

	E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL - SAN PEDRO MILAGROS			
	Nit: 800.014.405-2			
COMPROBANTE DE EGRESO:	OP	37208	Fecha:	Dic.29/2025

2025 12 29 *****1,300,000.**

**LOPEZ LOPEZ JAIRO

***** UN MILLON TRESCIENTOS MIL PESOS M/L.*****

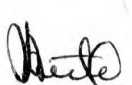
Proveedor:	LOPEZ LOPEZ JAIRO	Nit/CC:	71.641.240
Cta. Banco:	01 -980017297	Vr Pagado:	1,300,000.
Vr Letras:	UN MILLON TRESCIENTOS MIL PESOS M/L.	Cheque:	1927
Observaciones:	SERVICIOS	Vr Cheque:	1,300,000.

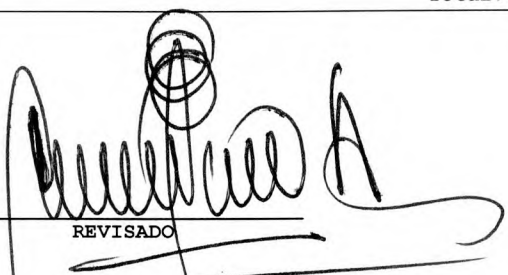
VALORES			
Vr. Bruto:	1,300,000.	Vr. Iva:	0.
Vr. Retención:	0.	Vr.Rete-Iva:	0.
	0.		0.
	0.		0.
	0.		0.
N-Crédito:	0.	Vr.Descuento:	0.
		Vr.NETO:	1,300,000.

RELACION FACTURAS					
Factura	Vr.Cancel	Fecha	Factura	Vr.Cancel	Fecha
FP 355	1,300,000.00	2025/12/29			

IMPUTACION CONTABLE			
Cuenta	Nit	Centro De Costos	Valor
1 1 10 09 07			1,300,000.00
2 4 90 55 01	71,641,240		1,300,000.00

IMPUTACION PRESUPUESTAL			
Vigencia	Unid Eje	Rubro	Valor
2025	3232	Comunicacion y Transporte	1,300,000.00
Total:			1,300,000.00


 ELABORADO


 REVISADO


 APROBADO

Transacciones Realizadas

Empresa: HOSPITAL SANTA ISABEL SAN PEDRO
Tipo Identificación: NIT Persona Jurídica No. Identificación: 8000144052
Generado por: BERTA JUDITH GUERRA PATIÑO

Detalle

Servicio	Tipo Producto	Nombre Producto Origen
Todos	Todos	Todos
No. Producto	Fecha Inicial	Fecha Final
Todos	2025/12/23	2025/12/29
Estado		
Todos		

Canal	WEB
Nro. Autorización	12093628
Fecha de Emisión	2025/12/29
Tipo Producto	Cuenta Ahorros
Nombre Producto Origen	CAH7297
Nro. Producto	*****7297
Fecha de Pago	2025/12/29
Tipo Identificación	Cédula de Ciudadanía
Nro. Identificación	71641240

Beneficiario	LOPEZ LOPEZ JAIRO
Valor a Pagar	\$1,300,000.00
Entidad Financiera	Bancolombia
Tipo Producto	Cuenta Ahorros
Producto Destino	10115253470
Tipo Pago	PROVEEDORES
Referencia / Nro. Factura	37208
Estado	Exitosa
Usuario Crea	BERTA JUDITH GUERRA PATIÑO

JAIRO ALONSO
LOPEZ LOPEZ

JAIRO ALONSO LOPEZ LOPEZ
Nit: 71641240
Tel: 57+3122874351
jairoperiodicos@gmail.com
Calle 47B 94 69
Colombia - Antioquia- Medellin
NO RESPONSABLE DE IVA
CIUU 5813

FACTURA ELECTRÓNICA DE
VENTA
No.FVEI 355

Consecutivo UUID# 11553-1-17286-b520ec5b-e0b5-39b
Vendedor: JAIRO ALONSO LOPEZ LOPEZ
Fecha: 2025-12-24 - diciembre-2025 14:57
Fecha Vencimiento:2025-12-29 - 5 días

Resolución y/o Autorización Dian No.18764102453896 FECHA 2025/12/02 NUMERACION DEL No. FVEI 338 AL FVEI 1000 VIGENCIA 2026/06/02
CUFE: 3115365bea3dc0e66c61b53712e9f936fad98012552515c60e4c2675ab9ada957544fc024eccdcecd737eb8d553cce03
Fecha de Validación: 2025-12-24 14:58 Fecha Generación: 2025-12-24 14:57

Cliente: ESE HOSPITAL SANTA ISABEL
Dirección: CALLE 43 52A 109

Departamento: ANTIOQUIA
Ciudad: SAN PEDRO
Email: gerencia@esesantaisabel.gov.co

NIT: 800014405-2
Forma de Pago: Crédito

Nro.	Producto	Cant	Precio	Impuesto	Total
1	SERVICIO DE PUBLICIDAD IMPRESA A FAVOR DE LA E.S.E HOSPITAL SANTA ISABEL DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS CORRESPONDIENTE AL MES DE DICIEMBRE DE 2025	1 und	\$ 1,300,000.00	\$ 0 (E0%)	\$ 1,300,000



Cant.Art:1	T.Item:1
Subtotal:	\$ 1,300,000.00
IVA(0%):	\$ 0.00
Total Más Impuesto:	\$ 1,300,000
Total Neto:	\$ 1,300,000

POR FAVOR CONSIGNAR A LA CUENTA DE AHORROS BANCOLOMBIA No 10115253470.
Gracias



Fácil como siempre

E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL - SAN PEDRO

SAN PEDRO-ANTIOQUIA

NIT: 800.014.405 - 2

OBLIGACION PRESUPUESTAL No. EOB 2582**FACTURA PROVEEDORES No. FP 355**

Fecha: Dic.29/2025

Señor(es): LOPEZ LOPEZ JAIRO

Nit: 71.641.240-1

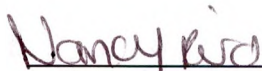
Valor: 1,300,000.00

Dirección: CL 47 B 94 69 URB VEGA REAL BL 8 AP 316, 05001

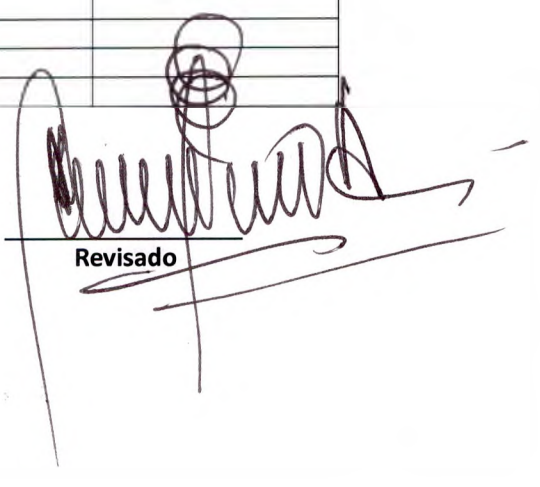
Concepto: cps-048-2025

VALORES DOCUMENTO				
Vr. Exento:	1,300,000.00	Vr. Gravado:		
Vr. IVA:		Vr. Retención:		
Vr. ReteIVA:		Vr. Timbre:		
Vr. Estampilla:		Vr. Dcto.Gravado:		
Vr.Dcto.Exento:		Vr. Neto:		1,300,000.00
Son: UN MILLON TRESCIENTOS MIL PESOS M/L.#				
IMPUTACION PRESUPUESTAL				
CODIGO RUBRO	NOMBRE RUBRO	COMP.	DISP.	VALOR
212020200604	Comunicacion y Transporte	C25167	D25167	1,300,000.00

IMPUTACION CONTABLE			
CUENTA	NOMBRE	DEBITO	CREDITO
24905501	SERVICIOS		1,300,000.00
51080101	REMUNERACION SERVICIOS TECNICOS	1,300,000.00	


Elaborado Por

Autorizado


Revisado

 E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	ACTA DE AVANCE Y SUPERVISIÓN DE CONTRATOS	Código: F-CN-004
		Versión: 03
		Página 1 de 1

ACTA DE AVANCE Y SUPERVISIÓN No. 09 Y FINAL DEL CONTRATO No. 048 DE 2025 SUSCRITO ENTRE JAIRO ALONSO LOPEZ LOPEZ Y LA E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS ANTIOQUIA

Con el fin de realizar Acta de Avance y de Supervisión al **CONTRATO NO. 048 DEL 1 DE ABRIL DE 2025**, cuyo objeto es la **PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE PUBLICIDAD IMPRESA A FAVOR DE LA E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS**, se reunieron por parte del Contratista, **JAIRO ALONSO LOPEZ LOPEZ**, mayor de edad, Identificado con Cédula de Ciudadanía Nro. **71.641.240** de Medellín (Antioquia), y por parte del Contratante, **FERNEY JARAMILLO LLANOS** en calidad de Supervisor del contrato delegado por la Gerencia del Hospital.

PLAZO DEL CONTRATO: DESDE EL 01 DE ABRIL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025.
FECHA DE INICIO DEL CONTRATO: 01 DE ABRIL DE 2025
VALOR INICIAL DEL CONTRATO: ONCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MLC (\$11.700.000)
PERIODO INTERVENIDO: **DEL 01 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025.**

El suscrito Supervisor hace constar que el CONTRATISTA **JAIRO ALONSO LOPEZ LOPEZ**, mayor de edad, Identificado con Cédula de Ciudadanía Nro. **71.641.240** de Medellín (Antioquia), viene cumpliendo con lo programado en las obligaciones y el objeto del **CONTRATO No. 048 DE 2025**, el cual se ejecutó para la **E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL** y se pudo constatar la realización de las actividades plasmadas en el informe de actividades **No. 09 Y FINAL** presentado por el **CONTRATISTA EL 29 DE DICIEMBRE DE 2025.**

Se realizó la respectiva revisión y se retroalimentó al Contratista para el mejoramiento continuo de los procesos dentro de la Dependencia.

Se le informa al Contratista sobre la importancia de reportar oportunamente la información en el SECOP, además de presentar las evidencias bien sustentadas y completas para evitar glosas a la cuenta.

Se le solicita al contratista siempre y en todo momento ceñirse al código de ética de la entidad y así mismo velar para no cometer actos de corrupción voluntariamente o coaccionado.

Se le recuerda al contratista que es su obligación subir al SECOPII la información completa de cuentas de cobro, evidencias y soportes.

