Cartagena de Indias, 29 de diciembre de 2025.

Doctor
DANILO JOSÉ BERNETT ZAMORA
Profesional Contador
Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias
Supervisor contrato 030

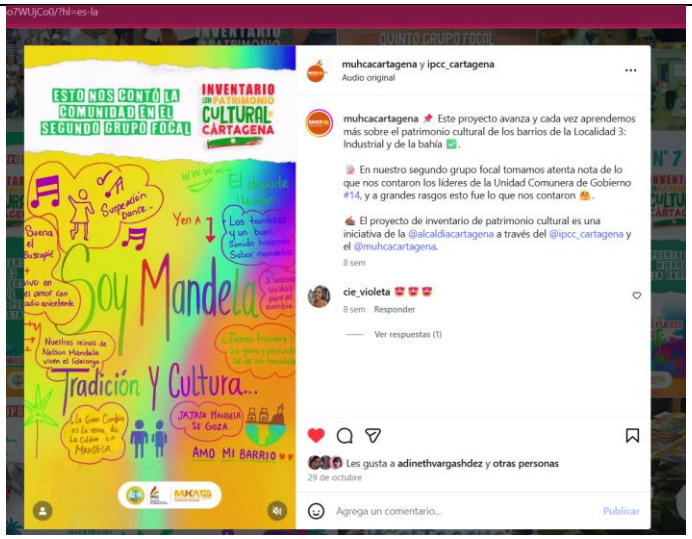
ASUNTO: Informe de actividades contrato número 030-2025 celebrado entre la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias y STEFFFY JOHANNA ARELLANO DE LA OSSA cuyo objeto es prestar servicios profesionales como Comunicador(a) Social para la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias – MUHCA.

Respetado Supervisor.
En cumplimiento del objeto del contrato número 030-2025, presento informe de las actividades realizadas en el periodo comprendido entre el 19 de octubre y el 18 de noviembre de 2025 de acuerdo con la siguiente descripción:

Obligación	**Actividad**
1. Prestar asesoría y apoyo diseñando y ejecutando estrategias de comunicación interna y externa de los proyectos y actividades que desarrolle la Corporación, asegurando la circulación oportuna y efectiva de información entre el equipo técnico, las comunidades y demás actores vinculados.	Concertación previa con gestores de las comunidades sobre el orden del día, para establecer el orden de cada mesa de concertación. Entrevistas en cada mesa de concertación y grupo focal para dar soporte y peso comunitario a la divulgación. Créditos a la Alcaldía y solicitud de colaboración al IPCC en todas las publicaciones. Divulgación de los enlaces de las publicaciones realizadas en el grupo de WhatsApp del proyecto, para incentivar la participación e información a las comunidades. Los eventos descritos son los siguientes: - Mesa de concertación N°11 en el barrio Blas de Lezo, 22 de octubre. - Grupo focal N°1 en el corregimiento Pasacaballos. Mesa de concertación N°12 en el barrio La Victoria. Mesa de concertación previa a grupo focal en el barrio Cesar Flórez, 23 de octubre. - Grupo focal N°2 en el barrio Nelson Mandela. Mesa de concertación N°14 en el barrio El Recreo, 24 de octubre. - Grupo focal N°3 en la vereda Membrillal. Mesa de concertación previa a grupo focal en el barrio Arroz Barato, 25 de octubre. - Grupo focal N°4 en el barrio Ceballos, 27 de octubre. - Grupo focal N°5 en el cabildo indígena Zenú CAIZEM de la vereda Membrillal. Grupo focal N°6 en el barrio Blas de Lezo, 28 de octubre. - Grupo focal N°7 en el barrio Puerta de Hierro, 29 de

	octubre. - Grupo focal N°8 en el barrio San Pedro Mártir, 30 de octubre. - Grupo focal N°9 en el barrio Maria Cano, 1 de noviembre. - Grupo focal N°10 en el barrio San José de los Campanos, 5 de noviembre. - Grupo focal N°11 en el barrio Ternera, 6 de noviembre. - Grupo focal N°12 en el corregimiento de Pasacaballos, 7 de noviembre. - Grupo focal N°13 en el barrio Medellín, 10 de noviembre.
2. Prestar asesoría y apoyo diseñando y ejecutando planes de divulgación para la entrega y circulación de productos, resultados e información relevante en medios comunitarios, institucionales y digitales, conforme a los lineamientos que le proporcione la Corporación.	Publicación de contenidos del proyecto en redes sociales del MUHCA desde el 29 de octubre, de forma oportuna en relación con las actividades realizadas.
3. Prestar apoyo cubriendo y documentando comunicativamente las actividades de campo, reuniones técnicas, jornadas de socialización, eventos institucionales y demás acciones relacionadas con los proyectos a cargo del MUHCA, generando registros audiovisuales y escritos pertinentes.	Grabación y edición de videos reel de: - Mesa de concertación N°11 barrio Blas de Lezo, 22 de octubre. - Mesa de concertación N°12 barrio La Victoria, 23 de octubre. - Mesa de concertación N°14 barrio El Recreo, 24 de octubre. Registro fotográfico y audiovisual del Carnaval por el Buen trato en El Socorro el 31 de octubre. Registro fotográfico de Ángeles Somos en Membrillal, Pasacaballos, Arroz Barato y Nelson Mandela, el día 1 de noviembre. Registro fotográfico de desfiles de Fiestas de la Independencia en Parque Heredia el 8 de noviembre y en Los Corales el 10 de noviembre. Redacción de textos 'copy' que acompañan los contenidos elaborados.

4. Prestar asesoría y apoyo coordinando con el equipo técnico y demás personal que se designe, la recolección, organización, almacenamiento y uso autorizado de los registros visuales y sonoros obtenidos, asegurando su preservación, adecuada utilización y respeto por los derechos de autor e imagen.	Almacenamiento en Google Drive de los archivos fotográficos y de video. Coordinación de entrevistas con los gestores sociales en los espacios de mesas de concertación y grupos focales, quienes se aseguraban del diligenciamiento del formato de uso de imágenes.
5. Prestar asesoría y apoyo elaborando y validando productos comunicativos (boletines, notas de prensa, contenidos digitales, infografías, piezas gráficas y audiovisuales, entre otros) que visibilicen los avances, resultados y actividades de la entidad, garantizando coherencia, calidad técnica, pertinencia cultural y cumplimiento de la normativa en materia de derechos de autor.	Validación de contenidos y copys en el grupo de comunicaciones del proyecto. Elaboración de carrete de videos con entrevistas realizadas en CAIZEM, con el fin de divulgar la información recebada en el quinto grupo focal, el dia 28 de octubre. 
6. Prestar asesoría y apoyo en la construcción de piezas gráficas y audiovisuales, en articulación con diseñadores o personal de apoyo, para socializaciones, encuentros comunitarios, eventos	Envío de textos para piezas gráficas de invitación, de la primera semana de mesas de concertación en las comunidades. Dirección e instrucciones a fotógrafo y diseñador para elaboración de pieza gráfica y audiovisual que mostrara resultados del segundo grupo focal, en Nelson Mandela el 24 de octubre.

institucionales y entrega de resultados, según lineamientos que imparta el supervisor contractual.	
7. Prestar asesoría y apoyo en la consolidación de insumos comunicacionales para informes, documentos y publicaciones finales de proyectos, incluyendo relatos, testimonios, citas y registros gráficos que reflejen la experiencia y participación comunitaria, según lineamientos que imparta el supervisor contractual.	Consolidación de fotografías a manera de collage, de forma vertical y siempre con el logo del proyecto en la portada, para darle una estética marcada. Adaptación de contenidos de Fiestas de la Independencia a marcos de fotos y videos enviados por IPCC.
8. Llevar a cabo acompañamiento y participación dentro de los productos audiovisuales, ya sea como presentadora, productora o en la construcción del guion literario cuando sea requerido	Presentación de video dinámica PIN PON, para hacer divulgación del sexto grupo focal, realizado en El York el 28 de octubre.

	
9. Asistir puntualmente y participar activamente en reuniones de coordinación y seguimiento, brindando soporte comunicativo, proponiendo acciones de visibilización y realizando los ajustes que sean requeridos con base en la retroalimentación recibida.	Asistencia a reunión de formación N°4 con todo el equipo del proyecto, para capacitación en el patrimonio material inmueble y mueble, en las instalaciones del Museo Histórico de Cartagena, el día 21 de octubre. 

Cordialmente,

FIRMA: _____
Cédula: 1050958618

ANEXOS

19 - 24 DE OCTUBRE

- Desempeño como presentadora en mesa de concertación realizada en Arroz Barato y grupo focal en Blas de Lezo.





- Redacción de copy para publicación de fotos y video de mesas de concertación en Nelson Mandela, Arroz Barato:

En la casa comunal del barrio San Pedro Mártir, nos recibieron con gran motivación y disposición los representantes de:

📍 Las Reinas, El Progreso, La Victoria, Barrio Nuevo, Altos de San Pedro, El Educador, El Reposo, Henequén, Jaime Pardo Leal, La Consolata, La Victoria, Los Jardines, Luis Carlos Galán, Manuela Vergara de Curí, San Pedro Mártir, Rafael García Herreros, Los Olivos, Villa Carmen.

🚣 El encuentro se dio en el marco de la séptima mesa de concertación del proyecto de inventario de patrimonio cultural, liderado por la @alcaldiacartagena a través del @ipcc_cartagena y el @muhcacartagena.

📝 La jornada permitió a los líderes comunitarios conocer detalles del proyecto y a los miembros del equipo ☑.

Nos reunimos con los líderes de los barrios:
- El Carmelo
- Urbanización San Pedro
- La Central
- Santa Mónica
- Las Plazuelas (Urbanización y edificio)
- Los Corales
- 20 de julio
- Caracoles
- Almirante Colón
- Albornoz

En una jornada de concertación 🤝🏾, como parte de la ejecución del proyecto de inventario de patrimonio cultural, una iniciativa de la @alcaldiacartagena a través del @ipcc_cartagena y el @muhcacartagena.

☑ Los participantes en la actividad mostraron su disposición y motivación en ser parte de este gran proyecto que busca identificar, salvaguardar y gestionar todos esos elementos, materiales e inmateriales, que son parte de nuestra identidad 💪🏾.

Con muchas historias sobre sus comunidades, los líderes de los barrios: Las Reinas, La Victoria sector El Tanque, Altos de San Pedro, La Consolata, Los Jardines, Manuela Vergara de Curí y Villa Carmen, participaron en nuestra doceava mesa de concertación ☑.

👌🏾 Esta actividad hace parte del proyecto de inventario de patrimonio cultural, liderado por la @alcaldiacartagena a través del @ipcc_cartagena y el @muhca_cartagena.

Orden del día
DÉCIMA MESA DE CONCERTACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS
ARROZ BARATO

1. Bienvenida
- Arroz Barato
- El Libertador
- Policarpa
- Puerta de Hierro
- Villa Barraza
- Villa Rosa

2. Palabras Marilyn gestora
3. Palabras director MUHCA
4. Palabras representante IPCC - María José Díaz
5. Presentación Rescatando culturas de Arroz Barato
6. Grupo Eslam de El Libertador
7. Presentaciones líderes
8. Presentación proyecto y equipo
9. Comentarios
10. Foto grupal

Orden del día
ONCEAVA MESA DE CONCERTACIÓN
BLAS DE LEZO 2

1. Introducción presentadora y saludos a líderes de:
- El Carmelo
- Urb. San Pedro
- La Central
- Santa Mónica
- Y las Plazuelas (Urb. Y Edificio)
- Los Corales
- 20 de julio
- Caracoles
- Almirante Colón
- Albornoz

2. Palabras del representante del IPCC.
3. Palabras de director del MUHCA Moisés Álvarez.
4. Presentación de líderes de JAC
5. Coordinadoras del proyecto hacen explicación del inventario y presentan a los miembros del equipo.
6. Comentarios
7. Foto grupal.

Orden del día
DECIMO SEGUNDA MESA DE CONCERTACIÓN

1. Introducción y saludo a los barrios presentes

Las Reinas
La Victoria sector El Tanque
Altos de San Pedro
La Consolata
Los Jardines
Manuela Vergara de Curí
Villa Carmen

2. Presentación de líderes
3. Coordinadoras presentan el proyecto
4. Presentación de equipo técnico
5. Comentarios
6. Foto grupal

24 – 31 DE OCTUBRE

Desempeño como presentadora en mesa de concertación realizada en El Recreo y grupo focal en El York del barrio Blas de Lezo



- **Redacción de copy para publicación** de video de mesas de concertación en El Recreo

📍 En el barrio El Recreo vivimos una mesa de concertación bastante animada y con muchos aportes de parte de los líderes asistentes 💪🏽.

😎 Pudimos apreciar la puesta en escena de @kalov_dancestudio, la cual destaca nuestra idiosincrasia local, y conversamos con habitantes del sector, quienes nos contaron sobre sus barrios en una dinámica previa al grupo focal.

👐🏽 Agradecemos a los vecinos de El Recreo, del conjunto residencial Parque Heredia, Terrazas de Granada y Los Abetos por su participación.

📌 Esta actividad se da en el marco del proyecto de Inventario de patrimonio cultural liderado por la @alcaldiacartagena a través del @ipcc_cartagena y el @muhcacartagena.

- Grabación de tomas de apoyo y entrevistas en grupo focal en CAIZEM.



- **Grabación de video pin pon** con líderes asistentes a grupo focal en El York



Comentarios: El carrusel con diseños sobre grupo focal en Nelson Mandela fue publicado como reel.



Orden del día
DECIMO TERCERA MESA DE CONCERTACIÓN
SAN FERNANDO

1. Bienvenida e introducción
- San Fernando sector Los Ciruelos, Medellín, Rosedal, Sector Berlín

2. Presentaciones líderes
3. Presentación proyecto y equipo
4. Comentarios
5. Foto grupal

Orden del día
DECIMO CUARTA MESA DE CONCERTACIÓN
EL RECREO

1. Introducción y saludo a los barrios presentes

- Urb. La Carolina
- Urb. Santa Lucía
- Barrio Anita
- Urb. Terrazas de Granada
- Urb. El recreo
- Urb. Villa el Sol
- Refugio de la Carolina

- Providencia
- Urb. Los Abetos
- Conjunto residencial parque Heredia

2. Palabras representante IPCC AMAURY Blandón
3. Presentación de líderes
4. Presentación Kalov dance
5. Palabras JUAN CARLOS OSPINO
6. Coordinadoras presentan el proyecto
7. Presentación de equipo técnico
8. Comentarios
9. Foto grupal

1 – 7 DE NOVIEMBRE

- **Registro fotográfico de manifestación cultural de Ángeles Somos en Membrillal, Pasacaballos, Arroz Barato y Nelson Mandela.**



- **Edición de fotos con marquilla del proyecto y en estilo collage para favorecer el formato vertical en el feed de Instagram**



- Redacción de copys y publicación de contenidos de Ángeles Somos, y los que estaban pendientes de Grupos Focales, desde el Instagram @muhcacartagena desde el 1 de noviembre.



muhcacartagena y ipcc_cartagena
Audio original

muhcacartagena 📍 En el marco del Proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural, recorrimos distintos barrios de la Localidad 3: Industrial y de la Bahía, durante la celebración de "Ángeles Somos".

🪽 Esta manifestación, que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, será incluida en el Inventario patrimonial de la ciudad.

🔎 Este proceso busca identificar, registrar y poner en valor las manifestaciones culturales que hacen parte de la identidad cartagenera.

El proyecto de inventario es una iniciativa de la @alcaldiacartagena a través del @ipcc_cartagena y el @muhcacartagena

8 sem

Les gusta a **fortificacionesctg** y **otras personas**
1 de noviembre

Agrega un comentario... Publicar



muhcacartagena y ipcc_cartagena
Audio original

muhcacartagena 📍 En Blas de Lezo la tradición suena fuerte.

Las calles se llenan del golpe al metal de las ollas y calderos, del "tin tililillo" que entonan los jóvenes y de esa energía contagiosa que mantiene viva la celebración de Ángeles Somos.

🍲 En cada esquina se comparte comida, música y sonrisas. Las familias abren sus puertas y los niños recorren el barrio recordando que las tradiciones no mueren: se heredan, se viven y se celebran.

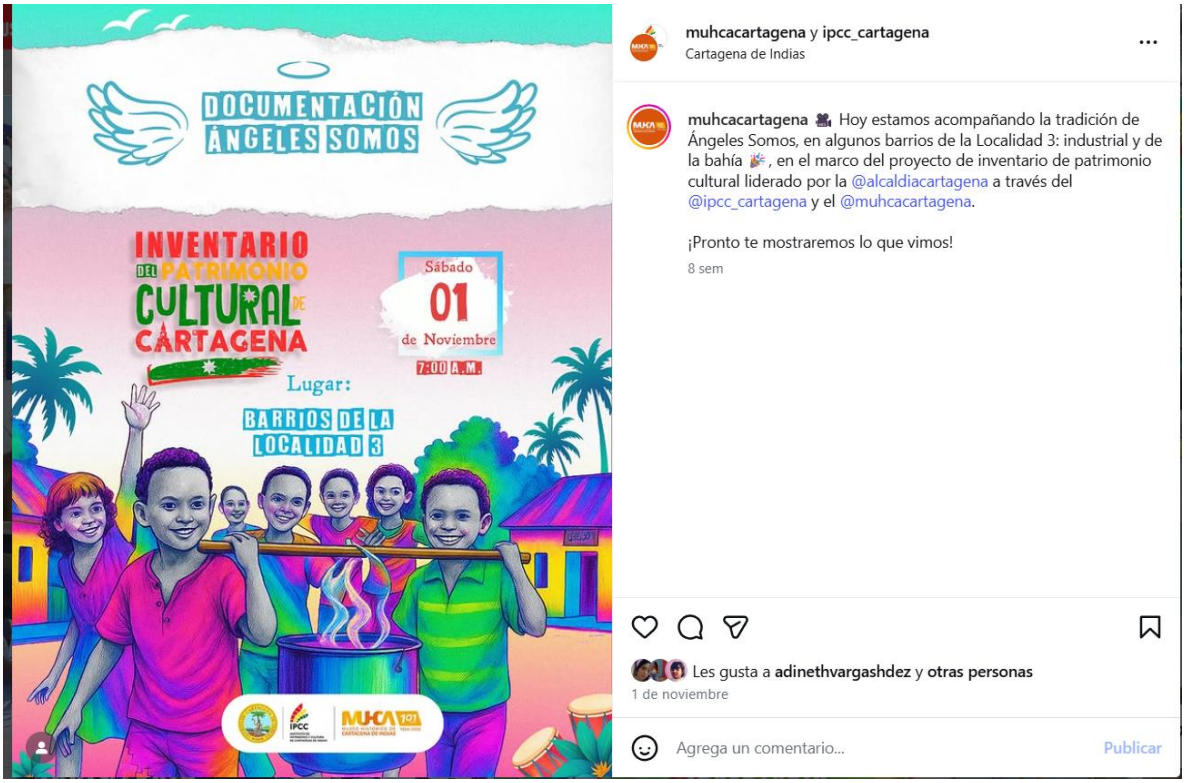
🕊️ En Blas de Lezo se respira cultura, memoria y orgullo cartagenero.

Este registro hace parte del Proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena, una iniciativa de @alcaldiacartagena, @ipcc_cartagena y @muhcacartagena que busca reconocer, documentar y poner en valor las manifestaciones que dan vida a nuestra identidad.

8 sem

Les gusta a **fortificacionesctg** y **otras personas**
1 de noviembre

Agrega un comentario... Publicar



- **Acompañamiento grupo Focal en María Cano y casa Comunal de Revivir**





8 - 14 DE NOVIEMBRE

Registro fotográfico de

Ruta del color y la cartageneidad - Desfile cultural en la urbanización Parque Heredia





Cabildo Tambores de Independencia, de la I.E. José Manuel Rodríguez Torices - INEM - sede Isabel la Católica.

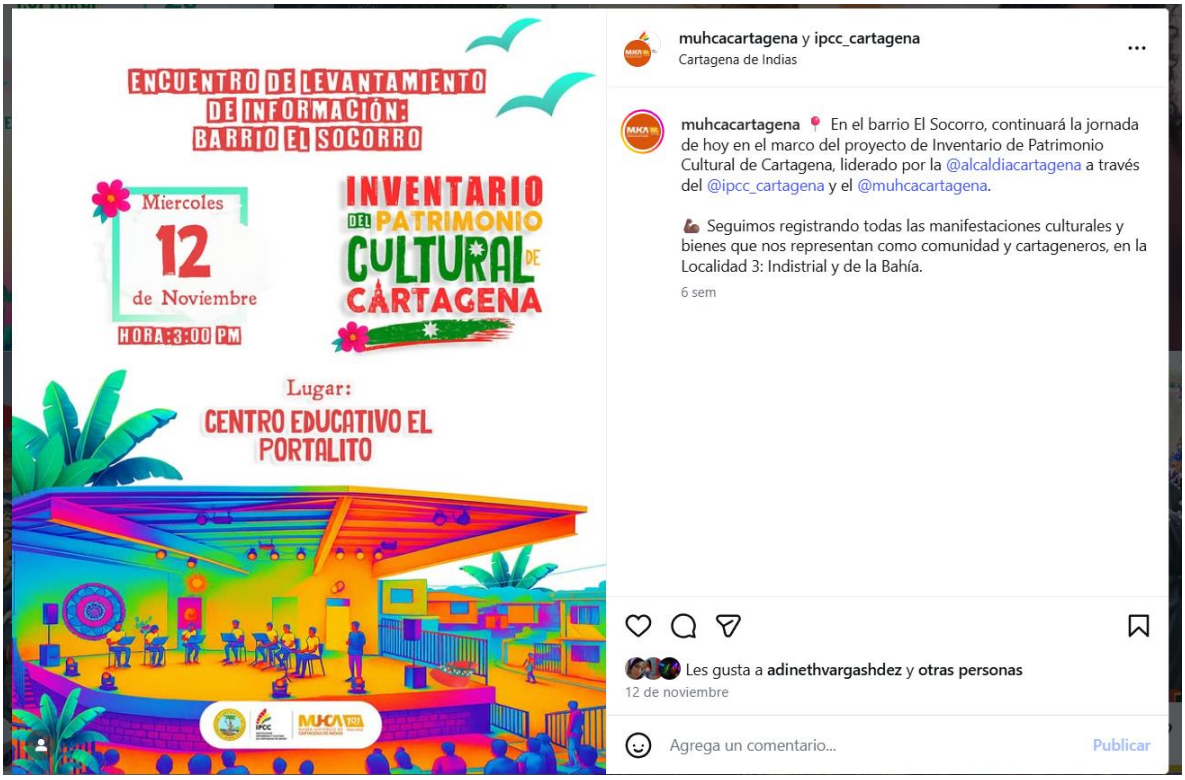




- Inclusión de marquillas de las Fiestas de Independencia en las publicaciones relacionadas



- Redacción de copys y publicación de contenidos de las actividades realizadas desde el Instagram @muhcacartagena



15 – 21 DE NOVIEMBRE

Edición de fotos con marquilla del proyecto y en estilo collage para conservar las dimensiones verticales del feed de Instagram.



Grabación de tomas de video y edición de reels.





Grabación de tomas de apoyo, captura de fotografías y grabación de entrevistas en horizontal, en jornadas de levantamiento de información en Pasacaballos, Arroz Barato, Policarpa y Albornoz.



Entrevista a presidente de la JAC de Ceballos



Publicación de contenidos sobre el proyecto desde el Instagram @muhcacartagena

