TERCER INFORME DE AVANCE

Fecha: NOVIEMBRE 25 DE 2025

CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4148.010.27.1.0013-2025

SUSCRITO ENTRE EL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI-SECRETARIA DE CULTURA Y LA FUNDACIÓN BIBLIOTEC

DATOS GENERALES DEL CONVENIO	
VALOR DEL CONVENIO INICIAL	$ 1.959.312.649
VALOR DEL CONVENIO FINAL	$ 2.818.945.769
VALOR APORTES DEL DISTRITO DE CALI INICIAL	$ 1.371.518.854
VALOR APORTES DEL DISTRITO DE CALI OTROSI	$ 601.743.184
VALOR TOTAL APORTE DEL DISTRITO	$ 1.973.262.038
VALOR APORTES DEL ASOCIADO CONVENIO INICIAL	$ 587.793.795
VALOR APORTES DEL ASOCIADO CONVENIO OTROSÍ	$ 257.889.936
VALOR TOTAL APORTE DEL ASOCIADO	$ 845.683.731
VALOR PRIMER DESEMBOLSO	$ 503.979.679
VALOR SEGUNDO DESEMBOLSO	$ 353.909.390
VALOR TERCER DESEMBOLSO SOLICITADO	689.491.938
FECHA DE INICIO DEL CONVENIO	9 mayo de 2025
FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONVENIO	10 diciembre de 2025

OBJETO DEL CONVENIO O CONTRATO: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, HUMANOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL ACCESO A LA INFORMACIÓN Y AL CONOCIMIENTO, ASÍ COMO EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD CON LA COMUNIDAD Y EL TERRITORIO, A TRAVÉS DE PROCESOS FORMATIVOS, PROGRAMACIÓN CULTURAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS COLECCIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CALI, DE CONFORMIDAD CON LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN DENOMINADOS: “DESARROLLO DE COLECCIONES Y PROCESOS TÉCNICOS DE LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS ADSCRITOS A LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN SANTIAGO DE CALI”, BP- 26005283, VIGENCIA 2025; “FORTALECIMIENTO DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL EN ATENCIÓN A POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, SUS CUIDADORES Y DEMÁS ACTORES RELACIONADOS EN SANTIAGO DE CALI.”, BP-26005309, VIGENCIA 2025; “FORTALECIMIENTO DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS CON CALIDAD EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y ESPACIOS ADSCRITOS A LA RED EN SANTIAGO DE CALI”, BP- 26005310, VIGENCIA 2025; “FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS ADSCRITOS A LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SANTIAGO DE CALI”, BP- 26005318, VIGENCIA 2025; Y, “CONSERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL DEL CENTENARIO DE SANTIAGO DE CALI”, BP-26005361, VIGENCIA 2025

DATOS DE ASOCIADO o CONTRATISTA	
Asociado / Contratista	FUNDACIÓN BIBLIOTEC
NIT	900.528.294-0
Representante Legal:	VICTORIA EUGENIA NOGALES MARTINEZ
Teléfonos:	317 6449528
Dirección:	Calle 5 No. 24A – 91 Biblioteca Departamental 3er piso
Correo Electrónico:	vnogales@fundacionbibliotec.org

1. INTRODUCCIÓN

La política pública de lectura y bibliotecas definida por la ley 1379 de 2010 propende por brindar las posibilidades de acceso de toda la población colombiana a la lectura, la información y al conocimiento, sin discriminaciones de ningún tipo, garantizando sus derechos y permitiendo a las generaciones presentes y futuras la recopilación, conservación, control y divulgación de su patrimonio bibliográfico y documental en los diferentes formatos, para conocimiento y memoria del país, de su historia y de su cultura. Esta Ley define la política de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, regula su funcionamiento y establece los instrumentos para su desarrollo integral y sostenible, establece un marco normativo para brindar sostenibilidad económica y viabilidad de impacto social a este sistema.

La Secretaría de Cultura a través de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, ejecuta los proyectos de inversión social del fomento del hábito a la lectura, la escritura y lenguajes expresivos en la comunidad caleña, a través del libro, y diferentes formatos y lenguajes, apoyados por tecnología que contribuyen al desarrollo cultural de la sociedad, propiciando escenarios de participación social y comunitaria, para la mejora de los procesos de transformación e inclusión social en el Distrito de Santiago de Cali.

Desde el 2012 la Fundación Bibliotec ha venido trabajando conjuntamente con la Secretaría de Cultura, brindando el apoyo necesario para fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali en términos de infraestructura, dotación y formación a bibliotecarios, logrando remodelar veinte bibliotecas y construir tres nuevos centros del saber. Ha implementado la Escuela de Innovación y Desarrollo Bibliotecario de Cali un programa de formación permanente en alianza con las Universidades de Barcelona, Nacional Autónoma de México y Javeriana de Colombia. Además, de la implementación de los laboratorios de creación e innovación comunitaria Makerlabs, los clubes de lectura Lit Clubs, el apoyo a la Biblioteca del Centenario a través de los proyectos de concertación del Ministerio de Cultura y la Temporada del Libro y la Lectura “Tenemos la Palabra”.

Bajo este marco normativo y misional el Distrito de Santiago de Cali- Secretaria de Cultura y la Fundación Bibliotec, suscribieron el CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4148.010.27.1.0013-2025 para el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios en bibliotecas públicas y espacios adscritos a la red en Santiago de Cali y generar mejores condiciones para la prestación del servicio bibliotecario, de conformidad con los proyectos de inversión.

Dando cumplimiento al objeto y a las obligaciones, la Fundación Bibliotec presenta el primer informe técnico de avance que da cuenta de las actividades realizadas a la fecha para el desarrollo del convenio

1.1 COMITÉ TÉCNICO

Se instaló el Comité Técnico Operativo el día 12 de mayo de 2025, como consta en el Acta de Reunión Nro. 4148.020.1.0.1 cuyo objetivo fue: “Realizar instalación de Comité Técnico Operativo del Convenio de Asociación No. **4148.010.27.1.0013-2025** suscrito entre el Distrito de Santiago de Cali -Secretaría de

Cultura y la Fundación Bibliotec", y listado de asistencia; en esta reunión se entregó el Plan de Trabajo con su respectivo cronograma de actividades, el cual fue revisado en el Comité y aprobado.

Adicionalmente, se realizaron dos reuniones de Comité Técnico Operativo posteriores a la Instalación de este mismo; la primera realizada el día 16 de mayo de 2025 como consta el Acta de Reunión Nro. 4148.020.1.0.2 y una segunda reunión realizada el día 23 de mayo de 2025.

2. EJECUCIÓN TÉCNICA

2.1. DESCRIPCIÓN DEL AVANCE DE ACTIVIDADES

Este reporte de actividades corresponde al periodo comprendido entre el 1 de octubre y el 25 de noviembre de 2025; tiempo en el cual se implementaron las actividades programadas que se relacionan por parte del asociado, que hacen parte integral del convenio. A continuación, presentamos los resultados y avances que se han tenido hasta la fecha de este primer informe.

FICHA EBI BP-26005283. Desarrollo de colecciones y procesos técnicos de los espacios bibliotecarios adscritos a la Red de Bibliotecas Públicas en Santiago de Cali

De los 64 espacios que conforman la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, solo 42 cuentan con sus colecciones catalogadas, mientras que 18 aún no han sido intervenidas en este aspecto, siendo en su mayoría bibliotecas ubicadas en zonas rurales. Además, 14 de las bibliotecas catalogadas requieren una actualización conforme al sistema de clasificación nacional vigente. Esta situación refleja la insuficiencia de personal para cubrir adecuadamente las labores de catalogación. Por otro lado, se evidencia una escasa presencia de obras locales —autores o temáticas relacionadas con la ciudad y la región— y una limitada oferta de colecciones dirigidas a la primera infancia, niñez, juventud y público local. También se identificó que muchos equipos bibliotecarios presentan dificultades en el manejo de recursos digitales, lo cual señala la necesidad de fortalecer tanto la implementación de colecciones digitales como la formación del personal en su uso. Finalmente, las colecciones temáticas disponibles son insuficientes y no satisfacen la demanda de los usuarios, lo que exige una estrategia clara de actualización y dotación especializada.

A continuación, se mencionan el conjunto de actividades generales y detalladas que están planteadas para ser ejecutadas durante el presente convenio.

1.1.2 Realizar publicaciones del fondo editorial de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali.

Actividad detallada: Realizar el diseño, impresión y publicación de la(s) memoria(s) física(s) de experiencias significativas de la red, los mismos estarán sujetos a la decisión del comité técnico de la red (Ver anexo 1)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo con la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

1.1.3 Realizar estrategias de divulgación y circulación de las colecciones bibliográficas de la Red de bibliotecas de Santiago de Cali

Actividad detallada: Realizar la adquisición de señalética para la implementación de la estrategia de visibilización y circulación de las colecciones de la Red (Ver anexo 2)

- Requerimiento 200-RBPC2025-BP5283-1.1.3 Insumos-FICHA-COLECCIONES

Se realizó la contratación con Andrés Lara mediante la orden de servicio 001-OSC-00000242

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
Impresión de Letreros / señalética por áreas de saber y según la clasificación Dewey y clasificación local para identificación de colecciones bibliográficas. Material: Polietileno. El diseño arte de la señalética fue realizado el año pasado por el diseñador Andrés de la Fundación Bibliotec.	UND	200	Impresión full color doble cara en poliestireno blanco, calibre 1,20. Se entregará un juego de paquetes cada uno de 48 (según alcance el recurso) impresiones. Ver link con artes: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Qgs8YyzsXcG4EBxR3kWtF459TOAiFx-f
Diseño, de maletas para "colecciones temáticas" para la divulgación y circulación de las colecciones. La maleta debe ser tipo morral, pero debe abrir para con compartimentos o bolsillos transparentes para exposición y además debe tener roda achiles como maleta.	UND	10	
Juego didácticos sobre temas de Biodiversidad; Etnicidad; Salsa; 4. Cuidado y Bienestar; 5. Terror y Misterio; 6. Magia y Aventura; 7. Autores caleños; 8. Patrimonio Cultural Caleño; 9. Bibliotecas y promoción de lectura; 10. Comic , 3 juegos por cada temática	UND	30	

Diseñar e imprimir la señalética para las colecciones temáticas para las actividades de consulta fortaleciendo su visibilización y circulación en la Red. Material: Polietileno. cuatro (4) señalética por cada temática: Biodiversidad; Etnicidad; Salsa; 4. Cuidado y Bienestar; 5. Terror y Misterio; 6. Magia y Aventura; 7. Autores caleños; 8. Patrimonio Cultural Caleño; 9. Bibliotecas y promoción de lectura; 10. Comic	UND	40	Pendiente enviar referente.

1.1.4 Realizar los procesos técnicos de catalogación de las colecciones de la Red para la prestación de los servicios bibliotecarios

Actividad detallada: Adquirir insumos y materiales para los procesos técnicos de catalogación del material bibliográfico de la Red(Insumos para catalogación: Papelería, Lectores de código de barras inalámbrico con soporte, vinilos troquelados por metros, rollos de papel Contac transparente, Caja de Papel troquelado colores variados caja laser-3526/. Tamaño 35.8 x 25.4 MM 26.400 unidades 6x11)

Los avances de esta actividad se presentaron en el primer informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar el apoyo logístico de transporte para el traslado de las colecciones, insumos y materiales a las actividades realizadas por la Red de Bibliotecas Públicas de Cali.

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

1.1.5 Realizar las estrategias para la gestión del préstamo interbibliotecario en la Red de Bibliotecas Públicas de Cali.

Actividad detallada: Realizar estrategias de comunicación para la gestión de préstamo interbibliotecario

Se realizó la contratación de un profesional para ejecutar la estrategia "Un libro para ti" para el segundo semestre de 2025, con el objetivo de fomentar los hábitos de lectura en Cali y sus corregimientos.

- RUBEN DARIO ROMERO

  La propuesta presenta la estrategia "Un libro para ti" para el segundo semestre de 2025, que busca conectar territorios, bibliotecas, instituciones y organizaciones públicas y privadas mediante la ampliación del préstamo interbibliotecario e interinstitucional, permitiendo a instituciones como jardines infantiles, centros de adultos mayores y fundaciones, acceder a colecciones físicas a través de "Mochilas viajeras". El servicio no tiene costo, solo requiere estar afiliado gratuitamente

a la "Llave del saber". El plan de actividades se desarrollará de junio a noviembre de 2025 e incluye dinamizar el préstamo entre bibliotecas (con una meta de sesenta (60) servicios mensuales), gestionar el préstamo de mochilas viajeras con nueve (9) alianzas culturales, divulgar el servicio con veintisiete (27) videos y publicaciones, y visibilizar los resultados en diciembre de 2025. El valor total de la propuesta es de TREINTA MILLONES DE PESOS MCTE. ($30.000.000), pagaderos en 6 cuotas de CINCO MILLONES DE PESOS MCTE. ($ 5.000.000).

Durante este período se reportaron avances en las actividades como se muestra en los informes relacionados a continuación:

Informe 1:

https://drive.google.com/file/d/1QUiOOraf4teicW3HjXxYa9xoWIW9LWvS/view?usp=drive_link

Informe 2:

https://drive.google.com/file/d/1myOZ9MH9up4hOe_S3bVRJPPKdJJVSEWP/view?usp=drive_link

Informe 3:

https://drive.google.com/file/d/1j4CiwGGuhDx7K1k0-EdLbTjlU8artrvh/view?usp=drive_link

Informe 4:

https://drive.google.com/file/d/182rqAHLmU9V5jnVDIVpnIwzXcjPNH6Tj/view?usp=drive_link

Informe 5:

https://drive.google.com/file/d/1g6BKtdDFSiH1j25S-ayUmwsQpWDejfCW/view?usp=drive_link

Durante el periodo reportado se fortaleció el acceso a la lectura, la circulación de colecciones y el trabajo colaborativo de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali mediante diversas acciones. Se gestionó el préstamo interbibliotecario de 24 libros en respuesta a solicitudes específicas de usuarios(as), dinamizando el uso compartido de colecciones entre bibliotecas. Esta estrategia también apoyó el festival de poesía con el préstamo de 6 títulos necesarios para su programación. Los traslados se realizaron entre múltiples sedes de la Red, fortaleciendo la operación conjunta del sistema bibliotecario.

Paralelamente, se consolidaron varias articulaciones interinstitucionales para la implementación de la estrategia “Maleta Viajera” y el programa “La Llave del Saber” con instituciones educativas y jardines infantiles del sur de Cali, entre ellos: Jardín Infantil José Miel, Jardín Mentes Dinámicas, Colegio Angloamericano y Jardín Armonía Infantil. Estas alianzas facilitaron el préstamo de maletas viajeras con colecciones de 20 títulos infantiles cada una, así como asesoría técnica en mediación de lectura.

Se realizaron igualmente procesos de devolución y renovación de préstamos con hogares geriátricos y jardines infantiles, cuyos equipos manifestaron interés en continuar con la estrategia por su impacto positivo en las dinámicas de lectura. En total, la “Maleta Viajera” permitió el préstamo de 102 libros

adicionales distribuidos entre cinco instituciones, lo que, sumado al préstamo interbibliotecario, representó la gestión de 126 títulos durante el periodo.

Como estrategia de divulgación, se produjeron y grabaron cuatro videos cortos destinados a redes sociales para visibilizar las bibliotecas de la Red, sus servicios y la acción del préstamo interbibliotecario, buscando atraer públicos jóvenes. También se apoyó la producción de contenidos audiovisuales para promocionar la estrategia "Libros en Movimiento".

En conjunto, estas acciones fortalecieron el acceso equitativo al conocimiento, ampliaron el alcance territorial de la lectura y consolidaron alianzas institucionales clave para el fomento lector en el sur de Cali.

ANEXO 2

Entrega "Maleta Viajera" jardín infantil José Miel.



1.1.7 Realizar el acceso a los servicios de consulta y préstamo de las colecciones locales

Actividad detallada: Apoyar las actividades de mediación, dinamización de fomento de lectura con colecciones digitales en la Red de Bibliotecas Públicas de Cali

Se realizó la contratación de un profesional de apoyo a las actividades de mediación y dinamización de fomento de lectura con colecciones digitales.

- LUIS ALBERTO RODRIGUEZ

  La propuesta presenta el apoyo a las actividades de mediación y dinamización de fomento de lectura con colecciones digitales. El informe detalla la actividad de levantamiento de información para la documentación técnica de la plataforma digital y presenta la Justificación y el Contenido y Normatividad del Sistema, que propone una plataforma web integrada a Koha e implementar DSPACE para lograr autonomía y seguridad de datos.

  Durante este período se reportaron avances en las actividades como se muestra en los informes relacionados a continuación:

  Informe 1:

  https://drive.google.com/file/d/1QFOQG21Gle3OjkW2-L-VKgOebASMtN4C/view?usp=drive_link

  Informe 2:

  https://drive.google.com/file/d/10AA-iFNmu0RIwJqz-mRm5II2krW0VU-f/view?usp=drive_link

  Informe 3:

  https://drive.google.com/file/d/1HKxtRYSQe042hq31Tn7tMgKJIjCfDuAL/view?usp=drive_link

  Informe 4:

  https://drive.google.com/file/d/16-YC373woOzb1ZvXjzsWzi5sjhopW8mI/view?usp=drive_link

Se avanzó en el levantamiento de información necesario para continuar con la identificación de los puntos que deben incorporarse en el documento, en articulación con la coordinación y el equipo técnico involucrado. Se presentaron la totalidad de los capítulos según la guía de levantamiento suministrada por el departamento de DATIC, incluyendo las primeras correcciones solicitadas por esta dependencia. Queda pendiente realizar los ajustes finales al documento una vez Datic remita sus observaciones formales.



FICHA EBI BP-26005309 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios con enfoque diferencial en atención a población con discapacidad, sus cuidadores y demás actores relacionados en Santiago de Cali.

La discapacidad abarca un amplio y complejo espectro que plantea importantes desafíos para la administración local, especialmente en lo relacionado con el diseño e implementación de políticas, planes y programas dirigidos a personas con discapacidad física, visual, psicosocial, auditiva y cognitiva. En este sentido, el Distrito de Santiago de Cali tiene la responsabilidad de asegurar el ejercicio pleno de los derechos de esta población, promoviendo modelos de inclusión con enfoque diferencial que garanticen su participación activa en ámbitos artísticos y culturales. Sin embargo, se ha evidenciado una baja participación de personas con discapacidad en estos espacios, así como limitaciones en su acceso a procesos educativos, formativos y de empoderamiento cultural, lo que ha contribuido a situaciones de exclusión y discriminación. Frecuentemente, la relación entre discapacidad y cultura se reduce a enfoques terapéuticos o recreativos, sin considerar la cultura como una vía de emprendimiento o proyecto de vida. Además, son escasos los programas académicos en artes que incorporan ajustes razonables para facilitar la formación profesional de esta población. Recién a partir de 2018 y 2019 se han iniciado esfuerzos desde instituciones como el Instituto Departamental de Bellas Artes y la Escuela de Música de la Universidad del Valle para realizar dichos ajustes, proceso en el que ha intervenido activamente la Sala Jorge Luis Borges. Esta situación en Cali refleja una problemática que se repite en otras regiones del país.

A continuación, se mencionan el conjunto de actividades generales y detalladas que están planteadas para ser ejecutadas durante el presente convenio.

1.1.2 Realizar estrategias y actividades de acceso a la información, al conocimiento, a los hábitos de lectura, escritura y oralidad con enfoque diferencial

Actividad detallada: Realizar procesos descentralizados de lectura, escritura y oralidad para personas con discapacidad en diferentes lenguajes expresivos para abordar diferentes discapacidades como: - Artes Plásticas - Creación literaria - Oratoria y expresión corporal (verbal y no verbal) - Uso de tecnologías (Para lectura y escritura) - Creación audiovisual - Teatro en lengua de señas colombianas - Danzas

> Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar la adquisición de kits de insumos para procesos de lectura, escritura y oralidad para personas con discapacidad en diferentes lenguajes expresivos (Se hará de acuerdo a los a la clasificación del ANEXO N° 1, en todo caso los kits de insumos responderán a las estrategias determinadas por la Red de Bibliotecas Públicas de Cali)

- Requerimiento 154 - RBPC 2025-BP5309-1.1.2.INSUMOS SALA BORGES

El requerimiento se atendió con proveedores Papeleria universal, Romulo Montes, Redox Colombia SAS RD228336 y Maryen Andrea Acuña.

Descripción	Unidad	Cantidad
Manteles de Picnic estampados a cuadros 3x3 mts tela		8
Lana escolar de colores surtidos - paquetes	Paquetes x12	10
Papel tamaño carta	Resma	10
Lapices	cajax12	15
Lapices de colores	Caja x12	6
Crayolas gruesas grande	Caja x10	4
Crayolas delgadas	Caja x 10	6
Cartilina colores surtidos en 1/8	Paquete x 10	10
Cartulina color blanco en 1/8	Paquete x10	10
Cartulina color negra en 1/8	Paquete x10	10
Cartulina negra	Pliego	5
Cartulina plana colores surtidos en 1/8	Paquete	10
Cartulina plana colores surtidos	Piegos	5
Marcadores permanentes punta gruesa	Caja x 10	2
Marcadores permanentes punta fina	Caja x 10	2
Marcadores Sharpie	Caja x 10	2
Marcadores borrables	Caja x 5	1
Pegante colbon papel 100 gramos	Tarro	2
Silicona Liquida frasco x 100 ml	Tarro	6
Caja de sacapuntas metalico	caja x 24	1
Caja de borradores	cajax 20	1
Caja de tijeras Punta roma	cajax 24	1
Cuerda Cabuya	Rollo 6 libras	2
Papel iris colores surtidos tamaña Carta	Block	5
Cinta polipro Transparente Ancha	Rollo 48mm x 100 mts	4
Cinta enmascarar Ancha	Rollo 48mm x 100 mts	4
Porcelanicron colores surtidos	Barra 500 gr	10
Arcilla natural para moldear	kilo	10
Papel origami 20X 20 cms colores surtidos	Block	5
Papel origami 10X 10 cms	Block	5
Papel acuarela 1/8	Paquete x 5 220 gr	5
Acuarelas colores surtidos	Paleta	4
Tinta textil negra	frasco	2
Tinta textil amarilla	frasco	2
Tinta textil azul	frasco	2
Tinta textil roja	frasco	2

Notas adhesivas colores surtidos	frasco	1
Vitral seta (pintura para vidrio) colores surtidos	frasco	10
tela quirúgica colores surtidos	Metro x 80 cms	5
Nylon elastico	Carrete 1mm X 100 Mts Blanco	4
Nylon genérico	Carrete 0.50 mm x 25 libras	4
Plumas colores surtidos	Paquete	20
Foamy en 1/8 colores surtidos	Paquetex 10 - 20 x 30 cm	10
Foamy escarchado en 1/8 colores surtidos	Paquetex 10 - 20 x 30 cm	10
Ganchos de madera medianos	Paquete x 20	5
Palo de pinchos 25 cm	Paquete x 100	8
Banderines adhesivos	paquetes	3
Banderines	tiras	5
Busturi de Precisión		5
Plastilina en barra colores surtidos 250 gr	Paquete x 10	10
Papel creppe colores surtidos	Paquete x 10	5
Laminas de cartón 200 x 120 cm	Lámina	10
Pinturcaritas pasteles, metalizado y neon	Paquete x 12	3
Juego de mesa gaming jenga	Caja	2
Juego parques	Juego	1
Juego de domino	Caja	2
Aromas de Esencias de uso para pebetero de vainilla y limoncillo sándalo, frascos x50grs		12
Aceite esencial de menta, eucalipto y lavanda x 10ml.	kit 3 10ml	4




1 Roja
1 Fucsia
1 Amarilla
Negro


Alfabeto Braille



Actividad detallada: Suministrar alimentación para beneficiarios a los procesos de lectura, escritura y oralidad para personas con discapacidad en diferentes lenguajes expresivos (La alimentación correspondiente se realizará según la clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

- Requerimiento 193-RBPC2025-BP5309-1.1.8 - Alimentación auditoria ICONTEC

El servicio se formalizó con la orden de servicios 001-OSC-00000237 con proveedor Alejandro Ladino

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
Refrigerio de la mañana: Café en leche Pastel de Pollo	15	**Entrega el día Jueves 20 de noviembre** **Hora 8:30 am** **Lugar:** Biblioteca Pública Centro Cultural Nuevo Latir Cl. 76 No. 28 - 20 hasta 27
Almuerzo liviano: Protenia, 1 carbohidrato, ensalada y bebida	15	**Entrega el día Jueves 20 de noviembre** **Hora 12:00 m** **Lugar:** Biblioteca Pública Centro Cultural Nuevo Latir Cl. 76 No. 28 - 20 hasta 27
Refrigerio de la tarde: Bebida fría Sandwich de jamón y queso	15	**Entrega el día Jueves 20 de noviembre** **Hora 3:00 pm** **Lugar:** Biblioteca Pública Álvaro Mutis Cra. 28F No.46-50
Refrigerio de la mañana: Parfait Agua	10	**Entrega el día viernes 21 de noviembre** **Hora 8:30 am** **Lugar:** Biblioteca Pública San Luis Cl. 71-1A No.10-51
Refrigerio de la mañana: Parfait Agua	10	**Entrega el día viernes 21 de noviembre** **Hora 8:30 am** **Lugar:** Biblioteca Pública La Campiña Av. 7n No. 42n 07
Almuerzo liviano: Protenia, 1 carbohidrato, ensalada y bebida	10	**Entrega el día viernes 21 de noviembre** **Hora 12:00 m** **Lugar:** Biblioteca Pública San Luis Cl. 71-1A No.10-51
Almuerzo liviano: Protenia, 1 carbohidrato, ensalada y bebida	10	**Entrega el día viernes 21 de noviembre** **Hora 12:00 m** **Lugar:** Biblioteca Pública La Campiña Av. 7n No. 42n 07
Refrigerio de la tarde: Bebida fría combo aborrajado,empanada	15	**Entrega el día viernes 21 de noviembre** **Hora 3:00 pm** **Lugar:** Biblioteca Pública La Unión Cra. 41f No.39-30
Refrigerio de la mañana: Café en leche/jugo Sandwich de pollo	10	**Entrega el día lunes 24 de noviembre** **Hora 8:30 am** **Lugar:** Biblioteca Pública Centro de Emprendimiento Cultural de la Comuna 13 Cr. 28 d No.70-91

Refrigerio de la mañana: Café en leche/jugo Sandwich de pollo	10	**Entrega el día lunes 24 de noviembre** **Hora 8:30 am** **Lugar:** Biblioteca Pública Daniel Guillard Cra. 26t No. 72w-31
Refrigerio de la mañana: Café en leche Desayuno	10	**Entrega el día martes 25 de noviembre** **Hora 8:30 am** **Lugar:** Biblioteca Pública Desepaz Cra. 23 No. 120-00







Actividad detallada: Realizar el apoyo académico para el desarrollo de encuentro pedagógico para población con discapacidad

Los avances de esta actividad se presentó en el primer informe.

En la fase previa al evento se llevaron a cabo reuniones de coordinación con la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, la Sala Borges y el colectivo Cocuyo Cantor, definiendo cronogramas, requerimientos logísticos, piezas publicitarias y necesidades de movilidad. Se avalaron las piezas de difusión y se compartió la información en redes institucionales y personales, asegurando la visibilidad del encuentro.

En el componente logístico se organizó la recogida en aeropuerto, alojamiento y desplazamientos de los ponentes invitados, garantizando su atención durante toda la agenda del evento. Adicionalmente, se preparó un texto para la inauguración y se brindó acompañamiento permanente durante las ponencias, supervisando el cumplimiento del cronograma y apoyando la mediación con el público.

Posterior a las jornadas académicas, se acompañó el retorno de los ponentes a sus lugares de hospedaje y traslados al aeropuerto conforme a los horarios previstos. Se desarrollaron mesas de trabajo para analizar aspectos clave sobre la formación musical para personas ciegas, abordando temas como la exigencia académica, los ajustes razonables y los retos de la inclusión en contextos educativos musicales.

El evento cerró con un **concierto de clausura**, en el que participaron artistas y agrupaciones con integrantes ciegos, incluyendo la intervención musical de la contratista. Finalmente, se realizó el registro audiovisual, la publicación de contenidos en redes sociales y la elaboración de los informes correspondientes. El balance general resaltó la pertinencia e impacto del encuentro, así como la expectativa de realizar una tercera versión en 2027.



Actividad detallada: Realizar el apoyo logístico para gastos de viaje (tiquetes, alojamiento y alimentación) de invitados nacionales e internacionales para ponencias en el Encuentro pedagógico.

Los avances de esta actividad se presentaron en el primer informe.

Actividad detallada: Apoyo logístico para transporte y alimentación de participantes al encuentro pedagógico (El transporte y alimentación se hará según la clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

Los avances de esta actividad se presentaron en el primer informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Premiar a los ganadores del Concurso Nacional de Cuento y Poesía (Reconocimientos, recompensas, bonos y/o incentivos de tipo económico y no económico, en todo caso la premiación se realizará según el documento de la convocatoria del Concurso)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar el reconocimiento para los jurados del Concurso Nacional de Cuento y Poesía (9 jurados)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Premiar a los ganadores del Concurso Distrital de Ortografía Braille (Reconocimientos, recompensas, bonos y/o incentivos de tipo económico y no económico, en todo caso la premiación se realizará según el documento de la convocatoria del Concurso)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar el reconocimiento para los jurados del Concurso Distrital de Ortografía Braille (3 jurados)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar la presentación artística del Concurso Nacional de Cuento y Poesía y Concurso Distrital de Ortografía Braille

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Diseñar e imprimir los certificados de los ganadores de los concursos

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Apoyo logístico para alimentación y transporte de los asistentes e invitados a los concursos (El transporte y alimentación se hará según la clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar el apoyo en producción logística, artística y técnica del Encuentro Internacional de Arte Inclusivo.

- RUTH TORREALBA:

  Presenta una propuesta para la **Dirección Artística y Coordinación General del Encuentro Internacional de Arte Inclusivo**. El evento se realizará los días **13 y 14 de noviembre de 2025** en el **Centro Cultural Comfandi**, de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.Se detalla un plan de actividades con entregables y fechas de entrega, que incluye: Apoyo en la gestión administrativa, Contacto con artistas y curaduría inclusiva (Base de datos de artistas confirmados, Curaduría, gestión de cartas y acompañamiento), Articulación de parrilla artística, concursos y premiaciones, Diseño de programación y cronograma, Coordinación general, Supervisión integral de logística, producción y comunicación. Por un valor de $5.898.333 pagaderos en una sola cuota.

  Propuesta:

  https://drive.google.com/file/d/1NC6AmBGK_ILwGUW10laBZh2a6AS5_qUI/view?usp=sharing

  Orden de servicios: 001-OSC-00000198

https://drive.google.com/file/d/1GQLMnjheGBm8ZSrO424S4GDhbHj0iI-O/view?usp=drive_link

Actividad detallada: Realizar presentación del contenido programático en los diferentes escenarios del Encuentro Internacional de Arte Inclusivo.

- HERNANDO CÁRDENAS ESCOBAR

  Presentará una propuesta en el marco del Encuentro de Arte Inclusivo de Santiago de Cali, para ser el presentador profesional con discapacidad visual, quien acompañará y guiará la experiencia del público a través de activaciones, intervenciones y momentos de interacción durante el evento. Su participación busca reconocer el papel fundamental de las personas con discapacidad en escenarios culturales y profesionales, visibilizando la diversidad como un valor central dentro del encuentro. A través de la voz, la palabra, la escucha y la relación con el público, el presentador contribuirá a tejer un ambiente cercano, dinámico y accesible, promoviendo la participación activa y el sentido colectivo del evento.

  Activaciones de promoción (cronograma, actividades, invitados), presentación del orden del día y reseñas artísticas, y moderación de un conversatorio sobre retos y oportunidades de las personas con discapacidad en el ámbito artístico. Por valor de Ochocientos setenta y cinco mil pesos ($875.000) pagaderos en una cuota.

  Propuesta:

  https://drive.google.com/file/d/1nigV1a-J0Zg8gtG0zEeMs6MiqyZ-g6SW/view?usp=drive_link

  Orden de servicios: 001-OSC-00000222

  https://drive.google.com/file/d/1rZuawi8Dogq_mNKLUZ04RfuDKk2Jt0Uy/view?usp=drive_link

Actividad detallada: Realizar el reconocimiento de los artistas locales, nacionales e internacionales participantes del Encuentro Internacional de Arte Inclusivo

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Estímulos para el fortalecimiento a producciones artísticas de organizaciones / colectivos de población con discapacidad (El estímulo corresponde a desembolso económico o en especie según sea indicado en la convocatoria)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Circulación de artistas o grupos artísticos de población en situación de discapacidad en escenarios de ciudad para transformar imaginarios sobre la discapacidad, en el marco del Encuentro Internacional del Arte Inclusivo

Se realizó la contratación de once (11) artistas o grupos artísticos para ofrecer programación en Encuentro Internacional del Arte Inclusivo

- MIGUEL ALEJANDRO LASSO

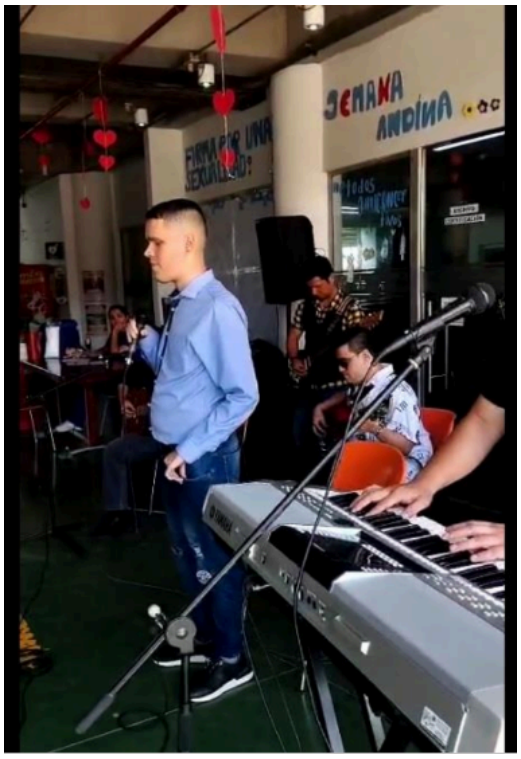
  La agrupación musical M22 es una banda de rock de la ciudad de Santiago de Cali, conformada por músicos con experiencia en escenarios locales. Con una amplia trayectoria en diversos lugares y eventos, tales como La secretaría de Cultura de Cali, Bar La Estación, Bar La Mancha, La Oficina Gastrobar, War All Bar. El formato de la banda incluye: guitarra acompañante, guitarra eléctrica, piano, bajo, batería, voz líder y coristas. Estamos en la capacidad de ofrecer un espectáculo con una duración de 45 minutos a 1 hora.

  Se realizó la presentación musical de la banda de rock M22, conformada por músicos con discapacidad visual, en el marco de la clausura de la Semana Andina en el SENA Pondaje. El repertorio incluyó canciones representativas del rock en español que generaron gran entusiasmo en los asistentes, quienes participaron activamente a través de aplausos y expresiones de reconocimiento hacia la agrupación.

  La actividad resultó significativa para aprendices, docentes y parte administrativa de la institución, al ser un espacio de integración cultural que promovió la inclusión y la valoración del talento artístico diverso. La presentación permitió vivir una experiencia participativa y enriquecedora, en la que se fortaleció el sentido de comunidad y el reconocimiento de la música como medio de unión e inspiración.

