INFORME DE EJECUCIÓN FINAL

Contrato de Prestación de Servicios
No. DTC-2025-0223

“Dotación de insumos y materiales para las áreas artísticas y culturales de la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura”

DISTRITO ESPECIAL DE BUENAVENTURA
Dirección Técnica de Cultura – DTC

CORPORACIÓN CORPONACE
Nit. No. 900.719.987-6

2025

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Proyecto: Dotación de insumos y materiales para las áreas artísticas y culturales
Código BPIN: 2024761090147
Lugar de Ejecución: Distrito Especial de Buenaventura
Fecha de Entrega: 22 de diciembre de 2025

2. INTRODUCCIÓN

En el Distrito Especial de Buenaventura, a los 22 días del mes de diciembre de 2025, se suscribe la presente ***INFORME DE EJECUCIÓN FINAL***, con el fin de dejar constancia de la ejecución, entrega y verificación de la dotación de insumos, instrumentos, uniformes y materiales artísticos destinados al fortalecimiento de los procesos culturales de la Dirección Técnica de Cultura (DTC).

3. OBJETO

En desarrollo del objeto del contrato, la entidad contratada deberá cumplir con los siguientes objetivos:

Objetivo general:

● Fortalecer la prestación del servicio artístico y cultural en el distrito de Buenaventura.

Objetivos específicos:

● Aumentar la dotación de la infraestructura artística y cultural en el distrito
● Mejorar condiciones de la infraestructura física para la prestación del servicio artístico y cultural en el distrito.

4. ACTIVIDADES EJECUTADAS

En el marco de este proyecto, se ejecutaron tres (3) actividades principales orientadas a fortalecer las habilidades artísticas y culturales de la Dirección Técnica de Cultura:

1. ACTIVIDAD 1: REALIZAR LA DOTACIÓN DE INSUMOS Y MATERIALES PARA LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA DTC/CASA DE CULTURA.

- DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

Cada kit debe estar conformado por los siguientes elementos:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA

1. Kit de Marimba del Pacífico	• **2 Marimbas de chonta tradicional** de 18 tablas, afinada en escala diatónica, fabricada en madera de chonta seleccionada, con resonadores de guadua tratados contra

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de instrumentos tradicionales (kits de marimba)	Entrega de **kits completos de marimba** compuestos por 2 marimbas (18 tablas)	- Acta de entrega firmada por el supervisor. - Registro fotográfico. - Ficha técnica de cada instrumento (materiales, medidas y fabricante).

MARIMBAS DE CHONTA TRADICIONALES

- 18 tablas
- Afinación en escala diatónica
- Madera de chonta seleccionada
- Resonadores de guadua tratados contra humedad y plagas
- Base en madera de nazareno
- Barnizadas y selladas para mayor durabilidad

- REGISTRO FOTOGRÁFICO




DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA
1. Kit de Marimba del Pacífico	**2 Bombos tradicionales de madera:** 1 Bombo hembra: elaboradas en madera de balso macho de 14 pulgadas de diámetro por 14 pulgadas de alto. 1 Bombo macho: elaboradas en madera de balso macho de 16 pulgadas de diámetro por 14 pulgadas de alto. Los cueros deben ser piel de venado y tatabro. El bombo debe mantener el color natural de la madera. Cuerdas de manilas rafias número 5 de color gris con amarillo para temple. Cuerdas números 3 de color gris con amarillo para los arillos. Los aros y arillos deben ser de material de natos o de magua. Pintura anilina color naranja de aceite para los aros. Puntillas de madia pulgada para fijar la piel de los arillos. **Boliches o baquetas:** 1 pares de boliches o baquetas para un total de 2 unidades, hechos en madera de machare, cubierto al extremo con tela y un amortiguador abollado y protegido con cinta de teflón.

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de instrumentos tradicionales (kits de marimba)	2 bombos: 1 Bombo hembra: elaboradas en madera de balso macho de 14 pulgadas de diámetro por 14 pulgadas de alto	- Acta de entrega firmada por el supervisor. - Registro fotográfico. - Ficha técnica de cada instrumento (materiales, medidas y fabricante).

BOMBOS TRADICIONALES

- 1 bombo hembra y 1 bombo macho
- Elaborados en madera de balso macho
- Dimensiones: 14” diámetro x 14” alto (hembra)
- Dimensiones: 16” diámetro x 14” alto (Macho)
- Los cueros deben ser piel de venado y tatabro.
- El bombo debe mantener el color natural de la madera.
- Cuerdas de manilas rafias número 5 de color gris con amarillo para temple.
- Cuerdas números 3 de color gris con amarillo para los arillos.
- Los aros y arillos deben ser de material de natos o de magua.
- Pintura anilina color naranja de aceite para los aros.
- Puntillas de madia pulgada para fijar la piel de los arillos.

