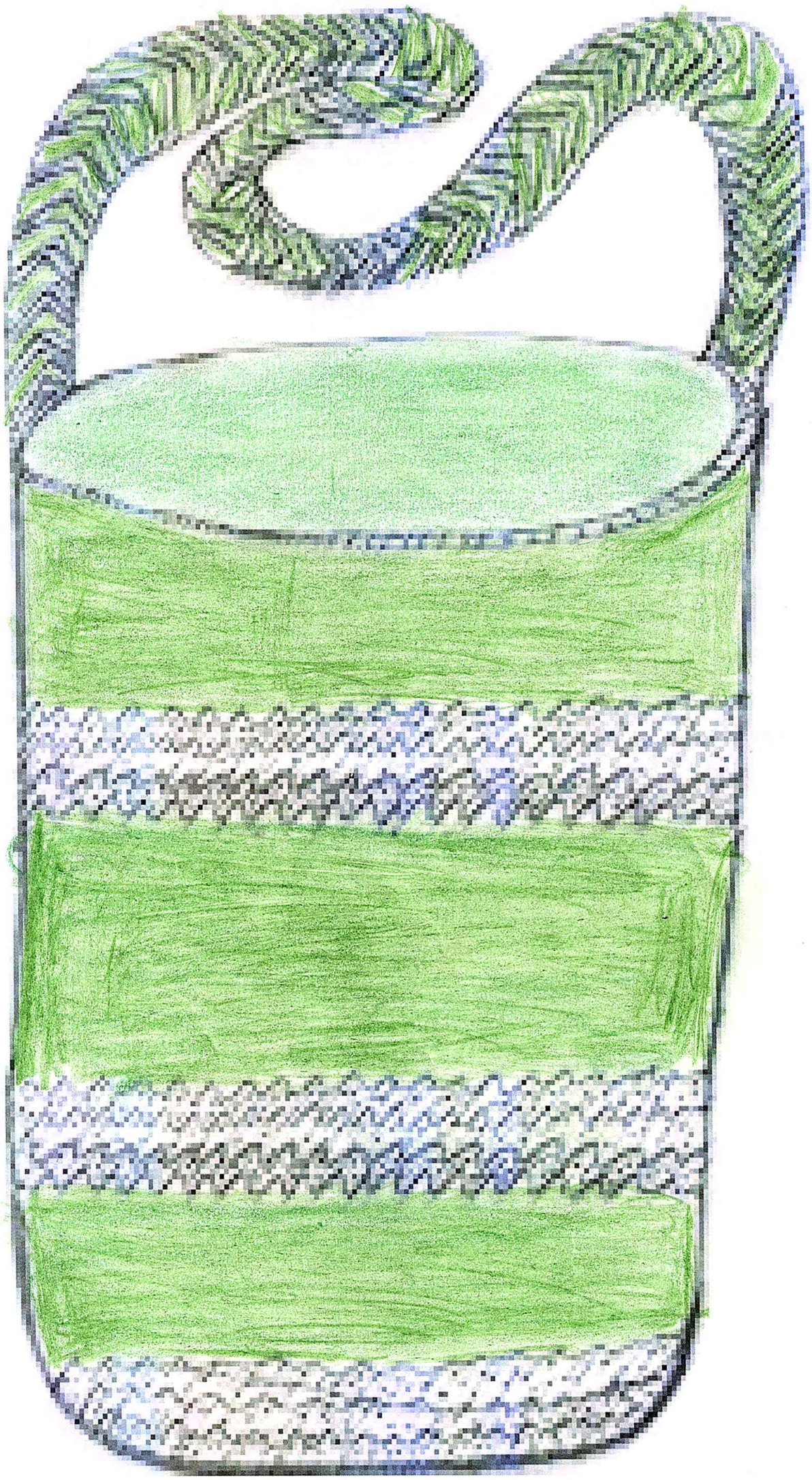


Jose Alberto Diaz









ALCALDIA DE VALLEDUPAR

SECRETARIA LOCAL DE SALUD

LISTADO DE ASISTENCIA

Dusakawi I.P.S.I.

TIPO DE ACCION (MARQUE CON UNA X): TALLER:____ REUNION:____ CAPACITACION:____ OTRO: / ¿CUAL?: Educación y Comunicación para la Salud

RESPONSABLE: Meyra Ospte FECHA: 18-7-2025 LUGAR: Dzundzumena - Surimena

Tema: Favorecimiento y Fortalecimiento de la actividad artistica y ludica, Permite ademas del entretenimiento y el uso del tiempo libre aprender valores y normas de La comunidad.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	SEXO Y GENER O 1. HOMBRE 2. MUJER 3. LGBTIQ+	EDAD: 1. 0-5 2. 6-11 3. 12-17 4. 18-28 5. 29-59 6. 60 AÑOS O MAS	EMBARAZADA	ETNIAS: 1. AFRO 2. INDIGENA 3. ROM 4. OTROS	VICTIMA: 1. DESPLAZADO 2. DESMOVILIZADO 3. MIGRANTE 4. OTROS	CABEZA DE FAMILIA	DISCAPACIDAD: 1. PCD 2. CUIDADOR PCD	TELEFONO	REPRESENTACION	FIRMA
1	Yoselis Ospte Martinez	49715404	2	5		2	4	X	No	3106942443	AUX ENFERMERIA	Yoselis
2	Maria Josefa Barros	36669773	2	5		2	4		No	No tiene	Ama de casa	Maria Josefa B
3	Mercedes Pinto Bolaño	1.132.602428	2	5		2	4	X	No	No tiene	Artesana	
4	Claudina Fernandez	49734906	2	64		2	0	X	No	3182403263	Artesana	
5	Analucia Pinto Barros	1065679099	2	4		2	4		No	No tiene	Artesana	
6	Yanlis Gil Montero	1122349273	2	4		2	4		NO	3107447440	ama de casa	Yanlis Gil M.
7	Analucia solis	497/6152	2	5		2	1	X	No	3112395230	artesana	Analucia
8	Yorlis milena Guerra S.	1065588992	2	4		2	1	X	No	3152851130	Ama de casa	Yorlis Guerra Solis
9	Ramonita Pinto	49723411394	2	64		2	4		No	No tiene	economa	Ramonita
10	Marcos Abraso Mola	7572512	1	5		2	1	X	No	3167285455	Urumana	Marco Mola

ALCALDIA DE VALLEDUPAR

SECRETARIA LOCAL DE SALUD

LISTADO DE ASISTENCIA

Dusakawi EPSI

TIPO DE ACCION (MARQUE CON UNA X): TALLER:____ REUNION:____ CAPACITACION:____ OTRO: ✓ ¿CUAL?: Educación y Comunicación para la salud.

RESPONSABLE: Meyra Ospte FECHA: 18-7-2025 LUGAR: Dzundzumena - Surimena

Tema: Favorecimiento y Fortalecimiento de la actividad artistica y ludica, Permite ademas del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	SEXO Y GENER O 1. HOMBRE 2. MUJER 3. LGBTIQ+	EDAD: 1. 0-5 2. 6-11 3. 12-17 4. 18-28 5. 29-59 6. 60 AÑOS O MAS	EMBARAZADA	ETNIAS: 1. AFRO 2. INDIGENA 3. ROM 4. OTROS	VICTIMA: 1. DESPLAZADO 2. DESMOVILIZADO 3. MIGRANTE 4. OTROS	CABEZA DE FAMILIA	DISCAPACIDAD: 1. PCD 2. CUIDADOR PCD	TELEFONO	REPRESENTACION	FIRMA
1	Edith Carolina Maestre	1003377075	2	5		2	1	X	No	3145158647	Ama de casa	Edith Maestre
2	Maria Guadalupe Alvarez	1065609219	2	5		2	1	X	No	3234476737	Ama de casa	Maria Alvarez.
3	Luz esther H M	49724747	2	5			1	X	No	3205865393	Ama de casa	luz esther H M
4	Geiner enrique Mato	1122405283	1	5		2	1		No	No tiene	Agricultor	Geiner Mato
5	Victor R Juarez	1066861448	1	4		2	1		No	3225172866	Estudiante	Victor Juarez.
6	Maria Margarita	49772692	2	5		2	1	X	No	3205029253	Auxiliar Enfermeria	Maria Margarita
7	Margarita Jaramillo	36558768	2	4		2		X	No	No tiene	Ama de casa	Margarita
8	Raquel Sandoval	32004514	1	18			4		No	No tiene	Alumno	Raquel
9	Doriana Pinto	1193527077	2	4		2	1	X	No	3177067626	Artesana	Doriana
10	Gloria Mato Bolaño	49741582	2	5		2	4	X	No	3203057160	Artesana	Gloria Mato

ALCALDÍA DE VALLEDUPAR

SECRETARIA LOCAL DE SALUD

LISTADO DE ASISTENCIA

Dusakawi EPSI

TIPO DE ACCION (MARQUE CON UNA X): TALLER:____ REUNION:____ CAPACITACION:____ OTRO: ✓ ¿CUAL? Educación y Comunicación para la Salud

RESPONSABLE: Meyra Oñate FECHA: 18-7-2025 LUGAR: Dzungzumena - Surimena

Tema: Favorecimiento y Fortalecimiento de la actividad artistica y lodica, Permite ademas del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	SEXO Y GENER O 1. HOMBRE 2. MUJER 3. LGBTIQ+	EDAD: 1. 0-5 2. 6-11 3. 12-17 4. 18-28 5. 29-59 6. 60 AÑOS O MAS	EMBARAZADA	ETNIAS: 1. AFRO 2. INDIGENA 3. ROM 4. OTROS	VICTIMA: 1. DESPLAZADO 2. DESMOVILIZADO 3. MIGRANTE 4. OTROS	CABEZA DE FAMILIA	DISCAPACIDAD: 1. PCD 2. CUIDADOR PCD	TELEFONO	REPRESENTACION	FIRMA
1	Yamile Sarmiento N.	1065635088	2	5		2	1	X	NO	3167481	Ama de casa	
2	Reder jose Alonso S.	1065839214	1	4		2	1		NO	No tiene	Agricultor	Reder Jose
3	Rafael Alonso Nolo	7572680	1	5		2	1	X	NO	No tiene	Agricultor	
4	Diego Jose Alonso Montero	7733602351	1	4		2	4		No	3178090357	Agricultor	Diego
5	Ada luz Alonso M	1003378583	2	4		2	4		No	3146187686	Ama de Casa	
6	Rafael Eduardo Gu	1064714081	1	5		4	1		No	3014260936	Agricultor	Rafael Guerra
7												
8												
9												
10												

ALCALDÍA DE VALLEDUPAR SALUD	**SECRETARIA LOCAL DE SALUD** **ACTA DE REPORTE DE ACTIVIDADES**	Dusakawi I.P.S.I.

ÁREA:	SALUD MENTAL Y CONVIVENCIA SOCIAL										
LUGAR:	Dzundzumena, Territorio Wiwa			**FECHA**	**19/07/2025**		**HORA INICIO**	1:30			
					19/07/2025		**HORA FINAL**	3:30			
TIPO DE INTERVENCIÓN:	JORNADAS		TAMIZAJE		CONCERTACION			CARACTERIZACION			
	DIALOGO		VISITA		OTRA/CUAL:	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA LA SALUD					
TEMA:	La ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental.										
OBJETIVO:	Promover la reflexión colectiva y la comprensión crítica de los impactos psicosociales y culturales generados por la ruptura de normas ancestrales o tradicionales, a través de la presentación de material audiovisual y la creación de espacios comunitarios de diálogo, con el fin de fortalecer la salud mental desde una perspectiva intercultural y participativa.										
POBLACIÓN OBJETIVO:	Infancia, adolescencia, juventud, adultez y vejez en la zona rural dispersa en el territorio de Dzundzumena - Pueblo Wiwa										

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Reunido el Equipo del Plan de Intervenciones Colectivas 2025 de Dusakawi IPSI en el Micro territorio de Yunyumeka, con la presencia de las autoridades locales y espirituales (mamos) y una amplia congregación de 40 personas de la comunidad, se da formal inicio a la ejecución de las actividades programadas en el área de promoción de Valores y Buen Vivir y Armonía con la Madre Tierra.

Actividad: Generación de diálogo intergeneracional

La intervención inicia a las 1:30 p.m., teniendo en cuenta la temática central "**La ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental"** con la verificación de los asistentes en apoyo de las auxiliares en enfermería y líder comunitario, y se realiza el registro de asistencia con las firmas y huellas de los asistentes.

Para continuar con la intervención, se prosigue con la realización de la actividad prevista, donde se indicó que las normas ancestrales no son meras reglas sociales, sino estructuras profundamente arraigadas que dan sentido a la vida individual y colectiva. Estas normas guían las relaciones familiares, comunitarias, espirituales y con la naturaleza; definen los roles sociales, el valor de la palabra, la transmisión del conocimiento y la organización del tiempo y del territorio, dando las gracias por las asistencias.

Se inicia con la apertura del tema centrado en el área de Salud Mental y Convivencia Social, - La ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos,

Se hace una breve explicación normas se tejen dentro de la vida cotidiana, los rituales, las formas de relación con el territorio, los ciclos naturales y las prácticas culturales (como el tejido, la agricultura, la danza, la palabra ceremonial y el canto). No están escritas en un papel, sino que viven en la memoria oral, en los símbolos del territorio, y en el comportamiento respetuoso de cada miembro de la comunidad. Esta actividad se desarrolló por medio de un video

Se informa la importancia de preservar y fortalecer las normas de la comunidad en un mundo cada vez más globalizado y acelerado, los pueblos indígenas enfrentan fuertes presiones para cambiar su forma de vida, adaptarse a modelos ajenos y abandonar prácticas tradicionales.

- ¿Qué sucede cuando estas normas se alteran, se ignoran o se rompen?

No solo estamos ante una transformación cultural superficial o una adaptación a nuevas formas de vida, sino ante procesos complejos de desarraigo, desequilibrio y desintegración identitaria, que afectan profundamente la estructura psicológica, emocional y espiritual de las personas, especialmente en las juventudes que habitan entre dos mundos: el ancestral y el moderno; para los pueblos indígenas

Esta actividad se desarrolla por medio de un video titulado, ***sabiduría ancestral para la vida***, de fácil entendimiento indicando la video ruptura de las normas y efectos sobre la salud mental en las comunidades indígenas, cuando estas normas comienzan a debilitarse o romperse, ya sea por influencia externa o por pérdida de conexión interna, se produce lo que en términos culturales se puede considerar una enfermedad del pensamiento o del espíritu. Esta ruptura genera confusión, dolor, desarraigo y desequilibrio, que pueden expresarse como: Tristeza profunda sin causa aparente, sensación de pérdida de rumbo o de identidad, enfermedades físicas sin explicación médica, ira, ansiedad, comportamiento violento o autodestructivo, desconexión con el territorio, con la comunidad o con uno mismo. Desde la cosmovisión indígena, estas alteraciones no se curan con medicamentos únicamente, sino con palabra orientadora, ritual, armonización espiritual, y reconexión con las normas de origen.

Dado lo anterior, se generó un espacio seguro para el diálogo entre generaciones, algo que en muchos casos estaba debilitado; jóvenes comenzaron a hacer preguntas a los mayores sobre el significado de las mochilas, los rituales, los cantos, el tejido, la Ley de Origen y los sitios sagrados. Algunos adultos mayores expresaron con emoción*: hacía tiempo no eran escuchados con tanta atención, y que el video ayudó a "despertar el pensamiento".*

Durante y después del video, algunos miembros de la comunidad compartieron experiencias personales de pérdida, migración, desplazamiento, discriminación o abandono de las tradiciones, lo cual ayudó a liberar emociones contenidas; Se generó una catarsis colectiva, donde el llanto, la risa, el silencio y la palabra circularon libremente. Esta expresión emocional fue vivida como un primer paso hacia la sanación comunitaria.

El video despertó reflexiones sobre el rumbo que está tomando la comunidad, especialmente en relación con la educación formal, la migración, el uso de tecnologías y la pérdida de la lengua materna. Muchos adultos expresaron la necesidad de revalorar las normas tradicionales y revitalizar prácticas ancestrales como el tejido, los rituales de armonización, las danzas y el aprendizaje del territorio desde niños. También se plantearon preguntas colectivas, como:

- ¿Cómo podemos vivir en dos mundos sin perder nuestra raíz? A lo cual, los asistentes respondieron que, *es necesario mantener espacios de dialogo permanente con los mayores, reconocer además que el equilibrio no se trata de vivir en los dos mundos o en uno, sino en caminar en ambos, respetando los usos y costumbres y la ley de origen.*
- ¿Cómo enseñamos a los niños a valorar lo propio si en la escuela no lo ven? Uno de los asistentes *refuerza y reafirma el valor de la lengua materna como vehículo de identidad, pensamiento y emoción, así mismo invito a los asistentes a Enseñar con el ejemplo, mostrando coherencia entre la palabra y la práctica, fortaleciendo así la habilidad para la responsabilidad y el compromiso.*

Así mismo se reforzó el conocimiento de cada una las preguntas

Este espacio audiovisual permitió abrir conversaciones necesarias, sanar heridas invisibles, y reconectar a la comunidad consigo misma, recordando que la salud mental, para los pueblos indígenas, no puede separarse de la cultura, del territorio ni de los principios ancestrales que rigen la vida. El video generó, en última instancia, un proceso de reafirmación cultural, reflexión crítica y movilización afectiva, que ahora puede ser la base para futuras acciones comunitarias en salud mental, educación intercultural y fortalecimiento del tejido social Wiwa. Cabe resaltar que la ruptura de las normas ancestrales y tradicionales ha generado profundos impactos emocionales, sociales y espirituales en las comunidades, especialmente en jóvenes que se encuentran atravesados por tensiones entre la modernidad y la tradición. Esta fractura cultural es una fuente importante de sufrimiento, muchas veces no reconocido por los modelos convencionales de atención en salud.

La intervención permitió fortalecer los procesos de reflexión colectiva sobre el valor de las normas ancestrales y su influencia en la salud mental de los individuos y del grupo. El diálogo generado durante la

actividad contribuyó a reconocer que la pérdida o debilitamiento de las tradiciones no solo afecta la convivencia social, sino también el equilibrio emocional, espiritual y comunitario.

Antes de la actividad, se percibía en la comunidad una disminución del interés por los saberes tradicionales, especialmente entre los jóvenes, quienes se mostraban más cercanos a modelos externos de vida. Esta situación generaba conflictos entre generaciones, desorientación en los procesos de formación cultural y una sensación general de desconexión con la identidad espiritual y el territorio.

Después del desarrollo de la actividad, se evidenció una transformación positiva en la manera en que los participantes interpretan las normas ancestrales, valorándolas como guías esenciales para mantener la armonía interna y colectiva. Se fortaleció la comunicación entre jóvenes y mayores, despertando el interés por recuperar prácticas culturales como el tejido, los rituales de armonización, las danzas y el aprendizaje del territorio desde la infancia.

En términos generales, el espacio contribuyó al fortalecimiento de la identidad cultural, al desarrollo de capacidades reflexivas y a la reconexión espiritual con los principios de origen. A partir de esta experiencia, la comunidad reafirmó que la salud mental no puede entenderse separada de la cultura, el territorio y la palabra orientadora, sino como un proceso de equilibrio integral que se mantiene vivo mediante la práctica de las normas tradicionales.

Se da por finalizada la intervención, reforzando los conocimientos de los participantes, quienes agradecieron el espacio de formación recibida.

COMPROMISOS

No.	Tarea/actividad	Responsable	Fecha de compromiso
1.	No aplica	No aplica	No aplica

ANEXOS:	**REGISTROS FOTOGRÁFICOS**	
RESPONSABLE DEL DILIGENCIAMIENTO DEL ACTA	**Firma:**	Meyra Oñate
	Nombre:	MEYRA OÑATE MÁRQUEZ – Psicóloga.

VALIDADORES DEL ACTA	**NOMBRE**	**Número de Cédula**	**Firma**
	Celso Rumbo	77147203	
	Arismaldo Jopuma V	1122400328	

Registro Fotográfico N° 1
Microterritorio de Dzundzumena
Desarrollo de la actividad
19 de Julio de 2025





ALCALDÍA DE VALLEDUPAR

SECRETARIA LOCAL DE SALUD

LISTADO DE ASISTENCIA

Dusakawi EPSI

TIPO DE ACCION (MARQUE CON UNA X): TALLER:____ REUNION:____ CAPACITACION:____ OTRO: / ¿CUAL?: Educación y Comunicación para la Salud.

RESPONSABLE: Meyra Oñate FECHA: 19/07/2025 LUGAR: Dzundzumena - Surimena.

Tema: la ruptura de las normas ancestrales, tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de salud mental.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	SEXO Y GENER O 1. HOMBRE 2. MUJER 3. LGBTIQ+	EDAD: 1. 0-5 2. 6-11 3. 12-17 4. 18-28 5. 29-59 6. 60 AÑOS O MAS	EMBARAZADA	ETNIAS: 1. AFRO 2. INDIGENA 3. ROM 4. OTROS	VICTIMA: 1. DESPLAZADO 2. DESMOVILIZADO 3. MIGRANTE 4. OTROS	CABEZA DE FAMILIA	DISCAPACIDAD: 1. PCD 2. CUIDADOR PCD	TELEFONO	REPRESENTACION	FIRMA
1	Yulieth Margarita Sarmiento Nieves	1003243787	2	5		2	1		No	3126720489	Ama de casa	Yulieth S. N.
2	María Josefa Barros Lozano	36669113	2	5		2	1		No	No tiene	Saga	maria Josefa Barros
3	Ana lucia Pinto Barros	1065679099	2	4		2	4		No	No tiene	Ama de Casa	
4	Mercedes Pinto Bolaño	1133602425	2	5		2	4		No	3216548892	Artesana	
5	Yanelis Gil Montero	1122399733	2	4		2	4		No	3187947440	ama de casa	Yanelis Gil M.
6	Claudina Isabel Ternera Martinez	49734906	2	6		2	1		No	3182403263	Artesana	
7	Yodis milena guerra s.	1065588492	2	4		2	4		No	3152851130	Ama de casa	Yeidy Guerra Solis
8	AKA Lucia Solimano	49716152	2	5		2	1		No	3112585230	Ama de casa	AKA Lucia
9	Marco Malo Alonso	7572512	[illegible]	5			1	Si	No	3167285744	Pensionado	MARCO MALO
10	JULIO PINTO	1573290	1	5		2	4	Si	No	No tiene	Agricultor.	[illegible]

ALCALDIA DE VALLEDUPAR

SECRETARIA LOCAL DE SALUD

LISTADO DE ASISTENCIA

Dusakawi I.P.S.I.

TIPO DE ACCION (MARQUE CON UNA X): TALLER:____ REUNION:____ CAPACITACION:____ OTRO: / ¿CUAL?: Educación y Comunicación Para la Salud.

RESPONSABLE: Meyra Oñate FECHA: 19-7-2025 LUGAR: Dzundzumena - Surimena

Tema: la ruptura de las normas ancestrales, tradicionales, como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de salud mental.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	SEXO Y GENER O 1. HOMBRE 2. MUJER 3. LGBTIQ+	EDAD: 1. 0-5 2. 6-11 3. 12-17 4. 18-28 5. 29-59 6. 60 AÑOS O MAS	EMBARAZADA	ETNIAS: 1. AFRO 2. INDIGENA 3. ROM 4. OTROS	VICTIMA: 1. DESPLAZADO 2. DESMOVILIZADO 3. MIGRANTE 4. OTROS	CABEZA DE FAMILIA	DISCAPACIDAD: 1. PCD 2. CUIDADOR PCD	TELEFONO	REPRESENTACION	FIRMA
1	Doriana Nieves	1193577879	2	5		2	1		No	3117067626	Artesana	Doriana
2	Sandra Marcela Arias Daza	1122412801	2	3		2	1		No	No tiene	Estudiante	Sandra
3	Luis David Oñate Pacheco	1137727858	1	2		2	1		No	No tiene	Estudiante	Luis
4	Sara Sofia Nieves Nieves	1065849906	2	2		2	1		No	No tiene	Estudiante	Sara
5	Wilmer Javier Nieves Nieves	1133602387	1	4		2	1	Si	No	No tiene	Agricultor	wilmer.
6	Maribel Nieves Nieves	1133602410	2	4		2	1		No	3117067628	Ama de casa	Maribel N.
7	Gloria Mola Bdc	24791586	2	5		2	4	Si	No	3203591160	Artesana	Gloria Mola
8	Margarita Pacheco Mab	1065825768	2	5		2	4		No	No tiene	Artesana	Margarita Pacheco
9	Yuimli Nieves Daza	1122418029	1	2		2	4		No	No tiene	Estudiante	[redacted]
10	Oleida Daza Mojica	1122 414471	2	2		2	4		No	No tiene	Estudiante.	OLEIDA

ALCALDIA DE VALLEDUPAR

SECRETARIA LOCAL DE SALUD

LISTADO DE ASISTENCIA

Dusakawi

TIPO DE ACCION (MARQUE CON UNA X): TALLER:____ REUNION:____ CAPACITACION:____ OTRO: / ¿CUAL?: Educación y Comunicación para la Salud.

RESPONSABLE: Meyra Oñate FECHA: 19-07-2025 LUGAR: D2und2umena - Surimena

Tema: la ruptura de las normas ancestrales, tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de salud mental.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	SEXO Y GENER O 1. HOMBRE 2. MUJER 3. LGBTIQ+	EDAD: 1. 0-5 2. 6-11 3. 12-17 4. 18-28 5. 29-59 6. 60 AÑOS O MAS	EMBARAZADA	ETNIAS: 1. AFRO 2. INDIGENA 3. ROM 4. OTROS	VICTIMA: 1. DESPLAZADO 2. DESMOVILIZADO 3. MIGRANTE 4. OTROS	CABEZA DE FAMILIA	DISCAPACIDAD: 1. PCD 2. CUIDADOR PCD	TELEFONO	REPRESENTACION	FIRMA
1	Samuel Pacheco		1	5		2	4	Si	No	No tiene	hermano lider	Samuel
2	Geiner enrique Mald	1122405283	1	5		2	1	Si	No	No tiene	agricultor	Geiner Mald
3	Maria Guadalupe Alvarez	1065609219	2	4		2	1		No	No tiene	Ama de casa	Maria Alvarez
4	Edith Carolina Maestre	1003377075	2	5		2	1		No	No tiene	Ama de Casa	Edith Maestre
5	Victor Rafael Ochoa	1066869416	1	4		2	1	Si	No	No tiene	Estudiante	Victor R Ochoa
6	Yamile Sarmiento M	1065035088	2	5		2	1		No	No tiene	Ama de casa	Yamile
7	Jose Pimas Coronado	15172147	1	5		2	1	Si	No	No tiene	CUMBIA	
8	Luz Esther H. M.	49724242	2	5		2	1		No	No tiene	Ama de casa	Luz. Esther H.M.
9	Rafael eduardo Guerra	1067714081	1	5		2	4	Si	No	No tiene	Agricultor	Rafael Guerra.
10	Jorge Luis Montero	77147222	1	5		2	4	Si	No	No tiene	Secretario	

ALCALDÍA DE VALLEDUPAR

SECRETARIA LOCAL DE SALUD

LISTADO DE ASISTENCIA

Dusakawi I.p.s.i.

TIPO DE ACCION (MARQUE CON UNA X): TALLER:____ REUNION:____ CAPACITACION:____ OTRO: / ¿CUAL?: Educación y Comunicación para la salud

RESPONSABLE: Meyra Ortiz FECHA: 19/07/2025 LUGAR: Dzundzumena – Sarimena.

Tema: la ruptura de las normas ancestrales, tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de salud Mental.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	SEXO Y GENER O 1. HOMBRE 2. MUJER 3. LGBTIQ+	EDAD: 1. 0-5 2. 6-11 3. 12-17 4. 18-28 5. 29-59 6. 60 AÑOS O MAS	EMBARAZADA	ETNIAS: 1. AFRO 2. INDIGENA 3. ROM 4. OTROS	VICTIMA: 1. DESPLAZADO 2. DESMOVILIZADO 3. MIGRANTE 4. OTROS	CABEZA DE FAMILIA	DISCAPACIDAD: 1. PCD 2. CUIDADOR PCD	TELEFONO	REPRESENTACION	FIRMA
1	Manuel Mateo Cue Blanco	1.133602570	1	5		2	4	Si	NO	3102234009	agricultor	
2	Ramonita Pinto Barro	1123413412	2	5		2	4	Si	No	No tiene	Manipuladora	Ramonita
3	Yulieth Paola Torres Alonso	1243738017	2	2		2	4		No	No tiene	Estudiante	
4	Rikelme de Jesus Rumbo	1066890854	1	2		2	4		No	No tiene	Estudiante	Rikelme
5	Ezequiel David Torres Alonso	1066295476	1	2		2	4		No	No tiene	Estudiante	Ezequiel
6	Margarita Isabel Montufar	1130277445	2	2		2	4		No	No tiene	Estudiante	Margarita
7	Andrys Paola Rumbo Zabata	1066887880	2	2		2	4		No	No tiene	Estudiante	Andrys
8	Rangel Sanchez	32009514	1	4		2	4	Si	No	No tiene	Agricultor	Rangel
9	Reider Jose Alonso Jimenez	1065679099	2	4		2	4	Si	No	No tiene	Agricultor	Reider
10	Julieth Carrillo Rodriguez	49723413	2	5		2	4	Si	No	3170883370	Artesana	

CONTRATO ELECTRÓNICO No. 951-SGR DE 2025 PRESTACION DE SERVICIOS ENTRE MUNICIPIO DE VALLEDUPAR Y DUSAKAWI IPSI CON NIT 824002362-1 **Municipio:** Valledupar / Cesar **Coordinador general: Arismalder Loperena**	
Fecha: 18-19 de Julio del 2025	**Estrategia: "Salud a tu Comunidad- Valledupar te Cuida"** **TEMAS:** ❖ Taller para el favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica, permite además del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad ❖ La ruptura de las normas ancestrales y tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretarse como manifestaciones de desequilibrio o problemas de salud mental.
Micro-territorio abordado:	" Dzundzumena "
Dimensión:	**CONVIVENCIA SOCIAL Y SALUD MENTAL**

INTRODUCCIÓN

En el marco de la estrategia "Salud a tu comunidad – Valledupar te cuida", el Plan de Intervenciones Colectivas (PIC) 2025 se implementó con el objetivo de fortalecer el bienestar integral, la salud mental y la armonía comunitaria en el microterritorio de Dzundzumena, a través de acciones participativas que promueven la reflexión, la convivencia y el fortalecimiento espiritual y cultural.

Durante los días 18 y 19 de julio de 2025, se desarrollaron dos espacios de encuentro comunitario dirigidos a los ciclos de vida —infancia, adolescencia y juventud, adultez y vejez—, con el fin de abordar temáticas que favorecen la salud mental y el tejido social.

Los temas tratados fueron:

- El favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica como medio para el entretenimiento, el uso constructivo del tiempo libre y el aprendizaje de valores y normas comunitarias.
- La ruptura de las normas ancestrales y tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretarse como manifestaciones de desequilibrio o problemas de salud mental.

Ambas actividades buscaron propiciar el diálogo intergeneracional, rescatar saberes ancestrales y fomentar la creatividad y la cohesión comunitaria, fortaleciendo el equilibrio emocional y el sentido de pertenencia dentro del territorio.

OBJETIVOS

- Fortalecer la actividad artística y lúdica como herramienta para el desarrollo integral, la transmisión de valores culturales, el aprendizaje comunitario y el fomento de la convivencia, mediante espacios creativos que promuevan la expresión, el juego y la construcción colectiva del saber.

- Promover la reflexión colectiva y la comprensión crítica de los impactos psicosociales y culturales generados por la ruptura de normas ancestrales o tradicionales, a través de la presentación de material audiovisual y la creación de espacios comunitarios de diálogo, con el fin de fortalecer la salud mental desde una perspectiva intercultural y participativa.

Distribución de los talleres del anexo 1.1			
Taller	**ETNIA**	**Lugar**	**Responsable**
Acuerdos y caminos para la convivencia armónica: La manera como las comunidades del territorio de Cherua resuelven las situaciones que afectan el buen vivir, personal, familiar y colectivo.	WIWA	CENTRO ETNOEDUCATIVO DZUNDZUMENA	EQUIPO PIC 2025
Valores y buen vivir (Armonía y equilibrio con la madre tierra): El cuidado de la madre tierra, el respeto por los mayores (mamos y sagas), el despliegue de la espiritualidad.			
El favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica			
La ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental:			
Fortalecimiento del equilibrio en lo espiritual entre cuerpo, mente y alma, a través de prácticas ancestrales para el fortalecimiento y recuperación de las habilidades para la comunicación personal, familiar y colectiva			
Promoción, la recuperación y fortalecimiento de las pautas de crianza, cuidado y educación familiar protectoras de la Salud Mental.			

La tabla denominada "Distribución de los talleres del anexo 1.1" presenta la planificación y ejecución de los espacios desarrollados en el marco del Plan de Intervenciones Colectivas (PIC) 2025, dentro del área Convivencia Social y Salud Mental, dirigido a la Comunidad Wiwa del microterritorio de Yunyumeka, con el acompañamiento del equipo PIC 2025.

Para la ejecución del área "Convivencia Social y Salud", se cuenta con un talento humano disponible: enfermera, auxiliar de enfermería, psicólogo; quienes orientan las dimensiones **"Salud a tu Comunidad- Valledupar te Cuida"** dirigida a la población de Dzundzumena, donde se proyecta fortalecer las capacidades individuales y comunitarias para la gestión emocional, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de entornos protectores, así mismo promover el fortalecimiento del tejido social, la salud mental individual y colectiva, y la convivencia pacífica en las comunidades, mediante estrategias de atención psicosocial, prevención de violencias, promoción del bienestar emocional, y reconocimiento de prácticas culturales propias, que permitan el desarrollo de entornos seguros, saludables y armónicos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se explicó que las actividades psicoeducativas a realizar, eran con el ánimo de fortalecer los valores y normas de la comunidad, así como el desarrollo de capacidades para explorar, comparar, abstraer, reflexionar, analizar, crear, solucionar problemas, así mismo la ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental, estas actividades están implementadas con estrategia fundamentales para el desarrollo integral de la comunidad, donde

el arte, el juego y la oralidad no solo cumplen una función recreativa, sino también educativa, cultural, espiritual y socializadora.

Implementar actividades artísticas y lúdicas con enfoque diferencial en el marco del Plan de Intervención Colectivas (PIC) no solo permite estimular habilidades cognitivas, emocionales y sociales en la niñez, adolescencia y juventud, vejez, sino que también se convierte en un medio para fortalecer el tejido comunitario, la cohesión social, la salud mental colectiva y la memoria cultural. Además, estas actividades brindan herramientas para el debilitamiento del conocimiento tradicional, el desplazamiento cultural, el conflicto armado y las violencias sociales. En este contexto, se hace necesario no solo ofrecer espacios de juego o expresión artística, sino también reconocer y apoyar las formas propias de recreación, arte y espiritualidad de cada comunidad, en especial aquellas lideradas por los mamos, sabedores, artesanos, mujeres mayores, músicos tradicionales y educadores comunitarios, quienes desde su rol transmiten conocimientos vitales para la preservación de la identidad y la armonía colectiva.

Así mismo se procede con las autoridades tradicionales y guías espirituales mamo (es la persona que ocupa un lugar central y sagrado), la consulta para que realice los pagamentos u ofrendas que restablecen el equilibrio con la madre naturaleza. Se pasa al proceso de limpieza, este se hace en compañía del mamo, quien nos da las indicaciones, este ritual dentro de la comunidad wiwa, es una práctica espiritual profundamente significativa, que forma parte de su cosmovisión ancestral. Este tipo de ritual no es meramente un acto simbólico o de higiene física, sino un proceso de armonización energética y espiritual, guiado por el Mamo, con el fin de restablecer el equilibrio de la persona con la naturaleza, los ancestros y el universo.

Dentro de la comunidad Wiwa, la vida está regida por la Ley de Origen, un principio sagrado que establece el orden espiritual, social y natural del universo. Todo ser humano, lugar, planta, río o montaña posee una energía vital y un propósito dentro del equilibrio cósmico. Cuando una persona, familia o comunidad experimenta desequilibrios como enfermedades, tristezas profundas, conflictos, pérdidas o malas decisiones, se considera que ha habido una ruptura del orden espiritual. Esta ruptura no siempre es visible o física: puede manifestarse como una "carga", "sombra" o "daño invisible" que afecta el pensamiento, el corazón, el cuerpo y la conexión con el territorio, el ritual de limpieza (que puede variar en nombre y forma según el contexto) es el proceso mediante el cual el Mamo guía espiritual y autoridad ancestral identifica, extrae, armoniza y restablece el equilibrio de esa persona o grupo, devolviéndole su conexión con la naturaleza, los ancestros, los elementos y su energía interior.

Este proceso es el inicio de la jornada, lo cual es de gran importancia los saberes ancestrales; el Plan de intervención colectiva (PIC) para las comunidades Wiwa no se limita a la presencia de profesionales de la salud, sino que se amplía para integrar de forma activa a los sabedores tradicionales, promotores propios y líderes indígenas, en un esquema concertado, respetuoso e intercultural que valore el conocimiento ancestral como parte del cuidado integral del territorio y la vida; así como la realización de diferentes actividades lúdicas, con el ánimo de visibilizar y fortalecer las prácticas artísticas tradicionales y contemporáneas como parte del patrimonio cultural comunitario.

Teniendo en cuenta los pueblos indígenas Wiwa, las normas ancestrales no son solo reglas de comportamiento, sino estructuras espirituales, culturales y sociales que organizan la vida comunitaria conforme a la Ley de Origen. Estas normas regulan el pensamiento, las relaciones interpersonales, el uso del territorio, la convivencia familiar, los ciclos de la vida y la interacción con la naturaleza y los seres espirituales. La ruptura o alteración de estas normas tradicionales, ya sea por influencia externa (modernidad, imposiciones institucionales, violencia, desplazamiento, escolarización no pertinente, etc.) o por conflictos internos (individualismo, pérdida de la palabra, desconocimiento de la tradición), genera desequilibrios profundos en el tejido espiritual, social y emocional de las personas y colectivos. Estos desequilibrios son interpretados por la comunidad y los Mamos como señales de desarmonía o "enfermedad espiritual", y desde un enfoque institucional pueden ser leídos como problemas de salud mental, aunque su raíz sea cultural y espiritual.

Dado lo anterior, la intervención tiene como objetivo abordar los cambios y conflictos que surgen a raíz de la ruptura de normas ancestrales o tradicionales, entendidos como procesos que afectan tanto a individuos como a colectivos. Dichos conflictos, al no ser comprendidos en su contexto cultural y social, pueden ser fácilmente interpretados como problemas de salud mental. La ruptura de normas ancestrales o tradicionales representa un fenómeno complejo que incide profundamente en la vida de individuos y colectivos. Estas normas, lejos de ser simples estructuras de comportamiento, constituyen marcos simbólicos y relacionales que dan sentido a la existencia, regulan los vínculos comunitarios, y orientan la identidad personal y colectiva, estos cambios no siempre son voluntarios ni bien comprendidos por quienes los atraviesan, y pueden generar sentimientos de desarraigo, pérdida de sentido, fragmentación identinaria, aislamiento o culpa, especialmente en comunidades donde la pertenencia y la continuidad cultural son pilares fundamentales del bienestar. En este contexto, lo que en otras culturas podría considerarse un proceso normal de transformación, puede ser vivido como un conflicto interno intenso, a menudo expresado a través de síntomas emocionales.

Desde una perspectiva biomédica, estas manifestaciones en muchos casos pueden ser interpretadas como trastornos de salud mental, sin considerar que, en muchos casos, son respuestas adaptativas o expresiones simbólicas de un malestar más profundo: el producido por la pérdida de referencias culturales, la fragmentación del tejido comunitario y la imposición de modelos externos de vida que contradicen las lógicas ancestrales. Así, resulta fundamental reconocer el valor cultural, social y espiritual de las normas tradicionales, no solo como elementos normativos, sino como estructuras protectoras del equilibrio emocional y colectivo. La ruptura de estas estructuras, cuando no es debidamente procesada y acompañada, puede llevar a una crisis subjetiva que se medicaliza o se diagnostica sin abordar su raíz sociocultural.

La intervención fue coordinada por el área de Psicología y se desarrolló bajo un enfoque psicosocial que integró las dimensiones emocionales, culturales y espirituales del bienestar. La metodología aplicada en ambas sesiones correspondió a la educación y comunicación para la salud, orientada a dar continuidad al proceso formativo de la comunidad participante. En total, se contó con la participación activa de 66 integrantes de la comunidad Wiwa de Yunyumeka, entre ellos jóvenes, adolescentes, mujeres (ABU), adultos y personas mayores.

La primera jornada fue desarrollada en dos horas, registrando la asistencia de 26 personas, mientras que la segunda jornada fue desarrollada en tres horas, registrando la participación de 40 personas, evidenciando una leve diferencia entre los dos días, relacionada con las condiciones geográficas del territorio, ya que es una zona aledaña que implica desplazamientos considerables hasta el sitio de encuentro.

El día 18 de julio se llevó a cabo el primer tema "Favorecimiento y fortalecimiento de la actividad artística y lúdica: la actividad artística y la participación en actividades lúdicas permite además del entretenimiento y el uso del tiempo libre, aprender valores y normas de la comunidad, así como el desarrollo de capacidades para explorar, comparar, abstraer, reflexionar, analizar, crear y solucionar problemas; seguidamente el día 19 de julio el segundo tema "La ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental" siendo ambas actividades recreativas y dinámicas de integración, diseñadas para crear un ambiente de comunicación y bienestar, las cuales favorecieron la participación activa de los participantes, permitiendo construir una relación de empatía y confianza con los participantes.

El primer día se abordó la actividad **Coloreando Nuestra Mochila: "Un Viaje por la Identidad Wiwa"** se encamino al fortalecimiento de la actividad artística y lúdica, fortaleciendo cada uno de

los conocimientos y las prácticas artísticas y lúdicas tradicionales y contemporáneas en la comunidad, como medios para el desarrollo integral, la conservación de la identidad cultural y el fomento del bienestar comunitario, en especial de niñas, niños y jóvenes, por ende facilitar espacios interculturales donde se valoren tanto las prácticas tradicionales como nuevas formas de expresión artística y lúdica. Esta actividad fue desarrollada desde las 8:30 a 10:30 am, este espacio se tuvo la participación de las autoridades de la comunidad, cada uno de los presentes; se invitó a recordarle la importancia de poder recuperar y fortalecer manifestaciones artísticas propias del pueblo Wiwa (tejido, música tradicional, pintura simbólica, danza, narración oral). Revalorización de cantos ceremoniales y melodías ancestrales. Continuar con el uso de instrumentos musicales propios de la comunidad, espacios de práctica colectiva y participación de mayores. No dejando atrás que la danza comunitaria, para rituales o celebraciones, presentaciones comunitarias en días tradicionales, práctica como forma de unión, coordinación, respeto y alegría,

Cada uno de los presentes dan su perspectiva del tema, respetando opiniones , tenemos la participación de la autoridad de la comunidad, dando su punto de vista explicando, explicando experiencias y más en (Damana), leguaje indígena Wiwa, procedemos al desarrollo de la actividad por medio de carteles donde se les habla de la importancia las habilidades sociales son: Un conjunto de capacidades que permiten a las personas relacionarse de manera positiva con los demás, resolver conflictos, expresar sus ideas y emociones con respeto, trabajar en equipo y construir relaciones basadas en la empatía, la cooperación y la solidaridad, el desarrollo de habilidades sociales está profundamente vinculado con los valores colectivos, la escucha activa a los mayores, el respeto por la palabra, la armonía con el entorno y la sabiduría ancestral. Las habilidades sociales no se enseñan de forma aislada, sino a través del ejemplo, la experiencia y el diálogo con la comunidad.

Tener en cuenta que el desarrollo de capacidades cognitivas y espirituales en la comunidad, promueve una educación integral, donde el desarrollo de capacidades como explorar, comparar, abstraer, reflexionar, analizar, crear y solucionar problema no se da de forma aislada, sino dentro del contexto de la experiencia vivida y del respeto a los ciclos naturales y espirituales.

Cabe resaltar que tejer no es solo una actividad manual o una expresión artística, es un acto de transmisión de saberes ancestrales, una forma de meditación, una herramienta de enseñanza, un lenguaje simbólico, y una práctica profundamente espiritual que conecta a las personas con el cosmos, la comunidad y el tiempo sagrado, ya que desde muy temprana edad, niñas, niños y jóvenes aprenden a observar el arte de tejer como parte de su formación integral. A través del tejer se desarrolla una serie de habilidades cognitivas, emocionales, éticas y espirituales, que no solo

educan las manos, sino también el corazón y la mente, por lo que significa el tejido es una disciplina y formación del carácter, por lo que esto requiere Paciencia, porque cada hilo debe colocarse con calma y cuidado, sin apuro, Concentración, porque el diseño exige atención plena, seguimiento de patrones y orden mental, Persistencia, ya que el tejido avanza lentamente y necesita continuidad, Responsabilidad, porque lo que se teje se ofrece a otro o se guarda como símbolo de un compromiso, un rito o una enseñanza. A través de esta actividad ancestral, se estimulan múltiples funciones cognitivas como la resolución de problemas, el autocontrol y la conciencia emocional; Cada etapa del proceso de tejer implica una interacción activa entre mente, cuerpo y emoción, permitiendo que el acto de crear con las manos se convierta también en un entrenamiento para la mente.

Esta actividad, resultó ser altamente efectiva para integrar aspectos pedagógicos, culturales, emocionales y artísticos, es una herramienta intercultural y terapéutica que permite reforzar la identidad cultural, mejorar habilidades cognitivas, promover el arte como forma de comunicación, y fortalecer el sentido de comunidad y pertenencia.

El según día, se abordó la actividad **Generación de diálogo intergeneracional,** desde 1:30 p.m. hasta 3:30 p.m., siendo realizada por medio de un video, el cual trata de la video ruptura de las normas y efectos sobre la salud mental en las comunidades indígenas, cuando estas normas comienzan a debilitarse o romperse, ya sea por influencia externa o por pérdida de conexión interna, se produce lo que en términos culturales se puede considerar una enfermedad del pensamiento o del espíritu.

Dicho lo anterior, se generó un espacio de dialogo de pre-saber con ejemplos, con el ánimo que todos los reunidos reflexionaran, así mismo indicando las normas que se tejen dentro de la vida cotidiana, los rituales, las formas de relación con el territorio, los ciclos naturales y las prácticas culturales (como el tejido, la agricultura, la danza, la palabra ceremonial y el canto). No están escritas en un papel, sino que viven en la memoria oral, en los símbolos del territorio, y en el comportamiento respetuoso de cada miembro de la comunidad.

Estas normas se tejen dentro de la vida cotidiana, los rituales, las formas de relación con el territorio, los ciclos naturales y las prácticas culturales (como el tejido, la agricultura, la danza, la palabra ceremonial y el canto), no están escritas en un papel, sino que viven en la memoria oral, en los símbolos del territorio, y en el comportamiento respetuoso de cada miembro de la comunidad.

Por ello mismo la importancia de preservar y fortalecer las normas de la comunidad en un mundo cada vez más globalizado y acelerado, ya que presentan fuertes presiones para cambiar su forma de vida, adaptarse a modelos ajenos y abandonar prácticas tradicionales. Sin embargo, la ruptura de las normas ancestrales no es un "avance cultural", sino muchas veces una fuente profunda de sufrimiento silencioso. Por eso, preservar y fortalecer estas normas no es una simple tarea cultural, sino una estrategia de sanación colectiva, de defensa del territorio y de protección de la salud mental integral, las normas ancestrales no son simplemente reglas de convivencia social, sino estructuras vivas de pensamiento, espiritualidad y orden cósmico, profundamente entretejidas con la identidad, el equilibrio emocional y la vida colectiva. Estas normas, que han sido transmitidas oralmente y vividas a través de los rituales, las prácticas agrícolas, el tejido, el lenguaje simbólico y el respeto por el territorio, funcionan como principios reguladores del bienestar individual y comunitario.

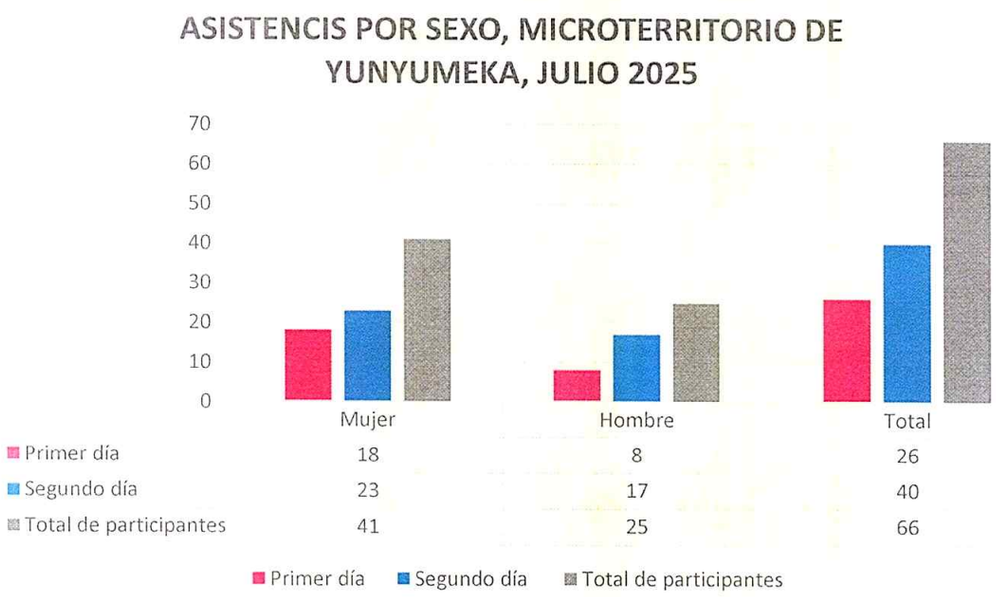
Cuando estas normas se alteran, se ignoran o se rompen, no solo estamos ante una transformación cultural superficial o una adaptación a nuevas formas de vida, sino ante procesos complejos de desarraigo, desequilibrio y desintegración identitaria, que afectan profundamente la estructura psicológica, emocional y espiritual de las personas, especialmente en las juventudes que habitan entre dos mundos: el ancestral y el moderno; para los pueblos indígenas, la salud no se concibe como la mera ausencia de enfermedad, sino como un estado de equilibrio relacional: Con uno mismo (pensamiento, corazón, cuerpo), con los demás (familia, comunidad ,ancestros, sabedores), con el territorio (montañas, ríos, árboles, animales, lugares sagrados), con el mundo espiritual (seres protectores, Ley de Origen, Mamos). Se pude decir que la ruptura de normas ancestrales rompe justamente estos vínculos relacionales, y cuando se pierde esa conexión, aparecen los vacíos: de sentido, de identidad, de pertenencia. Estos vacíos no siempre se manifiestan como "trastornos" clínicos, pero sí como malestares profundos, silenciosos, muchas veces invisibles para el sistema de salud convencional: tristeza sin nombre, desesperanza, agresividad, miedo, soledad, desorientación, pérdida de rumbo vital.

La ruptura de las normas ancestrales en los pueblos indígenas como el Wiwa no es un simple cambio cultural, sino un evento profundo que afecta el corazón mismo del tejido comunitario, y donde el tejido se rompe, el alma también se puede fracturar. Por ello, en tiempos de transformación, desplazamiento, crisis ambiental y pérdida cultural, es urgente volver a tejer el pensamiento con la palabra del mayor, con el canto del río, con el silencio de la montaña, con el ritmo del tejido, y con el diálogo respetuoso entre saberes. Solo así será posible sanar no solo a las personas, sino a la comunidad entera, devolviendo sentido, orientación y fortaleza a las generaciones presentes y futuras.

La presentación del video a la comunidad de Dzundzumena, cuyo contenido gira en torno a la ruptura de las normas ancestrales/tradicionales y sus consecuencias en la salud mental, generó una serie de reacciones emocionales, reflexiones profundas y procesos de concientización colectiva. A través de este material audiovisual, la comunidad pudo reconocerse en muchas de las situaciones retratadas y abrir un espacio para la autoexploración, el diálogo intergeneracional y el cuestionamiento sobre las transformaciones culturales vividas en los últimos años.

En resumen, estas actividades desarrolladas promovieron un dialogo intercultural y una reflexión profunda sobre los valores ancestrales, las tradiciones, la forma de mantener viva y activa las raíces y costumbres, el respeto por la Madre Tierra, mamos y sagas y la práctica cotidiana de la espiritualidad, que apuntan al bienestar personal, familiar y social. la intervención no solo atendió necesidades psicosociales inmediatas, sino que, desde una perspectiva intercultural, reavivó la conexión ancestral con la naturaleza y los saberes tradicionales como el tejido, el canto y la danza, puentes sagrados entre lo humano y lo espiritual. Al concluir, la comunidad reafirmó de vivir bajo estos principios sagrados entendiendo que el buen vivir es un viaje continuo, en el que cada gesto y cada palabra honran a la Tierra y fortalecen la armonía colectiva.

La psicóloga, como facilitadora de este proceso, garantizó que el enfoque respetara la cosmovisión de los participantes, y que las herramientas y conocimientos compartidos fueran no solo efectivos, sino también culturalmente apropiados, fortaleciendo el tejido social y promoviendo la salud.



La gráfica muestra la participación por sexo durante dos días de intervención en el microterritorio de Yunyumeka, correspondiente al mes de julio de 2025. Se comparan los datos de asistencia del primer día (18-julio), el segundo día (19-julio) y el total general de participantes, diferenciando entre mujeres y hombres.

Se observa lo siguiente:

- En el primer día, participaron 26 personas, de las cuales 18 fueron mujeres y 8 hombres.
- En el segundo día, la asistencia aumentó a 40 personas, con 23 mujeres y 17 hombres.

En total, durante ambos días, se contó con la participación acumulada de 66 personas, siendo 41 mujeres (62%) y 25 hombres (38%).

Estos datos evidencian una mayor participación femenina en las actividades, reflejando su compromiso con los procesos comunitarios y educativos impulsados en el territorio.

El incremento en la asistencia del primer al segundo día indica un creciente interés y aceptación de las actividades por parte de la comunidad. La participación equilibrada entre ambos sexos, aunque con predominio de mujeres, sugiere una disposición colectiva hacia el aprendizaje, el diálogo y la integración intergeneracional, fortaleciendo los lazos comunitarios y el sentido de pertenencia.

Asimismo, la presencia constante de hombres en ambos talleres resalta su apertura al trabajo colaborativo y al intercambio cultural, contribuyendo al objetivo de promover espacios de reflexión y cohesión social desde una perspectiva inclusiva y participativa.

RESULTADOS

Los principales alcances se orientaron hacia la concientización comunitaria, permitiendo sensibilizar a los participantes sobre la profunda relación existente entre los cambios culturales, la identidad y el bienestar psicosocial. Las actividades desarrolladas favorecieron la expresión artística, el fortalecimiento del diálogo intergeneracional y la reflexión colectiva sobre el valor espiritual y cultural de los elementos tradicionales de la comunidad Wiwa, como la mochila, símbolo de conocimiento, equilibrio y conexión con la Madre Tierra.

A través del ejercicio artístico y del diálogo promovido durante los encuentros, se logró visibilizar el vínculo entre identidad cultural, pertenencia y salud mental, promoviendo una comprensión más amplia y contextualizada de los malestares subjetivos y de las transformaciones sociales que se experimentan dentro de la comunidad. Estas experiencias posibilitaron el intercambio de saberes entre mayores y jóvenes, resaltando la importancia de mantener las raíces culturales mientras se asimilan los nuevos cambios sociales desde el respeto, la comunicación y la cooperación mutua.

La participación activa de 66 personas (41 mujeres y 25 hombres) reflejó un compromiso creciente y una apropiación significativa de las acciones desarrolladas. El arte, la reflexión y el diálogo se consolidaron como herramientas de sanación, aprendizaje y fortalecimiento del tejido comunitario.

Por ello, las actividades fueron realizadas con el propósito de fortalecer los vínculos colectivos y continuar fomentando este tipo de ejercicios en la comunidad, utilizando diferentes herramientas pedagógicas y culturales que integren los saberes ancestrales y las expresiones contemporáneas. De esta manera, se promueve el fortalecimiento de la salud mental comunitaria y la consolidación de espacios de encuentro basados en la solidaridad, el respeto, el autocuidado, la valentía, el silencio consciente, el trabajo colectivo y la escucha atenta.

OBSERVACIONES

Durante el desarrollo de las actividades se evidenció una activa participación y apropiación por parte de la comunidad, destacándose el interés de los asistentes por fortalecer los espacios de encuentro que integren la tradición con las nuevas formas de aprendizaje colectivo. Tanto personas mayores como jóvenes compartieron sus perspectivas, abriendo un espacio seguro para el intercambio generacional, donde el diálogo permitió reflexionar sobre los cambios culturales y su relación con la salud mental y el bienestar comunitario.

Los participantes expresaron el deseo de mantener estos espacios de diálogo como herramientas permanentes de fortalecimiento comunitario, reconociendo que el hablar colectivamente contribuye a reducir el estigma sobre la salud mental y a revalorizar los saberes tradicionales como fuente de contención emocional y espiritual.

Asimismo, se observó que las herramientas artísticas y audiovisuales utilizadas resultaron efectivas para promover la reflexión, la comunicación y la cohesión social, facilitando la comprensión de los cambios culturales desde una mirada integradora. Estas dinámicas fomentaron la confianza, la empatía y la colaboración entre los miembros de la comunidad.

De igual manera, se identificó la necesidad de dar continuidad a estos procesos de formación y sensibilización, fortaleciendo las capacidades locales para mantener estas prácticas de manera autónoma, integrando el arte, la palabra y la tradición como medios de sanación y aprendizaje.

La actividad desarrollada alcanzó importantes niveles de impacto tanto a nivel individual como colectivo, reafirmando el valor del trabajo conjunto, el respeto, la solidaridad, el autocuidado, la valentía, el silencio consciente y la escucha atenta como pilares fundamentales del bienestar y la convivencia en la comunidad Wiwa.

RECOMENDACIONES

Se recomienda dar continuidad y fortalecer los espacios comunitarios de encuentro, diálogo y creación artística, reconociendo su valor como escenarios fundamentales para el bienestar integral, la identidad cultural y la salud mental colectiva. Estos espacios deben propiciar conversaciones abiertas sobre los cambios vividos, resignificando el valor de las tradiciones y permitiendo identificar tanto las causas internas (emocionales, espirituales y subjetivas) como las causas externas (sociales, económicas y políticas) que pueden generar malestar dentro de la comunidad.

Es importante mantener y ampliar la metodología participativa y lúdica, incorporando herramientas artísticas, audiovisuales y tradicionales que promuevan la expresión emocional, la creatividad y la reflexión colectiva. Del mismo modo, se sugiere continuar fortaleciendo los vínculos intergeneracionales, garantizando la inclusión de niños, jóvenes, adultos y mayores, para consolidar la transmisión de saberes y fortalecer el tejido social.

Al situar el bienestar y los desafíos emocionales en un plano comunitario y cultural, se promueve una salud mental intercultural basada en la escucha, la palabra colectiva y la validación de los saberes propios. Esto implica trabajar con metodologías participativas, facilitadas por actores locales, líderes comunitarios y referentes culturales que acompañen los procesos desde adentro, con legitimidad y comprensión profunda del contexto.

Finalmente, se recomienda mantener el acompañamiento psicosocial y cultural por parte del equipo interdisciplinario, impulsando estrategias sostenibles que integren el arte, el diálogo y la tradición como medios para la transformación individual y colectiva. De esta manera, se fortalecen los procesos de identidad, solidaridad y resiliencia comunitaria, contribuyendo al buen vivir y a la preservación del equilibrio cultural y espiritual del pueblo Wiwa.

CONCLUSIONES

Las actividades desarrolladas en el microterritorio de Dzundzumena durante el mes de julio de 2025, permiten fortalecer los procesos comunitarios orientados al bienestar psicosocial, el rescate cultural y la promoción de la salud mental desde un enfoque intercultural. A través del arte, el diálogo y la reflexión colectiva, los participantes lograron reconocer la importancia de mantener viva su identidad cultural, al tiempo que se adaptan a los nuevos cambios sociales desde el respeto, la cooperación y el aprendizaje mutuo.

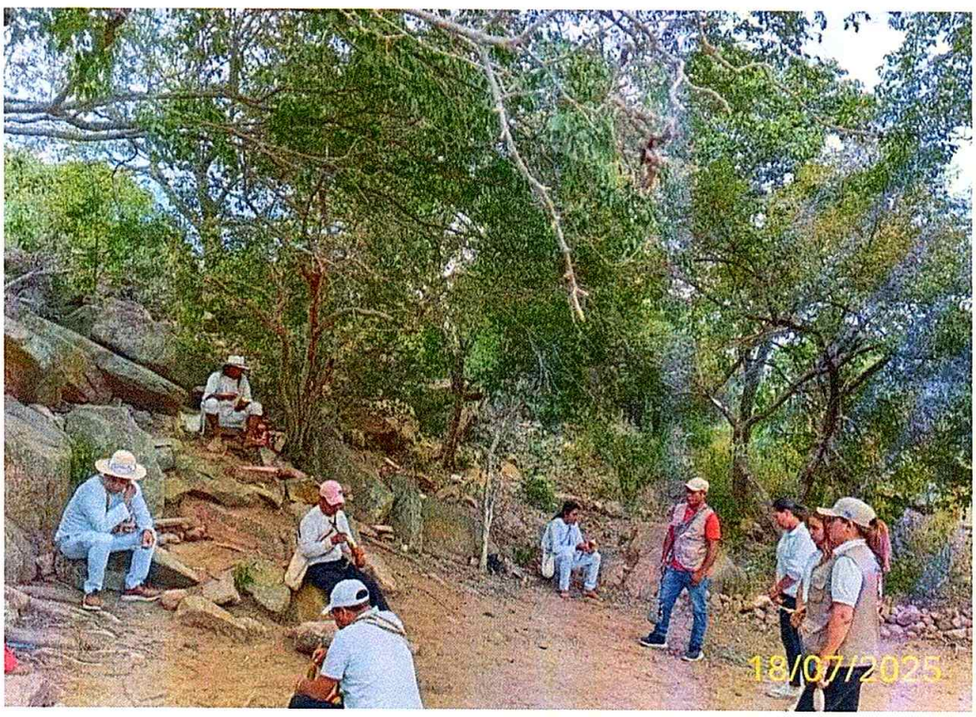
El trabajo conjunto entre mayores, jóvenes y niños evidenció que la creación artística y la comunicación comunitaria son herramientas efectivas para fomentar la participación, la cohesión social y la expresión emocional. Estas dinámicas favorecieron el intercambio de saberes y la valoración de la mochila Wiwa como símbolo espiritual y cultural, fortaleciendo los lazos familiares y comunitarios.

Asimismo, se demostró que hablar colectivamente sobre los cambios y emociones compartidas contribuye a disminuir estigmas frente a la salud mental y a construir espacios de apoyo, comprensión y contención. La comunidad manifestó su interés en continuar promoviendo estos encuentros, valorando la palabra, el arte y la tradición como medios para sanar, aprender y convivir en equilibrio con la Madre Tierra.

En conjunto, las intervenciones realizadas reflejan un avance significativo hacia la integración del conocimiento ancestral con las prácticas contemporáneas, reafirmando el compromiso de la comunidad Wiwa con la preservación de su cultura, el fortalecimiento del tejido social y la búsqueda constante del buen vivir.

REGISTRO FOTOGRÁFICO 1.

Primera fase de la jornada del plan de invención colectiva (PIC), Ritual (Limpieza) que se realiza en compañía de las autoridades de la comunidad, todo el grupo de profesionales la comunidad Wiwa - Micro territorio Dzundzumena.





REGISTRO FOTOGRÁFICO N°2

fortalecimiento de la actividad artística y lúdica: la actividad artística y la participación en actividades lúdicas – psicóloga Meyra Oñate, participación de Gloria Malo (Artesana)







Dusakawi I.P.S.I.
Su bienestar, nuestro compromiso

ALCALDÍA DE VALLEDUPAR

REGISTRO FOTOGRÁFICO N°3

Tema #1 fortalecimiento de la actividad artística y lúdica: Coloreando Nuestra Mochila: Un Viaje por la Identidad Wiwa"





REGISTRO FOTOGRÁFICO N°4.

Tema #2 ruptura de las normas ancestrales/tradicionales como generadoras de cambios en individuos y colectivos, susceptibles de interpretar como problemas de Salud Mental:

Micro territorio de Dzundzumena.





Publicación de la actividad en las redes sociales institucionales de la IPSI y link de video

https://drive.google.com/drive/folders/1m_JXu_t3qGqfUOGFSS0SIw2C4jIn2P8q?usp=sharing

