Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	**San Cristóbal**
Código del proyecto	**2638**
Nombre del proyecto	San Cristóbal activa el Sector Cultural
Etapa del proyecto	Inversión/Ejecución/Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"SAN CRISTÓBAL TERRITORIO DE OPORTUNIDADES, CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y Avanza en su Acción Climática			
Programa	Programa 24. Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	**Línea**	**Concepto de gasto**	**Componente del proyecto**	**Indicador**
	Desarrollo urbano y rural integral	Dotación de equipamientos culturales de escala local	INTERVENCIÓN	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión
43872	TLL. Dotación al teatro la Victoria con equipamientos para escenarios culturales	Dotación al teatro la Victoria con equipamientos para escenarios culturales
43874	TLL. Mejorar los equipamientos del Campus Cultura	Mejorar los equipamientos del Campus Cultura
43876	TLL. Adecuar espacio físico y virtual - centro de documentación de patrimonio y memoria	Adecuar un espacio físico y virtual para el centro de documentación de patrimonio y memoria de la localidad

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central

La presente contratación se enmarca en el Plan de Desarrollo Local 2025–2028 "San Cristóbal, territorio de oportunidades, camina segura" (Acuerdo Local 136 de 2024), dentro del Proyecto de Inversión "San Cristóbal activa el sector cultural", y da cumplimiento a la Meta 2638 de la vigencia 2025, consistente en dotar un (1) equipamiento cultural con infraestructura técnica y escénica, con el objetivo de fortalecer la capacidad operativa y funcional de los espacios culturales en el desarrollo de actividades artísticas, culturales, pedagógicas y comunitarias. Los elementos adquiridos se entregarán a los tres equipamientos culturales definidos en el objeto del proceso —Campus Cultural, Teatro La Victoria y Centro de Documentación de Patrimonio y Memoria— los cuales serán los responsables del uso operativo de la dotación y donde se concentra la mayor demanda de actividades culturales del territorio. Los beneficiarios directos serán las comunidades artísticas, pedagógicas y comunitarias de la localidad, así como el público general y poblaciones diferenciales que hacen uso de estos espacios; estos beneficiarios se justifican en razón a que son quienes participan de manera permanente en la programación cultural y formativa desarrollada en dichos escenarios. La custodia, registro y administración de los elementos estará a cargo del equipo de cultura de la Alcaldía Local de San Cristóbal, como dependencia responsable del funcionamiento de los equipamientos y garante de su correcta destinación pública.

San Cristóbal se caracteriza por una amplia participación comunitaria en procesos culturales, artísticos y pedagógicos, generando una demanda creciente de espacios y equipamientos adecuados para la creación, circulación y apropiación del arte y la cultura. En la actualidad, la infraestructura existente en el Campus Cultural, Teatro La Victoria y Centro de Documentación resulta insuficiente para atender la diversidad de eventos y la cobertura poblacional de la localidad.

Necesidad de la contratación

→La adquisición de equipamiento técnico y escénico adicional permitirá:

→Ampliar la capacidad instalada de los espacios culturales estratégicos.

→Optimizar la distribución funcional y el desempeño técnico de los ambientes escénicos y de formación.

→Garantizar infraestructura adecuada y moderna para el desarrollo de actividades culturales, pedagógicas y comunitarias.

→Dotación prevista

La dotación se distribuirá según los TLL (Título de la iniciativa presupuestal) correspondientes, asegurando que cada espacio reciba los elementos específicos necesarios para su operación óptima:

1, Contenedor individual tipo bodega (40 pies)_43874_Campus Cultural – almacenamiento de equipos y materiales

2, Estructura modular tipo truss para luces y sonido_43874_Campus Cultural – soporte técnico escénico

3, Pantalla LED modular P2.9_43872_Teatro La Victoria – visualización de eventos

4, Sistema de sonido profesional para eventos masivos_43874_Campus Cultural – soporte de audio en actividades masivas

5,Sistema de iluminación profesional_43872_Teatro La Victoria – optimización de espectáculos

6, Sistema de distribución eléctrica trifásica_43872_Teatro La Victoria – soporte técnico y seguridad eléctrica

7, Sistema estructural en truss_43872_Teatro La Victoria – soporte de luces y pantallas

9, Ferretería y elementos de seguridad

Antecedentes

El análisis de mercado y la revisión de antecedentes contractuales recientes evidencian que existe una oferta suficiente y competitiva en el sector de dotaciones técnicas culturales. El mercado nacional cuenta con proveedores especializados en contenedores, estructuras modulares, sistemas de sonido, iluminación, pantallas y distribución eléctrica, lo que asegura condiciones de competencia, calidad y cumplimiento técnico para el desarrollo del proceso.

