INFORME DE EJECUCIÓN

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO	
TIPO DE CONTRATO	**CONVENIO DE ASOCIACIÓN LEY LEY 2160 DE 2021**
CONTRATO No. Y FECHA:	**DTC-2025-0040**
CONTRATANTE	ALCALDÍA DISTRITAL DE BUENAVENTURA
CONTRATISTA:	CONSEJO COMUNITARIO LA COMUNIDAD NEGRA DE LIMONES.
NIT No.:	835.000.685-4
OBJETO:	“AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, ECONÓMICOS, LOGÍSTICOS Y HUMANOS, FORTALECIMIENTO A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA POBLACIÓN VÍCTIMA DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA EN EL MARCO DEL PROYECTO CON CÓDIGO BPIN 2024761090195"
APORTES DEL DISTRITO	CIEN MILLONES DE PESOS M/CTE ($100.000.000).
APORTES DEL COOPERANTE	DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE ($10.000.000)
VALOR TOTAL DEL CONTRATO/CONVENIO:	CIENTO DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE ($110.000.000)
PLAZO	1 MES
NOMBRE SUPERVISOR:	NELLY GUERRERO HERNANDEZ
FECHA DE INICIACIÓN:	29/06/2025
OFICINA EJECUCIÓN CONTRATO:	DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA

1. INTRODUCCIÓN.

El presente informe tiene como objetivo dar fe de la ejecución de 100% del convenio DTC-2025-0040 “AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, ECONÓMICOS, LOGÍSTICOS Y HUMANOS, FORTALECIMIENTO A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA POBLACIÓN VÍCTIMA DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA EN EL MARCO DEL PROYECTO CON CÓDIGO BPIN 2024761090195” con énfasis en el cumplimiento de los objetivos establecidos y la efectividad de la gestión de recursos.

El informe se estructura de acuerdo a los requerimientos y especificaciones establecidas en la ficha técnica del convenio.

2. OBJETIVOS.

2.1. OBJETIVO GENERAL:

- Aumentar la oferta cultural para la población víctima del distrito de Buenaventura.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar las expresiones artísticas y culturales de la población víctima del conflicto armado de Buenaventura.
- Apoyar los encuentros de construcción de memorias transformadoras, experiencias, conocimientos, saberes e identidades de la población víctima del conflicto armado.

3. FINALIDAD DEL PROYECTO.

El presente convenio tiene como propósito generar oportunidades para que la población víctima del conflicto pueda manifestarse, reconstruir su identidad cultural y fortalecer los vínculos comunitarios mediante el arte, en armonía con las disposiciones legales vigentes. La puesta en marcha de programas y procesos de formación en distintas disciplinas artísticas, así como la habilitación de espacios para la expresión y promoción cultural, facilitará que estas comunidades se reencuentren con sus raíces, expresen sus vivencias a través del arte y participen activamente en el fortalecimiento del tejido social con mayor capacidad de resiliencia.

Asimismo, se pretende aportar a los procesos de reparación simbólica y al reconocimiento de la dignidad de las víctimas, asegurando que sus voces, saberes y manifestaciones culturales sean visibilizadas y valoradas tanto a nivel local como nacional. Este tipo de iniciativas son esenciales no solo para el bienestar integral de las personas afectadas, sino también para avanzar hacia una paz duradera en el territorio, en cumplimiento de las responsabilidades del Estado colombiano.

4. ACTIVIDADES.

La ejecución del convenio contempla el desarrollo de las siguientes actividades:

1. DESARROLLAR EVENTOS DE INTEGRACION ARTISTICA Y CULTURAL CON LAS VÍCTIMAS POR CONFLICTO ARMADO EN LA ZONA URBANA (BARRIO MATIA MULUMBA) DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA:

Se desarrollaron eventos culturales y artísticos que promovieron la integración, el empoderamiento y la reconstrucción del tejido social de las víctimas del conflicto armado en el barrio Matía Mulumba. Estas actividades resaltaron expresiones artísticas tradicionales y generaron espacios de diálogo intergeneracional, fortaleciendo la identidad cultural local. Se llevaron a cabo muestras de danza, música, pintura y otras formas de arte, en las cuales las víctimas compartieron sus experiencias, fortalecieron su sentido de pertenencia y vivieron procesos colectivos de sanación.

2. REALIZAR TALLER DE ARTE COMUNITARIO CON VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO DE LA ZONA URBANA (BARRIO MATIA MULUMBA) DE BUENAVENTURA:

Se realizó un taller de arte comunitario como espacio de sanación, expresión y empoderamiento, dirigido a víctimas del conflicto armado en la zona urbana del distrito. Los

participantes exploraron diversas formas de arte, como la pintura y las manualidades, para canalizar sus emociones y vivencias. A través del trabajo colectivo, se crearon obras que reflejaron sus historias y sueños, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia. El taller también facilitó el intercambio de conocimientos artísticos en un ambiente creativo y resiliente.

3. **DESARROLLAR EVENTOS DE INTEGRACION ARTISTICA Y CULTURAL CON LAS VÍCTIMAS POR CONFLICTO ARMADO EN LA ZONA RURAL (SARAGOZA) DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA:**

Se llevaron a cabo eventos de integración artística y cultural en el corregimiento de Saragoza, dirigidos a las víctimas del conflicto armado. Estas actividades promovieron la identidad cultural local y el diálogo intergeneracional mediante muestras de danza, música, pintura y otras expresiones artísticas tradicionales. Los encuentros ofrecieron espacios seguros donde los participantes compartieron sus experiencias, fortalecieron los lazos comunitarios y vivieron procesos de sanación colectiva.

4. **REALIZAR TALLER DE ARTE COMUNITARIO CON VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO DE LA ZONA RURAL (SARAGOZA) DE BUENAVENTURA:**

Se llevó a cabo un taller de arte comunitario en la zona rural del distrito, específicamente en Saragoza, con enfoque en la expresión, el empoderamiento y la sanación emocional de las víctimas del conflicto. Mediante actividades de pintura y manualidades, los participantes expresaron sus experiencias personales y colectivas. El proceso creativo permitió fortalecer el sentido de identidad, promover la resiliencia y consolidar vínculos comunitarios en un entorno participativo y solidario.