- 1 par de boliches o baquetas para un total de 2 unidades
- Elaborados en madera de machare, cubierto al extremo con tela y un amortiguador abollado y protegido con cinta de teflón.

- REGISTRO FOTOGRÁFICO











DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA
1. Kit de Marimba del Pacífico	**2 cununos:** 1 Cununo Macho: elaborado en madera de balso macho de 10 Y 11 pulgadas de diámetro y con una altura aproximada entre 60-65 -66 centímetros. Los cueros deben ser piel de venado. Los cununos deben mantener el color natural de la madera. Cuerdas manilas rafias para temple, número 5 de color gris con amarillo. Los aros en hierro, varilla de un cuarto (¼) de espesor. Cuñas de madera de árbol de machare. 1 Cununo hembra: elaborado en madera de balso macho de 9 Y 10 pulgadas de diámetro y con una altura aproximada entre 60-65 -66 centímetros. Los cueros deben ser de piel de vanado. Los cununos deben mantener el color natural de la madera. Cuerdas manilas rafias para temple, número 5 de color gris con amarillo. Los aros de hierro, varilla de un cuarto (¼) de espesor. Cuñas de madera de árbol de machare.

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de instrumentos tradicionales (kits de marimba)	**2 cununos:** 1 Cununo Macho: elaborado en madera de balso macho de 10 y 11 pulgadas de diámetro. elaborado en madera de balso macho de 9 y 10 pulgadas de diámetro y con una altura aproximada entre 60-65 -66 centímetros	- Acta de entrega firmada por el supervisor. - Registro fotográfico. - Ficha técnica de cada instrumento (materiales, medidas y fabricante).

CUNUNOS

- 1 cununo macho. 1 cununo hembra

- Elaborados en madera de balso macho
- Diámetros de 10” y 11” (macho) 10” y 9” (hembra)
- Altura aproximada entre 60 y 66 cm
- Los cununos mantienen el color natural de la madera.
- Cuerdas manilas rafias para temple, número 5 de color gris con amarillo.
- Los aros en hierro, varilla de un cuarto (¼) de espesor.
- Cuñas de madera de árbol de machare.
- 1 Cununo hembra: elaborado en madera de balso macho de 9 Y 10 pulgadas de diámetro y con una altura aproximada entre 60-65 -66 centímetros.
- Los cueros de piel de vanado.
- Los cununos mantienen el color el color natural de la madera.
- Cuerdas manilas rafias para temple, número 5 de color gris con amarillo.
- Los aros de hierro, varilla de un cuarto (¼) de espesor.
- Cuñas de madera de árbol de machare.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA
1. Kit de Marimba del Pacífico	**2 Guasas:** de (35) centímetros de largo, por 6 centímetros de diámetro, hechos en madera de guaduas con semillas de achiras original del campo. Clavijas o pasadores de chonta, pintura color madera.

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de instrumentos tradicionales (kits de marimba)	2 pares de Guasas de 35) centímetros de largo, por 6 centímetros de diámetro	- Acta de entrega firmada por el supervisor. - Registro fotográfico. - Ficha técnica de cada instrumento (materiales, medidas y fabricante).

GUASAS

- Guasas de (35) centímetros de largo, por 6 centímetros de diámetro.
- Elaborados en madera de guaduas con semillas de achiras original del campo.
- Clavijas de chonta, pintura color madera.

REGISTRO FOTOGRÁFICO




- DESCRIPCIÓN TÉCNICA:

Cada kit deberá incluir:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD	CANTIDAD
2. Kit de Clarinete y percusión	• 1 Clarinete en Si♭, de resina ABS, 17 llaves niqueladas, estuche rígido, con boquilla, cañas y paño de limpieza.	Unidad	2

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de instrumentos modernos (kit con clarinete, redoblante, tambora, platillo)	Entrega de **Dos (2)** Clarinete en Si♭, de resina ABS, 17 llaves niqueladas, estuche rígido, con boquilla, cañas y paño de limpieza.	- Acta de entrega. - Fotografías. - Relación de seriales o referencias de fabricación.

CLARINETE EN SI♭ (2 UNIDADES):

- Resina ABS

- 17 llaves niqueladas
- Estuche rígido
- Boquilla, cañas y paño de limpieza

REGISTRO FOTOGRÁFICO







-



ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD	CANTIDAD
2. Kit de Clarinete y percusión	• 1 Redoblante metálico, diámetro de 14”, parches sintéticos, tensores cromados, con baquetas y correa.	Unidad	2

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de instrumentos modernos (kit con clarinete, redoblante, tambora, platillo)	Entrega de **Dos (2)** Redoblante metálico, diámetro de 14”, parches sintéticos, tensores cromados, con baquetas y correa.	- Acta de entrega. - Fotografías. - Relación de seriales o referencias de fabricación.

