INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

I. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONTRATO

1. **NUMERO DE CONTRATO**: 20254356
2. **CONTRATISTA**: Corporación del Carnaval de Negros y Blancos Corpocarnaval
3. **IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA**: 830511623 – 2
4. **SUPERVISOR**: María Mercedes Figueroa Fernández
5. **OBJETO DEL CONTRATO**: Aunar esfuerzos administrativos, técnicos, logísticos y financieros entre el municipio de pasto y la corporación del carnaval de negros y blancos para la ejecución del proyecto territorio y tradición: expresión cultural del carnaval de negros y blancos en la comunidad quillasinga del resguardo refugio del sol. (sec_cultura153)
6. **PLAZO DE EJECUCIÓN**: La duración de este convenio será a partir de la suscripción de la Acta de inicio y hasta el 01 de diciembre de 2025 y 4 meses más para su liquidación.
7. **FECHA DE SUSCRIPCIÓN**: 30 de octubre de 2025.
8. **FECHA DE INICIO**: 3 de noviembre de 2025.
9. **FECHA DE TERMINACIÓN**: 1 de diciembre de 2025.

II. INFORMACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA DEL CONVENIO

1. **VALOR TOTAL DEL CONTRATO/CONVENIO:** El valor del convenio se estima por la suma de **CUATROCIENTOS TREINTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS VEINTINUEVE PESOS MCTE ($434.571.429)**, con los que se apoyará el proyecto **Territorio y tradición: expresión cultural del Carnaval de Negros y Blancos en la comunidad Quillasinga del Resguardo Refugio del Sol,** conforme al presupuesto anexo, que hace parte integral del presente (**Anexo presupuesto**), financiado de la siguiente manera:

   - La suma de **TRESCIENTOS CUATRO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS MCTE ($304.200.000)**, serán aportados por EL **MUNICIPIO DE PASTO**.

   - La suma de **CIENTO TREINTA MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS VEINTINUEVE PESOS MCTE ($130.371.429)** serán aportados por **LA CORPORACION DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS-CORPOCARNAVAL**, cifra certificada por su revisor fiscal, los cuales se ejecutarán de acuerdo al presupuesto anexo al presente convenio.

2. **FORMA DE PAGO:** El Municipio de Pasto desembolsará la suma de **TRESCIENTOS CUATRO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS MCTE ($304.200.000)** los cuales serán cancelados de la siguiente manera:

- Un 40% a la firma del acta de inicio del contrato en calidad de anticipo, cumplidos los requisitos de perfeccionamiento y ejecución, previa revisión y aprobación por parte del supervisor del convenio, el anticipo permite **adquirir oportunamente los materiales, insumos y elementos logísticos necesarios** para la elaboración de vestuarios, varas de mando, instrumentos y demás componentes artesanales y culturales. De igual manera, facilitará la **contratación de los talleristas** promoviendo así la participación de la comunidad desde las primeras fases del proyecto y asegurando el cumplimiento del cronograma establecido.

- Un saldo restante será cancelado en actas parciales de avance previa entrega de informes de avance y cumplimiento y ejecución, previa revisión y aprobación por parte del supervisor del convenio.

- Cada pago se realizará previa presentación, aprobación y entrega de los informes correspondientes debidamente aprobados por la Supervisión, Adicionalmente, el contratista deberá acreditar que se encuentra al día en el pago de aportes al sistema de seguridad social en salud, pensiones, riesgos y parafiscales a que haya lugar.

3. **INFORMACIÓN PRESUPUESTAL:**

DOCUMENTO	NO.	FECHA	CUENTA	VALOR	VALOR A AFECTDO
CDP	2025000008	22/10/2025	2.3.2.02.01.003	$ 289.043.070,43	$ 0
			2.3.2.02.02.009	$453.235.924,07	$304.200.000
			2.3.2.02.02.009	$176.764.075,93	$ 0
RP	2025000001	04/11/202	2.3.2.02.02.009	$ 304.200.000	$304.200.000

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

III. INFORME DE EJECUCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, CONTABLE Y JURÍDICA

1. COMPONENTE TÉCNICO ADMINISTRATIVO:

INFORME DE EJECUCIÓN TECNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, CONTABLE Y JURIDICA DEL PROYECTO TERRITORIO Y TRADICIÓN: EXPRESIÓN CULTURAL DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS EN LA COMUNIDAD QUILLASINGA DEL RESGUARDO REFUGIO DEL SOL.