PERSONAL SUMINISTRADO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO

- Coordinador General.
- Profesional social.
- Auxiliar de apoyo psicosocial.
- Apoyo logístico.
- Presentador.
- Jurados.
- Grupos folklóricos.
- Brigadistas certificados.
- Animador o DJ.

  - **Coordinador general: YEICIN YOLUMA AMU COLORADO**, Socióloga, identificada con cédula de ciudadanía número 38.472.380 con más de un año de experiencia en procesos de coordinación (Zona urbana y Zona Rural).

  - **Profesional Social: LUCY KATHERINE GUTIERREZ. Psicóloga,** identificada con cédula de ciudadanía 1.143.927.071**,** Psicóloga con 6 meses de experiencia. (Zona urbana y Zona Rural).

  - **Auxiliar de apoyo Psicosocial: YANCY LORENA VEGA PANAMEÑO,** identificada con cédula de ciudadanía 1.111.782026 socióloga con 6 meses de experiencia. (Zona urbana y Zona Rural).

  - **Presentador: RENGIFO TANGARIFE CARLOS ANDRES** identificado con cédula de ciudadanía 14473864 de Buenaventura.

Nota: Este es el personal que apoyó la realización de ambas actividades, tanto zona urbana como zona rural. Dichos eventos fueron realizados el 13 de julio en la zona urbana y el 15 de julio en la zona rural del Distrito de

Buenaventura; se anexa hoja de vida del coordinador, profesional social y del apoyo psicosocial.

A continuación, se detallan los datos del personal utilizado en la ZONA URBANA.

- **Apoyo logístico:** Persona mayor de 18 años sin experiencia.

No.	Nombre	No. Cédula	Cargo
1	IRENE RIASCOS SINISTERRA	31.588.595	Apoyo logístico
2	MARITZA GARCIA RIVAS	66738611	Apoyo logístico
3	SANDRA MARCELA ARIAS MOSQUERA	1151441191	Apoyo logístico
4	MARLEN YESURY MINOTA ALEGRÍA	1.111.794.273	Apoyo Logístico
5	NAVI JULIETH SATIZABAL MURILLO	1028187033	Apoyo Logístico
6	ALEXANDER CAICEDO OBANDO	94443769	Apoyo Logístico
7	DORA RIASCOS RIASCOS	34425122	Apoyo Logístico
8	JAMILTON STIVEN REINA PAREDES	1.028.181.524	Apoyo Logístico
9	EDWAR IVAN GONGORA HURTADO	1.111.811.730	Apoyo Logístico
10	YENNY VALENCIA RIASCOS	66.941.063	Apoyo Logístico

- **Jurados:** Para la realización del evento con en la zona urbana se contaron con 3 jurados que realizaron el proceso de selección de los participantes en las modalidades de Poesía, Cuento, Décimas y coplas.

No	Nombre	Cedula
1	MARY LUZ VALENCIA MOSQUERA	54.250.987
2	TITA YULIETH ORTIZ TORRES	1.007.516.900
3	ISABEL CRISTINA TORO GIRALDO	39.383.901

- **Grupos folklóricos:** Se contó con la presentación de dos (2) agrupación de música folclórica tradicional y dos (2) agrupación de danza folclórica tradicional para el evento.

- **Brigadistas certificados:** Se contó con el apoyo de 2 Brigadistas para prestar primeros auxilios al personal asistente al evento.

- **Animador o DJ:** Se contó con la participación del DJ **JONIER GARCIA MOSQUERA** identificado con cédula de ciudadanía 1.111.739.663 de Buenaventura. Dj desde los 5 años, ha participado en diversos eventos en Discotecas y eventos y conciertos fuera de la ciudad.

En cumplimiento de las pólizas exigidas para la ejecución del convenio se constituyeron las siguientes garantías:

- No de garantía única de cumplimiento: 585 47 9940000000728 anexo 0.

Tomador. Consejo Comunitario de la Comunidad Negra de Limones. No. 835.000.685
Asegurado. Distrito especial de Buenaventura.
Beneficiario. Distrito especial de Buenaventura.

- No de garantía RESPONSABILIDAD CIVIL-EXTRACONTRACTUAL 585 74 99000000081 anexo 0.

Tomador. Consejo Comunitario de la Comunidad Negra de Limones. No. 835.000.685
Asegurado. Distrito especial de Buenaventura.
Beneficiario Distrito especial de Buenaventura.

5. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

De acuerdo a las obligaciones pactadas por parte del contratante y el asociado, el CONSEJO COMUNITARIO LA COMUNIDAD NEGRA DE LIMONES desarrolló las siguientes actividades:

5.1: ACTIVIDAD 1. DESARROLLAR EVENTOS DE INTEGRACION ARTISTICA Y CULTURAL CON LAS VÍCTIMAS POR CONFLICTO ARMADO EN LA ZONA URBANA (BARRIO MATIA MULUMBA) DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA:

Esta actividad se llevó a cabo en el Barrio Vista Hermosa, donde se congregaron más de 400 personas de la comunidad, donde a través de la tradición oral en sus diferentes modalidades (poesía, cuentos, décimas y coplas) y los juegos tradicionales (el huevo en la cuchara, carrera de encostalado y el palo encebado), se preservar las tradiciones como patrimonio inmaterial de la comunidad negra en el distrito de Buenaventura.

La población beneficiada con esta actividad fueron los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la zona urbana del Vista Hermosa. Esta actividad se realizó desde las 8 a.m. hasta las 5 p.m.

En esta actividad se desarrolló un evento de integración cultural con víctimas en el barrio Vista Hermosa, y se realizó de un taller de psicoterapia por parte de profesionales que a través de estrategias basadas en el arte y la cultura y así lograr identificar las experiencias de las víctimas a fin de contribuir a la sanación, empoderamiento y resiliencia de esta población.