Conformidad normativa:

El proceso se enmarca en la Constitución Política de Colombia, la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007, la Ley 1474 de 2011, el Decreto 1082 de 2015, y las demás normas concordantes, garantizando plena seguridad jurídica y cumplimiento de los principios que rigen la contratación pública.

Procedencia de la modalidad de Selección Abreviada por Subasta Inversa:

Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

De conformidad con el Artículo 15 del Acuerdo Distrital 637 de 2016, que modificó el Artículo 52 del Acuerdo Distrital 257 de 2006, la Secretaría Distrital de Gobierno es un organismo del Sector Central con autonomía administrativa y financiera, encargado de orientar y liderar la formulación y el seguimiento de políticas orientadas al fortalecimiento de la gobernabilidad democrática en el ámbito distrital y local. Entre sus objetivos se encuentran la garantía de los derechos humanos, la convivencia pacífica, la promoción de la participación ciudadana y el fortalecimiento de la cultura democrática en los territorios.

Dentro de su estructura organizacional se encuentran las Alcaldías Locales, que, conforme al Decreto 411 de 2016, tienen la misión de apoyar la ejecución de las competencias de los alcaldes locales, coordinar la acción distrital en los territorios y fomentar la participación ciudadana, la convivencia, el desarrollo social y cultural de las comunidades.

En este marco, la Alcaldía Local de San Cristóbal, a través del Fondo de Desarrollo Local (FDLSC), desarrolla programas y proyectos dirigidos al fortalecimiento de la infraestructura y los procesos culturales del territorio. En ejercicio de estas funciones, se identificó la necesidad de adquirir elementos técnicos y escénicos específicos para dotar integralmente el Campus Cultural, el Teatro La Victoria y el Centro de Documentación de Patrimonio y Memoria, permitiendo el desarrollo de actividades artísticas, pedagógicas, comunitarias y de preservación de la memoria histórica.

El Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 "Bogotá Camina Segura" reconoce la cultura como un eje estratégico para la convivencia, la inclusión y el desarrollo social, destacando el fortalecimiento de equipamientos y escenarios culturales como espacios esenciales para el ejercicio de los derechos ciudadanos y el bienestar comunitario.

De manera articulada, el Plan de Desarrollo Local 2025–2028 "San Cristóbal, territorio de oportunidades, camina segura" (Acuerdo Local 136 de 2024) establece la Meta 2638: "San Cristóbal activa el sector cultural", orientada a intervenir cuatro (4) equipamientos culturales durante el cuatrienio mediante acciones de construcción, adecuación y/o dotación. Para la vigencia 2025, esta meta contempla la dotación integral de un (1) equipamiento cultural, el cual se articula en varios TLL y espacios físicos dentro de la localidad, con un presupuesto asignado de $1.038.589.332 a cargo del Fondo de Desarrollo Local de San Cristóbal.

El diagnóstico técnico realizado por la Alcaldía Local evidenció limitaciones en la infraestructura actual del Campus Cultural, que afectan la programación y el desarrollo de actividades culturales y pedagógicas, tales como:

Insuficiencia de equipos de sonido, iluminación, pantallas LED y estructuras escénicas.

Falta de módulos pedagógicos y contenedores para almacenamiento y talleres.

Estas condiciones reducen la capacidad operativa del equipamiento y limitan el acceso de artistas, gestores, estudiantes y comunidad a procesos culturales de calidad.

En consecuencia, se determina la necesidad de adelantar la "Adquisición de elementos técnicos y escénicos para dotar integralmente el Campus Cultural, el Teatro La Victoria y el Centro de Documentación de la Alcaldía Local de San Cristóbal", en cumplimiento de la Meta 2638 del Plan de Desarrollo Local 2025–2028

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
La localidad número 4 está ubicada en el suroriente de Bogotá, entre las localidades de Santa Fe (norte), Usme (sur), Rafael Uribe Uribe y Antonio Nariño (occidente) y por el oriente es límite metropolitano con los municipios de Choachí y Ubaque. Entre las veinte localidades ocupa el quinto lugar en extensión, tiene suelo tanto urbano como rural, este último corresponde a la estructura ecológica principal de los cerros orientales de Bogotá. Esta localidad es un territorio intercultural que ha acogido población proveniente de distintas partes del país con sus costumbres y tradiciones, así se ha constituido una importante riqueza cultural sumada a un patrimonio material y ambiental. Los espacios de participación de la Localidad de San Cristóbal están conformados por diferentes grupos poblacionales (niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, mujeres, población afro e indígena).	1,0	La Localidad de San Cristóbal con sus 3 UPL (San Cristobal, Cerros orientales , usme , entre nubes) referenciadas en los estratos 1, 2 y 3	410,092 Habitantes, 4,909 hectárias de extencion,	https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/san-cristobal

