La República de Colombia
y en su nombre, el

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús

Bethlemitas

Bogotá, D.C.

Aprobado en el nivel de Educación Media Académica y autorizado por la Secretaría de Educación de Bogotá, D.C., según Resolución No. 3858 del 24 de agosto de 1994,

Confiere a:

Angélica Marcela Avella Marín

Identificada con T.I. No. 880929-71699 de Bogotá, D.C.

El Título de

Bachiller Académico

Por haber cursado y aprobado los estudios correspondientes al nivel de Educación Media Académica, según los planes y programas vigentes del Proyecto Educativo Institucional.

Rectora

Secretaria

Anotado al Folio No. 02 del Libro para Control Interno de Diplomas No. 2

Dado en Bogotá, D.C., a 3 de diciembre de 2005

No requiere registro de la Secretaría de Educación, según Decretos No. 921 del 6 de mayo de 1994 y 2150 del 5 de diciembre de 1995, de la Presidencia de la República

Premium

Universidad Externado de Colombia

El Rector y el Cuerpo Docente de la Facultad de

Estudios del Patrimonio Cultural

en nombre de la República de Colombia y por autorización del

Ministerio de Educación Nacional, en atención a que

Angélica Marcela Avella Marín

C.C. 1.018.419.176 de Bogotá D.C.

cursó y aprobó los estudios y llenó los demás requisitos exigidos para optar al título de

Profesional en Conservación y Restauración de Bienes Muebles

le expiden el presente Diploma, refrendado con el sello mayor de la Universidad.

Bogotá, D.C., 07 de noviembre de 2024 Acta 000064 Folio 0056 Libro n.° 0001

Rector

Secretario General

Decano

Anotado: Registro n.° 114049 Folio 0286 Libro 01 REPR

Fecha: Bogotá, D.C., 08 de noviembre de 2024

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Universidad Externado de Colombia

ACTA INDIVIDUAL DE GRADO

EL SUSCRITO SECRETARIO GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

CERTIFICA:

Que en el folio 56 del libro de registro n.° 01 de la Facultad Estudios del Patrimonio Cultural se encuentra el acta que a la letra dice: Acta n.° 064 n.° registro 114049.

En la ciudad de Bogotá, D.C., a los siete (07) días del mes de noviembre del dos mil veinticuatro (2024), se reunieron las Directivas de la Universidad Externado de Colombia y las autoridades académicas de la Facultad Estudios del Patrimonio Cultural, con el fin de dar cumplimiento a la ceremonia de grado del (la) siguiente alumno(a) y conferirle el título de:

ANGÉLICA MARCELA AVELLA MARÍN C.C. 1.018.419.176 de Bogotá D.C.

PROFESIONAL EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES

Quien ha comprobado sus estudios de bachillerato y su aprobación en todas las asignaturas que componen el programa de Conservación y Restauración de Bienes Muebles, así como el cumplimiento de los requisitos adicionales señalados en la legislación vigente y en los reglamentos internos correspondientes al programa académico.

El señor Rector recibió del graduado(a) la promesa reglamentaria y le entregó el diploma que acredita su condición.

En constancia se extiende y firma esta acta, dada en Bogotá, D.C., a los siete (07) días del mes de noviembre del dos mil veinticuatro (2024).

JOSÉ FERNANDO RUBIO NAVARRO
Secretario General

Universidad Externado de Colombia
Qa5OgiIAOf
10.29.2024 | 05:50:00

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana
Programa IBERMEMORIA SONORA, FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL
ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA "MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE"

EL PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA, FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL Y LA ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA "MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE"

otorgan el presente diploma a

Angélica Marcela Avella Marín

por haber acreditado de manera satisfactoria el

Diplomado en preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual

impartido del 24 de febrero al 19 de octubre de 2025
en modalidad virtual con 340 horas de duración

Dr. Francisco J. Rivas Mesa
Presidente del Programa Ibermemoria
Sonora, Fotográfica y Audiovisual
Director de la Fonoteca Nacional de México

Mtro. Gerardo Ramos Olvera
Director de la Escuela Nacional de
Conservación, Restauración y Museografía
"Manuel del Castillo Negrete"

Secretaría de Cultura · Archivo General de la Nación Colombia · SINABI Sistema Nacional de Bibliotecas Costa Rica · Archivo Histórico Nacional · Cultura · Fonoteca Nacional · Cinemateca Nacional · República de Panamá · dicine · DGCINE · Cinemateca

Programa académico

Curso introductorio
Bases teóricas sobre el patrimonio sonoro y audiovisual

1. Documentación y catalogación
Documentación y catalogación en acervos fotográficos
Documentación y catalogación en acervos audiovisuales
Documentación y catalogación en acervos sonoros

2. Conservación de formatos y soportes
Conservación de formatos y soportes fotográficos
Conservación de formatos y soportes audiovisuales
Conservación de formatos y soportes sonoros

3. Digitalización
Digitalización fotográfica
Digitalización audiovisual
Digitalización sonora

4. Principios de inteligencia artificial para archivos
Introducción a la inteligencia artificial
Panorama de la IA en archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales
Casos prácticos de la IA en archivos sonoros y audiovisuales

5. Gestión de derechos, acceso y difusión
Legislación, derechos de propiedad intelectual y políticas de uso
Reaprovechamiento y difusión de los acervos

Número de registro: D04-002-2025