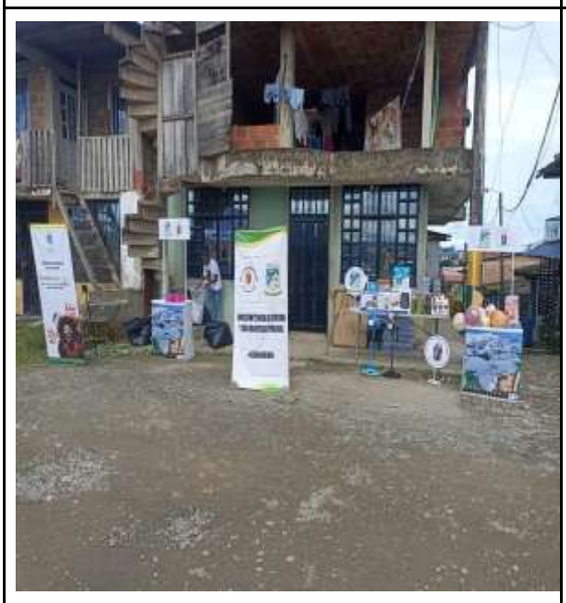
5.1.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO EN GENERAL DEL EVENTO:






Kalley
Kalley


Kalley
















JURADO 1










5.1.2 PERSONAL QUE PARTICIPÓ EN EL EVENTO:

COORDINADOR GENERAL: Para el desarrollo de evento de integración con las víctimas de Vista Hermosa, zona urbana del distrito de Buenaventura, se contó con un coordinador general, la señora **YEICIN YOLUMA AMU COLORADO**, identificada con cédula de ciudadanía No.38.472.380 de Buenaventura, el cual realizó la planificación de los eventos en sus diferentes frentes de trabajo, articuló los esfuerzos logísticos y operativos para la realización de las actividades, cumpliendo a cabalidad con pactado en el convenio.













Apoyo logístico: Para la realización de esta actividad se contó con 10 personas mayores de edad como apoyos logísticos que se encargaron de brindar acompañamiento a los participantes del evento.



Presentador: Se contó con un presentador **RENGIFO TANGARIFE CARLOS ANDRES** identificado con cédula de ciudadanía 14473864 de Buenaventura. encargado de animar, presentar el evento.

Reseña del Presentador:

Carlos Andrés Rengifo Tangarife es un creador digital y presentador originario de Buenaventura, Valle del Cauca. Se le reconoce como el animador de su propio programa llamado “Salsa con Estilo”.

EVIDENCIA DEL EVENTO:






Jurados: Para la realización del evento con en la zona urbana se contaron con 3 jurados que realizaron el proceso de selección de los participantes en las modalidades de Poesía, Cuento, Décimas y coplas.



Grupos folklóricos: En el marco del evento se garantizó la presentación de dos (2) agrupaciones de música folclórica tradicional y dos (2) agrupaciones de danza folclórica tradicional.

Grupos de música folclórica:

1. **Grupo Folclórico Musical "África Vive"**

Reseña Histórica

En el año 2018, en un esfuerzo por transformar la dinámica negativa que rodeaba a los jóvenes y adolescentes de la comunidad, nació el Grupo Folclórico "África Vive" en la ciudad de Buenaventura. Esta iniciativa surgió de la visión de Wilver Riascos y Jairo Orozco, quienes buscaban ocupar el tiempo libre de los jóvenes en actividades positivas y constructivas, centradas en el arte y la cultura.
Desde su nacimiento, el Grupo Folclórico Musical "África Vive" se ha centrado en dos objetivos principales:

- Transformar la dinámica negativa: Ofrecer una alternativa positiva y constructiva para los jóvenes y adolescentes de la comunidad, alejándolos de la delincuencia y la violencia.
- Recuperar y sostener la cultura: Promover y preservar la rica cultura del pacifico colombiano y sus expresiones musicales.

A lo largo de su trayectoria, el Grupo Folclórico Musical "África Vive" ha logrado: Presentar sus espectáculos en diferentes eventos culturales que se hacen en la región, también en trabajar con diferentes jóvenes y adolescentes de la comunidad, ofreciéndoles talleres de música.

El Grupo Folclórico "África Vive" ha tenido un impacto significativo en la comunidad, logrando:

- Transformar la dinámica negativa que rodeaba a los jóvenes y adolescentes.
- Recuperar y sostener la cultura del pacífico y sus expresiones artísticas.
- Presentar la rica cultura africana en escenarios de diferentes lugares.







2. Grupo Wiriro

Reseña Histórica

WIRIRO, es un grupo nacido en el distrito de Buenaventura, creado en el año 2010 por el docente cultural y folclorista Wilver Riascos Rodríguez, como representación de

música de viento del pacífico sur colombiano, para festejar y disfrutar diferentes bailes de movimiento y ritmos de la cultura tradicional, como lo son abozao, jota, caderona, danza y contra-danza, etc.

Este grupo ha contado con una variedad de presentaciones en diferentes lugares, como en la Cumbre, Cali y Lago Calima, en eventos como matrimonios, cumpleaños, actividades culturales realizadas en el mismo distrito. Cabe resaltar que también se han destacado en los eventos de la afrocolombianidad.

Los intérpretes de la agrupación son los siguientes

Wilber Riascos Rodirguez: Músico de profesión, docente cultural y se desempeña tocando los platillos.

Samir Alcide Carabali: Músico de profesión y se desempeña tocando el instrumento redoblante.

David Alexander Ramos: Músico de profesión y docente en colegios privados se desempeña tocando el instrumento la Tambora.

Fernando Andrés Sanclemente: Instructor Fitness en gimnasio y Músico se desempeña tocando el clarinete.

Arison Andrés Sánchez Riascos; Músico de profesión y Cantante.









Grupos de Danza Folclórica

3. “Rescatando lo ancestral”

Reseña histórica

Rescatando lo Ancestral es una agrupación que nació el 6 de enero de 2023 con un propósito claro: rescatar a los jóvenes del entorno de violencia a través del arte y la danza. Su labor va más allá de la simple interpretación de bailes folclóricos, es un vehículo de transformación y empoderamiento para la juventud del Pacífico Colombiano.

En un contexto donde la violencia y las dificultades son una realidad palpable, Rescatando lo Ancestral se erige como un faro de esperanza y oportunidad para aquellos jóvenes que desean cambiar su entorno y forjar un futuro diferente. En el barrio Alberto Lleras Camargo, donde a menudo se estigmatiza a la juventud por su situación socioeconómica, esta agrupación demuestra que hay talento, pasión y determinación en cada joven que busca salir adelante.

A través de su participación en eventos como "Danza para la Paz" el 23 de mayo de 2024, en colaboración con la Fundación FUNDESCOE, Rescatando lo Ancestral no solo mostró su destreza artística, sino también transmitió un mensaje de unidad y reconciliación a toda la comunidad. Asimismo, su presencia en la celebración de la AFRO-COLOMBIANIDAD en el establecimiento carcelario de Buenaventura evidenció su compromiso con la inclusión social y el respeto a la diversidad cultural.










Agrupación tasqueros del manglar

Reseña Histórica

Está agrupación nació en el año 2022 en la comuna 3 con la idea de ocupar el tiempo libre de niñas niños adolescentes y jóvenes con dinámicas productivas como la danzas y música tradicionales del pacífico sur colombiano y con el ánimo de recuperar espacio no deseados o que practican actos ilegales y transformando en los espacio de bien para dinámicas positivas para las prácticas de danzas teatro y cultura arrebatándole niños niñas jóvenes y adolescentes a la guerra civilizando y potenciado a estas comunidades marginadas y abandonadas por el estado pero además venimos trabajando en escenarios generando confianza en la comunidad y en los mismos jóvenes y generando experiencias para que sepan y se sientan qué son útil en su comunidad y fuera.

Esté grupo participó en el evento con la fundación Carbajal en el 14 de diciembre Con la fundación chonta sonora el 21 de diciembre en el sector del firme Con la junta de acción comunal del barrio panpa linda Con en tonos protectores en el barrio Lleras 18 de junio Con la fundación fundescode en la actividad de víctimas 19 de abril. En la graduación de los primeros mediadores comunitario en buenaventura en bagnoregio el 23 febrero por Usaid y la universidad del valle etc. generando buenas expectativas de los padres hacia los hijos que a pesar que estudian aprenden del legado cultural que dejaron nuestros ancestros.






Brigadistas certificados. Se contó con la participación de 2 brigadistas que realizaron el acompañamiento al evento.








Animador o DJ:





5.1.3 JUEGOS TRADICIONALES:

- **EL HUEVO EN LA CUCHARITA:** Este juego tradicional trata de participantes que caminan o corren desde una línea de salida hasta una línea de meta mientras equilibran un huevo en una cuchara. El objetivo es llegar a la meta sin dejar caer el huevo. En este juego tradicional se garantizó la entrega de un incentivo económico, al primer Puesto de $150.000, segundo lugar de $100.000 y tercer lugar de $70.000, en esta actividad participaron personas desde los 7 años de edad en adelante.

PARTICIPANTES:

Registro fotográfico






Ganadores:




DISTRITO ESPECIAL
DE BUENAVENTURA
Dirección Técnica
de Cultura
2do. PUESTO
DTC-2025-0040
DIRECCIÓN TÉCNICA
DE CULTURA



- **CARRERA DE ENCOSTALADO:** Juego tradicional donde los participantes se ponen en línea recta, con las dos piernas metidas en costales o sacos de yute. Cuando alguien da la señal, todos salen saltando en carrera. Gana quien llegue primero a la meta, sin sacar las piernas del saco. En este juego tradicional se garantiza la entrega de un incentivo económico, al primer Puesto de $150.000, segundo lugar de $100.000 y tercer lugar de $70.000, en esta actividad pueden participar personas desde los 7 años de edad en adelante.

PARTICIPANTES:

Registro fotográfico:








Ganadores:







- **PALO ENCEBADO:** Este es un juego tradicional que consiste en escalar, trepar y marinear, solamente con ayuda de brazos y piernas, por un poste vertical u horizontal de aproximadamente 5 metros de longitud, que suele estar alisado o embadurnado con alguna sustancia resbaladiza (manteca, vaselina o aceite). En este juego tradicional garantizar la entrega de un incentivo económico, Puesto de $200.000, segundo lugar de $150.000 y tercer lugar de $100.000 para los participantes en el concurso del palo encebado, (esta selección se realizar de acuerdo a la altura escalada por cada participante y el tiempo en hacerlo) en esta actividad solo pueden participar menores desde los 14 años y adultos hasta los 35 años.

PARTICIPANTES:









Ganadores:


1mer. PUESTO


2do. PUESTO



5.1.4 SORTEOS REALIZADOS:

En el desarrollo del evento se realizaron sorteos con las víctimas que participaron en el evento. Y estos premios fueron:






- ✓ 2 ollas arroceras,
- ✓ 2 licuadoras,
- ✓ 2 air flyers (freidora de aire),
- ✓ 2 vajilla,
- ✓ 10 juego de vasos
- ✓ 4 porta comidas,
- ✓ 10 juegos plásticos de cocina
- ✓ 2 ventilador,








ALQUILER




ALQUILER


#CulturaActiva






ALQUILER
#CulturaActiva
















✓ **11 juguetes variados para (niña o niño).**





















5.1.5 CONCURSOS:

Se realizaron los concursos en las modalidades de poesías, cuentos, décimas, copla y juegos tradicionales en los que participaron personas desde los 7 años, en estas modalidades se entregó la premiación del primero, segundo y tercer puesto con bonos.

Modalidad Cuento

Se realizó el concurso en la modalidad cuento donde participaron 7 niños entre los 7 y 17 años de edad en esta modalidad se realizó la premiación de los tres primeros puestos.

Ganadores:







Modalidad Poesía:

Se realizó el concurso en la modalidad poesía donde participaron 6 niños entre los 7 y 17 años de edad. En esta modalidad se realizó la premiación de los tres primeros puestos.






Ganadores:







Modalidad Coplas

Se realizó el concurso en la modalidad coplas donde participaron 5 niños entre los 7 y 17 años de edad. En esta modalidad se realizó la premiación de los tres primeros puestos.

Ganadores:


ALQUILER


ALQUILER



Modalidad Décimas

Se realizó el concurso en la modalidad décimas donde participaron 7 niños entre los 7 y 17 años de edad, en esta modalidad se realizó la premiación de los tres primeros puestos.

Ganadores:







5.1.6 LOGÍSTICA QUE SE REQUIRIÓ PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO:

CAMISETAS: Se garantizaron las 11 camisetas requeridas para la identificación del personal que apoyó el evento.









CARNETS:

Se realizó la entrega de 25 carnets al personal logístico entre otros participantes del evento.

COMIDAS:

Se garantizó el suministro de 400 almuerzos al personal de logística, como también a los participantes que asistieron al evento.








LOGISTIC


REFRIGERIOS:

Se cumplió con la entrega de más de 400 refrigerios a la población participante al evento compuesto por un carbohidrato y un jugo.




HIDRATACIÓN: Se garantizan 400 botellas de agua para el personal asistente al evento.






TRANSPORTE:








DECORACIÓN:








SONIDO:

Se contó con un sonido para el evento, compuesto por dos (2) bafles.





SILLAS: se contó con 220 sillas por parte del Distrito, para el desarrollo de la actividad en la zona urbana del Distrito de Buenaventura.









PENDÓN:

Se contó con un pendón alusivo al evento para la zona urbana del Distrito de Buenaventura.









PASACALLE:





FOLLETOS:

Se cumplió con la entrega de 400 folletos a las personas participantes de la charla psicosocial.








DIFUSIÓN DEL EVENTO:

Se garantiza la difusión del evento.






INSUMOS:
Se garantizaron los insumos necesarios para la ejecución de las actividades convenidas.





VIDEO:

Se garantizó la realización de un video con las imágenes del evento.

https://drive.google.com/file/d/1MTZuHRW6_oEipRS5Jm0BKeTLSeEI2dyF/view?usp=sharing

5.2 ACTIVIDAD 2: REALIZAR TALLER DE ARTE COMUNITARIO CON VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO DE LA ZONA URBANA (BARRIO MATIA MULUMBA) DE BUENAVENTURA:

Se realizó un taller de arte comunitario como espacio de sanación, expresión y empoderamiento, dirigido a víctimas del conflicto armado en la zona urbana del distrito. Los participantes exploraron diversas formas de arte, como la pintura y las manualidades, para canalizar sus emociones y vivencias. A través del trabajo colectivo, se crearon obras que reflejaron sus historias y sueños, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia. El taller también facilitó el intercambio de conocimientos artísticos en un ambiente creativo y resiliente.

5.2.1 PROFESIONAL SOCIAL: En el marco del evento se dispuso de un Profesional social, la Psicóloga **LUCY KATHERINE GUTIERREZ PIEDRAHITA** identificada con cédula de ciudadanía N° 1.143.927.071 quien realizó el taller de psicoterapia a las víctimas participantes en el evento.








5.2.2 AUXILIAR DE APOYO PSICOSOCIAL: YANCY LORENA VEGA PANAMEÑO, identificada con cédula de ciudadanía 1.111.782.026, de profesión socióloga quien brindó acompañamiento en el espacio de escucha y apoyo psicosocial con víctimas participantes en el evento.




5.2.3. ADECUACIÓN DE UN ESPACIO COMUNITARIO: Se dispuso de un espacio con sillas para la realización del taller psicosocial.





5.2.4 MATERIALES: Se contó con lo diferentes insumos para la realización de actividades didácticas, lúdicas y culturales con los niños y niñas del sector, tales como: (papel bond, marcadores, colores, pintura, resma de papel, lápices, borradores, sacapuntas, pinceles, cartulinas).













5.3 APORTE DEL COOPERANTE:

El Consejo Comunitario de la Comunidad negra de Limones cumplió con el aporte de 180 sillas para la realización del evento realizado en la zona urbana.

Sillas:









Dinamizadores:

El Consejo Comunitario de la Comunidad Negra de Limones cumplió con el aporte de un Dinamizador, Jiminson Dennin Angulo Miranda identificado con la CC 16.502.414 que se encargó de animar el evento y la realización de actividades lúdicas.









Personas de apoyo Logístico

Se garantizó el aporte de las 10 personas de apoyo logístico. En el siguiente cuadro se detallan los nombres de las 10 personas del aporte del cooperante que brindaron apoyo logístico en el evento de integración en Vista Hermosa:

- Apoyo logístico: Persona mayor de 18 años sin experiencia.

No.	Nombre	No. Cédula	Cargo
1	CLAUDIA TERESA CORTÉS CUERO	29231759	Apoyo logístico
2	SURY DAYANA CORREA SINISTERRA	1006195843	Apoyo logístico
3	JOSE JHOSLY VALENCIA ALEGRIA	1007841054	Apoyo Logístico

4	YOLIMA ADVINCULA SINISTERRA	1006190813	Apoyo Logístico
5	SANTIAGO IBARGUEN AGUILAR	16481580	Apoyo Logístico
6	FREINER MARQUZ MESTIZO	1028162077	Apoyo Logístico
7	CLAUDIA MIREYA CAICEDO PANAMEÑO	11111803703	Apoyo logístico
8	YULEISA VALOIS VALENCIA	1111739814	Apoyo Logístico
9	JOHNY MAURICIO CASTILLO CASTAÑO	16510106	Apoyo Logístico
10	EDWIND STIVEN GARCIA	1111738679	Apoyo Logístico

Registro fotográfico:






Coordinador logístico

Se garantizó el aporte de un coordinador logístico para el evento **JULIO CESAR RAMIREZ MORENO** identificado con cédula de ciudadanía 16.500.258 de Buenaventura.









El evento se realizó a satisfacción en la comunidad de Vista Hermosa zona Urbana de Buenaventura, contó con la participación de más de 400 participantes el día domingo 24 de noviembre de 2024.

ASISTENTE ADMINISTRATIVO:

Se garantiza un asistente administrativo, JAMES ANGULO, identificado con CC 1111752328 quien brindó acompañamiento al coordinador general en la planificación y realización del evento.



6. ACTIVIDAD 3. EVENTOS DE INTEGRACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LAS VÍCTIMAS POR CONFLICTO ARMADO EN LA ZONA RURAL (ZARAGOZA) DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA:

La actividad se llevó a cabo en la zona rural de Buenaventura, en Zaragoza, con la participación de más de 400 miembros de la comunidad. A través de la tradición oral en sus diversas expresiones (poesía, cuentos, décimas y coplas), así como mediante juegos tradicionales (como el huevo en la cuchara, la carrera de encostalados y el palo encebado), se buscó salvaguardar las costumbres como parte del patrimonio cultural inmaterial de la comunidad negra del distrito de Buenaventura.

Los beneficiarios fueron niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la zona rural de Zaragoza. La jornada se desarrolló desde las 8:00 a. m. hasta las 5:00 p. m.