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	personas naturales	Beneficiario	practican alguna diciplina artística, asisten a las actividades de circulación, promoción , fomento, y formación artística en la localidad.	Contribuyen con la generación de nuevos públicos , ampliando las prácticas artísticas de los ciudadanos en la localidad.
2	empresas del sector cultural	Cooperante	apoyan en el desarrollo del ecosistema creativo y cultural de la localidad, fortaleciendo las cadenas de valor del sector y promueven la formalización del desarrollo socioeconómico de los agentes culturales del territorio.	Desarrollo al crecimiento y desarrollo de las artes en la localidad.
3	entidades	Oponente	Son las responsables de promover la policita creativa y cultural de la ciudad en las localidades, apoyan con gestión y recursos la promoción del arte, cultura y patrimonio.	Promoción, fomento, circulación del arte, cultura y patrimonio.

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Intervención de equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos

1	INTERVENCIÓN	Fortalecer la infraestructura física de cada equipamiento cultural mediante la construcción y/o adecuación de áreas clave, asegurando que cumplan con las normativas de seguridad y accesibilidad. Optimizar el estado de conservación de los espacios a través de acciones de mantenimiento correctivo y preventivo en instalaciones eléctricas, hidráulicas, pisos, techos y paredes, promoviendo su durabilidad y funcionalidad a largo plazo. Mejorar la seguridad y accesibilidad de los equipamientos culturales mediante la implementación de adecuaciones específicas, como rampas, señalización, iluminación y otros elementos que faciliten el acceso seguro y adecuado a todos los usuarios.
2		
3		
4		

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
Se realizara la Intervencion de 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación

Nombre

COMPONENTE 1 | **INTERVENCIÓN**

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
Este proyecto tiene como propósito la intervención de cuatro equipamientos culturales en la localidad de San Cristóbal, mediante acciones de construcción, adecuación y mantenimiento de infraestructura física. Se busca optimizar las condiciones de estos espacios para fomentar la participación ciudadana y el acceso a actividades culturales y recreativas en ambientes seguros, accesibles y adecuados. Las intervenciones están orientadas a mejorar la seguridad, funcionalidad y estado de conservación de los equipamientos, promoviendo su uso sostenible y su apropiación por parte de la comunidad, y fortaleciendo la oferta cultural en la localidad

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025	43872	TLL. Dotación al teatro la Victoria con equipamientos para escenarios culturales	Transforma lo Local	"Dotación al teatro la Victoria con equipamientos para escenarios culturales"
2025	43874	TLL. Mejorar los equipamientos del Campus Cultura	Transforma lo Local	"Mejorar los equipamientos del Campus Cultura"
2025	43876	TLL. Adecuar espacio físico y virtual - centro de documentación de patrimonio y memoria	Transforma lo Local	"Adecuar un espacio físico y virtual para el centro de documentación de patrimonio y memoria de la localidad"

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	Localidad de san cristobal	Localidad de san cristobal	Localidad de san cristobal

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Localidad de San Cristobal	398700	405700	511800	418800

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

Los conceptos para la selección de eventos a desarrollar y selección de población beneficiaria estarán enmarcados en los "criterios de elegibilidad y viabilidad" establecidos por el sector Cultura, Recreación y Deporte.

COMPONENTE 2

Nombre

0

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025			

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

COMPONENTE 3

Nombre

0

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025			

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Intervención de equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1 **Componente** INTERVENCIÓN

Objetivo Específico				
Fortalecer la infraestructura física de cada equipamiento cultural mediante la construcción y/o adecuación de áreas clave, asegurando que cumplan con las normativas de seguridad y accesibilidad. Optimizar el estado de conservación de los espacios a través de acciones de mantenimiento correctivo y preventivo en instalaciones eléctricas, hidráulicas, pisos, techos y paredes, promoviendo su durabilidad y funcionalidad a largo plazo. Mejorar la seguridad y accesibilidad de los equipamientos culturales mediante la implementación de adecuaciones específicas, como rampas, señalización, iluminación y otros elementos que faciliten el acceso seguro y adecuado a todos los usuarios.				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Intervenir 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	4
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Intervenir 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades	N/A	
2				
3				

OBJETIVO 2 **Componente** 0

Objetivo Específico				
0				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**

1				
2				
3				

OBJETIVO 3 **Componente** 0

Objetivo Específico				
0				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1				
2				
3				