REDOBLANTE METÁLICO (2 UNIDADES):

- Diámetro: 14”
- Parches sintéticos
- Tensores cromados
- Incluye baquetas, correa y llave metálica

REGISTRO FOTOGRÁFICO



ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD	CANTIDAD
2. Kit de Clarinete y percusión	• 1 Tambora tradicional de 60 cm de diámetro, cuerpo de madera, aros de metal, parches naturales o sintéticos, tensores en cuerda.	Unidad	2

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de instrumentos modernos (kit con clarinete, redoblante, tambora, platillo)	Tambora tradicional de 60 cm de diámetro, cuerpo de madera, aros de metal, parches naturales o sintéticos, tensores en cuerda.	- Acta de entrega. - Registro fotográfico por conjunto. - Relación de seriales o referencias de fabricación.

TAMBORA TRADICIONAL

- Diámetro: 60 cm
- Cuerpo de madera
- Aros metálicos
- Parches naturales
- Tensores en cuerda

REGISTRO FOTOGRÁFICO



ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD	CANTIDAD
Dotación de equipos de sonido	• 1 Platillo metálico de 14” o 16” en aleación de bronce, con correas de cuero o nailon para percusión manual.	Unidad	2

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de instrumentos modernos (kit con clarinete, redoblante, tambora, platillo)	Entrega de **Dos (2)** Platillo metálico de 14” o 16”.	- Acta de entrega. - Fotografías. - Relación de seriales o referencias de fabricación.

PLATILLO METÁLICO (2 UNIDADES):

- Diámetro: 14” o 16”

- Aleación de bronce
- Correas de nailon

REGISTRO FOTOGRÁFICO



ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD	CANTIDAD
3. Uniformes para danzas tradicionales	Confección y entrega de 36 uniformes completos para agrupaciones de danza tradicional del Pacífico, diseñados según los estilos afrocolombianos. • Hombres: Camisa en lino o popelina blanca o colorida (manga larga o tres cuartos), pantalón en dril o lino, pañuelo decorativo. • Mujeres: Falda amplia de vuelo (mínimo 3 metros de circunferencia) en tela estampada o unicolor, blusa tipo campesina, adornos en encaje o cintas.	Unidad	36

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de uniformes para danzas tradicionales	Entrega de 36 uniformes completos para agrupaciones de danza tradicional (vestuario femenino y masculino), elaborados en materiales de calidad, con bordados y colores representativos de la cultura bonaverense.	- Acta de entrega. - Registro fotográfico por conjunto. - Ficha técnica de confección (telas, tallas, cantidades).

Uniformes para hombres:

- Camisa en Dacrón color blanco con franja decorativa
- Pantalón color blanco en Lino Strech
- Pañuelo decorativo

Uniformes para mujeres:

- Falda amplia de vuelo, color blanco (6 metros de circunferencia)
- Blusa tipo campesina color blanca Dacrón
- Adornos en encaje o cintas color azul

Características generales:

- Tallas: S, M, L, XL
- Costuras reforzadas
- Terminaciones de calidad
- Empaque individual
- Relación detallada de tallas y cantidades

REGISTRO FOTOGRÁFICO







ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD	CANTIDAD
4. Bafle amplificado con micrófono	Garantizar la entrega de UN (1) Bafle con las siguientes características mínimas:• Potencia RMS mínima de 500W.• Entradas: USB, SD, Bluetooth, RCA y Micrófono. • Incluye 1 micrófono inalámbrico, cable de corriente y control remoto.• Frecuencia: 20Hz–20KHz, sensibilidad ≥ 90dB. • Material: carcasa en ABS o madera MDF, con ruedas y manija retráctil para transporte. • Incluye manual de uso y garantía mínima de 12 meses.	Unidad	1

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de equipos de sonido	Entrega de 1 bafle amplificado con micrófono y puerto USB funcional.	- Acta de entrega y prueba de funcionamiento. - Ficha técnica del equipo.