  Informe de actividades:

  https://drive.google.com/file/d/1IRJMRVPf5kvzzofyT8-wd-57yD3lM12X/view?usp=drive_link



- SANTIAGO ARAGÒN

  Presenta propuesta artística titulada “Voces y Cuerdas”, diseñada para participar en el marco del Encuentro Internacional del Arte Inclusivo, en la línea de circulación de artistas y grupos conformados por personas en situación de discapacidad, con el fin de aportar a la transformación de imaginarios y la sensibilización del público frente a la diversidad.

  La propuesta consiste en la presentación de un artista en situación de discapacidad, quien ofrecerá un performance musical íntimo y emotivo, con voz y guitarra, en escenarios de ciudad. La presentación tiene una duración aproximada de 50 minutos, combinando piezas musicales con momentos de interacción directa con la audiencia. Por valor de la propuesta es de $1.342.085 COP, pagaderos en un único desembolso.

  Propuesta:

  https://drive.google.com/file/d/1TPtfSwFGdOB0Ff5cjCHJ5flrzygbRooo/view?usp=drive_link

  Orden de servicio:

https://drive.google.com/file/d/1twz4-0vkYVqYdhu3ihsMmbqCt1S2pfux/view?usp=sharing

- ANGELICA BONILLA

  Directora de Generaciones Folclóricas de Colombia, somos conscientes de que la inclusión opera un sinnúmero de beneficios a nuestra sociedad y que, además, las actividades intergeneracionales. Articulan en su propuesta personas con discapacidad visual, adulto mayor y otras discapacidades. En esta ocasión interpretarán un baile de salón, con toda la elegancia y el porte que le caracteriza y enseguida se conjugan otras danzas tanto de interior como de pacífico que contienen contrastes de movimiento ritmo y expresividad: Marcha – baile de salón, Bambuco fiestero, Contradanza chocoana, Tamborito chocoano y Torbellino el Tres.

  La presentación en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo tiene un valor de Un millón trescientos cuarenta y dos mil ciento ochenta y cinco pesos mcte. ($1.342.185=) pagaderos en 1 cuota luego de realizada la presentación.

  Se realizó la presentación de cinco puestas en escena de música y danza que resultó muy emotiva para los pacientes, puesto que su condición de internación, no les permite el acceso a ningún tipo de manifestación artística distinta a la que pueden recibir en el lugar sede de la fundación.

  Seguido, se realizaron actividades lúdicas de danza, música y rondas infantiles que disfrutaron plenamente lo que les permitió vivir una experiencia participativa e inolvidable.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1UPZHVm5ifRzfRodic97QJJY1U3frTJjC/view?usp=drive_link

Orden de servicios: 001-0SC-00000058

https://drive.google.com/file/d/1hHUdTb1wAUjf4pBGDbQh3w39TpSCrZZD/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1wIVsjG5rU3Pft7zh4MpLv8O8_uVhBRRE/view?usp=sharing

- INES ELENA FERNANDEZ

Presentación de la Orquesta La Sonora Boteritos. La orquesta está compuesta por jóvenes que han sido formados musicalmente durante 12 años en la Fundación Escuela Taller de Arte Boteritos, con experiencia en presentaciones públicas y privadas. Su trayectoria incluye el desarrollo de habilidades musicales en ritmos como bunde, currulao, salsa caleña y cumbia. La actuación incluirá una selección de piezas representativas de la música tropical, ritmos del Pacífico colombiano, salsa y canciones de inspiración, adaptadas para destacar tanto la autenticidad de la música como la habilidad de los músicos.

La presentación en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo tiene un valor de Un millón trescientos cuarenta y dos mil ciento ochenta y cinco pesos mcte. ($1.342.185=) pagaderos en 1 cuota luego de realizada la presentación.

Primero el grupo musical cantó unas canciones de saludo haciendo movimientos simples, con el propósito de captar la atención, establecer la energía y crear conexión. Luego se realizó la actividad central que consistió en canciones de mucho movimiento donde había mayor participación de los niños. En este tiempo se les proporcionaron instrumentos musicales a los niños. Fueron canciones de imitación vocal, y de mucho movimiento como saltar, desplazarse de un lugar a otro etc. A continuación, hubo un momento de desaceleración donde se le bajó el ritmo a las canciones y a las interacciones, estas eran canciones como cumbias, porros chocoanos, canciones para oír y disfrutar. El cierre se hizo con canciones de despedida, y de gratitud.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1fVM7VuGCZIesTG0AmF59fPR5a1CdL3Kx/view?usp=drive_link

Orden de servicios: 001-0SC-00000059

https://drive.google.com/file/d/1f8HkbhmSDFvHqBuV2TMDdYqg6Lvgamo4/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1Ny6DkZZNBOdnD9xV0NWQdEjS_pMtiP4m/view?usp=sharing

- SOR ANA LOPEZ

  FUNDACIÓN ÁGAPE Angeles y genios de amor, paz y esperanza: El grupo Agape nace en las instalaciones de la biblioteca pública de Decepaz en la comuna 21 de la ciudad de Cali. alli se inicia un proceso artístico sin ánimo de lucro con estudiantes para que aprendan manualidades, AVD, bailes de género urbano y danzas folclóricas.

  La presentación en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo tiene un valor de Un millón trescientos cuarenta y dos mil ciento ochenta y cinco pesos mcte. ($1.342.185=) pagaderos en 1 cuota luego de realizada la presentación.

  El desarrollo de las actividades y sus evidencias se reportarán en el siguiente informe de avance de ejecución.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/159kEXEWSjTMTEilEEW1EaiP2G3EFPWyh/view?usp=drive_link

  Orden de servicios: 001-0SC-00000060

  https://drive.google.com/file/d/1HJhiXTnBfGVeZagl5Cck8Py8cxPwwIa7/view?usp=drive_link

- JHON FREDY CASTAÑEDA

  FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLOMBIA VIBRA fue fundada en el año 2007. Nace como un deseo de su actual presidente y director artístico JOHN FREDDY CASTAÑEDA, por rescatar, promover y difundir nuestros valores como colombianos a través de la cultura y el arte.

  La presentación en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo tiene un valor de Un millón trescientos cuarenta y dos mil ciento ochenta y cinco pesos mcte. ($1.342.185=) pagaderos en 1 cuota luego de realizada la presentación.

  Se realizaron talleres de sensibilización del arte en la discapacidad a público asistente al II Foro de Inclusión Encuentros Comités Locales Y Comité Municipal De Discapacidad. También se hizo una presentación de la fundación artística y cultural Colombia vibra: currulao, danza árabe, salsa y fonomímica.






Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1_qKHa-AwGcKh77CV6glWWjiSXTDJk3ci/view?usp=drive_link

Orden de servicios: 001-OSC-00000061

https://drive.google.com/file/d/1cWE5ybH7RMvKx48nxQL1Ivh3Jg-Z9_35/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/13SANHR91Nr1gSxZsR83qucdqDW5sL5rF/view?usp=sharing

- JUDITH MONTAÑA (ASOCIACIÓN SORDOS DEL VALLE)

  ASOCIACIÓN DE SORDOS DEL VALLE Somos una organización sin ánimo de lucro que promueve los derechos, la inclusión y el bienestar de las personas sordas en el Valle del Cauca. Contamos con un centro educativo para sordos que ofrece espacios de formación, expresión artística y emprendimiento, fomentando una sociedad accesible, participativa e inclusiva.

  La presentación en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo tiene un valor de Un millón trescientos cuarenta y dos mil ciento ochenta y cinco pesos mcte. ($1.342.185=) pagaderos en 1 cuota luego de realizada la presentación.

El desarrollo de las actividades y sus evidencias se reportarán en el siguiente informe de avance de ejecución.

Plan de trabajo:

https://docs.google.com/presentation/d/1LQTaHDarm7cZD3Lo4dgVp4YtJ-W7TUjr/edit?usp=drive_link&ouid=107567485490870883731&rtpof=true&sd=true

Orden de servicios: 001-OSC-00000062

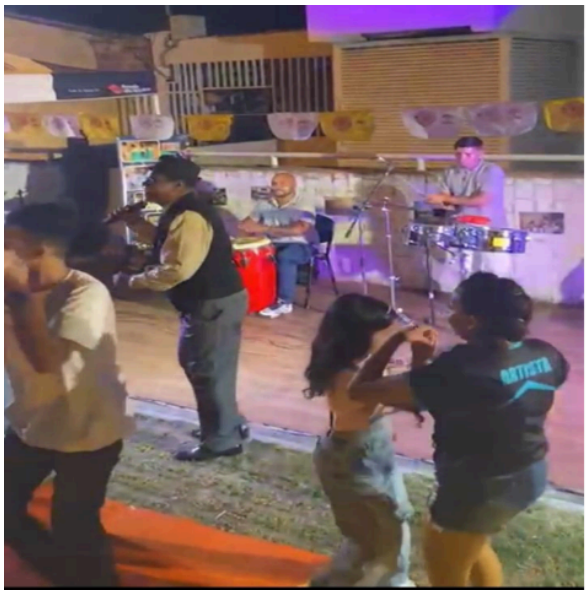
https://drive.google.com/file/d/1AnMOnw1HmULS3vbI11_jNFG9NZOjEKcV/view?usp=drive_link

- HERNANDO CADENAS

La agrupación “Son Pachanga”, con 20 años de experiencia musical, alegrando corazones a través de mensajes y letras que tocan el corazón de las personas, participando en varios eventos sociales, culturales y privados, teniendo un concepto claro de la música y la interpretación de ella, siempre con la expectativa de brindar un excelente espectáculo.

La presentación en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo tiene un valor de Un millón trescientos cuarenta y dos mil ciento ochenta y cinco pesos mcte. ($1.342.185=) pagaderos en 1 cuota luego de realizada la presentación.

Se realizó la presentación de una puesta en escena de música tanto en lo vocal como en lo instrumental, ya que la sonoridad de los instrumentos de percusión es agradable al público, seguido se finaliza con una canción himno de nuestra ciudad, Cali pachanguero, llenando la pista y compartiendo un rato agradable de baile.



Plan de trabajo:

https://docs.google.com/document/d/1-worX9tOhNhpAWEWYqwkYwUKTebRaFt5/edit?usp=drive_link&ouid=107567485490870883731&rtpof=true&sd=true

Orden de servicios: 001-OSC-00000063

https://drive.google.com/file/d/12YmWKSoG1HC5iRJTXElKKXjv1I_8AgDa/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1Ta2rVxJpXKdaCsar7R3yD4WrqLYArSMU/view?usp=drive_link

- DENISSE GARCIA

  El Ensamble Musical Be Arte es una agrupación que surge como resultado del Proceso Semilleros Interculturales, conformada por cinco talentosos músicos, todos con condiciones diversas con un profundo compromiso con la inclusión artística.

  La presentación en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo tiene un valor de Un millón trescientos cuarenta y dos mil ciento ochenta y cinco pesos mcte. ($1.342.185=) pagaderos en 1 cuota luego de realizada la presentación.

  Se realizaron dos intervenciones artísticas en el Colegio Santa Librada en el marco de la conmemoración internacional de la Lengua de Señas Colombiana y las personas sordas, dirigidas a los estudiantes de primaria y secundaria de la institución educativa.

  El Concierto Didáctico de Música Colombiana del Coro Inclusivo de Bellas Artes es una invitación a recorrer los sonidos y emociones de nuestro país desde la diversidad. Cada interpretación combina voces, gestos y canto en señas, creando un lenguaje artístico que se escucha, se ve y se siente. Los ritmos tradicionales cobran vida en una propuesta que une lo sonoro y lo visual, haciendo de la música un puente hacia la inclusión.

  Más que un concierto, es una experiencia sensorial donde el público participa activamente: se canta, se baila, se saborea y se comparte el espíritu de lo colombiano. Esta travesía musical celebra la riqueza cultural de nuestras raíces y demuestra que el arte, cuando se abre a todos los sentidos, se convierte en un espacio común de encuentro y pertenencia.





Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/18WG5swr8DPgnKsDDWOl4qMyZlcaAd1MQ/view?usp=drive_link

Orden de servicios: 001-OSC-00000074

https://drive.google.com/file/d/16ooI5rdX4fAPrV1fe6yH3-3qxPiC2-Pv/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1PLK9XQUo6snCFBFhmTU7ZabUWPEt9aT7/view?usp=sharing

- ZORAIDA PAZ

  Ritmo y pasión, inclusión con amor, son un grupo de baile con chicos con discapacidad cognitiva para que los chicos y chicas tengan un espacio de recreación, integración y aprendizaje.

  La presentación en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo tiene un valor de Un millón trescientos cuarenta y dos mil ciento ochenta y cinco pesos mcte. ($1.342.185=) pagaderos en 1 cuota luego de realizada la presentación.

  Los integrantes realizan una coreografía de salsa caleña, resaltando coordinación, expresión artística y trabajo en equipo, con una duración aproximada de 5 min.





  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1sSyPUdl6RVmF3o0eNwnka39zxmK23bNB/view?usp=drive_link

  Orden de servicios: 001-OSC-00000073

  https://drive.google.com/file/d/1aOxZSlmzz1XHZh8hZTQ4pg0Jt28CvNt5/view?usp=drive_link

  Informe de actividades:

  https://drive.google.com/file/d/11hKg6Y7CesWjzKX3zJ8GbTy3CyC4v_MU/view?usp=drive_link

- JOSE PATRICIO FUENTES

  La presente propuesta es el resultado del taller de ensamble de música latinoamericana que se ha realizado en la Sala Jorge Luis Borges, y del cual nació la agrupación “CumbiaSon”. Esta agrupación se compone de personas con y sin discapacidad, adultos y adulto mayor que hemos asistido a las clases de música que han intentado ser un espacio

ameno para el acercamiento a la música desde la enseñanza de instrumentos como la guitarra, tambora, batería, conga, cununos, bajo, güiro y maracas.

La presentación en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo tiene un valor de Un millón trescientos cuarenta y dos mil ciento ochenta y cinco pesos mcte. ($1.342.185=) pagaderos en 1 cuota luego de realizada la presentación.

Se realiza la presentación artística donde se interpretaron cinco piezas musicales del folclor latinoamericano en una experiencia vivencial donde los asistentes (oyentes) tuvieron la oportunidad de ser parte activa de este concierto, interpretando instrumentos como maracas, capachos y maracones. Además este concierto vivencial no se limitó a esta experiencia, si no que fue también una vivencia de la verdadera inclusión, ya que personas sin discapacidad participaron de la dirección musical de un maestro ciego, así como tocar junto a otras personas con discapacidades diversas: discapacidad física, psicosocial, visual, lo que hace que todo el concierto se transforme en un resignificador de imaginarios negativos que cualquier persona pueda haber tenido.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1DswTIOtNhrO7aHgOZYUO6JZGV0Qjp9Rz/view?usp=drive_link

Orden de servicios: 001-0SC-00000139

https://drive.google.com/file/d/1JYioRkBIAv3qkdKhDk1j2M5eAu6Rco0p/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1ap413JRZAM6XPtF-udc6fNFv5JLUgglX/view?usp=sharing

Actividad detallada: Insumos para montaje y adecuación de los escenarios dónde se desarrolla el Encuentro Internacional de Arte Inclusivo. (Los insumos serán adquiridos para la adecuación, backing, luces, decoración, tarimas u otros elementos necesarios para el montaje y adecuación de los escenarios)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

FICHA BP-26005310 Fortalecimiento de los Servicios Bibliotecarios con calidad en Bibliotecas Públicas y espacios adscritos a la Red en Santiago de Cali. Vigencia 2025

En la sociedad actual, la lectura, la escritura y la oralidad son herramientas fundamentales para la transformación social y cultural, ya que permiten a las personas ampliar sus capacidades de desarrollo en distintos ámbitos y fomentar un pensamiento crítico. Aunque durante años se han impulsado diversas iniciativas para fortalecer estos procesos, Colombia sigue presentando uno de los niveles más bajos de lectura en América Latina y el mundo. En este contexto, las bibliotecas públicas se consolidan como espacios clave para promover el acceso a la información y al conocimiento, ofreciendo recursos que apoyan la investigación y el aprendizaje. Desde la Ley 1379 de 2010, el servicio bibliotecario está reconocido como un servicio público de interés social, lo cual implica la necesidad de garantizar su prestación y fortalecimiento continuo. Esto debe hacerse a través de colecciones pertinentes que respondan a las necesidades de las comunidades, articuladas con procesos de lectura, escritura y oralidad, con el objetivo de fomentar hábitos lectores y contribuir al desarrollo cultural y social.

A continuación, se mencionan el conjunto de actividades generales y detalladas que están planteadas para ser ejecutadas durante el presente convenio.

1.1.2 Adquirir insumos, elementos y materiales para la prestación de los servicios bibliotecarios con calidad y el acceso a la información y al conocimiento y la programación cultural.

Actividad detallada: Realizar la adquisición de papelería, sanidad y limpieza, artes plásticas y demás insumos, elementos y materiales para el desarrollo de acciones asociadas a las estrategias de la Red de Bibliotecas Públicas en los diferentes espacios del distrito.

> Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar reconocimientos para los espacios bibliotecarios adscritos a la Red de Bibliotecas Públicas de Cali en el marco de las estrategias de fortalecimiento, desarrollo y mejoramiento de la prestación de los servicios bibliotecarios y la programación cultural

- Requerimiento 180-RBPC2025-BP5310-1.1.2-Kit-RBPC

Se realizó la contratación con el proveedor Andres Lara a través del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NoBiblioTEC 036 – 2025

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
kit de material didáctico, lúdico y creativo	Unidad	10	Diseño y elaboración de material didáctico y lúdico para el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios.

1.1.7 Realizar una programación cultural espacios bibliotecarios de la Red

Actividad detallada: Apoyar la logística para realizar una programación cultural en las bibliotecas temáticas, los centros culturales de la red de bibliotecas y demás espacios bibliotecarios. (El apoyo logístico incluye rubros como: alquiler de stand, tarima, carpas, sonido, pantallas, mesas tipo tablón vestido, silletería, cerramiento, etc.)

El convenio de asociación No RBPC 001-2025 con la Asociaciòn Cristiana de Jòvenes de Cali, ACJ-YMCA, se cancelò el 1 de octubre, con un acuerdo entre las partes, que està justificado en el documento "Acuerdo de Terminaciòn mutuo-acuerdo al Convenio #01", en este documento se detalla el avance de ejecuciòn de la ACJ correspondiente al primer pago por valor de $ 26.333.333, en el que reportan una ejecuciòn de $ 4.831.940 y reintegran a la Fundaciòn Bibliotec el valor de $ 21.501.393, como consta en los soportes del informe financiero # 3

Acuerdo de terminación por mutuo acuerdo:

https://drive.google.com/file/d/1cCD4zscv6L2B2bdXGpe3NwMFB2TLDfks/view?usp=sharing

Por lo anterior, la Fundaciòn Bibliotec continùa atendiendo los requerimientos de la Red de Bibliotecas Pùblicas de Cali, con los recursos reintegrados por la ACJ-YMCA por valor de $ 21.501.393, durante los dìas transiciòn hasta la firma del nuevo "convenio de cooperaciòn No RBPC 003-2025 con la FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA", el 6 de octubre, por valor de $ 100.333.334

ITEM	ACTIVIDAD DETALLADA	VALOR	VALOR APROBADO	REQUERIMIENTO	BENEFICIARIO	VALOR PAGADO ACJ	VALOR PAGADO BIBLIOTEC	CONVENIO LA MASCARA
BP- 26005310						$ 26.333.333	$ 21.501.393	
1.1.7	Apoyar la logística para realizar una programación cultural en las bibliotecas temáticas, los centros culturales de la red de bibliotecas y demás espacios bibliotecarios.	45.833.333	500.000	NA	Juan Sebastian Duran	500.000		37.505.333
			1.400.000	NA	Jeferson Ordoñez	1.400.000		
			950.000	RPS-079	Paula Andrea osorio		950.000	
			4.400.000	R-136	Gabriel Sanchez		4.400.000	
			598.000	RPS-081	Juan Sebastian Duràn		598.000	
			480.000	R-138	Rosaimy Lechuga		480.000	
						1.900.000	6.428.000	
	Brindar alimentación para participantes de la programación cultural en las bibliotecas temáticas, los centros culturales de la red de bibliotecas y demás espacios bibliotecarios.	61.666.667	2.931.940		Alimentacion ACJ	2.931.940		47.261.334
			4.181.000	R-124	Alejandro Ladino		4.181.000	
			2.136.000	R-127	Alejandro Ladino		2.136.000	
			1.791.000	R-141	Marcela Duràn		1.306.393	
			1.150.000	NA	Marcela Duràn		1.150.000	
			2.700.000	NA	Marcela Duràn		2.700.000	
						2.931.940	11.473.393	
BP- 26005318								
1.1.17	Realizar ponencias, conversatorios sobre la temática seleccionadas en cada uno de los encuentros.	10.000.000	2.000.000	R-81	Elizabet Torres		2.000.000	15.566.667
			1.600.000	R-87	Francisco José de la Torre		1.600.000	
	Apoyar la logistica del evento (alquiler de espacios con sillas, sonido, video, ambientación, carpas si es un lugar al aire). 10	6.666.667						
	Tramite de permisos para los eventos.	2.500.000					3.600.000	
	TOTAL ACTIVIDADES	126.666.667				4.831.940	21.501.393	100.333.334

Resumen del detalle de la ejecuciòn, todos los soportes se encuentran en el informe financiero # 3

En ese orden de ideas, el convenio de cooperación entre la Fundaciòn Bibliotec y la Fundaciòn grupo de Teatro La Màscara tiene como objeto principal desarrollar una programación cultural diversa, participativa y descentralizada en catorce (14) bibliotecas públicas de Cali. Esta programación busca fortalecer las

comunidades con espacios abiertos a las expresiones artísticas, la memoria colectiva, la formación ciudadana y la apropiación del territorio. Adicionalmente, el convenio busca fortalecer el rol de las bibliotecas y sus equipos en la promoción de prácticas culturales, pedagógicas y afectivas en torno a la primera infancia. Esto se logrará mediante la realización de encuentros territoriales que permitan el intercambio de experiencias, saberes y lenguajes entre bibliotecarios, mediadores y otros actores clave. Una segunda actividad se desarrollará en el marco de la Semana de la Primera Infancia, con la realización de los Encuentros de Ciudad: "Infancias, amores y saberes", que buscan convocar a bibliotecarios para compartir, reflexionar y fortalecer prácticas pedagógicas y culturales centradas en la infancia.

Propuesta y convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1DqPJo2YfVhyuwAZZKk3X5AaGtb1xfD12/view?usp=drive_link

Informe 1:

https://drive.google.com/file/d/1i5c82Xq9zT3rl1DbY0pf8vjOjOH8ec8E/view?usp=sharing

- Requerimiento 136 RBPC2025 BP5310 1.1.7

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
Tarima modular armable	Unidad	1	Medidas 6 x 4 Intalación: 02/oct/2025 a las **6:00 a.m.**
Sillas blancas plásticas	Unidad	300	
Carpa de 6X6 (blanca)	Unidad	4	

- Requerimiento 138-RBPC2025-BP5310-1.1.7 Producción- Logistica BPAM

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
Paila de cobre	Unidad	1	
Sillas blancas	Unidad	60	

- Requerimiento 147-RBPC2025-BP65310-1.1.7 REQUERIMIENTO PRODUCCIÓN LOGÍSTICA-BP LA UNIÓN

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
Sillas blancas - alquiler	Unidad	20	

Carpa de 3X3 (blanca) - alquiler	Unidad	5	

- Requerimiento 161-RBPC2025-BP26005310-1.1.7 - Logistica y producción BP el Jardín

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
Alquiler carpa blanca (6x6)	unidad	1	**Hora de entrega e intslación: 6:00 pm.**




- Requerimiento 164-RBPC2025-BP26005310-1.1.7-LOGISTICA-BP DESEPAZ

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
Alquiler Sillas blancas plásticas	1	50	Se requiere para el: **01 de noviembre a las 6:00 a.m**.
Alquiles Tarima modular armable	1	1	Medidas 6 x 4, día de entrega: **05/nov/2025 a las 6:00 a.m.**

Alquiler Sillas blancas plásticas	1	200	Se requiere para el: **05 de noviembre a las 6:00 a.m.**
Alquiler carpa blanca (6x6)	1	2	Se requiere para el: **05 de noviembre a las 6:00 a.m.** Carpa con medidas de 6m ancho x 6m largo
Alquiler de Dos (2) cabinas de 15 pulgadas activas en tripodes, una consola de 16 canales y 4 micrófonos cableado			Se requiere para el: **05 de noviembre a las 6:45 a.m.**











- Requerimiento 169-RBPC2025-BP26005310-1.1.7-Producción logistica-BPCCC1-Camino al Barrio

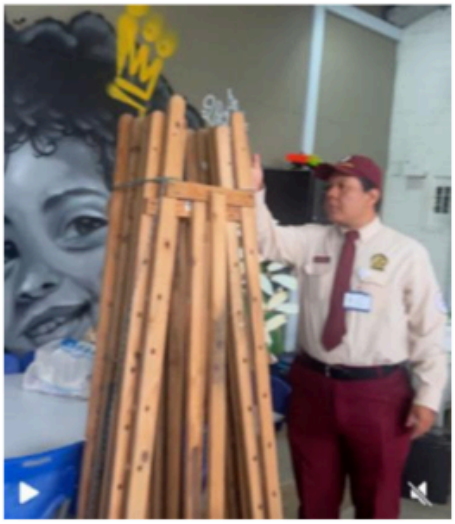
Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
Alquiler Baños portátiles	Unidad	2	Fecha de instalación: 8 de noviembre, 8:30 am. 
Alquiler Carpa blanca para eventos 4x6	Unidad	4	**Fecha de instalación: 7 de noviembre, 5:00 pm.** 

Vestuario para danza del pacífico para mujer (adulto)	Unidad	12	**Fecha de entrega: 7 de noviembre, 5:00 pm** 
Elementos de ambientación para exposición (caballetes) mediano Caballete trípode con repisa, de 140 cm	Unidad	8	**Fecha de entrega: 7 de noviembre, 5:00 pm** 


8/11/2025 3:34:47 p. m.
46-38 Calle 94


8/11/2025 3:35:33 p. m.
46-38 Calle 94


8/11/2025 3:35:23 p. m.





- Requerimiento 174-RBPC2025-BP26005310-1.1.7-LOGISTICA-BPCC LOS NARANJOS-ENCUENTRO DE DANZA

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
Alquiler de sonido	Unidad	1	Sonido real de 2000 vatios de potencia, dos cabinas amplificadas speaker ProAudio 15 pulgadas, dos bajos subwoofer Bta3 18 pulgadas, Computador, juego de dos microfonos inhalambricos prodj, retorno en escenario, Dos Piañas, Dos microfonos de Linea PG58 Shured, Operador de sonido y jefe de piso, monteje y desmontaje.



- 079 PAULA ANDREA OSORIO
- 080 JUAN DURAN

Actividad detallada: Apoyar la logística de transporte para apoyar la programación cultural de los espacios bibliotecarios de la Red (La cantidad de recorridos dependerá de la distancia y tipo de transporte conforme a la clasificación del ANEXO N° 2)

> Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Además para este informe se prestaron los servicios solicitados en los requerimientos:

- Requerimiento 129-RBPC2025-BP5310-1.1.7- Solicitud de Servicios de Transporte RBPC

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio como se indica en el requerimiento:

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
1/10/2025	Vehiculo particular	2	Biblioteca Pública Cascajal	centro cultural de Cali, Cra. 5 #6-05	Hora de salida 8:15 am. Retorno: 4:00 pm.
2/10/2025	Vehículo particular	2	Biblioteca Pública Cascajal	Parada 1: Biblioteca Pública la Unión Parada 2: Biblioteca Pública Isabel Allende Parada 3: Biblioteca Pública San Marino Parada 4: Biblioteca Pública Daniel Guillard Parada 5: Biblioteca Pública Álvaro Mutis	Hora de salida 8:00 am. Retorno: al finalizar el recorrido

				Parada 6: Biblioteca Pública El Sena Parada 7: Biblioteca Pública la Campiña	
2/10/2025	Vehículo particular	2	centro cultural de Cali, Cra. 5 #6-05	Parada 1: Biblioteca Pública Daniel Guillard Parada 2: Biblioteca Pública Rigoberta Menchú	Hora de salida 8:45 am. Retorno: 12:00 m.

- Requerimiento 143-RBPC2025-BP5310-1.1.7 servicio de transporte-ELEMENTOS RBPC

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio como se indica en el requerimiento:

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
Octubre 9 de 2025	Camioneta grande o camion pequeño	1	Biblioteca Pública del Centenario Cl. 4 oeste. No 1- 16	Centro Cultural de Cali Cra. 5 No. 6-05	**Parada 1. Biblioteca Pública del Centenario -** Recoger estos elementos: 1 silla tapizado rojo/espaldar blanco. 1 silla secretarial ejecutiva 1015 giratorio amarillo. 1 silla ovalo color miel. 5 computador portátil 1 monitor 1 aspiradora 1 televisor **Parada 2: Biblioteca Pública San Nicolas Cl. 20 No. 5-63 Piso 2 -** Recoger estos elementos: 5 computador portátil 5 cargador de portátil 2 diadema para pc 1 adaptador con cable **Parada 3. Biblioteca Pública San Nicolas Cl. 20 No. 5-63 Piso 2 -** Recoger estos elementos: 3 portátil 1 teclado

					2 tablet
Octubre 9 de 2025	Vehículo particular	2	Biblioteca Pública Cascajal	Centro Cultural de Cali Cra. 5 No. 6-05	Hora de recogida: 7:30 am. Parada 1: Biblioteca Pública Álvaro Mutis Llegada: Centro Cultural de Cali

- Requerimiento RBPC2025-BP5310-1.1.7 servicio de transporte

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Aloha LOGÍSTICA Y SERVICIOS EMPRESARIALES SAS como se indica en el requerimiento:

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
30-sept-25	Buseta	15	IEO Nuevo Latir Cl. 76 #28-20, Alfonso Bonilla	Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1 Avenida 5A oeste No. 44-69, Vista Hermosa, comuna 1	Hora de salida 8:00 am Hora de regreso 12:00 pm.

- Requerimiento 144-RBPC2025-BP26005310-1.1.7-Servicio-Transporte.COLECCIONES

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio como se indica en el requerimiento:

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
Viernes 10 de octubre	Vehículo particular	2	Carrera 5 # 6 - 05 Centro Cultural de Cali	Barrio Obrero - proyecto centro cultural	Hora de recogida: 5:00 pm. Retorno: 6:00 pm.
Viernes 10 de octubre	Vehículo particular	2	Biblioteca Pública Centro Cultural Nuevo Latir - Calle 76# 28-20 Alfonso Bonilla Aragón	Centro Cultural de Cali - Cra 5 #6-05 san pedro	Hora de recogida: 5:20 pm

martes 14 de octubre	Camioneta con cabina grande	0	Biblioteca Departamental (Ahí se recoge una caja con libros)	Esto es calle 4 con CRA 24, (recoge un caja de donación) y luego se llevan las dos donaciones a la Carrera 5 # 6 - 05 Centro Cultural de Cali	Recoger dos (2 cajas de donación bibliográfica para la Red de Bibliotecas
martes 14 de octubre	Camioneta con cabina grande	1	Carrera 5 # 6 - 05 Centro Cultural de Cali	Biblioteca Rural La Paz. Biblioteca Comuna 1	Hora de recogida: 8:30 a.m. Se entrega colección catalogada a la Bibliotecas mencionadas 4 Cajas BP La Paz
miércoles 15 de octubre	Camioneta con cabina grande	1	Carrera 5 # 6 - 05 Centro Cultural de Cali	Biblioteca El Dorado, Emprendimiento,	Hora de recogida: 8:30 a.m. Se entrega colección catalogada a la Bibliotecas mencionadas (4 Cajas BP Tierra Blanca) y se traer libros de descarte de la Biblioteca El Dorado (4 cajas)
miércoles 22 de octubre	Camioneta con cabina grande	2	Carrera 5 # 6 - 05 Centro Cultural de Cali	Biblioteca Jan Baterlsman	Hora de recogida: 8:30 a.m. Se recoger colección para catalogar en la Biblioteca Jan Baterlsman. (Varias cajas)

- Requerimiento 145-RBPC2025-BP5310-1.1.7 Servicios de Transporte-BP deporte- Letras en movimiento

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio como se indica en el requerimiento:

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
15/10/2025	Camioneta-	Recoger 15 caballetes para exposición fotográfica.	Km 14 vía al mar corregimiento de el Saladito (sede comunal)	Cra. 34 con Cl. 5B lado oriental del estadio- Biblioteca del deporte y la recreación.	Recoger a las 10 am y llevar a biblioteca del deporte y la recreación.

30/10/2025	Camioneta-	Recoger 15 caballetes para exposición fotográfica.	Cra. 34 con Cl. 5B lado oriental del estadio- Biblioteca del deporte y la recreación.	Km 14 vía al mar corregimiento de el Saladito (sede comunal)	Recoger a las 10 am en la biblioteca del deporte y la recreación y Sede comunal saladito
18/10/2025	Camioneta-	Recoger 4 tableros grandes y 2 personas.	Carrera 1C # 58 - 65 apto. 401 bloque 6. Torres de Comfandi. Cali Valle	Cra. 34 con Cl. 5B lado oriental del estadio- Biblioteca del deporte y la recreación.	8:00 A.M recoger 2 personas en la Carrera 1C # 58 - 65 apto. 401 bloque 6. Torres de Comfandi- y llevar hacia Calle 9 # 39 - 00 coliseo de tejo donde se recogen 4 tableros grandes (120 cm x 60 cm y peso aproximado 8 kg cada uno) y llevar a la biblioteca del Deporte y la Recreación. 1:00 P.M Regresar los tableros hacia el coliseo de Tejo y las dos personas a la dirección inicial.

