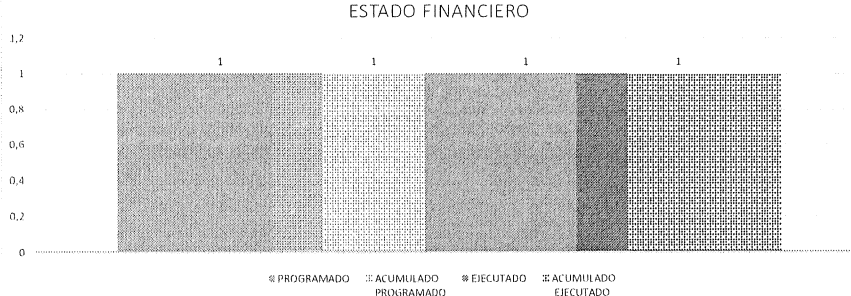
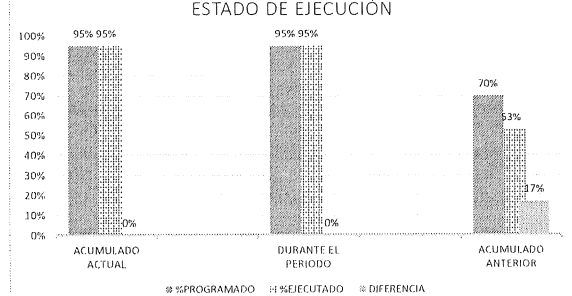


CODIGO.	VESIÓN.	INFORME DE SUPERVISIÓN				APROBADO.	
INFORMACION GENERAL							
INFORME No.:		3		FECHA DEL INFORME:		martes, 30 de diciembre de 2025	
OBJETO.	DISEÑAR Y DESARROLLAR EN DETALLE EL GUION MUSEOLÓGICO, MUSEOGRÁFICO Y EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL ESPACIO CENTRAL DE CASABLANCA, DEDICADO A LA VIDA Y OBRA DE DÉBORA ARANGO PÉREZ, EN CUMPLIMIENTO DE LA ACTA N°10 DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO ENV-09-09-0925-21.						
CONTRATO No.	DESUR-OC-116-2025		CONTRATISTA.	CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN (MAMM)		C.C	NIT. 890.984.010-5
FECHA SUSCRIPCIÓN.	6 de junio de 2025		FECHA DE INICIO.	2 de julio de 2025		FINALIZA	31 de octubre de 2025
VALOR INICIAL	\$ 509.320.000		PLAZO INICIAL	4 meses		TRANSCURRIDO	181 Días
ADICIONES Y/O PRORROGAS							
VALOR ADICIÓN No. 01	N/A		PRORROGA No. 01	N/A		N/A	
VALOR ADICIÓN No. 02	N/A		PRORROGA No. 02	0 Días		SUSCRIPCIÓN	N/A
VALOR TOTAL	N/A		PLAZO TOTAL	N/A		N/A	
SUSPENSIÓN Y REINICIO							
ACTA SUSPENSIÓN No. 01			ACTA REINICIO No. 01			DURACIÓN	0 Días
VALOR TOTAL	\$ 509.320.000		SUSPENSIÓN TOTAL	0 Días		VENCE	N/A
POLIZAS DEL CONTRATO							
COMPAÑÍA	CLASE GARANTIA		POLIZA No.	VALOR	VENCIMIENTO		
					DIA	MES	AÑO
SURA	CALIDAD DEL SERVICIO		4288018	\$ 76.398.000	2	5	2026
SURA	CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO		4288018	\$ 50.932.000	2	5	2026
SURA	PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES		4288018	\$ 101.864.000	1	11	2028
AVANCES DEL CONTRATO							
DATOS FINANCIEROS			EJECUCIÓN	%PROGRAMADO	%EJECUTADO	DIFERENCIA	
VALOR DEL CONTRATO		\$ 509.320.000,00	ACUMULADO ACTUAL	95%	95%	0%	
VALOR TOTAL PAGADO EN ACTAS		\$ -					
SALDO POR PAGAR CONTRATO:		\$ 509.320.000,00	DURANTE EL PERIODO	95%	95%	0%	
VALOR ANTICIPO		N/A					
TOTAL AMORTIZADO ANTICIPO:		N/A	ACUMULADO ANTERIOR	70%	53%	17%	
SALDO POR AMORTIZAR ANTICIPO:		N/A					
ESTADO FINANCIERO				ESTADO DE EJECUCIÓN			
							
MES	PROGRAMADO	ACUMULADO PROGRAMADO	EJECUTADO	ACUMULADO EJECUTADO	% PROGRAMADO	% EJECUTADO	N°ACTA
julio	\$ 101.864.000	\$ 101.864.000	\$ 101.864.000	\$ 101.864.000	20%	20%	1
agosto	\$ 127.330.000	\$ 229.194.000	\$ 127.330.000	\$ 127.330.000	25%	22%	2
septiembre	\$ 127.330.000	\$ 356.524.000	\$ 127.330.000	\$ 127.330.000	25%	11%	3
noviembre	\$ 127.330.000	\$ 483.854.000	\$ 127.330.000	\$ 127.330.000	25%	42%	4
	\$ 25.466.000	\$ 509.320.000	\$ -	\$ -	5%		5
TOTAL	\$ 127.330.000	\$ 687.582.000	\$ 127.330.000	\$ 483.854.000	25%	95%	

SEGUIMIENTO Y OBSERVACIONES AL DESARROLLO EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

ASPECTOS TÉCNICOS – SITUACIÓN ACTUAL

En cumplimiento de las funciones de supervisión establecidas en el contrato N.º DESUR-CD-116-2025, se presenta el informe correspondiente al periodo entre el 22 de agosto y el 22 de septiembre de 2025. El objeto contractual es el diseño y desarrollo en detalle del guion museológico, museográfico y del diseño arquitectónico de la exposición permanente del espacio central de Casablanca, en homenaje a la vida y obra de Débora Arango Pérez.

a) Desarrollo detallado del guion museológico:

El contratista entregó los contenidos completos relacionados con el detalle del guion museológico, en donde se incluye: el contenido, listado de objetos y piezas, con las respectivas fichas de ubicación. Con la entrega del guion museológico final (contenidos + listado de piezas + fichas de ubicación), la obligación se considera cumplida en su totalidad en el periodo octubre-noviembre de 2025.

b) Dirección, coordinación y diseño arquitectónico

En el informe final se indica que se entrega el diseño arquitectónico de las áreas de la Casa Museo Débora Arango en su totalidad, siguiendo las recomendaciones, cambios y sugerencias realizados por DESUR en múltiples reuniones. La entrega incluye:

- Delineamientos generales de los espacios.
- Dibujos esquemáticos.
- Planos básicos de localización y plantas.
- Planos de secciones, fachadas y acabados.

Carpeta digital con:

- Muebles
- Plano de cielos
- Plano de pinturas
- Planos de iluminación
- Planos de pisos
- Presentación PDF

Con esta entrega consolidada de planos y documentos, la obligación de dirección, coordinación y diseño arquitectónico se considera cumplida en su totalidad para el periodo octubre-noviembre de 2025, quedando como tarea de la supervisión custodiar y verificar el respaldo digital en el archivo del contrato.

c) Desarrollo de guion museográfico y ambientes de aprendizaje

Para este periodo el contratista reporta la entrega de componentes que corresponden al desarrollo del guion museográfico y la definición de los ambientes de aprendizaje, entre ellos:

Presentación general con:

- Distribución general con espacios identificados.
- Materiales, referencias y paleta de color a usar.
- Renders, modelos y visualizaciones del funcionamiento de los dispositivos.
- Catálogo de piezas con cantidades, dimensiones y ubicación en sala.
- Archivo en Excel con las cantidades detalladas de cada dispositivo, incluyendo ubicación y función.

Estos documentos recogen el "cómo, la forma y el orden" de la exposición, así como los lineamientos estilísticos y espaciales de los ambientes y recorridos.

Con la presentación general, el catálogo de piezas y el archivo Excel de dispositivos, el guion museográfico y los ambientes de aprendizaje quedan desarrollados y documentados, por lo que la obligación se considera cumplida en el periodo octubre-noviembre.

d) Desarrollo de diseño detallado de la arquitectura de la exposición

El informe final relaciona varios productos técnicos que desarrollan la arquitectura detallada de la exposición y sus ambientes, entre ellos:

- Planos de muebles, cielos, pinturas, iluminación y pisos, que permiten visualizar dimensiones, materiales, acabados y disposición de los dispositivos expositivos.
- Informe de seguridad humana, elaborado por profesional capacitado, que define criterios para ocupación, rutas de evacuación y condiciones de seguridad.
- Sistema HVAC: descripción del equipo propuesto, consumo, parámetros operativos, requerimientos de instalación (línea de suministro de agua, drenaje, toma eléctrica de 220V/35A), y objetivos de control climático para conservación de las obras.
- Guía de recomendaciones, donde se detallan las intervenciones civiles, arquitectónicas, eléctricas y mecánicas requeridas para la correcta implementación del proyecto museográfico, incluyendo adecuaciones en muros, pisos y cielos.

Estos productos permiten la visualización al detalle de los espacios generales, los dispositivos museográficos y los ambientes de aprendizaje, con sus condiciones técnicas y operativas. Por tanto, la obligación se considera cumplida en su totalidad en el periodo octubre-noviembre de 2025.

e. Acompañar al Municipio en los trámites ante el Ministerio

El museo de Arte Moderno acata las indicaciones relacionadas para la radicación del proyecto de ampliación para la creación de una sala de exposiciones.

f. Gestión de trámites, raditaciones y solicitudes ante el Ministerio

El Museo de arte moderno radica el proyecto de ampliación en la plataforma SIPA el 29 de noviembre de 2025

ASPECTOS SOCIALES – SITUACIÓN ACTUAL

El presente contrato no tiene alcance social

ASPECTOS AMBIENTALES

Dado que el contrato se centra en el diseño museológico y arquitectónico de un inmueble patrimonial, las actividades actuales no generan impactos ambientales directos. Se hará seguimiento en futuras etapas sobre criterios de sostenibilidad y lineamientos patrimoniales exigidos por el Ministerio de las Culturas.

TEMAS PENDIENTES A LA FECHA

Si bien el contrato ya se terminó, los insumos finales se encuentran en revisión. Adicional es pertinente decir que el trámite ante el ministerio puede durar de 3-5 meses para una primera respuesta.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

