SECRETARIA DISTRITAL DE SALUD

SUBSECRETARIA DE SALUD PÚBLICA

ACCIÓN O PROCESO INTEGRAL E INTEGRADO:

CUIDADO CONTINÚO POR UNA VIDA CON BIENESTAR

LINEA OPERATIVA O SUBPROCESO:

PARTICIPACIÓN

ACCIÓN DE BIENESTAR:

CUENTERO EN EDUCACION PARA LA SALUD PUBLICA _CUIDARTE_ CUIDANDONOS A TRAVES DEL ARTE

VIGENCIA: OCTUBRE 1 DE 2025 A 30 DE JUNIO 2027

Bogotá D.C. 2025

Contenido

1. Conceptualización de los elementos centrales de la acción de bienestar o acción de gestión para el bienestar..... 3

2. Descripción de la acción de bienestar o acción de gestión para el bienestar: . **¡Error! Marcador no definido.**

3. Indicadores..... **¡Error! Marcador no definido.**

 Control de cambios..... **¡Error! Marcador no definido.**

FICHA TÉCNICA ACCIÓN DE BIENESTAR CUENTERO EN EDUCACION PARA LA SALUD PUBLICA _CUIDARTE_ CUIDANDONOS A TRAVES DEL ARTE

1. Conceptualización de los elementos centrales de la acción de bienestar

La acción se fundamenta en el modelo de salud Bogotá MAS Bienestar y tiene como propósito mediante las sesiones educativas, abordar temáticas en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades y eventos de interés en salud pública a través de la narración de historias para fomentar la participación comunitaria.

La conexión desde la herramienta del cuento permitirá conectar historias que apelen al cuidado de la salud y el bienestar pues busca fomentar el reconocimiento de la expresión emocional, la cognición y el comportamiento de las personas en relación consigo mismo para su autocuidado y con los demás en todos los momentos del curso de vida. Además de recrear reflexiones del cuidado continuo en espacios cotidianos donde se generan las interacciones sociales, así como con el ambiente y la institucionalidad.

Su práctica desde la acción de bienestar invita a crear y desarrollar espacios que vinculados a la educación para la salud motiven a las personas a desarrollar distintas actividades a partir de las narrativas y aspectos prácticos que se recrean ante distintas situaciones.

El uso del lenguaje implementado fortalece el tejido social, desde un enfoque territorial, poblacional, diferencial y de género y busca el cuidado continuo de la salud, abordando temas de la salud mental y el bienestar emocional, el consumo de sustancias psicoactivas, la prevención del maltrato y todas las formas de violencias, la salud ambiental, la seguridad alimentaria y nutricional, prevención de condiciones crónicas no transmisibles (diabetes, hipertensión arterial, cánceres, enfermedad pulmonar obstructiva crónica, alteraciones de la salud visual, alteraciones de la salud auditiva comunicativa, alteraciones de la salud oral y fomento de la actividad física), los derechos sexuales y derechos reproductivos, el desarrollo de comportamientos de cuidado para una movilidad segura, entre otros temas que pueden requerirse.

Objetivo General

Fortalecer la accesibilidad, la participación y la visibilidad del arte como medio para posicionar el bienestar en contextos cotidianos, a través de la interpretación de narrativas orales lideradas por cuenteros que abordan temáticas para su reflexión colectiva e individual.

2. **Descripción de la acción de bienestar:**

Primer momento de programación cultural permanente en espacios públicos:

Para ampliar el impacto de las acciones CuidArte más allá de los grupos socioeducativos cerrados, se incorpora una estrategia de ***programación cultural permanente en espacios públicos emblemáticos de Bogotá***, fomentando la accesibilidad, la participación abierta y la visibilización del arte como herramienta de bienestar en entornos cotidianos. Estos espacios funcionarán como escenarios de encuentro comunitario, integrando las creaciones artísticas de los equipos CuidArte con un enfoque poblacional, diferencial y de género, abordando las temáticas definidas en las subsecciones a-i (e.g., salud mental). La programación se diseñará para ser inclusiva, gratuita y adaptada a todos los cursos de vida, promoviendo el autocuidado colectivo y la interacción intercultural. Los espacios culturales propuestos son:

1. **Parque de Usaquén** (Localidad de Usaquén): Un parque histórico y vibrante, ideal para audiencias diversas en el norte de la ciudad, con énfasis en temas de equidad de género y salud mental.
2. **Parque de City U Santa Fe** (Área adyacente al complejo City U, en el centro de Bogotá, cerca de Carrera 2 con Calle 20): Espacio moderno y accesible para jóvenes y adultos, enfocado en salud sexual/reproductiva y condiciones crónicas no transmisibles.
3. **Parque Tintal** (se ubica en el suroccidente de Bogotá. Se encuentra aledaño a la estación de Transmilenio Biblioteca El Tintal y colinda con la Avenida Ciudad de Cali)
4. **Parque Salitre Maloka**, ubicado en el barrio Ciudad Salitre
5. **Parque Tunal** (El Parque Metropolitano El Tunal ubicado en la Localidad de Tunjuelito)
6. **Parque el Mirador del Paraíso, en Ciudad Bolíva**r, ha impulsado el turismo comunitario capturando la esencia del barrio. Mediante la creación de podcasts, los habitantes compartieron sus historias y experiencias
7. **Parque Bosque de San Carlos** (Localidad de Rafael Uribe Uribe): Pulmón verde metropolitano de 19.2 hectáreas, orientado a comunidades del sur de la ciudad con temáticas de salud ambiental y seguridad alimentaria/nutricional.

Por necesidad o solicitud del profesional en cuentería, pueden priorizar otros espacios.

Cada espacio contará con una programación permanente semanal, *por ejemplo, todos los sábados a las 3 p.m. (duración aproximada: 2 a 3 horas por presentación).* La programación incluirá al menos una presentación por equipo rotativo, cubriendo una o más temáticas por sesión, con invitación abierta a la comunidad local para participación (e.g., co-creación de elementos artísticos).

Los equipos CuidArte (total: 17 equipos distribuidos por subred) rotarán mensualmente por estos espacios, asegurando cobertura equitativa: por ejemplo, 2-3 equipos por espacio al mes (uno por subred cuando sea posible), priorizando la pertinencia territorial (e.g., equipos del Norte en Usaquén). La rotación se planificará en coordinación con el

nivel central SDS, considerando solicitudes comunitarias y necesidades temáticas. Cada presentación generará registros para sistematización (e.g., cobertura poblacional abierta, encuesta de percepción adaptada), sumando a los indicadores generales. Esta estrategia complementa las sesiones educativas, extendiendo el alcance a audiencias no estructuradas, fomentando la sostenibilidad mediante alianzas con el IDRD (Instituto Distrital de Recreación y Deporte) para permisos y logística. Recursos adicionales: sonido portátil, materiales artísticos básicos y promoción vía redes sociales y cartelería local.

Cada espacio estará a cargo de un narrador oral o cuentero (perfil: persona con experiencia acreditada de más de 2 años en la narración oral, en la realización de eventos, festivales comunitarios, con talleres impartidos y recibidos en narración oral o cuentacuentos, demostrable mediante portafolio o referencias institucionales). Aunque no se requiere un título profesional en artes escénicas, se priorizará a candidatos con formación deseable en pedagogía, artes escénicas o intervención comunitaria, para garantizar un enfoque pedagógico alineado con la promoción de la salud y el bienestar. Este perfil asegura que el narrador no solo facilite la conexión emocional y cultural, sino que contribuya activamente a procesos de aprendizajes participativos, adaptados a los cursos de vida y al enfoque diferencial y de género del programa CuidArte.

Sus funciones como líder del espacio incluyen:

- Abrir el espacio con una narración introductoria que contextualice la temática de bienestar (e.g., una historia oral sobre autocuidado o equidad de género, vinculada a plataformas como LiteralMente o la Línea 106), estableciendo un tono inclusivo y motivador que invite a la reflexión colectiva.

- Servir de puente entre la comunidad local y equipos cuidArte, facilitando diálogos post-presentación, respondiendo inquietudes y promoviendo la participación inclusiva (e.g., invitando a personas de cursos de vida específicos o poblaciones diferenciales, como mujeres, personas mayores o cuidadores, para co-crear narrativas que reflejen sus realidades).

- Cerrar la sesión con una reflexión colectiva y promoción de recursos de salud (e.g., invitación a controles médicos, rutas de atención o prácticas de autocuidado derivadas de las temáticas abordadas, como manejo del estrés o prevención de violencias).

- Como líder del espacio, el narrador fomentará el afincamiento de estos escenarios en el imaginario colectivo de la comunidad, transformándolos en referentes permanentes de encuentro y expresión cultural. A través de narrativas recurrentes que entrelacen historias locales con mensajes de bienestar (e.g., cuentos que ilustren la redistribución de cuidados o la resiliencia emocional), el narrador cultivará un sentido de pertenencia y continuidad, posicionando los parques como "escenarios vivos" de transformación social. Esto se logra mediante la integración de elementos simbólicos, como rituales de apertura que honren la memoria territorial (e.g., referencias a tradiciones afro o indígenas en el Parque Bosque de San Carlos), contribuyendo a la deconstrucción de estereotipos y la promoción de estilos de vida saludables en el día a día.

Estas actividades se relacionan directamente con la apropiación del entorno, alineándose con los pilares del modelo Bogotá MAS Bienestar: al convertir espacios públicos como el Parque de Usaquén, el Parque de City U o el Parque Bosque de San Carlos entre otros,

en nodos de educación artística y salud, se empodera a la comunidad para reclamar y cuidar su territorio como un bien colectivo. Las presentaciones rotativas no solo visibilizan temas como la salud ambiental o la seguridad vial, sino que invitan a la interacción directa (e.g., performances que simulen huertas comunitarias o dinámicas de movilidad segura), fomentando la agencia individual y colectiva. De esta manera, se promueve la prevención de riesgos (e.g., violencias o condiciones crónicas) mediante la expresión emocional y rítmica del arte, mientras se fortalece la conexión con el ambiente, la institucionalidad y las redes de apoyo, generando beneficios sostenibles en el bienestar integral de los territorios.

Segundo momento, acompañamiento a los equipos cuidArte en los procesos de construcción de narrativas o intervenciones artísticas, planeación para la intervención en los escenarios priorizados, estará relacionado a la creación conjunta o revisión de guiones, libretos, escaletas, o demás instrumentos utilizados a través del arte para el abordaje de los temas en salud y aquellos relacionados con las jornadas conmemorativas establecidas por la Organización Mundial de la Salud y definidas a nivel Distrital.

Soportes o medios de verificación:

DETALLE DE LA ACTIVIDAD	PERIODICIDAD	TALENTO HUMANO	SOPORTES
Programación sesiones culturales permanentes	Mensual	(Perfil: persona con experiencia acreditada de más de 2 años en la narración oral, en la realización de eventos, festivales comunitarios, con talleres impartidos y recibidos en narración oral o cuentacuentos, demostrable mediante portafolio o referencias institucionales). Aunque no se requiere un título profesional en artes escénicas, se priorizará a candidatos con formación deseable en pedagogía, artes escénicas o intervención comunitaria, perfil profesional abierto con experiencia en cuentería. Este perfil debe contar con aval de la Secretaría de Salud.	• Soporte o matriz de plan de acción o plan de trabajo enviado al inicio de la vigencia al correo del espaciopublico@saludcapital.gov.co y actualizado quinto (5) día hábil de cada mes. • Programación de lugares priorizados o requeridos por el perfil en cuentería con los equipos cuidArte (drive distrital)
Momentos de creación libretos para los eventos de los espacios permanentes			• Soporte de creación de libretos y guiones, entre otras.
Sesiones culturales permanentes en espacios públicos	Mensual		• Listado de sesión colectiva, por conteo, componente, proceso y tema.
Acompañamiento construcción de narrativas Revisión y acompañamiento en la creación de soportes guiones, libretos, escaletas, o demás instrumentos utilizados a través del arte, por parte de los equipos cuidarte " cuidándonos a través del arte"	Mensual		• Acta de reunión acompañamiento equipos cuidArte.
Gestión de espacios y fortalecimiento técnico	A necesidad		• Acta de reunión

Nota: El perfil profesional universitario 2, profesional en cuentería, realizará acciones y operación con respuesta territorial distrital, acorde a las necesidades y por solicitud desde nivel central.

Referencias bibliográficas

Nota: *de ser necesario se elaborarán o dispondrán de anexos técnicos e instrumentos de captación, los cuales deben cumplir con las siguientes características:*

- Control de cambios

VERSIÓN	FECHA DE APROBACIÓN	RAZÓN DE CREACIÓN O ACTUALIZACIÓN
1	24/09/2025	Inicio convenios interadministrativos GSP-PSPIC octubre 2025
2	18/12/2025	Ajuste FT profesional en cuentería
3	26/12/2025	Ajuste FT profesional en cuentería, actividades.

	ELABORÓ	**REVISÓ**	**APROBÓ**
Nombre (s)	Claudia Ortega Realpe Harry Marin Vahos	Diana Sofia Rios Oliveros Claudia Milena Cuellar Segura Diana Marcela Walteros Acero Marcela Martínez Contreras	Patricia Eugenia Molano Builes Maria Belen Jaimes Sanabria
Firma (s)			
Cargo	Profesional especializada Subdireccion Acciones Colectivas Profesional especializado direccion de Salud Colectiva	Subdirectora de Determinantes en Salud Subdirectora de Gestión y Evaluación de Políticas en Salud Pública Subdirectora de Vigilancia en Salud Pública Subdirectora de Acciones Colectivas	Directora de Salud Colectiva Directora de Epidemiologia, Análisis y Gestión de Políticas en Salud Colectiva
Fecha	Diciembre 2025	Diciembre 2025	Diciembre 2025