- Requerimiento 155-RBPC2025-BP5310-1.1.7 servicio de transporte RBPC

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio como se indica en el requerimiento:

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
octubre 18 DE 2025	Vehículo particular	1	BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRO CULTURAL COMUNA 1 **Av. 5a oeste No. 44-69**	Centro Cultural de Cali Cra. 5 # 6-05	Hora de recogida: **8:00 am.** **Parada 1.** Biblioteca Pública Rural Rumenigue Perea Padilla **Parada 2.** Corregimiento la Paz, vereda Villa del Rosario (proyecto centro cultural)

octubre 18 DE 2025	Vehículo particular	2	Catedral San Pedro Apostol Cl. 11 #5-39	Calle 54 #94-24, B/Valle del Lili	Hora de recogida: **9:20 pm.**
octubre 18 DE 2025	Vehículo particular	1	Catedral San Pedro Apostol Cl. 11 #5-39	Cra 53 #1a - 50	Hora de recogida: **9:20 pm.**
Octubre 21 de 2025	Carro	1	BIBLIOTECA PÚBLICA NUEVO LATIR **Cl. 76 No. 28 - 20**	Teatro al Aire libre los cristales Carrera 14A oeste # 6-00	Hora de recogida: **7:00 am.** Retorno: **12:00 m**. llevar elementos de archivo fotográfico para actividad en el teatro al aire libre los cristales,
octubre 21 DE 2025	Vehículo particular	1	BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRO CULTURAL COMUNA 1 **Av. 5a oeste No. 44-69**	Aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón	Hora de recogida: **12:30 pm.**
octubre 24 DE 2025	Vehículo particular	1	Aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón	BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRO CULTURAL COMUNA 1 **Av. 5a oeste No. 44-69**	Hora de recogida: **8:15 am.**
octubre 28 DE 2025	Camioneta		Biblioteca Pública Rural la Buitrera	Biblioteca Pública Rural la Castellana - Corregimiento Pance	Hora de recogida: **9:00 am.** Trasladar una pantalla informadora (tv) y base soporte (pedestal)

- Requerimiento 171-RBPC2025-BP5310-1.1.7 REQUERIMIENTO TRANSPORTE-BPCC NARANJOS

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio y Aloha LOGÍSTICA Y SERVICIOS EMPRESARIALES SAS como se indica en el requerimiento

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
07/nov/2025	Vehiculo particular	2	Calle 2 oeste # 24b- 14, miraflores	Calle 103 con 84 esquina Biblioteca Centro Cultural Los Naranjos II	Hora de recogida: **8:30 am.** Retorno:
07/nov/2025	Van	15	Cra 28 i 72 k 04 Poblado 1 Jardín infantil Cuentos Magicos	Calle 103 con 84 esquina Biblioteca Centro Cultural Los Naranjos II	Hora de recogida **9:30 am** niños y niñas de **primera infancia 3 a 6 años** Retorno: **12:30 pm.**
07/nov/2025	Van	15	Carrera 26 T #72 W 31 Barrio Los lagos, Biblioteca Daniel Guillard	Calle 103 con 84 esquina Biblioteca Centro Cultural Los Naranjos II	Hora de recogida: **1:00 pm.** Retorno: **5:00 pm.**
07/nov/2025	Busesta	20	Biblioteca Pública Rural el Hormiguero, Corregimiento el Hormiguero sector cabecera, enseguida del Colegio San Joaquin II	Calle 103 con 84 esquina Biblioteca Centro Cultural Los Naranjos II	Hora de recogida: **12:00 m** Retorno: **5:30 pm.**

- Requerimiento 172-RBPC2025-BP5310-1.1.7-REQUERIMIENTO TRANSPORTE-BP DESEPAZ-AL SON QUE ME TOQUEN

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio como se indica en el requerimiento:

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
31/ oct/2025	Camioneta		Biblioteca Pública del Centenario, Cl. 4 oeste. No 1- 16, B/El Peñon	Biblioteca Pública Desepaz, Cra 23 # 120 -00 Barrio Desepaz	Hora de recogida: 2**:00 p.m.** Se requiere transporte cabina y elementos de sonido
1/ nov/2025	Camioneta		Biblioteca Pública Desepaz, Cra 23 # 120 -00 Barrio Desepaz	Biblioteca Pública del Centenario, Cl. 4 oeste. No 1- 16, B/El Peñon	Hora de recogida: 2**:00 p.m.** Se requiere transporte cabina y elementos de sonido
6/nov/2025	Vehículo particular	2	Biblioteca Pública Central Didáctica el Vallado, Calle 48 # 41c -49 - Barrio El Vallado	Biblioteca Pública Desepaz, Cra 23 # 120 -00 Barrio Desepaz	Hora de recogida: **01:00 p.m.** Se requiere transporte para elementos para taller

					de serigrafía y bibliotecario que realizará el taller Retorno: **5:30 pm.**

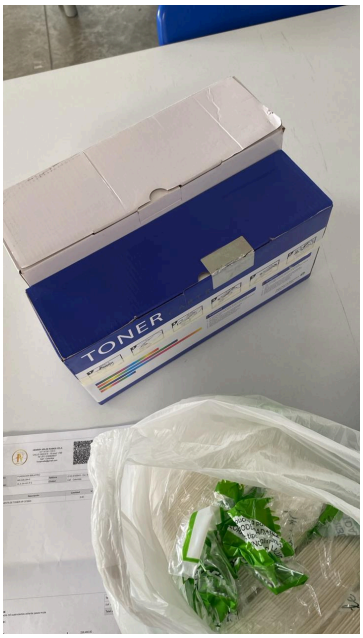
Actividad detallada: Adquirir insumos para la programación cultural en los espacios bibliotecarios adscritos y vinculados a la Red. Los insumos y elementos dependeran de las expresiones artísticas, de lectura, escritura y oralidad que surjan a partir de la necesidad del territorio.

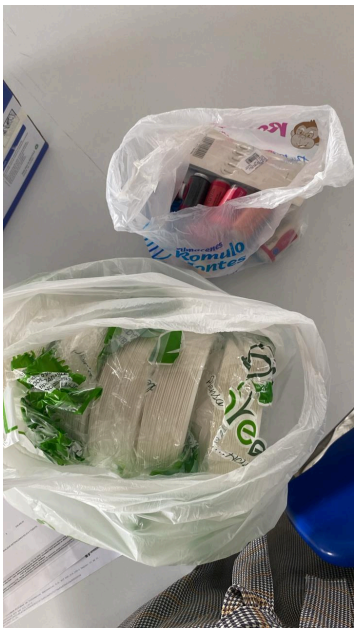
Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

- Requerimiento 134-RBPC2025-BP65310-1.1.7-BP LA UNIÓN Festival Memoria Viva

Se realizaron las compras con los proveedores Sodimac Colombia, Henry Arles Ramos, Romulo Montes, BONNIPLAST, Redox Colombia y Maryen Andrea Acuña

Descripción	Unidad	Cantidad
Festones de colores	Unidades	10
Lazos de saltar	Unidades	10
Juego de Parqués	Unidades	2
Baleros	Unidades	10
Lápices	Cajas	10
Toner	Unidades	2
Láminas de Cartón	Lámina	5
Hilos de coser de colores	Rollos	10
Agujas de diferentes tamaños	Set	5
Botones de colores	Unidades	50
Vasos biodegradables 7 onzas	Paquetes x 50 und	4
Servilletas	Paquetes x 100 und	3
Platos pandos biodegradables de 23 cm	Paquetes x 20	5
Cucharas biodegradables medianas	Paquete x 100 und	2
Platos hondos biodegradables de 16 onzas	Paquete x 20 und	5







- Requerimiento 148-RBPC2025-BP5310-1.1.7-Insumos y Materiales- BP DEPORTE -Letras en movimiento (1)

Se realizaron las compras con los proveedores Supertiendas y droguerias Olimpica SA, Sodimac Colombia SA, Mercamio SA, Postobón SA y Comercializadora marden LTDA

Descripción	Unidad	Cantidad
Tapete tipo grama sintetica medidas 2x4	Tapete	1
Marcadores delgados neón (paquete por 12 unidades)	unidad	6
Libreta	unidad	6
Lentejas	unidad	4 libras
Huevos	unidad	15
Paquete de especias	unidad	1
Sal	unidad	1 libra
Aceite de oliva	unidad	1 frasco
Queso Mozarella	unidad	3 paquetes
Jamón colanta	unidad	3 paquetes
Queso crema colanta	unidad	2 tarros
Tomates	unidad	10
Maracuyá	unidad	4 libras
Botellas de agua x 5 litros	unidad	2
Spenda (frasco)	unidad	1







- Anticipo - Laura Avirama (BP la Unión)

Se realizaron las compras de insumos e ingredientes, para la programación cultural en los espacios bibliotecarios adscritos y vinculados a la Red con los proveedores MERCAMIO S.A., Laura Avirama Castrillón.

DESCRIPCION	U.M	CANT.
CILANTRO*UND PAQUETE	UND	6
PLATANO COMUN*KILO	kg	4.085
HIERBAS*ATADO	UND	9
COCO*UND	UND	2
PAPA SIN LAVAR*KILO GRANEL	kg	2.290
ARVEJA VERDE*KILO	kg	1.216
CHOCLO/MAZORCA DULCE*KILO	kg	2.404
CHOCLO/MAZORCA BOGOTANO*KILO	kg	2.334
PIMENTON*KILO	kg	.196
TOMATE CHONTO*KILO	kg	.706
CEBOLLA CABEZONA*KILO BLANCA SIN PELAR	kg	.520
SALCHICHON LUCARNI*900g CERVECERO	UND	2
PIMIENTA MONTEVERDE*20g	UND	1
MANTEQ COLANTA*250g S/SAL	UND	1
KABANO MERCAMIO AHUMADO*KILO	kg	1.025

DESCRIPCION	U.M	CANT.
HABICHUELA*KILO	kg	2.970
ZANAHORIA*KILO	kg	2.320
CEBOLLA CABEZONA*KILO BLANCA SIN PELAR	kg	2.702
LULO*KILO	kg	2.220
LIMON TAHITI*KILO	kg	1.360
GUANABANA*KILO	kg	2.354
PINA ORO MIEL/GOLDEN*KILO	kg	3.682
AJO*KILO GRANEL	kg	.610
NARANJA J/MIEL*5000g MALLA	UND	1
LIMON MANDARINO*KILO	kg	2.566
COLOR SELETTI*60g	UND	1
PAPRIKA SELETTI*28g	UND	1
COLOR SELETTI*60g	UND	1
PAPRIKA SELETTI*28g	UND	1
SAL REFISAL*1000g	UND	1

- Solicitud Anticipo - Laura Ortiz

Se realizaron las compras con los proveedores COLOMBIANA DE COMERCIO S.A, COMERCIALIZADORA FRUTOS DEL MAR S.A.S Y LAURA LIZETH ORTIZ COPETE

Nombre producto	Cantidad
HIELO EN BLOQUE X 45 KG	1.00
Domicilio Hielera	1.00

- Solicitud Anticipo - Norma Constanza Calderón (BP el Sena)

Se realizaron las compras con la proveedora Norma Constanza Calderón

- Requerimiento 162-RBPC2025-BP26005310-1.1.7 - Compra de Insumos y Materiales- BP EL JARDÍN

Se realizaron las compras con los proveedores Papelería Universal, Romulo Montes y Dollar city

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
PAPEL KRAF	ROLLO	1	
VINILO	LITRO	1	PARCHESITOS COLOR ROJO
VINILO	LITRO	1	PARCHESITOS COLOR AMARILLO
VINILO	LITRO	1	PARCHESITOS COLOR VERDE
VINILO	LITRO	1	PARCHESITOS COLOR AZUL
VINILO	LITRO	1	PARCHESITOS COLOR BLANCO
TELA BLANCA	Unidad	10 metros	Tela (lino) o (algodón) color blanca para SERIGRAFÍA
SEMILLAS DE CILANTRO	SOBRES	15	
SEMILLAS DE YERBABUENA O MANZANILLA	SOBRES	15	



- Requerimiento 165-RBPC2025-BP26005310-1.1.7 REQUERIMIENTO INSUMOS-BP DESEPAZ

Se realizaron las compras con los proveedores Maryen Andrea Acuña y Henry Arles Ramos

Descripción	Unidad	Cantidad
Festones de diferentes colores	Unidad	30m
Tazas blancas para sublimar de 11 onzas (caja x 36 unidades)	Caja	36
Paquete de hojas de sublimación	Unidad	1
cinta de sublimación	Unidad	1
Tinta para serigrafía Acuaprint Negro	Kilogramo	1 kilo
Cartulina Plana en diferentes colores tamaño 1/8	Unidad	150
Tinta para impresora Epson BK Referencia T7741	Unidad	2
Resma de papel blanca, tamaño carta	Unidad	3

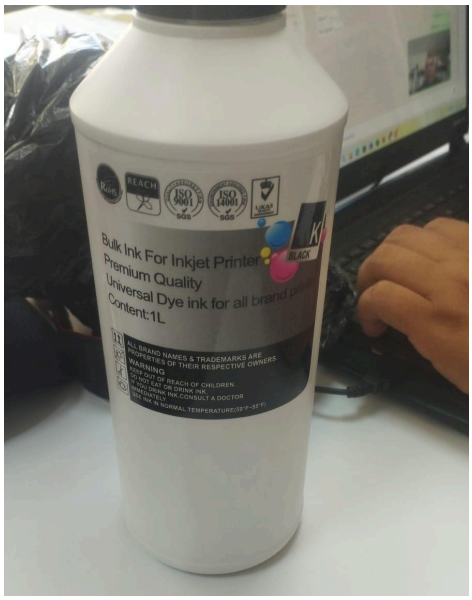




- Requerimiento 168-RBPC2025-BP5310-1.1.7- Compra de Insumos-BPCCC1-Camino al Barrio

Se realizaron las compras con los proveedores Edwar Stiven Cardona, Nelson Varela, Falabella de colombia SA y Suramericana comercial SAS

Descripción	Unidad	Cantidad
cintas de enmascarar de 4,8 cm x 40 mts	rollo	6
cintas de enmascarar de 2,4 cm x 40 mts	rollo	3
cabuya yute x100mts,	rollo	2
ganchos ropa en bambú x20 unds	bolsa	4
Tinta negra para impresora M200 UKSY002144	Unidad	1





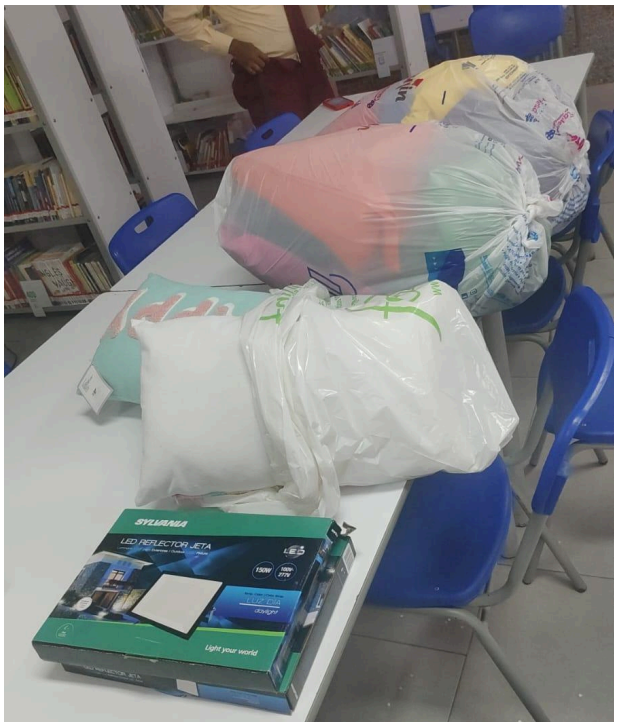


- Requerimiento 173-RBPC2025-BP5310-1.1.7-REQUERIMIENTO INSUMOS-BPCC NARANJOS-ENCUENTRO DANZA

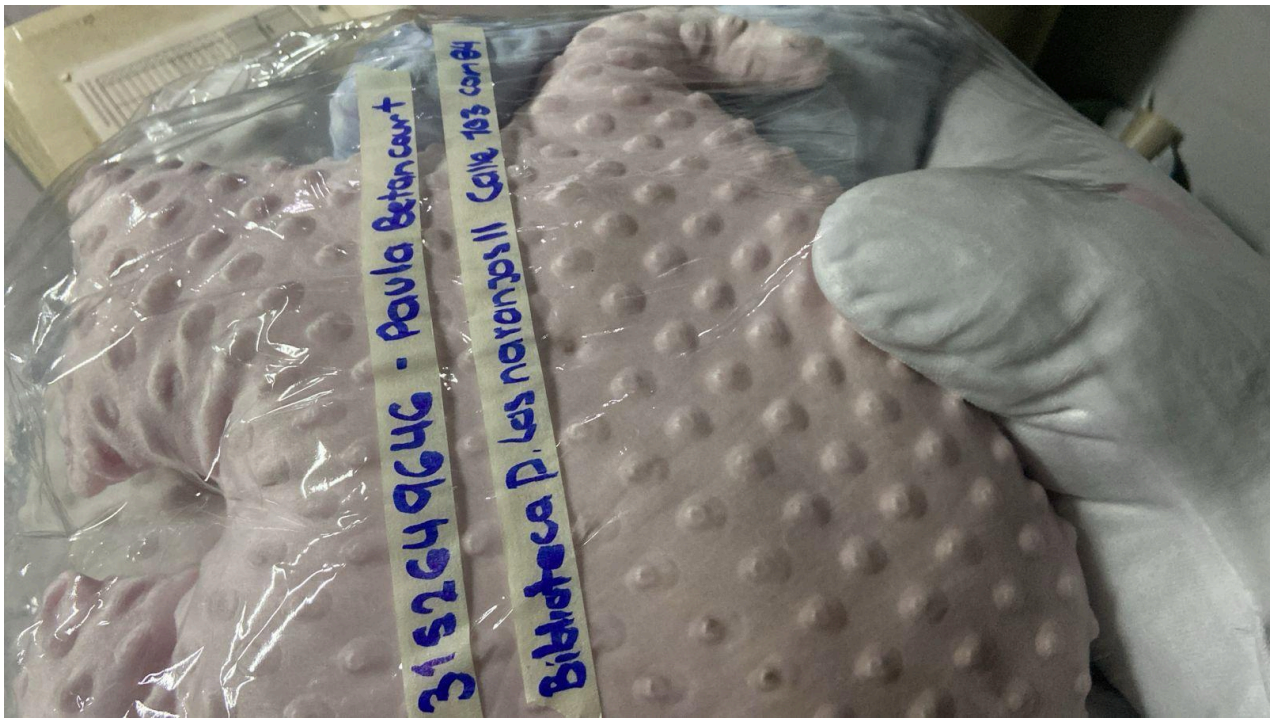
Se realizaron las compras con los proveedores Sodimac Colombia SA, Falabella de colombia SA, Romulo Montes, Daniela Fernanda Melo y Maryen Andrea Acuña

Descripción	Unidad	Cantidad
telas decorativas para eventos, ejemplo (lino o poliester), (10 metros x color colores varios Fusia, amarillo, verde oscuro, rojo, azul, morado).	1	8
Reflector Led (400w Exterior Alta Potencia Negro Blanco Frío)	1	4
Velas aromáticas con olores intensos	Unidad	6

cojines infantiles diferentes tamaños y formas taller de yoga	Unidad	10
Lamina en MDF para diseño y corte laser	Unidad	3
pliego de foamy de colores surtidos	Unidad	15
Cinta transparente ancha	Unidad	3
Festones de colores decorativos	Unidad	30 metros







- Requerimiento 176-RBPC2025-BP5310-1.1.7-Insumos y Materiales-BPCCC20-MAKER LAB

Se realizaron las compras con los proveedores De la pava y compañia SAS, Grupo empresarial GT SAS, El punto distribuidor tornillos y electronica SA, Nelson Varela, Sodimac Colombia SAS, Romulo montes y Screen Rocimar

Descripción	Unidad	Cantidad
DIODOS LED VARIADOS	Unidad	50
CAUTINES	Unidad	6
TRANSISTORES	Unidad	20
N22 22 EFE SIN	Unidad	2
PAQUETES PALOS DE PALETA	Unidad	6
ROLLO SOLDADURA ESTAÑO	Unidad	1
ROLLO PARA CABLE CIRCUITO	Unidad	1
A W4 SENSORES CN Y 70	Unidad	30
BATERÍAS CUADRADAS BESSON RECARGABLES DE 9 VOLTIOS	Unidad	5
PINZAS MEDIANAS TIPO ALICATE	Unidad	5
CORTAFRIOS PARA CALIBRE GRANDE Y PEQUEÑO	Unidad	6
TINTAS TEXTILES PARA ESTAMPADOS COLORES VARIADOS: (1/4 ROJO (2), 1/4 AZUL (2), 1/4 VERDE (2), 1/4 BLANCO(2) y 1/4 NEGRO(2))	Unidad	10
MULSION	Unidad	2K
CROMATO DE SODIO	Unidad	40g

VELO SUIZO	Unidad	7mt.
MARCOS PARA PLANCHA DE SCREAM DE 30x45	Unidad	10
BISTURÍ DE PUNTA LANZA	Unidad	24
GRAPADORAS	Unidad	6
ROLLOS DE CINTA DE ENMASCARAR AZUL DE 5CM	Unidad	15
TINTA PARA IMPRESORA ECHO TANK L32	Unidad	10
PAPEL FOTOGRÁFICO TAMAÑO CARTA x PAQUETE	Unidad	8 PAQUETES
AGUJAS PARA BORDAR #10	Unidad	50
AGUJAS CAPOTERAS	Unidad	50
TELA COLETA BLANCA	Unidad	40mts
TARROS DE PINTURA PARA TELA ROSETA DE COLORES: (2 AZUL, 2 VERDE, 2 AMARILLO, 2 BLANCO Y 2 NEGRO)	Unidad	10
MARCOS FOTOGRÁFICOS PLÁSTICOS DE 20x25 CM	Unidad	20
DOCENA DE HILO PARA TEJER	Docenas	4 EN COLORES VARIADOS






Royal
FOTOGRAFICO
ADHESIVO
PHOTO PAPER
COLORES VIBRANTES
TAMAÑO A4
21 X 29,7 cm
135 gramos
20 hojas
5760 dpi
INK JET
LASER
PAC3622-4028


M
504/544
Premium
Refill Ink
504/544


SCREEN ROCIMAR S.A.S.
Lote: 761
Emulsion Azul
CALLE 21 #7A-39 B/SAN NICOLÁS ☎319 213 65 20 - CALI


ACRILTELA
ROSETA


ROCIMAR


SUXIN


tesa




- Requerimiento178-RBPC2025-BP5310-1.1.2-Insumos y Materiales-RBPC

Se realizaron las compras con el proveedor REDOX COLOMBIA SAS con la orden de servicio 001-OSC-00000230

Descripción	Unidad	Cantidad
Resma Reprograf papel blanco tamaño carta	unidad	70
Caja de lapices de colores x 12 uds	unidad	120
RESALTADORES SURTIDO PAQUETE POR 6	CAJA	10
Notas adhesivas Post-it, 7.6 cm x 7.6 cm	Paquete	20
Caja lapiceros	unidad	67
papel higienico x 18 rollos	paquete	70
Clip sencillo colores surtidos plastificados x 100 unidades	caja	20
notas adhesivas banderitas señales plasticas	Paquete	20


REPROGRAF
BLANCO
TORK
Paper Mate


REPROGRAF
BLANCO



- Requerimiento 182-RBPC2025-BP5310-1.1.7 - Compra de Insumos y Materiales-BPCC LEONERA-LETRAS, FUEGO

Se realizaron las compras con los proveedores Mercamio SA, Almacenes Exito SA e Isabel Cristina Angarita Toro

Descripción	Unidad	Cantidad
Harina de trigo	Libra	5
Aceite	Litro	2
Azúcar	Libra	5
Leche liquida	Mililitros	4400
Huevos	Unidad	15
Fresas	Bandeja	1
Mangos	Libra	4
Crema chantilly cordillera	Gramos	300
Coco Rallado	Libra	3
Panela	Unidad	4

Nuez Moscada	Gramos	50
Canela	Gramos	50
Piña	Unidad	1
Leche en polvo	Gramos	400
Maíz Pira	Libra	3
Bolsas de papel para crispetas	Unidad	100
Vasos de cartón 7 0z	Unidad	100
Jugo de naranja	Litro	3
Paquete de picadas grande	Bolsas	2



Actividad detallada: Apoyar la programación cultural de los espacios bibliotecarios de la Red con invitados especiales y expertos en procesos de lectura, escritura y oralidad, tales como: talleristas, conferencistas, artistas, expositores, investigadores y formadores

Se realizó la contratación de diez (10) talleristas para la realización de la programación cultural en espacios bibliotecarios:

- ALLISON RAMOS

  En el marco del evento cultural “Memorias del Río: Ritmo, Voces y Saberes”, que se desarrollará en la Biblioteca Pública León de Greiff, se propone la realización de dos talleres formativos centrados en las expresiones culturales del Pacífico colombiano. Estas actividades buscan fortalecer la identidad cultural, el sentido de pertenencia y el reconocimiento de las prácticas artísticas tradicionales como parte de la memoria viva del territorio. Los talleres, dirigidos a niños, jóvenes y comunidad en general, estarán

enfocados en la música tradicional del Pacífico especialmente los ritmos de marimba, bombo y cununo.

Las actividades se ejecutaron en el mes de agosto, conforme al Plan de Trabajo entregado. Por valor de Un millón de pesos ($1.000.000) pagaderos en una cuota de Un millón de pesos.

El taller se desarrolló el 9 de agosto de 2025 en la Biblioteca Pública León de Greiff, en el marco del evento Memorias del Río: Ritmo, Voces y Saberes. Se inició con un calentamiento corporal y dinámicas de reconocimiento del cuerpo, seguido de la enseñanza de pasos básicos de currulao y bunde. Además, se hizo un ejercicio de diálogo sobre cómo el cuerpo guarda memoria y cómo la danza se conecta con las celebraciones tradicionales de las comunidades afrodescendientes.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/12cWcjlVVU53UsDq-UKze-5gL-6bd6c_r/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1HzyZRXaTeMUH7HcpmRVOS3mvaVV_t4-0/view?usp=sharing

Orden de servicios: 001-OSC-00000116

https://drive.google.com/file/d/1mmIF0-1IEbbTzNjSAjVldtI6cwcnxP3z/view?usp=drive_link

- WILSON LONDOÑO

  Presenta una propuesta para fortalecer un espacio de intercambio cultural con el objetivo de consolidar la tradición oral como género primario que conserva la memoria de los pueblos, no solo, en Colombia; sino la integración de las naciones hispanohablantes a través de sus manifestaciones artísticas (Cuentería, Narración Oral Escénica, Tradición Oral y Anécdotas con Humor) y la investigación de la oralidad son pilar del XXVIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CUENTEROS - UNICUENTO 2025 el cual se llevará a cabo del 23 al 27 de septiembre de 2025. Este año contaremos con la presencia de unos de los más destacados narradores nacionales y una nómina de artistas internacionales, provenientes de Chile, Argentina, México y unos de los mejores de Colombia.

  Las actividades se ejecutarán en el mes de septiembre. Por valor de seis millones cuatrocientos mil de pesos M/cte. ($6.400.000) pagaderos en una sola cuota.

  Se realizaron presentaciones desde el miércoles 24 al viernes 26 de septiembre de 2025 en las bibliotecas públicas: La Buitrera, Daniel Guillard, San Nicolás, Bajo Aguacatal, Francisco J. Ruiz y Álvaro Mutis. Cada función de cuentos literarios y/o populares tuvo una duración de una hora, donde intervinieron entre tres o cuatro narradores orales “cuenteros” nacionales e internacionales.







Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1cNQ9UP6IVJx4s0y6JZlUhA_wv36Eh-yl/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1kW4Io_-kxwFgmRFc9kOa7BD8uWxmebYr/view?usp=sharing

Orden de servicios: 001-OSC-00000122

https://drive.google.com/file/d/1SNTY5hbdtgEd0rMbzmApRZo1ijz3cVPD/view?usp=drive_link

- DIEGO JAVIER CAICEDO

  Presenta una propuesta con el objetivo de realizar una programación cultural en espacios bibliotecarios de la Red, a través de la integración, la recreación y la valoración cultural

mediada por juegos artesanales fomentando la sana diversión e integración de adultos, jóvenes y niños.

Objetivos Específicos

1. Brindar espacios culturales y lúdicos que fortalezcan la convivencia intergeneracional.

2. Contribuir a la preservación y la difusión de los juegos tradicionales evocando el pasado.

Las actividades se ejecutaron desde el 1 de septiembre de 2025 hasta el 31 de octubre de 2025., conforme al Plan de Trabajo entregado. Por valor de SIETE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL de pesos ($7’896.000) pagaderos en 2 cuotas de TRES MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL de pesos ($3’948.000) de forma mensual.

Se utilizaron juegos totalmente creados por el contratista, por ende, ofrecieron una experiencia nunca antes vivida, pero que al mismo tiempo brindaron una manera de jugar como se hacía en el pasado, utilizando las manos, pies, pensando, desarrollando destrezas que, en los tiempos actuales, por diversas razones han quedado relegadas.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1jghOwTcBkSkXtYTLabFDRtXU05KdlMzx/view?usp=drive_link

Informe de actividades 1:

https://drive.google.com/file/d/1L1iiidOSnHN6Y-1JE6uWtiknXbzGzuAu/view?usp=drive_link

Informe de actividades 2:

https://drive.google.com/file/d/1falS4bIfZJT0KVejL-H2toB_-CoagRlt/view?usp=drive_link

Orden de servicios: 001-OSC-00000125

https://drive.google.com/file/d/185v4SIXfGnPwIVZ1lJ_80Mrhvfy7heUe/view?usp=drive_link

- JOSE DAVID GARCIA

  Presenta una propuesta con el objetivo de Desarrollar una propuesta gráfica de enfoque curatorial para la exposición que se realizará durante la Semana del Patrimonio, que tiene como objetivo apoyar la programación cultural de los espacios bibliotecarios de la Red con invitados especiales y expertos en procesos de lectura, escritura y oralidad, tales como: talleristas, conferencistas, artistas, expositores, investigadores y formadores, divulgando las colecciones documentales y despertar interés en el público por la conservación del patrimonio documental.

  Objetivos Específicos

  1. Apoyar la programación cultural de los espacios bibliotecarios de la Red mediante la elaboración del diseño curatorial y de los paneles gráficos que articulen los contenidos y ejes temáticos de la exposición, integrando el trabajo de invitados especiales y expertos en procesos de lectura, escritura y oralidad, tales como talleristas, conferencistas, artistas, expositores, investigadores y formadores.

  2. Apoyar la programación cultural de los espacios bibliotecarios de la Red mediante el diseño y la impresión de postales como material complementario que fortalezca la difusión y la apropiación social del patrimonio documental.

  Las actividades se ejecutaron entre 11 de septiembre hasta el 22 de septiembre de 2025, conforme al Plan de Trabajo entregado. Por valor de CUATRO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE ($ 4.651.400) pagaderos en 1 cuota

  Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1Ljemz1Fqzsb2iOdIEtqhtMIzKG7CdVHi/view?usp=drive_link

Orden de servicios: 001-OSC-00000135

https://drive.google.com/file/d/1Ii4SAl6cRM2OCBDjzhD8-Wned9F2sykp/view?usp=drive_link

- SANTIAGO CASTAÑO CARDONA

  Presentó una propuesta con el objetivo de reconocer y aplicar herramientas literarias presentes en el rap y la poesía para la creación de textos funcionales orientados a la composición de canciones.

  Objetivos Específicos

  1. Realizar actividades de estimulación creativa que sirvan como detonantes para reconocer y practicar elementos básicos de la escritura, como el campo semántico y las estructuras poéticas.

  2. Promover la escritura colaborativa de versos, aplicando herramientas literarias del rap y la poesía, para la creación de canciones colectivas que integren las aportaciones de los participantes.

  Las actividades se ejecutaron el mes de septiembre, conforme al Plan de Trabajo entregado. Por valor de Quinientos mil pesos ($500.000)) pagaderos en 1 cuota

  Se realiza un encuentro sincronico en el centro de emprendimiento cultural de la comuna 13 dando inicio a las 2:00 pm con la actividad realizando una explicación general y posteriormente dividiendo el grupo en 2. Asisten 22 estudiantes al taller



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1A8i4kBEPwKxbm85p8wTeiInGJ8X0fDuq/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1A8i4kBEPwKxbm85p8wTeiInGJ8X0fDuq/view?usp=sharing

Orden de servicios: 001-OSC-00000144

https://drive.google.com/file/d/1uPWuC4xPNxhMzCOTmPiktlKBLrHWEOPS/view?usp=drive_link

- GERSON VARGAS

  Presenta una propuesta para la Biblioteca Pública La Unión para la realización de un taller de linograbado, con el objetivo de cocrear un libro ilustrado artesanal. Actividad dirigida a adultos mayores, y población en general que desee participar. En este espacio queremos provocar un

encuentro para hablar de las historias locales que perviven en la narrativa oral, para que algunas de esas anécdotas sean transformadas en imágenes, y dejemos este producto material en la biblioteca para compartirse y exhibirse a su población visitante durante el evento “Memoria VIVA”.

La actividad está diseñada para 30 personas, y girará en torno al medio tradicional, popular del grabado como posibilidad plástica para generar narrativas de memoria local y su reproducción artesanal. Asimismo, queremos que cada asistente se lleve una camiseta de tela en la que estampe su grabado, como un recuerdo práctico que refuercela experiencia vivida.Se presentó una propuesta para la Biblioteca Pública La Unión para la realización de un taller de linograbado, con el objetivo de cocrear un libro ilustrado artesanal. La actividad estuvo dirigida a adultos mayores, y población en general que deseara participar. En este espacio se buscó provocar un encuentro para hablar de las historias locales que perviven en la narrativa oral, para que algunas de esas anécdotas fueran transformadas en imágenes, y dejar este producto material en la biblioteca para compartirse y exhibirse a su población visitante durante el evento “Memoria VIVA”.

La actividad fue diseñada para 30 personas, y giró en torno al medio tradicional, popular del grabado como posibilidad plástica para generar narrativas de memoria local y su reproducción artesanal. Asimismo, se buscó que cada asistente se llevará una camiseta de tela en la que estampara su grabado, como un recuerdo práctico que reforzará la experiencia vivida.







Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1_UymvVMFuPvoGsffEj9vfpnYvR2cqQzz/view?usp=sharing

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/152Bz2oNkM-8Xo01_7Sac4m6DF5NTD-8k/view?usp=sharing

Orden de servicios: 001-OSC-00000151

https://drive.google.com/file/d/1KVtEDUleXFW3gx5nxObQoaDLZuzLgcKa/view?usp=sharing

- YINA MARCELLA GARCIA

  Presentó una propuesta para desarrollar en marco del evento Festival Ambiental y Cultural del Pacífico GAIA: TALLER LA AZOTEA- HERBOLARIA DE PLANTAS CONDIMENTARIAS DEL PACÍFICO COLOMBIANO. La propuesta tiene como temática central los Saberes ancestrales, sostenibilidad ambiental, salud natural y soberanía alimentaria del Pacífico colombiano, a través de 3 módulos: exposición e historia de las hierbas del Pacífico, exposición de una azotea de hierbas a escala y cocina en vivo - receta tradicional.

  Las actividades se ejecutaron en el mes de octubre, conforme al Plan de Trabajo entregado. Por valor de UN MILLÓN de pesos ($1.000.000) pagaderos en una (1) cuota.

  Se desarrolló un contexto cultural y ancestral del uso de plantas en la cocina y medicina del Pacífico colombiano. Muestra a través de material didáctico de hierbas típicas. Maqueta demostrativa de una azotea ecológica con plantas del Pacífico Explicación de cómo implementar un cultivo de hierbas en espacios pequeños (tejados, terrazas, patios). Preparación en vivo y explicación del uso de las hierbas. Demostración culinaria



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1CMGGiCMpZ7kCvUfcQIzLXrvOroG_WhA0/view?usp=drive_link

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1bsOWphaOWg6f8ctCM1_VU5KB26rlfyaH/view?usp=sharing

Orden de servicios: 001-OSC-00000154

https://drive.google.com/file/d/1E9CGN2MJm1elAGd8dT1fsGWuGbWvC09Z/view?usp=drive_link

- CARMEN ANDREA RENJIFO

  Presentó una propuesta para desarrollar en el marco del evento Festival Ambiental y Cultural del Pacífico GAIA: TALLER LA AZOTEA- HERBOLARIA DE PLANTAS CONDIMENTARIAS DEL PACÍFICO COLOMBIANO. La propuesta tiene como temática central

los Saberes ancestrales, sostenibilidad ambiental, salud natural y soberanía alimentaria del Pacífico colombiano, a través de 3 módulos: exposición e historia de las hierbas del Pacífico, exposición de una azotea de hierbas a escala y cocina en vivo - receta tradicional.

Con los objetivos de explorar la crónica deportiva como género literario y narrativo, Identificar recursos narrativos característicos de la crónica (escena, ritmo, tensión, descripción, voz) y producir una crónica corta que narre una experiencia personal o colectiva vinculada al fútbol.

Se realizó un taller con unas crónicas que se propusieron con anterioridad al grupo teniendo como base las siguientes preguntas ¿qué siente al leerlas?, ¿qué imágenes le despiertan? El taller transcurrió alrededor de la conversación con los textos mencionados anteriormente y el grupo realizó aportes significativos a la actividad.

