ManSERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

NOMBRE DEL FORMATO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

REGIONAL: Quindío **CENTRO: Comercio y Servicios.**

IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO: Juegos Mentales.

Programa de Formación: Tecnólogo en Producción Multimedia.

Código: No. De Ficha: 2026738

- Competencia Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

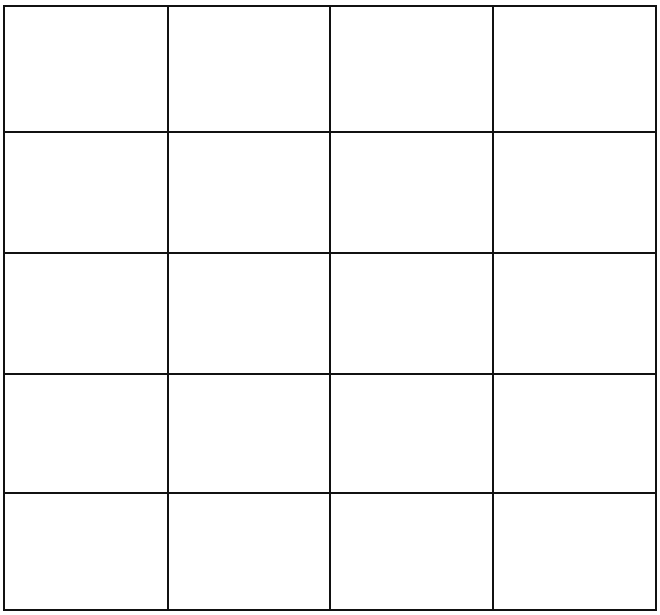
  - Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.

Nombre Aprendiz: Manuela Gutierrez Franco Nis Sofia: 1004915767

Nombre Instructor: Luis Fernando Leal Ríos Nis Sofiia

1. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

Nombre de la actividad. Dinámicas manejo del espacio y resolución de problemas.



Introducción:

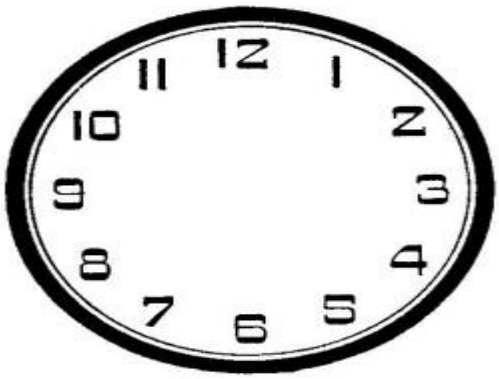
La recreación debe ser considerada como un laboratorio donde los destinatarios descubren su habilidad en el juego, su grado de integración, su sistema de valores y su adaptación emocional a ellos mismos y a los demás, a través de estas actividades los jóvenes y participantes darán salida a su exceso de energía y hallarán el reposo necesario durante la labor académica. Le ayudaran a aumentar la capacidad mental porque se educará adecuadamente para la atención y la memorización

¿Cuántos Cuadrados Puedes Contar en la Siguiente Figura?

21 cuadros

LA ESFERA DEL RELOJ

La esfera de este reloj debe cortarse en seis partes de forma cualquiera, de modo que la suma de los números que haya en cada parte sea la misma. Este problema tiene por objeto probar no tanto su ingeniosidad como su vivacidad.



S {(1,12), (2,11), (3,10), (4,9), (5,8), (7,6) }

QUE HACEN 12 MICOS EN UN TECHO. Una docena

- TENGO VEINTE PATOS METIDOS EN UN COSTAL, ¿CUÁNTOS ME QUEDAN?
  18 patos
- ESTE BANCO ESTA OCUPADO POR UN PADRE Y UN HIJO , EL PADRE SE LLAMA JUAN Y EL HIJO YA TE LO HE DICHO. **Esteban**

- COMO HAGO PARA PASAR UN TIGRE , UNA VACA Y UN PASTO AL OTRO LADO DE UN RIO DONDE HAY UN PUENTE, SIN QUE SE COMAN.