En el marco de esta actividad también se realizó un encuentro de integración cultural con víctimas del conflicto en la zona rural de Zaragoza. Allí se llevó a cabo un taller de psicoterapia orientado por profesionales, quienes, mediante estrategias artísticas y culturales, promovieron la identificación y expresión de las experiencias de las víctimas, con el propósito de aportar a su proceso de sanación, fortalecimiento personal y resiliencia comunitaria.

REGISTRO FOTOGRÁFICO GENERAL DEL EVENTO EN ZARAGOZA:












6.1 PERSONAL QUE PARTICIPÓ EN EL EVENTO:

COORDINADOR GENERAL: Para el desarrollo de evento de integración con las víctimas de Zaragoza, zona rural del distrito de Buenaventura, se contó con un coordinador general, la señora **YEICIN YOLUMA AMU COLORADO**, identificada con cédula de ciudadanía No.38.472.380 de Buenaventura, el cual realizó la planificación de los eventos en sus diferentes frentes de trabajo, articuló los esfuerzos logísticos y operativos para la realización de las actividades, cumpliendo a cabalidad con pactado en el convenio.

PROFESIONAL SOCIAL:

En el marco del evento se dispuso de un Profesional social, la Psicóloga **LUCY KATHERINE GUTIERREZ PIEDRAHITA** identificada con cédula de ciudadanía N° 1143.927.071 quien realizó el taller de psicoterapia a las víctimas participantes en el evento.

Auxiliar de apoyo psicosocial: YANCY LORENA VEGA PANAMEÑO, identificada con cédula de ciudadanía 1.111.782026 socióloga con 6 meses de experiencia. (Zona urbana y Zona Rural).

Apoyo logístico: Para la realización de esta actividad se contó con 10 personas mayores de edad como apoyos logísticos que se encargaron de brindar acompañamiento a los participantes del evento.

Item	Nombre completo	Cedula	Cargo
1	MARIA ELCY OROBIO RODRIGUEZ	29228379	Apoyo logístico
2	ERIKA ALEXANDRA HINESTROZA ADVINCULA	1006385822	Apoyo logístico
3	DAILING MANUELA GRANJA VALENCIA	1111749265	Apoyo Logístico
4	DEISY GARCES RIASCOS	1111765093	Apoyo Logístico
5	ASTRID CAROLINA RENTERIA	1111813606	Apoyo Logístico
6	NAVI JULYE SATIZABAL MURILLO	1028187033	Apoyo Logístico
7	EDITH YASURI ANGULO CAMACHO	1111743102	Apoyo Logístico
8	VICTOR HUGO GAMBOA CAICEDO	16948182	Apoyo Logístico
9	DORA RIASCOS RIASCOS	34425122	Apoyo Logístico
10	SURY DAYANA CORREA SINISTERRA	1006195843	Apoyo Logístico









<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

Presentador: Se contó con un Presentador **RENGIFO TANGARIFE CARLOS ANDRES** identificado con cédula de ciudadanía 14473864 de Buenaventura. encargado de animar, presentar el evento.

Reseña del Presentador:

Carlos Andrés Rengifo Tangarife es un creador digital y presentador originario de Buenaventura, Valle del Cauca. Se le reconoce como el animador de su propio programa llamado “Salsa con Estilo”.

EVIDENCIA DEL EVENTO:





Jurados: Para la realización del evento con en la zona rural se contaron con 3 jurados que realizaron el proceso de selección de los participantes en las modalidades de Poesía, Cuento, Décimas y coplas.





No	Nombre	Cedula
1	**CAROL VIVIANA CUERO**	**1.111.777.428**
2	**WILBER ANGULO RENTERIA**	**16.497.714**
3	**DARLY DAYANI HURTADO DELGADO**	**1.112.487.093**

2.7. Grupos folklóricos: En el marco del evento se garantizó la presentación de dos (2) agrupación de música folclórica tradicional y dos (2) agrupación de danza folclórica tradicional.

Grupos de música folclórica:

1. Rescatando el pacifico

Reseña Histórica:

Rescatando el Pacífico es un grupo de música folclórica que nace con el propósito de preservar y difundir las tradiciones ancestrales del litoral pacífico colombiano. A través de marimbas, cununos, bombos y voces llenas de identidad, el grupo mantiene vivo el legado cultural de la región, rescatando ritmos, cantos y danzas que reflejan la riqueza espiritual y la memoria colectiva de su pueblo.





2. Grupo Folclórico Musical "África Vive"

Reseña Histórica

En el año 2018, en un esfuerzo por transformar la dinámica negativa que rodeaba a los jóvenes y adolescentes de la comunidad, nació el Grupo Folclórico "África Vive" en la ciudad de Buenaventura. Esta iniciativa surgió de la visión de Wilver Riascos y Jairo Orozco, quienes buscaban ocupar el tiempo libre de los jóvenes en actividades positivas y constructivas, centradas en el arte y la cultura.
Desde su nacimiento, el Grupo Folclórico Musical "África Vive" se ha centrado en dos objetivos principales:

- Transformar la dinámica negativa: Ofrecer una alternativa positiva y constructiva para los jóvenes y adolescentes de la comunidad, alejándolos de la delincuencia y la violencia.
- Recuperar y sostener la cultura: Promover y preservar la rica cultura del pacifico colombiano y sus expresiones musicales.

A lo largo de su trayectoria, el Grupo Folclórico Musical "África Vive" ha logrado: Presentar sus espectáculos en diferentes eventos culturales que se hacen en la región, también en trabajar con diferentes jóvenes y adolescentes de la comunidad, ofreciéndoles talleres de música.
El Grupo Folclórico "África Vive" ha tenido un impacto significativo en la comunidad, logrando:

- Transformar la dinámica negativa que rodeaba a los jóvenes y adolescentes.
- Recuperar y sostener la cultura del pacífico y sus expresiones artísticas.
- Presentar la rica cultura africana en escenarios de diferentes lugares.