Periodo: 24 de noviembre de 2025 a 1 de diciembre de 2025.

Lugar: Municipio de Pasto

EJECUCIÓN TECNICA:

Gestión y planificación

La Alcaldía de Pasto, a través de la Secretaría de Cultura, en coordinación con la Corporación del Carnaval de Negros y Blancos – Corpocarnaval, planificó el proyecto TERRITORIO Y TRADICIÓN: EXPRESIÓN CULTURAL DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS EN LA COMUNIDAD QUILLASINGA DEL RESGUARDO REFUGIO DEL SOL.

El proyecto se desarrolló con la participación de la comunidad del Resguardo Refugio del Sol, en articulación con la Casa Mayor Quillasinga, abarcando procesos artísticos, formativos, patrimoniales y de transmisión de saberes que dialogan directamente con la identidad territorial y con las manifestaciones del Carnaval de Negros y Blancos, patrimonio cultural de Colombia.

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

El proyecto contempló un conjunto amplio de procesos formativos en áreas relacionadas con la música, la danza, las artes visuales, el tejido, el vestuario, la creación escénica, los juegos tradicionales, la comunicación audiovisual y el emprendimiento cultural, así mismo como las artes plásticas en acuarela, La propuesta se fundamentó en tres principios operativos:

Pertinencia cultural: Todas las actividades se adaptaron a la cosmovisión Quillasinga, integrando elementos de identidad, memoria, espiritualidad y prácticas comunitarias.

Enfoque territorial: La mayor parte de los procesos se realizaron en la Casa Mayor Quillasinga, espacio simbólico y organizativo del Resguardo, favoreciendo la apropiación local del proyecto.

Participación intergeneracional: El proyecto integró niños, jóvenes, adultos, mayores y portadores de tradición, asegurando que la formación artística se desarrollara como un ejercicio de transmisión de saberes.

Estas actividades se ejecutaron los encuentros establecidos para cada línea formativa, acompañados de material fotográfico, descripciones de actividades, listados de asistencia y producto, lo cual evidencia la continuidad y la realización efectiva de las sesiones.

La ejecución se caracterizó por la aplicación cultural, de la teoría, la practica y la aplicación de diferentes manifestaciones culturales, en cada uno de los procesos de formación musical orientado al reconocimiento de diferentes repertorios tradiciones que permitieron ampliar los conocimientos de los participantes, entre las líneas incluyeron procesos en música andina, música de Carnaval y música campesina.





INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

En el ámbito de las artes visuales y plásticas, la formación en acuarela tradicional y en técnicas de elaboración de vestuario y ornamentos se orientó hacia la creación de piezas que responden a la estética simbólica Quillasinga. Los procesos de tejido en guanga y tejido en chaquira permitieron a los participantes explorar técnicas ancestrales de elaboración textil, comprendiendo el significado espiritual y territorial de cada símbolo, figura y composición. Las actividades de diseño y creación de vestuario tradicional integraron costura, bordado, ornamentación y conceptualización de personajes, favoreciendo la comprensión del vestuario no solo como pieza utilitaria sino como portador de mensajes culturales y espirituales profundamente arraigados en la comunidad.







La danza y las artes escénicas tuvieron un papel estructural dentro del proyecto. Los procesos de danza andina y danza folclórica enfatizaron la relación cuerpo–territorio–espiritualidad, desarrollando secuencias coreográficas inspiradas en prácticas ancestrales y en la estética del Carnaval. Paralelamente, el componente de artes escénicas trabajó lectura dramatizada, construcción de personajes, puesta en escena y creación colectiva, culminando en pequeñas muestras teatrales que funcionaron como espacios de expresión e identidad.







INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

El área de comunicación audiovisual fortaleció la capacidad de la comunidad para documentar, narrar y comunicar sus propios procesos culturales. Se trabajaron aspectos básicos de registro, lenguaje audiovisual y construcción de relatos propios, consolidándose una memoria en video que queda como insumo para la comunidad y para el archivo institucional.







Finalmente, se desarrollaron espacios de juegos tradicionales y actividades lúdicas que aportaron a la reconstrucción de la memoria cultural a partir de prácticas recreativas. El módulo de emprendimiento cultural permitió orientar a los participantes en procesos de comercialización, retroalimentación y circulación de productos, promoviendo la sostenibilidad de las iniciativas creadas durante el proyecto.







INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

El taller de Técnica de Carnaval constituyó uno de los componentes centrales del proyecto, orientado a fortalecer las capacidades creativas, estéticas y artesanales de los participantes en torno a los elementos característicos del Carnaval de Negros y Blancos. Su desarrollo integró procesos de diseño, construcción, experimentación artística y comprensión simbólica, permitiendo a los asistentes vivir una experiencia formativa completa sobre la elaboración de piezas carnavalescas desde una perspectiva tradicional, comunitaria y territorial.

Durante la ejecución del taller, se abordaron las bases conceptuales del Carnaval como manifestación patrimonial, destacando su dimensión ritual, colectiva y creativa. Los participantes reflexionaron sobre el significado histórico y cultural de las máscaras, personajes, figuras y elementos decorativos que hacen parte de la fiesta, reconociendo la importancia de su producción artesanal como una forma de salvaguarda cultural. A partir de esta contextualización, se dio paso a procesos prácticos centrados en el diseño de personajes, modelado de formas, selección de materiales y aplicación de técnicas empleadas tradicionalmente por los artesanos del Carnaval.

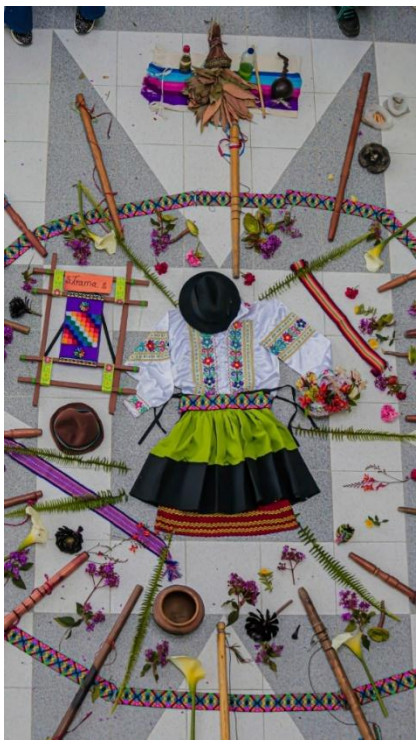




INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

El taller de vestuario tradicional fue un proceso enriquecedor del proyecto, al integrar prácticas artesanales, memoria cultural y expresión estética tradicional del pueblo Quillasinga. Su desarrollo permitió a los participantes comprender el vestuario no solo como indumentaria festiva, sino como un elemento profundamente simbólico, portador de identidad, historia y espiritualidad dentro de la comunidad.