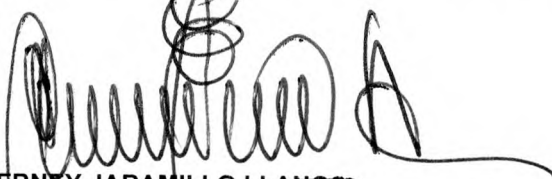
ACTA DE AVANCE: De acuerdo a la certificación adjunta de la supervisión designada, se constata que el contrato se encuentra en un avance de ejecución de la siguiente forma:

Periodo Acumulado Ejecutado: **DEL 01 DE ABRIL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025**, para un total en tiempo de: **NUEVE (09) MESES**; número de cuentas presentadas: **(09) NUEVE.**

A	Valor inicial del Contrato más Adiciones	\$11.700.000.00
B	Valor cancelado por el Hospital	\$10.400.000.00
C	Valor Facturado en este informe	\$1.300.000.00
D	Valor Glosado	\$0.00
E	Valor Facturado y Acumulado después de Supervisión	\$11.700.000.00
F	Porcentaje de Ejecución (E*100/A)	100%

En conclusión, de acuerdo al cumplimiento del contrato, la suma a cancelar en la presente acta de avance es de \$1.300.000.00 Impuestos Incluidos.

Para constancia se suscribe en el Municipio de San Pedro de los Milagros, a los **29 DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE 2025.**


FERNEY JARAMILLO LLANOS
Supervisor

Elaboró: Gerente	Revisó: Coordinadora de Calidad	Aprobó: Gerente
Fecha: 04/08/2024	Fecha: 04/08/2024	Fecha: 04/08/2024

 E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL UNIDAD DE SERVICIOS DE ESPECIALIZACIONES	ACTA DE AVANCE Y SUPERVISIÓN DE CONTRATOS	Código: F-CN-004
		Versión: 03
		Página 1 de 1

EL SUSCRITO SUPERVISOR

HACE CONSTAR QUE:

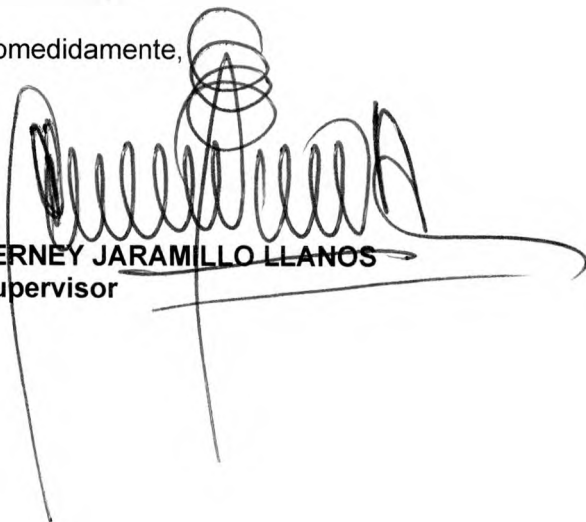
JAIRO ALONSO LOPEZ LOPEZ, mayor de edad, Identificado con Cédula de Ciudadanía Nro. **71.641.240** de Medellín (Antioquia), ha dado cumplimiento a satisfacción con la realización de las actividades en razón al Contrato de Prestación de Servicios No. **048 DEL 1 DE ABRIL DE 2025**, cuyo objeto es la **PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE PUBLICIDAD IMPRESA A FAVOR DE LA E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS**; entregó informe de actividades como sustento de ejecución de las acciones realizadas y presentó los soportes de pago de los aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud, al tiempo que fue verificado y auditado el cumplimiento de las obligaciones por el Supervisor designado y se anexa la respectiva acta de avance y supervisión.

El Concepto de supervisión según lo establecido en las obligaciones del Contratista, contempladas en el Contrato antes descrito, y una vez revisados los soportes físicos, digitales y anexos correspondientes al ciclo de facturación, se emite concepto favorable y se procede a dar aval para el pago correspondiente, según lo indicado y verificado en la cuenta de cobro radica.

El informe de actividades **No. 09 Y FINAL**, la Factura Electrónica de Venta Nro. **FVEI 355** y el presente certificado se envía a la Subdirección Administrativa, para que surta allí el trámite respectivo para su cancelación y se deja una copia igual, la cual se archiva en el legajo histórico o carpeta del contrato en mención, en cumplimiento del mismo, como soporte de seguimiento y supervisión.

Dado en el Municipio de San Pedro de los Milagros, a los **29 DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DEL AÑO 2025**.

Comendidamente,



FERNEY JARAMILLO LLANOS
Supervisor

Elaboró: Gerente	Revisó: Coordinadora de Calidad	Aprobó: Gerente
Fecha: 04/08/2024	Fecha: 04/08/2024	Fecha: 04/08/2024

**ACTA DE INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
INFORME DE ACTIVIDADES No. 09 Y FINAL – 2025**

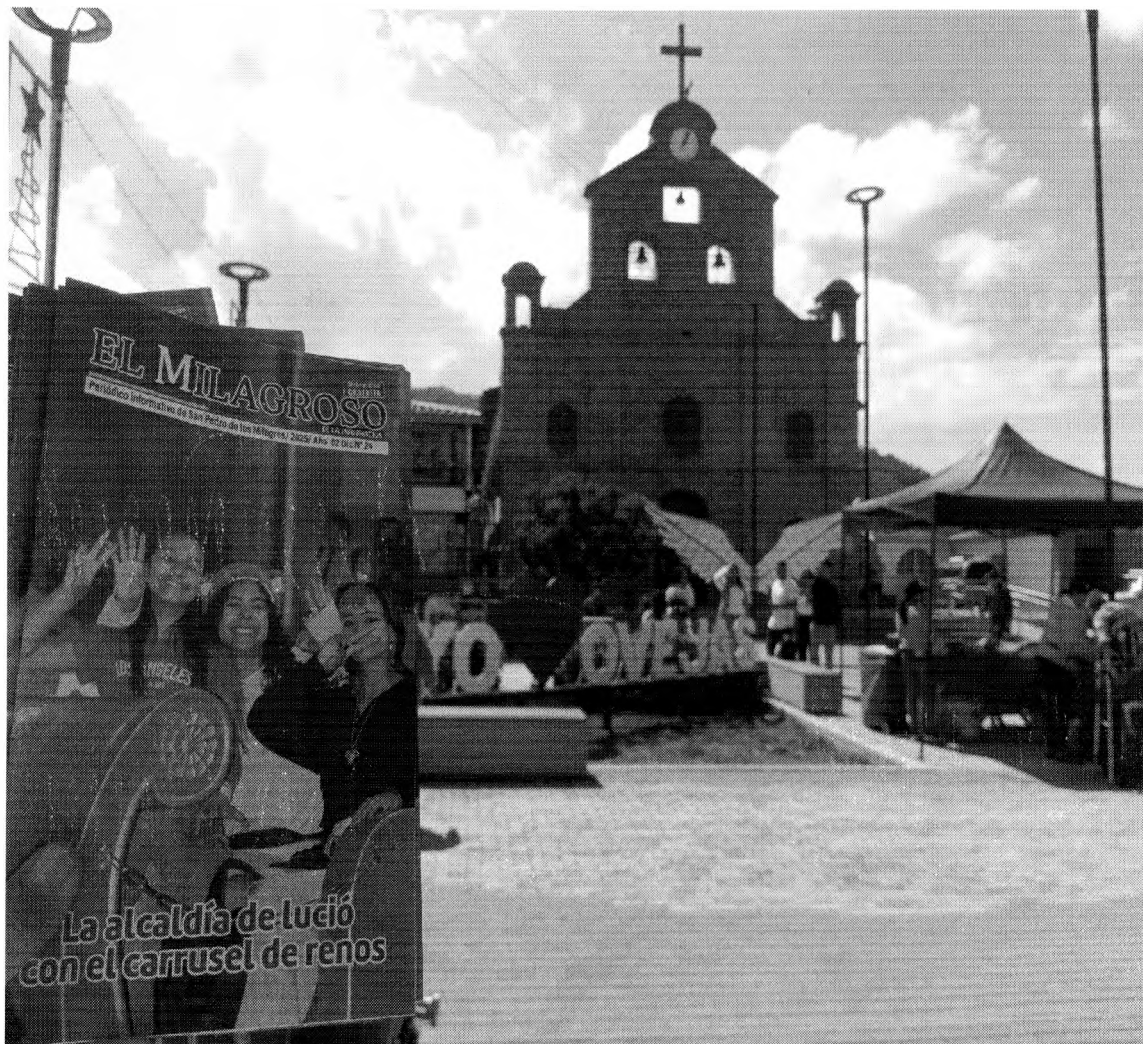
CONTRATO No. CPS-048-2025	PLAZO INICIAL: Desde el 01 de ABRIL al 31 de DICIEMBRE DE 2025	CONTRATISTA: JAIRO ALONSO LOPEZ LOPEZ
ACTA DE INICIO: ABRIL 01 - 2025		
OBJETO: PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE PUBLICIDAD IMPRESA A FAVOR DE LA E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS.	VALOR INICIAL: ONCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MLC (\$11.700.000) INCLUIDOS IMPUESTOS	DEPENDENCIA INTERESADA: SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
		PERIODO: DICIEMBRE DE 2025.
INFORME DE ACTIVIDADES		

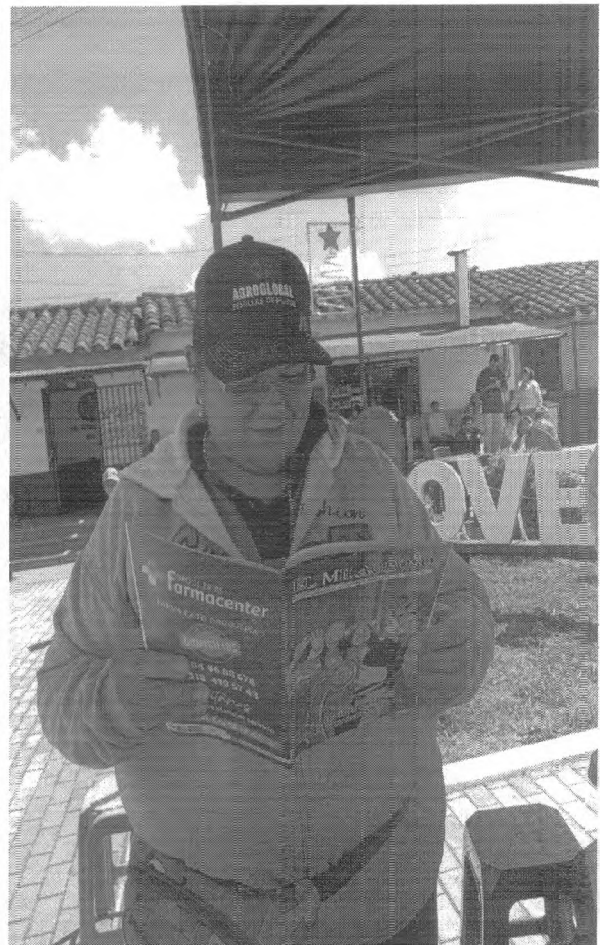
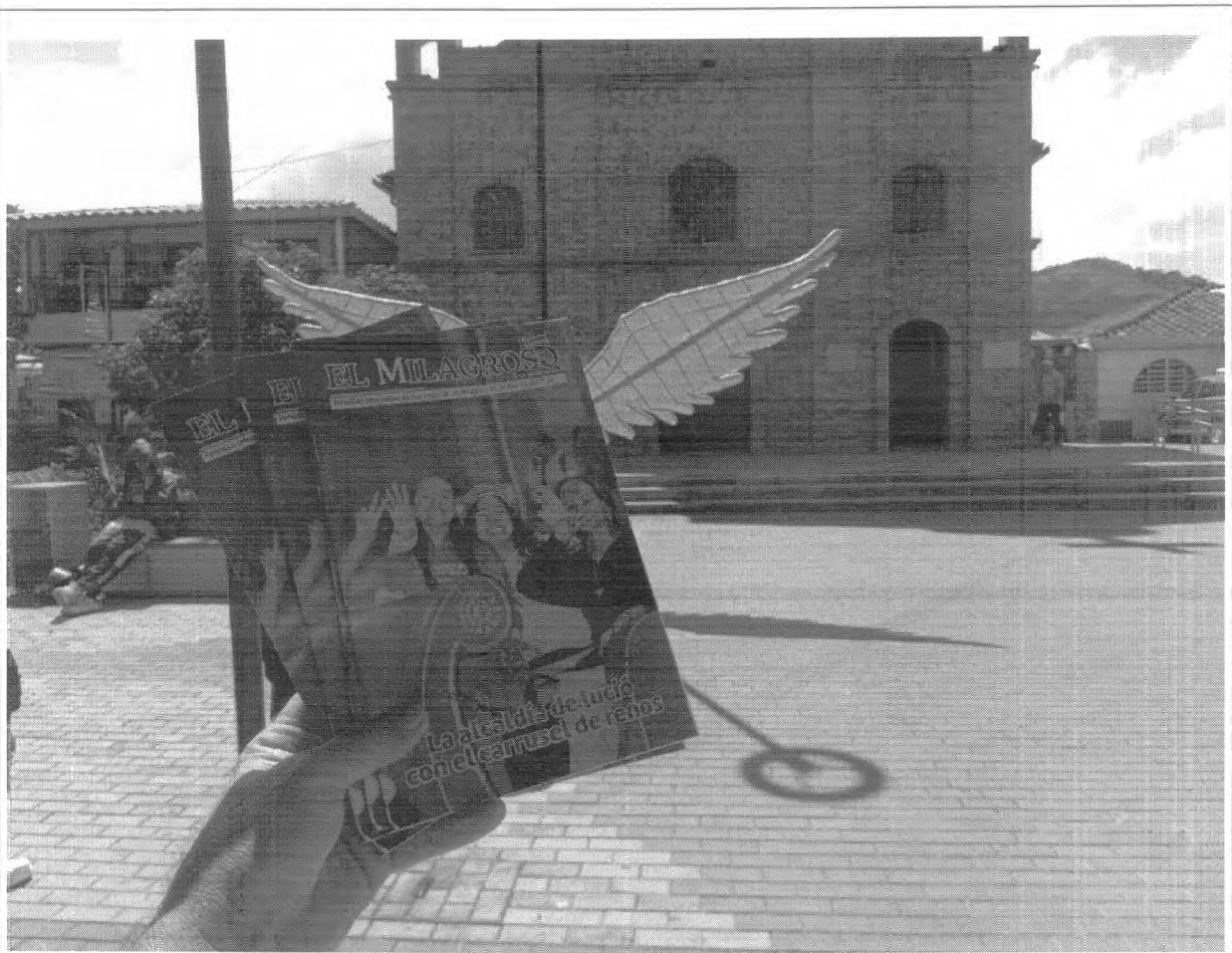
Durante este mes se realizó las siguientes actividades:

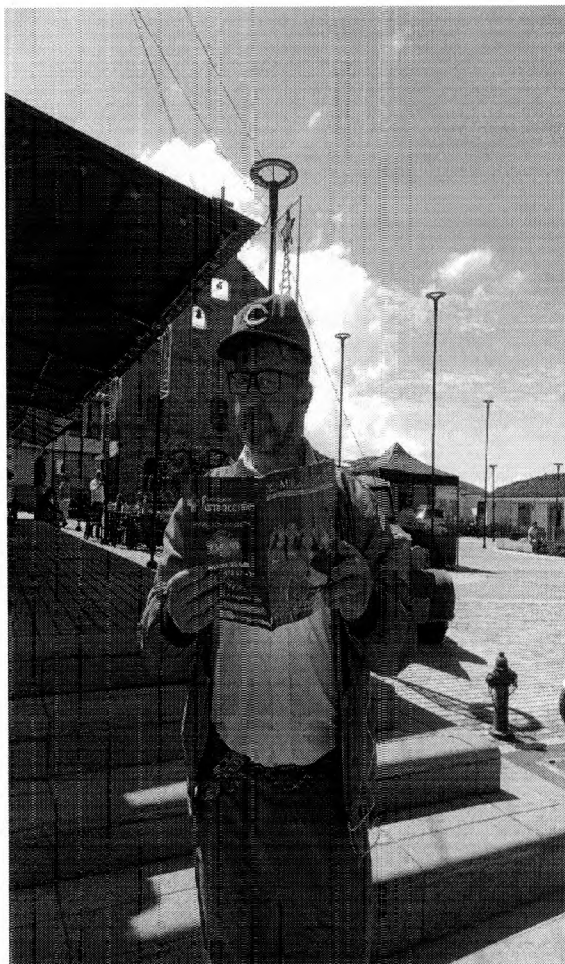
1. Se recopila el material digital (Registro Fotográfico) con la información y campañas realizadas por la E.S.E. Hospital Santa Isabel del Municipio de los Milagros durante el periodo.
2. Se realiza edición de la información a publicar.
3. Se realiza el tiraje e impresión de tres mil (3.000) ejemplares del periódico el MILAGROSO full color.
4. Se realiza la entrega y/o distribución de tres mil (3.000) ejemplares del periódico el MILAGROSO full color.
5. En la Entidad Hospitalaria se entrega y/o distribuye 100 ejemplares del periódico el MILAGROSO full color, distribuidos en las 3 sedes (Sede Guamuru, Sede Casa y Sede Ovejas).

Se adjunta tiraje digital: 32 páginas full color (Para el Hospital 13, 20, 21, 22 y 23) 5 páginas

Se adjunta registro fotográfico de la entrega y/o distribución el MILAGROSO full color.







DESCRIPCIÓN DE LOS PAGOS			
Saldo Contrato	Total, Acta	Acumulado de Pagos	% de Ejecución Pagos
\$0.00	\$1.300.000.00	\$10.400.000.00	100%
OBSERVACIONES:			

San Pedro de los Milagros, Diciembre 29 del 2025.

JAIRO ALONSO LOPEZ LOPEZ

Cédula de Ciudadanía Nro. **71.641.240** de Medellín (Antioquia)

Simple

PAGOSIMPLE |

AUTOLIQUIDACION
CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2025-12-16, 11:14:37 AM

Tipo Planilla:

I: PLANILLA INDEPENDIENTES

Número Planilla:

1077669561

Periodo Cotización:

diciembre de 2025

Periodo Servicio:

diciembre de 2025

PAGADO 16/12/2025

DATOS DEL APORTANTE

razón Social	JAIRO ALONSO LOPEZ			Dirección	CRA 50 129 SUR 13
Documento	CC71641240			Teléfono	3388818
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE			Forma Presentación	ÚNICO
Tipo Persona	NATURAL			Departamento	ANTIOQUIA
Ciudad	CALDAS			Identificación	
Representante Legal				ARP	POSITIVA DE SEGUROS
Total Afiliados	1				

I. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades										Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total									
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TAE	TD	TAP	VGP	DOE	SVT	SLN	UE	VAC	AVP	VE	IBP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
71641240	JAIRO ALONSO LOPEZ LOPEZ	57	00																0	30	30	0	(25-14) COLPENSIONES	\$ 1.423.500	\$ 227.800	(EPS010) EPS SURA	\$ 1.423.500	\$ 178.000	4.350	\$ 1.423.500	\$ 62.000	(NIN-CC) NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 467.800

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes SENA	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.423.500	\$ 1.423.500	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 227.800	\$ 178.000	\$ 62.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 467.800	\$ 0	\$ 467.800

Transacción Aprobada

Su planilla ha sido enviada y pagada con éxito. Por favor imprima este comprobante como soporte del envío y pago de su planilla.

Simple

Información de la Planilla Pagada

Nit de comercio Operador de Información	900097333-9
Razón Social del Operador de Información	SIMPLE S.A.
Descripción	Pago de Su Aporte
Fecha	2025-12-16, 11:12:33 AM
Periodo de Cotización Otros Riesgos	diciembre de 2025
Periodo de Cotización Para Salud	diciembre de 2025
Empresa	JAIRO ALONSO LOPEZ
CEDULA CIUDADANIA	CC 71641240
Código Sucursal (Nombre)	I I
Referencia de Pago/ Número Planilla	1077669561
Tipo de Planilla	I
Número Transacción Bancaria/ CUS	2012789078
Banco	(1051) - BANCO DAVIVIENDA
Valor	\$ 467.800
Estado de la Transacción	Aprobada
Dirección IP de Origen	www.simple.co

Nit	Código	Administradora	Número Afiliados	Valor sin Mora	Total Intereses Mora
N900336004	25-14	COLPENSIONES	1	\$ 227.800	\$ 0
N800089702	EPS010	EPS SURA	1	\$ 178.000	\$ 0
N860011153	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	1	\$ 62.000	\$ 0
SubTotales:				\$ 467.800	\$ 0
Total a Pagar:					\$ 467.800

Lineas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

SIMPLE S.A. no se hace responsable de las planillas y pagos realizados a través de otros operadores de información dado que no tiene medios para corroborar la veracidad de la misma, su alcance se limita a replicar la información suministrada directamente por el cliente.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

¡El Poder
de lo SIMPLE!

EL MILAGROSO

Distribución
GRATUITA

DE LA INFORMACIÓN

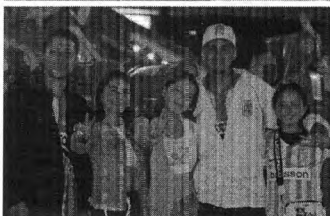
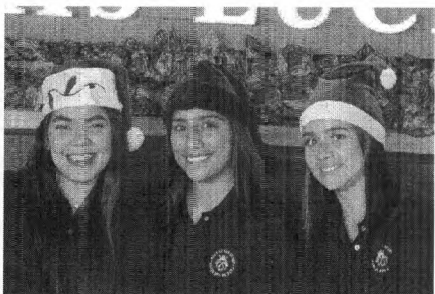
Periódico informativo de San Pedro de los Milagros/ 2025/ Año 02 Dic N° 24



**La alcaldía de lució
con el carrusel de renos**



Nuestra gente linda





Cristian Alvarez Avendaño, gran músico de nuestra tierra sampedreña

1. ¿Quién es Cristian Álvarez Avendaño y cómo inicia en la música?

Soy un músico, director y educador nacido en San Pedro de los Milagros. Mi camino musical comenzó a los 8 años en la Escuela de Música de mi municipio, inicialmente estudiando piano. Años después descubrí mi pasión por la trompeta, instrumento con el cual continúo formandome hasta llegar a estudiar Licenciatura en Música en la Universidad de Antioquia, donde consolidé tanto mi vocación artística como mi amor por la pedagogía y la dirección musical.

2. Cuéntenos de su trayectoria musical

Hace 13 años soy el director titular de la Banda Sinfónica de San Pedro de los Milagros, agrupación con la cual hemos construido un proceso sólido, reconocido y premiado en diferentes certámenes nacionales como Paipa, Tocancipá, El Retiro, Rionegro y recientemente el Concurso Nacional de Bandas de Anapoima, donde obtuvimos el segundo puesto y el premio a mejor director.

Como trompetista he participado en agrupaciones como Iberacademy, la Filarmónica de Medellín, la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia y la Big Band de la misma institución. También he tenido experiencias internacionales destacadas, como un Side-by-side con la New World Symphony en Miami, y la gira por España en 2023 con la Banda Sinfónica Ciudad

de Itagüí. Además, formo parte de proyectos pedagógicos y sociales que buscan fortalecer los procesos musicales en la región.

3. ¿Por qué es importante participar en los concursos nacionales con la Banda Sinfónica?

Participar en concursos nacionales es fundamental porque nos permite medir nuestro nivel artístico, motivar a los jóvenes músicos y fortalecer el sentido de disciplina, trabajo en equipo y excelencia. Cada concurso representa un reto que impulsa el crecimiento colectivo, renueva la motivación de los integrantes y visibiliza el talento de nuestro municipio a nivel nacional. Además, estos espacios generan intercambios valiosos con otras bandas del país, enriqueciendo nuestro proceso musical y pedagógico.

4. ¿Por qué cree que fue merecedor del premio a mejor director del certamen en Anapoima?

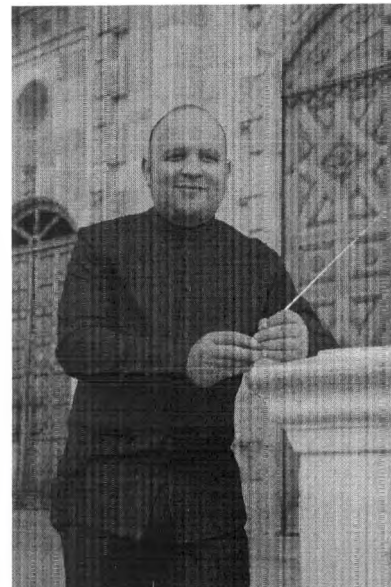
Creo que el premio es un reconocimiento al trabajo constante, a la preparación rigurosa y a la entrega con la que llevo este proceso desde hace más de una década. Más que un logro individual, lo veo como un reflejo del compromiso de toda la banda: su disciplina, musicalidad y confianza en mi dirección. La interpretación lograda en Anapoima fue fruto de muchas horas de estudio, planificación y sensibilidad musical colectiva. El jurado valoró la claridad interpretativa, el manejo del repertorio y la ca-

pacidad para guiar a la agrupación hacia una presentación sólida, expresiva y coherente.

5. ¿Qué viene para Cristian y cuál es su visión con la Banda Sinfónica de San Pedro?

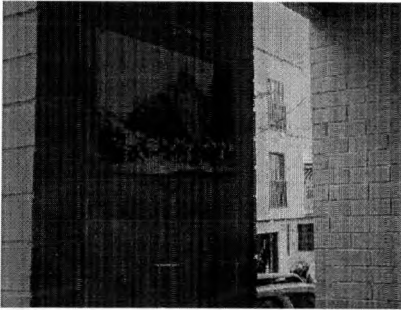
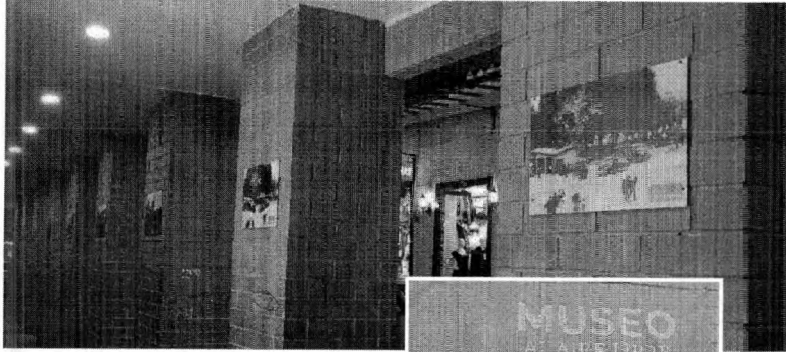
Mi visión es seguir fortaleciendo este proceso para que continúe siendo un referente regional y nacional que ha sido posible gracias al apoyo de la administración municipal actual y de aquellas que, durante años, han creído en la importancia de la formación musical. Queremos consolidar un nivel artístico cada vez más alto, ampliar la formación de los jóvenes músicos y gestar nuevos proyectos que conecten a la banda con la comunidad, con otras instituciones y con escenarios nacionales e internacionales.

A nivel personal, deseo continuar creciendo como director, formador y músico, buscando más espacios de capacitación, colaboración y proyección nacional e internacional. Lo que viene es seguir construyendo, seguir soñando y seguir dejando el nombre de San Pedro de los Milagros en lo más alto.



Había una vez dos guacamayas que volaban juntas; estaban destinadas a hacerlo para siempre.

Cuando quemas pólvora cambias el final de este cuento.



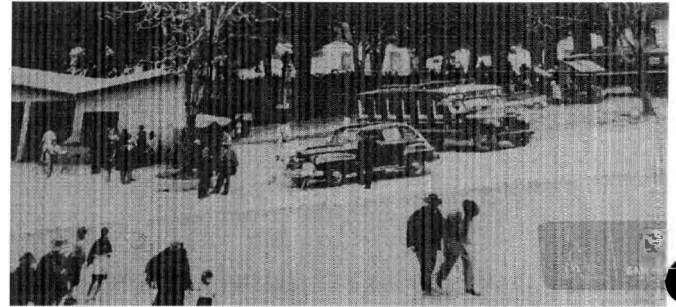
El museo al aire libre de San Pedro

Por: Juan Carlos Castellanos Puentes
Profesional de cultura San Pedro de los Milagros

San Pedro de los Milagros es un territorio con historia y patrimonio, sin embargo, este legado no contaba con un espacio digno para ser recordado y reconstruido, por ello la administración municipal, a través de la dirección de cultura y el apoyo de la gestión patrimonial en cabeza de Dora Avendaño, ha hecho el esfuerzo de instalar el museo al aire libre Fidel Cano Gutiérrez de Lara en las columnas exteriores de la Unidad Cultural.

El museo al aire libre hace parte del proyecto "Terraza Cultural" financiado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, que busca dinamizar los espacios no convencionales y queda instalado para el beneficio de los sampedreños y los visitantes.

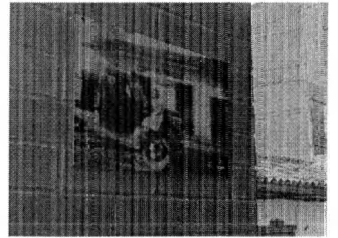
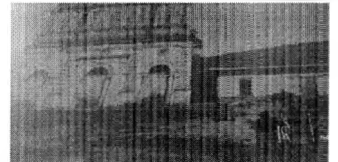
Algunas voces escépticas advierten sobre el riesgo de dejar unas fotografías en el espacio público, que podrían ser hurtadas, pero la tarea de la gestión cultural es también incidir en las costumbres, por ello la apuesta es por demostrar que los sampe-



dreños valoran su patrimonio y van a permitir que los visitantes y las generaciones más recientes puedan ver retrata la transformación que ha tenido este territorio.

Invitamos a los vecinos del municipio a visitar este museo, a enriquecerlo con sus aportes con comentarios sobre las fotografías exhibidas y si tienen archivos que quieran compartir para seguir reconociendo y difundiendo nuestro patrimonio, pueden enviar sus escritor o fotografías a cultura@sanpedrodelosmilagros-antioquia.gov.co

La generosidad es la ternura de los pueblos, este museo es de todos y para todos



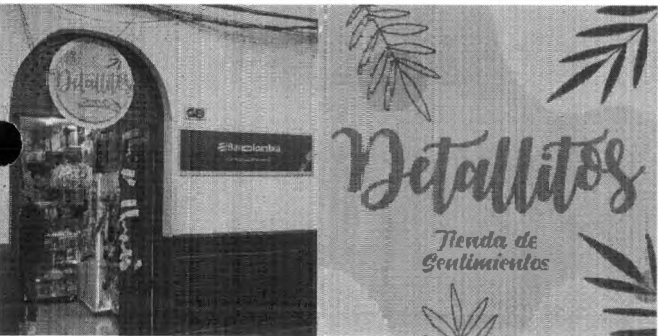
Truchera la Cascada, un lugar para pescar, comer y compartir en familia



Estamos preparados para atenderte, reservaciones
321 728 49 94 - 868 64 21



La alcaldía de lució con el carrusel de renos



Gracias 2025 y bienvenido 2026

Al cerrar las puertas del 2025 y abrir las del 2026, nos tomamos un momento para reflexionar sobre lo que hemos vivido y lo que nos espera. En este nuevo capítulo, deseamos que la salud y la sabiduría sean nuestras guías.

En este nuevo año, deseamos que la compasión, la empatía y la solidaridad sean nuestros pilares. Que podamos aprender de nuestros errores y crecer como personas. Que la esperanza y la resiliencia nos acompañen en cada paso del camino.

Que el 2026 nos traiga bienestar físico y mental, permitiéndonos disfrutar de cada momento y compartirlos con seres queridos. Que la sabiduría nos ilumine el camino, permitiéndonos tomar decisiones informadas y trabajar hacia un futuro mejor.

A todos, deseamos un feliz 2026 lleno de salud, sabiduría y felicidad. Que este nuevo año sea el comienzo de una etapa llena de logros y satisfacciones, son los deseos de este periódico o revista como algunos lo llaman y esperamos sigas leyéndonos durante todo el 2026.



Publicación especializada e independiente, al servicio de la comunidad del municipio de San Pedro. Propiedad intelectual, reservada ante el Ministerio de Gobierno.

Director
Jairo A. López L.
Cel: 312 287 43 51

Colaboradores.
Asesor jurídico
Dr. Pedro Nel Córdoba

Periodista
Ana María Escobar Rúa
Comunicadora Social
Especialista en
Relaciones Públicas
Universidad Católica Luis Amigó

Reportero gráfico
Jairo Ramírez
@jorgeit / @autolocus4k

Diseño
Eisabem Muñoz Arango
318 483 88 50

Programa e impresión
CTP Policromía.

Mercedeo y ventas
Jairo A. López L.
312 287 43 51
jairope.ind.cns@gmail.com

Este medio hace parte de



Las opiniones expresadas en los artículos que firman los colaboradores en estas páginas son libres y de ellos son responsables sus autores, no comprometen el pensamiento editorial del periódico EL MILAGROSO.

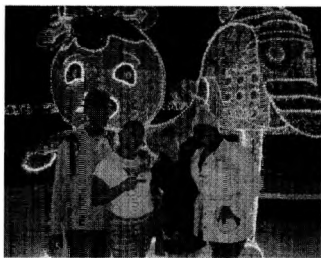


**Mujeres que encienden la ciudad:
memorias el trabajo de una artesana**

Hay días en los que Medellín parece darnos calidez sin pedirlo. No es solo el calor de los buñuelos recién fritos o el aroma a natilla fresca. El calor viene de la luz: una que no cae del cielo sino de las manos. Una de esas manos, desde hace veinte años, se llama Lina Marcela Durán.

Lina es artesana de los alumbraos de EPM, una mujer que crea luz con sus manos y que creció en una familia numerosa, donde siempre faltaba algo menos el cariño, y desde allí forjó una devoción profunda por los suyos, y por el Sagrado Corazón de Jesús, a quien le atribuye la paciencia y la fuerza para cada figura que arma.

Ella recuerda con precisión la primera noche en que tocó un alumbrao por dentro. "Yo no tenía ni idea de cómo hacían los alumbraos navideños", dice, como si aún le sorprendiera esa inocencia de la primera vez. Era el 2005 y ella empezó este



trabajo por recomendación de una amiga. El primer día le dieron un cable de metal de estructura desnuda; lo empapeló, lo emmanejó y lo vio tomar forma. "Yo no podía creer que mis manos hubieran construido algo tan bonito", comenta orgullosa. Ese día entendió que había entrado en un oficio donde una figura de papel podría darle alegría a su vida y a una ciudad.

La Medellín que celebra este diciembre sus 350 años, y en la que EPM conmemora 70 de historia, no fuera la misma sin los hilos del trabajo de miles de personas como ella. De esas manos curtidas por el pegamento, el hilo, la técnica y una fe que parece no gastarse nunca.

En el lugar donde trabaja Lina hay montones de papel, olor a soldadura, alambres que se tensan, risas cansadas y conversaciones casi que de cualquier tema. Allí, ella es una maestra del detalle. "Cuando yo estoy empapelando, lo primero que pienso es como Dios nos da la sabiduría para hacer tan bellos motivos", repite sin vergüenza de su devoción. En su espacio de trabajo, las figuras parecen esperar a ser despertadas. Ella dice que a cada una hay que "darle vida", así, literalmente.

Lina afirma que cuando las piezas llegan al río, al puente, al parque, al barrio, algo ocurre: adquieren una realidad que ya no le pertenece solo a la artesana. "Es impresionante ver cómo la gente los mira, las expresiones en la boca, en la gestulación, cómo lo llevamos a la realidad", afirma, orgullosa, como quien ve crecer un hijo.

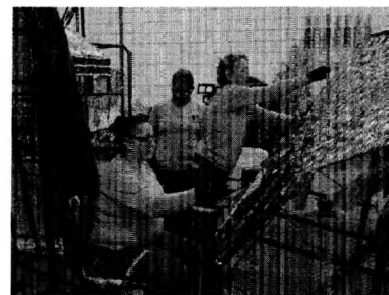
En Colombia, la navidad es un relato compartido: novenas cantadas con voz ronca, el Niño Dios en el pesebre, comidas, bebidas, risas que se mezclan con villancicos y música parrandera que uno se sabe "desde chiquito", aunque no recuerde cuándo las aprendió. Cada diciembre suena en la radio "faltan cinco pa' las doce" y uno piensa en lo que se fue, en lo que no volvió, en lo que duele crecer.

Lina también siente esa nostalgia. La navidad cambia, como todo. "Cada año es mejor que el otro, si uno es agradecido" dice, pero admite que el oficio la devuelve a la magia que, por momentos, parecía irse con la infancia. Su trabajo, en cierto modo, es una resistencia luminosa contra el olvido: lo que se transforma, lo que se rompe, lo que se envejece, ella lo convierte en figura nueva.

Y mientras la ciudad se llena de luces y se repite la promesa de "Año Nuevo, Vida Nueva", Lina sostiene algo más terrenal: la certeza de que la navidad no existe sin quienes la hacen posible.

Para Lina, los alumbraos no son solo luz: tienen un significado más profundo en su vida personal. "Fue la escapada a la pobreza", confiesa con una honestidad que desarma. Creció en un hogar amplio donde las carencias eran muchas. Con este oficio manual, detallado, paciente pagó los estudios de sus hijos, llevó comida a la mesa, se convirtió en mamá forajadora de futuro. "Me ayuda a fortalecerme como persona, a saber que si soy capaz", explica.

Y no habla solo de ella, cada figura que hace forja cientos de posibilidades: vendedores, artistas y fotógrafos ambulantes; familias que salen a trabajar gracias al turismo; mujeres cabezas de hogar que encuentran en el taller de Alumbrao



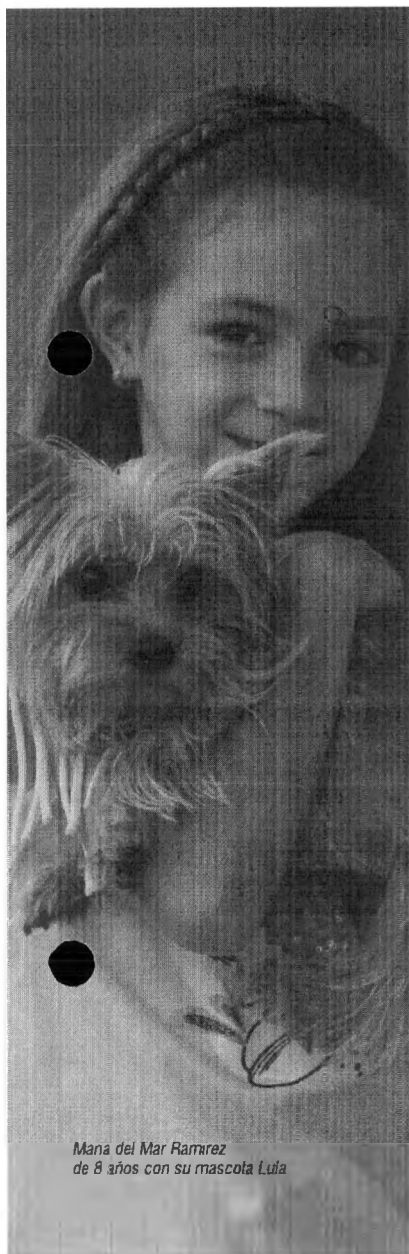
Navideño de EPM un empleo digno. "Si yo hago una figura, pueden ir a vender una oblea, pueden ir a vender un helado... todos nos apoyamos", resume.

Los Alumbraos de EPM son belleza para la ciudad en la época decembrina y son empleo para cientos de hogares. Son historias como la de Lina, tejidas con paciencia durante todo el año para que, en diciembre, la ciudad respire hondo y recuerde que todavía puede sentirse niña.

A Lina le encanta contar la parte que casi nadie sabe: que mucha gente creyó durante años que los alumbraos venían "de Estados Unidos". Ella se ríe. "No, esto es hecho acá en Medellín por nosotras, mujeres cabezas de familia". Cada que la gente la escucha hablar sobre su trabajo, se forma un pequeño círculo a su alrededor. "Se quedan maravillados, me dicen: cuéntenme más". Y ella cuenta.

Hay un país que se fractura y se recompone cada año. Un país que se abraza en la calle aunque duela, que canta "El Año Viejo" mientras recuerda a quienes se fueron y brinda por quienes siguen. Los alumbraos son una pausa, un respiro colectivo.

Lina vive esa certeza cada diciembre. Para ella, la navidad es "la época más hermosa del año" porque recuerda que Cristo nació en el corazón, sí, pero también porque confirma que su trabajo ayuda a dignificar, a cumplir sueños y hacer objetivos en nuestra vida", dice, y su voz tiembla, pero con firmeza. Y así, mientras Medellín celebra sus 350 años iluminada por cientos de manos, Lina y las demás artesanas siguen allí, dándole forma a la navidad en el Distrito. Porque si algo nos enseñan los alumbraos es que la luz no aparece sola: alguien la fabrica.



Mana del Mar Ramirez
de 8 años con su mascota Luia

La felicidad de tener un yorkie en casa

Pequero de tamaño, pero enorme de corazón. Así es el yorkshire terrier, una raza que enamora con su mirada vivaz, su carácter cariñoso y su lealtad incondicional. Con apenas un año de vida, un yorkie se convierte en un compañero lleno de energía, ideal para hogares donde se busca afecto, juego y compañía constante. Su presencia transforma la rutina diaria y aporta alegría, ternura y un amor que no conoce de condiciones.

En diciembre, cuando el espíritu navideño invita a regalar, muchas familias piensan en una mascota como obsequio. Sin embargo, es fundamental recordar que una mascota no es un regalo pasajero, sino un ser vivo que siente, necesita y se encariña. Regalar un perro implica asumir un compromiso que va más allá de la emoción del momento: alimentación, salud, tiempo, educación y, sobre todo, amor durante toda su vida.

Lamentablemente, cada año se repite una historia triste: mascotas regaladas en Navidad que para febrero ya no son "novedad" y terminan abandonadas. Por eso, antes de decir sí a un yorkie —o a cualquier mascota— es necesario preguntarse si se está dispuesto a cuidarla por los próximos años, incluso cuando crezca, se enferme o requiera atención extra.

La clave para enamorarse de una mascota está en crear un vínculo: compartir tiempo de juego, paseos diarios, enseñarle con paciencia, incluirla en la vida familiar y comprender que también es parte del hogar. Un yorkie responde con fidelidad, compañía y un amor que se fortalece cada día.

Regalar una mascota es regalar vida, pero también asumir una responsabilidad. Cuando se hace con conciencia y compromiso, ese regalo se convierte en uno de los amores más puros y duraderos que puede existir.

EL MILAGROSO



E.S.E. HOSPITAL SANTA ISABEL
— SAN PEDRO DE LOS MILAGROS —

Nuestros aliados

¡Ellos confían en nosotros para que sus estudiantes realicen sus prácticas y pasantías académicas!



Jenaro Betancur Arango





Gobierno

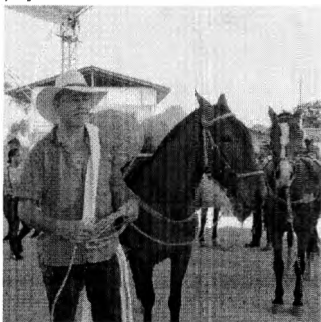
Gobierno



Tradición y orgullo que renacen

Celebramos con éxito las Primeras "Fiestas de la Brisa y el Renacer", fusionando tradición parrandera y orgullo sampedreño.

El evento, celebrado el 13 y 14 de diciembre, integró el XIII Festival Parrandero, reafirmando el compromiso con la identidad cultural y la revitalización de las tradiciones del campo antioqueño. Durante el fin de semana, el corregimiento de Ovejas se vistió de gala para escribir la primera página de sus propias fiestas: "Fiestas de la Brisa y el Renacer". Este nuevo capítulo festivo no partió de cero, sino que abrazó y potenció una tradición ya consolidada: la decimotercera edición del Festival Parrandero, logrando una fusión perfecta entre lo nuevo y lo ancestral, y demostrando la vital importancia de crear espacios que cultiven y proyecten la identidad local.



El nombre "de la Brisa y el Renacer" no es casual. Simboliza el espíritu fresco y esperanzador que recorre las montañas de Ovejas y representa un nuevo comienzo para la comunidad: la consolidación de una celebración propia, arraigada en sus costumbres, pero con una mirada hacia el futuro. Estas fiestas se concibieron como un homenaje activo a la esencia del campo, a la tradición oral, a la música autóctona y a la calidez de su gente.

El corazón de las fiestas latió al ritmo del XIII Festival Parrandero, evento que durante más de una década ha sido el custodio de una de las expresiones culturales más auténticas de la región. La parrandera, con sus acordes alegres y sus letras que narran la vida cotidiana, el amor y la tierra, encorrió en Ovejas un escenario de lujo. Las agrupaciones musicales no solo entretuvieron, sino que dieron una lección de patrimonio vivo, conectando a las generaciones mayores con los jóvenes, asegurando que el legado no se pierda.

Las "Fiestas de la Brisa y el Renacer" trascendieron el mero entretenimiento. Se configuraron como un espacio fundamental para:

*** Fortalecer el tejido social:** Fueron un punto de encuentro para familias, vecinos y visitantes, fomentando la unión y el sentido de pertenencia.



*** Revitalizar la economía local:** Comerciantes, agricultores y artesanos tuvieron una vitrina para mostrar y vender sus productos, inyectando dinamismo a la economía del corregimiento.



*** Afirmar la identidad:** En un mundo globalizado, celebraciones como esta actúan como un ancla cultural. Recordaron a todos los asistentes la riqueza de sus propias tradiciones, la historia de su territorio y el valor de lo autóctono. Sembrar para el futuro: Al integrar a niños y jóvenes en las actividades, se sembró la semilla del orgullo local, garantizando que haya quienes, en el futuro, continúen preservando y renovando estas tradiciones.



El éxito de esta primera edición de las "Fiestas de la Brisa y el Renacer" sienta un precedente esperanzador. Demuestra que cuando una comunidad se une en torno a su cultura, el resultado es poderoso y perdurable. Ovejas ha dado un paso firme para asegurar que su brisa fresca de tradición y el renacer de su espíritu comunitario sigan floreciendo por muchos años más, siendo un faro del patrimonio cultural de San Pedro de los Milagros y de Antioquia.





Gobierno



Un legado de empoderamiento y oportunidades

El programa "Empodérate Mujer", liderado por la primera dama Claudia Elena Restrepo Ruiz, impactó la vida de 37 jóvenes en San Pedro de los Milagros con un viaje de formación integral, empoderamiento y fortalecimiento personal.

Desde la Administración Municipal de San Pedro de los Milagros, bajo el lema "Somos Innovadores para el Futuro", celebramos con gran orgullo la exitosa clausura del programa "Empodérate Mujer" en su versión 2025, una iniciativa que impactó positivamente a 37 jóvenes del municipio en el año de su decimoquinto cumpleaños. Este proyecto, ideado y liderado con dedicación por Claudia Elena Restrepo Ruiz, primera dama del municipio, y respaldado decididamente por el alcalde José Danilo Álvarez Rodríguez, demostró que innovar para el futuro también es invertir en quien lo forjará.

El programa, que inició en el mes de septiembre tras un proceso de inscripción abierto a toda la comunidad, se desarrolló hasta noviembre a través de encuentros sabatinos. Cada sábado se convirtió en un espacio de formación integral donde las participantes fortalecieron sus **habilidades para la vida** mediante módulos dedicados a salud mental, derechos sexuales y reproductivos, liderazgo, emprendimiento, trabajo en equipo y autoconocimiento.

"Empodérate Mujer" se diseñó con la convicción de que cumplir 15 años es un hito que puede trascender la celebración para convertirse en una plataforma de crecimiento personal. "Este programa va mucho más allá de una fiesta: es la formación innovadora de nuestras jóvenes para el mañana.

Celebramos haber sembrado confianza, creatividad y fortaleza en una nueva generación de mujeres, que son nuestro mayor tesoro", expresó la primera dama, **Claudia Elena Restrepo Ruiz**.

Durante el emotivo acto de cierre, que fue la coronación de meses de dedicación, el alcalde **Danilo Álvarez** y la primera dama dirigieron un mensaje cargado de orgullo y esperanza a las 37 graduadas. "Escuchar su emoción al ver culminar este proceso es recordar que, detrás de cada política pública innovadora, hay una apuesta genuina por las personas y su futuro. Porque ser innovadores para el futuro también significa creer en el potencial de nuestras niñas y acompañarlas con hechos", destacó el mandatario local.

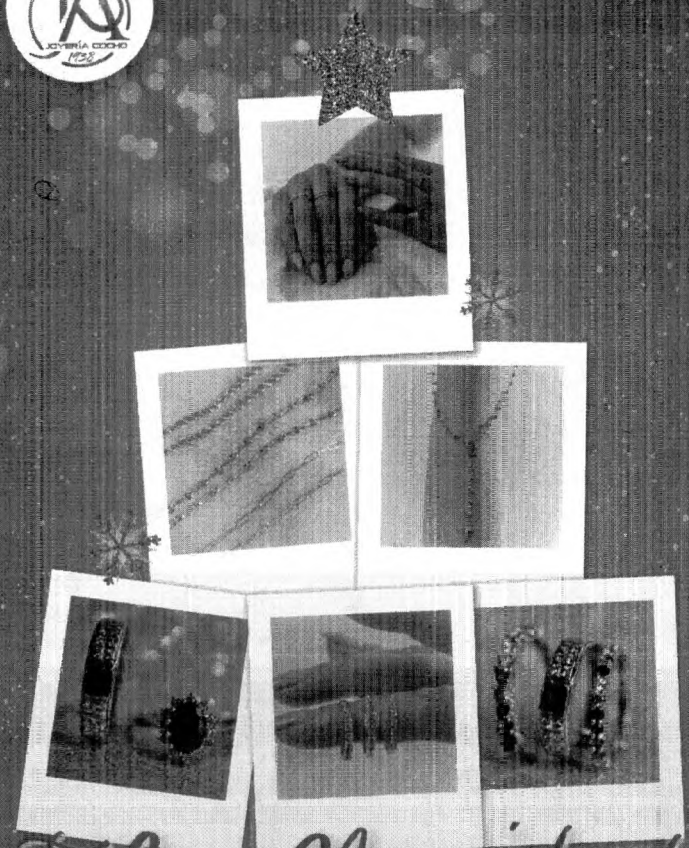
Uno de los módulos más significativos fue el último taller, dictado por **Olga Margarita Rivera de Talleres de Maquillaje y Autoestima**, donde las jóvenes descubrieron cómo el automaquillaje puede ser una herramienta para afianzar la autoestima y realzar su personalidad. Este espacio reforzó la idea central del programa: que la verdadera belleza es una combinación de actitud, conocimiento y fortaleza interior.

Desde la Administración Municipal, reafirmamos nuestro compromiso de seguir creando estrategias que, como "Empodérate Mujer", brinden oportunidades tangibles y herramientas sólidas a las futuras generaciones. Este programa no solo tocó la vida de las 37 jóvenes, sino que también generó un impacto positivo en sus familias, abordando temas esenciales para el crecimiento integral de la mujer.

EL MILAGROSO



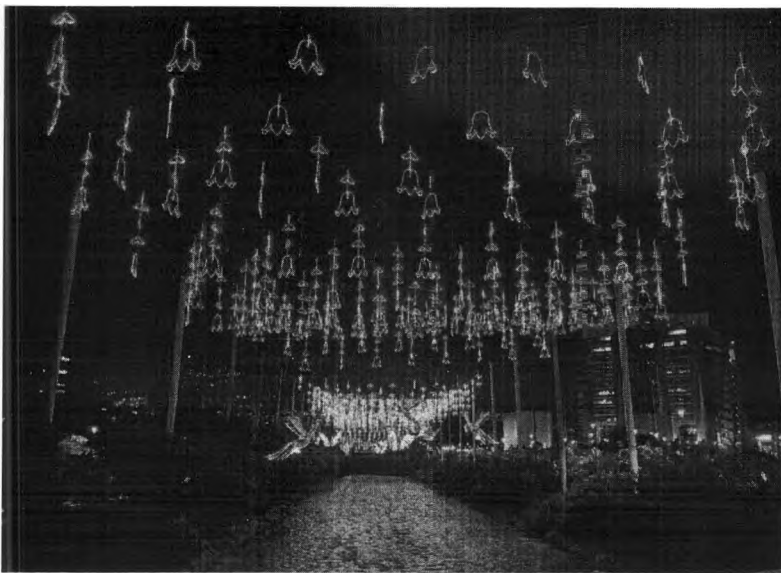
@joyeria_cocho



Feliz Navidad

Que cada detalle brille con el mismo valor de los momentos que guardas en el corazón.

- Joyería Cocho -



Conoce las cifras del alumbrado en Medellín de EPM

Encendido Alumbrados EPM:
Viernes 28 de noviembre de 2025.