Reseña Histórica





Grupos de Danza Folclórica

3. Danzando por la Paz

Reseña histórica

El grupo de danza Danzando por la Paz nació en Buenaventura como una iniciativa comunitaria orientada a la transformación social a través del arte y la cultura. Surgió a comienzos de la década de 2010, en un contexto marcado por la violencia y la vulneración de derechos, donde la danza se convirtió en un refugio y una herramienta de resistencia. Integrado inicialmente por jóvenes de distintos barrios populares, el grupo encontró en las danzas tradicionales del Pacífico un medio de expresión para reivindicar la identidad cultural afrodescendiente. Con el tiempo, amplió su repertorio incorporando ritmos folclóricos nacionales e incluso fusiones contemporáneas, fortaleciendo la creatividad y el sentido de pertenencia de sus integrantes. Su labor no solo se centra en la presentación artística, sino también en procesos pedagógicos que promueven la paz, la convivencia y la resiliencia. A lo largo de su trayectoria, ha participado en festivales locales y regionales, dejando en alto el nombre de Buenaventura. Su accionar se ha convertido en un ejemplo de cómo la cultura puede ser un motor de reconciliación y transformación social. Hoy en día, Danzando por la Paz es reconocido como un espacio de esperanza, formación y liderazgo juvenil en el distrito.




4. Agrupación folclórica Por la Paz de Buenaventura

Reseña Histórica

El Grupo de Danza por la Paz de Buenaventura es una iniciativa artística y comunitaria que nació como respuesta a la necesidad de generar espacios de encuentro, reconciliación y fortalecimiento cultural en el distrito. Desde sus inicios, el grupo ha trabajado con niños, niñas, adolescentes y jóvenes, brindándoles la oportunidad de canalizar sus talentos y emociones a través de la danza tradicional del Pacífico. Su esencia se centra en rescatar las raíces afrodescendientes y promover el patrimonio cultural inmaterial como herramienta para la paz y la convivencia. A lo largo de los años, se ha consolidado como un referente en procesos de formación artística con enfoque social, integrando valores como el respeto, la solidaridad y el empoderamiento comunitario. Con sus presentaciones ha recorrido escenarios locales y regionales, transmitiendo mensajes de esperanza y resiliencia. Además, ha sido un espacio de prevención frente a problemáticas sociales que afectan a la juventud bonaverense, convirtiéndose en un motor de transformación positiva. Su legado artístico y humano sigue creciendo, reafirmando que la cultura es un camino hacia la reconciliación y el desarrollo social en Buenaventura**.**






2.8 **Brigadistas certificados.** se contó con la participación de 2 brigadistas que realizaron el acompañamiento al evento





2.9 Animador o DJ: Se dispuso de un DJ para animar el evento





5.2.2 JUEGOS TRADICIONALES:

- **EL HUEVO EN LA CUCHARITA:** Este juego tradicional trata de participantes que caminan o corren desde una línea de salida hasta una línea de meta mientras equilibran un huevo en una cuchara. El objetivo es llegar a la meta sin dejar caer el huevo. En este juego tradicional se garantizó la entrega de un incentivo económico, al primer Puesto de $150.000, segundo lugar de $100.000 y tercer lugar de $70.000, en esta actividad participaron personas desde los 7 años de edad en adelante.

PARTICIPANTES:







PREMIACIÓN







- **CARRERA DE ENCOSTALADO:** Juego tradicional donde los participantes se ponen en línea recta, con las dos piernas metidas en costales o sacos de yute. Cuando alguien da la señal, todos salen saltando en carrera. Gana quien llegue primero a la meta, sin sacar las piernas del saco. En este juego tradicional se garantiza la entrega de un incentivo económico, al primer Puesto de $150.000, segundo lugar de $100.000 y tercer lugar de $70.000, en esta actividad pueden participar personas desde los 7 años de edad en adelante.

PARTICIPANTES:







PREMIACIÓN







- **PALO ENCEBADO:** Este es un juego tradicional que consiste en escalar, trepar y marinear, solamente con ayuda de brazos y piernas, por un poste vertical u horizontal de aproximadamente 5 metros de longitud, que suele estar alisado o embadurnado con alguna sustancia resbaladiza (manteca, vaselina o aceite). En este juego tradicional garantizar la entrega de un incentivo económico, Puesto de $200.000, segundo lugar de $150.000 y tercer lugar de $100.000 para los participantes en el concurso del palo encebado, (esta selección se realizar de acuerdo a la altura escalada por cada participante y el tiempo en hacerlo) en esta actividad solo pueden participar menores desde los 14 años y adultos hasta los 35 años.

PARTICIPANTES:






5.2.3 SORTEOS REALIZADOS:

En el desarrollo del evento se realizaron sorteos con las víctimas que participaron en el evento. Y estos premios fueron:

- ✓ 2 ollas arroceras,
- ✓ 2 licuadoras,
- ✓ 2 air flyers (freidora de aire),
- ✓ 10 juego de vasos,
- ✓ 2 vajilla,

- ✓ 10 juegos plásticos de cocina,
- ✓ 4 porta comidas,
- ✓ 2 ventilador,
- ✓ 11 juguetes variados para (niña o niño)


































5.2.4 CONCURSOS:

Se realizaron los concursos en las modalidades de poesías, cuentos, décimas, copla y juegos tradicionales en los que participaron personas desde los 7 años, en estas modalidades se entregó la premiación del primero, segundo y tercer puesto con bonos.

Modalidad Cuento

Se realizó el concurso en la modalidad cuento donde participaron 5 personas, en esta modalidad se realizó la premiación de los tres primeros puestos.









PREMIACIÓN



Modalidad Poesía:

Se realizó el concurso en la modalidad poesía donde participaron 6 niños entre los 7 y 12 años de edad, en esta modalidad se realizó la premiación de los tres primeros puestos.









PREMIACIÓN






Modalidad Coplas

Se realizó el concurso en la modalidad coplas donde participaron 5 niños entre los 7 y 17 años de edad, en esta modalidad se realizó la premiación de los tres primeros puestos.






Modalidad Décimas

Se realizó el concurso en la modalidad décimas donde participaron 5 niños entre los 7 y 17 años de edad, en esta modalidad se realizó la premiación de los tres primeros puestos.





COORDINADOR DEL EVENTO







6.2 LOGÍSTICA QUE SE REQUIRIÓ PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO EN ZARAGOZA:

SONIDO: Se contó con un sonido para el evento







CAMISETAS: Se garantizaron las 11 camisetas requeridas para la identificación del personal que apoyó el evento.






CARNETS: Se realizó la entrega de 25 carnets al personal logístico entre otros participantes del evento.





COMIDAS:

Se garantizo el suministro de 400 almuerzos al personal de logística, como también a los participantes que asistieron al evento.














REFRIGERIOS: Se cumplió con la entrega de más de 400 refrigerios a la población participante al evento compuesto por un carbohidrato y un jugo.



HIDRATACIÓN: Se garantizan 400 botellas de agua para el personal asistente al evento.







SILLAS: se contó con 220 sillas por parte del Distrito, para el desarrollo de la actividad en la zona rural del Distrito de Buenaventura.








DECORACIÓN: Se garantizó la decoración del espacio donde se realizó el evento.





PUBLICIDAD

Pasacalle: Se Garantizó un pasacalle para la publicidad del evento.





Folletos: Se cumplió con la entrega de 400 folletos a las personas participantes de la charla psicosocial.









VIDEO

Garantizar la realización de un video y la toma de registros fotográficos para ser montado en las páginas institucionales.

https://drive.google.com/file/d/1MTZuHRW6_oEipRS5Jm0BKeTLSeEI2dyF/view?usp=sharing





PENDÓN: Se contó con un pendón alusivo al evento para la zona rural del Distrito de Buenaventura.





TRANSPORTE:





INSUMOS

Se garantizaron los insumos requeridos para el desarrollo de las actividades (costales, huevos, papel, cucharas, bolsas de basura)






6.2. ACTIVIDAD 4: REALIZAR TALLER DE ARTE COMUNITARIO CON VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO DE LA ZONA RURAL (ZARAGOZA) DE BUENAVENTURA

Se realizó un taller de arte comunitario como espacio de sanación, expresión y empoderamiento, dirigido a víctimas del conflicto armado en la zona RURAL del distrito. Los participantes exploraron diversas formas de arte, como la pintura y las manualidades, para canalizar sus emociones y vivencias. A través del trabajo colectivo, se crearon obras que reflejaron sus historias y sueños, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia. El taller también facilitó el intercambio de conocimientos artísticos en un ambiente creativo y resiliente.

6.2.1 PROFESIONAL SOCIAL:

En el marco del evento se dispuso de un Profesional social, la Psicóloga **LUCY KATHERINE GUTIERREZ PIEDRAHITA** identificada con cédula de ciudadanía N° 1143.927.071 quien realizó el taller de psicoterapia a las víctimas participantes en el evento.




6.2.2 Auxiliar de apoyo psicosocial: Yancy Lorena Vega, identificada con cédula de ciudadanía 1.111.782.026 quien brindó acompañamiento en el espacio de escucha y apoyo psicosocial con víctimas participantes en el evento.




6.2.3. ADECUACIÓN DE UN ESPACIO COMUNITARIO: Se dispuso de un espacio con sillas para la realización del taller psicosocial.




6.2.4 MATERIALES: Se contó con lo diferentes insumos para la realización de actividades didácticas, lúdicas y culturales con los niños y niñas del sector, tales como: (papel bond, marcadores, colores, pintura, resma de papel, lápices, borradores, sacapuntas, pinceles, cartulinas).






APORTE DEL COOPERANTE

Como parte del aporte establecido para el Consejo Comunitario de Limones se garantizó lo siguiente:

SILLAS: Se garantizaron 180 sillas para el evento de la zona rural en Zaragoza




DINAMIZADOR:

Se cumplió con el aporte del cooperante con la participación de un dinamizador encargado de amenizar el evento JIMMINSON DENNIN ANGULO MIRANDA, identificado con cédula de ciudadanía número 16.502.414.









APOYO LOGÍSTICO: Se garantizó el aporte de las 10 personas de apoyo logístico. En el siguiente cuadro se detallan los nombres de las 10 personas del aporte del cooperante que brindaron apoyo logístico en el evento de integración en Zaragoza:

N°	Nombre	Cedula	Cargo
1	FRANKLIN STIVEN PAZ	1006387229	Apoyo Logístico
2	ANGELA MICHEL CAMACHO	1143981852	Apoyo Logístico
3	ALEXANDER CAICEDO	94443769	Apoyo Logístico
4	SANDRA MARCELA ARIAS	1151441191	Apoyo Logístico
5	CLAUDIA TORRES	29291759	Apoyo Logístico
6	RUFINO ADVÍNCULA ANGULO	6177295	Apoyo Logístico
7	MARTHA ELENA NUÑEZ	31601081	Apoyo Logístico
8	ANYI XIMENA ANGULO	1111743101	Apoyo Logístico
9	ALEIDA LUZ RENTERIA	1086047719	Apoyo Logístico
10	LEIDA PATRICIA GAMBOA	38471203	Apoyo Logístico

ASISTENTE ADMINISTRATIVO:

Se garantiza un asistente administrativo, JAMES ANGULO, identificado con CC 1111752328 quien brindó acompañamiento al coordinador general en la planificación y realización del evento.



COORDINADOR LOGISTICO:

Se garantizó el aporte de un coordinador logístico para el evento MALED YESURI MINOTTA ALEGRÍA.







CONCLUSIÓN

Se ejecutó el 100% del convenio DTC-2025-0040 con objeto: "AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, ECONÓMICOS, LOGÍSTICOS Y HUMANOS, FORTALECIMIENTO A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA POBLACIÓN VÍCTIMA DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA EN EL MARCO DEL PROYECTO CON CÓDIGO BPIN 2024761090195". Por valor de **CIEN MILLONES DE PESOS M/CTE ($100.000.000).**

.

BALANCE FINANCIERO

VALOR DEL CONVENIO	$ 110.000.000
APORTE DEL DISTRITO	$ 100.000.000
APORTE DEL COOPERANTE	$ 10.000.000
PRIMER DESEMBOLSO: PAGO ANTICIPADO DEL 30%	$ 30.000.000
SEGUNDO DESEMBOLSO DEL 70 %	$ 70.000.000
VALOR DE DESEMBOLSOS POR SOLICITAR	$ 70.000.000

Atentamente,

MARIA COLOMBIA ZUÑIGA
REPRESENTANTE LEGAL
CONSEJO COMUNITARIO DE LA COMUNIDAD NEGRA DE LIMONES