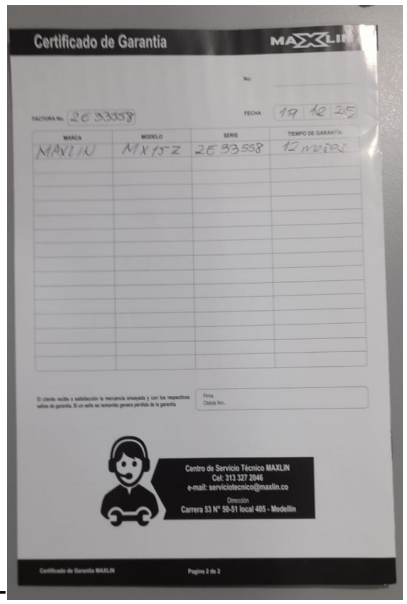
BAFLE CON MICRÓFONO:

- Potencia mínima RMS: 1440W Altavoz activado
- Entradas: USB, SD, Bluetooth, RCA y Radio FM
- Rango de frecuencia: 20Hz – 20KHz
- Sensibilidad ≥ 90 dB
- Carcasa en ABS
- Ruedas y manija
- Manual de uso
- Garantía mínima de 12 meses
- Incluye:
  - 1 micrófono
  - Cable de corriente
  - Control remoto
  - Trípode

REGISTRO FOTOGRÁFICO







ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD	CANTIDAD
5. Insumos para artes plásticas	Kit para talleres de arte, incluye los siguientes materiales: • Acrílicos surtidos (mínimo 12 colores x 250 ml). • Pinceles planos y redondos (juego de 12 unidades). • Lienzos de 50x70 cm (mínimo 12 unidades por kit). • Caballetes de madera plegables (3 por kit).• Paletas plásticas para mezcla, espátulas, cinta de enmascarar, vasos plásticos, trapos de limpieza.• Cartulinas, lápices de dibujo, borradores, marcadores y regla metálica. Todo empacado en caja plástica organizadora.	Unidad	3

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de insumos para artes plásticas	Entrega de 3 kits de artes plásticas	- Acta de entrega. - Listado de contenidos por kit. - Registro fotográfico y certificado de recepción.

INSUMOS PARA ARTES PLÁSTICAS:

- Acrílicos surtidos (mínimo 12 colores x 250 ml).
- Pinceles planos y redondos (juego de 12 unidades).
- Lienzos de 50x70 cm (mínimo 12 unidades por kit).
- Caballetes de madera plegables (3 por kit).• Paletas plásticas para mezcla, espátulas, cinta de enmascarar, vasos plásticos, trapos de limpieza.
- Cartulinas, lápices de dibujo, borradores, marcadores y regla metálica.

REGISTRO FOTOGRÁFICO







ÍTEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA	UNIDAD	CANTIDAD
6. Insumos para artes tradicionales (bisutería, artesanías y dibujo)	Kit para talleres de creación artesanal, compuesto por: cuentas plásticas, semillas naturales, hilos encerados, alambres, cierres, pinzas de joyería, telas de fique y yute, pinturas acrílicas, pinceles finos, papel bond tamaño carta y A3, lápices de grafito y de color, marcadores, tijeras, silicona líquida, pega blanca, y soportes de madera MDF (20x20 cm) para trabajo artesanal. Enfocado en técnicas de bisutería, artesanía utilitaria y dibujo creativo.	Unidad	3

- ENTREGABLE

COMPONENTE	ENTREGABLE	EVIDENCIAS VERIFICABLES
Dotación de insumos para artes tradicionales	Entrega de 3 kits de artes tradicionales (bisutería, artesanías, dibujo, pintura, modelado).	- Acta de entrega. - Listado de contenidos por kit. - Registro fotográfico y certificado de recepción.

INSUMOS PARA ARTES TRADICIONALES:

- Cuentas plásticas
- Semillas naturales
- Hilos encerados
- Alambres
- Cierres
- Pinzas de joyería
- Telas de fique y yute
- Pinturas acrílicas
- Pinceles finos
- Papel bond tamaño carta y A3
- Lápices de grafito y de color
- Marcadores
- Tijeras
- Silicona líquida
- Pega blanca
- Soportes de madera MDF (20x20 cm) para trabajo artesanal.
- Enfocado en técnicas de bisutería, artesanía utilitaria y dibujo creativo.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





5. CUMPLIMIENTO

Verificada la entrega física, técnica y documental de los bienes descritos, se deja constancia de que el objeto del proyecto fue **cumplido en su totalidad**, conforme a las especificaciones técnicas, cantidades y cronograma establecidos.

En constancia de lo anterior, se firma la presente infome en dos (2) ejemplares del mismo tenor.

ENTREGA:
Nombre: JUAN MANUEL RUIZ SIERRA
Cargo: REPRESENTANTE LEGAL
Razón Social: CORPORACIÓN CORPONACE

Firma: _____

RECIBE:
Nombre: NELLY GUERRERO HERNANDEZ
Cargo: SUPERVISORA
Entidad: DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA – DISTRITO ESPECIAL DE BUENAVENTURA

Firma: _____