Duración: hasta el lunes festivo 12 de enero de 2026. Total exposición: 46 días.

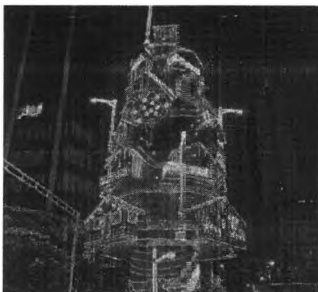
Horario: de 6:00 p.m. a 12:00 de la noche.

Cobertura: 61 puntos iluminados en Medellín, incluyendo parques, avenidas, barrios y los cinco corregimientos. Edición número: 58 de los Alumbrados EPM.

Equipo humano: 440 personas entre diseñadores, ingenieros, artesanos y electricistas.

En el montaje toman parte **170** personas entre personal en campo y administrativo.

Artesanas madre cabeza de familia: 150. Lugar central: Paseo del Río-Parques del Río, con un recorrido de 1.5 kilómetros. Elementos icónicos: Árbol de Navidad, de 25 m de altura, adornado con orquídeas; carriel inmersivo; castillo Escudo de Medellín, figuras de los cerros tutelares, pesebre monumental y domo con video mapping.



Decoración complementaria: carrera 70, Las Palmas, Parque Lleras, Cerro Nutibara y parques principales de las 16 comunas, entre otros.

Figura destacada: figura monumental de 24 metros de alto, ubicada en el cruce de la avenida La Playa con la avenida Oriental, en el centro de Medellín. Esta espectacular imagen, tejida por las artesanas de los Alumbrados EPM, rinde un homenaje a la Navidad en los barrios de Medellín.



Jhon Willian Zapata Pabón, compromiso y buen servicio en Ferro Luz

"Allí se consigue de todo, desde un clavo hasta un soldador eléctrico"

En el corazón de San Pedro de los Milagros, norte antioqueño, hay rostros jóvenes que con trabajo y dedicación le apuestan al progreso del municipio. Uno de ellos es Jhon Willian Zapata Pabón, quien desde hace cinco años hace parte del equipo de la ferretería y depósito Ferro Luz, un negocio tradicional ubicado en todo el marco de la plaza principal, diagonal a la Alcaldía Municipal.

Jhon Willian, se ha ganado el reconocimiento de los clientes por su amabilidad, conocimiento y disposición para asesorar en cada compra. Aunque en sus inicios el negocio se destacaba principalmente por la venta de artículos eléctricos, la nueva administración decidió ampliar su portafolio y hoy Ferro Luz es una ferretería completa, con soluciones para el hogar, la construcción y la industria.

"Allí se consigue de todo", es el lema que mejor describe este establecimiento, donde los clientes encuentran desde un clavo hasta un soldador eléctrico, con variedad de marcas y precios competitivos. Además, pensando en un mejor servicio, próximamente contarán con una moto carguero para domicilios, especialmente para atender a los clientes del área urbana de San Pedro.



Ferro Luz no solo vende productos, ofrece confianza y buen acompañamiento. Quienes necesiten asesoría pueden comunicarse al 312 723 56 99, donde recibirán atención cercana y profesional. Sin duda, un ejemplo de servicio y crecimiento comercial al servicio de la comunidad sampedreña.



Salud Pública fortaleció campaña de prevención frente al uso de pólvora y fósforo blanco

En el marco de las celebraciones de fin de año, el equipo de Salud Pública enfocó sus intervenciones en la sensibilización de la comunidad sampederana frente al uso de la pólvora y del fósforo blanco; prácticas que cada año generan graves afectaciones a la salud y ponen en peligro la vida, especialmente de niños, niñas y adolescentes.

A través de acciones pedagógicas y mensajes preventivos, sus integrantes enfatizaron en el llamado al autocuidado, la responsabilidad colectiva y los riesgos que trae la mala manipulación de estos elementos: quemaduras graves, lesiones permanentes, amputaciones e incluso la muerte. Asimismo, advirtieron sobre las consecuencias a nivel ambiental y social.



Desde Salud Pública se recuerda la importancia de disfrutar las festividades con consciencia y respeto por la vida, promoviendo celebraciones seguras que fortalezcan la convivencia y el bienestar comunitario.



Los Equipos Básicos en Salud culminaron jornadas integrales en el municipio

Con atención en distintos servicios de salud, espacios de orientación en temas de salud pública y actividades recreativas, los Equipos Básicos en Salud dieron cierre a sus intervenciones del año 2025 en diversos barrios, sectores y veredas del municipio.

Durante estas jornadas, los sampederanos pudieron acceder a servicios de promoción y prevención, recibir información clave sobre el cuidado de la salud y participar en actividades orientadas al bienestar físico y emocional, en un ambiente de cercanía, confianza y fortalecimiento de la atención primaria en salud.

Cada uno de estos encuentros reafirmó el compromiso y la proyección institucional de la ESE Hospital Santa Isabel con el bienestar y la calidad de vida de todos los habitantes del municipio, priorizando el acompañamiento directo en cada uno de los territorios.





La ESE Hospital Santa Isabel recibe reconocimiento por su compromiso con la diversidad, equidad e inclusión

La ESE Hospital Santa Isabel fue reconocida por Comfenalco Antioquia y su Agencia de Empleo, en mérito a los esfuerzos institucionales y a las estrategias implementadas para el desarrollo de una ruta de diversidad, equidad e inclusión laboral.

Este reconocimiento destaca el compromiso del hospital con la promoción de entornos laborales más incluyentes, así como la adopción de prácticas orientadas a garantizar la igualdad de oportunidades, el respeto por la diferencia y la mitigación de barreras en el acceso y permanencia al empleo.

La ruta de diversidad, equidad e inclusión contempla acciones enfocadas en la sensibilización del talento humano y el fortalecimiento de una cultura organizacional basada en la humanización y alineada con las necesidades de la comunidad.



EL MILAGROSO

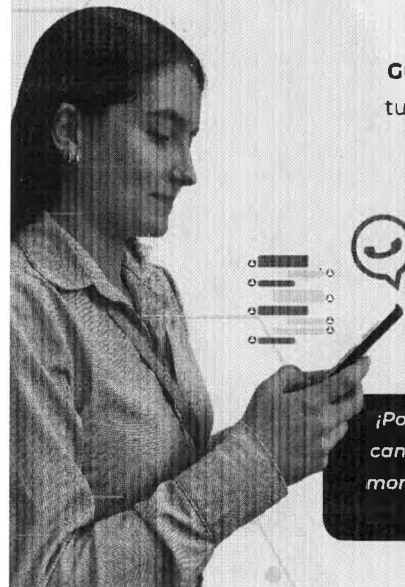
Señor Aguarito



Hemos renovado nuestra línea de autoagendamiento **vía WhatsApp**.

Ahora puedes escribir al

314 623 7820



Guardalo en
tus contactos



Sé cordial,
saluda



Sigue las
indicaciones

¡Podrás agendar, consultar o
cancelar tus citas en cualquier
momento y desde el lugar en el
que te encuentres!

Todo en
Publicidad, Preprensa y Sublimación

CTP
Policromia
Digital SAS

- ✓ Publicidad impresa.
- ✓ Papelería comercial y oficina.
- ✓ Souvenirs publicitarios.
- ✓ Empaques.
- ✓ Gran formato.
- ✓ Publicidad exterior.

OFERTA ESPECIAL

1 PENDÓN
100 x 70cm

1.000 TARJETAS
9 x 5cm

1.000 VOLANTES
12,4 x 20,5cm

\$195.000
Por solo:
*No incluye envío a domicilio
*No incluye diseño

COMUNIQUE CON NOSOTROS:
☎ 300 642 9313 ☎ 312 848 6248
✉ ctpolicromia@gmail.com

📍 Cra. 44 N° 46 - 26
Centro (Medellín)

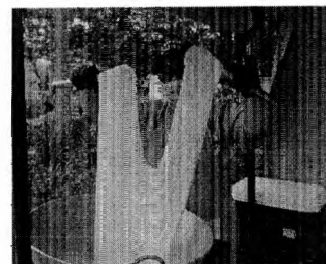


Lácteos Susy: un emprendimiento familiar que nace del amor y el trabajo en San Pedro

En el municipio de San Pedro florece un emprendimiento que combina tradición, familia y sueños de futuro. Se trata de Lácteos Susy, una empresa creada hace diez años por una familia sampederana que decidió apostarle a la producción de lácteos artesanales, rindiendo homenaje en su nombre a Susana Bedoya Gutiérrez, quien hoy, con apenas 14 años, cursa octavo grado y ya es parte activa del proyecto que lleva su nombre.

La empresa cuenta actualmente con su planta de producción en el casco urbano de San Pedro, mientras que la finca lechera se encuentra en Ovejas, corregimiento del municipio. Para el próximo año, la familia tiene proyectado trasladar todo el montaje productivo a la finca, buscando mayor eficiencia, mejores procesos y un crecimiento sostenible. Aunque es joven, Susana vive el emprendimiento como propio. Después de cumplir con sus estudios, ayuda diariamente en las labores de la empresa y, cada ocho días, se convierte en protagonista de la feria del parque principal. Allí, propios y extraños disfrutan de un verdadero espectáculo: el estirado del quesito caliente, ideal para el frío característico de la zona, que se ha convertido en el sello distintivo de Lácteos Susy.

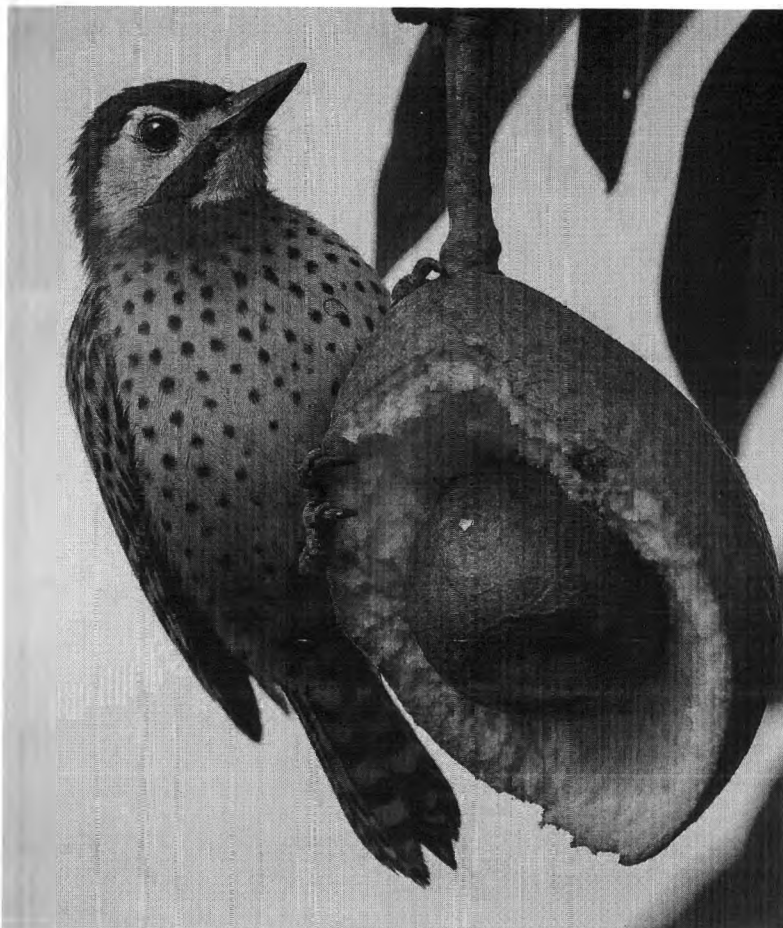
Las quesadillas, su producto estrella, conquistan a turistas y habitantes por igual. Su tamaño,



sabor y precio hacen que nadie se quede con una sola; casi siempre se repite, no una, sino varias veces. Además, la empresa ofrece más de 18 productos, incluyendo quesos y quesitos empacados al vacío, demostrando innovación y calidad. Lácteos Susy también tiene presencia en Medellín, en la Plaza de Mercado de América, local 126, en la quesería, ampliando su alcance comercial.

