PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdo de octubre2020

Señor
HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA
SUPERVISOR CONTRATO No. **1370143**
Cargo del supervisor
Dependencia : coordinador academico
Quibdo

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes de octubre del año 2020

Referencia: No 1370143 del 2020

MARIA DOMINGA CASAS MORENO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 35604728 de Quibdo, en mi calidad de Contratista del SENA, en como instructora de formación titulada, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia **No. 1370143 del 2020**, a continuación presento el Informe de actividades realizadas el 1 al 30 de mes de septiembre .

Valor y forma de Pago: El valor del presente contrato asciende a la suma de ($32.850133) TREINTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTAMIL CIENTOSTREITA Y TRES PESOS MCTE. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de Z la siguiente manera: A) UN (01) primer pago correspondiente a l mes de Febrero del 2020, por valor de $ 1.318.400CIENTO M/ CTE. B) NUEVE (09) pagos iguales correspondiente a los meses de MARZO, ABRIL,MAYO, JUNIO,JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUMBRE Y NOVIEMBRE del año 2020por valor de ($3.296.000) TRES MILLONES DOSCIENTOSNOVENTA Y SEI MIL PESOS ; C) un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2020, correspondiente por un valor de (1.318.400) MILLON TRECIENTOS DIECIOCHOMIL CUATROCIENTOS PESOS MTCE. CORRESPONDIENTES AL MES DE DICIEMBRE DEL AÑO 2020 Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de ahorros No. 53683244011 del banco BANCOLOMBIA, cuyo titular es el (la) contratista. .

Plazo: Será hasta el (12) de (Diciembre) de 2020

OBJETO:
Contratar servicios personales de carácter temporal de un (1) instructores para impartir formación profesional integral, en la modalidad de titulada/complementaria para la ejecución de formación en el área de EXPRESION DANCISTICA, en el centro de Recursos Naturales Industria y Biodiversidad en la vigencia 2020

CLÁUSULA CUARTA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1.	Seleccionar estrategias de enseñanza aprendizaje, evaluación según el programa de formación profesional y el enfoque metodológico adoptado.	Se realizo, la transversal en emprendimieto y los contenido puesta en escena y las figuras utilizadas en la danza. de técnico en expresión dancisticapor medio de tallers, trabajos escritos , de forma individualmente.donde las clase es tuvieron acompañadas y supervisada por mí .	Registros pantayasos del whasspp. Lista de chequeo
2.	Seleccionar ambientes de aprendizajes alternos con base en los resultados propuestos y en las características y requerimiento de los aprendices.	El ambiente del aprendisje se realizo en cada hogar de los aprendices específicamente en el municipio de bahía solano del departamento del choco.	Registros patayasos.
3.	Orientar los procesos de enseñanza, aprendizaje, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodologías de aprendizajes y programas curriculares vigentes.	Estos fueron inpartidosteniendo en cuenta las medidas de emergencia de la situación actual que padecemos Como contenidos de la información necesaria para su proceso de formación dancística. Y de formación de las transversales en medio ambiente	Registros pantayaso.
4.	Programar las actividades de enseñanza, aprendizaje, evaluación de conformidad con los, módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de formación profesional.	Esta se impartirán por medio individuales , sedaran los conocimientos básicos , para que el aprendis desarrolle todo lo necesario a su competencia, temas, de interés , charlas de3 socializacion, lectura y desarrollo de los cotenidos como la contaminación, ecología, desarrollo sostenible.	Formato programación
5.	Llevar el registro de evidencias de actividad enseñanza, aprendizaje en el portafolio personal, para cuando sea requerido.	Guardar evidencia de los talleres realizados, listas de asistencia, evaluaciones realizadas durante el proceso de formación.	Registro fotográfico de pantayasos, lista de asistencia
6.	Reportar información académica y administrativa según las	Se efectuaron los respectivos reportes en la plataforma de Sena	Pantallazo de envío de información