Se propuso producir una crónica corta que narraba una experiencia personal o colectiva vinculada al fútbol. Sin embargo varios de los participantes no tenían experiencia en escritura aunque todos lograron realizar el ejercicio el cual se recolectó para revisión y selección de material que se puede seguir puliendo.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1icSGFZP_3YvcgGkt5rivSqUoUHfMykSR/view?usp=sharing

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1gN1WcMhfzevdAUjNGDwYen4WSzioRXWi/view?usp=sharing

Orden de servicios: 001-OSC-00000159

https://drive.google.com/file/d/1KGiNWMcXjZ7fADcUPtJmXcVz5WgYAXf3/view?usp=sharing

- SANTIAGO RENTERIA

Con el requerimiento PS-76, el contratista presentò una a propuesta para realizar “El Show de Rente – De artista a artista”, propone hacer parte de las diferentes agendas culturales promoviendo así los espacios de lectura, el arte y la cultura, invitando artista o referentes de la cultura que puedan generar un verdadero impacto social y que sean dignos de recibir un valioso y merecido homenaje a su legado. Es por eso que como director del programa el Show de Rente, se logró gestionar la participación de la familia Lozano, específicamente del Exfutbolista de la selección Colombia y el América de Cali Harold Lozano y su hijo Nicolas Lozano, voleibolista federado y fundador de la academia Esparta volley, en el marco del festival Letras en Movimiento.

Realicé la intervención artística en vivo, en la cual se mostraron diferentes técnicas de improvisación con el balón, ejercicios técnicos de fútbol, interacción con los invitados y con el público, con el objetivo de promover las prácticas deportivas como una opción de transformación social y resolución de conflictos.

Desarrollé un ejercicio de freestyle por medio de la cultura urbana del Rap, utilizando la música y el lenguaje como estrategia para interactuar con el público e invitados en torno a la vida y carrera del ex futbolista Harold Lozano, la lectura y los libros y la Biblioteca del Deporte y la Recreación, desarrollando una intervención por medio de improvisación y mediado por palabras propuestas por los asistentes.Realizó la intervención artística en vivo, en la cual se mostraron diferentes técnicas de improvisación con el balón, ejercicios técnicos de fútbol, interacción con los invitados y con el público, con el objetivo de promover las prácticas deportivas como una opción de transformación social y resolución de conflictos.

Desarrolló un ejercicio de freestyle por medio de la cultura urbana del Rap, utilizando la música y el lenguaje como estrategia para interactuar con el público e invitados en torno a la vida y carrera del exfutbolista Harold Lozano, la lectura y los libros y la Biblioteca del Deporte y la Recreación, desarrollando una intervención por medio de improvisación y mediado por palabras propuestas por los asistentes.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1gYcmWKKq07AV-fHpftYwKI3XzGt_8UIb/view?usp=sharing

Informe de actividades:

Orden de servicios: 001-OSC-00000158

https://drive.google.com/file/d/14EkDFPcC48FqfLOB5-09KdwsOTV7pU1h/view?usp=sharing

- DIANA TRUJILLO

Con el requerimiento PS-77, la contratista presentò una propuesta que busca contribuir con la programación cultural de los espacios bibliotecarios de la Red con la presentación de tres (3) talleres de oralidades en los espacios no convencionales y bibliotecas que estén cerca de los territorios y barrios habitados por la población indígenas, esta propuesta es una oportunidad valiosa para aprender sobre la riqueza cultural y lingüística de las comunidades y sus oralidades. Los talleres se enmarcaràn en 3 objetivos:

1. Fortalecer la oralidad y la transmisión de conocimientos y tradiciones en las comunidades indígenas.

2. Preservar la lengua y la cultura de las comunidades indígenas a través de la oralidad.

3. Fomentar la interculturalidad y el diálogo entre las comunidades indígenas y otras culturas.

Durante el mes de octubre se llevaron a cabo tres talleres de oralidad en espacios no convencionales de la Red de Bibliotecas, todos orientados a fortalecer la transmisión de conocimientos ancestrales y el uso de la lengua materna entre la comunidad indígena Wounaan

asentada en el barrio la Estrella en la comuna 20. El proceso inició con un primer encuentro dedicado a la narración de historias y leyendas propias, donde los participantes compartieron relatos heredados de sus mayores y reflexionaron sobre el papel de la memoria colectiva en la preservación cultural. Posteriormente, el segundo taller se centró en el aprendizaje de técnicas básicas de narración oral, como la proyección de la voz, la estructura narrativa y el ritmo, que permitieron a los asistentes mejorar su habilidad para contar historias y recrear sus relatos tradicionales desde la vivencia personal. Este ejercicio se enriqueció alrededor de una práctica comunitaria vinculada a la cocina tradicional: mientras se preparaban alimentos propios del territorio, mayores y niños compartieron saberes, historias y memorias asociadas a cada ingrediente, convirtiendo el acto de cocinar en un espacio vivo para experimentar las técnicas de narración oral y fortalecer el puente intergeneracional. Finalmente, en el tercer taller se profundizó en la importancia de la lengua materna como eje de identidad, abriendo un espacio de diálogo intercultural en el que se construyeron microrrelatos en lengua nativa y se discutieron los desafíos actuales para su conservación, se desarrolló un juego de memoria con palabras e imágenes para que los niños pueden relacionarse con la palabra escrita. De manera articulada, los tres talleres permitieron transitar desde la memoria y la tradición, hacia el fortalecimiento de capacidades narrativas y la reflexión sobre la lengua como patrimonio vivo.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/15jbMOvsgEuoHFovbHE3am5fXgvnrWd5b/view?usp=sharing

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1toIO9YJuRZR96fuJGnazZdqSo6695fTR/view?usp=sharing

Orden de servicios: 001-OSC-00000161

https://drive.google.com/file/d/17V-UV2JXvcOhrrx3ZPYR5nrdyQUjpveB/view?usp=sharing

Actividad detallada: Brindar alimentación para participantes de la programación cultural en las bibliotecas temáticas, los centros culturales de la red de bibliotecas y demás espacios bibliotecarios (La alimentación correspondiente se realizará según la clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

- Requerimiento 124 -RBPC2025-BP5310-1.1.7-SERVICIO DE ALIMENTACIÓN - BPDG - GAIA

El servicio de alimentación se contrató con el proveedor Alejandro Ladino por medio de la orden de servicios 001-OSC-00000163

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
jugo en cajita y sandwich artesanal	90	Fecha entrega: 01/oct/2025 Hora: 8:00 a.m.
Sandwich artesanal - café con leche.	30	Fecha entrega: 01/oct/2025 Hora: 2:00 p.m.
Botellas de agua de 300 ml	150	Fecha de entrega: 02/oct/2025 Hora: 8:00 a.m.
jugo en cajita y sandwich artesanal	134	Fecha entrega: 02/oct/2025 Hora: 9:00 a.m. Refrigerio para los niños de primera infancia, se recomienda que la bebida sea en un material adecuado para los niños (ecológico)
pastel de carne y pollo + bebida	266	Fecha de entrega: 02/oct/2025 Hora: 9:00 a.m. Refrigerio para los adultos , adultos mayores, artistas e invitados.





- Requerimiento 160-RBPC2025-BP26005310-1.1.8 - Solicitud Servicio de Alimentación - GRUPOS FILCA SE TRASLADA ACTIVIDAD 1.1.7

El servicio de alimentación se contrató con el proveedor Alejandro Ladino por medio de la orden de servicios 001-OSC-00000204

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	25	25 de Octubre 2025 Hora de Entrega: 10:00am Lugar: Biblioteca Püblica la Buitrera
Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	30	25 de Octubre 2025. Hora de entrega: 10:00am
Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	60	27 de Octubre 2025 Hora de Entrega: 10:00 am
Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	120	28 de Octubre 2025 Hora de Entrega: 10:00 am

Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	150	28 de Octubre 2025 Hora de Entrega: 4:00 pm. Centro Cultural de Cali, Sala Audiovisual (cra. 5 #6-05)

Como se indicò anteriormente, el convenio de asociación No RBPC 001-2025 con la Asociaciòn Cristiana de Jòvenes de Cali, ACJ-YMCA, se cancelò el 1 de octubre, con un acuerdo entre las partes, que està justificado en el documento “Acuerdo de Terminaciòn mutuo-acuerdo al Convenio #01”, en este documento se detalla el avance de ejecuciòn de la ACJ correspondiente al primer pago por valor de $ 26.333.333, en el que reportan una ejecuciòn de $ 4.831.940 y reintegran a la Fundaciòn Bibliotec el valor de $ 21.501.393, como consta en los soportes del informe financiero # 3

Acuerdo de terminación por mutuo acuerdo:

https://drive.google.com/file/d/1cCD4zscv6L2B2bdXGpe3NwMFB2TLDfks/view?usp=sharing

Por lo anterior, la Fundaciòn Bibliotec continuò atendiendo los requerimientos de la Red de Bibliotecas Pùblicas de Cali, con los recursos reintegrados por la ACJ-YMCA por valor de $ 21.501.393, durante los dìas transiciòn hasta la firma del nuevo “convenio de cooperaciòn No RBPC 003-2025 con la FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA”, el 6 de octubre, por valor de $ 100.333.334

Propuesta y convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1DqPJo2YfVhyuwAZZKk3X5AaGtb1xfD12/view?usp=drive_link

Informe 1:

https://drive.google.com/file/d/1i5c82Xq9zT3rl1DbY0pf8vjOjOH8ec8E/view?usp=sharing

Como se menciona anteriormente, para esta actividad se atendieron los requerimientos de alimentaciòn, uno por parte de ACJ y otros por la Fundaciòn Bibliotec durante los dìas de transiciòn, antes de realizar el convenio de cooperaciòn con FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA”, de acuerdo al siguiente cuadro

ITEM	ACTIVIDAD DETALLADA	VALOR	VALOR APROBADO	REQUERIMIENTO	BENEFICIARIO	VALOR PAGADO ACJ	VALOR PAGADO BIBLIOTEC	CONVENIO LA MASCARA
BP- 26005310						$ 26.333.333	$ 21.501.393	
1.1.7	Apoyar la logística para realizar una programación cultural en las bibliotecas temáticas, los centros culturales de la red de bibliotecas y demás espacios bibliotecarios.	45.833.333	500.000	NA	Juan Sebastian Duran	500.000		37.505.333
			1.400.000	NA	Jeferson Ordoñez	1.400.000		
			950.000	RPS-079	Paula Andrea osorio		950.000	
			4.400.000	R-136	Gabriel Sanchez		4.400.000	
			598.000	RPS-081	Juan Sebastian Durán		598.000	
			480.000	R-138	Rosaimy Lechuga		480.000	
						1.900.000	6.428.000	
	Brindar alimentación para participantes de la programación cultural en las bibliotecas temáticas, los centros culturales de la red de bibliotecas y demás espacios bibliotecarios.	61.666.667	2.931.940		Alimentacion ACJ	2.931.940		47.261.334
			4.181.000	R-124	Alejandro Ladino		4.181.000	
			2.136.000	R-127	Alejandro Ladino		2.136.000	
			1.791.000	R-141	Marcela Durán		1.306.393	
			1.150.000	NA	Marcela Durán		1.150.000	
			2.700.000	NA	Marcela Durán		2.700.000	
						2.931.940	11.473.393	

Cabe resaltar, que todos los soportes y detalle de la ejecuciòn se encuentra documentado en el informe financiero # 3.

Para este informe se prestaron los servicios de alimentación detallados en los requerimientos:

- Requerimiento 163-RBPC2025-BP26005310-1.1.7-servicio de alimentación-BP el Jardín-FILCA

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	100	Fecha de entrega: 28 de Octubre 2025 Hora: 9:00 am. Lugar: Biblioteca Pública el Jardín, Cl. 27 No. 36-10
Refrigerio especial: Pastel hojaldre (pollo), jugo y fruta picada	50	Fecha de entrega: 28 de Octubre 2025 Hora: 9:00 am. Lugar: Biblioteca Pública el Jardín, Cl. 27 No. 36-10
Hidratación: botellas de agua	150	Fecha de entrega: 28 de Octubre 2025 Hora: 9:00 am. Lugar: Biblioteca Pública el Jardín, Cl. 27 No. 36-10
Refirgerio: Rosquillas caleñas y jugo en caja (Alimentos no perecedero)	280	Fecha de entrega: 29 de Octubre 2025 Hora de Entrega: 10:00am Lugar: Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahía de la Av-del Rio
Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	90	Fecha de entrega: 29 de Octubre 2025 Hora de Entrega: 10:00am Lugar: Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahía de la Av-del Rio
Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	70	Fecha de entrega: 30 de Octubre 2025 Hora de Entrega: 10:00am Lugar: Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahía de la Av-del Rio
Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	60	Fecha de entrega: 31 de Octubre 2025 Hora de Entrega: 10:00am Lugar: Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahía de la Av-del Rio

Refirgerio: Rosquillas caleñas y jugo en caja (Alimentos no perecedero)	120	Fecha de entrega: 31 de Octubre 2025 Hora de Entrega: 10:00m (B.P Infantil y juvenil) Lugar: Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio
Pastel hojaldre (pollo), y jugo en caja	30	Fecha de entrega: 1 de Noviembre 2025 Hora de Entrega: 4:30pm Lugar: Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio





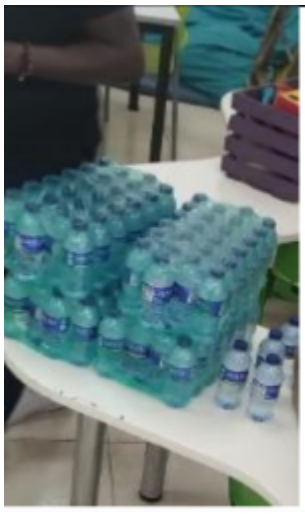




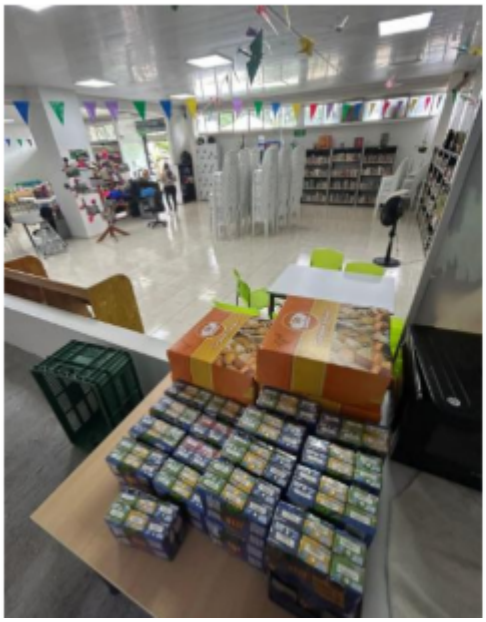


- Requerimiento 166-RBP C2025-BP26005310-1.1.7-REQUERIMIENTO ALIMENTACIÓN-BP DESEPAZ

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
Hidratación: Botellas de agua 300 ml	100	Se entrega el dia 01 de noviembre -Hora 8:00 a.m.
Sandwich de jamon y queso tipo panini con bebida jugo en caja	80	Se entrega el dia 01 Noviembre - hora: 8:00 am
Pastel de pollo, bebiba jugo en caja	150	Se entrega el dia 5 de noviembre - Hora 8:00 a.m.
Pastel de pollo, bebiba jugo en caja	70	Se entrega el dia 6 de noviembre Hora 2:00 p.m.









- Requerimiento 167-RBPC2025-BP5310-1.1.7- Solicitud Servicio de Alimentación-BPCCC1-CAMINO AL BARRIO

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
Colita cubana y bebida	130	Hora de entrega: **08:00 a.m.**



- Requerimiento 177-RBPC2025-BP5310-1.1.7-Servicio de alimentacion-BPCCC20-Feria Bibliomaker

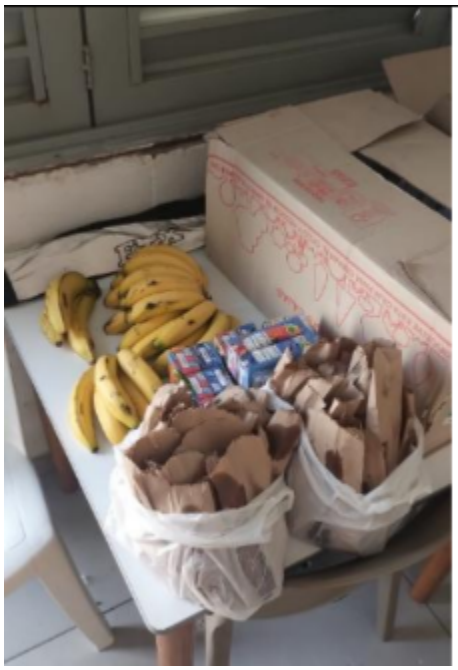
Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
REFRIGERIO: Colita cubana y bebida	100	Hora de entrega: **10:00 am.**



- Requerimiento 179-RBPC2025-BP5310-1.1.7-REQUERIMIENTO REFRIGERIOS-BPCC LOS NARANJOS-ENCUENTRO DE DANZAS

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
Refrigerio para niños y niñas de primera infancia 4-5 años	20	Hora de entrega: **8:00 am.** comida de facil manejo dedo de queso con jugo en caja y fruta
Refrigerio jornada de la mañana para invitados a la muestra y personal de apoyo al evento	40	Hora de entrega: **8:00 am.** 2 empanadas y 1 vaso de champu
Hidratación: pacas de agua x 24 botellas para	10	Hora de entrega: **8:00 am.** 10 pacas x 24 botellas de agua

Refrigerio de la jornada de la tarde para los grupos de bailarines participantes al evento y personal de apoyo a la biblioteca	200	Hora de entrega: **2:00 pm.** 2 empanadas y 1 vaso de champu







1.1.8 Realizar programas enfocados para el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios y la programación cultural.

Actividad detallada: Apoyar la circulación de autores, escritores, narradores orales y demás actores participantes de las actividades de fortalecimiento de los programas de lectura, escritura y oralidad (locales, regionales, nacionales e internacionales)

- ZIKKER SAS

  Presenta una propuesta con el objetivo de realizar programas enfocados para el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios y la programación cultural integrando a las nuevas voces de la literatura de Cali.

  Objetivos Específicos

  1. Apoyar la circulación de autores, escritores y narradores orales locales que ya tienen una trayectoria previa en la publicación y difusión de sus obras.

  2. Realizar actividades de fortalecimiento de los programas de lectura, escritura y oralidad teniendo en cuenta la identidad de los territorios LEO de Cali.

3. Conformar una comunidad que permita la promoción de la nueva literatura de Cali fortaleciendo la identidad y sentido de pertenencia por la ciudad con una visión internacional.

Las actividades se ejecutarán del 25 de agosto hasta el 13 de noviembre de 2025, conforme al Plan de Trabajo entregado. Por valor de Treinta y cuatro millones seiscientos sesenta y seis mil seiscientos sesenta y siete de pesos ($34.666.667) pagaderos en 4 cuotas de ocho millones seiscientos sesenta y seis mil seiscientos sesenta y siete de pesos ($8.666.667) de forma mensual.

Se desarrolló una estrategia de difusión de las actividades del proyecto por las redes sociales del colectivo Mentes en Movimiento en facebook, youtube, instagram y tiktok, de las 23 intervenciones realizadas, los clubes de lectura, los autores elegidos y los stakeholders participantes.

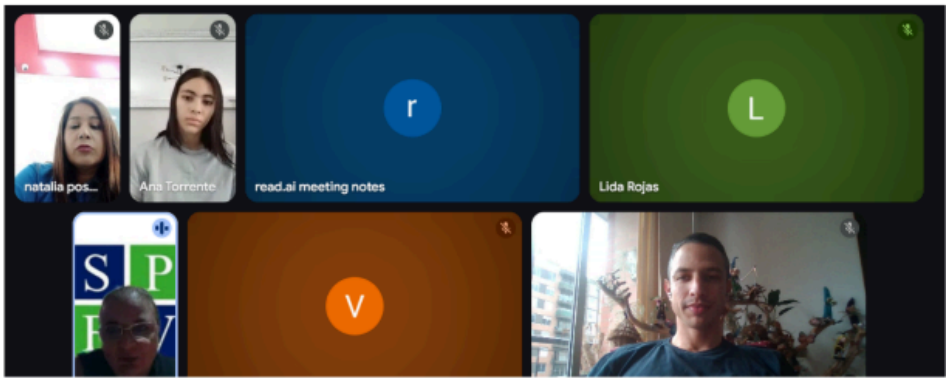
El proyecto cumplió su objetivo principal al fortalecer los servicios bibliotecarios y la programación cultural a las nuevas voces de la literatura de Cali, logrando los siguientes puntos:

● Circulación de Autores y Ejecución de Intervenciones: Se seleccionaron 10 autores caleños con trayectoria y se ejecutaron las 23 intervenciones literarias dinámicas programadas en las bibliotecas, cumpliendo el 100% de la meta de encuentros.

● Fortalecimiento de la lectura, escritura y oralidad (LEO): Se impulsó la motivación e interés por la lectura y la escritura, logrando que los participantes se vieran como futuros autores y creadores de historias. Se utilizaron metodologías adaptadas a cada territorio (lúdica, storytelling, narrativas identitarias), fomentando la escritura espontánea y colectiva, y el reconocimiento de la tradición oral como fuente de inspiración. Los participantes reflexionaron sobre la función de la literatura como agente liberador y transformador frente a problemáticas sociales.

● Promoción de la nueva literatura caleña: Se estableció un vínculo significativo entre los participantes y los autores caleños invitados, reforzando la valoración del talento literario local y el sentido de pertenencia cultural. Se sortearon y entregaron libros a los asistentes y ejemplares a las bibliotecas. Se conformó una comunidad que promovió la nueva literatura a través de encuentros virtuales y presenciales, incluyendo la participación de los autores en eventos como el Festival Oiga, Mire, Lea y la Feria Internacional del Libro de Frankfurt.

● Visibilidad y proyección digital: Se implementó una estrategia de difusión digital en plataformas como Facebook, YouTube, Instagram y TikTok. Las métricas indicaron un crecimiento en el engagement y la interacción, con un aumento del 6.02% en seguidores y un alza significativa en impresiones y visualizaciones, lo que permitió ampliar el alcance de las actividades.


natalia pos...
Ana Torrente
read.ai meeting notes
Lida Rojas





Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1eYKx5YuzBEMwgZvU6Ya5jFd8e85IAUi0/view?usp=drive_link

Informe de actividades 1:

https://drive.google.com/file/d/1WVAVChmc2EGBe8lE8Kh7igjXn4aZZx8E/view?usp=drive_link

Informe de actividades 2:

https://docs.google.com/document/d/1cFb9bA8ifEOGedKaGT2BSpgkDLizYwez/edit?usp=drive_link&ouid=107567485490870883731&rtpof=true&sd=true

Informe de actividades 3:

https://drive.google.com/file/d/1f7CnlBLnZjDIYiFsh8a7LjvjSmiGVtKC/view?usp=drive_link

Informe de actividades 4:

https://drive.google.com/file/d/1b03zYPe4NoIV5h9qHXTnGTM2endzmKge/view?usp=drive_link

Contrato:

https://drive.google.com/file/d/1o7AkanW8asLSyKrqoosW18ZoS6OoGRpg/view?usp=drive_link

- Diana Alexandra Largo (circulación)

  La propuesta tiene como objetivo general fortalecer los proyectos de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) de la Red de Bibliotecas mediante el diseño e implementación de actividades formativas y participativas, con énfasis en la formulación y adaptación de los Enfoques Estratégicos Territoriales, que incluyen Diversidad y Diálogo Intercultural, Bioculturalidad, Patrimonio y Memoria, Innovación y Creación, Identidad, Territorio y Cultura, y Espacios No Convencionales: Cuidado y Bienestar. El trabajo se ejecutó del 2 al 30 de septiembre de 2025 por un valor de $4.680.000 (Cuatro Millones Seiscientos Ochenta Mil Pesos M/CTE), y consistió en apoyar la circulación de autores y demás actores para el fortalecimiento de los programas LEO, incluyendo jornadas de asesoría técnica y acompañamiento, el desarrollo de Laboratorios Bibliotecarios Temáticos y una jornada de socialización y reflexión sobre los avances del Plan LEOB.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1IW4FWqEYnjA3p3o9SSchX_bYbyddsVmQ/view?usp=sharing

  Orden de servicio: 001-OSC-00000173

  https://drive.google.com/file/d/10oCnE9UIavH5kuYJXPaTvK0myMY_Yta4/view?usp=sharing

- JESUS FABIÁN GRANOBLES

  La propuesta consiste en la conferencia "Filosofía, anormalidad y salud mental". El evento busca una reflexión crítica y transdisciplinar sobre los conceptos de normalidad, anormalidad y salud mental, promoviendo el diálogo entre la filosofía y prácticas contemporáneas de atención en salud mental. El objetivo es apoyar la circulación de actores y el fortalecimiento de programas de lectura, escritura y oralidad, analizando los vínculos entre filosofía, sociedad y salud mental en la actualidad en el Centro Cultural de Cali - Sala Jorge Luis Borges. El plazo de ejecución de la conferencia central y el conversatorio es el 15 de octubre de 2025, y el valor total de la propuesta es de quinientos mil de pesos ($500000) pagaderos en una sola cuota.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1_8D6jUkruB1qonggVwgdAUFuo44vFpQT/view?usp=sharing

  Orden de servicio: 001-OSC-00000174

  https://drive.google.com/file/d/1bNYHI3gqOjW97tZu7i1Jebua-vWUvC8B/view?usp=sharing

- ALEJANDRA MOLINA

La propuesta tiene como objetivo general apoyar la circulación de actores que participan en las actividades de fortalecimiento de los programas de lectura, escritura y oralidad, a través de la realización de talleres de Macetas de Alfeñique en las bibliotecas públicas de la Red. Estos talleres buscan promover el patrimonio cultural inmaterial, la memoria local y la identidad caleña, integrando la narración oral y la elaboración artesanal del Dulce de Alfeñique. El plazo de ejecución de la propuesta fue del 14 al 16 de octubre de 2025, con un valor de UN MILLÓN CUATROCIENTOS MIL PESOS ($1'400.000). Las actividades incluyeron la realización de talleres de Macetas en las bibliotecas públicas El Dorado, El Hormiguero y La Unión.

El desarrollo de la actividad, que se llevó a cabo del 14 al 16 de octubre de 2025, consistió en talleres en vivo de elaboración del Dulce de Alfeñique y armado de la Maceta. Las actividades incluyeron la presentación de la artesana, la elaboración en vivo del dulce, la narración de la Leyenda de Dorotea y la historia de la tradición, el moldeo y entorchado del dulce de alfeñique, y el armado de la maceta. Los talleres también buscaron propiciar un espacio de encuentro intergeneracional donde se valoren los saberes tradicionales transmitidos por las artesanas y mayores.





Plan de trabajo e informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1lajoXXqCctV_pbItscUcfpkNZl_ZQiAx/view?usp=drive_link

Orden de servicio: 001-OSC-00000190

https://drive.google.com/file/d/1znvLzIJ6taU26CD7Ux0_K1ye4j4jEKRX/view?usp=sharing

- MAGDA IVONNE VARGAS

  La propuesta presentada tiene el objetivo de apoyar la circulación de actores que participan en actividades de fortalecimiento de programas de lectura, escritura y oralidad, específicamente a través de la realización de talleres de macetas en bibliotecas públicas. La propuesta se centra en talleres de elaboración del dulce de alfeñique en cocina en vivo y armado de maceta para salvaguardar la tradición caleña de celebrar a los ahijados, reconociéndose como Patrimonio Cultural Inmaterial. El plazo de ejecución fue del 14 al 16 de octubre de 2025, con un valor de UN MILLÓN CUATROCIENTOS MIL PESOS ($1'400.000). Los talleres se llevaron a cabo en la Biblioteca Pública Desepaz, Polvorines y San Marino.

  El desarrollo de la actividad, enfocada en salvaguardar la tradición de celebrar a los ahijados con la maceta de alfeñique y empoderar a la comunidad sobre esta dulce tradición, consistió en la realización de talleres de elaboración del dulce de alfeñique en vivo y armado de la maceta. Las actividades dentro del taller incluyeron la presentación de la artesana, la elaboración del dulce de alfeñique, la narración oral de la leyenda urbana de la tradición, la elaboración de entorchados con el dulce por parte de los niños asistentes y, finalmente, el armado de la maceta de alfeñique. Esta actividad se realizó en la Biblioteca Pública Alto Nápoles el 14 de octubre de 2025, en la Biblioteca Pública Polvorines el 15 de octubre de 2025, y en la Biblioteca Pública San Marino el 16 de octubre de 2025.



Plan de trabajo e informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1J9TU1Qohza13bHw86ZGsedL5IyCs5Dwt/view?usp=sharing

Orden de servicio: 001-OSC-00000191

https://drive.google.com/file/d/16isIfX-JsU7YSvqdGjpisv0I2J7uCThj/view?usp=sharing

- MARTHA CECILIA ORTIZ

La propuesta presentada contempla la realización de un taller de elaboración del dulce de alfeñique y armado de maceta. El objetivo general es apoyar la circulación de actores de programas de lectura, escritura y oralidad, a través del taller de elaboración de dulce de alfeñique en cocina en vivo y armado de la maceta para que los asistentes conozcan la tradición y reconozcan la diferencia entre Patrimonio Cultural Inmaterial y material. Este taller busca salvaguardar la tradición caleña de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique y empoderar a la comunidad, dando a conocer la historia y leyenda urbana. El plan de actividades se ejecutaría del 14 al 16 de octubre de 2025 en la Biblioteca Central Didáctica El Vallado, la Biblioteca Pública Rigoberta Menchú, y la Biblioteca Pública Centro de Emprendimiento Cultural Comuna 13, por un valor total de UN MILLÓN CUATROCIENTOS MIL PESOS ($1'400.000).

El desarrollo de las actividades incluyeron la presentación de la artesana, la elaboración del dulce de alfeñique, la narración oral de la leyenda urbana de la tradición, la elaboración de entorchados

con el dulce de alfeñique por parte de los niños asistentes al taller, y el armado de la maceta de alfeñique. El objetivo de estas actividades fue salvaguardar la tradición de celebrar a los ahijados con la maceta de alfeñique y empoderar a la comunidad en esta dulce tradición. El informe de actividades se realizó el 16 de octubre de 2025, reportando el periodo de octubre y mencionando registros fotográficos de las actividades.





Plan de trabajo e informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/12nwhkBjTHXOo_2IehuJpX1NE-FiaEPZR/view?usp=sharing

Orden de servicio: 001-OSC-00000192

https://drive.google.com/file/d/1gnliMPFKq-4_9KL220_4rOA_HoZuN9Q-/view?usp=sharing

- SANTIAGO CRUZ

La propuesta presentada propone el desarrollo actividades como formador en malabarismo funcional y circo motricidad. La metodología se basa en que el malabarismo funcional y la circo motricidad potencian los procesos cognitivos al estimular simultáneamente ambos hemisferios

cerebrales, lo cual favorece la concentración, la creatividad para la resolución de problemas y la coordinación ojo-mano, elementos importantes para los procesos de lectoescritura. El objetivo general es apoyar la circulación de actores de programas de lectura, escritura y oralidad, mediante un taller de varias sesiones de Circomotricidad y malabarismo funcional que articule el movimiento, el juego y la expresión corporal con las experiencias lectoras y creativas en la biblioteca pública La María. El plazo de ejecución de estas actividades es desde el 18 de noviembre hasta el 21 de noviembre de 2025, con un valor total de un millón de pesos ($1.000.000), pagaderos en una cuota mensual.

El desarrollo de las actividades incluyó ejercicios de malabarismo funcional, ejercicios en grupo y estímulo y creación. Los ejercicios de malabarismo funcional buscan fortalecer los procesos cognitivos desde la bilateralidad (ambidiestrismo) usando pelotas sonoras para hacer lances cruzando las manos por arriba y por debajo de cada brazo. Los ejercicios en grupo buscan una buena coordinación ojo-mano, importante para la escritura, mediante trabajo individual y en parejas con lances al compañero y a sí mismos usando una secuencia. Finalmente, el estímulo y creación busca estimular la escritura como experiencia sensorial y expresiva, pidiendo a los participantes que entreguen un *haiku* que reposará en los anaqueles de la biblioteca. Los verificadores para estas actividades son el registro fotográfico y el listado de asistencia.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1guzlSPL9s2TARlW-rs27q4IE00YozbKH/view?usp=sharing

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1NfBjbdZWOj1kFRs0UTe80BLZj0oM8DjP/view?usp=sharing

Orden de servicio: 001-OSC-00000233

https://drive.google.com/file/d/1eqVeejAbfjOpkfS9KFhbQhLNQUomJGpK/view?usp=sharing

- WILSON BLANDON

  La propuesta presentada consiste en el diseño e implementación de un taller de creación literaria breve. Este taller busca fortalecer los programas de lectura, escritura y oralidad, y está dirigido a jóvenes, adultos y adultos mayores. El objetivo es ofrecer un espacio para la palabra como herramienta de expresión y memoria, promoviendo la participación activa y la producción colectiva de narrativas. El proceso culminará con la elaboración de un fanzine colectivo llamado "Historias que habitan" (impreso y/o digital), que reunirá los cuentos creados por los participantes. La ejecución del taller está prevista desde el 19 de noviembre hasta el 20 de noviembre de 2025, con un costo total de Un Millón de pesos ($1.000.000).

  El desarrollo de las actividades del taller de creación literaria breve, realizado el 19 y 20 de noviembre de 2025, buscó fomentar la escritura creativa como medio de expresión, memoria y comunicación, y brindar herramientas narrativas básicas para la creación de cuentos cortos. En la primera jornada, se socializó la actividad, explicando la importancia de la palabra como herramienta de dignidad, memoria y unión. Se invitó a los asistentes a reflexionar sobre las palabras que acompañan su vida diaria para crear un ambiente de respeto y validar la experiencia individual. También se explicaron las claves de los elementos básicos del cuento (inicio, desarrollo, clímax y desenlace). Se realizó un ejercicio práctico llamado el "libro humano," donde un asistente hizo el rol de libro y otro de lector, lo cual funcionó como un disparador creativo. En la segunda jornada, se hizo la lectura en voz alta de minicuentos de autores como Ernest Hemingway y Humberto Jarrín, y Eva les enseñó a los asistentes la técnica para elaborar un fanzine. Los participantes contaron, dibujaron y colorearon sus historias y recortaron imágenes de revistas para acompañarlas, demostrando participación activa y entusiasmo. Al final, se obtuvieron muchos fanzines y se disfrutó de bellas y conmovedoras historias, con escucha activa y un ambiente accesible y cálido.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1TywHdhc2h6UFTWMilL2-99cdG5r907PS/view?usp=sharing

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/16z_HtcZC83Z7kFDRlvSExP5LG36z34H7/view?usp=sharing

Orden de servicio: 001-OSC-00000234

https://drive.google.com/file/d/1_4jkqtNcSooSKDlzRkuDlWp8EgtTZROd/view?usp=sharing

- FELIPE BARAHONA

La propuesta presentada consiste en el desarrollo del taller-mural "del libro a la imagen" en la Biblioteca Infantil y Juvenil del Centro Cultural de Cali. Barahona, profesional en diseño gráfico, diseñador, ilustrador y muralista, enfoca su trabajo en temáticas incluyentes como el valor por la vida, la naturaleza, la ancestralidad y la oralidad. El taller-mural se plantea en dos sesiones, buscando generar un espacio colectivo para el acercamiento básico al dibujo y la pintura mural, con una intervención inspirada en el patrimonio natural local. El objetivo general es apoyar la circulación de autores y demás actores que

participan en las actividades de fortalecimiento de los programas de lectura, escritura y oralidad. Las actividades, que incluyen la realización del taller y la elaboración del mural, se ejecutarán del 20 al 22 de noviembre de 2025, y el valor total es de Dos millones ochocientos mil pesos ($2.800.000), pagaderos en una cuota.