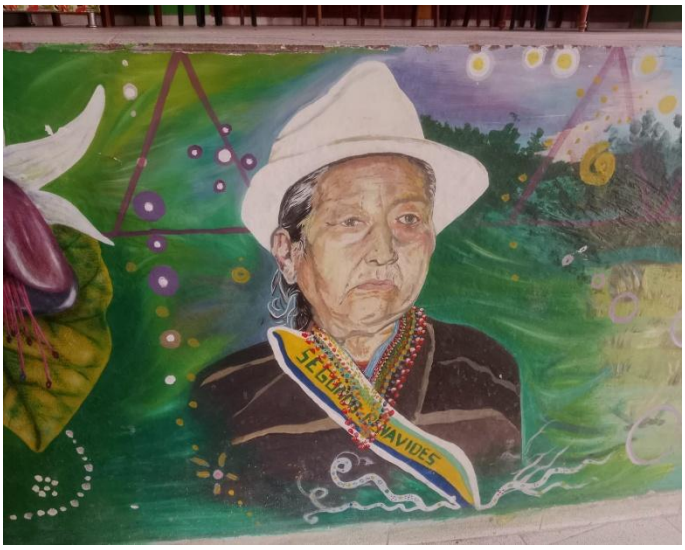
Desde las primeras sesiones, el proceso formativo inició con un reconocimiento conceptual del sentido del vestuario en la cosmovisión Quillasinga. Se abordaron los usos rituales, ceremoniales y comunitarios de las prendas, así como los significados asociados a colores, formas, tejidos y ornamentos. Esta contextualización fue fundamental para asegurar que el trabajo técnico se desarrollara desde el respeto y el entendimiento de los valores culturales vinculados al traje tradicional.

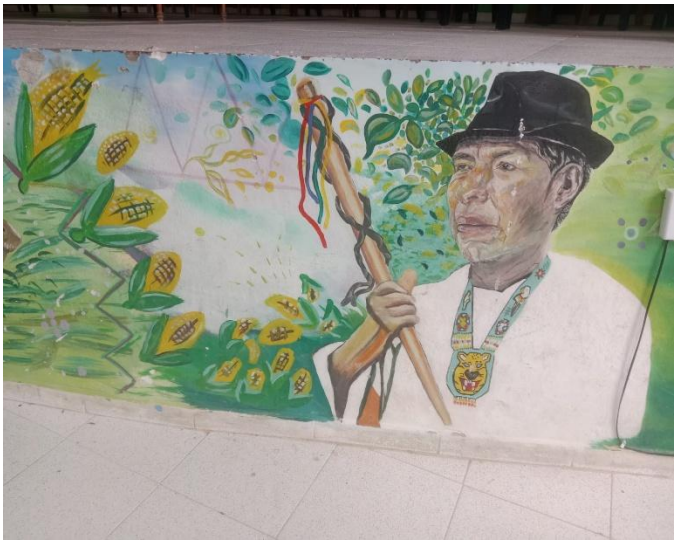




INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

MURAL





El Encuentro de Pueblos del Camino de la Danta, el Oso, la Anaconda y el Jaguar tuvo como propósito central fortalecer la unión espiritual, cultural y territorial entre los pueblos Siona, Cofán y Quillasinga, en el marco del primer gran encuentro realizado en territorio Cofán. Este encuentro se fundamentó en el legado de los mayores, cuya fuerza espiritual ha permitido que estos pueblos continúen realizando acciones para el cuidado de la vida, del territorio y de los caminos sagrados que unen la cordillera y la selva. Durante tres días, delegaciones de los tres pueblos caminaron juntas para compartir palabra, ritualidad, medicina, prácticas culturales y aprendizajes, consolidando un tejido comunitario que reafirma el compromiso intergeneracional con la pervivencia de los usos y costumbres.



INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

TARIMA, LUCES, SONIDO Y PRESENTACIONES ARTISTICAS:







INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

EJECUCION ADMINISTRATIVA:

El convenio No. 20254356 fue suscrito entre la Corporación del Carnaval de Negros y Blancos – Corpocarnaval, El proceso administrativo se desarrolló en cumplimiento de la normatividad vigente, garantizando la transparencia en la contratación, la revisión de informes, la presentación de soportes financieros y la articulación institucional para el cumplimiento de los objetivos del convenio.

Logistica y planificación

Se efectuaron visitas técnicas y reuniones de coordinación para definir necesidades específicas en cada actividad realizada, se dispuso del personal logístico, transporte y demás elementos necesarios para el desarrollo de cada una de las actividades propuestas en el convenio.

Las actividades se desarrollaron según cronograma aprobado, con la participación de las comunidades rurales y el acompañamiento permanente del equipo de la Secretaría de Cultura y Corpocarnaval.

EJECUCION FINANCIERA Y CONTABLE.

El presupuesto asignado se ejecutó conforme a los estudios previos y al plan financiero del convenio.

Se efectuaron los pagos correspondientes a bienes y servicios contratados, incluyendo talleres de formación, artístico cultural y tradicional y encuentro arminización tradicional de la comunidad Quillasinga y presentaciones artísticas.

Asimismo, se acreditaron los pagos de aportes parafiscales, seguridad social y estampillas reglamentarias, según los soportes anexos en el informe financiero.

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

EJECUCIÓN JURÍDICA.

El convenio fue formalizado y cumplido conforme a lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el Decreto 092 de 2017.

Se realizaron los procesos de subcontratación requeridos con empresas debidamente legalizadas, garantizando la correcta ejecución técnica y financiera.

Corpocarnaval presentó al supervisor los informes técnico y financiero en medio físico y digital, junto con la certificación de contrapartida, planillas de aportes y cesión de derechos de autor.

2. ESTADO FINANCIERO Y CONTABLE:

El manejo financiero del convenio se realizó conforme a los lineamientos establecidos en los estudios previos y al presupuesto aprobado por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pasto.
Los recursos fueron ejecutados de manera adecuada y transparente, destinándose a los gastos asociados al desarrollo del proyecto TERRITORIO **Y TRADICIÓN: EXPRESIÓN CULTURAL DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS EN LA COMUNIDAD QUILLASINGA DEL RESGUARDO REFUGIO DEL SOL** que permitió la realización adecuada de cada uno de los ítems.

Se efectuaron los pagos de aportes parafiscales, seguridad social y estampillas reglamentarias, presentando los respectivos soportes en el informe financiero.
A continuación, se detalla el resumen del estado financiero del convenio:

DETALLE	VALOR
Valor total del Contrato:	$ 434.571.249
Valor ejecutado (Acumulado):	$ 304.200.000
Valor a pagar:	$ 182.520.000
Valor pendiente a ejecutar:	$ 0

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254356 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

3. BALANCE DE EJECUCIÓN FINANCIERA

ACTIVIDAD	DESCRIPCION	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR APORTE ALCALDÍA	VALOR APORTE CONTRAPARTIDA	VALOR TOTAL
Talleres de formación artístico, cultural y tradicional	Realización de taller de formación en música Andina tradicional, orientado al fortalecimiento de las expresiones musicales tradicionales del municipio de Pasto. El proceso estará a cargo de un profesional en música con experiencia en repertorios autóctonos con una intensidad horaria de 60 horas en un mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de taller de formación en música de carnaval de negros y blancos, orientado al fortalecimiento de las expresiones musicales tradicionales del municipio de Pasto. El proceso estará a cargo de un profesional en música con experiencia en repertorios autóctonos con una intensidad horaria de 60 horas en un mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de taller de formación en música Campesina, orientado al fortalecimiento de las expresiones musicales tradicionales del municipio de Pasto. El proceso estará a cargo de un profesional en música con experiencia en repertorios autóctonos y campesinos con una intensidad horaria de 60 horas en un mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00

	Realización de taller de acuarela tradicional, orientado a la pintura y técnica tradicional de acuarela. El proceso estará a cargo de un profesional maestro en artes visuales una intensidad horaria de 60 horas en un mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de taller de Técnica de carnaval, orientado al fortalecimiento del patrimonio artístico y cultural. El proceso estará a cargo de un profesional maestro en artes visuales una intensidad horaria de 60 horas en un mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de taller de formación en danza Andina con enfoque en Carnaval, orientado al fortalecimiento de las expresiones dancísticas tradicionales del municipio de Pasto. El proceso estará a cargo de un profesional en danza con experiencia carnaval con una intensidad horaria de 60 horas en un mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de taller de formación en danza Folclórica, orientado al fortalecimiento de las expresiones dancísticas tradicionales del municipio de Pasto. El proceso estará a cargo de un profesional en danza con experiencia con una intensidad horaria de 60 horas en un mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00

	Realización de taller de formación en técnica tradicional de guanga orientado a la preservación y fortalecimiento de los saberes ancestrales y el carnaval de negros y blancos, este taller estará a cargo de conocedor y profesional en el área de tejido, con una intensidad horario de 60 horas en un mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de taller de formación en tejido en chaquira para la elaboración de piezas tradicionales y contemporáneos, este taller estará a cargo de personal con experiencia, con una intensidad horario de 60 horas en un mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de taller de formación audiovisual, orientado a fortalecer las capacidades creativas, con el fin de mejorar en el uso de herramientas audiovisuales, el proceso será conducido por un profesional en el área audiovisual con una intensidad horaria de 60 horas al mes	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de 2 talleres de formación en comunicación dirigida a la escuela Chasquis guardianes de la memoria, orientado a fortalecer las capacidades comunicativas y expresiones, el proceso será conducido por profesionales en las áreas de comunicación social con una intensidad horaria de 60 horas al mes	2	$ 3.600.000,00	$ 7.200.000,00	$ -	$ 7.200.000,00

	Realización de 1 taller de elaboración en vestuario tradicional de carnaval, este taller este guiado por una persona con experiencia y conocimiento en vestuario tradicional, el taller contara con una intensidad horaria de 60 horas a la semana	1	$ 1.800.000,00	$ 1.800.000,00	$ -	$ 1.800.000,00
	Realización de 1 taller de emprendimiento cultural y económica creativa, este taller esta guiado por una persona profesional en administración de empresas, el taller contara con una intensidad horaria de 60 horas a la semana	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de 2 talleres de elaboración en juegos tradicionales, orientado a la recuperación y practica de la transmisión de los saberes lúdicos que hace parte del patrimonio, este taller esta guiado por una persona con experiencia y conocimiento en juegos tradicionales, el taller contara con una intensidad horaria de 60 horas a la semana	2	$ 1.800.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00

	Realización de un taller de formación en lectura, escritura y oralidad, orientado al fortalecimiento de las capacidades comunicativas, expresivas y creativas de los participantes, mediante el reconocimiento de la palabra como vehículo de memoria, identidad y transformación social. El proceso será guiado por un profesional en literatura, pedagogía o comunicación, con experiencia en procesos de formación cultural y comunitaria con una intensidad horaria de 60 horas a la semana	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Realización de taller de artes escénicas esta guiado por una persona con experiencia y conocimiento en teatro y artes escénicas, el taller contara con una intensidad horaria de 60 horas a la semana	1	$ 3.600.000,00	$ 3.600.000,00	$ -	$ 3.600.000,00
	Elaboración de un video desde Preproducción, producción y post producción de un vídeo del fortalecimiento cultural y usos y costumbres del Resguardo Refugio del Sol Video formato full hd (1080 - 1920 alta definición HD), tiempo máximo 9 min, proceso de investigación para creación del guion, registro de video y sonido directo en Territorio, edición y montaje.	1	$ 8.500.000,00	$ 8.500.000,00	$ 1.500.000,00	$ 10.000.000,00

	Elaboración de dos murales en el corregimiento de el Encano, que permitirán la revitalización de la memoria de las comunidades del pueblo quillasinga y el carnaval de negros y blancos, este mural será realizado por un profesional maestro en artes visuales el cual cuenta con la experiencia para el diseño, elaboración y materiales de los murales	2	$ 10.000.000,00	$ 15.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ 20.000.000,00
Encuentro de armonización tradicional de la comunidad Quillasinga	encuentro de 6 médicos tradicionales de la comunidad del pueblo quillasinga para ritual de armonización, orientado a la armonización espiritual y física de la comunidad participante	6	$ 1.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00
	ponentes invitados para conversatorio de sabedores, mayores, que permitan compartir reflexiones sobre la importancia de la memoria cultural, la pervivencia de los usos y costumbres, y la importancia de los procesos de formación artísticos y culturales. Los invitados son: Sandro Piaguaje Julián Piaguaje Alexander Queta Criollo	4	$ 3.500.000,00	$ 14.000.000,00	$ -	$ 14.000.000,00

Presentaciones artísticas en el marco de lo	Presentación de tres agrupaciones destacadas de trayectoria nacional, cada una integrada por 15 músicos profesionales en promedio, entre instrumentistas, vocalistas y personal de apoyo técnico. Cada agrupación ofrecerá un concierto en vivo con una duración de dos horas, en el cual interpretaran un repertorio variado que incluye géneros representativos de la música popular, tropical y bailable. Las presentaciones deben incluir montaje técnico adecuado que permita realizar el evento tanto para el público como para la difusión del mismo.	3	$ 10.000.000,00	$ 30.000.000,00	$ -	$ 30.000.000,00
	Presentaciones artísticas de grupos musicales regionales, cuentan con 10 integrantes que interpretaran sus canciones por una hora	10	$ 1.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00
	Alquiler de tarima de hasta 10 m de ancho por 8 m de fondo por 9,76 por 2 metros de alto con una escalera y pasamanos, incluye faldón negro, Techo de 13 m por 11 a dos aguas certificada con contrapesos visibles, se debe contemplar una zona de trabaja para el máster con una carpa de 4x4 con costados Nota: El montaje debe realizarse como mínimo con un (1) día de anticipación al evento, el alquiler de sonido por tres eventos	global	$ 40.000.000,00	$ 20.000.000,00	$ 20.000.000,00	$ 40.000.000,00

	Alquiler de sonido profesional, marcas profesionales (Un Sistema Line Array a 4 vías, Subwoofer Dobles activos para público, 2 Micrófono countryman, 26 Micrófonos inalámbricos , 26 bases o soporte para microfono Shure ULXD y BLXD, 1 Consola digital X32 , sistema de relevo de sonido para tarima y publico en general). Alquiler de 1 Pantalla LED outdoor pitch 2.9 outdoor: 24 metros cuadrados con puente en estructura truss certificada y contrapesos. *Alquiler de sistema de iluminación profesional (12 Parleds RGBAW, 4-Cabezas Móvil. Lb 230 big dipper; 2-Cabezas Movil wash móvil 19x15; 4-Blinder 4 ojos; 1- Consola MQ40 N Chansys opcional osciliam touch; 1 - Seguidor led con trípode; 1- Técnico de luces. y 6 Barras LED) (Incluye transporte, montaje, desmontaje, distro electrico u cableado necesario para su funcionamiento con un computador portátil; 1 Ingeniero de sonido 2 Auxiliares de Sonido en Tarima. 1 planta eléctrica) Nota: El montaje debe realizarse como mínimo con un (1) día de anticipación al evento. El alquiler de sonido se realiza en tres eventos diferentes	global	$ 35.000.000,00	$ 23.000.000,00	$ 11.000.000,00	$ 34.000.000,00
	Personal logístico para el apoyo en las actividades de los encuentros de pueblos y comunidades en el armado de carpas, alistamiento de los salones, adecuación de espacios de	50	$ 1.000.000,00	$ 25.000.000,00	$ 25.000.000,00	$ 50.000.000,00

