	PROYECTO 7953 GENERACIÓN DEL BIEN-ESTAR ALIMENTARIO Y NUTRICIONAL EN BOGOTÁ CANASTAS ALIMENTARIAS CABILDOS INDÍGENAS FORMATO PLAN DE PERVIVENCIA CULTURAL	Formato No Controlado

Nombre de Unidad Operativa :	Cabildo Indígena Muisca Suba
Localidad:	Suba
Número de Convenio/Contrato	8046-2025
Nombre de Plan de Pervivencia Canasta Alimentaria Indígena:	*Semillas de Vida, Caminos de Identidad*
Objetivo General Plan de Pervivencia:	*Contribuir a la pervivencia cultural del Pueblo Muisca de Suba mediante el fortalecimiento de una canasta alimentaria propia y comunitaria, basada en el reconocimiento de la cosmovisión ancestral, los saberes tradicionales y los sistemas de producción alimentaria sostenibles, como herramienta para preservar la identidad, proteger el territorio y transformar imaginarios sociales discriminatorios hacia los pueblos indígenas.*
Nombre de Profesional Social:	Ana María Nivia Lozano
Nombre de Sabedor :	Yesid Armando Gutiérrez Amaya

Acciones de Implementación Plan de Pervivencia Cultural

may-25

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
TALLER SOCIAL DÍA DE LA FAMILIA	Día de la Familia	Fortalecer los vínculos familiares, la identidad colectiva y el arraigo cultural del Pueblo Muisca de Suba a través del reconocimiento de la familia como espacio esencial de transmisión de saberes, prácticas ancestrales y espiritualidad, en el marco de una jornada comunitaria en el Día de la Familia Muisca.	La actividad se desarrolló mediante un encuentro comunitario convocado por la autoridad indígena, en el cual participaron familias muiscas de diversas parcialidades. Se realizaron círculos de palabra orientados por sabedores espirituales, actividades lúdico-pedagógicas para niñas y niños, trueque de alimentos tradicionales, elaboración de alimentos colectivos y una ceremonia de agradecimiento a la Madre Tierra. La metodología fue participativa, intergeneracional y fundamentada en el principio de la dualidad y el equilibrio comunitario.	Talento Humano	9. Pensamiento social y cultural	1. Familia	Reafirmación de los lazos familiares y comunitarios desde la perspectiva muisca. Recuperación y transmisión de conocimientos ancestrales sobre el rol de la familia en la organización del territorio. Apropiación del Día de la Familia Muisca como espacio anual de reencuentro espiritual, cultural y político. Visibilización de los valores propios frente a modelos familiares ajenos impuestos históricamente.	1. Si	El sabedor recomienda que este tipo de encuentros se mantengan de manera periódica, ya que la familia es semilla del pueblo. Afirma que donde hay palabra entre generaciones, hay vida; que es fundamental que los mayores enseñen con el ejemplo, no solo con el consejo. Recomienda continuar fortaleciendo los espacios donde los niños escuchen el idioma, vean los tejidos y entiendan que el fogón y la comida compartida también son escuela. Así se cuida la raíz.

jun-25

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
TALLER SOCIAL NYN CHE FIBY CHIE	FESTIVAL DEL VIENTO Y LA MUSICA NYN CHE FIBY CHIE	Fortalecer los lazos de identidad, espiritualidad y memoria ancestral del Pueblo Muisca de Suba mediante la realización del Festival del Viento y la Música, como espacio de encuentro intergeneracional y expresión cultural propia, en armonía con la Madre Tierra.	El Festival se desarrollará a través de actividades participativas como ceremonias tradicionales, presentaciones de música ancestral, talleres de elaboración de instrumentos, y círculos de palabra. Estas acciones se coordinarán con sabedores y sabedoras del territorio, integrando la lengua muisca, los relatos orales y el uso simbólico del viento como guía espiritual.	Talento Humano	9. Pensamiento social y cultural	1. Familia	Se espera consolidar un espacio cultural permanente para el Pueblo Muisca de Suba que fortalezca su proyecto de vida comunitario. También se prevé el aumento del reconocimiento social y territorial de las prácticas culturales propias, así como el involucramiento activo de niñas, niños, jóvenes y mayores en la revitalización de saberes ancestrales.	1. Si	Corresponde a las recomendaciones dadas por el Sabedor para el desarrollo óptimo de la actividad en materia cultural y de El sabedor recomienda que el Festival mantenga su esencia espiritual y territorial, priorizando la conexión con los cerros, los humedales y los vientos sagrados. Sugiere que cada edición sea guiada por el calendario ancestral muisca, y que se garantice la participación autónoma del Cabildo en la planeación y ejecución, preservando el sentido comunitario y no comercial del evento. de usos y costumbres del Cabildo.

jul-25

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
TALLER SOCIAL YOGA	CUERPO EN ARMONIA: YOGA PARA EL BUEN VIVIR EN COMUNIDAD	Fortalecer el equilibrio físico, emocional y espiritual de las familias participantes del proyecto de canasta del Cabildo Indígena Muisca de Suba, a través de prácticas básicas de yoga integradas con la sabiduría ancestral muisca sobre el cuidado del cuerpo y la respiración consciente.	El taller se desarrollará en un espacio comunitario armonizado, iniciando con una breve armonización guiada por el sabedor. Posteriormente, se realizarán ejercicios suaves de respiración y posturas básicas adaptadas a todas las edades. Se fomentará el diálogo reflexivo al finalizar la práctica, donde cada familia compartirá cómo se sintió y qué aspectos del taller pueden aplicar en su vida diaria.	Talento Humano	21. Otro aspecto cultural	1. Familia	Se espra que las familias logren una mayor conexión con su cuerpo y respiración, reduciendo tensiones físicas y emocionales. Se espera fortalecer los lazos familiares mediante la práctica conjunta y fomentar el autocuidado como parte de la soberanía alimentaria y espiritual. Además, se impulsará la continuidad autónoma de estas prácticas en casa.	1. Si	El cuerpo es casa del espíritu. Se recomienda mantener la mente serena al respirar, evitar realizar la práctica después de comer y respetar los límites del cuerpo sin forzarlo. La práctica debe hacerse con gratitud a la madre tierra y al fuego interior que nos sostiene en la vida. Así se siembra salud y armonía en el corazón de la comunidad.

ago-25

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
Creación de cometas	Taller Social Creación de Cometas	Fomentar la preservación y transmisión de los saberes ancestrales Muisca a través de la creación de cometas tradicionales, integrando prácticas culturales y valores comunitarios en un espacio de aprendizaje intergeneracional	Organizar un taller comunitario donde se transmitan los conocimientos ancestrales sobre la creación de cometas a partir de materiales naturales y sostenible. Durante el taller se integran símbolos y diseños tradicionales que representan la identidad cultural.	Talento Humano	15. Usos y costumbres	1. Familia	1. Fortalecimiento de la identidad cultural 2. Preservacion de saberes ancestrales 3. Fortalecimiento de lazos comunitarios 4. Visibilización de la cultura Muisca	1. Si	1. Asegurar que los saberes tradicionales sean respetados y valorados durante el proceso 2. Involucrar a todas las familias
Jugando con FIBA	Taller Social Jugando con FIBA	Promover la integración familiar y el fortalecimiento de los lazos comunitarios a través de actividades ludicas con fiba (viento), inspiradas en las tradiciones de la comunidad Muisca de Suba, fomentando la conexión con la naturaleza y el legado cultural	Implementación de actividades centradas en el uso de fiba (viento), organizadas por la comunidad Muisca de Suba. Estas actividades se diseñan para involucrar a todos los miembros de la familia, promoviendo la participación activa de niños, jóvenes y adltos en juegos tradicionales y dinámicas colectivas. A través de talleres y jornadas de integración, se crearon espacios que facilitaron la transmisión de conocimientos ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural. Esta actvidad se llevo a cabo en espacio abierto, aprovechando el entorno natural para reforzar la conexión con la tierra y las tradiciones de la comunidad Muisca	Talento Humano	15. Usos y costumbres	1. Familia	Fortalecer los lazos familiares y comunitarios, logrando una mayor participación e integración de los miembros de la comunidad en actividades culturales, y consolidando la transmisión de conocimientos ancestrales relacionados con fiba (viento) y otras tradiciones de la comunidad Muisca de Suba	1. Si	1. Conservar las prácticas tradicionales relacionadas con el uso de fiba (viento) 2. Involucrar a todos los integrantes de los nucleos familiares 3. Conectar con la naturaleza

sep-25

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor

CELEBRACION HIUTACA	TALLER SOCIAL CELEBRACION HIUTACA	Objetivo Específico: Fortalecer la comprensión y práctica de los valores de unidad y gratitud de la cosmovisión ancestral Muisca, mediante la celebración de la HIUTACA, promoviendo la transmisión de saberes y la reflexión colectiva sobre la tradición.	Se empleará una metodología participativa que incluye actividades de armonización inicial, dinámicas de grupo para el intercambio de conocimientos y reflexiones, y ejercicios prácticos como la creación de ofrendas. La jornada culminará con una ceremonia colectiva que reforzará los valores comunitarios, utilizando el diálogo y la co-creación de ofrendas como medios de conexión y aprendizaje.	Talento Humano	6. Ritualidad	1. Familia	Fortalecimiento del sentido de comunidad, conocimiento, reflexión colectiva.	1. Si	1. Respeto y conexión con la naturaleza y rituales
oct-25									
Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	**Nombre de Actividad a desarrollar**	**Objetivos específicos**	**Metodología**	**Recursos requeridos**	**Aspecto Cultural a desarrollar**	**Curso De vida al que va dirigido**	**Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad**	**Aporta al Plan de Vida de la comunidad**	**Recomendaciones del Sabedor**
ZOCAM CABILDO	TALLER SOCIAL ZOCAM CABILDO	El ZOCAM del Cabildo Muisca de Suba se celebra con actividades que honran la tradición y la comunidad. Se realizan ofrendas a los ancestros, se recuenda la historia del cabildo y se reconoce la sabiduría de los mayores. La celebración incluye danzas y cantos tradicionales, talleres de saberes ancestrales y juegos tradicionales, talleres de saberes ancestrales y juegos tradicionales, cerrando con una reunión comunitaria que refuerza la identidad y el compromiso del pueblo Muisca.	Metodología participativa y ceremonial, en la que la comunidad asuma un rol activo en todas las actividades. Iniciaremos con la organización de ofrendas a los ancestros, para luego realizar talleres donde los sabedores compartirán saberes ancestrales, como danzas, cantos y juegos tradicionales.	Talento Humano	6. Ritualidad	1. Familia	Se espera fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia al pueblo Muisca de Suba, promoviendo el aprendizaje y la práctica de saberes tradicionales. Al concluir la celebración, se prevé un reconocimiento más profundo de los valores comunitarios y de los ancestros, así como un mayor compromiso de las nuevas generaciones hacia la conservación y transmisión de sus costumbres.	1. Si	Es importante realizar las actividades en espacios naturales y respetar las normas ceremoniales establecidas por la comunidad. Se recomienda que los participantes se enfoquen en la conexión espiritual con los ancestros, y que el evento se realice en armonía, respetando cada práctica. Además, se sugiere que cada persona aporte una ofrenda personal como símbolo de compromiso con la pervivencia del legado Muisca.