El desarrollo de la actividad para el taller "del libro a la imagen" consistió en un taller participativo para la construcción de una propuesta mural. Los participantes del encuentro realizaron diferentes propuestas a boceto a partir del dibujo, la construcción de personajes y la composición. Esta actividad se basó en una lectura guiada o individual y una lluvia de ideas visuales, con la temática central del patrimonio natural local. Se realizó un encuentro con grupos asistentes a la Biblioteca Pública Infantil y Juvenil. Las actividades de taller participativo para la construcción de la propuesta mural se llevaron a cabo el 20 y 22 de noviembre de 2025, y la elaboración del boceto y propuesta de mural se realizó el 21 de noviembre de 2025.





Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1pwX5zpzjsUO4uaFcnsKlwrRYdpWs7EaE/view?usp=sharing

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1IA8B5-QyagrSTb66mFlREobTbc37xw86/view?usp=sharing

Orden de servicio: 001-OSC-00000236

https://drive.google.com/file/d/1K9AEishzQf25jSPk0e25ThpSufEKtFpb/view?usp=sharing

- DIANA TRUJILLO

  La propuesta de Diana Marcela Trujillo Restrepo, fechada el 1 de noviembre de 2025, busca contribuir a la programación cultural de la Fundación Bibliotec Ciudad mediante la realización de tres talleres de oralidades en espacios no convencionales y bibliotecas ubicadas en barrios con población afrodescendiente. Los objetivos de la propuesta son fortalecer la oralidad y la transmisión de conocimientos, preservar la lengua y la cultura, y fomentar la interculturalidad y el diálogo entre las comunidades afrodescendientes y otras culturas. La metodología incluye aprendizaje participativo y colaborativo, el uso de expresiones culturales propias como herramientas, respeto a la diversidad de prácticas culturales, y un enfoque intercultural. El plazo de ejecución es del 1 al 30 de noviembre de 2025. El valor total es de $5.296.618, pagaderos en dos cuotas.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1a9WCi5IyNIZgLcykeAh_V9h7-7IC4ZJN/view?usp=sharing

  Orden de servicio: 001-OSC-00000240

  https://drive.google.com/file/d/1k9bddZnPZjZlmvEuGSEFkv2x5uwvnRj5/view?usp=sharing

Actividad detallada: Apoyar la logística para la circulación de autores, escritores, narradores orales y demás actores participantes de las actividades de fortalecimiento de los programas de lectura, escritura y oralidad (locales, regionales, nacionales e internacionales)

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Para este informe se atendieron los requerimientos:

- Requerimiento 153-RBPC2025-BP5310-1.1.8-Insumos y Materiales-AF Exposición Charco Azul

Se realizaron las compras con la proveedora METAMORPHOSIS VISUAL (MARIA ALEJANDRA MUÑOZ NUPAN)

Descripción	Unidad	Cantidad
Piezas de poliestireno calibre 60, tamaño 40 por 60 cms con Impresión directa a full color. Terminados: dos orificios en la parte superior (se indicará posición en el diseño).	Unidad	20

Actividad detallada: Adquirir servicio de hospedaje para autores, escritores, narradores orales, actores circulados en la programación cultural de la Red de Bibliotecas

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

En este informe se atendieron los requerimientos:

- Requerimiento 184 RBPC2025 BP5310 1.1.8 LADY CAROLINA RUALES

Se realizaron la reserva de hospedaje en Hotel Boulevard del Rio

Descripción	Unidad	Cantidad
Reserva habitación para LADY CAROLINA MONTOYA RUALES para el día **- 17 -18 de OCTUBRE** del 2025, ubicar hotel cercano al centro cultural Ingresa el día **17 de octubre 10:30 pm.** sale **19 de octubre 9:00 am.**	1	1

Actividad detallada: Apoyar la logística en transporte para los autores, escritores, narradores orales, y demás actores participantes de las actividades de fortalecimiento de los programas de lectura, escritura y oralidad (locales, regionales, nacionales e internacionales)

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Para este informe se prestaron los servicios solicitados en los requerimientos:

- MARIO PENAGOS CHAMBO

  Se contrató al proveedor para realizar el transporte de planos arquitectónicos, por medio de la Orden de Servicio 001-OSC-00000133.

  Orden de servicio:

  https://drive.google.com/file/d/104BJqNBs-_WnaFT5XXkrrdr3mYysXf_K/view?usp=sharing

- Requerimiento 140-RBPC2025-BP5310-1.1.8 servicio de transporte RBPC

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA

octubre 6 DE 2025	Vehículo particular	1	Centro Cultural de Cali	Biblioteca Pública del Deporte y la Recreación	Hora de recogida: 2:00 p.m. Retorno: 3:30 p.m.
octubre 7 DE 2025	Vehículo particular	2	Centro Cultural de Cali	Hotel Spiwak	Hora de recogida: 9:00 a.m. Retorno: 12:00 m.
octubre 7 DE 2025	Vehículo particular	2	Centro Cultural de Cali	Parada 1: Cra. 24c #49-24 Parada 2: Cra. 21 #16-56	Hora de recogida: 4:30 p.m.
Octubre 8 de 2025	Carro para transporte	2	Biblioteca Pública Centro cultural Comuna 1	Consejo comunitario Playa Renaciente	8:00 a.m.
Octubre 8 de 2025	Carro para transportar (6) personas	6	Aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón	Consejo comunitario Playa Renaciente	8:30 a.m. (CONFIRMAR HORA DE LLEGADA)
Octubre 8 de 2025	Vans	11	Consejo Comunitario Playa Renaciente	Parada 1: Plaza de mercado Alfonso López Parada 2: Biblioteca Pùblica Léon de Greiff Parada 3: Hotel Portal San Antonio	
Octubre 8 de 2025	Carro para transporte de Roxana Gonzalez	2	Hotel Portal San Antonio	Biblioteca Centro cultural Comuna 1	Hora de recogida: 4:30 pm. (CONFIRMAR)
Octubre 9 de 2025	Carro para transporte	6	Hotel Portal San Antonio	Centro Cultural de Cali	Hora de recogida: 9:00 am.
Octubre 9 de 2025	Carro para transporte	6	Centro Cultural de Cali	Aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón	Hora de recogida: 2:00 pm. (CONFIRMAR)

Actividad detallada: Adquirir servicio de alimentación para los invitados y participantes de las actividades de promoción cultural de los programas enfocados para el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios y la programación cultural y visitas de seguimiento y control necesarias para la implementación de los procedimientos. (La alimentación correspondiente se realizará según la clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Para este informe se prestaron los servicios solicitados en los requerimientos:

- Requerimiento 133 RBPC2025 BP-5310 1.1.8

Se contrató el servicio de alimentación con la proveedora Marcela Durán

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
Pastel de pollo y bebida	33	Fecha: 2 de octubre Hora 3:00 p.m. Lugar: Biblioteca Pública Somos Pacífico, Cra. 28b No. 21b-55 B/Potrero Grande
Pastel de pollo y bebida	45	Fecha: 10 de octubre Hora 3:30 p.m. Lugar: Biblioteca Pública la Campiña, Av. 7n No. 43 - 07 B/La Campiña
Sándwich artesanal y bebida	33	Fecha: 14 de octubre Hora 2:00 p.m. Lugar: Biblioteca Pública la Buitrera, corregimiento la Buitrera, sector cebecera plan
Sándwich artesanal y bebida	28	Fecha: 16 de octubre Hora 8:30 a.m. Lugar: Biblioteca Pública la Castilla, Vereda el filo- Junto a la caseta comunal corregimiento la Castilla
Sándwich artesanal y bebida	30	Fecha: 17 de octubre Hora 3:30 p.m. Lugar: Biblioteca Pública la Campiña, Av. 7n No. 43 - 07 B/La Campiña
Pastel de pollo y bebida	33	Fecha: 21 de octubre Hora 2:00 p.m. Lugar: Biblioteca Pública la Buitrera, corregimiento la Buitrera, sector cebecera plan

- Requerimiento 139-RBPC2025-BP5310-1.1.8- Solicitud Servicio de Alimentación

Se contrató el servicio de alimentación con la proveedora Marcela Durán a través de la orden de servicios 001-OSC-00000171

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones

Refrigerios presa de pollo apanado y bebida	25	**Fecha de entrega:** 6 de octubre **Hora de entrega del refrigerio:** 9:00 am
Refrigerios tipo colitas cubanas y bebida	25	**Fecha de entrega:** 6 de octubre **Hora de entrega del refrigerio:** 3:00 pm

- Requerimiento 141-RBPC2025-BP5310-1.1.8 Solicitud Servicio de alimentacion-premio Daniel Samper

Se contrató el servicio de alimentación con la proveedora Marcela Durán a través de la orden de servicios 001-OSC-00000172 y con el restaurante Casa Centro

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
REFRIGERIO VISITA JURADOS PREMIOS DANIEL SAMPER: Wrap de pollo (jamón, queso, pollo desmechado) y jugo natural	32	Fecha de entrega: 8 de octubre Hora: 10:00 am. Lugar: Playa renaciente
REFRIGERIO VISITA JURADOS PREMIOS DANIEL SAMPER: maduro aborrajado mini, empanada y marranita mediana y jugo natural	32	Fecha de entrega: 8 de octubre Hora: 3:00 pm. Lugar: Biblioteca Pública León de Greiff
REFRIGERIO VISITA JURADOS PREMIOS DANIEL SAMPER: pastel de pollo y jugo natural	40	Fecha de entrega: 9 de octubre Hora: 11:00 am. Lugar: Centro Cultural de Cali - sala Jorge Luis Borges
ALMUERZO VISITA JURADOS PREMIOS DANIEL SAMPER - RESTAURANTE CASA CENTRO	12	Fecha de entrega: 9 de octubre Hora: 12:00 m.

- Requerimiento RBPC2025-BP5310-1.1.8 Solicitud Servicio de alimentación

Se contrató el servicio de alimentación con la proveedora Marcela Durán

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
REFRIGERIOS CURSO DE LIDERAZGO SPT.12 A OCT.3 DE 2025.	100	Escuela de Liderazgo en la Fundación WWB. Sept. 12, 18, 26 y Oct.3 de 2025.

- Requerimiento RBPC2025-BP5310-1.1.8 Solicitud Servicio de alimentación

Se contrató el servicio de alimentación con la proveedora Marcela Durán

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
REFRIGERIOS	145	Escuela de Liderazgo en la Fundación WWB. Agosto 1, 22, 29 y Sept.1 de 2025.

ALMUERZOS	51	Escuela de Liderazgo en la Fundación WWB. Agosto 1, 22, 29 y Sept.1 de 2025.

- Requerimiento RBPC2025-BP5310-1.1.8 Solicitud Servicio de alimentación

Se contrató el servicio de alimentación con el proveedor Alejandro Ladino

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
REFRIGERIO: Colitas cubanas y jugo en caja	25	Escuela de Liderazgo en la Fundación WWB. Agosto 1, 22, 29 y Sept.1 de 2025.

- Requerimiento RBPC2025-BP5310-1.1.8 Solicitud Servicio de alimentación

Yoselin benavides -La leonera--Lergalizacion

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones

Actividad detallada: Implementar estrategia comunicativa integral enfocada en la divulgación de las actividades para el fortalecimiento de los programas de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali

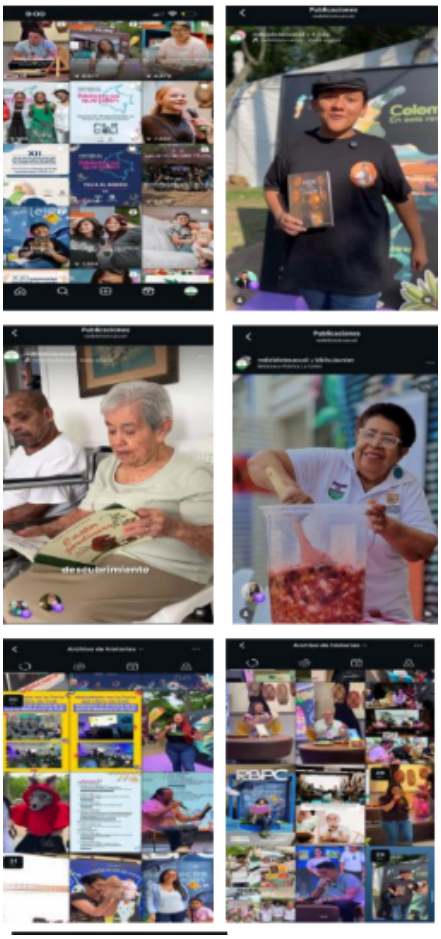
- Se realizó la contratación un (1) profesional para esta actividad

  ALEJANDRA OSORIO, como contratista para fortalecer la estrategia de comunicaciones de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, a través de un plan integral que permita divulgar efectivamente sus actividades, mantener sus canales de comunicación actualizados, acompañar eventos institucionales y proyectar su imagen de manera coherente y atractiva, tanto a nivel local como nacional. Por valor de TREINTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS MCTE ($38.400.000) en seis cuotas mensuales por valor de SEIS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS MCTE ($6.400.000)

  El desarrollo de las actividades del contrato de prestación de servicios N° BiblioTEC 021 – 2025 para el periodo reportado de octubre de 2025, consistió en la divulgación de la programación y actividades de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, manteniendo una presencia activa y estratégica en redes sociales, y el diseño y producción de piezas gráficas atractivas.

  Esto incluyó la consolidación semanal de la programación y la generación de copys e imágenes para su publicación en redes y medios aliados. Se elaboró un calendario editorial mensual en Excel, se hicieron publicaciones constantes de las actividades en las redes sociales de la Red, y se monitorearon las interacciones y métricas.

Además, se diseñaron piezas gráficas para redes sociales, invitaciones, flyers y carteles para eventos como el Festival ambiental y cultural Pacífico Gaia, Festival Letras en movimiento, Festival Memoria Viva y la Feria Internacional del Libro de Cali (FILCA). También se generó un plan de comunicaciones y se realizó cobertura fotográfica y audiovisual de eventos macro como el XXV Festival Internacional de Poesía de Cali y la FILCA 2025.



Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1yQIzivuJsmnwEF6zyUD7_S62x4ovZ0fm/view?usp=drive_link

Contrato:

https://drive.google.com/file/d/1WRG_Hhq_qLVgMJE-4mRQAxX3i9j2R6KY/view?usp=drive_link

Segunda cuota + informe:

https://drive.google.com/file/d/1pe2VI9FiORkndC-QzqkVWQ-Lr6xffChC/view?usp=drive_link

Tercera cuota + informe:

https://drive.google.com/file/d/1mzahn1UPWLI5hxsaNcfiYR2ML9kNoATf/view?usp=drive_link

Cuarta cuota + informe:

https://drive.google.com/file/d/1jZB5LdQSozxFctEGgk4WRVqYZAPH6ZwP/view?usp=drive_link

Quinta cuota + informe:

https://drive.google.com/file/d/1ncOcLpcqqBWeZtV9fcwVdMgND-p9zfAd/view?usp=sharing

Actividad detallada: Apoyar la gestión administrativa en los procesos de acceso a la información y al conocimiento de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

BP-26005318 Fortalecimiento de los procesos de lectura, escritura y oralidad en los espacios bibliotecarios adscritos a la Red de Bibliotecas Públicas de Santiago de Cali. Vigencia 2025

En Santiago de Cali, la administración municipal ha puesto en marcha diversas acciones orientadas a fortalecer los procesos de lectura, escritura y oralidad en la comunidad. Sin embargo, estos esfuerzos han resultado limitados por varios factores. Entre ellos, se destaca la falta de una coordinación clara en la identificación de las necesidades y prioridades de la población en estas áreas, así como la ausencia de un análisis profundo sobre los recursos y capacidades existentes en las organizaciones locales, lo que reduce la eficacia de las intervenciones. También se identifica una escasa disponibilidad de información sistematizada sobre los programas y estrategias en curso, lo cual dificulta la articulación entre iniciativas y el uso eficiente de recursos. Además, persiste el reto de brindar una atención integral a la primera infancia. Estas falencias afectan tanto la calidad como el alcance de los servicios bibliotecarios y debilitan el impacto de las acciones dirigidas a fortalecer las competencias comunicativas en la comunidad. Ante este panorama, la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, en consonancia con la política pública y su misión institucional, reconoce la necesidad de desarrollar estrategias innovadoras para fomentar la lectura, la escritura y la oralidad, especialmente dirigidas a esta población.

A continuación, se mencionan el conjunto de actividades generales y detalladas que están planteadas para ser ejecutadas durante el presente convenio.

1.1.4 Realizar estrategias de lectura, escritura y oralidad

Actividad detallada: Realizar apoyo logístico para la realización de los recorridos de acompañamiento, seguimiento y monitoreo del desarrollo de las estrategias de lectura, escritura y oralidad en los diferentes espacios del distrito (conforme a la clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

> Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

- Requerimiento 137-RBPC2025-BP26005318-1.1.4 Servicios de Transporte (DIANA)

Se contrató el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
OCTUBRE 3 DE 2025	Vehiculo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Biblioteca Pública La Leonera - Institución Eductaiva Leonera	Hora de recogida: **06:30 am.** **Traslado a Biblioteca Pública Luis Carlos Galán: 11:00 am** Hora de retorno: **05:00 pm.**

OCTUBRE 4 DE 2025	Vehiculo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro cultural de Cali Cra 5 #6 -04	Hora de recogida: **08:00 am.** **Traslado a Hotel Obelisco: 03:00 pm** **Traslado a Centro Cultural de Cali: 05:00 pm.** Hora de retorno: **06:30 pm.**
OCTUBRE 6 DE 2025	Vehiculo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Biblioteca Pública Antonio José Escobar Carrera 15 a # 52 - 118	Hora de recogida: **07:00 am.** Hora de retorno: **05:00 pm.**
OCTUBRE 7 DE 2025	Vehiculo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -03	Hora de recogida: **08:30 am.** Hora de retorno: **5:30 pm.**
OCTUBRE 8 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -04	Hora de recogida: **08:30 am.** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 9 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -05	Hora de recogida: **08:30 am.** **Traslado a Centro Cultural Colombo Americano: 03:30 pm** Hora de retorno: **06:00 pm.**
OCTUBRE 10 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -06	Hora de recogida: **08:30 am.** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 11 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Biblioteca Pública	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 14 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -06	Hora de recogida: **08:30 am.** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 15 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -06	Hora de recogida: **08:30 am.** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 16 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -06	Hora de recogida: **08:30 am.** **Traslado a Centro Cultural Colombo Americano: 03:30 pm** Hora de retorno: **06:00 pm.**

OCTUBRE 17 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -06	Hora de recogida: **08:00 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 18 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Bibliotecas Públicas	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 20 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -06	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 21 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -06	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 22 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -06	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 23 DE 2025	Vehículo particular	1 persona	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Centro Cultural de Cali Cra 5 #6 -06	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **05:30 pm.**
OCTUBRE 24 DE 2025	Vehículo particular	4 personas	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Boulevard del Río	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **07:30 pm.**
OCTUBRE 25 DE 2025	Vehículo particular	4 personas	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Boulevard del Río	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **07:30 pm.**
OCTUBRE 26 DE 2025	Vehículo particular	4 personas	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Boulevard del Río	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **07:30 pm.**
OCTUBRE 27 DE 2025	Vehículo particular	4 personas	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Boulevard del Río	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **07:30 pm.**
OCTUBRE 28 DE 2025	Vehículo particular	4 personas	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Boulevard del Río	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **07:30 pm.**
OCTUBRE 29 DE 2025	Vehículo particular	4 personas	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Boulevard del Río	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **07:30 pm.**

OCTUBRE 30 DE 2025	Vehículo particular	4 personas	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Boulevard del Río	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **07:30 pm.**
OCTUBRE 31 DE 2025	Vehículo particular	4 personas	Calle 56 D 48 B 78 Barrio Llano Verde	Boulevard del Río	Hora de recogida: **08:30 am.** **Recorrido** Hora de retorno: **07:30 pm.**

- Requerimiento 152-RBPC2025-BP26005318-1.1.4 Transporte Seguimiento calidad

Se contrató el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio

FECHA	LUGAR INICIAL	LUGAR FINAL
jueves, noviembre 13, 2025	CRA 53 1A50 Guadalupe Real	B.P LA UNION
jueves, noviembre 13, 2025	B.P LA UNION	B.P SAN LUIS
jueves, noviembre 13, 2025	B.P SAN LUIS	B.P CAMPIÑA
jueves, noviembre 13, 2025	B.P CAMPIÑA	CRA 53 1A50 Guadalupe Real
martes, noviembre 18, 2025	CRA 53 1A50 Guadalupe Real	B.P. ALVARO MUTIS
martes, noviembre 18, 2025	B.P. ALVARO MUTIS	CENTRO CULTURAL DE CALI

1.1.5 Realizar de manera articulada el día del libro y el idioma.

Actividad detallada: Brindar alimentación para los participantes en las actividades en el marco de la celebración del día del idioma y el libro (La alimentación correspondiente se realizará según la clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

- FUNDACIÓN PREMIO SPIWAK CIUDAD DE CALI , con NIT No 900824971-8 por medio del convenio de asociación No RBPC 002-2025

El informe final detalla las actividades y resultados de la Feria Internacional del Libro de Cali (FIL Cali) 2025 y el IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, destacando el homenaje a Colombia en la décima versión de la Feria, que se llevó a cabo del 24 de octubre al 3 de noviembre. La Feria fue un éxito, con una asistencia masiva de más de 520.000 personas y 145 expositores. Se implementó por primera vez la Zona Infantil, que recibió aproximadamente 10.000 personas. La FIL Cali también tuvo un alcance regional a través de FIL Cali Región, que llevó la programación a más de 12 municipios del Valle del Cauca y del Cauca.

El IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, dirigido a jóvenes colombianos de 15 a 25 años, recibió más de 400 trabajos. La convocatoria estuvo abierta del 4 de agosto al 7 de septiembre de 2025. Los ganadores de la Categoría A (15 a 18 años) fueron Miguel Ángel Román Franco con "Los ojos del Ñato" (primer lugar) y Emmanuel Rodríguez Giraldo con "La fe de los tristes" (segundo lugar). En la Categoría B (19 a 25 años), los ganadores fueron Isabela Cardona Patiño con "Los Pelos" (primer lugar) e Isabella Romero Castaño con "C4T" (segundo lugar). Los premios para el primer, segundo y tercer lugar en cada

categoría fueron de $5.000.000, $3.000.000 y $2.000.000, respectivamente. Las seis obras ganadoras y seis cuentos finalistas fueron editados, producidos y publicados en formatos impresos y digitales. La ceremonia de premiación se realizó el 2 de noviembre de 2025 en el Hotel Spiwak.



Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1n1Ced3CHmgQY1Dg1N1TpNblJKH-s7OVn/view?usp=sharing

Propuesta:

https://drive.google.com/file/d/15ZnXVaZuNDRhyQwemYAq7iUXxKYykR9m/view?usp=drive_link

Convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1ZP6sDltut27cHYEuMAh2zL_k8Q9k1N3o/view?usp=drive_link

Actividad detallada: Realizar apoyo en transporte e insumos, para las jornadas de celebración de la semana del libro y el idioma. (Los transportes se harán según clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

- FUNDACIÓN PREMIO SPIWAK CIUDAD DE CALI

El informe final detalla las actividades y resultados de la Feria Internacional del Libro de Cali (FIL Cali) 2025 y el IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, destacando el homenaje a Colombia en la décima versión de la Feria, que se llevó a cabo del 24 de octubre al 3 de noviembre. La Feria fue un éxito, con una asistencia masiva de más de 520.000 personas y 145 expositores. Se implementó por primera vez la Zona Infantil, que recibió aproximadamente 10.000 personas. La FIL Cali también tuvo un alcance regional a través de FIL Cali Región, que llevó la programación a más de 12 municipios del Valle del Cauca y del Cauca.

El IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, dirigido a jóvenes colombianos de 15 a 25 años, recibió más de 400 trabajos. La convocatoria estuvo abierta del 4 de agosto al 7 de septiembre de 2025. Los ganadores de la Categoría A (15 a 18 años) fueron Miguel Ángel Román Franco con "Los ojos del Ñato" (primer lugar) y Emmanuel Rodríguez Giraldo con "La fe de los tristes" (segundo lugar). En la Categoría B (19 a 25 años), los ganadores fueron Isabela Cardona Patiño con "Los Pelos" (primer lugar) e Isabella Romero Castaño con "C4T" (segundo lugar). Los premios para el primer, segundo y tercer lugar en cada categoría fueron de $5.000.000, $3.000.000 y $2.000.000, respectivamente. Las seis obras ganadoras y seis cuentos finalistas fueron editados, producidos y publicados en formatos impresos y digitales. La ceremonia de premiación se realizó el 2 de noviembre de 2025 en el Hotel Spiwak.





Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1n1Ced3CHmgQY1Dg1N1TpNblJKH-s7OVn/view?usp=sharing

Propuesta:

https://drive.google.com/file/d/15ZnXVaZuNDRhyQwemYAq7iUXxKYykR9m/view?usp=drive_link

Convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1ZP6sDltut27cHYEuMAh2zL_k8Q9k1N3o/view?usp=drive_link

Actividad detallada: Realizar actividades con autores invitados en el marco de la celebración del día del libro y el idioma en los espacios bibliotecarios y territorios focalizados.

- FUNDACIÓN PREMIO SPIWAK CIUDAD DE CALI

El informe final detalla las actividades y resultados de la Feria Internacional del Libro de Cali (FIL Cali) 2025 y el IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, destacando el homenaje a Colombia en la décima versión de la Feria, que se llevó a cabo del 24 de octubre al 3 de noviembre. La Feria fue un éxito, con una asistencia masiva de más de 520.000 personas y 145 expositores. Se implementó por primera vez la Zona Infantil, que recibió aproximadamente 10.000 personas. La FIL Cali también tuvo un alcance regional a través de FIL Cali Región, que llevó la programación a más de 12 municipios del Valle del Cauca y del Cauca.

El IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, dirigido a jóvenes colombianos de 15 a 25 años, recibió más de 400 trabajos. La convocatoria estuvo abierta del 4 de agosto al 7 de septiembre de 2025. Los ganadores de la Categoría A (15 a 18 años) fueron Miguel Ángel Román Franco con "Los ojos del Ñato" (primer lugar) y Emmanuel Rodríguez Giraldo con "La fe de los tristes" (segundo lugar). En la Categoría B (19 a 25 años), los ganadores fueron Isabela Cardona Patiño con "Los Pelos" (primer lugar) e Isabella Romero Castaño con "C4T" (segundo lugar). Los premios para el primer, segundo y tercer lugar en cada categoría fueron de $5.000.000, $3.000.000 y $2.000.000, respectivamente. Las seis obras ganadoras y seis cuentos finalistas fueron editados, producidos y publicados en formatos impresos y digitales. La ceremonia de premiación se realizó el 2 de noviembre de 2025 en el Hotel Spiwak.



Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1n1Ced3CHmgQY1Dg1N1TpNblJKH-s7OVn/view?usp=sharing

Propuesta:

https://drive.google.com/file/d/15ZnXVaZuNDRhyQwemYAq7iUXxKYykR9m/view?usp=drive_link

Convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1ZP6sDltut27cHYEuMAh2zL_k8Q9k1N3o/view?usp=drive_link

1.1.6 Realizar la socialización de los programas de la red de bibliotecas en espacios locales y nacionales.

Actividad detallada: Apoyo logístico para ambientación de espacios de la Red de Bibliotecas en los espacios de socialización

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Se prestó el servicio solicitado en los requerimientos:

- Requerimiento 130 RBPC2025 BP5318 1.1.6

Actividad detallada: Apoyo logístico para gastos de viaje (tiquetes, alojamiento y alimentación) para realizar socialización de los programas y estrategias que desarrolla la Red

Los avances de esta actividad se presentaron en el primer y segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Se prestó el servicio solicitado para:

- ADRIAN MONTES

  Se otorgó apoyo para alimentación al contratista Adrián Montes entre los días 17 y 20 de septiembre de 2025, por su participación en la ciudad de Bogotá al Encuentro Ciudades y Culturas en Iberoamérica.

Para este informe se prestaron los servicios solicitados en los requerimientos:

- Cuenta de cobro (viáticos): Roxana González Gómez - RNBP

Apoyo para gastos de viaje a Roxana González Gómez en su visita a Bogotá

1.1.7 Realizar encuentro formativo de experiencias significativas en mediación de lectura, escritura y oralidad.

Actividad detallada: Suministrar alimentación para los intercambios culturales (La alimentación correspondiente se realizará según la clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Para este informe se prestaron los servicios solicitados en los requerimientos:

- Mónica Quinayas (Jurado Daniel Samper Ortega)

Apoyo para gastos de viaje para realizar socialización de losprogramas y estrategias que desarrolla la Red - Visita Biblioteca Nacional de Colombia - Premiación Daniel Samper Ortega

Actividad detallada: Apoyo logístico para gastos de viaje (tiquetes y alojamiento) para realizar intercambios de formadores y pasantes para la cualificación de procesos de lectura, escritura y oralidad

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

1.1.8 Realizar el acceso a los servicios de consulta y préstamo de las colecciones locales

Actividad detallada: Apoyo logístico y operativo para la realización de un ciclo de encuentros de formación a bibliotecarios y promotores de lectura, escritura y oralidad

Se realizó la constatación de un profesional de proveer de sonido el Encuentro de fusión folclor:

- HAROLD CAICEDO

Como se reporta en el informe se desarrolló la actividad de la logística de sonido para el "Encuentro de fusión y folclor".



Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1XzDVHMRTmuhf3D2zHSG3-I0vHneYgo0C/view?usp=sharing

1.1.9 Realizar estrategias de lectura, escritura y oralidad en espacios no convencionales.

Actividad detallada: Insumos para realizar las acciones y estrategias de lectura, escritura y oralidad en los espacios priorizados (barrios, corregimientos y espacios no convencionales)

- REDOX COLOMBIA

  REDOX Soluciones Logísticas en Abastecimiento de Insumos presenta una propuesta a la Fundación Bibliotec para el suministro de materiales de papelería, insumos didácticos y elementos misceláneos, con el objetivo general de dotar a la Red de Bibliotecas Públicas de Cali. Los objetivos específicos incluyen la adquisición de insumos de papelería, sanidad, limpieza, artes plásticas y ambientación de espacios de aprendizaje (como puf y tapetes plásticos) para apoyar el servicio bibliotecario, así como insumos para las acciones y estrategias de lectura, escritura y oralidad (LEO) en espacios priorizados y no

convencionales. La propuesta, que contempla las fichas de inversión BP-26005310 y BP-26005318 por un total de $54.866.667, tendrá un plazo de ejecución desde el 5 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025. Los entregables consisten en los insumos solicitados mediante requerimientos y evidencia fotográfica de su entrega.

Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1sqXu1mVZxGQq2IinHJuw1a29Bhyp1XCG/view?usp=sharing

CONTRATO SERVICIOS PERSONA JURÍDICA NoBiblioTEC 006 – 2025

https://drive.google.com/file/d/1dqsJt0nZQRwgaCoxtZxwo9OS1LMwr8OC/view?usp=sharing

Actividad detallada: Adquirir insumos para la implementación de las estrategias de promoción de lectura, escritura y oralidad -LEO- en espacios no convencionales y demás lugares del distrito

- REDOX COLOMBIA

  REDOX Soluciones Logísticas en Abastecimiento de Insumos presenta una propuesta a la Fundación Bibliotec para el suministro de materiales de papelería, insumos didácticos y elementos misceláneos, con el objetivo general de dotar a la Red de Bibliotecas Públicas de Cali. Los objetivos específicos incluyen la adquisición de insumos de papelería, sanidad, limpieza, artes plásticas y ambientación de espacios de aprendizaje (como puf y tapetes plásticos) para apoyar el servicio bibliotecario, así como insumos para las acciones y estrategias de lectura, escritura y oralidad (LEO) en espacios priorizados y no convencionales. La propuesta, que contempla las fichas de inversión BP-26005310 y BP-26005318 por un total de $54.866.667, tendrá un plazo de ejecución desde el 5 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025. Los entregables consisten en los insumos solicitados mediante requerimientos y evidencia fotográfica de su entrega.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1sqXu1mVZxGQq2IinHJuw1a29Bhyp1XCG/view?usp=sharing

  CONTRATO SERVICIOS PERSONA JURÍDICA NoBiblioTEC 006 – 2025

  https://drive.google.com/file/d/1dqsJt0nZQRwgaCoxtZxwo9OS1LMwr8OC/view?usp=sharing

Actividad detallada: Brindar la alimentación durante las actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad en el marco del desarrollo de estrategias LEO en espacios no convencionales (La alimentación correspondiente se realizará según la clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Para este informe se prestaron los servicios solicitados en los requerimientos:

- Requerimiento 127-RBPC2025-BP5318-1.1.9-Solicitud_Servicio_de_Alimentación_-ENC

Tipo de Servicio de Alimentación	Cantidad	Especificaciones
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	25	Lunes 29 de septiembre: Lugar: COLTABACO calle 12 #1-22 entrega a las 9:00am
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	25	Martes 30 de septiembre: Lugar: COLTABACO calle 12 #1-22 entrega a las 9:00am
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	25	Miércoles 1 de octubre: Lugar: COLTABACO calle 12 #1-22 entrega a las 9:00am
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	10	Miércoles 1 de octubre: Lugar: Polideportivo Los Almendros Cra 2 #con 66, Comuna 5 entrega a las 10:00am
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	25	Jueves 2 de octubre: Lugar: COLTABACO calle 12 #1-22 entrega a las 9:00 am
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	10	Jueves 2 de octubre: Lugar: Polideportivo Los Almendros Cra 2 #con 66, Comuna 5 entrega a las 10:00am
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	25	viernes 3 de octubre: Lugar: COLTABACO calle 12 #1-22 entrega a las 9:00am
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	10	Viernes 3 de octubre: Lugar: Polideportivo Los Almendros Cra 2 #con 66, Comuna 5 entrega a las 10:00am
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	25	sábado 4 de octubre: Lugar: COLTABACO calle 12 #1-22 entrega a las 9:00am
Refrigerio (pastel de pollo y carne y jugo natural)	24	domingo 5 de octubre: Lugar: COLTABACO calle 12 #1-22 entrega a las 9:00am




Travesía de Palabras
REDUCE
REUTILIZA
RECICLA





Actividad detallada: Realizar apoyo logístico en transporte para facilitar la ejecución de las estrategias de promoción de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) en los lugares priorizados del distrito. Esta actividad se enmarca dentro de la estrategia de promoción en espacios no convencionales, asegurando el desplazamiento necesario de recursos, materiales y personas a los puntos designados (Los transportes se harán según clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

> Los avances de esta actividad se presentaron en el primer y segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Para este informe se prestaron los servicios solicitados en los requerimientos:

- Requerimiento 123-RBPC2025-BP5318-1.1.9 - Solicitud de Servicios de Transporte GUICELA

Se contrató el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
26/9/2025	carro	2	Carrera 12 b # 62-05	Chorrera del Indio Pance	Recogida: 9:30 am Retorno: 12:30 pm

- Requerimiento 157-RBPC2025-BP5318-1.1.9 servicio de transporte-P.LEO

Se contrató el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
octubre 22 DE 2025	Vehículo particular	1	Centro Cultural de Cali Cra. 5 No. 6-05	Carrera 12 B # 62-05 Nueva Base	7:00 p.m
Octubre 23 de 2025	Vehículo particular	1	Centro Cultural de Cali Cra. 5 No. 6-05	Av 4Nte # 23 Av. 4 Nte. #23 DN 65, San Vicente	Hora de Recogida 3: 10 pm. Retorno 5:30 pm Carrera 12 B # 62-05 Nueva Base
Octubre 23 de 2025	Camioneta grande o camion pequeño	1	Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1	Centro Cultural de Cali Cra. 5 No. 6-05	Hora de Recogida: 2:00 pm. (trasladar carpa de 6X6)
Octubre 23 de 2025	Vehículo particular	1	Biblioteca Pública Cascajal	Centro Cultural de Cali Cra. 5 No. 6-05	Hora de Recogida: 7: 00 am. Retorno: 4:30 pm
Octubre 24 viernes	Vehículo particular	1	Centro Cultural de Cali Cra. 5 No. 6-05	Biblioteca centro cultural comuna 20 Cra. 54 oeste No.10-28 Brisas de mayo	Hora de recogida: 9 am.. Retorno 11 am. Al centro cultural de cali

Octubre sábado 25 de 2025	Camioneta grande o camion pequeño	1	Biblioteca Pública de Rumenigue perea padilla Cl. 11 oeste No. 42-12 cto. MONTEBELLO	Biblioteca Pública Rural La Buitrera plan cabecera	**Hora de recogida: 7 a.m** **Hora de Retorno 1 pm.** Parada 1. Biblioteca Pública Rumenigue Perea Padilla Cl. 11 oeste No. 42-12 cto. MONTEBELLO Parada 2: Centro Cultural de Cali Cra. 5 No. 6-05 Recoger Elementos: manteles, tipi, canastas, puff Parada 3. Biblioteca Pública Rural la Buitrera Plan / cabecera

- Requerimiento 159-RBPC2025-BP5318-1.1.9 - Servicios de Transporte - AFC -FILCA AL BARRIO (1)

Se contrató el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
octubre 23 de 2025	CAMIONETA	Recoger 20 Caballetes y 1 persona	BP Nuevo Latir Calle 76 # 28-20, Barrio Alfonso Bonilla Aragón, comuna 14	Paseo Bolivar Carpa Red de Bibliotecas Públicas de Cali	Hora de recogida: 2:00 pm.
noviembre 4 de 2025	CAMIONETA	Recoger 20 Caballetes y persona	Paseo Bolivar Carpa Red de Bibliotecas Públicas de Cali	BP Nuevo Latir Calle 76 # 28-20, Barrio Alfonso Bonilla Aragón, comuna 14	Hora de recogida : 11:00 am.
octubre 25 DE 2025	CARRO PARTICULAR	RECOGER 1 PERSONA	BP Nuevo Latir Calle 76 # 28-20, Barrio Alfonso Bonilla Aragón, comuna 14	BP Alvaro Mutis Calle 50 Con Carrera 28F, Barrio Doce de Octubre, comuna 12	Hora de recogida: 6:30 am. Retorno: 2:00 pm.
octubre 28 de 2025	CARRO PARTICULAR	RECOGER 1 PERSONA	BP Nuevo Latir Calle 76 # 28-20, Barrio Alfonso Bonilla Aragón, comuna 14	BP El Jardín de Calle 27 # 36 - 10, Barrio el Jardín	Hora de recogida: 6:30 am. Retorno: 2:00 pm.

octubre 30 de 2025	CARRO PARTICULAR	RECOGER 1 PERSONA	BP Nuevo Latir Calle 76 # 28-20, Barrio Alfonso Bonilla Aragón, comuna 14	BP San Luis de Calle 71 # 1A No.10-50, Barrio San Luis I, comuna 6	Hora de recogida: 11:30 am Retorno: 6:30 pm.
noviembre 1 de 2025	CARRO PARTICULAR	RECOGER 1 PERSONA	BP Nuevo Latir Calle 76 # 28-20, Barrio Alfonso Bonilla Aragón, comuna 14	BP Sena de Carrera 3A # 46C - 10, Barrio Sena, comuna 5	Hora de recogida: 6:30 am Retorno: 2:00 pm.
noviembre 1 de 2025	CARRO PARTICULAR	RECOGER 1 PERSONA	BP Nuevo Latir Calle 76 # 28-20, Barrio Alfonso Bonilla Aragón, comuna 14	BP Desepaz de Carrera 23 # 120-00, Barrio Desepaz, comuna 21	Hora de recogida: 6:30 am Retorno: 2:00 pm.

Actividad detallada: Realizar el apoyo logístico en transporte para la implementación de estrategias LEO en espacios no convencionales (Los transportes se harán según clasificación relacionada en el ANEXO N° 2)

Para este informe se atendieron los requerimientos:

- Requerimiento 158-RBPC2025-BP26005318-1.1.9 Servicios de Transporte FILCA 2025

Se contrató el servicio de transporte con el proveedor ALOHA LOGÍSTICA Y SERVICIOS EMPRESARIALES SAS como se indica en el requerimiento:

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
24/10/2025	Buseta	31	Calle 11 oeste # 15 oeste -931 - Barrio Aguacatal IE Isaias Gamboa sede Aguacatal	Avenida 5a oeste # 44 -69 - Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1	Recogida a las 08:00 a.m. de la institución educativa Isaias Gamboa sede AGuacatal y llegada a la Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1 a las 08:30 a.m. Regreso a las 11:40 a.m. desde la Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1 y llegada a la institución educativa Isaias Gamboa sede Aguacatal a las 12:15 p.m.
25 de Octubre 2025.	Bus	30	BP Desepaz Cra. 23 No. 120-00	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahía de la Av-del Rio	Hora de salida: 8:30 Hora De retorno: 12:00pm

27 de Octubre 2025.	Bus	30	Dirección:Av 5ta #44-69 Barrio Vista hermosa.	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 8:30 am Hora De retorno: 12:00pm
27 de Octubre 2025.	Bus	30	Carrera 1# 22A 30 Barrio Obrero.	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 8:30 am Hora De retorno: 12:00pm
28 de Octubre 2025.	Buseta pequeña	20	Corregimiento la Leonera-Cabecera (centro Cultural la leonera).	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de salida: 7:30 am Hora de retorno: 1:20 pm.
28 de Octubre 2025.	Bus	30	Calle 17 # 14-57 Barrio Guayaquil.	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 8:00am Hora De retorno: 12:00pm
29 de octubre 2025.	Bus	30	Cra. 24b1 No. 19a-14 Barrio las Acacias.	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 8:30 am Hora De retorno: 12:00pm
28 de octubre 2025.	Bus	30	Calle 9e # 23-02	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 8:40 am Hora De retorno: 11:30am
29 de octubre 2025.	Bus	30	carrera 3a #46c-10. Barrio el Sena	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 8:30 am Hora De retorno: 12:00pm.
29 de octubre 2025.	Bus	30	Cl. 39a No.43a-22 Barrio Repùblica de Israel.	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 8:00am Hora De retorno: 11:30 am

30 de Octubre 2025	Bus	30	26 T #72W31 Barrio Los lagos	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 8:30 am Hora de Retorno: 12:00pm
31 de Octubre 2025.	Bus	30	Calle 75#27-155 alf. B Aragón	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 12:30 pm Hora de Retorno: 4:00pm
31 de Octubre 2025.	Bus	30	Cl. 72b No.11-06 Barrio 7 de agosto	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 8:00am Hora de retorno: 12:00pm
1 de Noviembre 2025.	Bus	30	32, Dg. 70c #22-10 CAI de policia charco azul	Av 2 Nte No 10-70 Sobre la bahia de la Av-del Rio	Hora de Salida: 3:00pm Hora de retorno: 5:40 pm

- Requerimiento 181-RBPC2025-BP5318-1.1.9 REQUERIMIENTO TRANSPORTE-ENC-FILCA

Se contrató el servicio de transporte con el proveedor Javier Guio

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
01/nov/2025	Vehiculo particular		CALI 13	Parada 1. Biblioteca Pública Daniel Guillard Parada 2. Centro de Emprendimiento Cultural Comuna 13	Traslado de instrumentos
01/nov/2025	Camioneta		Biblioteca Pública del Centenario	Parada. 1. FILCA - BULEVAR DEL RÍO Parada 2: Biblioteca Pública San Luis	Traslado de elementos
01/nov/2025	Vehiculo particular		Biblioteca Pública Centro Cultural los Naranjos	FILCA - BULEVAR DEL RÍO	Traslado de obras Transporte ida y regreso
02/nov/2025	Vehiculo particular	2	Cra. 12b #62 - 05	Parada 1. Cañaverales III Parada 2: Cra 66 con 5ta. Parada 3: Casa semilla Alto Napoles Parada 4: Centro Cultural de Cali	Hora recogida: 8:00 am. Retorno: 11:30 am.
01/nov/2025	Vehiculo particular	1	Centro Cultural de Cali	Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1	Hora de recogida **7:00 pm.**

01/nov/2025	Vehiculo particular	1	Biblioteca Pública Rumenigue Perea Padilla	Parada 1. Biblioteca Pública José Martí Parada 2. Centro Cultural de Cali	Movilización de elementos (plantas)
04/nov/2025	Camión		Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1	FILCA - BULEVAR DEL RÍO	**Traslado de Carpa (IDA Y REGRESO)**
02/nov/2025	Vehiculo particular	1	Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1	Centro Cultural de Cali	Hora de recogida: 1:00 pm.
04/nov/2025	Camioneta		Biblioteca Pública Centro Cultural Nuevo Latir	FILCA - BULEVAR DEL RÍO	Traslado de elementos
04/nov/2025	Vehiculo particular		FILCA - BULEVAR DEL RÍO	Cañaverales III, cra. 61, #18 - 16	Hora de recogida: 1:00 pm. Hora de retorno: 2:00 pm. Traslado de elementos
04/nov/2025	Camioneta		Centro Cultural de Cali	FILCA - BULEVAR DEL RÍO	Traslado de caballetes
04/nov/2025	Camión		FILCA - BULEVAR DEL RÍO	Biblioteca Pública Centro Cultural la Leonera	Traslado de silleterias (intercambio de sillas rimax blancas por asules)
03/nov/2025	Vehiculo particular		Biblioteca Pública Centro Cultural los Naranjos	FILCA - BULEVAR DEL RÍO	Traslado de obras Transporte ida y regreso
03/nov/2025	Vehiculo particular	1	FILCA - BULEVAR DEL RÍO	Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1	Hora de recogida: 8:00 pm.
03/nov/2025	Camioneta		FILCA - BULEVAR DEL RÍO	Centro Cultural de Cali	Traslado de mueble de la Biblioteca Infantil y Juvenil
03/nov/2025	Vehiculo particular	1	Centro Cultural de Cali	Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1	Hora de recogida: 8:00 pm.
04/nov/2025	Camioneta		Biblioteca Pública la Unión	Parada. 1. Biblioteca Pública Francisco J. Ruíz Parada 2: Biblioteca Pública José Martí	**Traslado de (3 TV) CON RETORNO A SU LUGAR DE ORIGEN**
05/nov/2025	Vehiculo particular	1	Biblioteca Pública Cascajal	Centro Cultural de Cali	Hora de recogida: 6:30 am. Retorno: 6:30 pm.
05/nov/2025	Vehiculo particular	1	FILCA - BULEVAR DEL RÍO	Biblioteca Pública Centro Cultural Comuna 1	Hora de recogida: 8:00 pm.
05/nov/2025	Vehiculo particular		Biblioteca Pública San Luis	Biblioteca Pública José Martí	Traslado de (sonido)

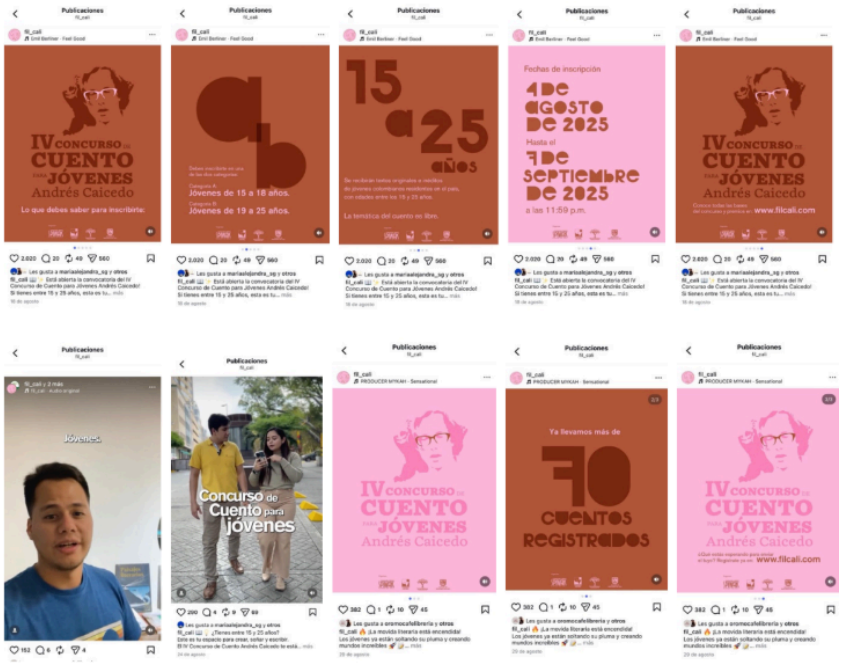
1.1.11 Realizar concurso de escritura creativa.

Actividad detallada: Adquirir insumos para la implementación de las estrategias de promoción de lectura, escritura y oralidad en el marco de la realización de encuentros de escritura creativa. Estos materiales incluyen, entre otros: cartón, resmas de papel, papel fotográfico, marcadores de colores, pinceles, vinilos, tijeras, colbón, lijas, canastas, impresiones a color y en blanco y negro, material POP (como afiches, displays, entre otros), pegantes, cintas adhesivas, reglas, sacapuntas, borradores, lápices, bolígrafos, carpetas, blocks de notas, pinturas acrílicas, pinceles de diferentes grosores, témperas, crayones, plastilina, material reciclable (como botellas, tapas y cartones), tijeras de diferentes tipos, perforadoras, grapadoras, hojas de colores, cartulinas, papel kraft, plumones permanentes y no permanentes, pegatinas decorativas, sellos, tinta para sellos, y demás elementos requeridos según la temática específica de cada encuentrO.

- FUNDACIÓN PREMIO SPIWAK CIUDAD DE CALI , con NIT No 900824971-8 por medio del convenio de asociación No RBPC 002-2025

El informe final detalla las actividades y resultados de la Feria Internacional del Libro de Cali (FIL Cali) 2025 y el IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, destacando el homenaje a Colombia en la décima versión de la Feria, que se llevó a cabo del 24 de octubre al 3 de noviembre. La Feria fue un éxito, con una asistencia masiva de más de 520.000 personas y 145 expositores. Se implementó por primera vez la Zona Infantil, que recibió aproximadamente 10.000 personas. La FIL Cali también tuvo un alcance regional a través de FIL Cali Región, que llevó la programación a más de 12 municipios del Valle del Cauca y del Cauca.

El IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, dirigido a jóvenes colombianos de 15 a 25 años, recibió más de 400 trabajos. La convocatoria estuvo abierta del 4 de agosto al 7 de septiembre de 2025. Los ganadores de la Categoría A (15 a 18 años) fueron Miguel Ángel Román Franco con "Los ojos del Ñato" (primer lugar) y Emmanuel Rodríguez Giraldo con "La fe de los tristes" (segundo lugar). En la Categoría B (19 a 25 años), los ganadores fueron Isabela Cardona Patiño con "Los Pelos" (primer lugar) e Isabella Romero Castaño con "C4T" (segundo lugar). Los premios para el primer, segundo y tercer lugar en cada categoría fueron de $5.000.000, $3.000.000 y $2.000.000, respectivamente. Las seis obras ganadoras y seis cuentos finalistas fueron editados, producidos y publicados en formatos impresos y digitales. La ceremonia de premiación se realizó el 2 de noviembre de 2025 en el Hotel Spiwak.



Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1n1Ced3CHmgQY1Dg1N1TpNblJKH-s7OVn/view?usp=sharing

Propuesta:

https://drive.google.com/file/d/15ZnXVaZuNDRhyQwemYAq7iUXxKYykR9m/view?usp=drive_link

Convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1ZP6sDltut27cHYEuMAh2zL_k8Q9k1N3o/view?usp=drive_link

Actividad detallada: Logística, insumos y materiales para el evento de premiación del concurso de escritura creativa.

- FUNDACIÓN PREMIO SPIWAK CIUDAD DE CALI , con NIT No 900824971-8 por medio del convenio de asociación No RBPC 002-2025

El informe final detalla las actividades y resultados de la Feria Internacional del Libro de Cali (FIL Cali) 2025 y el IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, destacando el homenaje a Colombia en la décima versión de la Feria, que se llevó a cabo del 24 de octubre al 3 de noviembre. La Feria fue un éxito, con una asistencia masiva de más de 520.000 personas y 145 expositores. Se implementó por primera vez la Zona Infantil, que recibió aproximadamente 10.000 personas. La FIL Cali también tuvo un alcance regional a través de FIL Cali Región, que llevó la programación a más de 12 municipios del Valle del Cauca y del Cauca.

El IV Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo, dirigido a jóvenes colombianos de 15 a 25 años, recibió más de 400 trabajos. La convocatoria estuvo abierta del 4 de agosto al 7 de septiembre de 2025. Los ganadores de la Categoría A (15 a 18 años) fueron Miguel Ángel Román Franco con "Los ojos del Ñato" (primer lugar) y Emmanuel Rodríguez Giraldo con "La fe de los tristes" (segundo lugar). En la Categoría B (19 a 25 años), los ganadores fueron Isabela Cardona Patiño con "Los Pelos" (primer lugar) e Isabella Romero Castaño con "C4T" (segundo lugar). Los premios para el primer, segundo y tercer lugar en cada categoría fueron de $5.000.000, $3.000.000 y $2.000.000, respectivamente. Las seis obras ganadoras y seis cuentos finalistas fueron editados, producidos y publicados en formatos impresos y digitales. La ceremonia de premiación se realizó el 2 de noviembre de 2025 en el Hotel Spiwak.

Informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1n1Ced3CHmgQY1Dg1N1TpNblJKH-s7OVn/view?usp=sharing

Propuesta:

https://drive.google.com/file/d/15ZnXVaZuNDRhyQwemYAq7iUXxKYykR9m/view?usp=drive_link

Convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1ZP6sDltut27cHYEuMAh2zL_k8Q9k1N3o/view?usp=drive_link

1.1.12 Divulgar las estrategias y programas en torno a la lectura, la escritura y la oralidad de la Red de Bibliotecas.

Actividad detallada: Adquirir insumos, materiales o elementos que permitan divulgar las estrategias y programas entorno a la lectura, escritura y oralidad (LEO)

- JUAN SEBASTIÁN DURÁN

  Se contrató para la elaboración de Totebags de tela con un estampado frontal, Descripción: 34x40, con el fin de divulgar los programas LEO de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali.

  Cotización:

  https://drive.google.com/file/d/1fcOQ_g0Zj9aDBGcE6ttjYZaHhH2M0MLg/view?usp=sharing

  Orden de servicio: 001-OSC-00000241

  https://drive.google.com/file/d/1XA9LnqREvvmVike25_GeJs5NHVC4YdOM/view?usp=sharing

1.1.17 Realizar encuentros de ciudad en el marco de la semana de la primera infancia

Actividad detallada: Realizar ponencias, conversatorios sobre la temática seleccionada en cada uno de los encuentros.

- ELISABETH TORRES

  La propuesta presentada consiste en un Taller de 2 secciones denominado "El jardín: cuerpo y naturaleza en la lectura". El objetivo general es realizar dos talleres basados en experiencias lúdicas y estéticas para ampliar los recursos de lectura, escritura y oralidad de los participantes, conectándonos con la naturaleza y el cuerpo. Las actividades se centran en la creación de un diccionario de flores, trabajo con ilustración o bordado sobre fotografía, y una experiencia textil de tejer nidos. El plazo de ejecución es del 10 al 18 de octubre de 2025, y el valor total es de $2.000.000 (Dos millones de pesos).

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1Iumut1iw16qT3M3_dOKP7VIGgV9OOGIu/view?usp=sharing

  Orden de servicio: 001-OSC-00000168

  https://drive.google.com/file/d/19ux5XIfXEie2dPiJgTcgwh-x2UZOEfED/view?usp=sharing

- FRANCISCO JOSÉ DE LA TORRE

  La propuesta de actividades presentada incluye el desarrollo de dos talleres: el Taller de técnica Kamishibai y el Taller de teatro de sombras. El objetivo general del Taller de técnica Kamishibai es desarrollar habilidades de expresión a través de la narración oral, la creación de cuentos y la escritura creativa con el Kamishibai. El Taller de teatro de sombras busca desarrollar la creatividad, la expresión, la comunicación y la comprensión de conceptos abstractos como la luz, la imagen y la forma. Las actividades se realizaron los días 23 y 30 de septiembre de 2025, con un valor de un millón seiscientos mil pesos ($1'600.000).

  El desarrollo de las actividades incluyó el Taller de Técnica de Kamishibai y el Taller de Teatro de Sombras, realizados los días 23 y 30 de septiembre de 2025. El Taller de Kamishibai comenzó con un calentamiento, juegos dramáticos, y la construcción de una historia a través de la narrativa. Se presentó una breve historia del Kamishibai, sus objetivos y metodología, incluyendo el uso y función de esta técnica, y se realizó la creación en grupo del texto y la ilustración del cuento. Posteriormente, cada grupo expuso y presentó su cuento desde el Kamishibai, abordando la narración oral, la estructura del cuento y la ilustración. El Taller de Teatro de Sombras implicó la creación del texto e ilustraciones del cuento, el recorte de imágenes en cartulina para ser contadas en el teatro de sombras, el manejo de la luz con la lámpara o la pantalla, y la manipulación de las laminillas de cartón para la puesta en escena. El taller finalizó con la presentación y puesta en escena de los participantes, quienes mostraron su trabajo de teatro de sombras al público.

  Plan de trabajo e informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1ByZ1LDCX2f5YVFjWxGYD2xM2UocNu9tt/view?usp=sharing

Orden de servicio: 001-OSC-00000194

https://drive.google.com/file/d/1a4pVDmrgvhm8RJrua2-LqTPfKjWKyWCL/view?usp=sharing

- ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES DE CALI - ACJ YMCA , con NIT No 890.327.568-5 por medio del convenio de asociación No RBPC 001-2025

Como se indicò anteriormente, el convenio de asociación No RBPC 001-2025 con la Asociaciòn Cristiana de Jòvenes de Cali, ACJ-YMCA, se cancelò el 1 de octubre, con un acuerdo entre las partes, que està justificado en el documento “Acuerdo de Terminaciòn mutuo-acuerdo al Convenio #01”, en este documento se detalla el avance de ejecuciòn de la ACJ correspondiente al primer pago por valor de $ 26.333.333, en el que reportan una ejecuciòn de $ 4.831.940 y reintegran a la Fundaciòn Bibliotec el valor de $ 21.501.393, como consta en los soportes del informe financiero # 3

Acuerdo de terminación por mutuo acuerdo:

https://drive.google.com/file/d/1cCD4zscv6L2B2bdXGpe3NwMFB2TLDfks/view?usp=sharing

Por lo anterior, la Fundaciòn Bibliotec continuò atendiendo los requerimientos de la Red de Bibliotecas Pùblicas de Cali, con los recursos reintegrados por la ACJ-YMCA por valor de $ 21.501.393, durante los dìas transiciòn hasta la firma del nuevo “convenio de cooperaciòn No RBPC 003-2025 con la FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA”, el 6 de octubre, por valor de $ 100.333.334

Propuesta y convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1DqPJo2YfVhyuwAZZKk3X5AaGtb1xfD12/view?usp=drive_link

Informe 1:

https://drive.google.com/file/d/1i5c82Xq9zT3rl1DbY0pf8vjOjOH8ec8E/view?usp=sharing

El avance de la actividad 1.1.17 se desarrolló de la siguiente manera:

BP- 26005318								
1.1.17	Realizar ponencias, conversatorios sobre la temática seleccionadas en cada uno de los encuentros.	10.000.000	2.000.000	R-81	Elizabet Torres		2.000.000	15.566.667
			1.600.000	R-87	Francisco José de la Torre		1.600.000	
	Apoyar la logistica del evento (alquiler de espacios con sillas, sonido, video, ambientación, carpas si es un lugar al aire) 10	6.666.667						
	Tramite de permisos para los eventos.	2.500.000					3.600.000	
	TOTAL ACTIVIDADES	126.666.667				4.831.940	21.501.393	100.333.334

Para este informe se prestaron los servicios de los requerimientos:

- Cynthia Montaño

  La propuesta presentada tiene como objetivo principal favorecer espacios de encuentro, diálogo y exploración sensorial dentro del Simposio de Primera Infancia. Para lograrlo, se plantea la realización de un conversatorio ("Leer el mundo antes de leer palabras"), una activación sonora y corporal ("Sonidos de la infancia"), y un laboratorio creativo, todos dirigidos a 30 personas. Estas actividades buscan promover la reflexión y la práctica en torno al sonido, la escucha y la creatividad como herramientas esenciales para el desarrollo integral en la primera infancia. El plazo de ejecución de las actividades es desde el 26 de noviembre hasta el 27 de noviembre de 2025, y el valor total de la propuesta es de MILLÓN CUATROCIENTOS MIL PESOS ($1.400.000), pagaderos en una cuota.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1iq-A7x_ek4Kyxc-Wht67mTNz6hWjZU_-/view?usp=sharing

Actividad detallada: Apoyar la logística del evento (alquiler de espacios con sillas, sonido, video, ambientación, carpas si es un lugar al aire), 10 encuentros con una capacidad de 200 personas

Por lo anterior, la Fundaciòn Bibliotec continuò atendiendo los requerimientos de la Red de Bibliotecas Pùblicas de Cali, con los recursos reintegrados por la ACJ-YMCA por valor de $ 21.501.393, durante los dìas transiciòn hasta la firma del nuevo “convenio de cooperaciòn No RBPC 003-2025 con la FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA”, el 6 de octubre, por valor de $ 100.333.334

Propuesta y convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1DqPJo2YfVhyuwAZZKk3X5AaGtb1xfD12/view?usp=drive_link

Informe 1:

https://drive.google.com/file/d/1i5c82Xq9zT3rl1DbY0pf8vjOjOH8ec8E/view?usp=sharing

Actividad detallada: Trámite de permisos para los eventos

- CONVENIO DE COOPERACIÓN CELEBRADO ENTRE FUNDACIÓN BIBLIOTEC Y FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA NoRBPC-003-2025

  El Convenio de Cooperación entre la FUNDACIÓN BIBLIOTEC y la FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA tiene como objeto principal desarrollar una programación cultural diversa, participativa y descentralizada en catorce (14) bibliotecas públicas de Cali. Esta programación busca fortalecer las comunidades con espacios abiertos a las expresiones artísticas, la memoria colectiva, la formación ciudadana y la apropiación del territorio. Adicionalmente, el convenio busca fortalecer el rol de las bibliotecas y sus equipos en la promoción de prácticas culturales, pedagógicas y

afectivas en torno a la primera infancia. Esto se logrará mediante la realización de encuentros territoriales que permitan el intercambio de experiencias, saberes y lenguajes entre bibliotecarios, mediadores y otros actores clave. Una segunda actividad se desarrollará en el marco de la Semana de la Primera Infancia, con la realización de los Encuentros de Ciudad: "Infancias, amores y saberes", que buscan convocar a bibliotecarios para compartir, reflexionar y fortalecer prácticas pedagógicas y culturales centradas en la infancia.

Por lo anterior, la Fundaciòn Bibliotec continuò atendiendo los requerimientos de la Red de Bibliotecas Pùblicas de Cali, con los recursos reintegrados por la ACJ-YMCA por valor de $ 21.501.393, durante los dìas transiciòn hasta la firma del nuevo “convenio de cooperaciòn No RBPC 003-2025 con la FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA”, el 6 de octubre, por valor de $ 100.333.334

Propuesta y convenio de asociación:

https://drive.google.com/file/d/1DqPJo2YfVhyuwAZZKk3X5AaGtb1xfD12/view?usp=drive_link

Informe 1:

https://drive.google.com/file/d/1i5c82Xq9zT3rl1DbY0pf8vjOjOH8ec8E/view?usp=sharing

1.1.21 Sistematizar las experiencias de lectura, escritura y oralidad implementadas en niños, niñas de primera infancia, mujeres gestantes y madres lactantes.

Actividad detallada: Sistematizar las experiencias significativas de lectura, escritura y oralidad, con niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y madres lactantes; con la documentación, evaluación y divulgación de los procesos

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

BP-26005361 Conservación y divulgación de la colección de la Biblioteca Patrimonial del Centenario de Santiago de Cali. Vigencia 2025

La Biblioteca Pública Patrimonial del Centenario, inaugurada el 20 de julio de 1910, es la primera biblioteca pública de Santiago de Cali y una de las más antiguas del país. Fue una institución clave en la consolidación del Departamento del Valle del Cauca, junto con la Arquidiócesis y la Cámara de Comercio. Actualmente, forma parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali y resguarda una valiosa colección patrimonial de 3.500 títulos que datan de entre 1800 y 1950, muchos de los cuales están catalogados como bienes muebles de interés cultural. A este fondo se suma una colección general de 15.000 ejemplares dirigida a diversos públicos. La biblioteca se ubica en un edificio de estilo republicano, declarado bien de interés cultural por el Comité Municipal de Patrimonio. En este contexto, se hace indispensable fortalecer las acciones orientadas a la conservación y divulgación del acervo patrimonial, así como de la memoria documental y fotográfica de la ciudad. El proyecto busca no solo preservar esta herencia, sino también fomentar la lectura, la escritura y la oralidad a través de una oferta diversa de actividades culturales y formativas que promuevan el acceso equitativo a la información, el conocimiento y la memoria colectiva.

A continuación, se mencionan el conjunto de actividades generales y detalladas que están planteadas para ser ejecutadas durante el presente convenio.

1.1.1 Realizar acciones de acondicionamiento para la prestación integral de los servicios en la Biblioteca Pública Patrimonial del Centenario.

Actividad detallada: Adquirir kit de dotación de insumos y materiales en las salas para las actividades relacionadas a las estrategias de conservación y divulgación. (los insumos correspondientes según la clasificación anexo N° 2)

> Los avances de esta actividad se presentaron en el primer informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Diseñar e imprimir materiales pedagógicos para el acondicionamiento de la maleta didáctica, con el fin de promover la divulgación y apropiación del patrimonio bibliográfico y documental de la Biblioteca Pública Patrimonial del Centenario.

> Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar la estrategia de digitalización de siete mil doscientas (7.200) páginas de libros que hacen parte de la colección patrimonial

- Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

1.1.2 Adquirir insumos para la conservación, preservación y divulgación de las colecciones patrimoniales

Actividad detallada: Adquirir kits de insumos y materiales para la conservación, preservación y divulgación de las colecciones especiales y generales de la biblioteca. (los insumos correspondientes según la clasificación anexo N° 2)

Para este informe se atendieron los requerimientos:

- Requerimiento 142-RBPC2025-BP5361- insumos para la divulgación de colecciones

Se realizó la compra con el proveedor Dossier Soluciones SAS

Descripción	Unidad	Cantidad	Especificaciones / Imagen de Muestra
Etiquetas rollo 5.000 unidades 25 x 50, para impresora, color blanco bond para imprimir etiquetas con los códigos de barras de catalogación	ROLLO	4	



Actividad detallada: Adquirir kit de insumos de bioseguridad para el uso, circulación y préstamo de las colecciones de la biblioteca. (los insumos correspondientes según la clasificación anexo N° 2)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Adquirir kit de insumos para el desarrollo de estrategias de difusión de los acervos de la biblioteca. (Tranca libros, habladores exhibidores, etc.). (los insumos correspondientes según la clasificación anexo N° 2)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar diseño, impresión e instalación de la señalética interna y externa actualizada de la biblioteca.

Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

- Requerimiento 132 RBPC2025 BP5361 1.1.2

1.1.5 Realizar acciones pedagógicas para la divulgación y apropiación del patrimonio documental y bibliográfico

Actividad detallada: Realizar talleres formativos para la conservación de los acervos documentales dirigidos a bibliotecarios, libreros y demás personas relacionadas con el mundo del libro.

Los avances de esta actividad se presentaron en el primer informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Alimentación para las acciones de formación para la divulgación y apropiación del patrimonio documental y bibliográfico. (La alimentación correspondiente se realizará según la clasificación relacionada en el ANEXO N° 1)

Los avances de esta actividad se presentaron en el primer informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

1.1.6 Realizar actividades de escritura desde diferentes narrativas con enfoque histórico y literario

Actividad detallada: Laboratorio de escritura creativa, lenguajes narrativos, comics, fanzines y literatura, con un producto del proceso de escritura (10 sesiones)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Laboratorio de creación en torno al género literario de la poesía .con un producto del proceso de escritura (10 sesiones)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Laboratorio de escritura para la divulgación de la historia local y patrimonio cultural con producto del proceso de escritura (10 sesiones)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Adquirir materiales e insumos para los laboratorios de escritura creativa, lenguajes narrativos, creación poética y literaria. (los insumos correspondientes según la clasificación anexo N° 2)

Para este informe se atendieron los requerimientos:

- Requerimiento 135-RBPB2025-BP5361-1.1.6. Requerimiento insumos

Se realizó la compra con el proveedor ESTEBAN MAURICIO ISSA NARANJO

Descripción		Unidad	Cantidad
Zoom Podtrak P4 - Grabadora Portátil Multipista De Podcast.	juego completo: este paquete de grabadora de podcast Zoom P4 incluye accesorios SonicSound: tarjeta de memoria MicroSDXC de 64 GB, 4 baterías recargables AA y cargador, 4 ganchos para auriculares, 4 micrófonos para podcast Zoom DM1PMP con auriculares, parabrisas, XLR y soporte de mesa, paño de limpieza de microfibra, 4 juegos de podcasting Pop Filter Boom Arm y clip de micrófono	ud	1

- Requerimiento 175-RBPC2025-BP5361-1.1.6. Insumos

Se realizó la compra con el proveedor MG SUMINISTROS EMPRESARIALES SAS

Descripción	Unidad	Cantidad
MICRÓFONO C-1U BEHRINGER CONDENSADOR USB	1	1
Cable USB MACHO A MACHO	1	1



1.1.7 Realizar actividades culturales para la divulgación de la historia local y el patrimonio bibliográfico

Actividad detallada: Realizar la conmemoración de la fundación de la Biblioteca Patrimonial del Centenario, circulación de escritores, historiadores, exposición y brindis (conversatorios, conferencias, presentaciones musicales, refrigerios, entre otros). Ver Anexo Nº1

> Los avances de esta actividad se presentaron en el primer informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Circulación de autores locales, regionales y nacionales que aborden temas históricos y de cultura escrita.

> Los avances de esta actividad se presentaron en el segundo informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar un evento pedagógico y cultural en el marco de la semana del Patrimonio. Montaje, exposición y conversatorios.

> Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar seminarios, talleres, encuentros u otras actividades culturales de formación para la divulgación y apropiación del patrimonio bibliográfico y documental para niños, jóvenes y adultos.

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Realizar estrategias itinerantes para la difusión de la colección patrimonial a través de diversos formatos. (Talleres)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada: Apoyo logístico de transporte para la implementación de las estrategias de divulgación de la colección especial patrimonial de la Biblioteca, el patrimonio documental y bibliográfico, y la historia local

Para este informe se atendieron los requerimientos:

- Requerimiento 151-RBPC2025-BP5361-1.1.7 Transporte CENTENARIO ENCANTADO

Se prestó el servicio de transporte con el proveedor Aloha LOGÍSTICA Y SERVICIOS EMPRESARIALES SAS como se indica en el requerimiento:

Fecha del Servicio	Tipo de Transporte	Cantidad de personas	Dirección - Salida	Dirección - Llegada	Especificaciones / RUTA
17/oct/2025	BUS	30 PERSONAS	Av. 6 Oe. #31a Oeste Estación PRIMAX via almar https://maps.app.goo.gl/fx7Y2EaKwMBt2vrP7	CALLE 4 OESTE #1-16	5:00 pm
17/oct2025	BUS	30 PERSONAS	CALLE 4 OESTE #1-16 biblioteca publica patrimonial del Centenario	Av. 6 Oe. #31a Oeste Estación PRIMAX via almar https://maps.app.goo.gl/fx7Y2EaKwMBt2vrP7	7:30 pm
17/oct/2025	BUS	30 PERSONAS	Cra. 12 #38 - 58 IE LAS AMERICAS https://maps.app.goo.gl/Ze9KaGjQE5zut84H8	CALLE 4 OESTE #1-16 biblioteca publica patrimonial del Centenario	5:00 pm
17/oct2025	BUS	30 PERSONAS	CALLE 4 OESTE #1-16 biblioteca publica patrimonial del Centenario	Cra. 12 #38 - 58 IE LAS AMERICAS https://maps.app.goo.gl/Ze9KaGjQE5zut84H8	7:30 pm

Actividad detallada: Sistematización de las experiencias formativas significativas documentadas en torno a la divulgación del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Patrimonial del Centenario.

Se realizó la contratación de:

- MARTIN PAUKER

La propuesta presentada consiste en la sistematización de las experiencias formativas significativas documentadas en torno a la divulgación del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Patrimonial del Centenario. El objetivo principal es gestionar y diagramar los textos e imágenes generados en el Taller de apreciación y creación poética "Alfabeto del mundo" para crear una publicación en formato fanzine para la biblioteca. El plazo de ejecución de las actividades es del 5 al 25 de agosto de 2025, por un valor de $4.166.667 (cuatro millones ciento sesenta y seis mil seiscientos sesenta y siete pesos).

El desarrollo de la actividad se basó en la documentación de las sesiones del club de poesía. Para ello, primero se recolectaron todos los textos poéticos generados en las sesiones del club, así como las ilustraciones producidas en las actividades formativas, asociando cada imagen a su poema correspondiente. Una vez reunido el material, se procedió a una doble revisión: la edición gramatical y ortográfica para asegurar la corrección del lenguaje, y la edición literaria para pulir el estilo y la calidad poética. De manera simultánea, se recopilaron todas las imágenes pertinentes, las cuales se asociaron a las poesías correspondientes. Finalmente, este proceso conjunto culminó con la preparación de todos los materiales para la maquetación de la antología final, definiendo el diseño y la presentación visual para su futura difusión.



Plan de trabajo e informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1NlvhyI6lCWBVFcfslgLRNCN6RQimwufJ/view?usp=sharing

Orden de servicio: 001-OSC-00000200

https://drive.google.com/file/d/1zWbG8cHiYHOCtloOt4mYPyYPn4Fkzwcw/view?usp=sharing

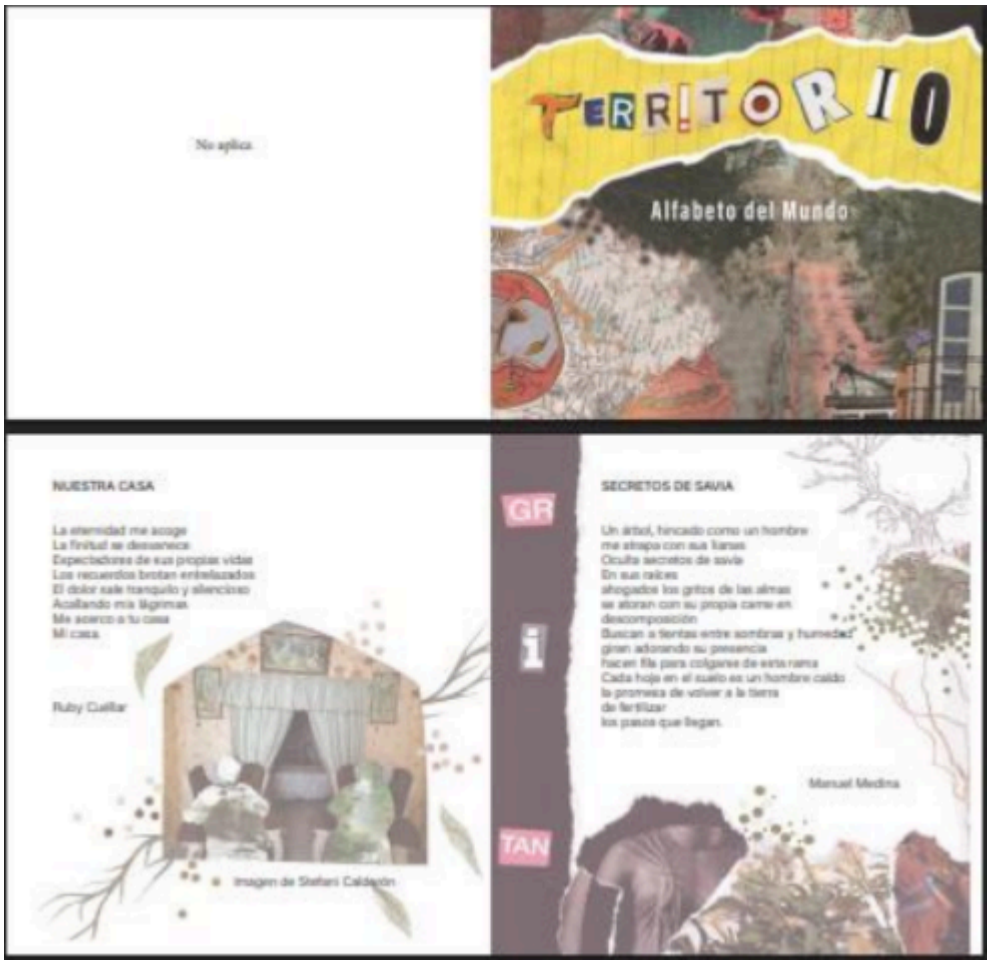
Actividad detallada: Diseño y publicación de las experiencias formativas significativas en torno a la divulgación del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Patrimonial del Centenario.

Se realizó la contratación de:

- MARTIN PAUKER

La propuesta presentada tiene como objetivo general realizar la maquetación y producción para la impresión de una publicación en formato *fanzine* sobre las experiencias formativas desarrolladas en el marco del Taller de apreciación y creación poética "Alfabeto del mundo" de la Biblioteca Patrimonial del Centenario de Cali. El plazo de ejecución fue desde el 10 de agosto hasta el 31 de agosto de 2025, con un valor total de cuatro millones ciento sesenta y seis mil seiscientos sesenta y siete pesos ($4'166.667). Los objetivos específicos incluyen definir la maquetación y entregar las publicaciones (1.000 ejemplares) a la Biblioteca Patrimonial del Centenario.

El desarrollo de las actividades del contrato incluyó la maquetación completa de todos los archivos necesarios para la impresión de la publicación final, lo cual correspondía al primer objetivo específico. Como parte del segundo objetivo, se realizó la entrega de 1.000 ejemplares de la publicación a la Biblioteca Patrimonial del Centenario y a la biblioteca "Alfabeto del mundo", actividad que estuvo acompañada de una socialización. Estas actividades se llevaron a cabo como parte del diseño y publicación de las experiencias formativas significativas en torno a la divulgación del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Patrimonial del Centenario.



Plan de trabajo e informe de actividades:

https://drive.google.com/file/d/1NlvhyI6lCWBVFcfslgLRNCN6RQimwufJ/view?usp=sharing

Orden de servicio: 001-OSC-00000200

https://drive.google.com/file/d/17As5mUZMxSfiYPfUSmhKIL69coGZYxyk/view?usp=sharing

2.2. DESCRIPCIÓN DEL AVANCE DE ACTIVIDADES DE ADICIÓN

FICHA EBI BP-26005283. Desarrollo de colecciones y procesos técnicos de los espacios bibliotecarios adscritos a la Red de Bibliotecas Públicas en Santiago de Cali

1.1.2 Realizar publicaciones del fondo editorial de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali.

Actividad detallada (Adición): Apoyar el desarrollo y fortalecimiento integral del fondo editorial de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali.

- Paola Andrea Guevara Trigreros

  La propuesta presentada tiene como objetivo desarrollar y ejecutar la edición integral de los títulos del fondo editorial de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, en el marco de la actividad 1.1.2 del proyecto de inversión BP 26005283. Esto incluye la revisión y diagnóstico inicial de los manuscritos, el diseño de la colección editorial 2025 (identidad visual, formato, tipografías), la edición de contenidos, diagramación y corrección de estilo de los textos, y la coordinación con el impresor. El plazo de ejecución de las actividades es desde el 24 de noviembre hasta el 17 de diciembre de 2025, por un valor total de DIEZ MILLONES DE PESOS ($10.000.000).

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1pYje5TBmQ_xUSAB7f9szXZZneM9-YDAz/view?usp=sharing

  Orden de servicios: 001-OSC-00000251

  https://drive.google.com/file/d/12ZKVsZQKjh51l7uy9euH3-WFQocRjotK/view?usp=sharing

1.1.3 Realizar estrategias de divulgación y circulación de las colecciones bibliográficas de la Red de bibliotecas de Santiago de Cali

Actividad detallada (Adición): Diseñar e imprimir materiales pedagógicos para el acondicionamiento de la maleta didáctica y pedagógica "Malequina del tiempo", y adquisición de esta con el fin de promover la divulgación y apropiación del acervo bibliográfico y documental.

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada (Adición): Diseño, adquisición e implementación de las maletas "colecciones temáticas" para la divulgación y circulación de las colecciones. (Son 10 maletas temáticas: 1. Biodiversidad; 2. Etnicidad; Salsa; 4. Cuidado y Bienestar; 5. Terror y Misterio; 6. Magia y Aventura; 7. Autores caleños; 8. Patrimonio Cultural Caleño; 9. Bibliotecas y promoción de lectura; 10. Comic y gráfica)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada (Adición): Implementar la señalización de las colecciones temáticas para las actividades de consulta fortaleciendo su visibilización y circulación en la Red (Ver anexo 2)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

FICHA EBI BP-26005309 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios con enfoque diferencial en atención a población con discapacidad, sus cuidadores y demás actores relacionados en Santiago de Cali.

1.1.2 Realizar estrategias y actividades de acceso a la información, al conocimiento, a los hábitos de lectura, escritura y oralidad con enfoque diferencial

Actividad detallada (Adición): Suministrar alimentación para beneficiarios a los procesos de lectura, escritura y oralidad para personas con discapacidad en diferentes lenguajes expresivos (La alimentación correspondiente se realizará según la clasificación relacionada en el ANEXO Nro. 2)

- ALEJANDRO LADINO

  La propuesta presentada de proveedor de alimentación para la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, con el objetivo de suministrar refrigerios y alimentación de manera confiable y oportuna en los eventos programados. La propuesta busca acompañar acciones dirigidas a personas con discapacidad y sus cuidadores, artistas invitados, y público general en actividades culturales, comunitarias y pedagógicas. El valor total de la propuesta asciende a $10.698.333, con un plazo de ejecución del 5 de noviembre al 10 de diciembre de 2025. Los objetivos específicos incluyen suministrar alimentación para beneficiarios de procesos de lectura, escritura y oralidad para personas con discapacidad, y brindar apoyo logístico en alimentación para grupos artísticos y asistentes al Encuentro Internacional de Arte Inclusivo. Los entregables detallados en el plan de actividades son la alimentación conforme a los requerimientos y las evidencias de la entrega, a realizarse entre el 5 de noviembre de 2025 y el 10 de diciembre de 2025.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1UkQCZvgiM4cUYy-K2km1vruCnrxIBl0s/view?usp=sharing

  CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NoBiblioTEC 035 – 2025

  https://drive.google.com/file/d/1bj1hQJDKRp8jF-5z5EsRuMCVtiDXWsCy/view?usp=sharing

Actividad detallada (Adición): Apoyo logístico para gastos de viaje (tiquetes, alojamiento y alimentación) de invitados nacionales e internacionales para el desarrollo en el Encuentro Internacional del Arte Inclusivo.

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada (Adición): Realizar la producción para el desarrollo de la agenda del Encuentro Internacional de Arte Inclusivo. (Corresponden a permisos, alquiler de espacios, sonidos, tarimas, entre otros)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada (Adición): Apoyar la circulación de artistas emergentes en la agenda del Encuentro Internacional de Arte Inclusivo.

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada (Adición): Apoyo logístico en transporte para invitados, grupos artísticos y asistentes al Encuentro Internacional de Arte Inclusivo. (El transporte se hará según la clasificación relacionada en el ANEXO Nro. 2)

- JAVIER GUIO

  Javier Guio presenta una propuesta a la Fundación Bibliotec para ser proveedor de servicios de transporte para la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, con el objetivo de ofrecer un servicio confiable y puntual ajustado a los requerimientos logísticos de las actividades programadas, incluyendo el acompañamiento de desplazamientos de personas con discapacidad, sus cuidadores, artistas y participantes. El objetivo general es prestar servicios de transporte urbano y rural, con objetivos específicos como apoyo logístico de transporte para el Encuentro Internacional de Arte Inclusivo, seguimiento y monitoreo de servicios asociados a la Llave del Saber y Catálogo Maestro, y apoyo para la implementación de procedimientos del sistema de gestión de calidad y el proceso de certificación de bibliotecas. El plazo de ejecución de la propuesta es desde el 5 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025, por un valor total de Veintiséis millones once mil quinientos veinticuatro pesos ($26.011.524), pagaderos en parcialidades de acuerdo con las solicitudes.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1dl_nDxzp8MWiVEHWLGNog3U_dGhnBqvf/view?usp=sharing

  CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N°BIBLIOTEC 031-2025

  https://drive.google.com/file/d/1WK5h_uR6-FoVi0XexN_6palFziAnkFWU/view?usp=sharing

Actividad detallada (Adición): Apoyo logístico en alimentación para grupos artísticos y asistentes al Encuentro Internacional de Arte Inclusivo. (La alimentación se hará según la clasificación relacionada en el ANEXO Nro. 2)

- ALEJANDRO LADINO

La propuesta preentada de proveedor de alimentación para la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, con el objetivo de suministrar refrigerios y alimentación de manera confiable y oportuna en los eventos programados. La propuesta busca acompañar acciones dirigidas a personas con discapacidad y sus cuidadores, artistas invitados, y público general en actividades culturales, comunitarias y pedagógicas. El valor total de la propuesta asciende a $10.698.333, con un plazo de ejecución del 5 de noviembre al 10 de diciembre de 2025. Los objetivos específicos incluyen suministrar alimentación para beneficiarios de procesos de lectura, escritura y oralidad para personas con discapacidad, y brindar apoyo logístico en alimentación para grupos artísticos y asistentes al Encuentro Internacional de Arte Inclusivo. Los entregables detallados en el plan de actividades son la alimentación conforme a los requerimientos y las evidencias de la entrega, a realizarse entre el 5 de noviembre de 2025 y el 10 de diciembre de 2025.

Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1UkQCZvgiM4cUYy-K2km1vruCnrxIBl0s/view?usp=sharing

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NoBiblioTEC 035 – 2025

https://drive.google.com/file/d/1bj1hQJDKRp8jF-5z5EsRuMCVtiDXWsCy/view?usp=sharing

Actividad detallada (Adición): Realizar asesorías técnicas a organizaciones, instituciones o colectivos de población con discapacidad para el fortalecimiento de producciones artísticas (La asesoría técnica corresponde al indicado en la convocatoria).

- MARIO MONTENEGRO

  Propuesta de actividades a desarrollar como asesor de acompañamiento a organizaciones ganadoras del estímulo PARA EL FORTALECIMIENTO A PRODUCCIONES ARTÍSTICAS DE ORGANIZACIONES /COLECTIVOS DE POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD. Con el objetivo de fortalecer las capacidades artísticas, técnicas, de gestión y emprendimiento de las organizaciones o colectivos de personas con discapacidad (PcD) beneficiarias para elevar la calidad e impacto de sus producciones y operaciones, promoviendo su inclusión cultural y comunitaria y garantizando su circulación a mediano plazo. Por valor de Tres millones novecientos mil pesos ($ 3.900.000) pagaderos en una sola cuota.

  Propuesta:

  https://drive.google.com/file/d/1tHro3wYH1oJ0LB9WDPuOn0NHUtIRSsbe/view?usp=sharing

  Orden de servicios: 001-OSC-00000224

  https://drive.google.com/file/d/1Xi1tOtzTuhX8v0NZW7fH-QIzP9oAC6OJ/view?usp=sharing

Actividad detallada (Adición): Realizar procesos de formación cultural y conferencias para bibliotecarios, cuidadores y personas interesadas en temas de discapacidad: Atención a población con discapacidad, - Enfermedades huérfanas, Habilidades sociales, Lengua de señas colombianas, Legislación y jurisprudencia relacionada a la discapacidad. NOTA: Se tomarán las temáticas u otras definidas por la Red de Bibliotecas Públicas de Cali para la población con discapacidad.

- FUNDACIÓN BE ARTE

Propuesta de Formación Cultural: "Fortalecimiento de capacidades para la atención inclusiva en bibliotecas públicas de Cali". Con el objetivo de diseñar e implementar un ciclo de formación y conferencias para bibliotecarios, mediadores culturales, cuidadores y personas interesadas en el trabajo con población con discapacidad, para fortalecer sus competencias técnicas, comunicativas y éticas en atención inclusiva, promoción de derechos y articulación comunitaria.

A partir de un enfoque participativo y situado, aprendizaje activo (estudios de caso, simulaciones), interdisciplinariedad (salud, derecho, educación, cultura), accesibilidad comunicativa y evaluación formativa.Por un valor de $12.784.167 (Doce millones setecientos ochenta y cuatro mil ciento sesenta y siete mil pesos m/c), que incluye honorarios profesionales, diseño metodológico, materiales pedagógicos, sistematización, logística y acompañamiento técnico.

Propuesta:

https://drive.google.com/file/d/1pjsaNyKkiBKI9kH2Tg63vqEk_-w-XXOr/view?usp=sharing

Contrato:

https://drive.google.com/file/d/1Bh0LXTxgp7YgNTJFh7neOt-0fN6ySeN4/view?usp=sharing

FICHA BP-26005310 Fortalecimiento de los Servicios Bibliotecarios con calidad en Bibliotecas Públicas y espacios adscritos a la Red en Santiago de Cali. Vigencia 2025

1.1.2 Adquirir insumos, elementos y materiales para la prestación de los servicios bibliotecarios con calidad y el acceso a la información y al conocimiento y la programación cultural.

Actividad detallada (Adición): Adquirir insumos, elementos y materiales de papelería, sanidad y limpieza, artes plásticas y elementos de ambientación de espacios de aprendizaje como (puf, tapetes plásticos) para apoyar la prestación del servicio bibliotecario dentro y fuera de los espacios bibliotecarios.

- REDOX COLOMBIA

  REDOX Soluciones Logísticas en Abastecimiento de Insumos presenta una propuesta a la Fundación Bibliotec para el suministro de materiales de papelería, insumos didácticos y elementos misceláneos, con el objetivo general de dotar a la Red de Bibliotecas Públicas de Cali. Los objetivos específicos incluyen la adquisición de insumos de papelería, sanidad, limpieza, artes plásticas y ambientación de espacios de aprendizaje (como puf y tapetes plásticos) para apoyar el servicio bibliotecario, así como insumos para las acciones y estrategias de lectura, escritura y oralidad (LEO) en espacios priorizados y no convencionales. La propuesta, que contempla las fichas de inversión BP-26005310 y BP-26005318 por un total de $54.866.667, tendrá un plazo de ejecución desde el 5 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025. Los entregables consisten en los insumos solicitados mediante requerimientos y evidencia fotográfica de su entrega.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1sqXu1mVZxGQq2IinHJuw1a29Bhyp1XCG/view?usp=sharing

  CONTRATO SERVICIOS PERSONA JURÍDICA NoBiblioTEC 006 – 2025

  https://drive.google.com/file/d/1dqsJt0nZQRwgaCoxtZxwo9OS1LMwr8OC/view?usp=sharing

Actividad detallada (Adición): Realizar diseño, impresión e instalación de la señalética interna y externa de los espacios bibliotecarios adscritos a la Red en mejora y fortalecimiento de la calidad del servicio

- Requerimiento 197-RBPC2025-BP5310-1.1.2 - Señaletica Servicios RBPC

Se realizó la contratación con el proveedor Andres Lara a través del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NoBiblioTEC 037 – 2025

Descripción	Unidad	Cantidad
Realizar señalética externa e instalación de (letrero bibliotecas), adosado en pared, letras armadas en	Unidad	10

lamina galvanizada cal 22 con cantonera de 4cm en el mismo material con acabados en pintura poliuretano color gris plomo y logo alcaldía - Secretaría de Cultura		
Elaboración e instalación señalética externa (logo - escudo Alcaldía - Secretaría de Cultura de letreros externos), estos deben ser reemplazados por daño o deterioro, asi como la elaboración de algunas (letras que hacen falta de los mismos).	Unidad	5
Elaboración e instalación de letrero externo de las bibliotecas en (lamina con letras sobrepuestas o en alto relieve)	Unidad	3
Elaboración e instalación de Cartelera informativa en acrílico con bolsillos	Unidad	15
Elaboración e instalación de Blackout con diseño (RBPC), vinilos adhesivos para vidrios y señaléticas de salas internas	Unidad	7
Diseño con información de la RBPC, elaboración de carteleras externas movibles en madera con bolsillos en acrilico, base (metálica) - rompetrafico	Unidad	5
Elaboración de pantallas plegables separadoras para promoción del servicio bibliotecario	Unidad	3

Actividad detallada (Adición): Adquirir materiales y elementos para exhibición, señalética e impresión de piezas de comunicación, para la divulgación de los procedimientos y servicios bibliotecarios en proceso de certificación en calidad

- Requerimiento 196-RBPC2025-BP5310-1.1.2 - Señalética Calidad

Se realizó la contratación con el proveedor Andres Lara a través de la orden de servicio 001-OSC-00000238

Descripción	Unidad	Cantidad
Impresión y actualización de diseño reglamento interno de bibliotecas (eliminar QR, en su lugar incluir logo de alcaldía), Medidas 60x90	Unidad	50
Instalación en pared acrilico protector reglamento interno	Unidad	39
Hablador en acrilico para divulgación de los servicios bibliotecarios (kit de 5 habladores para 40 bibliotecas)	Unidad	200
Juego de impresiones, actualización de diseños para divulgación de las líneas del servicio bibliotecario, (consulta en sala de libros, préstamo externo y acceso a internet)	Unidad	400
Impresión y actualización de diseño pet friendly	Unidad	15

Actividad detallada (Adición): Realizar diseño, impresión e instalación de material en ambientes bibliotecarios certificados en calidad, elementos que contenga la marca institucional (Material POP:

pendones, habladores, folletos, reglamentos y guías) para la operación de los procesos y comunicación con los usuarios

- Requerimiento 221 RBPC2025-BP5310-1.1.2 Insumos y Materiales (POP) RBPC

Se realizó la contratación con el proveedor Andres Lara a través de la orden de servicio 001-OSC-00000256

Descripción	Unidad	Cantidad
Pendón con soporte actualizado de la RBPC - SC (marca institucional)	Unidad	20
Diseño y adquisición de portalibro y sujeta libros decorativos para ambientes bibliotecarios	Unidad	60 de
Instalación de elementos para ambientes bibliotecarios, compuesto por 4 lineas en pared (exposiciones y señaletica)	Unidad	20 (bibliotecas)

1.1.8 Realizar programas enfocados para el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios y la programación cultural.

Actividad detallada (Adición): Realizar el fortalecimiento de la programación cultural de extensión bibliotecaria para promover la apropiación social del patrimonio cultural caleño

- Fundación Semillas de Arte

  La propuesta "Cali Viva Naturaleza, Sabores y Memorias Compartidas" de la Fundación Semillas busca fortalecer la programación de extensión de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali mediante un programa cultural integrado por 12 talleres participativos y 3 presentaciones artísticas, articulado en dos ejes temáticos: Patrimonio natural y diversidad caleña (Eje 1) y Sabores y saberes tradicionales (memoria y caleñidad) (Eje 2). El objetivo general es promover la apropiación social del patrimonio cultural caleño. Las actividades, que incluyen el diseño y ejecución de talleres, la organización de eventos artísticos y la documentación del proceso, se llevarán a cabo desde el 6 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025, con un valor total de Veinticinco millones de pesos ($25.000.000).

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1m5KmF_BpUpPgYXWvDNi50GPrWWqox1jB/view?usp=drive_link

  Contrato:

  https://drive.google.com/file/d/1A21CUOyI3TKxVx7k6wlMdl2qGz3JrWv_/view?usp=drive_link

Actividad detallada (Adición): Apoyar los programas de fortalecimiento de los servicios bibliotecarios y la programación cultural de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali en Espacios No Convencionales en desarrollo del enfoque territorial "Cuidado y Bienestar"

- FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA

  La propuesta presentada tiene como objetivo fomentar la lectura, la escritura y la oralidad en espacios no convencionales de Santiago de Cali. Esto se logrará mediante estrategias innovadoras y artísticas que promuevan la apropiación cultural, el bienestar emocional y la inclusión social, beneficiando a poblaciones en situación de vulnerabilidad. La FUNDACIÓN GRUPO TEATRO LA MÁSCARA se compromete a diseñar y disponer piezas expositivas, desarrollar estrategias de fomento de lectura, escritura y oralidad en el sistema MIO y otros espacios públicos, y a elaborar el informe final del proyecto "Travesía de Palabras en Escenarios Diversos". El contrato tiene una duración del 7 de noviembre de 2025 al 10 de diciembre de 2025 y un valor de CINCUENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS DIECIOCHO MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS M/CTE ($56.718.750).

  Propuesta de adición:

  https://drive.google.com/file/d/1MdhIeT9gYJVwXWONgDbHhL2Tujlh2Ivj/view?usp=sharing

  Otrosí:

  https://drive.google.com/file/d/1ivxYf9zLGAnQBZlAalf7xeSbhFsLISFX/view?usp=sharing

Actividad detallada (Adición): Apoyar los programas de fortalecimiento de los servicios bibliotecarios desde el seguimiento, la gestión y promoción efectiva que conlleven al acceso a la información y al conocimiento, y a los hábitos de lectura en el marco de los 6 enfoques territoriales.

- NIELSEN SUAREZ

  La propuesta presentada tiene como objetivo general brindar apoyo a los programas de fortalecimiento de los servicios bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, mediante la gestión administrativa y de seguimiento de las estrategias implementadas, a fin de proporcionar servicios de calidad para la comunidad. Los objetivos específicos incluyen apoyar los programas enmarcados en el plan "invertir para crecer" de la Alcaldía de Cali, apoyar la gestión de trámites administrativos asociados a la contratación de prestadores de servicios, y realizar el seguimiento a la ejecución presupuestal de los proyectos de inversión. El plazo de ejecución es desde el 5 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025, y el valor es de OCHO MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS MCTE ($8.375.000), pagaderos en 1 cuota.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1rHtJUMCd4_WEQeAJ5dyk8UjArSspX0jh/view?usp=sharing

  Contrato:

  https://drive.google.com/file/d/1zqE0cXbjwEQf5N1WCGI4j20NA9nma6nc/view?usp=sharing

Actividad detallada (Adición): Apoyar la logística de transporte para el seguimiento y monitoreo a los servicios asociados a la Llave del Saber, Catálogo Maestro, soporte técnico y extensión del servicio bibliotecario en las bibliotecas de la Red, (20 comunas y en 12 de la ciudad)

- JAVIER GUIO

  Javier Guio presenta una propuesta a la Fundación Bibliotec para ser proveedor de servicios de transporte para la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, con el objetivo de ofrecer un servicio confiable y puntual ajustado a los requerimientos logísticos de las actividades programadas, incluyendo el acompañamiento de desplazamientos de personas con discapacidad, sus cuidadores, artistas y participantes. El objetivo general es prestar servicios de transporte urbano y rural, con objetivos específicos como apoyo logístico de transporte para el Encuentro Internacional de Arte Inclusivo, seguimiento y monitoreo de servicios asociados a la Llave del Saber y Catálogo Maestro, y apoyo para la implementación de procedimientos del sistema de gestión de calidad y el proceso de certificación de bibliotecas. El plazo de ejecución de la propuesta es desde el 5 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025, por un valor total de Veintiséis millones once mil quinientos veinticuatro pesos ($26.011.524), pagaderos en parcialidades de acuerdo con las solicitudes.

  Plan de trabajo:

  https://drive.google.com/file/d/1dl_nDxzp8MWiVEHWLGNog3U_dGhnBqvf/view?usp=sharing

  CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N°BIBLIOTEC 031-2025

  https://drive.google.com/file/d/1WK5h_uR6-FoVi0XexN_6palFziAnkFWU/view?usp=sharing

Actividad detallada (Adición): Apoyo logístico de transporte para socializaciones y jornadas de visita para la implementación de los procedimientos del sistema de gestión de calidad y el proceso de certificación de las bibliotecas (Bibliotecas certificadas, en proceso de certificación y/o por certificar)

- JAVIER GUIO

  Javier Guio presenta una propuesta a la Fundación Bibliotec para ser proveedor de servicios de transporte para la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, con el objetivo de ofrecer un servicio confiable y puntual ajustado a los requerimientos logísticos de las actividades programadas, incluyendo el acompañamiento de desplazamientos de personas con discapacidad, sus cuidadores, artistas y participantes. El objetivo general es prestar servicios de transporte urbano y rural, con objetivos específicos como apoyo logístico de transporte para el Encuentro Internacional de Arte Inclusivo, seguimiento y monitoreo de servicios asociados a la Llave del Saber y Catálogo Maestro, y apoyo para la

implementación de procedimientos del sistema de gestión de calidad y el proceso de certificación de bibliotecas. El plazo de ejecución de la propuesta es desde el 5 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025, por un valor total de Veintiséis millones once mil quinientos veinticuatro pesos ($26.011.524), pagaderos en parcialidades de acuerdo con las solicitudes.

Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1dl_nDxzp8MWiVEHWLGNog3U_dGhnBqvf/view?usp=sharing

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N°BIBLIOTEC 031-2025

https://drive.google.com/file/d/1WK5h_uR6-FoVi0XexN_6palFziAnkFWU/view?usp=sharing

BP-26005318 Fortalecimiento de los procesos de lectura, escritura y oralidad en los espacios bibliotecarios adscritos a la Red de Bibliotecas Públicas de Santiago de Cali. Vigencia 2025

1.1.4 Realizar estrategias de lectura, escritura y oralidad

Actividad detallada (Adición): Apoyar la logística de las actividades de los enfoques territoriales LEO en fortalecimiento de las estrategias de lectura, escritura y oralidad, así como los servicios bibliotecarios con calidad, el acceso efectivo a la información y al conocimiento, y la programación cultural. Los enfoques territoriales son: 1. Diversidad y Diálogo Intercultural; 2. Bioculturalidad; 3. Patrimonio y Memoria; 4. Innovación y Creación; 5. Identidad, Territorio y Cultura; y 6. Cuidado y Bienestar (apoyo logístico incluye elementos como: talento humano; el alquiler o elaboración de espacios físicos en los territorios; alquiler de recursos tecnológicos; transporte y movilidad; alimentación; comunicación y difusión; seguridad y salud, entre otros)

Para este informe se prestaron los servicios solicitados en los requerimientos:

- FUNDACIÓN HERMAN RIVAS URREA

La propuesta de la FUNDACIÓN Herman Rivas Urrea tiene como objetivo impulsar el desarrollo integral de 150 niños, niñas, jóvenes y adultos entre 7 y 55 años, como nuevos usuarios de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, a través de diez encuentros pedagógicos y lúdicos. Estos encuentros se llevarán a cabo en las bibliotecas Villaluz, San Pedro Claver, San Nicolás, Polvorines y Arco Iris, enfocándose en la lectura, la escritura y la oralidad para fomentar el aprendizaje, las habilidades sociales, el bienestar emocional, la ética, el buen comportamiento y valores como la empatía, el amor, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. Los objetivos específicos incluyen promover la diversidad y el diálogo intercultural, la bioculturalidad, el patrimonio y la memoria, la innovación y la creación, la identidad, el territorio y la cultura, el cuidado y el bienestar, y el suministro de material didáctico. El plazo de ejecución va desde el jueves 6 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025, culminando con una Fiesta Cultural el martes 9 de diciembre, y el valor total de la propuesta es de $83.333.880.00 pesos M/cte, pagaderos en dos cuotas mensuales.

Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1Aodke5En7kARyMR34LU0hs_2vKGdnFum/view?usp=sharing

Contrato:

https://drive.google.com/file/d/1WE_dOUR38lM9yfVUzrMQbowJrGFjJZ3g/view?usp=sharing

Actividad detallada (Adición): Insumos, materiales y elementos para el desarrollo de los enfoques territoriales LEO en fortalecimiento de los servicios bibliotecarios con calidad y el acceso efectivo a la información y al conocimiento, y la programación cultural (Enfoques: 1. Diversidad y Diálogo Intercultural; 2. Bioculturalidad; 3. Patrimonio y Memoria; 4. Innovación y Creación; 5. Identidad, Territorio y Cultura; y 6. Cuidado y Bienestar).

- FUNDACIÓN HERMAN RIVAS URREA

La propuesta de la FUNDACIÓN Herman Rivas Urrea tiene como objetivo impulsar el desarrollo integral de 150 niños, niñas, jóvenes y adultos entre 7 y 55 años, como nuevos usuarios de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali, a través de diez encuentros pedagógicos y lúdicos. Estos encuentros se llevarán a cabo en las bibliotecas Villaluz, San Pedro Claver, San Nicolás, Polvorines y Arco Iris, enfocándose en la lectura, la escritura y la oralidad para fomentar el aprendizaje, las habilidades sociales, el bienestar emocional, la ética, el buen comportamiento y valores como la empatía, el amor, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. Los objetivos específicos incluyen promover la diversidad y el diálogo intercultural, la bioculturalidad, el patrimonio y la memoria, la innovación y la creación, la identidad, el territorio y la cultura, el cuidado y el bienestar, y el suministro de material didáctico. El plazo de ejecución va desde el jueves 6 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025, culminando con una Fiesta Cultural el martes 9 de diciembre, y el valor total de la propuesta es de $83.333.880.00 pesos M/cte, pagaderos en dos cuotas mensuales.

Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1Aodke5En7kARyMR34LU0hs_2vKGdnFum/view?usp=sharing

Contrato:

https://drive.google.com/file/d/1WE_dOUR38lM9yfVUzrMQbowJrGFjJZ3g/view?usp=sharing

1.1.11 Realizar concurso de escritura creativa.

Actividad detallada (Adición): Adquirir insumos para la realización de encuentros formativos de escritura creativa para la participación en el concurso. (insumos donde se incluye elementos como resmas de papel, papel fotográfico, marcadores, lápices, vinilos, tijeras, colbón, lijas, canastas, impresiones, material POP, cartón, entre otros de acuerdo con la temática del encuentro a realizar)

- REDOX COLOMBIA

  REDOX Soluciones Logísticas en Abastecimiento de Insumos presenta una propuesta a la Fundación Bibliotec para el suministro de materiales de papelería, insumos didácticos y elementos misceláneos, con el objetivo general de dotar a la Red de Bibliotecas Públicas de Cali. Los objetivos específicos incluyen la adquisición de insumos de papelería, sanidad, limpieza, artes plásticas y ambientación de espacios de aprendizaje (como puf y tapetes plásticos) para apoyar el servicio bibliotecario, así como insumos para las acciones y estrategias de lectura, escritura y oralidad (LEO) en espacios priorizados y no convencionales. La propuesta, que contempla las fichas de inversión BP-26005310 y BP-26005318 por un total de $54.866.667, tendrá un plazo de ejecución desde el 5 de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2025. Los entregables consisten en los insumos solicitados mediante requerimientos y evidencia fotográfica de su entrega.