	responsabilidades institucionales asignadas.		
7.	**Apoyar las charlas informativas con especificaciones de los programas, así como el proceso de inducción de aprendices.**	**NO APLICA**	**Registro fotográfico.**
8.	**Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo de acuerdo con el manual de evaluación vigente.**	**NO APLICA**	**Ver Sofía Plus**
9.	**Atender oportunamente los requerimientos del supervisor del contrato y presentar mensualmente .los informes de ejecución del contrato**	**Se presentó el informe mensual de las actividades realizadas.**	**Reporte horas Sofía Plus**
10.	**Apoyar técnicamente en las evaluaciones de los procesos de adquisición de bienes y servicios por el conocimiento profesional contratado previa designación del director regional.**	**NO APLICA**	**NO APLICA**
11.	**Reportar 160 horas mes de labores en la formación titulada y/o complementaria.**	**Se efectuó el registro de las horas programaciones en la plataforma de Sena Sofía plus**	**Gestión de tiempos instructores Sofía plus**
12.	**Aplicar al proceso de formación de normas de competencia "orientar formación presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo" según las normas que aplican a la función instructor.**	**NO APLICA**	**NO APLICA**
13.	**Capacitarse en el idioma ingles y aplicar a la certificación como mínimo nivel A2 para los instructores del área de inglés.**	**NO APLICA**	**NO APLICA**
14.	**Las demás para el cabal cumplimiento del objeto contractual.**	**Cumplir con las funciones asignadas en el contrato**	**Cumplimiento de las obligaciones contractuales**

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.4361090339de la planilla , expedido por **SOI** correpondiente al mes de septiembre de 2020. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en ( ) folios

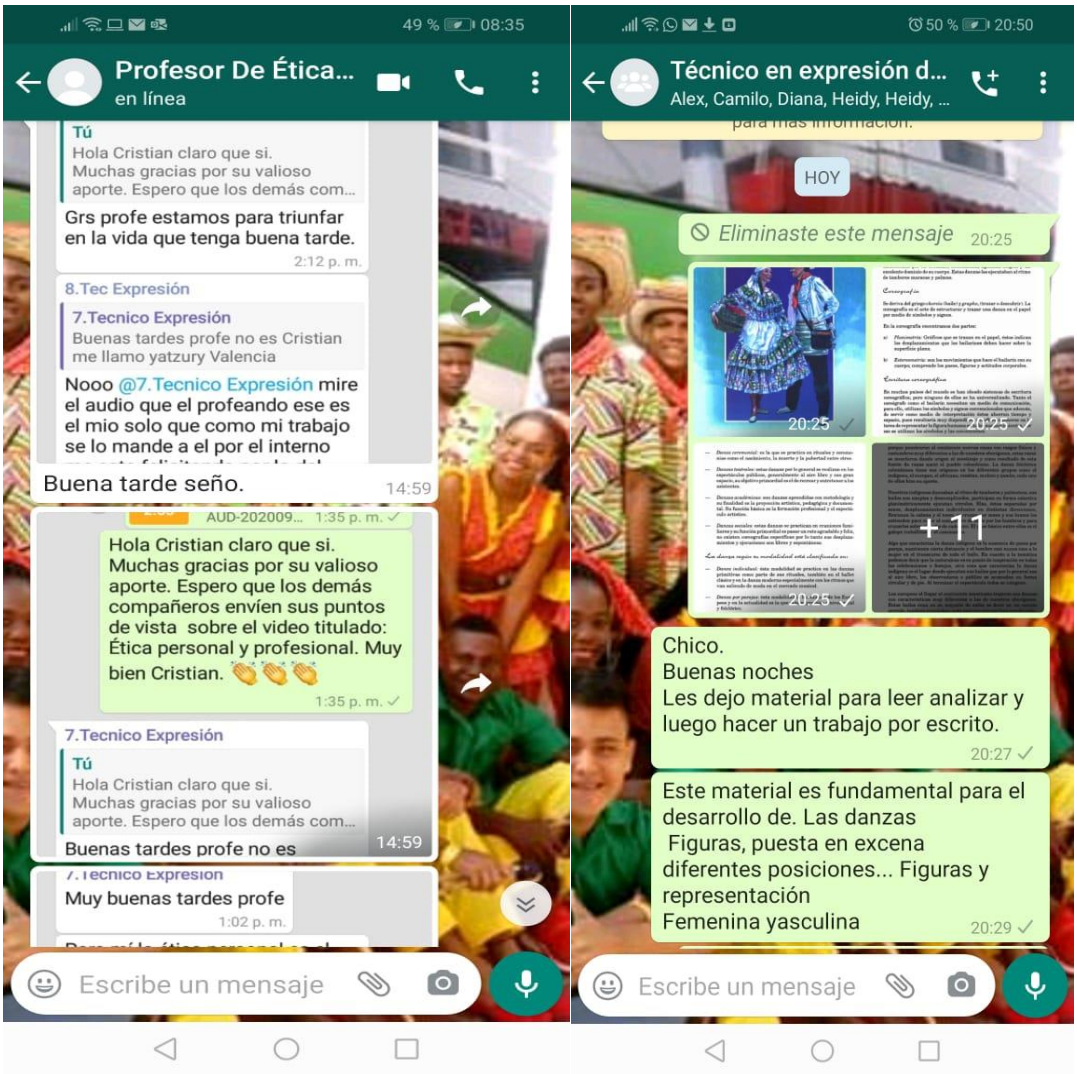
Cordialmente,

Firma
MARIA DOMINGA CASAS MORENO
Nombres y apellidos
Contratista
C.C. No. 35604728

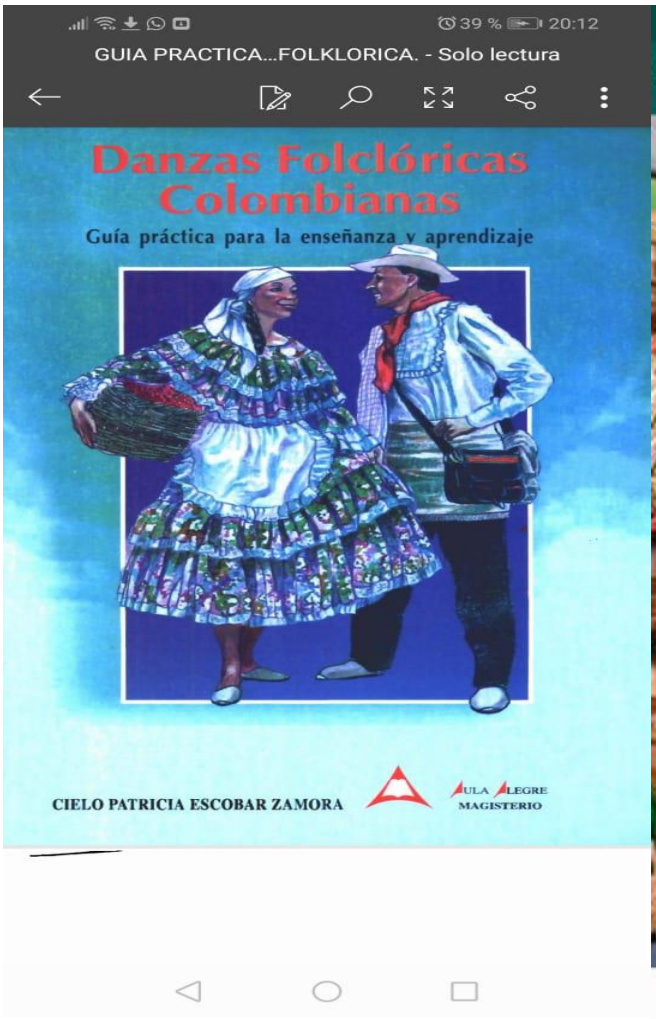
Recibí a satisfacción:

Firma
HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA
SUPERVISOR CONTRATO No. 1370143
Cargo del supervisor: coordinador academico

ANEXOS DE EVIDENCIAS REALIZADA




49 % 08:35
Profesor De Ética...
en línea
1:02 p. m.
Para mí la ética personal es el reflejo de los valores y principios adquiridos en el hogar aquellos q debemos plasmar en el diario vivir en situaciónes dónde puedes tú cómo persona saber si el actuar está bien o está mal la ética personal es el hilo conductor ala ética profesional por q en el ámbito laboral es donde tú reflejas todo tu manera de afrontar situaciónes q se puedan presentar 1:05 p. m. 14:59
Los mensajes y las llamadas están cifrados de extremo a extremo. Nadie fuera de este chat, ni siquiera WhatsApp, puede leerlos ni escucharlos. Toca para obtener más información.
AYER
Buenas noches. Deseo saber si les llegó la información. De no ser a sí para reenviar. Quedo atento y no olviden que estamos para triunfar en la vida. 7:06 p. m.
7.Tecnico Expresión
Tú 14:59
417 kB 15:00 2:53
Envío lo solicitado. 15:01
Escribe un mensaje
49 % 08:35
Profesor De Ética...
en línea
Buena tarde seño. 14:59
AUD-202009... 1:35 p. m.
Hola Cristian claro que si. Muchas gracias por su valioso aporte. Espero que los demás compañeros envíen sus puntos de vista sobre el video titulado: Ética personal y profesional. Muy bien Cristian. 👏👏👏 1:35 p. m.
7.Tecnico Expresión
Tú
Hola Cristian claro que si. Muchas gracias por su valioso aporte. Espero que los demás com...
Buenas tardes profe no es 14:59
Muy buenas tardes profe 1:02 p. m.
Para mí la ética personal es el reflejo de los valores y principios adquiridos en el hogar aquellos q debemos plasmar en el diario vivir en situaciónes dónde puedes tú cómo persona saber si el actuar está bien o está mal la ética personal es el hilo conductor ala ética profesional por q en el ámbito laboral es donde tú reflejas todo tu manera de afrontar situaciónes q se puedan presentar 1:05 p. m. 14:59
Los mensajes y las llamadas están cifrados de extremo a extremo. Nadie fuera de este
Escribe un mensaje


39 % 20:12
GUIA PRACTICA...FOLKLORICA. - Solo lectura
Danzas Folclóricas Colombianas
Guía práctica para la enseñanza y aprendizaje
CIELO PATRICIA ESCOBAR ZAMORA
AULA ALEGRE MAGISTERIO


Técnico en expresión d...
Alex, Camilo, Diana, Heidy, Heidy, ...
Karol V Bh
Hasta el momento no tengo más duda
Tecnico
Profe Yo No Estoy En Ningún Grupo...
Tecnico
Profe Yo No Estoy En Ningún Grupo...
Hola chico en el grupo 3..
Tecnico
Tú
Hola chico en el grupo 3..
Angela Profe
Ok mami.. Disculpa
Tecnico
Tranquila Profe
Tienes alguna duda del trabajo?
Tecnico
Tú
Tienes alguna duda del trabajo?
Escribe un mensaje

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MARIA DOMINGA CASAS MORENO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/10/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 30/10/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2218201 - DANZA AFROCOLOMBIANA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

3. DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE PARA LA DANZA A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA Y SISTEMÁTICA

4. EJECUTAR EL MOVIMIENTO DE UN GÉNERO DANCÍSTICO APLICANDO ELEMENTOS TEÓRICOS Y TÉCNICOS.

5. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 29,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 2066614 - EXPRESION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

3. DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE PARA LA DANZA A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA Y SISTEMÁTICA

4. EJECUTAR EL MOVIMIENTO DE UN GÉNERO DANCÍSTICO APLICANDO ELEMENTOS TEÓRICOS Y TÉCNICOS.

5. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 131,60

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 161,40

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: MARIA DOMINGA CASAS MORENO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD