 <b>Gobernación de Boyacá</b>	<b>FORMATO</b>	<b>VERSIÓN: 4</b>
		<b>CÓDIGO: E-DE-FP-F-034</b>
<b>CERTIFICACIÓN REGISTRO BPPID (modificación)</b>		<b>FECHA: 22/May/2025</b>

## CERTIFICACIÓN N° 202500000037333 – A1 MODIFICACIÓN A PROYECTO DE INVERSIÓN

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN  
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

### CERTIFICA:

1. Que el proyecto identificado con el código BPIN No. **202500000037333**, denominado “**CONSOLIDACIÓN DE LA GRAN AGENDA PARA LA CONVIVENCIA CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ**”, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, fue registrado inicialmente en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá en fecha 15 de octubre de 2025, cuyo valor inicial fue de \$3.722.051.485,91.
2. Que el proyecto NO ha tenido modificaciones anteriores.
3. Que el proyecto NO ha presentado ajustes informados.
4. Que la Secretaría de Cultura y Patrimonio ha solicitado MODIFICACIÓN al proyecto, de acuerdo a los requerimientos técnicos y metodológicos de la Gobernación, teniendo en cuenta las siguientes causales: Redistribución de los costos de las actividades asociadas a los productos.
5. Que mediante esta modificación se aprueba el ajuste o actualización de lo siguiente: Redistribución de los costos de las actividades asociadas a los productos.
6. Que una vez modificado el proyecto este se encuentra en estado: **EN EJECUCIÓN**.
7. Que una vez revisado el valor del proyecto y luego de su modificación el valor es de: **TRES MIL SETECIENTOS VEINTIDOS MILLONES CINCUENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS CON NOVENTA Y UN CENTAVOS (\$3.722.051.485,91) MCTE**.
8. Que, una vez revisadas las fuentes de financiación, el proyecto, luego de su modificación quedará financiado así:

FUENTE / VIGENCIA	Último Valor aprobado			Modificación actual			Presupuesto Final			
	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	TOTAL
<i>Propios Depto Libre Inversión</i>		\$2.877.051.485,91						\$2.877.051.485,91		\$2.877.051.485,91
<i>Propios Dpto. Destinación Especifica (estampilla)</i>		\$845.000.000,00						\$845.000.000,00		\$845.000.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>\$3.722.051.485,91</b>						<b>\$3.722.051.485,91</b>		<b>\$3.722.051.485,91</b>

MODIFICACIÓN

 <b>Gobernación de Boyacá</b>	<b>FORMATO</b>	<b>VERSIÓN: 4</b>
		<b>CÓDIGO: E-DE-FP-F-034</b>
<b>CERTIFICACIÓN REGISTRO BPPID (modificación)</b>		<b>FECHA: 22/May/2025</b>


9. Que la solicitud de la sectorial viene motivada y justificada por el profesional **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ**, Secretaria de Cultura y Patrimonio, documento de fecha 24 de noviembre de 2025.
10. Que los documentos que forman parte de la modificación fueron revisados y ajustados de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia, cumpliendo con las condiciones y requisitos para la refrendación por parte de la sectorial, de la viabilidad técnica FAVORABLE, la cual ha sido expedida por **JOSE MIGUEL MORENO GARCIA**, Profesional Especializado de la Secretaria de Cultura y Patrimonio, en fecha 24 de noviembre de 2025.
11. Que el proyecto en mención continúa enmarcándose dentro del Plan Departamental de Desarrollo, de acuerdo a la certificación expedida por el Secretario de Planeación de Boyacá, de fecha 21 de agosto de 2025.

Se expide en el municipio de Tunja, a los **treinta y un (31) días** del mes de diciembre de 2025.



**JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ**  
Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Aprobó: Feizar Albeiro Chaparro Torres – Director de Inversión Pública – Secretaría de Planeación  
 Revisó: Cristian Andrés Guerra Cotes – Profesional Universitario  
 Elaboró: Diana Andrea Páez González – Profesional Externo



MODIFICACIÓN

## CERTIFICACIÓN N° 20250000037333

Proyectos Generales con recursos del Departamento de Boyacá

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN  
DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

### CERTIFICA:

1. Que el Proyecto “**CONSOLIDACIÓN DE LA GRAN AGENDA PARA LA CONVIVENCIA CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ**”, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, ha sido revisado de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes en materia de proyectos del Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia.
2. Que el proyecto cumple con las condiciones y requisitos para otorgarle viabilidad técnica FAVORABLE, la cual ha sido expedida por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, suscrita por **OSCAR OLIVO FONSECA GONZALEZ**, Profesional Universitario de la Secretaría de Cultura y Patrimonio, en la fecha 10 de octubre de 2025.
3. Que el proyecto tiene un plazo de ejecución de **DIEZ (10) MESES**, y ha sido aprobado por un valor total de “**TRES MIL SETECIENTOS VEINTIDÓS MILLONES CINCUENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS CON NOVENTA Y UN CENTAVOS (\$3.722.051.485.91) MCTE**”, de acuerdo con sus fuentes de financiación y vigencias presupuestales, así:

FUENTE / AÑO	Vigencias Presupuestales				TOTAL
	2025	2026	2027	2028	
Propios Depto (Libre Inversión)	\$ -	\$ 2.877.051.485,91	\$ -	\$ -	\$ 2.877.051.485,91
Propios Depto (Destinación Específica)	\$ -	\$ 845.000.000,00	\$ -	\$ -	\$ 845.000.000,00
Seleccione...	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
Seleccione...	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
<b>TOTALES</b>	\$ -	\$ 3.722.051.485,91	\$ -	\$ -	\$ 3.722.051.485,91

4. Que el proyecto se enmarca dentro del Plan Departamental de Desarrollo 2024 – 2027 “**NUUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ**” así:

<b>Estrategia de Desarrollo</b>	<b>1</b>	Tierra del conocimiento
<b>Dimensión de Desarrollo</b>	<b>1.4</b>	Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad
<b>Apuesta para el Desarrollo Territorial</b>	<b>1.4.3</b>	Afianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.
<b>Objetivo apuesta</b>	Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá.	



FORMATO

VERSIÓN: 5

CÓDIGO: E-DE-FP-F-022

CERTIFICACIÓN DE REGISTRO BPPID

FECHA: 10/Jul/2025

Meta PDD	17	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Aporte del proyecto	4
Meta PDD	100	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	Aporte del proyecto	25
Meta PDD	4000	Personas beneficiadas	Aporte del proyecto	1000
Meta PDD	100	Creadores y gestores culturales beneficiados	Aporte del proyecto	25
Meta PDD	123	Personas asistidas técnicamente	Aporte del proyecto	123
Meta PDD	4	Procesos implementados	Aporte del proyecto	1

SECTOR DE INVERSIÓN	33	Cultura
PROGRAMA	3301	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

5. Que el proyecto cumple los requisitos documentales y técnicos para su Registro en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá.
6. El presente proyecto se encuentra en fase de FACTIBILIDAD<sup>1</sup>
7. Que el proyecto se encuentra registrado en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, en estado: VIABLE<sup>2</sup>

Se expide en la ciudad de Tunja, a los **quince (15) días**, del mes de octubre de 2025.

**JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ**  
**Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá**

Aprobó: Feizar Albeiro Chaparro Torres – Director de Inversión Pública – Secretaría de Planeación  
Revisó: Cristian Andrés Guerra Cotes – Profesional Universitario  
Elaboró: Diana Andrea Páez González – Profesional Externo


<sup>1</sup> No podrán iniciar procesos de contratación aquellos proyectos de inversión que se encuentren en fase de perfil.

<sup>2</sup> El registro de los proyectos ante el Banco de Proyectos de Inversión del Departamento en estado VIABLE, NO implica la asignación de recursos por parte de la Gobernación de Boyacá.

		FORMATO		VERSIÓN: 3	
				CODIGO:E-DE-FP-F-009	
PRESUPUESTO GENERAL				FECHA: 28/Ago/2024	
Construcción y adquisición de bienes y/o servicios					
ID	1538173	NOMBRE DEL PROYECTO:	CONSOLIDACIÓN DE LA GRAN AGENDA PARA LA CONVIVENCIA CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ.		
		AÑO BASE DE LOS PRECIOS		2025	
		1er AÑO DE LOS RECURSOS		2026	


AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2026

ITEM	ITEM GOBER.	DESCRIPCIÓN	FUENTE DE PRECIOS	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%	DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	MODIFICACIÓN		PRESUPUESTO FINAL AJUSTADO		
												DE CANTIDADES	DE PRECIOS UNITARIOS	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL	%
										DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL					
1		Realizar eventos artísticos culturales institucionales.					TIPO:	SERVICIOS								
1,01		Estímulos entregados a artistas y/o creadores y/o gestores culturales para el desarrollo de proyectos culturales en el marco del Festival internacional de la cultura campesina FICC, según términos establecidos en el manual de la convocatoria del año 2026.	Precios Ref.	Número	148		\$ 10.000.000,00	\$ 1.480.000.000,00	39,76%					\$ -	\$ 1.480.000.000,00	39,76%
1,02		Asesoría técnica artística para la evaluación de las propuestas aceptadas de la convocatoria de estímulos FICC para la vigencia 2026.	Precios Ref.	Número	1		\$ 82.371.023,00	\$ 82.371.023,00	2,21%					\$ -	\$ 82.371.023,00	2,21%
1,03		Inscripción participación departamento de Boyacá para su participación en FILBO 2026, que se desarrolla en CORFERIAS Bogotá.	Precios Ref.	Número	1		\$ 40.000.000,00	\$ 40.000.000,00	1,07%					\$ -	\$ 40.000.000,00	1,07%
1,04		Stand en CORFERIAS, donde se desarrolla la programación de la FILBO 2026.	Precios Ref.	Número	1		\$ 90.000.000,00	\$ 90.000.000,00	2,42%					\$ -	\$ 90.000.000,00	2,42%
1,05		Dotar con de elementos tecnológicos a bibliotecas públicas municipales del departamento, para garantizar el servicio de internet y el acceso a contenidos para la población.	Precios Ref.	Número	1		\$ 50.000.000,00	\$ 50.000.000,00	1,34%					\$ -	\$ 50.000.000,00	1,34%
1,06		Organización del material literario en el Stan de Boyacá y promoción de las obras literarias escritas por autores boyacenses durante la FILBO (del 21 de abril al 4 de mayo de 2026).	Precios Ref.	Número	2		\$ 15.000.000,00	\$ 30.000.000,00	0,81%					\$ -	\$ 30.000.000,00	0,81%
1,07		Desplazamiento de escritores boyacenses desde la ciudad de Tunja a la ciudad de Bogotá y regreso a Tunja, con el propósito de participar y/o asistir al FILBO 2026. (Charlas, presentaciones de libros).	Precios Ref.	Número	10		\$ 5.000.000,00	\$ 50.000.000,00	1,34%					\$ -	\$ 50.000.000,00	1,34%
1,08		Presentación de agrupaciones artísticas boyacenses con repertorios que muestran la riqueza cultural del Departamento de Boyacá.	Precios Ref.	Número	20		\$ 5.000.000,00	\$ 100.000.000,00	2,69%					\$ -	\$ 100.000.000,00	2,69%
1,09		Impresión de material para la promoción del Departamento de Boyacá en la FILBO 2026.	Precios Ref.	Número	5000		\$ 6.000,00	\$ 30.000.000,00	0,81%					\$ -	\$ 30.000.000,00	0,81%
1,10		Por ser Boyacá el Departamento invitado a la FILBO 2026 ofrece dos conferencias en Literatura y Neurolingüística, a estos expertos se les apoya con sus gastos de viaje y estadía durante su permanencia en el evento.	Precios Ref.	Número	1		\$ 37.500.000,00	\$ 37.500.000,00	1,01%					\$ -	\$ 37.500.000,00	1,01%
1,11		Alimentación y refrigerios para los integrantes de las agrupaciones participantes en los concursos zonales de bandas de música municipales.	Precios Ref.	Número	5		\$ 3.000.000,00	\$ 15.000.000,00	0,40%					\$ -	\$ 15.000.000,00	0,40%
1,12		Servicio técnico artístico para la evaluación de las agrupaciones participantes en los concursos zonales de bandas de música municipales.	Precios Ref.	Número	5		\$ 5.000.000,00	\$ 25.000.000,00	0,67%					\$ -	\$ 25.000.000,00	0,67%
1,13		Alimentación y refrigerios para los integrantes de las agrupaciones participantes en el concurso departamental de las bandas de música municipales ganadoras en los zonales. (Este evento se realiza en el Sitio Histórico Pantano de Vargas en el municipio de Paipa).	Precios Ref.	Número	1		\$ 16.100.000,00	\$ 16.100.000,00	0,43%					\$ -	\$ 16.100.000,00	0,43%
1,14		Servicio técnico artístico para la evaluación de las agrupaciones participantes en el concurso departamental de bandas de música municipales, (tres jurados para cada concurso 5 zonales y un evento departamental).	Precios Ref.	Número	6		\$ 3.000.000,00	\$ 18.000.000,00	0,48%					\$ -	\$ 18.000.000,00	0,48%
1,15		Apoyo financiero a la 52 versión del Concurso Nacional de Bandas de música liderado por CORBANDAS, en el municipio de Paipa, con destino a coadyuvar con los gastos de alimentación y/o hospedaje y/o premios a los ganadores participantes.	Precios Ref.	Número	1		\$ 74.100.000,00	\$ 74.100.000,00	1,99%					\$ -	\$ 74.100.000,00	1,99%
1,16		Ensayos de la agrupación artística conformada por 30 persona, (refrigerios).	Precios Ref.	Número	20		\$ 300.000,00	\$ 6.000.000,00	0,16%					\$ -	\$ 6.000.000,00	0,16%
1,17		Presentaciones artísticas (alimentación, refrigerios, transporte).	Precios Ref.	Número	8		\$ 3.375.000,00	\$ 27.000.000,00	0,73%					\$ -	\$ 27.000.000,00	0,73%
1,18		Afiche, pendón para la promoción de las proyecciones artísticas.	Precios Ref.	Número	4		\$ 1.012.500,00	\$ 4.050.000,00	0,11%					\$ -	\$ 4.050.000,00	0,11%
<b>COSTO DIRECTO GRUF</b>								<b>\$ 2.175.121.023,00</b>	<b>58,44%</b>					<b>\$ -</b>	<b>\$ 2.175.121.023,00</b>	<b>58,44%</b>
										<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>		<b>\$ -</b>			<b>\$ -</b>	

	<b>FORMATO</b>	VERSIÓN: 3
		CODIGO: E-DE-FP-F-009
	PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios	FECHA: 28/Ago/2024

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2026

ITEM	DESCRIPCIÓN	FUENTE	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%	DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL	%	
2	Apoyar eventos artísticos culturales a través del Fondo Mixto de Cultura y de la agenda cultural departamental.										TIPO: SERVICIOS					
2.01	Apoyo financiero a agrupaciones artísticas con diez o más años de trayectoria. (Fondo Mixto).	Precios Ref.	Número	3		\$ 20.000.000,00	\$ 60.000.000,00	1,61%					\$ -	\$ 60.000.000,00	1,61%	
2.02	Apoyo financiero a agrupaciones artísticas con cinco a menos de diez años de trayectoria. (Fondo Mixto).	Precios Ref.	Número	3		\$ 15.000.000,00	\$ 45.000.000,00	1,21%					\$ -	\$ 45.000.000,00	1,21%	
2.03	Apoyo financiero a agrupaciones artísticas con uno a menos de cinco años de trayectoria. (Fondo Mixto).	Precios Ref.	Número	3		\$ 10.000.000,00	\$ 30.000.000,00	0,81%					\$ -	\$ 30.000.000,00	0,81%	
2.04	Apoyo financiero a agrupaciones artísticas emergentes. (Fondo Mixto).	Precios Ref.	Número	3		\$ 3.000.000,00	\$ 9.000.000,00	0,24%					\$ -	\$ 9.000.000,00	0,24%	
2.05	Apoyo financiero a agrupaciones artísticas con quince o más años de trayectoria.	Precios Ref.	Número	4		\$ 25.000.000,00	\$ 100.000.000,00	2,69%					\$ -	\$ 100.000.000,00	2,69%	
2.06	Apoyo financiero a agrupaciones artísticas con diez o más años de trayectoria.	Precios Ref.	Número	7		\$ 20.000.000,00	\$ 140.000.000,00	3,76%					\$ -	\$ 140.000.000,00	3,76%	
2.07	Apoyo financiero a agrupaciones artísticas con cinco a menos de diez años de trayectoria.	Precios Ref.	Número	10		\$ 15.000.000,00	\$ 150.000.000,00	4,03%					\$ -	\$ 150.000.000,00	4,03%	
2.08	Apoyo financiero a agrupaciones artísticas con uno a menos de cinco años de trayectoria.	Precios Ref.	Número	10		\$ 10.000.000,00	\$ 100.000.000,00	2,69%					\$ -	\$ 100.000.000,00	2,69%	
2.09	Apoyo financiero a agrupaciones artísticas emergentes.	Precios Ref.	Número	10		\$ 3.000.000,00	\$ 30.000.000,00	0,81%					\$ -	\$ 30.000.000,00	0,81%	
2.10	Solista emergente.	Precios Ref.	Número	1		\$ 874.042,61	\$ 874.042,61	0,02%					\$ -	\$ 874.042,61	0,02%	
2.11	Apoyo en el control y ejecución de los eventos de la agenda cultural en el departamento de Boyacá.	Tabla Honor.	Mes	10	10	\$ 7.405.100,00	\$ 81.456.100,00	2,19%	-3	7	\$ 740.510,00	\$ 8.145.610,00	-\$ 24.436.830,00	\$ 57.019.270,00	1,53%	
<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>						\$ 746.330.142,61	20,05%						-\$ 24.436.830,00	\$ 721.893.312,61	19,40%	
3	Brindar oferta cultural en cine.										TIPO: SERVICIOS					
3.01	Apoyo al desarrollo de la oferta cultural en cine.	Tabla Honor.	Mes	1	10	\$ 4.008.100,00	\$ 4.408.910,00	0,12%	+6	7	\$ 400.810,00	\$ 4.408.910,00	\$ 26.453.460,00	\$ 30.862.370,00	0,83%	
<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>						\$ 4.408.910,00	0,12%						\$ 26.453.460,00	\$ 30.862.370,00	0,83%	
4	Brindar oferta cultural en áreas artísticas diferentes a cine.										TIPO: SERVICIOS					
4.01	Apoyo al desarrollo de la oferta cultural en otras áreas artísticas diferentes a cine.	Tabla Honor.	Mes	2	10	\$ 4.008.100,00	\$ 8.817.820,00	0,24%	+5	7	\$ 400.810,00	\$ 4.408.910,00	\$ 22.044.550,00	\$ 30.862.370,00	0,83%	
<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>						\$ 8.817.820,00	0,24%						\$ 22.044.550,00	\$ 30.862.370,00	0,83%	
5	Apoyar al programa de beneficios económicos periódicos BEPS.										TIPO: SERVICIOS					
5.01	Apoyo al programa de beneficios económicos periódicos BEPS.	Tabla Honor.	Mes	2	10	\$ 5.105.100,00	\$ 11.231.220,00	0,30%	+5	7	\$ 510.510,00	\$ 5.615.610,00	\$ 28.078.050,00	\$ 39.309.270,00	1,06%	
<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>						\$ 11.231.220,00	0,30%						\$ 28.078.050,00	\$ 39.309.270,00	1,06%	
6	Gestionar el giro de recursos para el programa BEPS.										TIPO: SERVICIOS					
6.01	Creadores y gestores culturales vinculados al programa de beneficios económicos periódicos seguridad social BEPS, según convocatoria liderada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, vigencia 2026.	Precios Ref.	Número	1		\$ 650.000.000,00	\$ 650.000.000,00	17,46%					\$ -	\$ 650.000.000,00	17,46%	
<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>						\$ 650.000.000,00	17,46%						\$ -	\$ 650.000.000,00	17,46%	
7	Apoyar el diagnóstico de la gestión cultural municipal.										TIPO: SERVICIOS					
7.01	Apoyo para la realización del diagnóstico de gestión cultural municipal que adelanta la institucionalidad cultural del departamento de Boyacá.	Tabla Honor.	Mes	4	10	\$ 5.105.100,00	\$ 22.462.440,00	0,60%	-3,5	0,50	\$ 510.510,00	\$ 5.615.610,00	-\$ 19.654.635,00	\$ 2.807.805,00	0,08%	
<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>						\$ 22.462.440,00	0,60%						-\$ 19.654.635,00	\$ 2.807.805,00	0,08%	
8	Realizar asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.										TIPO: SERVICIOS					
8.01	Apoyo para la asistencia técnica a la institucionalidad cultural: formulación de proyectos, fuentes de financiación, temáticas de infraestructura cultural, entre otros aspectos de la gestión cultural.	Tabla Honor.	Mes	6	10	\$ 4.008.100,00	\$ 26.453.460,00	0,71%	-5,636847883037	0,36	\$ 400.810,00	\$ 4.408.910,00	-\$ 24.852.355,00	\$ 1.601.105,00	0,04%	
<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>						\$ 26.453.460,00	0,71%						-\$ 24.852.355,00	\$ 1.601.105,00	0,04%	
9	Apoyar la programación cinematográfica en el departamento de Boyacá.										TIPO: SERVICIOS					
9.01	Apoyo a la revisión de la programación cinematográfica en el departamento de Boyacá.	Tabla Honor.	Mes	1	10	\$ 4.008.100,00	\$ 4.408.910,00	0,12%					\$ -	\$ 4.408.910,00	0,12%	
<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>						\$ 4.408.910,00	0,12%						\$ -	\$ 4.408.910,00	0,12%	
10	Apoyar la circulación cinematográfica en el departamento de Boyacá.										TIPO: SERVICIOS					
10.01	Apoyo para la circulación cinematográfica en el departamento de Boyacá.	Tabla Honor.	Mes	2	10	\$ 4.008.100,00	\$ 8.817.820,00	0,24%	-1,73109453357	0,27	\$ 400.810,00	\$ 4.408.910,00	-\$ 7.632.240,00	\$ 1.185.580,00	0,03%	
<b>COSTO DIRECTO GRUPO</b>						\$ 8.817.820,00	0,24%						-\$ 7.632.240,00	\$ 1.185.580,00	0,03%	

	FORMATO	VERSIÓN: 3
		CODIGO: E-DE-FP-F-009
PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios		FECHA: 28/Ago/2024

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2026

INFORMACIÓN CONSOLIDADA FORMULACIÓN INICIAL																					
<b>COSTO DIRECTO</b>	\$	3.658.051.745,61	98,28%																		
<table border="1"> <tr><td>Bienes</td><td>\$</td><td>-</td></tr> <tr><td>Servicios</td><td>\$</td><td>3.658.051.745,61</td></tr> <tr><td>Obra Pública</td><td>\$</td><td>-</td></tr> </table>				Bienes	\$	-	Servicios	\$	3.658.051.745,61	Obra Pública	\$	-									
Bienes	\$	-																			
Servicios	\$	3.658.051.745,61																			
Obra Pública	\$	-																			
<b>COSTO INDIRECTO</b>		63.999.740,30	1,72%																		
<table border="1"> <tr><td>Administración</td><td>\$</td><td>-</td></tr> <tr><td>imprevistos</td><td>\$</td><td>-</td></tr> <tr><td>Utilidad</td><td>\$</td><td>-</td></tr> <tr><td>Otros Costos</td><td>administracion 5%</td><td>63.999.740,30</td></tr> <tr><td>Otros Costos</td><td>Seleccione de la lista...</td><td>\$ -</td></tr> <tr><td>Otros Costos</td><td>Seleccione de la lista...</td><td>\$ -</td></tr> </table>				Administración	\$	-	imprevistos	\$	-	Utilidad	\$	-	Otros Costos	administracion 5%	63.999.740,30	Otros Costos	Seleccione de la lista...	\$ -	Otros Costos	Seleccione de la lista...	\$ -
Administración	\$	-																			
imprevistos	\$	-																			
Utilidad	\$	-																			
Otros Costos	administracion 5%	63.999.740,30																			
Otros Costos	Seleccione de la lista...	\$ -																			
Otros Costos	Seleccione de la lista...	\$ -																			
<b>SUBTOTAL</b>	\$	3.722.051.485,91	100,00%																		
<b>INTERVENTORIA</b>			0,00%																		
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	\$	3.722.051.485,91	100%																		

INFORMACIÓN CONSOLIDADA MODIFICACIÓN												
<b>TOTAL COSTOS DIRECTOS MODIFICACIÓN</b>	\$	0,00										
<table border="1"> <tr><td>Bienes</td><td>\$</td><td>-</td></tr> <tr><td>Servicios</td><td>\$</td><td>0,00</td></tr> <tr><td>Obra Pública</td><td>\$</td><td>-</td></tr> </table>				Bienes	\$	-	Servicios	\$	0,00	Obra Pública	\$	-
Bienes	\$	-										
Servicios	\$	0,00										
Obra Pública	\$	-										
	\$	63.999.740,30										
<table border="1"> <tr><td>Administración</td><td>\$</td><td>-</td></tr> <tr><td>imprevistos</td><td>\$</td><td>-</td></tr> <tr><td>Utilidad</td><td>\$</td><td>-</td></tr> </table>				Administración	\$	-	imprevistos	\$	-	Utilidad	\$	-
Administración	\$	-										
imprevistos	\$	-										
Utilidad	\$	-										
<b>SUBTOTAL</b>	\$	63.999.740,30										
<b>INTERVENTORIA</b>												
<b>TOTAL MODIFICACIÓN</b>	\$	63.999.740,30										

INFORMACIÓN CONSOLIDADA PRESUPUESTO FINAL			
<b>TOTAL COSTOS DIRECTOS MODIFICACIÓN</b>	\$	3.658.051.745,61	98,28%
	\$	63.999.740,30	1,72%
<b>SUBTOTAL</b>	\$	3.722.051.485,91	100,00%
<b>INTERVENTORIA</b>	\$	-	0,00%
<b>TOTAL MODIFICACIÓN</b>	\$	3.722.051.485,91	100%
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	\$	3.722.051.485,91	100%

  
**Carlos Fernando León Leguizamo**  
 Profesional externo SCYP  
 Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá

**CERTIFICACIÓN**  
**VALIDACIÓN DEL CONCEPTO DE VIABILIDAD**  
**PARA MODIFICACIÓN A UN PROYECTO DE INVERSIÓN**  
**[Primera] MODIFICACIÓN**

**EL SUSCRITO PROFESIONAL ESPECIALIZADO**  
**DE LA “SECRETARIA CULTURA Y PATRIMONIO”**

**CERTIFICA:**

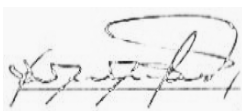
1. Que con fecha 15 de Octubre de 2025, fue registrado originalmente en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, el proyecto con código 20250000037333, denominado **CONSOLIDACIÓN DE LA GRAN AGENDA PARA LA CONVIVENCIA CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ**, formulado por un valor total de **TRES MIL SETECIENTOS VEINTIDOS MILLONES CINCUENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS CON NOVENTA Y UN CENTAVOS (\$ 3.722.051.485,91) MCTE.** y con plazo de ejecución de **DIEZ (10) MESES.**
2. Que previamente el proyecto No ha sido modificado.
3. Que el proyecto requiere ser modificado, de acuerdo a la solicitud de **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ** secretaria de Cultura y Patrimonio, quien presenta los documentos que sustentan y justifican la necesidad de la modificación.
4. Que la solicitud actual de modificación al proyecto se motiva en: Redistribución de los costos de las actividades asociadas a los productos.
5. Que el cierre financiero del proyecto, de acuerdo con sus vigencias presupuestales quedará como a continuación se explica:

FUENTE / VIGENCIA	Último Valor aprobado			Modificación actual			Presupuesto Final			TOTAL
	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	
<i>Propios depto libre inversión</i>		\$ 2.877.051.485,91			\$0		2025	\$ 2.877.051.485,91		\$ 2.877.051.485,91
<i>Propios depto destinación especifica (estampilla)</i>		\$ 845.000.000,00			\$0			\$ 845.000.000,00		\$ 845.000.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 3.722.051.485,91</b>			<b>\$0</b>			<b>\$ 3.722.051.485,91</b>		<b>\$ 3.722.051.485,91</b>

6. Que con la modificación, el proyecto se enmarca dentro del Plan Departamental de Desarrollo 2024-2027 (NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ) de acuerdo con el certificado expedido por la Secretaría de Planeación en fecha 21 Agosto de 2025
7. Que una vez revisados los documentos presentados como soporte para la modificación del proyecto de acuerdo a las normas legales, requisitos de formulación, pertinencia, criterios de evaluación técnica, legal, institucional, socioeconómica vigentes, cumplen con las condiciones y requisitos para que a la modificación se le otorgue **VIABILIDAD FAVORABLE**.
8. Que el viabilizador ha revisado los documentos para la modificación del proyecto de acuerdo con los lineamientos para el funcionamiento y operación del Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, los cuales ha evaluado técnicamente de forma integral, así como su pertinencia y conveniencia; así mismo, manifiesta que conoce y asume la responsabilidad que se pudiera derivar de la emisión del concepto de viabilidad, en especial cuando no se hubieran observado los requisitos exigidos para el tipo de proyecto.
9. Que el estado actual del proyecto es VIABLE
10. Que el proyecto se encuentra en fase de FACTIBILIDAD.

El formulador, ejecutor y/o diseñador del proyecto conserva su responsabilidad sobre la calidad y el contenido de los documentos técnicos que se aportan con el proyecto.

Tunja; 24 de Noviembre de 2025



**JOSE MIGUEL MORENO GARCIA**  
**PROFESIONAL ESPECIALIZADO**  
**Secretaria de Cultura y Patrimonio**

**Vo. Bo. SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ**  
Secretaria de Cultura y Patrimonio

Revisó: Oscar Olivo Fonseca González – Profesional Universitario SCYP

Proyectó: Carlos Fernando León Leguizamo - Profesional Universitario SCYP





FORMATO

VERSIÓN: 15

CÓDIGO: E-DE-PP-F-002

FECHA: 19/May/2025

ARMONIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO

ARMONIZACIÓN - CERTIFICACIÓN

PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO 2024 - 2027 ("NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ")

EL SUSCRITO SECRETARIO DE PLANEACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

CERTIFICA:

- 1. Que el proyecto denominado CONSOLIDACIÓN DE LA GRAN AGENDA PARA LA CONVIVENCIA CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ, por un valor de \$3.722.051.485,91, ha sido formulado por la Secretaría de CULTURA Y PATRIMONIO DE BOYACÁ.
2. Que el proyecto se encuentra en concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026, Colombia potencia mundial de la vida.
3. Que el proyecto se encuentra incluido en el Plan Departamental de Desarrollo 2024-2027, Nuestro Gran Plan es Boyacá.

Estrategia de Desarrollo: Tierra del conocimiento. 1. Tierra del conocimiento
Dimensión de Desarrollo: Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad. 1.4 Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad
Apuesta para el Desarrollo Territorial: Afianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande. 1.4.3 Afianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.
Sector según Catálogo de Productos: Promoción y acceso efectivo de procesos culturales y artísticos - 3301. Cultura
Programa según Catálogo de Productos - Código: Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301
Objetivo Apuesta según PDD: Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá
Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá

Table with 14 columns: CODIGO INTERNO, CODIGO CATALOGO, MEDIO A TRAVES DE, INDICADOR SEGUN CATALOGO DE PRODUCTOS, DESCRIPCION DEL INDICADOR SEGUN PLAN DE DESARROLLO, PRODUCTO SEGUN CATALOGO MSA, TIPO DE META, LINEA BASE, META CUATRINENIO, VIGENCIA, TOTAL PROGRAMADO VIGENCIA, APORTE DEL PROYECTO, %, APORTE ACUMULADO DE PROYECTOS ANTERIORES EN LA MISMA VIGENCIA, % TOTAL DE APORTE. Rows 67-76.

- 4. Articulación o sinergia institucional, que permita armonizar los proyectos de las diferentes sectoriales, afianzando propósitos y apuestas comunes para lograr un mayor impacto en el departamento. (Marque X en la opción que corresponde)

Empty box for marking X

Estrategia de Desarrollo:
Dimensión de Desarrollo:
Apuesta para el Desarrollo Territorial:
Sector según Catálogo de Productos:
Programa según Catálogo de Productos - Código:
Objetivo Apuesta según PDD:

Table with 14 columns: CODIGO INTERNO, CODIGO CATALOGO, SECTORIAL RESPONSABLE, MEDIO A TRAVES DE, INDICADOR SEGUN CATALOGO DE PRODUCTOS, DESCRIPCION DEL INDICADOR SEGUN PLAN DE DESARROLLO, PRODUCTO SEGUN CATALOGO MSA, TIPO DE META, LINEA BASE, META CUATRINENIO, VIGENCIA, TOTAL PROGRAMADO VIGENCIA, APORTE DEL PROYECTO, %, APORTE ACUMULADO DE PROYECTOS ANTERIORES EN LA, % TOTAL DE APORTE.

- b. Que el proyecto no se articula con otra dependencia de la Gobernación de Boyacá.

Box containing 'X' for marking

Approval table with columns: Registro No. (DPT-764), Revisado por (Pablo Roberto Estupiñán S.), Aprobado por (Giovanna mayelie Lobaton Piñeros), Fecha (21/08/2025), NOMBRE, cargo.

5. Recursos: los recursos para el presente proyecto serán tomados con cargo a las siguientes fuentes.

Fuentes	Otro?, cual?	Sectorial	Sector	Valor por Vigencias			Total
				2026	2027	2027 en adelante	
Propios Dpto libre destinación (ICLD)		Secretaría de Cultura y Patrimonio	33 Cultura	2.877.051.485,91			2.877.051.485,91
Propios Dpto destinación específica (ICDE)		Secretaría de Cultura y Patrimonio	33 Cultura	845.000.000,00			845.000.000,00
<b>Total:</b>				<b>3.722.051.485,91</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Nota: Mediante la firma del presente documento, el secretario y/o gerente de donde nace la necesidad da fe y testimonio de la veracidad de la información consignada, especialmente en lo relacionado con las vigencias del proyecto.



JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ  
Secretario de Planeación



Vo. Bo. SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ  
Secretario de Cultura y Patrimonio de Boyacá  
Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá

Revisó: Orlando Mendiveño - Profesional Especializado.  
Proyectó: José Miguel Moreno García - Profesional Especializado.



Registro No. <b>DPT-764</b>	Revisado por 	Aprobado por 
Fecha: <b>21/08/2025</b>	NOMBRE Pablo Roberto Estupiñán S. Cargo Prorisional de Apoyo D.S.P.T.	NOMBRE Giovanna mayelle Lobaton Piñeros Cargo Director(a) de seguimiento y planeación territorial

## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

#### Nombre

Consolidación de la Gran Agenda para la Convivencia Cultural en el Departamento de Boyacá

#### Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

#### Código BPIN

#### Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 08/08/2025 18:53:15

Identificador: 1538173

Formulador Ciudadano: José Miguel Moreno García

Formulador Oficial :

## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

#### Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

#### Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ 2024-2027.

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

TIERRA DEL CONOCIMIENTO.

#### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

AFIANZAMIENTO DEL DIALOGO CULTURAL Y LA CONVIVENCIA CIUDADANA EN BOYACÁ GRANDE.

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

### 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

#### Tipo de entidad

## Instrumentos de planeación de grupos étnicos

# Identificación y descripción del problema

## Problema central

BAJO AFIANZAMIENTO DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL A TRAVÉS DE ESCENARIOS DE RECONOCIMIENTO, CIRCULACIÓN E INTERCAMBIO DE SABERES DE LAS COMUNIDADES BOYACENSES ENTRE SÍ Y CON OTROS GRUPOS SOCIALES DEL NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.

## Descripción de la situación existente con respecto al problema

El encuentro de los diferentes grupos poblacionales y de estos con otras expresiones y manifestaciones culturales, propicia el diálogo intercultural desde los contextos y especificidades de cada grupo poblacional, permitiendo el afianzamiento de escenarios de reconocimiento, circulación e intercambio de saberes de las comunidades boyacenses entre sí y con otros grupos sociales del nivel nacional e internacional, que permitan el afianzamiento de la perspectiva del sentido de vida y memoria para la convivencia pacífica y armónica de las comunidades sociales.

## Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Los 123 municipios demandan la realización de y/o apoyo de a los eventos artísticos culturales, así como la asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá, en aspectos pertinentes con la gestión cultural municipal.

Continuar realizando la convocatoria de estímulos para la participación en el festival internacional de la cultura, continuar realizando los zonales de bandas de música y el concurso departamental de bandas de música, la participación de Boyacá en la feria internacional del libro en Bogotá, que para el año 2026, nuestro Departamento es Invitado de Honor, seguir apoyando el concurso nacional de bandas de música que se realiza cada año en el municipio de Paipa, liderado por CORBANDAS.

Dentro de las expresiones artísticas de los boyacenses se encuentra el movimiento musical a través de curdas típicas, que se bien consolidando, siendo necesario continuar apoyando este proceso, donde participa, principalmente, población juvenil. Otra demanda que realizan los creadores y gestores culturales, es el apoyo financiero que solicitan para el programa de seguridad social a través de los Beneficios económicos periódicos BEPS, que se realiza cada año en coordinación con el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes.

Los municipios también demandan asesoría técnica en diversos aspectos que implica una eficiente gestión cultural.

## 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficientes eventos para la promoción de las actividades artísticas culturales y el diálogo intercultural.	1.1 Imprescindible el desarrollo de acciones para la continuación de los eventos artísticos culturales institucionales.
2. Bajo fomento para el acceso de la oferta cultural.	1.2 Bajo apoyo a eventos culturales a través del Fondo Mixto de cultura y de la agenda cultural departamental.
3. Bajo apoyo financiero para creadores y gestores culturales en seguridad social.	2.3 Bajo apoyo para el desarrollo de la oferta cultural en cine.
4. Limitada asistencia técnica en gestión cultural en la institucionalidad cultural en el departamento de Boyacá.	2.4 Bajo apoyo para el desarrollo de la oferta cultural de otras áreas artísticas diferentes a cine.
5. Restringida asistencia técnica para la circulación cinematográfica.	3.5 Bajo apoyo para el control del programa de beneficios económicos periódicos de seguridad social BEPS.
	3.6 Débil gestión para la asignación y giro de recursos para el apoyo a los gestores y creadores culturales en BEPS.
	4.7 Bajo apoyo para realización diagnóstico de la gestión cultural municipal en el departamento de Boyacá.
	4.8 Bajo apoyo para asistencia técnica a la institucionalidad cultural: formulación proyectos, fuentes de financiación, temáticas de infraestructura cultural, entre otros aspectos de la gestión cultural
	5.9 Bajo apoyo para la revisión de la programación cinematográfica.
	5.10 Bajo apoyo para la circulación cinematográfica.

## 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Bajo diálogo intercultural de la población boyacense con otras expresiones y manifestaciones culturales.	1.1 Débiles procesos socio comunitarios a través de eventos culturales institucionales.
2. Débiles procesos culturales desarrollados por una deficiente oferta cultural.	1.10 Baja cobertura poblacional a través de eventos culturales apoyados por el Fondo Mixto de cultura y de la agenda cultural departamental.
3. Alta insatisfacción e incertidumbre de los creadores y gestores culturales por la entrega de recursos para seguridad social.	2.2 Baja coordinación en el desarrollo de actividades de la oferta cultural en cine.
4. Débiles procesos administrativos en gestión cultural en la institucionalidad cultural en el departamento de Boyacá.	2.3 Baja coordinación en el desarrollo de actividades de la oferta cultural en otras áreas artísticas.
	3.4 Débil coordinación para el desarrollo del programa de beneficios económicos periódicos BEPs.
	3.5 Débil desarrollo del programa de beneficios económicos periódicos BEPs, dirigido a artistas y gestores culturales.
	4.6 Débiles procesos socio culturales en los municipios del departamento de Boyacá.

<b>4.</b> Débiles procesos administrativos en gestión cultural en la institucionalidad cultural en el departamento de Boyacá.	<b>4.7</b> Débiles procesos de diálogo cultural por la falta y/o inadecuada infraestructura cultural.
<b>5.</b> Débil circulación cinematográfica.	<b>5.8</b> Bajo conocimiento de la programación cinematográfica.
	<b>5.9</b> Bajo diálogo y reconocimiento intercultural a través de la circulación cinematográfica.

## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p><b>Actor:</b> Municipal</p> <p><b>Entidad:</b> Todo El Departamento - Boyacá</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Recibe apoyo para la ejecución de proyectos culturales, os BEPs y recibe asistencia técnica para el desarrollo de la gestión cultural.</p>	<p>Apoya desde las alcaldías municipales la ejecución de algunas actividades que comprende el proyecto.</p>
<p><b>Actor:</b> Departamental</p> <p><b>Entidad:</b> Boyacá</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> El departamento de Boyacá en cumplimiento de sus funciones como ente territorial, coordinación entre la nación y los municipios, desarrollando proyectos de inversión en beneficio de las comunidades.</p>	<p>Asigna los recursos financieros para la ejecución del presente proyecto de inversión pública.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Boyacá.</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> El Fondo mixto para la Promoción de la cultura y las artes de Boyacá, es un aliado estratégico para la gestión cultural adelantada por la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.</p>	<p>Coopera con la ejecución del algunas actividades del proyecto.</p>
<p><b>Actor:</b> Nacional</p> <p><b>Entidad:</b> Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> La política nacional de cultura es liderada por este ministerio, puntualmente lidera el programa de beneficios periódicos económicos BEPs, a su vez apoya con asesoría técnica la Secretaría.</p>	<p>Lidera el programa de beneficios económicos periódicos BEPs y presta asesoría a los municipios y a la Gobernación de Boyacá, en este tema y en general en lo que respecta a la gestión cultural.</p>

### 02 - Análisis de los participantes

La Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá, ejerce la coordinación de los diferentes actores que participan en la ejecución de las respectivas actividades del proyecto de inversión pública.

## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

#### Tipo de población

Personas

#### Número

350.000

#### Fuente de la información

Con base en las Proyecciones poblacionales DANE año 2026, se ha estimado la población afectada para el presente proyecto según la problemática priorizada. Estimativo realizada por la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

#### Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
<b>Región:</b> Andina <b>Departamento:</b> Boyacá <b>Municipio:</b> <b>Tipo de Agrupación:</b> <b>Agrupación:</b>	

### 02 - Población objetivo de la intervención

#### Tipo de población

Personas

#### Número

310.000

#### Fuente de la información

Con base en las Proyecciones poblacionales DANE año 2026, se ha estimado la población objetivo para el presente proyecto según la problemática priorizada. Estimativo realizada por la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

#### Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Andina <b>Departamento:</b> Boyacá <b>Municipio:</b> <b>Tipo de Agrupación:</b> <b>Agrupación:</b>		

## Objetivos específicos

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema central

BAJO AFIANZAMIENTO DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL A TRAVÉS DE ESCENARIOS DE RECONOCIMIENTO, CIRCULACIÓN E INTERCAMBIO DE SABERES DE LAS COMUNIDADES BOYACENSES ENTRE SÍ Y CON OTROS GRUPOS SOCIALES DEL NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.

#### Objetivo general – Propósito

MEJORAR EL AFIANZAMIENTO DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL A TRAVÉS DE ESCENARIOS DE RECONOCIMIENTO, CIRCULACIÓN E INTERCAMBIO DE SABERES DE LAS COMUNIDADES BOYACENSES ENTRE SÍ Y CON OTROS GRUPOS SOCIALES DEL NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.

#### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Municipios beneficiados del departamento de Boyacá.	<b>Medido a través de:</b> Número <b>Meta:</b> 123 <b>Tipo de fuente:</b> Informe	Informe de gestión trimestral.

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<b>Causa directa 1</b> Insuficientes eventos para la promoción de las actividades artísticas culturales y el diálogo intercultural.	Incrementar el desarrollo de eventos para la promoción de las actividades artísticas culturales y el diálogo intercultural.
<b>Causa indirecta 1.1</b> Imprescindible el desarrollo de acciones para la continuación de los eventos artísticos culturales institucionales.	Coordinar acciones para la continuación del desarrollo de los eventos artísticos culturales institucionales.
<b>Causa indirecta 1.2</b> Bajo apoyo a eventos culturales a través del Fondo Mixto de cultura y de la agenda cultural departamental.	Fortalecer el apoyo de los eventos culturales a través del Fondo Mixto de Cultura.
<b>Causa directa 2</b> Bajo fomento para el acceso de la oferta cultural.	Mejorar el fomento para el acceso de la oferta cultural.
<b>Causa indirecta 2.1</b> Bajo apoyo para el desarrollo de la oferta cultural en cine.	Contratar un profesional de apoyo para el desarrollo de la oferta cultural en cine.
<b>Causa indirecta 2.2</b> Bajo apoyo para el desarrollo de la oferta cultural de otras áreas artísticas diferentes a cine.	Fortalecer el apoyo para el desarrollo de la oferta cultural en otras áreas diferentes a cine.
<b>Causa directa 3</b> Bajo apoyo financiero para creadores y gestores culturales en seguridad social.	Apoyar con recursos financieros a creadores y gestores culturales en seguridad social.

Causa relacionada	Objetivos específicos
<b>Causa indirecta 3.1</b> Bajo apoyo para el control del programa de beneficios económicos periódicos de seguridad social BEPS.	Fortalecer el apoyo para el control del programa de beneficios económicos periódicos BEPS.
<b>Causa indirecta 3.2</b> Débil gestión para la asignación y giro de recursos para el apoyo a los gestores y creadores culturales en BEPS.	Fortalecer la gestión para la asignación y giro de recursos para el apoyo a los gestores y creadores culturales en BEPS.
<b>Causa directa 4</b> Limitada asistencia técnica en gestión cultural en la institucionalidad cultural en el departamento de Boyacá.	Incrementar la realización de asistencia técnica en gestión cultural en la institucionalidad cultural en el departamento de Boyacá.
<b>Causa indirecta 4.1</b> Bajo apoyo para realización diagnóstico de la gestión cultural municipal en el departamento de Boyacá.	Fortalecer el apoyo para la realización diagnóstico de gestión cultural municipal en el departamento de Boyacá.
<b>Causa indirecta 4.2</b> Bajo apoyo para asistencia técnica a la institucionalidad cultural: formulación proyectos, fuentes de financiación, temáticas de infraestructura cultural, entre otros aspectos de la gestión cultural	Fortalecer el apoyo para la realización realización de asistencia técnica a la institucionalidad cultural del departamento de Boyacá.
<b>Causa directa 5</b> Restringsida asistencia técnica para la circulación cinematográfica.	Ampliar la realización de asistencia técnica para la circulación cinematográfica.
<b>Causa indirecta 5.1</b> Bajo apoyo para la revisión de la programación cinematográfica.	Fortalecer el apoyo para la revisión de la programación cinematográfica.
<b>Causa indirecta 5.2</b> Bajo apoyo para la circulación cinematográfica.	Fortalecer el apoyo para la circulación cinematográfica.

## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.	Si	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No



## Alternativa 1. Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.

### Estudio de necesidades

#### 01 - Bien o servicio

##### Bien o servicio

Servicio de apoyo brindado a los municipios del departamento de Boyacá.

##### Medido a través de

Número

##### Descripción

Corresponde a la organización y desarrollo de actividades artísticas culturales, a apoyo para que los artistas y gestores culturales accedan a los beneficios económicos periódicos BEPs y asistencia técnica en gestión cultural a los municipios.

##### Descripción de la Demanda

123 municipios demandan realización y/o apoyo eventos artísticos culturales, convocatoria estímulos actividades culturales-FICC; concursos zonales-departamental bandas música; participación en FILBO, apoyo al concurso nacional de bandas de música- CORBANDAS; fortalecimiento movimiento musical de curdas típicas; apoyo al Adulto Mayor con BEPs; y asistencia técnica a municipios en gestión cultural.

##### Descripción de la Oferta

Realización eventos artísticos culturales, convocatoria estímulos para actividades culturales - FICC; concursos zonales- departamental bandas música; participación en FILBO, apoyo concurso nacional bandas música - CORBANDAS; movimiento musical curdas típicas; apoyo al Adulto Mayor con BETs; y brindar asistencia técnica a los municipios en gestión cultural.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	123,00	123,00	0,00
2024	123,00	123,00	0,00
2025	123,00	123,00	0,00
2026	0,00	123,00	-123,00
2027	0,00	123,00	-123,00

**Alternativa:** Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

La alternativa comprende los siguientes componentes.

1. Realizar eventos artísticos culturales institucionales.
2. Apoyar eventos artísticos culturales a través del Fondo Mixto de Cultura y de la agenda cultural departamental.
3. Brindar oferta cultural en cine.
4. Brindar oferta cultural en áreas artísticas diferentes a cine.
5. Apoyar al programa de beneficios económicos periódicos BEPS.
6. Gestionar el giro de recursos para el programa BEPS.
7. Apoyar el diagnóstico de la gestión cultural municipal.
8. Realizar asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.
9. Apoyar la programación cinematográfica en el departamento de Boyacá.
10. Apoyar la circulación cinematográfica en el departamento de Boyacá.

**Alternativa:** Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.

## Localización de la alternativa

### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<b>Región:</b> Andina <b>Departamento:</b> Boyacá <b>Municipio:</b> <b>Tipo de Agrupación:</b> <b>Agrupación:</b> <b>Latitud:</b> <b>Longitud:</b>	Departamento de Boyacá.

### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
Cercanía a la población objetivo

**Alternativa:** Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.

## Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$ 3.722.051.485,91

### 1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 2.921.451.165,61

Incrementar el desarrollo de eventos para la promoción de las actividades artísticas culturales y el diálogo intercultural.

Producto	Actividad y/o Entregable
<p><b>1.1</b> Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)</p> <p><b>Complemento:</b> Realización convocatoria estímulos, concursos bandas de música, participación en FILBO, apoyo de eventos artísticos culturales a través del Fondo Mixto de Cultura y fortalecimiento del programa de música de cuerdas típicas..</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de eventos de promoción</p> <p><b>Cantidad:</b> 29,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 2.921.451.165,61</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Localización:</b></p> <p><b>Número de Personas:</b> 303852</p> <p><b>Acumulativo o no:</b> No Acumulativo</p> <p><b>Población Beneficiaria:</b> 303852</p>	<p><b>1.1.1</b> Realizar eventos artísticos culturales institucionales.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 2.175.121.023,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>1.1.2</b> Apoyar eventos artísticos culturales a través del Fondo Mixto de Cultura y de la agenda cultural departamental.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 746.330.142,61</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p>

### 2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 13.226.730,00

Mejorar el fomento para el acceso de la oferta cultural.

Producto	Actividad y/o Entregable
<p><b>2.1</b> Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural</p> <p><b>Complemento:</b> Apoyar el fomento para el acceso de la oferta cultural.</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de personas</p> <p><b>Cantidad:</b> 1.000,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 13.226.730,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Localización:</b></p> <p><b>Número de Personas:</b> 1000</p> <p><b>Acumulativo o no:</b> No Acumulativo</p> <p><b>Población Beneficiaria:</b> 1000</p>	<p><b>2.1.1</b> Brindar oferta cultural en cine.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 4.408.910,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>2.1.2</b> Brindar oferta cultural en áreas artísticas diferentes a cine.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 8.817.820,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p>

### 3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 661.231.220,00

Apoyar con recursos financieros a creadores y gestores culturales en seguridad social.

Producto	Actividad y/o Entregable
<p><b>3.1</b> Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales</p> <p><b>Complemento:</b> Apoyar con recursos financieros a creadores y gestores culturales para que accedan a los beneficios económicos periódicos de seguridad social BEPS.</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de creadores y gestores culturales</p> <p><b>Cantidad:</b> 25,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 661.231.220,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Localización:</b></p> <p><b>Número de Personas:</b> 25</p> <p><b>Acumulativo o no:</b> No Acumulativo</p> <p><b>Población Beneficiaria:</b> 25</p>	<p><b>3.1.1</b> Apoyar al programa de beneficios económicos periódicos BEPS.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 11.231.220,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <hr/> <p><b>3.1.2</b> Gestionar el giro de recursos para el programa BEPS.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 650.000.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p>

#### 4 - Objetivo específico 4 Costo: \$ 48.915.900,00

Incrementar la realización de asistencia técnica en gestión cultural en la institucionalidad cultural en el departamento de Boyacá.

Producto	Actividad y/o Entregable
<p><b>4.1</b> Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural</p> <p><b>Complemento:</b> Realizar asistencia técnica en gestión cultural.</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de personas</p> <p><b>Cantidad:</b> 123,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 48.915.900,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Localización:</b></p> <p><b>Número de Personas:</b> 123</p> <p><b>Acumulativo o no:</b> No Acumulativo</p> <p><b>Población Beneficiaria:</b> 123</p>	<p><b>4.1.1</b> Apoyar el diagnóstico de la gestión cultural municipal.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 22.462.440,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <hr/> <p><b>4.1.2</b> Realizar asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 26.453.460,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p>

#### 5 - Objetivo específico 5 Costo: \$ 77.226.470,30

Ampliar la realización de asistencia técnica para la circulación cinematográfica.

Producto	Actividad y/o Entregable
<p><b>5.1 Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica</b></p> <p><b>Complemento:</b> Realizar asistencia técnica para la circulación cinematográfica.</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de procesos</p> <p><b>Cantidad:</b> 1,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 77.226.470,30</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Localización:</b></p> <p><b>Número de Personas:</b> 5000</p> <p><b>Acumulativo o no:</b> No Acumulativo</p> <p><b>Población Beneficiaria:</b> 5000</p>	<p><b>5.1.1 Apoyar la programación cinematográfica en el departamento de Boyacá.</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 4.408.910,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p>
	<p><b>5.1.2 Apoyar la circulación cinematográfica en el departamento de Boyacá.</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 8.817.820,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p>
	<p><b>5.1.3 Administracion</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 63.999.740,30</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p>

**Alternativa:** Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.

### Actividad 1.1.1 Realizar eventos artísticos culturales institucionales.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$2.175.121.023,00
<b>Total</b>	<b>\$2.175.121.023,00</b>

Periodo	Total
0	\$2.175.121.023,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.2 Apoyar eventos artísticos culturales a través del Fondo Mixto de Cultura y de la agenda cultural departamental.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$746.330.142,61
<b>Total</b>	<b>\$746.330.142,61</b>

Periodo	Total
0	\$746.330.142,61
<b>Total</b>	

### Actividad 2.1.1 Brindar oferta cultural en cine.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$4.408.910,00
<b>Total</b>	<b>\$4.408.910,00</b>

Periodo	Total
0	\$4.408.910,00
<b>Total</b>	

### Actividad 2.1.2 Brindar oferta cultural en áreas artísticas diferentes a cine.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$8.817.820,00
<b>Total</b>	<b>\$8.817.820,00</b>

Periodo	Total
0	\$8.817.820,00
<b>Total</b>	

### Actividad 3.1.1 Apoyar al programa de beneficios económicos periódicos BEPS.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$11.231.220,00
<b>Total</b>	<b>\$11.231.220,00</b>

Periodo	Total
0	\$11.231.220,00
<b>Total</b>	

### Actividad 3.1.2 Gestionar el giro de recursos para el programa BEPS.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$650.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$650.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$650.000.000,00
<b>Total</b>	

### Actividad 4.1.1 Apoyar el diagnóstico de la gestión cultural municipal.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$22.462.440,00
<b>Total</b>	<b>\$22.462.440,00</b>

Periodo	Total
0	\$22.462.440,00
<b>Total</b>	

### Actividad 4.1.2 Realizar asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$26.453.460,00
<b>Total</b>	<b>\$26.453.460,00</b>

Periodo	Total
0	\$26.453.460,00
<b>Total</b>	

### Actividad 5.1.1 Apoyar la programación cinematográfica en el departamento de Boyacá.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$4.408.910,00
<b>Total</b>	<b>\$4.408.910,00</b>

Periodo	Total
0	\$4.408.910,00
<b>Total</b>	

### Actividad 5.1.2 Apoyar la circulación cinematográfica en el departamento de Boyacá.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$8.817.820,00
<b>Total</b>	<b>\$8.817.820,00</b>

Periodo	Total
0	\$8.817.820,00
<b>Total</b>	

### Actividad 5.1.3 Administracion

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$63.999.740,30
<b>Total</b>	<b>\$63.999.740,30</b>

Periodo	Total
0	\$63.999.740,30
<b>Total</b>	

**Alternativa:** Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.

## Análisis de riesgos alternativa

### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Demoras en los tramites de Contratación.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Retraso en la ejecución de actividades según Plan de Desarrollo en metas de responsabilidad de la Secretaría de Cultura y Patrimonio.	Desarrollo de gestión ante la Gobernación por parte de la Secretaria de Cultura Patrimonio de Boyacá.

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
2-Componente (Productos)	De calendario	Retraso en el giro de los recursos para beneficiar a creadores y gestores culturales, en virtud de la coordinación que es necesario realizar con el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Insatisfacción por parte de los interesados en recibir los respectivos beneficios del programa BETs.	Realiza gestión ante el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes para obtener la información oportunamente y así tramitar el giro de los respectivos recursos financieros a COLPENSIONES.
	De calendario	Bajo cumplimiento de las metas establecidas en el plan de desarrollo en lo correspondiente a Cultura y Patrimonio.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Bajo cumplimiento de las actividades programadas para la realización de las asistencias técnicas en los municipios.	Realización de seguimiento de las actividades según programación pre-establecida.
	De calendario	Retrasos en las actividades programadas para el desarrollo de los respectivos eventos.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Insatisfacción por parte de los interesados en el desarrollo de estas actividades.	Realización de seguimiento de las actividades programadas.
	De calendario	Retrasos en el desarrollo de la programación de los eventos previstos en su realización públicamente.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Insatisfacción por parte del público que tiene la expectativa de participar y/o asistir al respectivo evento cultural.	Realizar gestión ante las diferentes entidades que interviene para garantizar el cumplimiento de la respectiva programación.
	De calendario	Retraso en la programación de las actividades respectivas.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Perdida de credibilidad por parte de la ciudadanía en general que desea participar y/o asistir al respectivo evento.	realizar la gestión para garantizar una efectiva coordinación en la organización de los eventos y así cumplir con la programación respectiva.
	De calendario	Bajo cumplimiento de la programación pre-establecida.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Baja credibilidad de los interesados en esta temática frente a la entidad pública.	Realizar seguimiento de la programación pre-establecida.
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Actividad/Entregable: Realizar eventos artísticos culturales institucionales.  Riesgo: Retrasos en el giro de los recursos a los beneficiarios de la convocatoria de estímulos FICC.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Inconformidad por parte de los beneficiarios de la convocatoria estímulos FICC.	Realizar seguimiento del cumplimiento de requisitos para el respectivo pago.
	Administrativos	Actividad/Entregable: Apoyar eventos artísticos culturales a través del Fondo Mixto de Cultura y de la agenda cultural departamental.  Riesgo: Retraso en el giro de los recursos apoyados a través del Fondo Mixto de Cultura.	<b>Probabilidad:</b> 2. Improbable <b>Impacto:</b> 2. Menor	Insatisfacción por parte del interesado beneficiario del respectivo apoyo.	Realizar seguimiento para garantizar el cumplimiento de requisitos para el respectivo giro de recursos.
	Administrativos	Actividad/Entregable: Brindar oferta cultural en cine.	<b>Probabilidad:</b> 2. Improbable	Bajo cumplimiento de actividades programadas.	Presentar oportunamente los documentos y realizar seguimiento

	Riesgo: Retraso en la contratación del respetivo profesional.	<b>Impacto:</b> 2. Menor		para la respectiva contratación.
Administrativos	Actividad/Entregable: Brindar oferta cultural en áreas artísticas diferentes a cine.  Riesgo: Retraso en la contratación del respetivo profesional.	<b>Probabilidad:</b> 2. Improbable  <b>Impacto:</b> 2. Menor	Bajo cumplimiento de actividades y por consiguiente de la respectiva meta del plan de desarrollo.	Presentar oportunamente los documentos y realizar seguimiento de la respectiva contratación.
Administrativos	Actividad/Entregable: Apoyar al programa de beneficios económicos periódicos BEPS.  Riesgo: Retraso en la contratación del respetivo profesional.	<b>Probabilidad:</b> 2. Improbable  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Bajo cumplimiento de actividades incidiendo negativamente en le cumplimiento a respectiva meta de plan de desarrollo.	Presentar oportunamente los documentos y realizar seguimiento para lograr la respectiva contratación.
Administrativos	Actividad/Entregable: Gestionar el giro de recursos para el programa BEPS.  Riesgo: vv	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	vv	vv
Administrativos	Actividad/Entregable: Gestionar el giro de recursos para el programa BEPS.  Riesgo: Retraso en el giro de los recursos a COLPENSIONES, para la seguridad social de creador y gestor cultural beneficiado, según términos de la convocatoria.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Inconformidad por parte de los beneficiados del programa BEPs.	Realizar seguimiento al programa BEPs liderado por el Ministerio de las cultura, las artes y los saberes.
Administrativos	Actividad/Entregable: Apoyar el diagnóstico de la gestión cultural municipal.  Riesgo: Retraso en la contratación del profesional que apoya el desarrollo de esta actividad.	<b>Probabilidad:</b> 2. Improbable  <b>Impacto:</b> 2. Menor	Bajo cumplimiento de las actividades programadas.	Presentar oportunamente los documentos y realizar seguimiento de a respectiva contratación.
Administrativos	Actividad/Entregable: Realizar asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.  Riesgo: Retraso en la contratación del profesional de apoyo para esta actividad.	<b>Probabilidad:</b> 2. Improbable  <b>Impacto:</b> 2. Menor	Bajo cumplimiento de las actividades programadas y por consiguiente en la respectiva meta del Plan Departamental de Desarrollo.	Presentar oportunamente los documentos y realizar seguimiento hasta obtener la respectiva contratación.
Administrativos	Actividad/Entregable: Apoyar la programación cinematográfica en el departamento de Boyacá.  Riesgo: Retraso en contratación	<b>Probabilidad:</b> 2. Improbable  <b>Impacto:</b> 2. Menor	Bajo cumplimiento de las actividades programadas.	Presentar oportunamente los documento y realizar seguimiento hasta obtener la respectiva contratación.

		del respectivo profesional de apoyo			
De calendario	Actividad/Entregable: Apoyar la circulación cinematográfica en el departamento de Boyacá.  Riesgo: retraso en el cumplimiento de la programación de los eventos.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Inconformidad por parte de las personas interesadas en asistir al respectivo evento.	Realizar seguimiento de la programación pre - establecida.	
Operacionales	Actividad/Entregable: Administración  Riesgo: Retraso en hacer efectivo el pago del servicio de la respectiva administración según ejecución de actividades.	<b>Probabilidad:</b> 2. Improbable  <b>Impacto:</b> 1. Insignificante	Inconformidad por parte de quien recibe el pago del servicio de administración.	Realizar seguimiento de la ejecución de las actividades para garantizar el pago oportuno del servicio de administración.	

**Alternativa:** Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.

## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

Ahorro financiero de las personas beneficiadas con las actividades ejecutadas que contiene el proyecto en referencia.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Corresponde la número de personas que se ha estimado se benefician con la ejecución del proyecto.

**Descripción Valor Unitario:** Corresponde al valor que se estima en el ahorro de la población beneficiada con la ejecución del proyecto.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	310.000,00	\$120,00	\$37.200.000,00
1	310.000,00	\$17.000,00	\$5.270.000.000,00

### 02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$37.200.000,00	\$37.200.000,00
1	\$5.270.000.000,00	\$5.270.000.000,00

**Alternativa 1**

**Flujo**

**01 - Flujo Económico**

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$29.760.000,0	\$0,0	\$0,0	\$3.722.051.485,9	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-3.692.291.485,9
1	\$4.216.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$4.216.000.000,0

## Indicadores y decisión

### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.					
\$175.598.422,35	14,18 %	\$1,05	\$12.006,62	\$3.722.051.485,91	\$99.822.241,91

### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	\$100.739.695,37
Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	\$13.226,73
Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	\$26.449.248,80
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$397.690,24
Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	\$77.226.470,30

### 03 - Decisión

#### Alternativa

Desarrollo de eventos artístico culturales y realización de asistencia técnica a los municipios del departamento de Boyacá.

### 04 - Alcance

El alcance consiste en Contribuir con la generación de sentido de vida y memoria para el fortalecimiento de la convivencia pacífica y armónica de las comunidades boyacenses. El objetivo general es Mejorar el afianzamiento del diálogo intercultural a través de escenarios de reconocimiento, circulación e intercambio de saberes de las comunidades boyacenses entre sí y con otros grupos sociales del nivel nacional e internacional. Los objetivos específicos son: 1. Desarrollar eventos para la promoción de las actividades artísticas culturales y el diálogo intercultural; 2. Construir centros culturales; 3. Adecuar centros culturales; 4. Elaborar estudios y diseños de infraestructura cultural; 5. Adecuar Salas de cine; 6. Mejorar el fomento para el acceso de la oferta cultural; 7. Apoyar con recursos financieros a creadores y gestores culturales en seguridad social; 8. Realizar asistencia técnica en gestión cultural a los municipios del departamento de Boyacá; y 9. Realizar asistencia técnica para la circulación cinematográfica. Los productos son: Servicio de promoción de actividades culturales, Centros culturales construidos, Centros culturales adecuados, Estudios y diseños d infraestructura cultural, Salas de cine adecuadas, Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural, Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales, Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural y Servicio de asistencia técnica para la circulación cinematográfica.

## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. Incrementar el desarrollo de eventos para la promoción de las actividades artísticas culturales y el diálogo intercultural.

#### Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

#### Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

**Medido a través de:** Número de eventos de promoción

**Meta total:** 29,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de gestión.

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	29,0000	<b>Total:</b>	29,0000

### Indicador

**1.1.2** Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas

**Medido a través de:** Número

**Meta total:** 25,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** No

**Tipo de Fuente:** Estadísticas

**Fuente de Verificación:** datos estadísticos de la sectorial

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	25,0000	<b>Total:</b>	25,0000

## 02 - Objetivo 2

2. Mejorar el fomento para el acceso de la oferta cultural.

### Producto

2.1. Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

### Indicador

2.1.1 Personas beneficiadas

**Medido a través de:** Número de personas

**Meta total:** 1.000,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de gestión.

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1000,0000		

### 03 - Objetivo 3

3. Apoyar con recursos financieros a creadores y gestores culturales en seguridad social.

#### Producto

3.1. Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales

#### Indicador

3.1.1 Creadores y gestores culturales beneficiados

**Medido a través de:** Número de creadores y gestores culturales

**Meta total:** 25,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de gestión.

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	25,0000		

## 04 - Objetivo 4

4. Incrementar la realización de asistencia técnica en gestión cultural en la institucionalidad cultural en el departamento de Boyacá.

### Producto

4.1. Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural

### Indicador

4.1.1 Personas asistidas técnicamente

**Medido a través de:** Número de personas

**Meta total:** 123,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de gestión.

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	123,0000		

## 05 - Objetivo 5

5. Ampliar la realización de asistencia técnica para la circulación cinematográfica.

### Producto

5.1. Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica

### Indicador

5.1.1 Procesos implementados

**Medido a través de:** Número de procesos

**Meta total:** 1,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de gestión.

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000		

## Regionalización

**Producto:** Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Boyacá				
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Beneficiarios
0	2.921.451.165,61	2.921.451.165,61	29,0000	29,0000	303.852

**Producto:** Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Boyacá				
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Beneficiarios
0	13.226.730,00	13.226.730,00	1000,0000	1000,0000	1.000

**Producto:** Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Boyacá				
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Beneficiarios
0	661.231.220,00	661.231.220,00	25,0000	25,0000	25

**Producto:** Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Boyacá				
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Beneficiarios
0	48.915.900,00	48.915.900,00	123,0000	123,0000	123

**Producto:** Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Boyacá				
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Beneficiarios
0	77.226.470,30	77.226.470,30	1,0000	1,0000	5.000

## Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor
----------	-----------	--------------	-------