Primero llevaría la vaca, luego volvería llevaría el pasto y cogería la vaca y volvería para recoger el tigre y luego vuelvo a llevar la vaca

- SOLUCIONE ESTA FORMULA REALIZANDO SOLO UN TRAZO

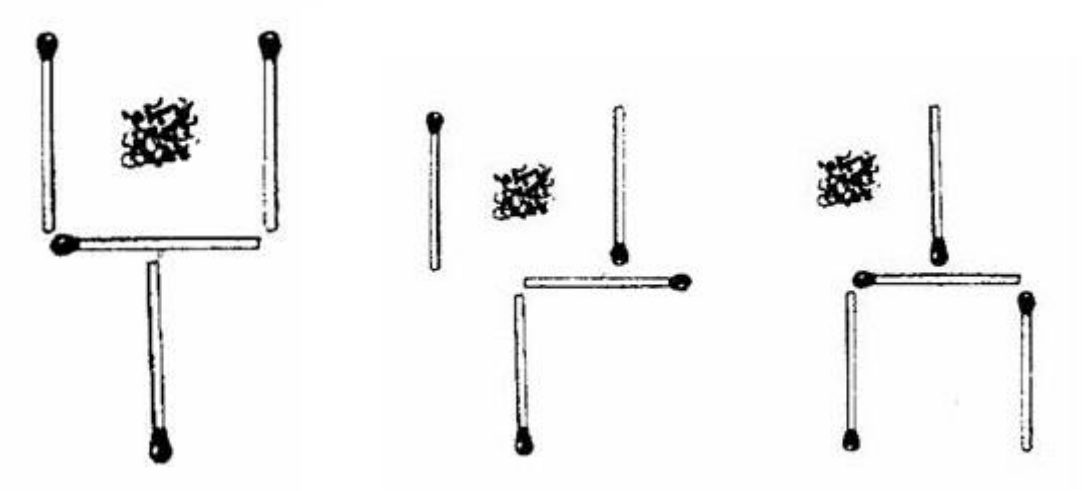
  5 4 5+5=550 → $se\ hizo\ un\ trazo\ al\ màs\ para\ que\ de\ 545 + 5 = 550$

- DIBUJE UN RECTANGULO CON TRES LINEAS.



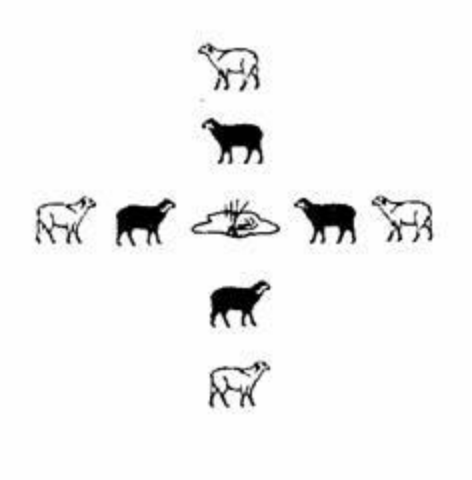
EL PROBLEMA DE LA PALA CON FÓSFOROS

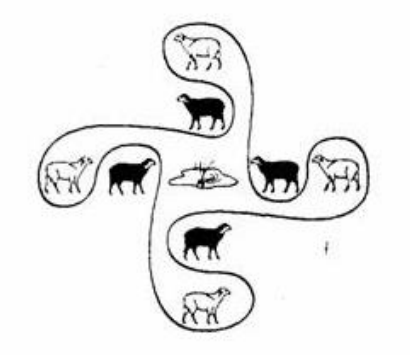
Cambiando de lugar solamente 2 fósforos, reconstruir la pala formada, de manera tal que se forme otra igual, pero logrando que el residuo que se encuentra dentro de la original quede afuera.