Susana sueña con gerenciar la empresa en el futuro y exportar sus productos al mundo entero, así poder generar más empleo en la región, convencida de que el trabajo en familia y el amor por el territorio son la base para construir un mejor mañana.

EL MILAGROSO



Carpintero buchipunteado

Pájaro carpintero mediano y atractivo, mayormente de color dorado oliva con puntos negros contrastantes en el cuerpo y las alas. Patrón de la cara llamativo con nuca roja, frente negra, mejilla blanca y garganta a cuadros.

Los machos también muestran bigote rojo; por

lo demás ambos sexos similares. Ampliamente distribuido, pero generalmente poco común; se encuentra en una variedad de hábitats boscosos abiertos y bordes, incluyendo bosques secundarios y jardines. Foto captada en Caldas Antioquia.

Por: Raúl Soto

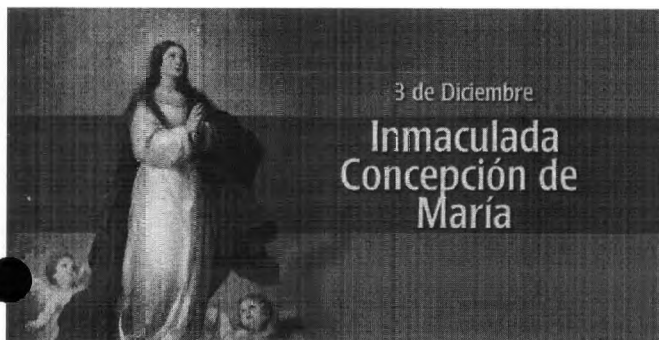


Volverse a tirar por el lisadero o canoa

El lisadero donde los niños se tiran por la canoa es sinónimo de alegría pura. Entre risas, gritos de emoción, los pequeños se lanzan una y otra vez, llegan abajo sonrientes y, sin pensarlo dos veces, hacen fila para volver a tirarse. No hay pantallas ni juguetes costosos: solo las dos canoas, el parque y la diversión auténtica.

Estos espacios se convierten en escenarios de felicidad sencilla, donde la infancia se vive sin prisa y en contacto con el entorno. El lisadero o canoa no es solo un juego; es una experiencia que queda en la memoria, un recuerdo de libertad, compañerismo y risas compartidas que explican por qué estos lugares siguen siendo tan queridos por grandes y chicos.





Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

La Inmaculada Concepción de María, conocida también como la Purísima Concepción, es un dogma de la Iglesia católica proclamado en 1854 que sostiene que la Virgen María estuvo libre del pecado original desde el primer momento de su concepción por los méritos de su hijo Jesucristo, recogiendo de esta manera el sentir de dos mil años de tradición cristiana al respecto.

Es uno de los cuatro dogmas marianos de la Iglesia católica. Debatido por teólogos medievales, no fue reconocido como dogma sino hasta 1854, por el papa Pío IX en la bula papal *Ineffabilis Deus*. Si bien el dogma mariano de la Inmaculada concepción afirma la libertad de María del pecado original, el concilio de Trento (1545-1563) ya había afirmado previamente que era libre de pecado.

No debe confundirse este dogma con la doctrina del nacimiento virginal de Jesús, que sostiene que Jesús fue concebido sin intervención de un hombre mientras que María permaneció virgen antes, durante y después del parto.

La Inmaculada Concepción se convirtió en un tema popular en la literatura, pero su naturaleza abstracta hizo que tardara en aparecer como tema en las obras de arte.

La iconografía de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción muestra a María de pie, con los brazos extendidos o las manos juntas en



oración. La festividad de la Inmaculada Concepción se celebra cada 8 de diciembre y es el ritual donde se prenden las velitas, San Pedro de los Milagros se lució con sus velas prendidas.

Una oración común a la Inmaculada Concepción pide a María, preservada del pecado, que interceda para que nosotros también seamos purificados y llevados a Dios, destacando su pureza como morada digna de Jesús y pidiendo su guía para vivir una vida de fe, esperanza y amor, alejados de la maldad y cerca de la luz divina, finalizando con la jaculatoria de que "¡Bendita sea la Santa e Inmaculada Concepción de la gloriosa Virgen María, Madre de Dios!"



Por favor, y por su salud: no queme pólvora esta Navidad

Antioquia ocupó el primer puesto en el 2024 de los más quemados en Colombia.

Cada diciembre vuelve la misma advertencia de las autoridades de salud, y no por capricho: la pólvora sigue dejando heridos, quemados, víctimas silenciosas y familias marcadas para siempre. Por eso este año, más que una recomendación, es un llamado urgente: por favor, y por su salud, no queme pólvora en esta Navidad.

La pólvora no es un juego. Detrás de cada estallido hay riesgos reales: quemaduras graves, amputaciones, daños auditivos, traumas, incendios y cicatrices que duran toda la vida. Y lo más triste es que la mayoría de los lesionados son niños que terminan pagando el precio de la irresponsabilidad de los adultos.

Celebrar la Navidad no debería significar llenar hospitales. La pólvora no trae alegría duradera; trae segundos de ruido, pero meses y hasta



años de dolor. No existe excusa que justifique poner en riesgo la salud propia o la de otros.

Además, pensar en los demás también es celebrar: los adultos mayores, los bebés, las personas con autismo, los animales y hasta los vecinos que simplemente quieren descansar sufren con cada estallido. Una luz, una vela o un pesebre iluminado dicen mucho más que una detonación.

La verdadera fiesta es la que une, no la que hace daño. La Navidad es para abrazar, agradecer, compartir y cuidar no para lastimarse ni





¿Por qué ir a Anzá, Antioquia?

Anzá es uno de esos municipios antioqueños que sorprenden por su belleza serena y su autenticidad. Ubicado al occidente del departamento, este territorio combina montañas verdes, clima agradable y paisajes que invitan al descanso y la contemplación. Sus caminos rurales, ríos y miradores naturales lo convierten en un destino ideal para el turismo ecológico y las escapadas tranquilas. Más allá de su riqueza natural, Anzá conserva tradiciones campesinas, una gastronomía sencilla y sabrosa, y una comunidad amable que recibe al visitante con calidez. Visitar Anzá es

reencontrarse con la Antioquia rural, respirar aire puro y disfrutar de un viaje donde el tiempo parece ir más despacio. Un destino cercano, poco explorado y lleno de encanto.

Anzá es rico en recursos naturales, vocación agrícola y tradición campesina. Sus tierras fértiles producen café, plátano, caña, maíz y frutas, actividades que sostienen la economía local y conservan el saber rural. El municipio también se destaca por sus quebradas, nos y montañas, ideales para el descanso y el contacto con la naturaleza.

En la ruta que conduce hacia San Jerónimo y, posteriormente, al desvío hacia Bolombolo, el viajero encuentra paisajes cálidos, miradores naturales y caminos perfectos para el ciclismo, las caminatas ecológicas y la fotografía. Allí es posible disfrutar de balnearios naturales, probar la gastronomía típica y vivir una experiencia tranquila, lejos del ruido urbano, en uno de los rincones más auténticos del occidente antioqueño.



EL MILAGROSO

SOPA DE LETRAS PAISES DE AMERICA

	ALASKA	ARGENTINA	BOLIVIA	BRASIL	CANADA	CHILE	COLOMBIA	COSTARRICA	CUBA	ECUADOR	ESTADOS UNIDOS	GUATEMALA	GUYANA	HONDURAS	JAMAICA	MEXICO	NICARAGUA	PANAMA	PARAGUAY	PERU	PUERTO RICO	SURINAM	URUGUAY	VENEZUELA
Z	Q	L	U	R	U	G	U	A	Y	A	L	E	U	Z	E	N	E	V	I					
I	Y	Z	I	Ñ	K	E	L	I	H	C	D	Z	A	I	V	I	L	D	B					
Ñ	P	Y	Ñ	S	X	G	Y	U	A	U	G	A	R	A	C	I	N	G	M					
M	A	E	F	T	A	J	Ñ	L	N	K	Y	A	U	G	A	R	A	P	L					
M	I	N	T	U	D	R	A	M	H	E	O	C	I	X	E	M	I	O	I					
N	R	D	T	Ñ	R	M	B	V	A	M	A	N	A	P	C	U	B	A	L					
S	F	B	N	Z	E	E	B	D	A	D	M	N	J	L	Z	B	O	D	Z					
U	J	X	Z	T	K	X	P	W	F	F	H	L	I	D	I	C	C	A	L					
B	H	L	A	S	O	D	I	N	U	S	O	D	A	T	S	E	H	G	G					
P	J	U	P	S	A	R	U	D	N	O	H	D	F	R	N	S	Ñ	M	U					
D	G	P	U	E	R	T	O	R	I	C	O	U	E	E	U	E	S	W	Y					
D	X	F	O	F	O	F	A	C	I	A	M	A	J	J	L	Ñ	G	D	A					
S	M	A	N	I	R	U	S	A	I	B	M	D	L	D	C	C	H	R	N					
C	T	W	X	R	O	D	A	U	C	E	L	T	H	V	T	F	J	D	A					
E	P	V	G	E	C	O	S	T	A	R	I	C	A	S	N	X	J	I	W					
Y	L	M	O	D	L	A	K	S	A	L	A	R	M	C	Z	H	F	V	T					
T	T	U	G	L	E	M	B	Ñ	G	V	H	O	C	A	D	A	N	A	C					