9. FLUJO FINANCIERO

			Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	**Componentes del proyecto**	**Objetos de gasto financiados**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**
Intervenir 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	INTERVENCIÓN	San Cristobal activa el sector cultural	$ 1.311.806.000	$ 1.000.000.000	$ 1.250.512.166	$ 1.287.027.749
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
TOTAL ANUAL DE COSTOS			**$ 1.311.806.000**	**$ 1.000.000.000**	**$ 1.250.512.166**	**$ 1.287.027.749**
COSTO TOTAL DEL PROYECTO						**$ 4.849.345.915**

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	**Tipo**	**Descripción del riesgo**	**Probabilidades**	**Impacto**	**Efectos**	**Medidas de mitigación**
Objetivo General	Operacionales	Inadecuada escogencia de la modalidad de contratación del servicio	Raro	Menor	NULIDAD ABSOLUTA DEL CONTRATO	Se analiza el proyecto, el objeto y la cuantía, a la luz de las normas vigentes
Objetivo General	Operacionales	Inadecuada selección del contratista, que no reúna todos los requisitos o esté incurso en inhabilidad o incompatibilidad	Raro	Menor	ILEGALIDAD DEL ACTO DE ADJUDICACION, IMPOSIBILITA LA EJECUCION	Se revisa la evaluación previa a la publicación y se atienden las observaciones
Actividades	Operacionales	Efectos por operación y manejo de equipos, estado de las vías de acceso y transporte maquinaria.	Probable	Moderado	ACCIDENTES -DAÑOS A TERCEROS- RETRASO EN LA EJECUCION DE LA OBRA	Programa de control y elementos de seguridad industrial - Solicitud de póliza de responsabilidad extracontractual
Actividades	Operacionales	Fallas mecánica de la maquinaria, por falta de diligencia, mantenimiento y fallas de los sistemas de vigilancia y control que debe implementar y mantener	Probable	Moderado	MAYORES COSTOS - DIFICULTADES FINANCIERAS EN LA EJECUCION	Programa de control y maquinaria suficiente y en óptimo funcionamiento. Solicitud de póliza de cumplimiento
Productos	Financieros	Reprocesos por lluvias	Probable	Moderado	RETRASO EN LA EJECUCION DE LOS CONTRATOS POR REPROCESOS	Cuadro de seguimiento de lluvia diario por frente.
Productos	Financieros	CAMBIO DE FUENTES DE MATERIALES, FALTA DE MANO DE OBRA, BAJA DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS Y MATERIALES	Probable	Moderado	RETRASO EN LA EJECUCION CAMBIO DE FUENTES DE MATERIALES, MANO DE OBRA O EQUIPOS Y MATERIALES	Se verifica mensualmente en los informes la maquinaria, materiales y personal destinado a la obra

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Mejora en la calidad de los espacios culturales: Los equipamientos contarán con instalaciones seguras, accesibles y funcionales, que favorecerán un ambiente adecuado para el desarrollo de actividades culturales, recreativas y educativas.
Fomento de la participación ciudadana: La renovación y adecuación de estos espacios incentivará la participación activa de la comunidad en actividades culturales, promoviendo la cohesión social y el sentido de pertenencia.
ortalecimiento de la identidad cultural local: Al contar con espacios adecuados, se facilitará la realización de eventos y actividades que rescaten y promuevan la identidad cultural de San Cristóbal, apoyando el desarrollo cultural y artístico de la localidad.
Conservación y sostenibilidad de la infraestructura: El mantenimiento y adecuación garantizarán la durabilidad de las instalaciones, reduciendo la necesidad de reparaciones futuras y asegurando su sostenibilidad para el uso de las próximas generaciones.
Accesibilidad y seguridad para todos los usuarios: La implementación de mejoras en accesibilidad y seguridad permitirá que personas de todas las edades y condiciones puedan disfrutar de los equipamientos, fortaleciendo su inclusión en las actividades culturales.
Incremento en el número de usuarios y participantes en actividades culturales, recreativas y educativas, gracias a las mejores condiciones de los espacios.

Incremento en la oferta de actividades culturales en la localidad, al contar con espacios mejor equipados y adaptados para múltiples tipos de eventos.
Mayor apropiación comunitaria de los espacios culturales, promoviendo su cuidado y conservación por parte de la comunidad, y fortaleciendo el tejido social en San Cristóbal.

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:		**Correo electrónico:**	
Operador (SEGPLAN):		**Correo electrónico:**	
Responsable del proyecto:	**Isolier Andres Eguis Benitez**	**Correo electrónico:**	**isolier.eguis@gobiernobogota.gov.co**

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	07/11/2024	Version 01
2	27/11/2025	actualizacion de metas, PP y presupuestos vigencia 2026