	alimentación y entrega de refrigerios por un mes					
	desayuno para equipo de trabajo, participantes y apoyos logístico (bebida caliente de 9 onzas, acompañado de huevos al gusto, 100 grs de arroz, 100 grs de papas fritas, pan con queso campesino y porción de fruta	600	$ 17.000,00	$ 5.100.000,00	$ 5.100.000,00	$ 10.200.000,00
	almuerzo para equipo de trabajo, participantes y apoyo logístico (sopa de verduras de 350 ml, 150 gr de carne, pollo o pescado, 100 gr de arroz blanco, 100 grs de lenteja o frijol,100 gr de ensalada, 100 grs de papa al gusto y gaseosa de 300 ml)	600	$ 27.000,00	$ 8.100.000,00	$ 8.100.000,00	$ 16.200.000,00
	Cena para equipo de trabajo, participantes y apoyo logístico (sopa de verduras de 350 ml, 150 gr de carne, pollo o pescado, 100 gr de arroz blanco, 100 grs de lenteja o frijol,100 gr de ensalada, 100 grs de papa al gusto y gaseosa de 300 ml)	600	$ 27.000,00	$ 8.100.000,00	$ 8.100.000,00	$ 16.200.000,00
	Refrigerio para participantes de los diferentes talleres que se dictaran en las diferentes modalidades ya mencionadas el refrigerio constara de mazorcas, habas, papa, queso y porción de fruta, bebida caliente chocolate de 200 ml	2000	$ 15.000,00	$ 22.500.000,00	$ 7.500.000,00	$ 30.000.000,00

	Transporte en un bus con capacidad para 20 personas cuyo recorrido será desde el Corregimiento del Encano a Puerto Asís ida y vuelta, este recorrido será realizado cuatro veces en el mes s para la pervivencia de la memoria cultural con la participación de los procesos culturales, artísticos y artesanales de pueblos indígenas andinos amazónicos	8	$ 5.500.000,00	$ 22.000.000,00	$ 22.000.000,00	$ 44.000.000,00
	Transporte tipo van para 15 personas el recorrido se realizará desde la vereda Santa Teresita - El Encano - El Encano Santa Teresita, además este recorrido será realizado en 40 encuentros	40	$ 175.000,00	$ 3.500.000,00	$ 3.500.000,00	$ 7.000.000,00
	Carpas de 2*2 DE ESTRUCTURA METALICA Y TECHO EN LONA DE 18M * 6 MT PARA LA REALIZACION DE ACTIVIDADES Y COBERTURA DE ESPACIOS por 15 días	20	$ 600.000,00	$ -	$ 12.000.000,00	$ 12.000.000,00
	alquiler de 200 vallas metálicas para los eventos	global	$ 1.571.429,00		$ 1.571.429,00	$ 1.571.429,00
	Chaqueta unisex elaborada en tela resistente de alta calidad, ideal para climas fríos o lluviosos. Cuenta con cierre frontal, bolsillos funcionales, costuras reforzadas	100	$ 80.000,00	$ 8.000.000,00	$ -	$ 8.000.000,00
	Chaleco unisex elaborado en materiales livianos y resistentes, ideal para uso diario o actividades al aire libre. Presenta cierre frontal, múltiples bolsillos funcionales	100	$ 80.000,00	$ 8.000.000,00	$ -	$ 8.000.000,00

	Pañoleta confeccionada en poliéster satinado de alta calidad, con acabados finos en los bordes y medidas estándar de 60 × 60 cm	100	$ 30.000,00	$ 3.000.000,00	$ -	$ 3.000.000,00
	Varas de mando elaboradas en madera nativa tallada y pulida, Cada pieza es decorada artesanalmente con cintas de colores, tejidos, chaquiras y elementos metálicos	100	$ 50.000,00	$ 5.000.000,00	$ -	$ 5.000.000,00
TOTAL				$ 304.200.000,00	$ 130.371.429	$ 434.571.429

3.1. PORCENTAJE EJECUCIÓN

El porcentaje de ejecución es correspondiente al 100% a la fecha

4. COMPONENTE JURÍDICO

Se ha verificado el cumplimiento del sistema de seguridad social, impuestos, tasas y contribuciones, normatividad aplicable según aplique y las obligaciones contractuales.

Para constancia se firma a los nueve (09) días del mes de diciembre de 2025.

MARIA MERCEDES FIGUEROA FERNANDEZ
Secretaria de Cultura
Supervisora del Contrato