LA DIVISIÓN DE UN CAMPO

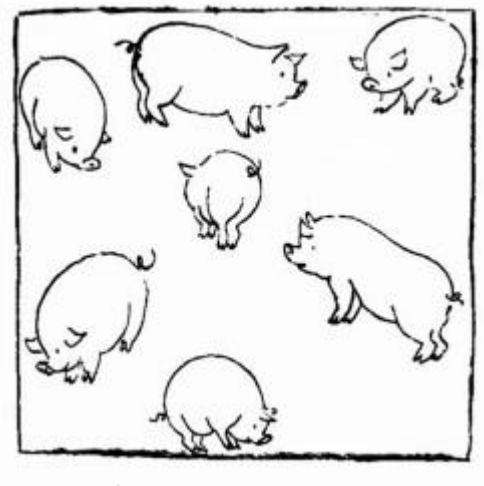
El propietario de un campo quiere evitar que las ovejas negras de su vecino tengan acceso a su fuente de agua. ¿Cómo deberá cercar el terreno para que sólo las blancas puedan llegar a la fuente? Grafica la solución.

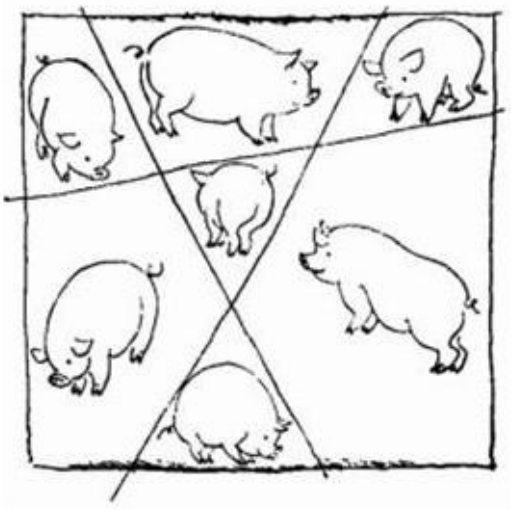




CON TRES LÍNEAS RECTAS

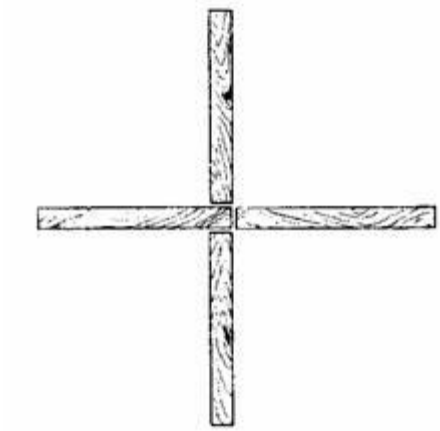
La figura siguiente debe cortarse, mediante tres líneas rectas, en siete partes, de manera que en cada parte haya un cerdito entero.

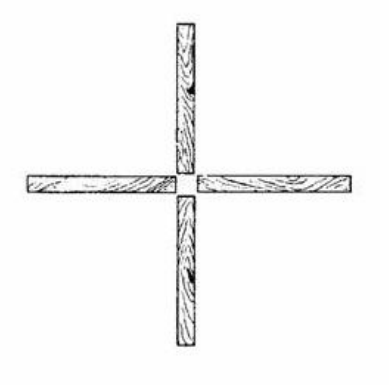




FORMAR UN CUADRADO

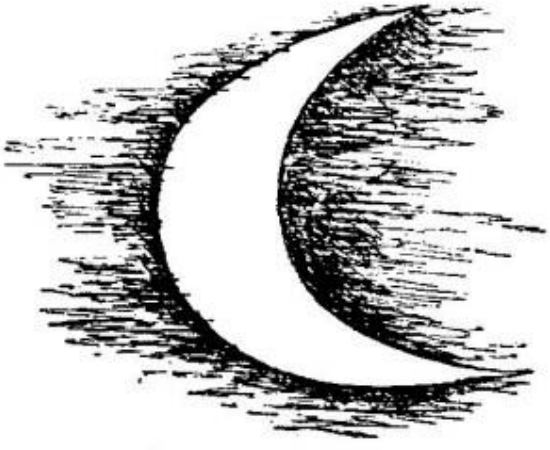
Moviendo un tablón formar un cuadrado.

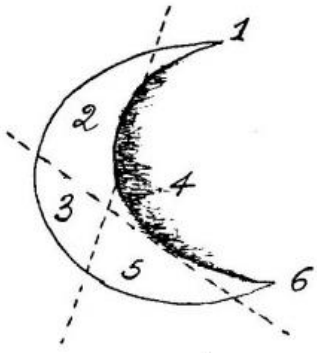




LA MEDIALUNA DIVIDIDA EN SEIS

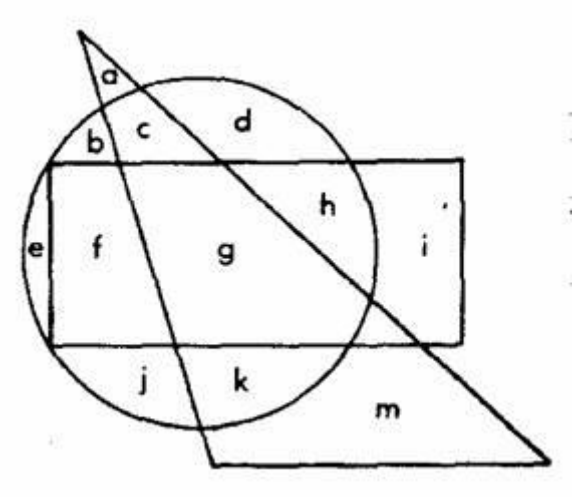
Esta media luna debe dividirse en seis partes trazando solamente dos líneas rectas.





LA PERTENENCIA DE LAS LETRAS

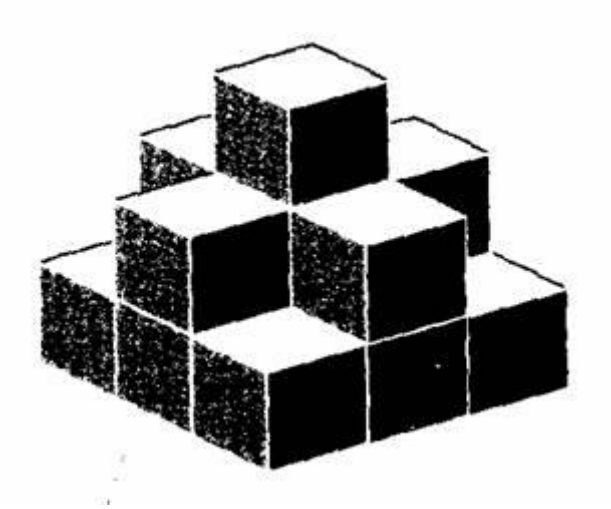
¿Qué letras pertenecen al rectángulo y al triángulo, pero no al círculo?



Solucion: a-m-i

LOS CUBOS

¿Cuántos bloques hay en esta figura simétrica?



Solucion: 15 bloques

Seguir la secuencia.

1.- 6, 1, 8, 3, 10,.....

a) 4

b) 5

c) 12

d) 7

2- 5, 7, 9, ...

a) 12

b) 10

c) 13

d) 11

3.- 7, 10, 9, 12, 11, ...

a) 12

b) 14

c) 13

d) 16

4.- 6, 6, 10, 5, 14, 4,.....

a) 18

b) 16

c) 3

d) 13

5.- 5, 1, 8, 1, 11, 1,.....

a) 12

b) 13

c) 14

d) 10

6.- 5, 11, 17, 23, 29,.....

a) 34

b) 37

c) 35

d) 39

7.- 10, 5, 15, 5, 20,.....

a) 5

b) 25

c) 10

d) 30

8.- 6, 7, 10, 11, 14, 15,....

a) 17

b) 16

c) 13

d) 18

9.- 90, 80, 71, 63, 56,.....

a) 52

b) 50

c) 48

d) 47

10.- 3, 21, 147, 1029,.....

a) 6.300

b) 7.203

c) 5.200

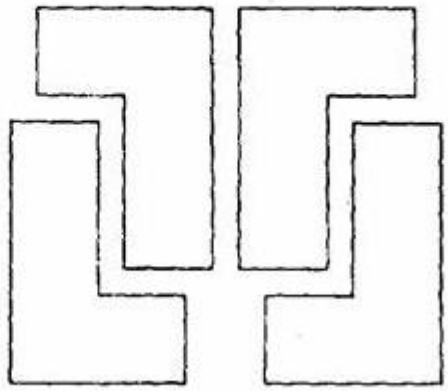
d) 1.703

Proponga 5 actividades más, guiándose con las anteriores.

Reordena los cinco botones de manera que cada uno toque a todos los demás.

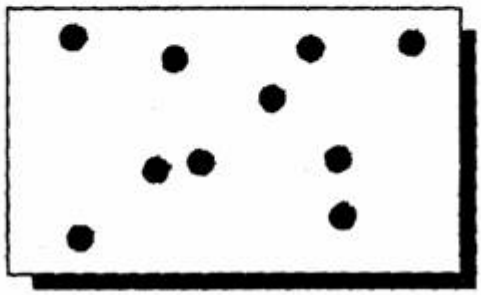


Formar un cuadrado con las siguientes figuras.



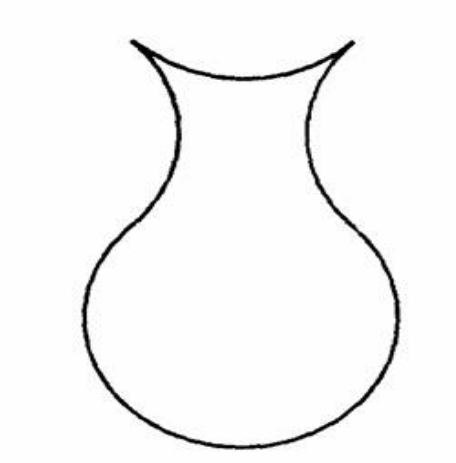
LAS ESCULTURAS

Un escultor ha hecho diez estatuas idénticas, que quiere exponer en un salón. El artista insiste en que sólo habrá tres estatuas contra cada una de las cuatro paredes de la galería de exhibición. ¿Cómo dispondrías las obras ?



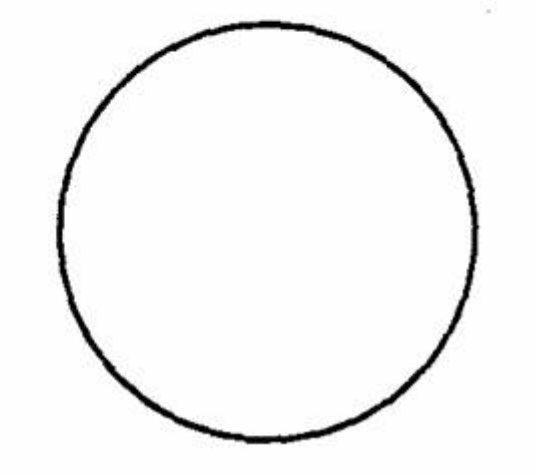
EL FRACCIONAMIENTO DE LA FIGURA

Fraccionando la siguiente figura y combinando las partes, construir un cuadrado.



EL PROBLEMA DEL CÍRCULO

Transforma un círculo en dos óvalos iguales.



3. CUERPO DEL INSTRUMENTO: (Preguntas o Lista de chequeo)

LISTA DE CHEQUEO (o Lista de verificación, o de observación)

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	**Reconoce su capacidad para tareas del pensamiento y manuales.**			
2	**Identifica la diferencia entre juegos de pensamiento y juegos de desarrollo de capacidades físicas.**			
3	**Desarrolla sus capacidades cognitivas con propiedad.**			
4	**Clasifica los juegos mentales a los motrices.**			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ Deficiente ☐

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia, Noviembre 2020

Manuela Gutierrez Franco

_____ _____

Firma del Aprendiz Firma Instructor