Plan de trabajo:

https://drive.google.com/file/d/1sqXu1mVZxGQq2IinHJuw1a29Bhyp1XCG/view?usp=sharing

CONTRATO SERVICIOS PERSONA JURÍDICA NoBiblioTEC 006 – 2025

https://drive.google.com/file/d/1dqsJt0nZQRwgaCoxtZxwo9OS1LMwr8OC/view?usp=sharing

1.1.12 Divulgar las estrategias y programas en torno a la lectura, la escritura y la oralidad de la Red de Bibliotecas.

Actividad detallada (Adición): Diseño y publicación de manera física y digital de experiencias de los procesos de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada (Adición): Apoyo logístico para la sistematización y publicación de las experiencias de los procesos de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas (Incluye diseño, producción, corrección de estilos y otros que se requieran para la realización de la sistematización)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

Actividad detallada (Adición): Insumos para diseño y elaboración de elementos de identificación del equipo bibliotecario para el posicionamiento de marca. (camisetas / chalecos institucionales)

Los avances de esta actividad se presentarán en el cuarto informe, de acuerdo a la programación del Plan de Trabajo detallado en el convenio.

3. EJECUCIÓN TÉCNICA APORTES DEL ASOCIADO

PRESUPUESTO INICIAL DEL CONVENIO

#	Desembolso		Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor total
	Efectivo	Especie				
1		86.200.000	Apoyo para el direccionamiento estratégico de la RED con experiencia profesional (Ciencias sociales y humanidades) mínima de 3 años en procesos de Bibliotecas y formación, afines a temas sociales y/o culturales. Lo que dure la ejecución del convenio.	1	86.200.000	86.200.000
2		58.500.000	(1) Apoyo para la implementación y seguimiento a la política pública de lectura (Politólogo,abogado o ciencias afines). Lo que dure la ejecución del convenio	1	58.500.000	58.500.000
3		52.293.795	Un (1) Apoyo Administrativo (Administrador de empresas, Contador o carreras afines). Lo que dure la ejecución del convenio	1	52.293.795	52.293.795
4		87.000.000	Formación y capacitación (Enfocadas a habilidades blandas, ofimática, Gestión de bibliotecas, Promoción y animación de lectura, gestión de recursos, libros cartoneros,entre otras): Brindar cupos para participar en cursos, talleres, diplomados, entre otros, que permitan fortalecer las capacidades técnicas y operativas del equipo humano de la Red.	1	87.000.000	87.000.000
5		70.000.000	Apoyo a los procesos de Lectura, escritura y oralidad con tematica ambiental y de genero (Biblioestaciones)	1	70.000.000	70.000.000
6	30.000.000		Dotación de Insumos y mobiliario: Materiales de ferretería: Kit con contega lo siguiente: 15 cuñetes de Pintura para Interior Blanco Arena Superlavable por 5 Galones, 60 Kit Griferia Sanitaria (para los diferentes espacios de la RED de bibliotecas).	1	30.000.000	30.000.000
7		15.000.000	Apoyar el mantenimiento preventivo y correctivo del mobiliario y equipamiento de las biblitoecas públicas de la Red	1	15.000.000	15.000.000
8	8.800.000		Participación en eventos internacionales:Aportar recursos que fortalezcan los traslados y demás gastos relacionados, para la participación nacional e internacional del equipo técnico y operativo de la Red de bibliotecas Públicas, en eventos formativos y /o de intercambio de saberes. (tiquetes aéreos ida y regreso de Cali a Barcelona y/o la Habana para 2 personas)	1	8.800.000	8.800.000
9	15.000.000		Apoyar diseño y diagramación de pizas graficas, señaletica, publicaciones y material POP de la RBPC	1	15.000.000	15.000.000
10	150.000.000		Diseño y elaboración de Renders arquitectonicos y de equipamiento para 12 bibliotecas públicas + 3 tipos (Grande, mediana, pequeña)	15	10.000.000	150.000.000
11	15.000.000		Apoyo técnico, diseño y ambientación de eventos culturales de ciudad.	1	15.000.000	15.000.000
	218.800.000	**368.993.795**				**587.793.795**

#	Desembolso		Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor total
	Efectivo	Especie				
12		9.889.936	Apoyo para el direccionamiento estratégico de la RED con experiencia profesional (Ciencias sociales y humanidades) mínima de 3 años en procesos de Bibliotecas y formación, afines a temas sociales y/o culturales. Lo que dure la ejecución del convenio	1	9.889.936	9.889.936
13		7.000.000	(1) Apoyo para la implementación y seguimiento a la política pública de lectura (Politólogo, abogado o ciencias afines). Lo que dure la ejecución del convenio	1	7.000.000	7.000.000
14		6.000.000	Un (1) Apoyo Administrativo (Administrador de empresas, Contador o carreras afines). Lo que dure la ejecución del convenio	1	6.000.000	6.000.000
15		80.000.000	Apoyar el fortalecimiento e integración del equipo humano de la Red de bibliotecas públicas de Cali, con la realización de (cuatro 4) encuentros: tres (3) de intercambios de saberes, cocreación y relacionamiento participativo con subgrupos y (uno 1, el último) de integración y cierre de todos.	4	20.000.000	80.000.000
16		79.000.000	Diseño y elaboración de Renders arquitectónicos y de equipamiento para (7) siete bibliotecas públicas seleccionadas previamente.	7	11.285.714	79.000.000
17		41.000.000	Asesorar el desarrollo metodológico de las acciones de seguimiento y monitoreo de los planes de trabajo de la RBPC, para apoyar el cumplimiento de metas e indicadores de gestión.	1	41.000.000	41.000.000
18		35.000.000	Asesoría para la reutilización, renovación y/o reparación del mobiliario de las bibliotecas priorizadas que recibirán nueva dotación, con el fin de destinarlo a la mejora de aquellas bibliotecas que no serán renovadas.	1	35.000.000	35.000.000
	0	**257.889.936**				**257.889.936**
			TOTAL CONTRAPARTIDA DEL CONVENIO			**845.683.731**

La ejecución de la contrapartida del OTROSI, se entregará en el informe final.

Actividad 1: Apoyo para el direccionamiento estratégico de la RED con experiencia profesional (Ciencias sociales y humanidades) mínima de 3 años en procesos de Bibliotecas y formación, afines a temas sociales y/o culturales. Lo que dure la ejecución del convenio. Para esta actividad, la Fundación Bibliotec designó un equipo de tres profesionales:

La señora María Dolores Martínez identificada con la cédula de extranjería N° 205942 de Bogotá, quien presta sus servicios en esta institución en calidad de *Coordinadora de proyectos bibliotecarios*. Su aporte al convenio está representado en la coordinación y asesoría técnica para del plan de trabajo, seguimiento administrativo, financiero, a la matriz de actividades y la producción de informes.

La señora Constanza Catalina Gallo Potes identificada con la cédula de ciudadanía N° 31482410 de Cali, presta sus servicios en esta institución en calidad de *Apoyo de seguimiento administrativo*. Su aporte al convenio está representado en el Apoyo al seguimiento administrativo, financiero y matriz de seguimiento.

La señora Victoria Eugenia Nogales Martínez identificada con la cédula de ciudadanía N° 66914473 de Cali, está vinculada a esta institución en calidad de representante legal. Su aporte al convenio está representado en el apoyo a la revisión de informes, contratos y aprobación de cuentas, seguimiento presupuestal.

Actividad 2: Apoyo para la implementación y seguimiento a la política pública de lectura (Politólogo, abogado o ciencias afines). Lo que dure la ejecución del convenio. Para esta actividad, la Fundación Bibliotec designó un equipo de dos profesionales:

El señor Juan David Jiménez identificado con la cédula de ciudadanía N° 1.130.682.701 de Cali, quien está vinculado a esta institución en calidad de coordinador de la unidad operativa C-Escuela. Su aporte al convenio está representado en el apoyo para la implementación y seguimiento a la política pública de lectura.

La señora Andrea Martínez Gómez identificada con la cédula de ciudadanía N° 1.130.682.701 de Cali, está vinculada a esta institución en calidad contratista como coordinadora de la unidad operativa gestión cultural. Su aporte al convenio está representado apoyo a la revisión de la documentación y estado del arte para la implementación y seguimiento a la política pública de lectura.

Se han gestionado los espacios para la realización de los encuentros con actores que iniciaron el 25 de septiembre en la Biblioteca del Centenario.

Actividad 3: Un (1) Apoyo Administrativo (Administrador de empresas, Contador o carreras afines). Lo que dure la ejecución del convenio. Para esta actividad, la Fundación Bibliotec designó un equipo de tres profesionales:

La señora Sugey Patricia Bedoya Paz identificada con la cédula de ciudadanía N° 66.979.144 de Cali, está vinculada a esta institución en calidad Contadora. Su aporte al convenio está representado apoyo contable y financiero en la elaboración de informes contables, preparación de documentación financiera.

La señora Jessica María Espinosa identificada con la cédula de ciudadanía N° 67026891 de Cali, está vinculada a esta institución en calidad asistente administrativa. Su aporte al convenio está representado apoyo técnico en procesos contractuales y relacionamiento con los proveedores, soportes y documentación.

La señora Rosaymi Lechuga Ventura identificada con la cédula de ciudadanía No.1.001.825.937 de Cali, está vinculada a esta institución en calidad auxiliar contable. Su aporte al convenio está representado en apoyo al relacionamiento con proveedores, requerimientos, cotizaciones, compras y seguimiento a la entrega de las adquisiciones.

Las tres actividades desarrolladas por el equipo de profesionales de la Fundación Bibliotec, han aportado a la contrapartida del convenio desde el 1 al 31 de octubre un valor de $ 29.184.266,oo detallado en los certificados individuales de cada uno a los que se adjunta los contratos y comprobantes de nómina de las cinco (5) personas vinculadas por contrato laboral y los comprobantes de egreso de las tres (3) personas vinculadas por contrato de prestación de servicios, en este último grupo, una de ellas, (María Dolores Martínez está pensionada) y los documentos soporte están anexados a las cuentas del primer informe. A continuación, se detalla la tabla resumen de aporte en dinero en especie de la contrapartida del mes de octubre.

Concepto	octubre	Total
Apoyo para el direccionamiento estratégico de la RED con experiencia profesional (Ciencias sociales y humanidades) mínima de 3 años en procesos de Bibliotecas y formación, afines a temas sociales y/o culturales. Lo que dure la ejecución del convenio.	**12.770.371**	**12.770.371**
Apoyo para la implementación y seguimiento a la política pública de lectura (Politólogo, abogado o ciencias afines). Lo que dure la ejecución del convenio.	**8.666.667**	**8.666.667**
Apoyo Administrativo (Administrador de empresas, Contador o carreras afines). Lo que dure la ejecución del convenio	**7.747.228**	**7.747.228**
		29.184.266

Actividad 4: Formación y capacitación (Enfocadas a habilidades blandas, ofimática, Gestión de bibliotecas, Promoción y animación de lectura, gestión de recursos, libros cartoneros, entre otras): Brindar cupos para participar en cursos, talleres, diplomados, entre otros, que permitan fortalecer las capacidades técnicas y operativas del equipo humano de la Red.

En el componente 4 y 5 del plan de formación se realizaron los Niveles 1 y 2 de los talleres de “Promoción de lectura para espacios no convencionales” por el Facilitador John Edward Correa.

El objetivo es enriquecer las dinámicas de promoción de la lectura, utilizando el arte como herramienta para generar una mayor participación e involucramiento activo por parte de los lectores.

Los talleres se desarrollaron en dos niveles, uno dirigido a promotores con poca experiencia y otro enfocado en aquellos que ya cuentan con un nivel intermedio. Se cumplió con el plan de trabajo programado y con la duración total de 12 horas, distribuidas en 4 sesiones de 3 horas cada una. El horario establecido se cumplió de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. en todas las sesiones y se aseguró un tiempo suficiente para la interacción, el aprendizaje y la práctica.

El Nivel 1 se realizó los días 8, 15, 22 y 29 de octubre: Durante el nivel 1 los participantes desarrollaron capacidades para:

- El diseño de proyectos de promoción de lectura.
- La elaboración del protocolo de intervención.
- La implementación de la estrategia: lectura en voz alta.
- La evaluación y mejora continua.

Listado de participantes:

	Participantes/Nombre Bibliotecario	Corrreo
JHON EDWARD CORREA **Herramientas para la promoción de lectura en espacios no convencionales Nivel 1** **(12 horas)** **Fechas:** **- Octubre 8, 15, 22 y 29** **Horario:** **2:00 pm. a 5:00 pm.**	**T1 David Santiago Márquez**	**bibl.danielguillard@cali.gov.co**
	T1 Ibeyice Rodríguez	**bibl.hormiguero@cali.gov.co**
	T1 Freddy Paz	**bibl.cascajal@cali.gov.co**
	T1 Shellsy Borrero	**bibl.navarro@cali.gov.co**
	T1 Arturo Gómez	**bibl.cul.nuevolatir@cali.gov.co**
	T2 Yuli Claribel García	**bibl.dep.recreacion@cali.gov.co**
	T2 Susana Caldas	**bibl.culturalc1@cali.gov.co**
	T3 Miguel Ángel Devia	**bibl.luiscarlosgalan@cali.gov.co**
	T3 Claudia Ximena Segura	**bibl.lacampina@cali.gov.co**

	T3 Esbella Hana Delgado	bibl.lacampina@cali.gov.co
	T3 Sara Alejandra Carreño	bibl.delcentenario@cali.gov.co
	T3 Astrid Lorena Montoya	bibl.sanluis@cali.gov.co
	T4 Natalia García	bibl.lacastellana@cali.gov.co
	T4 Kelly Jhoana Delgado	bibl.sanmarino@cali.gov.co
	T4 laura Valencia	bibl.elsena@cali.gov.co
	T4 Roberto Andrés Rosero	bibl.culturalc20@cali.gov.co
	T5 Andrés Rodríguez	bibl.culturalleonera@cali.gov.co
	T5 Mónica Flores	bibl.felidia@cali.gov.co
	ENC Fernanda Tobón	espaciosncrbpc@gmail.com
	ENC Steven Zuluaga	espaciosncrbpc@gmail.com
	ENC Cristina Majin	espaciosncrbpc@gmail.com
	ENC Michell Guayara	espaciosncrbpc@gmail.com

El Nivel 2 se realizó los días 10, 17, 24 y 31 de octubre. Durante el nivel 2 los participantes desarrollaron capacidades para:

- El dispositivo escénico como recurso para experiencias de lectura.
- Técnicas teatrales aplicadas a la lectura en voz alta.
- Estrategias para fomentar múltiples formas de leer
- Presentación de experiencias de promoción de lectura.

La metodología del taller se centrará en un enfoque práctico, complementado con fundamentos teóricos que enriquecerán la experiencia de aprendizaje, estimulando la participación de los asistentes y fomentando la construcción conjunta de actividades. Esto permitirá a los participantes adquirir un dominio práctico de cada tema abordado, facilitando así su aplicación en contextos reales.

Las sesiones se llevarán a cabo de manera virtual y sincrónica a través de la plataforma Google Meet. Para garantizar una experiencia óptima, se requiere que cada participante tenga acceso a un dispositivo móvil o computadora, así como a una conexión estable a Internet. Además, es fundamental contar con un espacio silencioso que favorezca la concentración y la participación durante las sesiones.

Listado de participantes

	Participantes/Nombre Bibliotecario	Correo
JHON EDWARD CORREA Herramientas para la promoción de lectura en espacios no convencionales nivel 2 (12 horas) Fechas: Octubre 10, 17, 24 y 31 Horario: 2:00 pm. a 5:00 pm.	T1 Angelica Rodríguez	bibl.desepaz@cali.gov.co
	T1 Gerardo Rincón	bibl.emprend.cc13@cali.gov.co
	T1 María del Mar Maldonado	bibl.fundautonoma@cali.gov.co
	T1 Diana Liceth Díaz Mina	bibl.desepaz@cali.gov.co
	T1 María Elena Cárdenas	bibl.villaluz@cali.gov.co
	T2 Marcela Obando	bibl.eldorado@cali.gov.co
	T2 Magdalena Mina	bibl.sanpedro@cali.gov.co
	T2 Alcira Gómez	bibl.eljardin@cali.gov.co
	T2 Yenni Amelia Velasco	bibl.lasacacias@cali.gov.co
	T3 Jan Pablo Acosta	bibl.lapaz@cali.gov.co
	T3 Maira Alejandra Solís	bibl.infant.juvenil@cali.gov.co
	T3 Maribel Montaño	bibl.josemarti@cali.gov.co
	T3 Lizeth Piedad Muñoz	salaborges@cali.gov.co
	T4 Aura Marina Hurtado	bibl.sanmarino@cali.gov.co
	T4 Madhit Sánchez	bibl.culturalc18@cali.gov.co
	T4 Absalon sabogal	bibl.polvorines@cali.gov.co
	T4 Evelyn Sánchez	bibl.altonapoles@cali.gov.co
	T5 Natalia Betancourt	bibl.launion@cali.gov.co
	T5 Leidy Cabezas	bibl.gabo@cali.gov.co
	ENC German Mendoza	espaciosncrbpc@gmail.com

	ENC Dalila Valencia	espaciosncrbpc@gmail.com
	ENC Víctor Sierra	espaciosncrbpc@gmail.com
	ENC Jorge Iván Duran	espaciosncrbpc@gmail.com

En el componente 6 se realizó el taller de "Voz y espacio escénico" realizado por el facilitador John Edward Correa, quien brindó para la expresión y uso de la voz, a través de dinámicas colectivas identificando los patrones comunicativos.

Los participantes desarrollaron habilidades en el uso e la voz y el espacio de intervención en los procesos de lectura en espacios no convencionales, tomaron conciencia de la transformación de la voz con uso adecuado de los resonadores, favoreciendo la comunicación e impacto positivo de una voz sana.

Listado de participantes:

	Participantes/Nombre Bibliotecario	Correo	Contacto
JHON EDWARD CORREA taller "VOZ Y ESPACIO ESCÈNICO"	T1 Angelica Rodriguez	bibl.desepaz@cali.gov.co	3054098133
	T1 Gerardo Rincón	bibl.emprend.cc13@cali.gov.co	3157525678
	T1 Maria del Mar Maldonado	bibl.fundautonoma@cali.gov.co	3126856684
	T1 Diana Liceth Díaz Mina	bibl.desepaz@cali.gov.co	3175478641
	T1 María Elena Cardenas	bibl.villaluz@cali.gov.co	3187890850
	T2 Marcela Obando	bibl.eldorado@cali.gov.co	304 4582399
	T2 Magdalena Mina	bibl.sanpedro@cali.gov.co	316 5058918
	T2 Alcira Gómez	bibl.eljardin@cali.gov.co	316 5319955
	T2 Yenni Amelia Velasco	bibl.lasacacias@cali.gov.co	321 8820307
	T3 Jan Pablo Acosta	bibl.lapaz@cali.gov.co	3147339912
	T3 Maira Alejandra Solis	bibl.infant.juvenil@cali.gov.co	3188356941
	T3 Maribel Montaño	bibl.josemarti@cali.gov.co	3175454750
	T3 Lizeth Piedad Muñoz	salaborges@cali.gov.co	3188966860
	T4 Aura Marina Hurtado	bibl.sanmarino@cali.gov.co	3116202851
	T4 Madhit Sanchez	bibl.culturalc18@cali.gov.co	3157591253
	T4 Absalon sabogal	bibl.polvorines@cali.gov.co	3137608514
	T4 Evelyn Sanchez	bibl.altonapoles@cali.gov.co	3186047517
	T5 Natalia Betancourt	bibl.launion@cali.gov.co	3183946442
	T5 Leidy Cabezas	bibl.gabo@cali.gov.co	3184623866
	ENC German Mendoza	espaciosncrbpc@gmail.com	3042163109
	ENC Dalila Valencia	espaciosncrbpc@gmail.com	3136670291
	ENC Victor Sierra	espaciosncrbpc@gmail.com	3188075999
	ENC Jorge Ivan Duran	espaciosncrbpc@gmail.com	3112254096

En el componente 7 se realizaron 3 talleres de Formación de ofimática aplicada a bibliotecarios con los facilitadores: Andrea Martínez "Uso de Drive", Cesar Sánchez "Uso de Redes sociales" y Francisco Ordoñez "Fotografía básica", cumpliendo con el objetivo, los participantes desarrollaron habilidades prácticas en el

uso de herramientas ofimáticas, orientadas al buen uso de redes sociales, aplicación de imágenes y uso práctico de los repositorios del Drive.

Con el propósito de este componente se ampliaron los conocimientos del equipo técnico y bibliotecario con las tres herramientas anteriores para mejorar el uso de estas y su implementación en la cotidianidad.

Andrea Martínez "Uso de Drive": listado de participantes.

	Participantes/Nombre Bibliotecario	Correo
Taller de uso de drive y uso de redes sociales. 8 HORAS- 4 presenciales y 4 virtuales. Taller uso de herramientas tecnològicas en DRIVE Andrea Martinez	T1 Amalia Lemus Perlaza	bibl.cul.nuevolatir@cali.gov.co
	T1 Jaaby Arboleda	bibl.emprend.cc13@cali.gov.co
	T1 Gastón Portilla	bibl.naranjos@cali.gov.co
	T1 Sharon Gómez	bibl.navarro@cali.gov.co
	T2 Camilo Zamudio	bibl.culturalc1@cali.gov.co
	T2 Caroline Arcos	bibl.dep.recreacion@cali.gov.co
	T2 Lucia Guzmán	bibl.rumenigueperea@cali.gov.co
	T2 Yolima Valencia	bibl.elsaladito@cali.gov.co
	T3 María Consuelo Mejía Henao	bibl.lacampina@cali.gov.co
	T3 María Francisca Hurtado	bibl.isaiasgamboa@cali.gov.co
	T3 Luz Marina Grisales	bibl.laelvira@cali.gov.co
	T3 Darly Montero	bibl.alegria.saber@cali.gov.co
	T4 Sandra Dalila Valentina H	bibl.leondegreiff@cali.gov.co
	T4 Viviana Ceballos Medina	bibl.culturalc18@cali.gov.co
	T4 Brady Fernanda Jiménez	bibl.culturalc20@cali.gov.co
	T4 Norma Constanza Calderón	bibl.elsena@cali.gov.co
	T5 Valeria Diaz	bibl.alvaromutis@cali.gov.co
	T5 Adrián Ospina	bibl.culturalleonera@cali.gov.co

	T5 Eccehomo Eliu Hazzi	bibl.rigobertamenchu@cali.gov.co
	ENC Rubiela García	espaciosncrbpc@gmail.com

Cesar Sánchez "Uso de Redes sociales": listado de participantes.

	Participantes/Nombre Bibliotecario	Correo
Taller de uso de drive y uso de redes sociales. 8 HORAS- 4 presenciales y 4 virtuales. Taller uso de herramientas tecnológicas REDES SOCIALES CESAR LOPEZ	T1 Amalia Lemus Perlaza	bibl.cul.nuevolatir@cali.gov.co
	T1 Jaaby Arboleda	bibl.emprend.cc13@cali.gov.co
	T1 Gastón Portilla	bibl.naranjos@cali.gov.co
	T1 Sharon Gómez	bibl.navarro@cali.gov.co
	T2 Camilo Zamudio	bibl.culturalc1@cali.gov.co
	T2 Caroline Arcos	bibl.dep.recreacion@cali.gov.co
	T2 Lucia Guzmán	bibl.rumenigueperea@cali.gov.co
	T2 Yolima Valencia	bibl.elsaladito@cali.gov.co
	T3 María Consuelo Mejía Henao	bibl.lacampina@cali.gov.co
	T3 María Francisca Hurtado	bibl.isaiasgamboa@cali.gov.co
	T3 Luz Marina Grisales	bibl.laelvira@cali.gov.co
	T3 Darly Montero	bibl.alegria.saber@cali.gov.co
	T4 Sandra Dalila Valentina H	bibl.leondegreiff@cali.gov.co
	T4 Viviana Ceballos Medina	bibl.culturalc18@cali.gov.co
	T4 Brady Fernanda Jiménez	bibl.culturalc20@cali.gov.co
	T4 Norma Constanza Calderón	bibl.elsena@cali.gov.co
	T5 Valeria Diaz	bibl.alvaromutis@cali.gov.co
	T5 Adrián Ospina	bibl.culturalleonera@cali.gov.co

	T5 Eccehomo Eliu Hazzi	bibl.rigobertamenchu@cali.gov.co
	ENC Rubiela García	espaciosncrbpc@gmail.com

Francisco Ordoñez “Fotografía básica”: listado de participantes

Taller de fotografía HORAS- 8 presenciales FRANCISCO ORDOÑEZ	T1 María Elena Cárdenas
	T1 Ingrid Aparicio
	T1 Angelica Rodríguez Rodríguez
	T1 Carolina Penagos
	T.1 Fredy Rodrigo Paz
	T1 Ibeyice Paola Rodríguez
	T2 Nancy Rengifo
	T2 Alcira Gómez Salazar
	T3 María Consuelo Mejía Henao
	T3 Miguel Ángel Devia
	T3 David Alejandro Puentes
	T3 Lina María Meneses
	T4 Kelly Johana Delgado
	T4 Viviana Ceballos Medina
	T4 Brady Fernanda Jiménez
	T4 Laura Valencia
	T5 Valeria Díaz
	T5 Joselyn Benavidez

	T5 Diana Paola Payan
	ENC Germán Mendoza
	ENC Diana Jaramillo
	ENC Rubiela García
	ENC Fernanda Tobón

En el componente 8, se realizó el enfoque del taller al "Fortalecimiento de vínculos, reflexión y diálogo institucional" entre en equipo técnico y bibliotecario de la Red, estuvo acompañado por el facilitador Juan David Jiménez, con el apoyo del equipo de la Fundación Bibliotec

En el desarrollo del taller se cumplió con el fortalecimiento del diálogo institucional en los diferentes equipos de la Red de bibliotecas públicas de Cali, con la realización de dos encuentros presenciales con las 160 personas de la red se fortalecieron vínculos y facilitó el diálogo institucional, los encuentros permitieron que tanto en el equipo técnico como en el bibliotecario al que se han incorporado nuevas personas, tuvieran interacción y reconocimiento de los equipos en y desde los territorios.

Se han considerado dos intervenciones grupales, la primera el 28 de julio y otra en la última el 30 de octubre, en las dos intervenciones se solicitará la presencia de la Secretaría de Cultura y del Subsecretario de Patrimonio y Bibliotecas.

En este orden de ideas, se realizó el plan de formación cumpliendo con la metodología propuesta basada en la experiencia e innovación, desde el aprender-haciendo, se aplicaron los ejercicios colaborativos para fomentar redes y la interacción entre los participantes. Con clases presenciales y virtuales, con talleres prácticos, discusiones en grupo, con actividades de autoaprendizaje se dio cumplimiento al plan de trabajo.

Con el desarrollo de los ocho (8) componentes de formación se alcanzó la actualización de los conocimientos de los bibliotecarios en gestión y tecnologías de información, el desarrollo de habilidades para la planificación y ejecución de programas de extensión y divulgación cultural, el fortalecimiento de la capacidad de los bibliotecarios para utilizar tecnologías emergentes y herramientas digitales y el fomento del trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

La Fase # 3 del Plan de Formación tiene un valor de ($ 47.000.000) CUARENTA Y SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE., del compromiso en especie de la contrapartida, cumpliendo con un 100% de la Actividad 4, de acuerdo con el Certificado # C0 -33

Actividad 5: Apoyo a los procesos de Lectura, escritura y oralidad con temática ambiental y de género (Biblioestaciones).

La contrapartida para los procesos LEO de la Red, la Fundación Bibliotec, concreta su aporte desde el programa Semillas de Mujer, en el que cuenta con tres líneas principales de intervención: Glow Clubs, Lectuhuerta y Talleres de diseño y oficios. La propuesta y sus acciones están detalladas en el documento anexo de la contrapartida. Otro componente en la intervención de esta actividad, por parte de la Fundación Bibliotec, es su participación en la gestión para la apertura de las Biblioestaciones, con la articulación interinstitucional con la Secretaría de Cultura, Metrocali, Comfandi, Gases de occidente, entre otros; esta gestión se ha venido adelantando desde hace años con un proceso de acompañamiento e intervención en las cuatro (4) biblioestaciones que prestan un servicio público de biblioteca y préstamo de libros.

En este orden de ideas, desde la Fundación Bibliotec, participó en las reuniones y se atendieron las necesidades operativas de las Biblioestaciones. Para este componente, se hace entrega del informe final, actas de participación, gestión y participación en el proceso operativo. La Fase # 3 del "Apoyo a los procesos de Lectura, escritura y oralidad con temática ambiental y de género (Biblioestaciones)" tiene un valor de ($ 55.000.000) CINCUENTA Y CINCO MILLONES PESOS M/CTE., del compromiso en especie de la contrapartida, cumpliendo con un 100% de la Actividad 5, de acuerdo con el Certificado # C0 -34

Actividad 6: Dotación de Insumos y mobiliario: Materiales de ferretería: Kit que contenga lo siguiente: 15 cuñetes de Pintura para Interior Blanco Arena superlavable por 5 galones, 60 Kit Grifería Sanitaria (para los diferentes espacios de la RED de bibliotecas).

La Fundación Bibliotec certifica que hizo entrega de los elementos tecnológicos cuatro (4) computadores con monitor, que se detallan a continuación, para la dotación de las bibliotecas de la Red de acuerdo con las siguientes especificaciones. La gestión, dotación y entrega de elementos tecnológicos representa un aporte a la contrapartida por valor de $ 2.500.000 (DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/cte. En el tercer informe de actividades, la Fundación Bibliotec, en el componente seis (6) de la contrapartida en especie "Dotación de Insumos y mobiliario" realizó la entrega de las necesidades varias de mantenimiento y dotación de tecnología, (se anexan actas de entrega y facturas con firma de recibido).

La inversión en los avances del componente (6) es por valor de ($ 1.970.200) SON: UN MILLON NOVECIENTOS SETENTA MIL DOSCIENTOS PESOS M/CTE. del compromiso en dinero de la contrapartida, de acuerdo con el Certificado # CO -035.

Actividad 7: Apoyar el mantenimiento preventivo y correctivo del mobiliario y equipamiento de las bibliotecas públicas de la Red.

La Fundación Bibliotec, en el componente siete (7) de la contrapartida en especie "Apoyar el mantenimiento preventivo y correctivo del mobiliario y equipamiento de las bibliotecas públicas de la Red" se realizó la entrega elementos de mobiliario y bienes de consumo, (se anexan actas de entrega con firma de recibido).La inversión en los avances del componente (7) es por valor de ($ 5.750.000) SON:

CINCO MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE, del compromiso en especie de la contrapartida, de acuerdo al Certificado # CO- 036.

Actividad 8: Participación en eventos internacionales: Aportar recursos que fortalezcan los traslados y demás gastos relacionados, para la participación nacional e internacional del equipo técnico y operativo de la Red de bibliotecas Públicas, en eventos formativos y /o de intercambio de saberes. (Tiquetes aéreos ida y regreso de Cali a Barcelona y/o la Habana para 2 personas)

El desarrollo de la actividad 8 se entregará en el informe final.

Actividad 9: Apoyar diseño y diagramación de piezas gráficas, señalética, publicaciones y material POP de la RBPC.

Para esta actividad, la Fundación Bibliotec ha destinado al señor Jefferson Andrés Lara identificado con la cédula de ciudadanía No. 1062311769-6 de Cali, está vinculado a esta institución en calidad diseñador gráfico. Su aporte al convenio está representado en apoyo a los diseños y diagramación de las necesidades de divulgación y comunicación. Las actividades desarrolladas en este componente han aportado a la contrapartida del convenio desde el 1 al 31 de octubre un valor de $ 2.000.000, detallado en el certificado # CO-038

Concepto	octubre	Total
Apoyar diseño y diagramación de pizas gráficas, señalética, publicaciones y material POP de la RBPC	2.000.000	2.000.000

Actividad 10: Diseño y elaboración de Renders arquitectónicos y de equipamiento para 12 bibliotecas públicas + 3 tipos (Grande, mediana, pequeña).

Para esta actividad la Fundación Bibliotec, cuenta con un equipo de profesionales quienes han adelantado el diagnóstico en quince (15) bibliotecas priorizadas por la Subsecretaría de Patrimonio y Bibliotecas. Se anexa el avance del diagnóstico, que está en revisión por parte del equipo de infraestructura de la Secretaría de Cultura.

La Fundación Bibliotec, en el componente diez (10) de la contrapartida en dinero: “Asesoría para el diseño y elaboración de propuestas arquitectónicas y recomendación para Doce (12) bibliotecas públicas + 3 tipos (Grande, mediana, pequeña)”, ha venido realizando los avances en el diagnóstico en las doce bibliotecas solicitadas por el equipo de infraestructura de la Secretaría de Cultura y los diseños de las tres (3) bibliotecas tipo: grande, mediana y pequeña.

La inversión en los avances 3 del componente diez (10) de la contrapartida, correspondiente a la entrega final del compromiso es por valor de ($ 86.451.093) OCHENTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL NOVENTA Y TRES PESOS M/CTE., del compromiso en dinero de la contrapartida.

María Margarita Ruiz	**ITA # 245**	**23.689.202**
María Margarita Ruiz	**ITA # 249**	**28.964.869**

Maria Margarita Ruiz	**ITA # 243**	**7.850.000**
María Margarita Ruiz	**ITA # 256**	**25.500.000**
Javier Esteban Guio	**CC# 1021-2025**	**447.022**
	TOTAL	**86.451.093**

NOTA "FE DE ERRATAS" ACLARATORIA: En el Certificado # CO-024, del segundo informe, se cometió un error involuntario de digitación, que se rectifica en el valor de la cuenta de cobro ITA # 232 que corresponde a $ 31.585.603, como está en el soporte, y en la digitación se escribió $31.552.432, esta diferencia por valor de: $ 33.171 se incrementa en el informe financiero # 3, así:

María Margarita Ruiz	**ITA # 232 se incrementa valor, error digitación**	**33.171**
	TOTAL	**33.171**

($ 33.171) TREINTA Y TRES MIL CIENTO SETENTA Y UN PESOS M/CTE., del compromiso en dinero de la contrapartida.En la actividad # 10, se ha cumplido con el 100% de las actividades y el compromiso en dinero de la contrapartida, como consta en el Certificado # CO-039

Actividad 11: Apoyo técnico, diseño y ambientación de eventos culturales de ciudad.

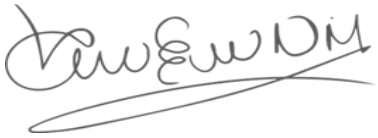
La Fundación Bibliotec, en el componente once (11) de la contrapartida en dinero: "*Apoyo técnico, diseño y ambientación de eventos culturales de ciudad"* se realizó el apoyo y acompañamiento en el diseño de la Carpa de la Red de Bibliotecas Públicas en el marco de la Feria Internacional del libro de Cali- FILCA. La inversión aportada para este evento es por valor de ($ 7.957.400) SIETE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE., del compromiso en dinero de la contrapartida, de acuerdo al Certificado # CO-40

Maria Margarita Ruiz	Diseño interior carpa RBPC, mobiliario a medida Filca	4.000.000
Maria Margarita Ruiz	Diseño interior carpa RBPC, mobiliario a medida Filca	1.440.000
Javier Stiven Pejendino	Alquiler de sillas	870.000
Andrea Martínez Gómez	Materiales carpa	111.400
Jhon Fredy Moya	Alquiler Canastos Filca	680.000
Javier Esteban Guio	Servicio de transporte urbano	856.000
	TOTAL	**7.957.400**

4. ANEXOS: INFORME FINANCIERO Y SOPORTES

Se firma a los 25 días del mes de noviembre de 2025

Atentamente,



VICTORIA EUGENIA NOGALES MARTINEZ
Directora Ejecutiva
Fundación Bibliotec



VoBo. del Supervisor: