ANÁLISIS DEL SECTOR ECONÓMCO Y DE OFERENTES
ESTUDIO DEL SECTOR Y SOPORTE DE LA CONTRATACIÓN

El Distrito Turístico, Cultural e histórico de Santa Marta, de conformidad con lo establecido en el decreto 092 de 2017 y de las direcciones dadas para la contratación estatal, como procede a realizar el estudio del sector, el cual .servirá de soporte para el convenio de apoyo a programas de interés público que tiene como objeto " **AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES DISTRITALES COMO MECANISMO DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA EN EL MARCO DE LA PANDEMIA SARS-COV-2 (COVID-19) EN EL DISTRITO DE SANTA MARTA.". ALCANCE DEL OBJETO (Especificaciones técnicas del servicio):**

En desarrollo del objeto antes transcrito, la ESAL deberá ejecutar las siguientes actividades,"

"Desarrollar, promocionar y organizar los siguientes festivales y homenaje:

FESTIVAL DE LA COCINA TRADICIONAL SAMARIA: El Festival de la Cocina Tradicional samaria pretende conmemorar los platos e ingredientes que hacen parte de patrimonio gastronómico del Distrito de Santa Marta, tomándolo como base para reinventarlos sin perder su esencia, colocando cada participante sello personal. Cada año el festival de Cocina Tradicional Samaria se fortalece y posiciona como la mayor feria gastronómica de la ciudad, en la cual todo aquel samario con gusto e interés por la cocina puede participar

Concurso: Lo cocineros Y entusiastas que se inscriban deberán participar de una

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

Eliminatoria en a cua1 jurado conformado por conocedores de la gastronomía y el patrimonio local elegirán a los 9 mejores platos y estos automáticamente pasaran a la tinal que se realizara en la plazoleta de mercado. Las dos mejores recetas de plato fuerte y postre se harán merecedoras de premios y estos serán escogidos por los chefs nacionales 1nv1tados al Festival de Cocina Tradicional Samaria.

FESTIVAL DE VERANO Y MÚSICA AL MAR: En primer instancia, el Festival de

Verano Y Música al Mar sucedía en marco a las Fiestas del Mar; pero debido a la necesidad de ofrecer una experiencia cultural amplia y diferente a los turistas y propios en uno de los momentos del año más importantes para el turismo y el esparcimiento de la ciudad, el Alcalde Rafael Alejandro Martínez focaliza este proceso como el espacio idóneo para la semana de receso del mes de octubre, con el fin de dinamizar y fortalecer la oferta turística y cultural de la ciudad y así posicionar cada día más a Santa Marta como una ciudad de festivales. Para la Alcaldía Distrital es muy importante generar espacios y plataformas de visibilización para el desarrollo de los procesos artísticos de jóvenes y adultos quienes han ganado en ediciones anteriores del festival, vamos a seguir generando a través del arte y la cultura espacios para que se expresen y que muestres sus talentos; por lo cual este festival convoca a los artistas solistas y agrupaciones de fusión caribe y tropipop, los cuales compartirán tarima con los artistas nacionales invitados.

FESTIVAL DE TAMBORAS: Este festival busca seguir fortaleciendo y proyectando internacionalmente la tambora Samaria y Magdalenense como un instrumento y una expresión artística propia de la identidad Samaria, haciendo un proceso intercultural con otros países en los que el tambor hace parte icónica y

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

simbólica en su identidad cultural, dado la importancia del festival, por ser un festival 1nternacional, requiere un diseño de escenario, iluminación y sonido superior, que esté a la altura y calidad de los artistas internacionales que nos van acompañar, vamos a contar con la Presencia de países del caribe como invitados especiales y necesitamos conducir su espectáculo con una producción técnica que esté a la altura de un evento internacional. Este festival contará con un componente de formación en emprendimiento, enseñándoles a los jóvenes a crear y promocionar su música.

FORMACIÓN PARA FESTIVALES EN EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y CÁTEDRAS PARA LA PAZ: como parte de la política pública de la Secretaria de Cultura de Santa Marta se llevarán a cabo una serie de talleres y encuentros culturales que propiciaran escenarios y herramientas para el mejoramiento de la calidad de vida de los artistas y gestores culturales de la ciudad quienes velan por la preservación y promoción de las diferentes tradiciones culturales y el patrimonio vivo de la ciudad.

CLASIFICACIÓN UNSPSC: La clasificación de los bienes y servicios, objeto del proceso de contratación, son los siguientes:

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

ITEM	CLASIFICACION UNSPSC	PRODUCTO
1	90131500	ACTUACIONES EN VIVO
2	90131504	CONCIERTO
3	90131502	ACTUACIONES DE DANZA
4	93141701	ORGANIZACIONES DE EVENTO
5	93141702	SERVICIO PROMOCION CULTURA

A. ANÁLISIS DEL MERCADO

Para el Ministerio de Cultura, la Educación Artística se constituye como un campo estratégico para la formulación e implementación de políticas públicas que permitan incluir los diversos niveles y modalidades de la educación en arte, de acuerdo con la competencia que le otorga la Ley General de Cultura. En este empeño, el principal aliado es el Ministerio de Ecuación Nacional.

Existen por lo menos tres enfoques y campos de acción de la Educación Artística:

- ✓ La formación artística especializada para los artistas
- ✓ La formación de formadores en campos de las artes, sus prácticas y en el campo general denominado Educación Artística.
- ✓ La educación artística asociada a las prácticas artísticas, como eje central y parte activa de la educación para todos los ciudadanos, en diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.

.

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

Las prácticas artísticas, como ejes centrales y parte activa de los procesos educativos, permiten que desde el intercambio cultural y la construcción comunitaria de saberes, se tortalezcan los procesos de aprendizaje y d creación. Así, las personas no solamente disfrutan de la experiencia sensorial que les brinda el arte, sino que se convierte en actores artes Es de estas prácticas y conocedores de los diferentes lengua es expresivos de las artes. Es decir, se constituye como un derecho de todos los ciudadanos.

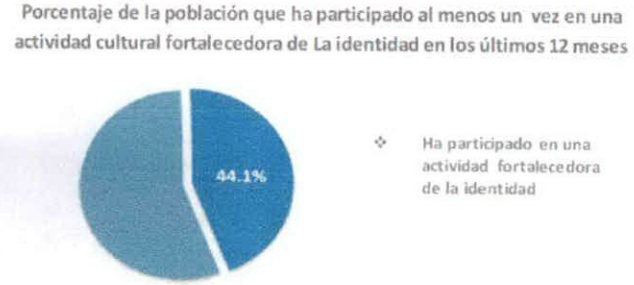
La educación artística como diálogo entre los lenguajes y medios de las artes contribuyen

- ✓ Involucrar a los ciudadanos en la construcción de conocimientos
- ✓ Desarrollar la capacidad de observación y transformación de la realidad desde distintas miradas.
- ✓ Formar ciudadanos con capacidad de cuestionar, proponer emprender crear e intervenir su entorno social
- ✓ Reconocer que el proceso de formación artística no tiene límites y se desarrolla a largo de la vida
- ✓ Fortalecer la integralidad de los procesos formativos y educativos de los sujetos en diferentes momentos y ambientes de aprendizaje.

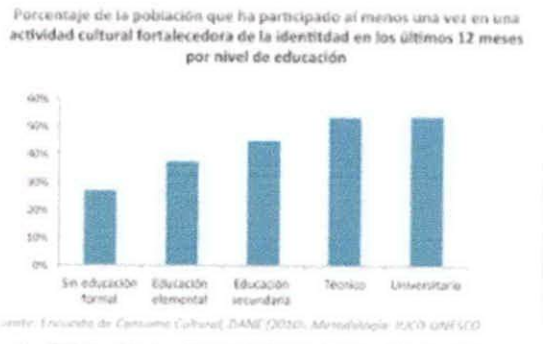
El equipo de Educación Artística no solamente reconoce la importancia de la formación especializada en artes, también reconoce las prácticas artísticas como generadoras de conocimiento, cercanas a la realidad y las necesidades de todos los ciudadanos sin distinción de sexo, raza, edad, o ubicación geográfica.

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

Cada año, el área de Educación Artística lleva a cabo Encuentros Nacionales que buscan generar un espacio .de reflexión alrededor de la educación artística y sus aportes a la sociedad. Son espacios de intercambio entre los participantes y la visibilización de diversos casos sobresalientes, desde la primera infancia, la educación básica, educación técnica y tecnológica, profesional, actividades de formación artística de carácter no formal, educación artística y. enfoque diferencial, educación artística y tecnología, entre otros. En los Encuentros participan expertos y se presentan casos sobresalientes que comparten su experiencia en cada disciplina y grupo de trabajo, además de convertirse en puntos de contacto entre los actores de la cultura en nuestro país, comunidades, estudiantes, gestores culturales, directores de cultura de los municipios y directores de escuelas de formación artística donde pueden intercambiar modelos de gestión y experiencias prácticas.



Fuente escuela de consumo cultural DANE (2010). Metodología UNESCO.



Fuente: www.mincultura.com

MARCO GENERAL PARA EL PROCESO DE ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICAS Y CULTURAL DEL DISTRITO DE SANTA MARTA, MAGDALENA.

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

La iniciativa de formar artística y culturalmente a los niños los Jóvenes de la ciudad no ha dejado de ser tarea dentro del plan de gobierno que hoy ejecuta la Alcaldesa Virna Lizi Johnson Salcedo.

En campo de acción se trabaja desde la administración de los ex alcaldes Carlos Caicedo con el fin de beneficiar a niños, niñas y adolescentes de la ciudad de formación artística Y Cultural hoy figuran como fa 'Estrategia de Formación Artística Cultural la cual integra la serie de actividades que atreves de la secretaria de cultura Y Cultural del distrito '-EFAC-, Beneficiar a la población mencionada a través de la Secretaría de Cultura.

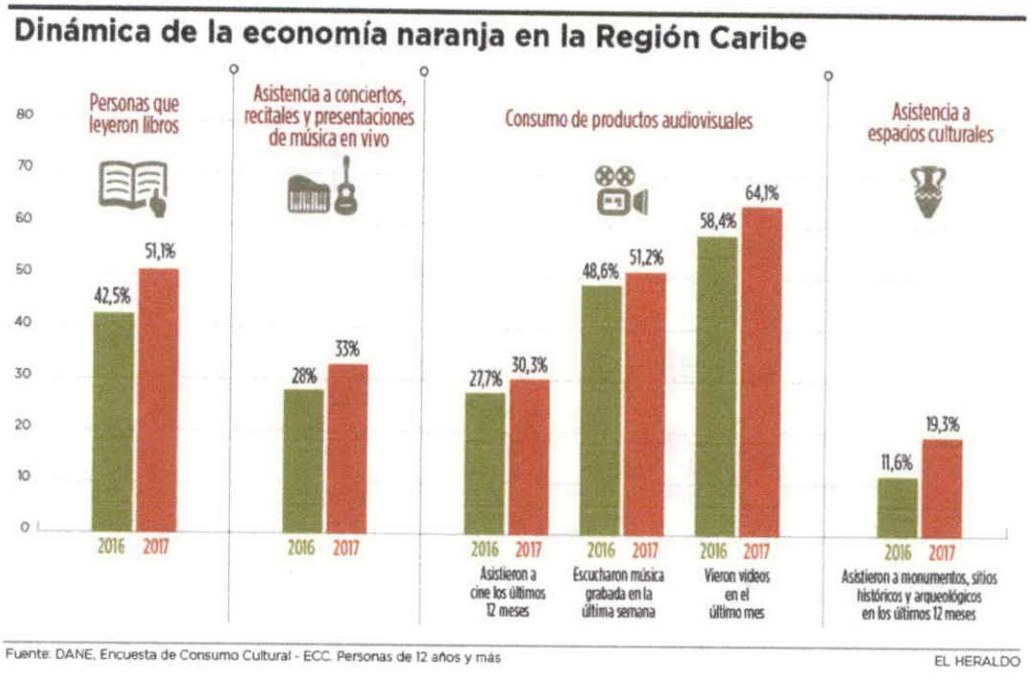
AÑOS DE SERVICIO:

Se cumplen cuatro años de actividades, y a partir de hoy, la oferta vuelve a estar al alcance de todos. A través las Escuelas Distritales de Música y los Centros Culturales Comunitarios, la administración Distrital encabezada por la Alcaldesa Virna Lizi Johnson Salcedo, busca seguir consolidando, a través de la Secretaria de Cultura, los ocho grupos distritales integrados por práctica del Teatro, danza, artes plásticas, audiovisuales y fotografía, fusión, coro, vallenato y folclor caribe; Así mismo, fortalecer la orquesta sinfónica juvenil del Distrito y la creación del grupo distrital de literatura. Con la reactivación del programa, no hay excusa para que la población infantil y adolescente fortalezca el talento artístico y cultural que promueve la Alcaldía de Santa Marta. https://www.santamarta.gov.co/sala-prensa.

Impulsará la economía naranja en la Región Caribe

Es un esfuerzo y un compromiso de todos los dirigentes de la región caribe

Economía naranja que con lleva a los siguientes eventos culturales.



A la fecha existen muchos eventos por lo cual se hace una inversión para cultura en la ciudad, pero los más destacados son:

A la fecha existen muchos eventos por lo cual se hace una inversión para cultura en la ciudad, pero los más destacados son:

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

A la fecha existen muchos eventos por lo cual se hace una inversión para cultura en la ciudad, pero los más destacados son:

ESCUELAS DE MÚSICA

Escuela Educativa Distrital -IED- Hugo J Bermúdez, en_ el Liceo del Norte sede Obrero, en el Colegio Nuestra Señora del Pilar, la IDF Francisco Javier de Garagoa, la IED Simón Rodríguez en Mamatoco, IED José Laborde Gnecco, la IED Cristo Rey, el Colegio Pedagógico del Niño en Ciudad Equidad, la IED Bonda, la IED Minca, la IED Taganga, la IED Guachaca, en el Salón Comunal de El Pantano, el Liceo del Saber y el Liceo Celedon, El Pando, la IED Jesús Espeleta Fajardo, la IED Camilo Torres de Gaira, la Ludoteca Cristo Rey, el Pedagógico del Caribe, la IED de Bonda, Minca, Taganga, Guachaca, Casa Comunal El Pantano, la IED Técnico INDUSTRIAL, EL Salón Comunal San Fernando, Bastidas, El Líbano, la Casa Cural El Parque y la IED María Auxiliadora.

CENTROS CULTURALES: Los Centros Culturales con el mismo horario de act1v1dades, están ubicados en Guachaca, la IED Bonda, la Normal San Pedro Alejandrino la IED 20 de Julio, Taganga, la IED Hugo J. Bermúdez, El Pando Minca El Líbano, Liceo Celedón, Ciudad Equidad, IED El Saber, El Jardín, la IED Ondas del Caribe, .la Biblioteca de Pescaíto, el Museo Etnográfico de Gaira, la IED Bastidas, el Salón Comunal, la IED Aeromar, Luis R Calvo, la IED Francisco Javier de Garagoa, La Paz, la IED Técnica Simón Bolívar de Mamatoco, el Pedagógico del Caribe, Aeromar, el Coliseo de Pescaito, el Salón Comunal Cerro de las Tres

Cruces, el Centro de Referenciación San Fernando la Casa Cural El Parque, la IED La Industrial, el Centro de Referenciación Timayüí, la IED Nuestra Señora del Pilar.

Vale destacar que, en el marco del desarrollo artístico-culturar durante el año 2017, en los centros comunitarios se han beneficiado 1.528 niños y adolescentes, mientras en las escuelas distritales de música la población beneficiada alcanzó los 1.026 menores.

Para destacar, la administración durante los cuatro años de trabajo social ha invertido la suma total de 4.600 millones de pesos, recursos distribuidos en la compra de instrumentos musicales, insumos artísticos, formación, logística y montaje de circulación.

https://www.santamarta.gov.co/sara-prensa/noticias

Personas beneficiadas hasta la actualidad y los distintos escenarios culturales

Danza: 519 niños.

Mayor influencia por sede CDR Timayüí, IED 20 de Julio, IED Taganga, IED Pino Verde en La Paz, IED Agroindustrial en Minca.

Teatro: 175 niños.

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

Mayor influencia por sede, IED Banda, IED Pedagógico del Caribe, CDR San Fernando,

Museo Etnográfico, Casa Patrimonial de Taganga.

Audiovisuales: 194 niños

Mayor influencia por sede: IED Jesús Espeleta Fajardo, CDR Timayüí, IED Nuestra Señora del Pilar, IED Taganga, IED Agroindustrial en M1nca.

Artes Plásticas: 278 niños

Mayor influencia por sede: Museo Etnográfico de Gaira, IED Inem, CDR Cantilito, CDR Luis R Calvo, IED Pino verde en La Paz.

Literatura: 70 niños

Mayor influencia por sede: CDR Cantilito, IED Bastidas, IED Industrial.

Primera Infancia: 243 niños

Mayor influencia por sede: IED Pedagógico del Caribe, La Paz, Casa Cural, IED Nuestra Señora del Pilar sede Jhon F Kennedy, IED Taganga.

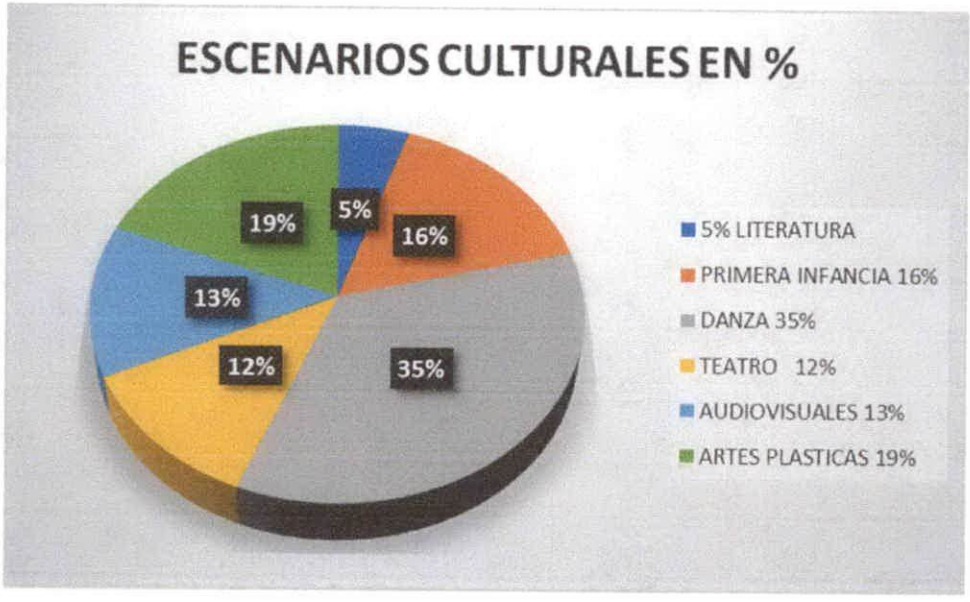
Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

En ese sentido, se da a conocer que danza, teatro y artes plásticas son las modalidades más llamativas y de acuerdo al orden numérico, son las sedes con mayor asistencia de niños, niñas y adolescentes. El género femenino prima ante el masculino.

Primera Infancia creció como Componente y ya ha pasó la meta de sus matriculados y asistencia de NNA.

Vale recordar que los Centros Culturales Comunitarios en el 2017 tenían 22 sedes, en el presente año tiene 24 sedes completas y dos Sedes con una sola modalidad, lo que serían 26.

Primera infancia paso de tener cuatro sedes el año pasado a nueve sedes, teniendo mayor cobertura, adicional, los días sábados rotan sus talleres por CDR o IED https//www.santamarta.gov.co/sala-prensa/noticias



B.ESTUDIO DE LA DEMANDA.

Contrataciones similares realizadas por otras entidades.

Para la realización del análisis de la demanda generada en otras entidades estatales se tomaron, en consideración los procesos llevados a cabo en otras entidades públicas, cuyo objeto sean iguales o en similares condiciones, con el propósito de establecer requisitos, posibles proveedores locales, especificaciones técnicas, económicas y demás actividades, que se conllevan durante la ejecución del convenio que se suscriba

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

INFORMACION CONSIGNADA	ENTIDAD ESTATAL		
	NORTED DE SANTANDER-ALCALDIA MUNICIPIO DE SAN CAYETANO	ANTIOQUIA-ALCALDIA MUNICIPIO DE BELLO	BOGOTÀ D.C-ALCALDIA LOCAL RAFAEL URIBE URIBE
NUMERO DE PROCESO SECOP	CA-060-2017.	CA-597-2012	CPS-124-2010
MODALIDAD DE SELECCIÓN	CONVENIO DE ASOCIACION	CONVENIO DE ASOCIACION	CONVENIO DE ASOCIACION
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTAR LOS SERVICIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACION EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS PARA LA CREACION ARTISTICA Y GESTION CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SAN CAYETANO(N.S)	SERVICIOS PROFESIONALES Y ARTISTICOS PARA LA DIFUSION INSTITUCIONAL EN EL IV FESTIVAL DE TEATRO "LA VIDA LA MEJOR ESCENA"	DESARROLLAR UN FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA QUE INVOLUCRE LOS PROCESOS DE FORMACION, CREACION, CIRCULACION ARTISTICA Y CULTURAL; FOMENTANDO, PROMOCIONANDO Y RECUPERANDO ASI LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO CULTURAL. LOCAL DE RAFAEL URIBE URIBE 2009-2016
VALOR DEL CONTRATO	$10.800.000 pesos Colombianos	$320.000.000 pesos Colombianos	$1.082.203.236 pesos Colombianos
PLAZO DE EJECUSION (VIGENCI	31 DE DICIEMBRE DE 2017	1 DE DICIEMBRE DE 2012	31 DE DICIEMBRE DE 2010
CONTRATISTA	NILSON EXLEIDER BARON	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA GESTOS MNEMES.	CORPORACION ARTISTICA VETUSTA NOVA-COARVENOV

C.ESTUDIO DE LA OFERTA

Según el registro de entidades sin ánimo de lucro, las siguientes asociaciones, fundaciones o corporaciones que se encuentran en la ciudad de santa marta y en otras ciudades están dedicadas a la aunar esfuerzos para el

fortalecimiento y fomento de la oferta cultural a través de los festivales artísticos y culturales en el distrito de Santa marta Magdalena.

No.	NIT	RAZON SOCIAL	CIUDAD	DEPARTAMENTO
1		MIRO - CORPORATION	SANTA MARTA	MAGDALENA
2	824002197-0	AGJ-ASOCIACION	SANTA MARTA	MAGDALENA
3	900656963-8	FUNADINCA	SANTA MARTA	MAGDALENA
4	900177853-0	FUNDEC	SANTA MARTA	MAGDALENA
5	900079216-9	CRESER	SANTA MARTA	MAGDALENA
6	900114268-1	CRECE CON MIGO	SANTA MARTA	MAGDALENA
7	900220591-1	PCS-CORPORACION	SANTA MARTA	MAGDALENA
8		FUNDACOL	MEDELLIN	ANTIOQUIA
9	891780009-4	ASODESARROLLO	LA PAZ	CESAR

ANALIS DEL SECTOR ECONOMICO Y DE OFERENTES

D. ESTUDIO ECONOMICO

El Distrito Turístico Capital e Histórico de Santa marta, conforme a los requerimientos que se necesitan para la ejecución del siguiente contrato, procedió a efectuar solicitud de cotizaciones a entidades del sector, atendiendo a su vez que al momento de cotizar debían de incluir mano de obra y tener en cuenta los valores correspondiente a los gravámenes

ordenanzas y municipales que se causen con la celebración y ejecución del contrato a suscribir, señalando que los valores ofertados no serán sujetos a reajustes, las cuales se relacionan a continuación.

Las entidades sin ánimo de lucro son personas jurídicas constituidas sin fines lucrativos, es decir que quienes se asocian no pretenden la repartición de utilidades, sino el incremento patrimonial de la entidad por lo tanto los índices que veremos a continuación NO aplican para las ESALES, se hace la observación ya que estos indicadores financieros son los exigidos por la ley.

Indicador origen de recursos de la ESAL:

Estos son conocidos como indicadores de eficiencia, no obstante, hay que aclarar que estos indicadores lo deben suministrar las ESALES interesadas en participar en el proceso, ya que es información que se encuentran registrada en el SECOP II de cada ESAL.

INDICADOR	INDICE
INDICADOR DE LIQUIDEZ	Mayor o igual a
INDICE DE ENDUDAMIENTO	Mayor o igual a
RENTABILIDAD SOBRE ACTIVOS	Mayor o igual a
RENTABILIDAD SOBRE PATRIMONIO	Mayor o igual a

También debemos tener en cuenta que los indicadores financieros que se puedan establecer como guía en aras de determinar la eficiencia son los siguientes para esta clase de entidades

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.

INDICADOR	INDICE REQUERIDO
Gastos de Representacion de los proyectos en el año 2019. / Total Gastos de Funcionamiento en el año 2019	Mayor o igual a

INDICADOR	INDICE REQUERIDO
Total Gastos de FuncionamientoESAL en el año 2019 / Total contribuciones del sector privado en el año 2019	Mayor o igual a

Estos son conocidos como indicadores de eficiencia, no obstante hay que aclarar que estos indicadores los deben aportar las ESALES interesadas en participar en procesos ya que es información que se encuentra registrada en el SECOPII de cada Esal.

Calle 14 #2-49 Centro Histórico
Conmutador: 57 (5) 4209600
Linea gratuita nacional: 01 8000 955 532
Nit: 891.780.009-4
www.santamarta.gov.co
SantaMarta D.T.C.H.